

Gente

AÑO 18, NÚMERO 752
DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2024

ma

FUENLABRADA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Lorca era asertivo
y muy poeta"

La cantante **María Carrasco** se sube a las tablas del Infanta Isabel para representar 'Lorca por Saura'



Libros Compra-Venta

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAGEN

Antiguos
y
Modernos



COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

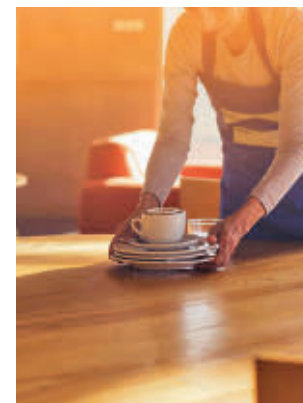
El Gobierno regional hace un llamamiento a los turistas

Isabel Díaz Ayuso afirma que Madrid "ama" al turismo, aunque matiza que el crecimiento debe ser equilibrado • Esta semana se ha presentado una campaña para impulsar las visitas a las tres ciudades Patrimonio de la Humanidad

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los salarios, asignatura pendiente de la economía

Dos de cada tres españoles cobró menos de 2.000 euros al mes en el año 2022



AYTO DE FUENLABRADA

FUENLABRADA | PÁG. 8

La ZBE se reactiva tras las obras

A principios de semana terminaba la suspensión temporal de la Zona de Bajas Emisiones establecida el pasado 26 de agosto a causa de las obras que realiza el Canal de Isabel II, que eran incompatibles con los trayectos alternativos para el tráfico rodado • Se empezará a multar el año que viene



DEPORTES | PÁG. 10

El Metropolitano, un everest para el Madrid

Atlético y Real Madrid disputan un nuevo derbi este domingo con la amenaza de quedarse descolgados del liderato • El curso pasado los blancos cayeron derrotados en Liga y Copa



LA FRASE

"Sánchez no tiene coche ni gasolina; esto es ingobernable"

Alberto Núñez Feijóo

El presidente del PP se mostró muy crítico tras la retirada del techo de gasto por parte del Gobierno central.

LA CIFRA

2,8%

Optimismo desde la OCDE

Apenas 24 horas después de que el Gobierno mejorara su previsión de crecimiento para este año, la OCDE elevaba el techo del PIB para este 2024 una décima más.

OBITUARIO



Adiós a un alcalde mediático

El pasado martes fallecía Julián Muñoz, exalcalde de Marbella que llenó informativos por su implicación en el caso Malaya y la relación con Isabel Pantoja.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Imagen de uno de los bombardeos en Líbano

EL APUNTE

Dos prismas para juzgar un mismo drama

El 17 de octubre se cumplirá un año desde los atentados terroristas de Hamás en Israel que dieron paso a la despiadada ofensiva de Netanyahu contra Gaza. Desde aquella fatídica fecha raro es el día en el que no llegan noticias de bombardeos y ataques en la Franja, una escalada bélica que ahora se ve alimentada por el conflicto entre Israel y Hizbolá.

Mientras, las grandes potencias mundiales siguen mirando a este drama en Oriente Medio con una actitud hipócrita, empujadas por un tablero geopolítico donde los intereses económicos ganaron, hace mucho tiempo, al valor de la vida humana. Desde Líbano los hospitales aseguran que un altísimo porcentaje de los pacientes que llegan en los últimos días son niños, seres cuyo único pecado ha sido nacer en el territorio equivocado.

Cuesta creer que las generaciones del futuro, cuando estudien en Historia este episodio, no se planteen qué demonios tenían en la cabeza los líderes mundiales para no reaccionar ante un genocidio de este calibre, especialmente cuando la invasión rusa en Ucrania generó reacciones mucho más inmediatas. Desgraciadamente, sigue habiendo guerras de primera y segunda categoría, un catálogo de interés que solo obedece al dinero.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un nuevo tira y afloja por la jornada laboral

El Ministerio de Trabajo, la patronal y los sindicatos. Las tres partes siguen con posturas distantes en cuanto a la propuesta de reducir la jornada de trabajo a 37,5 horas semanales. Durante estos días, CCOO y UGT han protagonizado movilizaciones para dar más visibilidad a esta reivindicación.

EL SEMÁFORO



Más enredos con las relaciones en América

Si la tensión con Venezuela no fuera suficiente, España ha encontrado nuevos problemas diplomáticos. No habrá representantes españoles en la toma de posesión de la presidenta mexicana.



El Supremo pone el foco en Alvisé

La Fiscalía del Tribunal Supremo estudiará si investiga a Alvisé Pérez por financiación ilegal tras un presunto cobro de 100.000 euros durante la campaña de las elecciones europeas.



¿La última ocasión de ver a Rafa Nadal?

Por si la disputa de la fase final de la Copa Davis no había levantado suficiente expectación, el capitán español, David Ferrer, ha anunciado la presencia de Rafael Nadal.



@gentedigital

Madrid lanza “un mensaje de amor” a los turistas

Isabel Díaz Ayuso asegura que la región “ama” al turismo, en medio de las protestas contra la masificación en otras zonas de España y de Europa

GENTE
@gentedigital

En un momento cada vez más hostil para el turismo en determinadas zonas de España y Europa, la Comunidad de Madrid ha lanzado esta semana un mensaje muy claro: “Madrid sí ama el turismo”. Así de clara se expresó la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, en un acto cele-

brado para impulsar la marca Patrimonio Mundial en las tres localidades madrileñas que tienen esta distinción: Alcalá de Henares, Aranjuez y San Lorenzo de El Escorial.

“Queremos que el turismo siga creciendo, pero que lo haga de una manera equilibrada, pensando en todos los públicos, especialmente dedicados a la cultura, a las compras, los grandes eventos, la gastronomía, nuestros



Acto de promoción del Patrimonio Mundial madrileño

1,9 Millones
Son los turistas que han ido a municipios de Madrid fuera de la capital

pueblos y nuestro patrimonio natural. Buscamos que los turistas se encuentren en casa”, señaló Ayuso.

Fuera de la capital
El Gobierno regional insistió en que su apuesta no con-

centra el turismo en la ciudad de Madrid, una estrategia que va por buen camino. Según los últimos datos disponibles, en los primeros siete meses de 2024 se han alojado fuera de la capital más de 1,9 millones de turistas, un 2,7%

más que en el mismo periodo de 2023, lo que representa casi un 22% del total de los que llegan a la región. De ellos, además, el 25% fueron viajeros internacionales, lo que supone casi medio millón de personas.

CAMPAÑA

Tres millones para impulsar el Patrimonio

“¿Cuántos días vas a quedarte?” es el lema de la campaña que ha lanzado la Comunidad de Madrid para que los turistas conozcan sus tres ciudades declaradas Patrimonio Mundial de la Unesco (Aranjuez, Alcalá de Henares y San Lorenzo de El Escorial). Se invertirán 3 millones de euros. “Queremos dar a conocer la Comunidad de Madrid, especialmente en esos municipios donde queremos que llegue más vida y empleo”, explicó Isabel Díaz Ayuso.

PLAN DE EMPLEO JOVEN

HAY
PLAN

Si eres padre, formador o educador de jóvenes menores de 30 años que buscan trabajo mejorar su formación, hay PLAN.



Infórmate en cualquiera de las 42 oficinas regionales sobre el Plan de Empleo Joven para ayudarte a planificar un futuro lleno de oportunidades con formación específica para tu perfil.

HAY PLAN, ¿TE APUNTAS?



