

Gente

AÑO 18, NÚMERO 753
DEL 4 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024

MADRID ESTE: PUENTE DE VALLECAS | VILLA DE VALLECAS | MORATALAZ | VICÁLVARO | SAN BLAS | CIUDAD DE LOS CAÑIZOS

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Quiero que sea un show terapéutico"

El humorista y mago Luis Piedrahita presenta en el Teatro La Latina su nuevo espectáculo, 'Apocalípticamente correcto'



Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Comienza la campaña de vacunación de la gripe y la covid-19

La Comunidad de Madrid inicia este lunes 7 de octubre un proceso de inmunización que en el caso de la gripe se prolongará hasta el 31 de enero • Los mayores de 60 años, las embarazadas y los enfermos crónicos son la prioridad

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Dudas sobre las ayudas al transporte público

La Comunidad espera a conocer la postura del Ministerio de cara al año que viene



gentedigital.es



AV LA COLMENA

VILLA DE VALLECAS | PÁG. 9

Una sola pasarela para cruzar la A-3

El cierre de 2 de los 3 puentes para llegar al otro lado de la carretera de Valencia el 27 de septiembre, debido a su mal estado, ha complicado la movilidad de los vecinos de Santa Eugenia • El grupo municipal socialista adelanta que el Ministerio de Transportes hará uno nuevo de forma urgente



DEPORTES | PÁG. 10

Dos clásicos presentan su candidatura

Después de cuatro jornadas disputadas, solo dos equipos del Grupo 7 de Tercera firman el pleno de puntos • La RSD Alcalá y el Trival Valderas se disputan este domingo el liderato



LA FRASE

“Es mi opinión, si no le preguntarían a una heladera”

Diego Pablo Simeone

El entrenador del Atlético no se retractó de sus polémicas declaraciones contra Courtois tras los incidentes en el derbi.

LA CIFRA

0,46

Ligero repunte del paro

El paro deja en el mes de septiembre una subida en la Comunidad de Madrid en 1.344 personas, el 0,46%, hasta los 291.670 desempleados.

EL PERSONAJE



Sin conciliación

María Jesús Montero no ha comparecido al acto de conciliación al que le había instado Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Opositores a RTVE

EL APUNTE

La picaresca, una mala práctica sin oposición

Hacerse con una plaza de funcionario se ha convertido en el sueño de muchos trabajadores. Donde algunos críticos perciben un síntoma de conformismo, otros ven la posibilidad de hallar estabilidad en su futuro laboral, una hipótesis que gana todavía más fuerza cuando se habla del mundo del periodismo: que unas 5.000 personas se presentaran al examen de RTVE (hay poco más de 200 plazas ofertadas) refleja la incertidumbre casi atávica en el gremio.

Con todo, la noticia ya no es el alto número de opositores sino la chapuza en la que se ha convertido un proceso viciado casi desde su punto de partida. El pasado verano se conocía que un fallo de seguridad dejó al descubierto los datos personales de quienes se iban a presentar al examen. Esa situación quedó en mera anécdota tras lo acontecido el pasado domingo 29 de septiembre. A pocos minutos de que se iniciara la prueba teórica, los opositores se enteraban de la suspensión de la convocatoria. La razón, una presunta filtración de las preguntas. La extendida corrupción política nos ha llevado a creer en estos últimos años que era el poder el que corrompía al ser humano. No, no hace falta llegar tan arriba en el escalafón para apelar a la trampa.

LA FOTO DE LA SEMANA



La cesta de la compra sufre otro revés

Si la inflación daba un respiro en el mes de septiembre, octubre ha comenzado con una mala noticia para los bolsillos. La subida del IVA en productos básicos como el pan, el aceite o la leche va a provocar que el arranque del nuevo curso sea un poco más empinado para los hogares.

EL SEMÁFORO



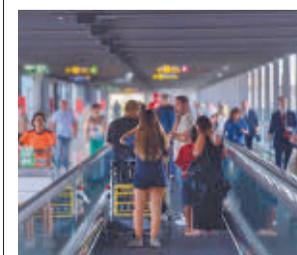
Continúa la escalada bélica en Líbano

Los ataques de Israel a las tropas de Hezbolá primero y a la ciudad de Beirut después han encontrado respuesta en Irán. Cada vez parecen más definidos los polos de una contienda cruenta.



Lunes 7, día clave en el caso de Begoña Gómez

La Audiencia Provincial ha fijado para el 7 de octubre la deliberación y fallo sobre los recursos de la defensa de Begoña Gómez en el caso donde se investiga a la mujer de Pedro Sánchez.