Dos de cada tres trabajadores cobra menos de 2.000 euros

La subida del Salario Mínimo Interprofesional rebaja el sueldo más cobrado por los españoles, según los datos publicados esta semana por el INE

GENTE
@gentedigital

El salario más frecuente en España en el año 2022 fue de 14.586 euros brutos, inferior al de otros años como consecuencia del aumento experimentado por el salario mínimo interprofesional (SMI), que desplazó a muchos trabajadores de sueldos bajos al intervalo de los 14.000-15.000 euros anuales, haciendo de esta banda salarial la más frecuente. Así lo refleja la Encuesta de Estructural Salarial 2022 del Instituto Nacional de Estadística (INE) publicada esta semana, en la que se señala que esta cantidad la percibieron el 4,2% de los asalariados.

También registraron una frecuencia similar las nóminas de 16.495 euros, percibido también por el 4,2% de los asalariados; y de 18.494,3 euros, que recibieron el 4,1%. De este modo uno de cada cinco asalariados (20,5%) cobró en 2022 entre 14.000 y 19.000 euros anuales.

Subidas

El SMI se situó en 2022 en 14.000 euros anuales o 1.000 euros al mes por catorce pa-

LOS DATOS

14.586

Euros al año

Es el salario más común en España (4,2%)

20,5%

Empleados

Cobra menos de 19.000 euros al año

26.948

Euros al año

Fue el salario medio en España en el año 2022

55.470

Euros al año

Es lo que se cobra en el suministro de energía

16.270

Euros al año

La hostelería es el sector peor pagado en España

gas, un 3,6% más que en 2021. Casi uno de cada cinco trabajadores (el 17,1%) ganó en 2022 como mucho el SMI, mientras que el 48,2% percibió entre una y dos veces esa cantidad. De este modo, sumando ambos porcentajes, dos de cada tres trabajadores cobraron en 2022 menos de 2.000 euros mensuales.

Según Estadística, el salario medio anual por trabajador fue de 26.948 euros en 2022, un 4,1% superior a la del año anterior. Con este incremento, se acumulan ya nueve años de crecimientos. El INE recuerda que una característica de las funciones de distribución salarial es que figuran muchos más trabajadores en los valores bajos que en los sueldos más elevados. Este hecho da lugar a que el salario medio sea superior al más frecuente.

Por sectores

La actividad económica con mayor remuneración anual en 2022 fue el suministro de energía eléctrica, gas, vapor y



El INE ha publicado los datos relativos a los sueldos de 2022 E. P.

SUELDOS

Diferencias grandes entre regiones

Por regiones, País Vasco (32.313 euros brutos anuales), Madrid (31.230 euros) y Navarra (29.189 euros) siguieron registrando en 2022 los salarios más elevados, mientras que Extremadura (21.922 euros), Canarias (23.096 euros) y Castilla-La Mancha (23.751 euros) presentaron los más bajos. En Castilla y León se quedó en 24.186 euros brutos al año.

EL MAYOR
AUMENTO DE LOS
SALARIOS SE
PRODUJO EN LA
HOSTELERÍA

aire acondicionado (55.470 euros), que duplicó la media nacional. Le siguen las actividades financieras y de seguros (47.239 euros), información y comunicaciones (37.438 euros anuales), industrias extractivas (36.308 euros) y Administración Pú-

blica (34.036 euros). En cambio, los asalariados de hostelería (16.274 euros anuales) y otros servicios (18.269 euros) obtuvieron las remuneraciones más bajas, inferiores en un 39,6% y un 32,2% a la media, respectivamente.

Los salarios crecieron en 2022 en todas las actividades económicas. Los aumentos más pronunciados se dieron en la hostelería (+11,2%), transporte y almacenamiento (+7,1%) y actividades inmobiliarias (+5,4%). Por el contrario, los menores avances se dieron en Administración Pública (+0,1%), otros servicios (+0,3%) e información y comunicaciones (+2,2%).

El 1% de los más ricos tiene más riqueza que el 95% de la población

Un informe de Oxfam Intermón revela que la desigualdad se ha disparado en el mundo • Esto es "una amenaza" para los desafíos del planeta

REDACCIÓN

Oxfam Intermón ha advertido de que el 1% más rico del planeta posee más riqueza que el 95% de la población mundial en conjunto, una tendencia al alza según un informe de la ONG publicado

en el marco de las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La organización advierte de que, en "una era de oligarquía global", los esfuerzos globales para responder a los mayores desafíos del planeta,

como la crisis climática o los niveles persistentes de pobreza y desigualdad, "están siendo amenazados por la concentración de poder en manos de los ultraricos y las megaempresas".

Influencia y poder

"Aunque el mantra es que la rivalidad entre grandes potencias es el mayor factor que socava el multilateralismo, la



Cada vez más dinero en manos de unos pocos E. P.

realidad es que la desigualdad extrema juega un papel clave. En los últimos años, los ultraricos y las empresas con mayor poder han utilizado su enorme influencia para frenar los esfuerzos para resolver los principales problemas del planeta, como la lucha contra la evasión y la elusión fiscal, asegurar que las vacunas contra la COVID-19 sean accesibles para todas las personas, o cancelar las deudas insostenibles de los países del Sur global", señaló el director de Oxfam Intermón, Franc Corrada.

MURPROTEC
Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



 CONDENSACIÓN  CAPILARIDAD  FILTRACIONES

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA

  Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
· DESDE 1954 ·



Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es



El informe de Fundación Línea Directa revela malas prácticas al volante

Poco respeto a la línea continua a la hora de adelantar en carretera

Un estudio desvela que uno de cada tres conductores españoles infringe la norma a la hora de adelantar, mientras que casi la mitad sobrepasa los límites de velocidad al hacerlo ● Un 70% se ha sentido acosado en esta situación

GENTE
@gentedigital

Un total de 8,3 millones de conductores (30%) reconocen haber adelantado a otro vehículo existiendo una línea continua y 13,6 millones (49%) afirma que ha sobrepasado los límites de velocidad permitidos al realizar dicha maniobra. Eso afirma el

estudio 'Los conductores españoles ante el adelantamiento en carretera convencional: accidentalidad y percepción (2013-2022)' realizado por la Fundación Línea Directa en colaboración con la Fundación Española para la Seguridad Vial (Fesvial) que asegura también que el 70% de los conductores afirma haberse sentido acosado durante un adelantamiento y dos de

cada tres usuarios han vivido una situación de riesgo durante estas maniobras.

Reducción

En marzo de 2022, la Dirección General de Tráfico (DGT) impulsó la aprobación de la norma que eliminaba el margen de 20 kilómetros hora (km/h) adicionales para adelantar en carreteras convencionales. En este sentido,

DESDE 2022 NO SE PUEDE REBASAR LA VELOCIDAD AL ADELANTAR

la investigación revela que el 19% de los conductores se muestra partidario de la medida, un 46% no la cumple y el 54% no cree que vaya a reducir las cifras de accidentalidad. Sin embargo, las conclusiones indican que la medida logró reducir el número de accidentes con víctimas (-6,1%), el número de fallecidos (-8,5%) y el número de heridos graves (-9,6%) frente a los registrados en 2019, último año comparable.

"En un choque frontal a 100 km/h hay más de un 90% de posibilidades de morir. Por ello, reducir la velocidad al adelantar ha demostrado ser positivo para luchar contra la mortalidad en carretera dada la gravedad de este tipo de siniestros, uno de los más peligrosos", afirmó la directora general de la Fundación Línea Directa, Mar Garre.

PERFIL

Hombre que conduce los fines de semana por las mañanas

Respecto al perfil del conductor accidentado en un adelantamiento, el informe señala que se trata de un hombre (82%) de entre 30 y 45 años (33%) que conduce un turismo (81%), en fin de semana y en periodo vacacional. El accidente tipo suele venir causado por una colisión frontolateral (30%), una colisión lateral (26%) y una colisión frontal (10%).

Los siniestros viales en adelantamientos habitualmente tienen lugar por la mañana, de 7 a 14 horas (52%), en viernes y sábado (32%) y en los meses de julio y agosto (22%).

Tercera causa

El adelantamiento es la tercera variable con mayor proporción de fallecidos en un siniestro (4%), por detrás del exceso de velocidad (8,4%) y el consumo de alcohol (4,6%). En la última década de la que se disponen datos a 30 días (2013-2022), casi 600 personas perdieron la vida en un adelantamiento y casi 14.000 resultaron heridas en estas maniobras.

Los españoles son partidarios de aumentar las sanciones (26%) para evitar que estos siniestros se sigan produciendo en las carreteras.

Las ayudas fiscales a los rodajes son rentables

Un estudio demuestra que cada euro invertido en incentivos a las producciones internacionales se traduce en un retorno de 9 euros en la economía

AGENCIAS

Cada euro invertido en incentivos fiscales a rodajes internacionales ha generado un retorno de nueve euros en la economía española, según el primer estudio del Impacto Económico de los Rodajes Internacionales en España. De acuerdo al informe, que abar-

ca el periodo de 2019 a 2022, las 165 producciones audiovisuales internacionales incentivadas crearon más de 7.000 empleos anuales y generaron un valor agregado bruto de 1.800 millones de euros.

Entrando al detalle de los datos publicados, han con-



Un rodaje audiovisual en Madrid

cretado que los 1.800 millones de euros generados se han distribuido por toda la geografía nacional, en tanto que el gasto no se concentra únicamente en la industria audiovisual, sino que se extiende por todo el tejido económico.

Empleo

Las producciones generaron o sustentaron una media de más de 7.000 empleos equivalentes a tiempo completo cada año en toda la economía española durante el mencionado trienio. De estos em-

pleos, aproximadamente 1.300 fueron directamente generados por las producciones, mientras que los restantes se derivaron de los impactos indirectos e inducidos.

Por otra parte, el estudio ha expuesto que el 70% del gasto no se habría realizado en España si no hubiera existido el incentivo internacional que atrajese a las productoras foráneas. Por este motivo, desde el sector destacan "la fortaleza de nuestra industria como un motor económico esencial".



Aprobado el calendario laboral

El viernes 25 de julio, Día de Santiago Apóstol, volverá a ser festivo ● Habrá la posibilidad de sumar cuatro días seguidos en Semana Santa y en el Puente de Mayo ● Los ayuntamientos tienen que aprobar los dos festivos locales

GENTE
@gentedigital

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado en su reunión de este miércoles el decreto con el calendario laboral de la región para 2025, que recoge que de nuevo el 25 de julio, Día de Santiago Apóstol, volverá a ser festivo en la autonomía.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, recordó en rueda de prensa que el calendario laboral contará con un total de 14 días festivos, de los que dos serán locales y corresponden establecer a cada uno de los ayuntamientos madrileños, algo que algunos ya es-

tán haciendo en sus plenos municipales.

Fiestas

En la primera mitad del año serán festivos el día 1 de enero (miércoles), Año Nuevo;

EL 1 DE
NOVIEMBRE Y EL
6 DE DICIEMBRE
CAEN EN SÁBADO
EN 2025

el 6 de enero (lunes), Epifanía del Señor o Reyes Magos; el 17 de abril, Jueves Santo; 18 de abril, Viernes Santo; el 1 de mayo (jueves), Fiesta del Trabajador; y el 2 de mayo (viernes) Fiesta de la Comunidad de Madrid. En estos dos últi-



Miguel Ángel García Martín, en rueda de prensa

mos casos se podrán hacer dos puentes de cuatro días de duración.

En los segundos seis meses del año serán festivos en la región el 25 de julio (viernes), Santiago Apóstol; el 15 de agosto (viernes), Asunción de la Virgen; el 1 de noviembre (sábado), Todos los Santos; el 6 de diciembre (sábado), Día de la Constitución Española; el 8 de diciembre (lunes), Día de la Inmaculada Concepción; y el 25 de diciembre (jueves), Natividad del Señor. En estos casos, el hecho de que dos de esas fiestas caigan en sábado limitan la posibilidad de disfrutarlas a muchos madrileños que no trabajan los fines de semana.

El decreto aprobado este miércoles será remitido al Estado antes del 30 de septiembre, con las 12 fechas fijas, a las que se sumarán las dos locales.

El Gobierno regional, contra la reducción de la jornada

REDACCIÓN

El Gobierno de la Comunidad de Madrid se ha mostrado este miércoles "totalmente en contra" de la reducción de la jornada laboral, a pesar de que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha abierto la puerta esta semana a estudiar con los agentes sociales la semana laboral de cuatro días "en algunos sectores" a través de la jornada de "9 horas o 9,5 horas".

"Nosotros, en este momento, como Gobierno de la Comunidad estamos totalmente en contra de lo que podría ser la reducción de una jornada laboral y lo decimos en un país que desde luego necesita mejorar la competitividad, que necesita mejorar la productividad, ya que una medida que en cualquier caso va en contra de los autónomos y de las pymes", señaló el portavoz, Miguel Ángel Martín García.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás.

En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de

que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las

bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la

flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente,

por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Anunciado en TV

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

La ZBE se reactiva en Fuenlabrada

Estaba suspendida a causa de las obras del Canal de Isabel II en la localidad, que eran incompatibles con los trayectos alternativos

MOVILIDAD

GENTE
@gentedigital

A principios de semana, la Zona de Bajas Emisiones de Fuenlabrada volvía a ponerse en marcha tras casi un mes suspendida de forma temporal a consecuencia de las obras que realiza el Canal de Isabel II en la ciudad y que eran incompatibles con los trayectos alternativos para el

tráfico rodado. De esta forma, se reactivan las medidas que incluye la ZBE que entró en vigor el pasado 15 de julio, aunque no se impondrán sanciones hasta el 15 de febrero de 2025, ya que cuenta con una moratoria. De momento, los infractores serán comunicados, pero no multados.

De oficio

La ZBE de Fuenlabrada tiene una superficie aproximada de un kilómetro cuadrado y limita con la calle Málaga, la



El Canal procedió a realizar obras en avenida de la Hispanidad AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

ESTAS
RESTRICCIONES
NO SE APLICAN A
LOS VEHÍCULOS
EMPADRONADOS

avenida de Francisco Javier Sauquillo, la vía de Leganés, del Olivar, de la Aldehuela, la Vega, Extremadura, la calle Grecia y la línea de ferrocarril.

Según explican desde el Consistorio, se ha establecido una excepción en la ordenanza reguladora que permitirá que, de oficio, queden exentos de las restricciones todos

aquellos vehículos de la ciudad empadronados en el municipio y, por tanto, dados de alta en el impuesto de vehículos de tracción mecánica.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Todas las noticias de la zona Norte, en nuestra página web

Baile y rutas en la Semana del Mayor en Fuenlabrada

MAYORES

REDACCIÓN

La Semana del Mayor dio comienzo este martes en Fuenlabrada con una masterclass de gimnasia de mantenimiento, adaptada a sus condiciones físicas. Hasta el 1 de octubre, fecha en la que se celebra el Día Internacional de las Personas de Edad, podrán disfrutar de actividades tales como zumba, clases de baile en línea y hasta un concurso de pasodobles. A todo ello se suman las visitas culturales como la de este viernes 27 de septiembre al Museo Nacional de Antropología, en la que explorarán las culturas de diferentes pueblos del mundo; o también la ruta histórica por la ciudad guiada por Alejandro Montero, creador del blog 'Memorias de Fuenlabrada', con quien aprenderán sobre la historia local.

COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ✓ Páginas web | ✓ Redes sociales |
| ✓ Campañas publicidad | ✓ Video y audio |
| ✓ Contratación medios | ✓ Impresión publicitaria |
| ✓ Vinilos, lonas, roll ups | ✓ Diseño gráfico |

COPLACO
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

91 615 11 50
sur@coplaco.com
www.coplaco.com

La ciudad es reconocida con el premio Visión Zero

SEGURIDAD

REDACCIÓN

L Fuenlabrada ha recibido el Premio Visión Zero Municipal por no haber registrado ninguna víctima mortal de accidentes de tráfico durante 2023. Un reconocimiento que otorga la Asociación de Ingenieros de Tráfico y Técnicos de Movilidad, en colaboración con el Foro de la Movilidad Inteligente, y que la ciudad recibe por quinto año. "Este es el resultado del esfuerzo y el empeño puesto en las sucesivas campañas de prevención y concienciación que realizamos desde el Ayuntamiento para conseguir que nuestras calles y calzadas sean más seguras para los conductores y peatones", ha dicho el alcalde, Javier Ayala. El regidor ha recordado que, entre otras cuestiones, la Policía desarrolla periódicamente controles de velocidad en la ciudad.



El centro hospitalario les hizo un acto de despedida HUF

El hospital forma a 28 nuevos profesionales

SANIDAD

REDACCIÓN

El Hospital Universitario de Fuenlabrada ha formado a 28 nuevos profesionales de Medicina (MIR), Farmacia (FIR) y Psicología Clínica (PIR). En el acto de despedida celebrado esta semana han agradecido a los nuevos especialistas su labor en sus inicios coincidiendo con la pande-

mia generada por la Covid-19 y su compromiso con el centro hospitalario durante los últimos cuatro años.

El hospital ha ampliado este año la oferta formativa para el MIR con nuevas acreditaciones docentes en las especialidades de Endocrinología y Nutrición y Anestesiología y Reanimación, y el año próximo lo hará con la reciente acreditación de la especialidad de Cardiología.

Fuenlabrada quiere tener su propia banda sonora

Se ha convocado un certamen musical, 'Euromisión', para encontrar la canción que les acompañe y represente en su candidatura como Ciudad Europea de la Juventud 2027

JUVENTUD

GENTE
@gentedigital

Se busca canción que represente a Fuenlabrada en su candidatura como Ciudad Europea de la Juventud 2027. Es por ello que el Ayuntamiento ha puesto en marcha la 'EuroMisión'. Se trata de un certamen musical cuyo objetivo final es promocionar internacionalmente la candidatura fuenlabreña, "a la vez que se apoya y difunde el trabajo de compositores e intérpretes musicales de la localidad".

Dirigido a residentes en la ciudad con edades comprendidas entre los 14 y 35 años, el concurso evaluará tanto la composición como la interpretación musical de los par-

EL PLAZO PARA REALIZAR LA INSCRIPCIÓN FINALIZARÁ EL 27 DE OCTUBRE



Quieren una canción que refleje el "orgullo fuenlabreño"

ticipantes. 'EuroMisión', por tanto, pretende encontrar "la banda sonora 'made in Fuenlabra'". Entre quienes se presenten se elegirá a tres finalistas que

tendrán la oportunidad de grabar en diferentes formatos la canción ganadora. "Uno de ellos será elegido en primera opción y disfrutará de

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de Fuenlabrada, en nuestra página web.

un viaje a Bruselas de tres días de duración. Los participantes seleccionados actuarán en directo el día 15 de noviembre en el Espacio Joven La Plaza", han explicado desde la Concejalía de Juventud e Infancia. Cabe recordar que para participar hay que tener en cuenta que

en el caso de ser un grupo, al menos el 50% de sus componentes tiene que residir en Fuenlabrada durante el periodo mínimo de un año, acreditando esta situación a través del correspondiente certificado de empadronamiento. Además, como mínimo el 50% del grupo tendrá una edad no superior a los 35 años en la fecha de realización del festival.

Participación

No hay que olvidar que el plazo para realizar la inscripción finalizará el 27 de octubre. La concejal del área, Beatriz Montilla, ha querido poner en valor el papel de los jóvenes en la creación musical, señalando que "no solo se limitan a ser intérpretes, son también compositores, productores y promotores". Es por ello que, desde el Ayuntamiento, preten-

den, según dice, fomentar su participación activa en el ámbito musical, lo que a su vez "contribuye a una sociedad más inclusiva y diversa".



El Consistorio muestra su disconformidad con el centro EP

El Ayuntamiento insta a poner el nombre de la presidenta al centro

Una cuestión que previsiblemente será aprobada en pleno ● El alcalde y el delegado del Gobierno en Madrid rechazan el modelo de gestión del PP

SERVICIOS SOCIALES

REDACCIÓN

Al cierre de esta edición se celebraba un pleno extraordinario que, entre otras cuestiones, llevaba a debate la moción del grupo municipal del PSOE instando al Gobierno regional a denominar al macrocentro de menores migrantes no acompañados que se ubicará en La Cantueña con el nombre de la presidenta autonómica, Isabel Díaz Ayuso.

El alcalde, Javier Ayala, avanzaba esta cuestión días antes, mostrando nuevamente su disconformidad en referencia al uso que se le va a dar a este espacio, entendiéndose que el centro se cedió para

otras cuestiones y que, además, no cumple con los estándares adecuados para albergar a los menores. Para el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, la "decisión" de la Comunidad de Madrid es "inhumana" y tiene un nombre, "el de la presidenta".

"Emergencia social"

Por su parte, el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, alerta de la actitud "peligrosa" de los socialistas por generar polémica y se pregunta si busca "que la gente de Fuenlabrada marque a esos niños". En este punto, Serrano defiende que el Gobierno de la Comunidad lo que está haciendo es "atender a una emergencia social".

La ópera del Teatro Real podrá verse en la ciudad

CULTURA

REDACCIÓN

Termina el verano y la programación cultural y de ocio vuelve a los teatros. El último trimestre del año llega cargado de teatro, circo, ópera, exposiciones, títeres, danza, conciertos y literatura, que se hacen hueco en la agenda cultural que este fin de se-

mana arranca la sesión inaugural de ópera del Teatro Real. De esta forma, la obra 'Adriana Lecouvreur', con la que El Real abrirá la temporada, será retransmitida en directo este sábado 28 de septiembre por la tarde en la pantalla exterior del centro cultural Tomás y Valiente. "Un estreno del que se podrá disfrutar sin salir de la ciudad", han dicho fuentes municipales.



La obra será retransmitida en directo JAVIER DEL REAL- TEATRO REAL

Herida grave una mujer de 55 años en un incendio

SUCESOS

REDACCIÓN

Una mujer de 55 años resultó herida el pasado viernes a primera hora de la mañana en un incendio en la calle Galicia, 12. En torno a las 7:30 horas, tras recibir el aviso, al lugar se desplazaron los efectivos Bomberos del Ayuntamiento y el Summa 112, que

tuvieron que atender a esta mujer que se encontraba en parada cardiorrespiratoria. Afortunadamente, pudieron reanimarla y la trasladaron al hospital.