El turismo sigue siendo el sol que más calienta

El número de turistas internacionales que llegaron a España alcanzó su cifra más alta en los ocho primeros meses, superando los 64,3 millones. El gasto llega a los 86.471 millones de euros.



@gentedigital

La campaña de vacunación de la gripe empieza el lunes 7

Se dirige especialmente a los mayores de 60 años y a otros grupos de riesgo, como enfermos o embarazadas ● En la iniciativa se incluyen las dosis de refuerzo de la covid-19

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid comienza el próximo 7 de octubre a vacunar de manera simultánea frente a la gripe y la covid-19 (dosis de refuerzo) en centros de salud, hospitales y residencias de mayores, así como en otros espacios autorizados.

En el caso de la gripe, la nueva campaña se prolongará hasta el próximo 31 de enero, salvo que sea necesaria su ampliación por razones epidemiológicas. El foco estará en la doble protección de quienes superen los 60 años y en grupos de riesgo de cual-

quier edad, como enfermos crónicos y embarazadas.

Además, por segundo año consecutivo en la región, la Consejería de Sanidad recomienda la inmunización antigripal a los niños de entre 6 meses y 5 años. Para la gripe, el Ejecutivo autonómico ha comprado más de 1,5 millones de dosis, entre las que se incluyen 75.000 intranasales para menores de entre 2 y 4 años.

Rotavirus y VRS

Por su parte, y tal y como establece el calendario de vacunación e inmunización, desde el 1 de octubre se administra, por primera vez en la región, la defensa contra el ro-

PAPILOMA HUMANO

Captar a los varones de 13 a 18 años

La Comunidad de Madrid continúa la campaña de captación a varones con edades entre 13 y 18 años para impulsar la vacunación del virus del Papiloma Humano (VPH), ya que hasta la fecha solo se incluía a las mujeres hasta 18 años. El Gobierno regional calcula que con esta iniciativa se alcance a 150.000 varones jóvenes.

tavirus a todos los lactantes. En esta primera campaña afectará a los nacidos desde el 1 de agosto. Será aplicada por vía oral por profesionales de Enfermería en los dispositivos del primer nivel asistencial de la sanidad pública madrileña y en el resto de centros autorizados. El objetivo es proteger la enfermedad grave y la hospitalización en los primeros meses de vida, puesto que el rotavirus es la primera causa de diarrea infantil grave en todo el mundo y afecta prácticamente a todos los menores hasta los 5 años, sobre todo durante los dos primeros.

A todo ello se suma la inmunización frente al virus respiratorio sincitial (VRS),



Comienza la campaña contra la gripe en Madrid E. P.

LAS VACUNAS SE ADMINISTRARÁN HASTA EL PRÓXIMO 31 DE ENERO

causante, entre otras infecciones, de la bronquiolitis. Unos 50.000 bebés serán protegidos en la campaña que también comenzó el pasado 1 de octubre. Durante el año pasado, primero en el que se produjo esta vacunación masiva, se redujeron en un 90% las hospitalizaciones.

Descubre el Patrimonio Mundial en la Comunidad de Madrid

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el Bosque de la Herrería, la Silla de Felipe II, el Real Coliseo Carlos III, su gastronomía, sus campos de golf y su agenda cultural.

¿Cuántos días vas a quedarte?



Comunidad de Madrid

Buen comienzo de año para los embalses madrileños

AGENCIAS

Los trece embalses que opera Canal de Isabel II para el abastecimiento a la Comunidad de Madrid han comenzado el año hidrológico 2024/25 al 68,3% de su capacidad máxima. Esta cifra supera en 6,5 puntos porcentuales el valor medio para esta fecha y es 17,2 puntos superior al nivel en el que se encontraban hace justo un año. A día de hoy, las reservas superficiales de la región acumulan 644,4 hectómetros cúbicos de agua.

El año hidrológico 2023/2024 ha sido generoso en lo que se refiere a lluvias y aportaciones: se ha recogido un 10,5% más de lo que sería esperable conforme a la media de los últimos 110 años (828,8 hm³ frente al dato de la serie de 750,1 hm³). Si tenemos en cuenta una serie con los últimos 20 años, este año 2023/24 sería el segundo mejor, sólo superado por el año 2003/04, cuando se recogieron 927,7 hm³.

Los sindicatos educativos convocan una huelga

GENTE

Los sindicatos de la Mesa Sectorial de Educación (CCOO, ANPE, CSIF y UGT) han convocado una concentración frente a la consejería dirigida por Emilio Viciano el próximo 16 de octubre y una manifestación y una huelga el día 29 del mismo mes, que recorrerá las calles de la capital desde Neptuno hasta Sol.