Además, atendieron a una mujer de 80 años con intoxicación moderada por inhalación de humo y a otra de 25 intoxicada leve. Los Bomberos consiguieron extinguir el fuego por completo.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Más allá del morbo de todo derbi

La amenaza de quedar distanciados del Barça marca el choque entre Atlético y Real Madrid • Las dos derrotas blancas en la 23-24 fueron en el Metropolitano

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

Después de una jornada intersemanal que ha servido para que todos los equipos se pongan al día, llega una de las citas marcadas en rojo dentro del calendario. Atlético y Real Madrid se ven las caras en una nuevo derbi con cierto aroma a partido clave. Sí, es cierto que el calendario solo ha consumido 7 de las 38 jornadas que lo componen y que aún no se ha llegado al mes de octubre, pero los tropiezos de rojiblancos y me rengues en forma de empate, unidos al alto ritmo que está imprimiendo el Barcelona reducen drásticamente su margen de error: si alguno sale derrotado del Metropolitano, quedará descolgado de la carrera por el título.

Para evitar un susto tan temprano, ambos equipos saldrán sin concesiones a un partido (domingo, 21 horas) al que siempre rodea una at-

LOS TROPIEZOS EN FORMA DE EMPATE LES HAN ALEJADO DEL LIDERATO

EL AÑO PASADO MORATA FUE DECISIVO EN EL 3-1 A FAVOR DE LOS ROJIBLANCOS

mósfera diferente, eso sí, en rarecida en los últimos tiempos por comunicados hablando de arbitrajes y lamentables episodios racistas hacia la figura de Vinicius.

Terreno adverso

En lo estrictamente deportivo hay un aspecto a tener en cuenta: en una temporada tan exitosa como la anterior, el Real Madrid solo hincó la rodilla en dos ocasiones, ambas en el Metropolitano. En



La Supercopa de España deparó otro derbi la pasada temporada

EN VALLECAS

Otro partido de rivalidad vecinal

El Atlético-Real Madrid no será el único derbi madrileño de la octava jornada. En la tarde del sábado (16:15 horas), Vallecas será testigo de un encuentro entre Rayo y Leganés que también tiene bastante relevancia, en este caso para asegurar la permanencia. Los franjirrojos han sumado en casa 4 de los 9 puntos disputados, a pesar de que ya han pasado por Vallecas Barça y Atlético. Por su parte, el Leganés aún no sabe lo que es ganar como visitante, con un balance de tres empates y una derrota (en el campo del Betis).

Liga, el Atlético fue superior y sumó los tres puntos gracias a un 3-1 donde Morata fue protagonista. Unos meses después, ya en enero de 2024, los rojiblancos daban otro disgusto a sus vecinos al apearles de la Copa del Rey (4-2) en un encuentro que tuvo que resolverse en la prórroga. El ánimo de revancha madridista también choca con otro dato: de los 7 derbis ligeros jugados en el Metropolitano sólo ha ganado dos.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

Fernando Torres se pierde la primera visita a su estadio

GENTE

La primera visita como entrenador de Fernando Torres al estadio que lleva su nombre tendrá que esperar. El calendario depara un Fuenlabrada-Atlético de Madrid B este sábado 28 (17:30 horas), pero el entrenador rojiblanco no podrá sentarse en el banquillo visitante tras la expulsión sufrida la pasada jornada en casa ante el Yeclano.

Más allá de esta ausencia, el partido en tierras fuenlabreñas se antoja crucial para que ambos equipos definan sus objetivos a corto plazo. El 'Fuenla', con 6 puntos en su casillero, mira de cerca a la zona de 'play-off', pero tampoco pierde de vista que su ventaja respecto a los puestos de descenso es un de un punto. Precisamente con 5 unidades, aunque fuera de la zona caliente, está el Atlético B.

Primeras dudas

También cuenta con 5 puntos una AD Alcorcón que ha perdido fuele en las últimas semanas. Tras un arranque prometedor, con goleada incluida al Hércules, el cuadro alfarero solo ha podido sumar uno de los últimos 9 puntos, encadenando sendas derrotas ante Atlético B y Alcoyano. Esta jornada regresa a Santo Domingo para recibir al filial del Sevilla (domingo, 12 horas). Por su parte, el Real Madrid Castilla busca su primera victoria. Su próxima cita será en casa frente al Hércules (sábado, 21:30).

FÚTBOL | LIGA F

El liderato se define en Alcalá

Atlético y Madrid CFF protagonizan este viernes (20 horas) un derbi en la jornada 4

GENTE

Real Madrid, Atlético y Barça. Esos tres equipos son los únicos que pueden presumir de contar sus partidos por victorias en la Liga F, aunque la

mejor diferencia de goles sitúa al conjunto que dirige Alberto Toril en la primera plaza. Con esa igualdad presente, la jornada 4 se presenta como una reválida importante para los aspirantes madrileños. Por ejemplo, el Atlético abre la jornada este viernes (20 horas) recibiendo a un Madrid CFF que la semana pasada sufrió su primera de-

rota del curso ante el Levante Badalona (1-0).

Alerta

Por su parte, el Real Madrid afronta una salida complicada al campo del Akeki Tenerife, un equipo que ha dado algún disgusto a los grandes en las últimas temporadas. El partido se disputará este domingo (19 horas).



El Atlético goleó en Valencia

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Partido de altos vuelos en el Cerro

GENTE

Con 10 puntos sobre 12 posibles, Rayo Majadahonda y Getafe B se han aupado a los primeros puestos del Grupo 5 de la Segunda Federación, unos registros que solo ha igualado el Cacereño. Esta situación podría alterarse en función de lo que ocurra este

domingo (12 horas) en el Cerro del Espino, con el enfrentamiento directo entre majariegos y azulones.

Respecto a los otros madrileños, estas son sus siguientes citas: Real Madrid C-Moscardó, Unión Adarve-Atlético Paso, Unión Sur-Móstoles y Conquense-Navalcarnero.



Estudiantes y Fuenlabrada se enfrentaron en la Copa de España MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | PRIMERA FEB Y LF CHALLENGE

Punto final a los test de pretemporada

El Movistar Estudiantes arranca la Liga recibiendo a otro de los aspirantes al ascenso, mientras que el Flexicar Fuenlabrada viaja a Morón • En LF Challenge, las madrileñas juegan fuera

F.O. deportes@genteenmadrid.com

Se acabaron los torneos de preparación y los partidos amistosos. Este fin de semana arrancan dos de las competiciones de más interés para el baloncesto madrileño, como son la Primera FEB (antes conocida como LEB Oro) y la Liga Femenina Challenge.

En la primera de ellas el nombre del Movistar Estudiantes vuelve a aparecer en bastantes quinielas para regresar a la Liga Endesa. Los colegiales han dado continuidad al proyecto de Pedro Rivero en el banquillo, reforzándose con jugadores de contrastada experiencia como el base uruguayo Jayson Granger o el argentino Patricio 'Pato' Garino. A todos ellos les espera un

16

Jugadora clave: María Espín fue decisiva en el triunfo del Leganés en el Memorial Juan Martín Caño

debut de altos vuelos, ya que en la jornada inaugural tendrán que mostrar su potencial en el WiZink Center ante uno de los recién descendidos, el Monbus Obradoiro (domingo 29, 18:30 horas).

Unas horas antes, en la tarde del sábado, el Flexicar Fuenlabrada se estrenará en la cancha de un recién ascendido como el Naturavia Morón. Los fuenlabreños aspiran a estar, como mínimo, en el 'play-off' de ascenso, objetivo para el que han cerrado en el mercado incorporaciones notables como las de John Dee o Yannick Nzosa.

Proyecto reforzado

También arranca la competición este fin de semana en la segunda categoría nacional femenina, la Liga Femenina Challenge. En ella la participación madrileña se ha visto un tanto mermada tras la renuncia del Alcobendas por motivos económicos.

Esa situación contrasta con la ilusión que genera un Inno-va-tsn Leganés que se proclamaba vencedor del último Memorial Juan Martín Caño. El conjunto pepinero cuenta con una plantilla de garantías, donde los fichajes de María Espín o Cristina Bermejo deberían dar el salto de calidad suficiente para estar, al menos, entre los equipos que disputen la fase de ascenso. Su primer partido de Liga tendrá lugar este sábado en la pista del Arxil gallego.

También tendrá que viajar el Sernova Renovables Real Canoe, en su caso, a la pista del Estepona Jardín Costa del Sol. El objetivo del club madrileño será amarrar cuanto antes la permanencia para no pasar apuros y, por qué no, acercarse a los puestos de 'play-off' de ascenso.



Las tres jugadoras posan con sus medallas y el trofeo

WATERPOLO | CAMPEONATO DEL MUNDO

Terna madrileña en otro oro de ley

Irene Briceño, María Matamala y Margarita Peragón contribuyen a la conquista del campeonato del mundo juvenil de Chengdu

GENTE

El excelente verano que ha vivido el waterpolo español tuvo su broche de oro en China. La ciudad de Chendgu acogió del 15 al 22 de septiembre el campeonato del mundo juvenil femenino de waterpolo. El equipo español, dirigido por Marian Díaz, consiguió proclamarse campeón mundial, contando con tres jugadoras madrileñas en sus filas: Irene Briceño (Real Canoe NC), María Matamala (CN Ciudad Alcorcón) y Mar-

garita Peragón (CDN Boadilla).

Tras una fase de grupos immaculada en la que España superaba a Italia, Países Bajos y Grecia, en cuartos de final Nueva Zelanda no opuso mucha resistencia (16-5), antes de citarse con Hungría en semifinales. Ahí España volvió a mostrar su poderío al imponerse a otra de las favoritas por 10-7. En la final esperaba de nuevo Grecia, equipo que acabó hincando la rodilla por un tanteo de 11-9.

fiesta



Debates • Conciertos • Feria del libro • Rincón Cubano
Gastronomía • Zona infantil • Feria de artesanía



27, 28 y 29
SEPT 2024.
RIVAS
VACIAMADRID.
RECINTO FERIAL
AUDITORIO
MIGUEL RÍOS

ENTRADA LIBRE
Y GRATUITA.
COMIDA Y BEBIDA
A PRECIOS
POPULARES

VIERNES 27 SEPTIEMBRE. 22 h.
RINCÓN CUBANO ORLIS PINEDA Y SU BANDA
LOS D'ORLANDO

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE. 22.30 h.
13 ROSAS BOIKOT • DURA CALÁ
RINCÓN CUBANO GELATINA • PEPE Y SU TUMBAO

MITIN CENTRAL. 20 h.
ENRIQUE SANTIAGO SECRETARIO GENERAL DEL PCE

DOMINGO 29 SEPTIEMBRE. 12 h.
LA PCERA, ESPACIO INFANTIL CARACOLINO

La nueva temporada cultural trae consigo una de las apuestas fuertes del Teatro Infanta Isabel. 'Lorca por Saura', el último montaje realizado por el famoso cineasta antes de fallecer a comienzos de 2023, llega en esta ocasión con María Carrasco representando al poeta granadino.

Estrena temporada el Teatro Infanta Isabel con una obra que en las anteriores temporadas ha funcionado muy bien. ¿Cómo te llegó la posibilidad de embarcarte en este proyecto?

Mira, si te digo la verdad, nos llegó un correo y, en la Feria de Sevilla, me tomé dos o tres copitas de más. Estuve dándole vueltas, porque soy una persona muy cortada. Cuando me pasaron la propuesta y lo leí dije "qué locura más grande, voy a hacerlo, me encanta". Creo que hay que estar un poquito loco para lanzarse en ocasiones al vacío y ver que ahí se encuentra uno mucho más de lo que cree, que no se pierde nada, al contrario, gana mucho más. Esta ha sido mi apuesta, y creo que he acertado de lleno.

Una cordobesa en primer lugar, India Martínez, después una malagueña como María Peláe, y ahora una gaditana. Todos los caminos parecen llevar a Andalucía.

Yo creo que sí, que todos los caminos de Andalucía van a dar con Lorca, ha sido nuestro dramaturgo, nuestro poeta, nuestro artista más representativo de todos los tiempos y, bueno, llevarlo a través de esta obra de Saura, con el guion tan bello, con toda la idea, la escenografía, la luz, las canciones, cómo están escogidas precisamente para sacar todo lo bello de otros poetas y otros compositores que inspiraban a Federico, creo que hacen de esta obra algo único.

¿Qué supone para ti a nivel personal y artístico Federico García Lorca?

El orgullo, el orgullo de los andaluces, la representación de la bandera de Andalucía, prácticamente el himno de Andalucía podría llevar el apellido de Federico porque es uno de los estandartes más grandes que allí tenemos. Para los andaluces, como se tiene un crucifijo en casa, se debe tener un ejemplar de 'Bodas de sangre'.

¿Cuál ha sido el mayor reto al que te has enfrentado en los ensayos?

Bailar, es el colmo de los colmos para mí, que soy una persona bastante cortada. Pero mira, al final bailo, lo que sé es que nos lo pasamos bomba, que eso se lo vamos a transmitir a la gente.

Hemos hablado antes del legado que dejaron India Martínez y María Peláe. ¿Has podido hablar con ellas, te han dado algún consejo?

A las dos las conozco desde hace muchísimos años y, de hecho, María hace muy poquitos días, cuando se enteró de que iba a hacer yo esta temporada con la productora, me escribió, me deseó toda la suerte del mundo, es una compañera



Un momento de la representación junto a Saturna Barrio y Alberto Amarilla (de espaldas)

MARÍA CARRASCO

"Lorca es un orgullo, el himno de Andalucía bien podría llevar sus apellidos"

La cantante gaditana hace su primera incursión en el mundo del teatro para meterse en la piel del célebre poeta dentro de 'Lorca por Saura' • El montaje ya funcionó realmente bien en temporadas anteriores

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



PROGRAMACIÓN

En cartel hasta el 20 de octubre

La obra 'Lorca por Saura' se podrá ver hasta mediados de octubre en el Teatro Infanta Isabel de Madrid. Las funciones son de miércoles a domingo a las 19 horas. Entradas a la venta en Teatroinfantisabel.es.

maravillosa, tiene un corazón tremendo. Con Jenni pasó igual, hablamos mucho de esto. Fueron un impulso muy grande para decir sí a esta obra.

Comentabas que has tenido que estudiar mucho para conocer en profundidad la personalidad de Lorca. ¿Cuál es el rasgo de su personalidad que más te toca personalmente?

La chispa, los golpes que tenía, conseguía todo lo que quería con el método de la palabra, siendo muy asertivo y siendo muy poeta, porque él nació poeta. Creo que Federico, con esa palabra tan bonita, tan dulce, conseguía todo. Tal vez es lo que a mí más me ha chocado, no me esperaba un Federico así hasta que me empecé a documentar y me di cuenta que me parezco mucho más a él de lo que yo creía.

Estás acostumbrada a actuar delante del público desde muy jovencita, pero ¿qué supone subirse al escenario de un teatro?

Lo afronto a sabiendas que ha habido muchas horas de ensayo con Gabriel Fuentes, el director, que me ha ayudado verdaderamente a todo. Llegué aquí sin un atisbo de conocimiento del teatro. En este caso, Gabriel me abrió la puerta tremenda del pensamiento a sentirme capaz. Ese es un gran trabajo que ha hecho, me ha preparado muchísimo. Por eso creo que no estoy tan nerviosa, quisiera que aquí no solo se viera mi nombre, sino el de todo el equipo de trabajo que hay detrás, todas las horas que hemos invertido.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



CON LA FE HEMOS TOPADO: 'Que Dios nos pille confesados', la comedia dirigida e interpretada por Josema Yuste, afronta una nueva temporada en el Teatro Muñoz Seca. Una obra llena de enredos, estafas, tentaciones, pecados, sospechas, policías y ladrones, y en la cual tampoco podía faltar el amor. Junto a Yuste completan el reparto unos actores de lujo: Javier Losán, Santiago Urrialde y Esther del Prado.

MADRID >> Teatro Muñoz Seca | De martes a domingo, hasta el 27 de octubre | Precios: desde 28,5 euros



ÓPERA MÁS GERCANA: El Teatro Real de Madrid ofrece una señal gratuita de la ópera en directo 'Adriana Lecouvreur' de Francesco Cilea. Alcorcón participa así en la Semana de la Ópera, uno de los grandes proyectos del Real.

ALCORCÓN >> Plaza Reyes de España | Sábado 28, 19:30 | Gratuito



EN LAS TRINCHERAS DEL HUMOR: En el más puro estilo Yllana, 'War Baby' traslada al público a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, un bebé consentido.

LEGANÉS >> Teatro José Monleón | Sábado 28, 20 horas | Precio: 6,5-9 euros



UNA FIESTA CON GRAN ARRAIGO: Llega una de las celebraciones con más tradición dentro del calendario regional: la fiesta anual del Partido Comunista de España (PCE). El grupo principal en cuanto a los conciertos será Boikot.

RIVAS VACIAMADRID >> Escenario 13 Rosas | Sábado 28, desde las 22:30

EL FANTASMA VUELVE A CANTAR EN LA ÓPERA

El musical que ha arrasado en todo el mundo durante décadas con un elenco liderado por Gerónimo Rauch y Talía del Val.

MADRID >> Desde el viernes 27 | Teatro Albéniz | Desde 39 €

LA DIFÍCIL VIDA CULTURAL EN TIEMPOS DE GUERRA

Coral Bel Cámara trae 'El sueño del caballero', texto ambientado en el Madrid de 1936, en los albores de la Guerra Civil.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 28, 19 horas | Precio: 16-18 €



PARA PONERSE LAS BOTAS: Directamente desde Broadway, Kinky Boots inicia su gira nacional en San Sebastián de los Reyes. Es un espectáculo que ha recibido numerosos premios y reconocimientos, entre otros, el Tony al mejor musical.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Viernes 27 y sábado 28, 20:30 horas | Precio: 30 euros

UN GRAN ATRACO A RISAS ARMADAS

La compañía alicantina Todo sobre Eva lleva a las tablas del Federico García Lorca 'Atraco a las tres'.

SAN FERNANDO >> Teatro. F. G. Lorca | Sábado 28, 20 horas | Gratuito

UN VIAJE A MÉXICO SIN SALIR DE LA CAPITAL

Selección de 64 obras de la colección en pintura y escultura de los artistas modernos más importantes del país.

MADRID >> Fundación Casa de México | Hasta el 16 de febrero

**PRESENTACIÓN:**

Mientras la Sala But sigue con su puesta a punto, 'The crazy hole party' fue presentado en Castellana 8.

"SOY UN PERSONAJE TELEVISIVO, PERO LLEVO DENTRO EL ARTISTEO"

"VAMOS A SER TRANSGRESORES, IRREVERENTES, PERO SIN CAER EN LO SOEZ"

de me siento cómoda, es mi casa, sé perfectamente que he sido un personaje televisivo pero yo lo que llevo dentro es el arteo", proclama mientras mira al pasado para recordar que "con 9 años fui la primera drag queen menor de edad, a mi madre la llevaron a la fiscalía de menores".

Polémicas al margen, Amor Romeira se congratula de "volver a hacer lo que más me gusta", además, con "un mensaje clave: la diversidad; aquí cabe todo el mundo, todas las bellezas, etnias, razas, cuerpos, nacionalidades... eso es lo que me gusta. 'The Hole', es un mensaje de libertad y de unión. Entre todos vamos a hacer el mejor espectáculo de esta puta ciudad. La gente, cuando entre en mi agujero, se va a encontrar algo que ni en tus sueños ni en tus mejores pesadillas ha aparecido. Aquí la provocación es la regla y el disfrute desenfadado es la única salida".

Calidad

De Amor Romeira, Nacho Embid destaca la "gran sorpresa" que supuso su desempeño en el proceso de casting. "No se lo pusimos fácil pero no tuvo reparo en hacer todo lo que le pedimos, al igual que Susana Bianca y el resto del elenco, que son fantásticos". Todos ellos protagonizarán unos números que, en palabras de su director, serán "subidos de tono, potentes, pero sin llegar a ese punto de ser soeces". A ese mismo concepto apela Iñaki Fernández, quien avanza que el espectáculo "es muy diverso, multirracial, multipersonal, totalmente distinto, pero todos ellos tienen un gran talento. Vamos a cruzar líneas, iremos hacia lo salvaje, a lo irreverente, puede parecer soez, pero no lo es, en absoluto, será muy divertido y cómico. Hay una gran calidad artística de los personajes."

'THE CRAZY HOLE PARTY'

'The Hole' vuelve a reinventarse para vivir la fiesta más loca de Madrid

El nuevo show de LetsGo tendrá su puesta de largo en la Sala But el 31 de octubre ● Para esta nueva aventura cuentan con un elenco encabezado por Amor Romeira

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Con el verano ya completamente olvidado, la agenda cultural madrileña se llena de reclamos para todos los públicos y gustos, unas alternativas a las que se unirá en breve un plato fuerte: 'The crazy hole party'.

El 31 de octubre, en pleno Halloween, la Sala But se transformará en una discoteca donde "van sucediendo cosas, las sesiones de DJ se cortan para que se abra ese mundo del agujero y nos lo volvamos a pasar bien", adelanta Iñaki Fernández, CEO de LetsGo y creador de este espectáculo que ha

"CADA SHOW SERÁ DIFERENTE, HABRÁ DISTINTOS MAESTROS DE CEREMONIAS"

"ESTO SERÁ UN REFUGIO PARA QUE LA GENTE SE SIENTA FELIZ Y LIBRE"

cautivado en ediciones anteriores a más de 3,5 millones de espectadores, quien califica a 'The crazy hole party' como "la fiesta más loca de Madrid, nos van a dejar con la boca abierta".

Para lograrlo, sus responsables han apelado al talento del director Nacho Embid, uno de los alumnos aventajados de Bigas Luna. "En esencia, 'The Hole' es un agujero, un espacio, un refugio para que la gente, aparte de divertirse, se sienta libre y feliz", propugna el propio director, quien da motivos para repetir: "Por aquí van pasado diferentes maestros de ceremonias, eso hace que cada show no sea el mismo".

Cara conocida

Ahondando en la idea actual, Iñaki Fernández reconoce que "en los últimos años estábamos pensando en cómo dar una vuelta más de tuerca", un proceso de trabajo y de metamorfosis que les ha llevado a encontrar un "elenco diverso". A la cabeza, Amor Romeira, quien saltó a la fama tras su participación en 'Gran Hermano' en el año 2007. La canaria afirma que "es un sueño hecho realidad volver a los escenarios porque es don-

**TRAYECTORIA**

Un largo viaje hasta llegar al estatus actual

"Se van a cumplir 13 años desde que inauguramos esta experiencia. Llegamos dos hermanos de Bilbao para hacer un espectáculo con Paco León e Yllana que iba a durar tres meses. Trece años después hemos generado un estilo de espectáculo único". Con estas palabras describe Iñaki Fernández el ciclo vital de un show que no podría entenderse sin Álex O'Dogherty, quien destaca el papel del público: "Es algo inaudito".

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Apellido del actor protagonista de los mejores westerns de la historia del cine. Nombre catalán que significa "padre". 2. Exclamación de sorpresa. Huyas de algún sitio. 3. Mamífero muy parecido a la llama. Inteligencia Artificial, en Inglés. 4. Sistema de Alimentación Interrumpida. Persona de la que se habla sin estar en la conversación. 5. Un romano. No. Plantigrado. Roma. 6. Cosa pública y sabida por todos. Aire acondicionado. 7. Con grasa. Mamífero que habita, por ejemplo, en las alcantarillas de las grandes ciudades. 8. Tanto. Sonido desagradable. 9. Programa musical que lanzó a la fama a David Bisbal. Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites. Dios egipcio. 10. En ajedrez, juegan contra las blancas. Suma.

Verticales:

1. Capital de los EEUU. 2. Clase. Persona que ha perdido el juicio. 3. I. Dibujan. Punto femenino muy placentero. 4. Nueva. Sistema operativo. Voz de mando. 5. Encuesta de Salud de Cataluña. Bebida. 6. Calcio. Escuché. La última vocal (plural). 7. La mitad de un padre. Se atrevía. 8. Produzco asombro o admiración. Sumad. Madrid. 9. Celebrar con risa algo. Atasca. 10. España. Cetáceo blanco y negro que mata focas, ballenas,... Campeón.

SUDOKUS

3			4			5	8	
		6				1		
						3		9
8	3						2	
		2			6		7	1
9	6	4	3		2			
				4				8
2		7						

3		6	1			7	8	
1								
				6	4			9
8	2				9			5
					2	9	6	
5					7			
	3	7	4					
					8			
				5				4

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

MIGUEL ÁNGEL TOBIÁS

“Para las generaciones del futuro seremos peor que los neandertales”

El productor ultima su nuevo documental, 'Life's ice', tras una expedición pionera por Groenlandia • Su objetivo, mostrar el gran impacto del cambio climático

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Productor, director de cine, pero, por encima de todo, aventurero. Miguel Ángel Tobías habla con GENTE nada más regresar de su última expedición, una ruta por Groenlandia en la que ha podido grabado un documental, 'Life's ice', para mostrar los graves efectos del cambio climático. “Todo el mundo conoce este problema, pero no es lo mismo que estar en Groenlandia y ver cuál es el efecto cuando hablas con personas locales”, afirma a partir de una realidad vivida tan empírica como incuestionable: “En esta exploración ártica hemos podido ver cómo se está produciendo ese retroceso de los glaciares, debería haber un punto donde el hielo te impidiera seguir

y, sin embargo, tal y como están las cosas, puedes avanzar muchos kilómetros más”.

Durante varios días, subidos a unas bicicletas adaptadas para navegar sobre el agua, Miguel Ángel Tobías y otros tres aventureros se han convertido en los primeros seres humanos que recorren esa parte del planeta con un medio de transporte tan peculiar. El productor cifra “en un año” todo el tiempo previo de preparación, “para conseguir las bicis y adaptarlas para un medio tan hostil”, además de otros aspectos, como “un análisis previo de

cuál era la zona, por dónde nos íbamos a mover y qué cosas necesitábamos”. Este último no es un aspecto, en absoluto, baladí: “Todo el peso ha ido cargado en las bicicletas, unos 200 kilos cada bici, que ha habido que arrastrar pedaleando, por lo que la esa decisión acaba siendo algo muy crítico”, subraya.

Reflexiones y certezas

Una vez superado el reto, Miguel Ángel Tobías ya trabaja en el montaje y la postproducción, con la intención de estrenar el documental 'Life's ice' “antes del próximo verano”. A falta de que podamos ver el resultado final, Miguel Ángel To-

VIVENCIAS

Lección personal en cuanto a superación

Al margen de su rol como director del documental, Miguel Ángel Tobías tuvo que afrontar un duro reto: “Era una aventura para la que ni física ni mentalmente estaba preparado. Contaba con un hándicap muy fuerte, que es mi rodilla derecha, tuve una operación años atrás que me limita a la hora de hacer determinados esfuerzos, lo que provoca que la bici no sea mi deporte”, argumenta.

Esa combinación de factores le llevó a pensar en que no podría alcanzar el objetivo. “El primer día pensé que no iba a poder. Me centré en acabar la jornada. Después de varios días, algo se conectó. Hay un mensaje muy potente: en la vida, hay que saltar al otro lado del miedo, hay que atreverse”, anima.

bías tiene claro que el cambio climático será abordado por los gobiernos “cuando haya una masa social crítica en número suficiente como para que no tengan más remedio que cambiar”, algo a lo que él quiere contribuir con una herramienta que conoce a la perfección: “El audiovisual es el motor más potente para cambiar el mundo, nos lleva a nuestros ojos realidades a las que quizás no vamos a tener acceso”. Esa huella del cambio climático va mucho



Peligros constantes: El sonido constante que genera el deshielo de los icebergs servía de aviso a la expedición: “La bici tiene el riesgo de volcar por un golpe de viento o una ola que te venga de lado. Si te caes al agua congelada, el tiempo de supervivencia se reduce a escasos minutos”, explica Tobías, quien habla de “una permanente sensación de peligro”, agravada por la presencia de osos y lobos.

“HEMOS PODIDO VER DE PRIMERA MANO EL RETROCESO DE LOS GLACIARES”

“TODO EL PESO IBA CARGADO EN LAS BICIS Y LO ARRASTRÁBAMOS PEDALEANDO”

“LOS GOBIERNOS CAMBIARÁN CUANDO HAYA UNA MASA SOCIAL CRÍTICA”

“LA DESTRUCCIÓN DEL PLANETA SUPONE DESTRUIR AL SER HUMANO”

más allá del medio ambiente. “Se da una paradoja importante, muchas veces hablamos de la destrucción del planeta sin entender que por el camino lo que estamos generando es la destrucción del ser humano”, razona Tobías, quien recuerda que “los mayores desplazamientos humanos no son por las guerras o por temas políticos, sino por hambre”, una realidad que, en sus propias palabras, “no viene condicionada por la incapacidad de produ-

cir alimentos per se, sino por culpa del daño que el cambio climático está haciendo a los suelos, la desertificación que se está provocando en grandes partes del mundo”. Todo ello le ha llevado a tener claro que su próximo documental tendrá este eje. “Estoy convencido de que a los que vengan después de nosotros, dentro de cien años, quinientos o mil, les pareceremos nosotros más bárbaros de lo que nos parecen a nosotros los neandertales”, apostilla.