Las cuatro asociaciones sindicales reclaman una bajada de horario y de ratios, entre otras cuestiones, y protestan por la suspensión de la reunión del 12 de septiembre con la Consejería de Educación, que justificó el aplazamiento por "motivos sobrevenidos de agenda", según explicaron por correo electrónico. El consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano, se comprometió hace dos semanas a convocar la reunión "lo antes posible".



Los usuarios del transporte público han tenido ayudas en los últimos años E. P.

Las ayudas al transporte, pendientes del Gobierno

La Comunidad de Madrid está esperando a que el Ministerio se pronuncie sobre las bonificaciones que se han realizado en los últimos años para tomar una decisión antes de diciembre

GENTE

@gentedigital

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, ha reclamado al Gobierno central celeridad a la hora de comunicar oficialmente si prorrogará la ayuda al transporte público ahora vigente, que consiste en la gratuidad de los abonos de Cercanías y Media Distancia.

"Por desgracia estamos en el mes de octubre y el minis-

EL EJECUTIVO REGIONAL PIDE A ÓSCAR PUENTE QUE TOMÉ UNA DECISIÓN

tro (Óscar Puente) todavía no ha comunicado a las comunidades autónomas, que tenemos competencias en materia de transporte, qué va a ocurrir con los precios del abono y, por tanto, si va a ampliar esa reducción que en los años anteriores se había producido, o si, por el contrario, va a eliminarla y no vamos a disfrutar de esa bonificación", ha indicado el consejero. García Martín ha recordado que en anteriores ocasiones cuando el Ministerio de Transportes decidió

la reducción de los abonos la Comunidad de Madrid no solo la ha acompañado, sino que la incrementó.

Subvención

El titular de Presidencia ha recordado que en su totalidad el transporte público en la región está subvencionado un 70% por la Comunidad y una proporción "muy pequeña por la Administración General del Estado". Además, ha criticado que esta cantidad lleve "congelada muchísimos años".

El titular de Presidencia ha hecho hincapié en que la situación de Cercanías en Madrid "es por todos conocida" así como el "caos ferroviario que está viviendo el país en los últimos tiempos". Así, ha defendido que lo que los ciudadanos quieren es que "funcione" y que el ministro de Transportes, Óscar Puente "invierta" no solo en "bono asequible".

Madrid bate récords de turismo en agosto

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid recibió un total de 5.820.673 turistas internacionales de enero a agosto, lo que supone un incremento del 17% respecto al mismo periodo de 2023, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística. En lo que tiene que ver con el gasto que realizaron, fue de 10.658 millones, un 25,8% más que un año antes.

En agosto, un total de 639.316 turistas han visitado la región, un 2,3% más respecto al mismo mes del año 2023. Dejaron en sus visitas un gasto de 1.162 millones de euros, una cifra que supone una subida del 12,5% respecto al mes de agosto de 2023. La Comunidad de Madrid ha registrado así su mejor dato de llegadas de turistas internacionales y de gasto en este periodo.

Menos días

De media, cada turista internacional permaneció 5,3 días en Madrid en el último mes analizado, lo que supone un descenso del 2,4% respecto al mismo periodo del año anterior, con un gasto asociado de 342 euros al día, 154 euros por encima de la media nacional (188 euros) y un 12,7% más que en agosto de 2023.

En total, el gasto medio por persona se situó en 1.817 euros en la región madrileña durante el octavo mes del año, un 10% más respecto al mismo mes del año anterior y 412 euros por encima de la media nacional (1.405 euros).

Horarios para turistas en la hostelería

La Comunidad está hablando con el sector para adaptar la apertura de los establecimientos hosteleros a las costumbres de los visitantes

REDACCIÓN

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, reveló esta semana que el Gobierno regional está en conversaciones con el sector de la hostelería para ampliar los horarios de servicio

de estos establecimientos y así poder adaptarlos también a las costumbres de los turistas internacionales.

"Estamos poniendo en marcha una apertura de nuestros establecimientos adelantándolos al mediodía y

a la hora de la cena", ha explicado para destacar que, "del mismo modo que les pasa a los españoles, que "muchas veces" cuando salen fuera, "a poco que te descuidas no comes o no cenas". Para Ayuso, hay que adaptarse a quienes "honran con su visita" y "confían" en la región.

Sin imposición

"No se trata de que se abra o se cierre antes ni de imponer horario alguno, sino de atender a las costumbres de turistas internacionales en la región", apuntó.



Isabel Díaz Ayuso

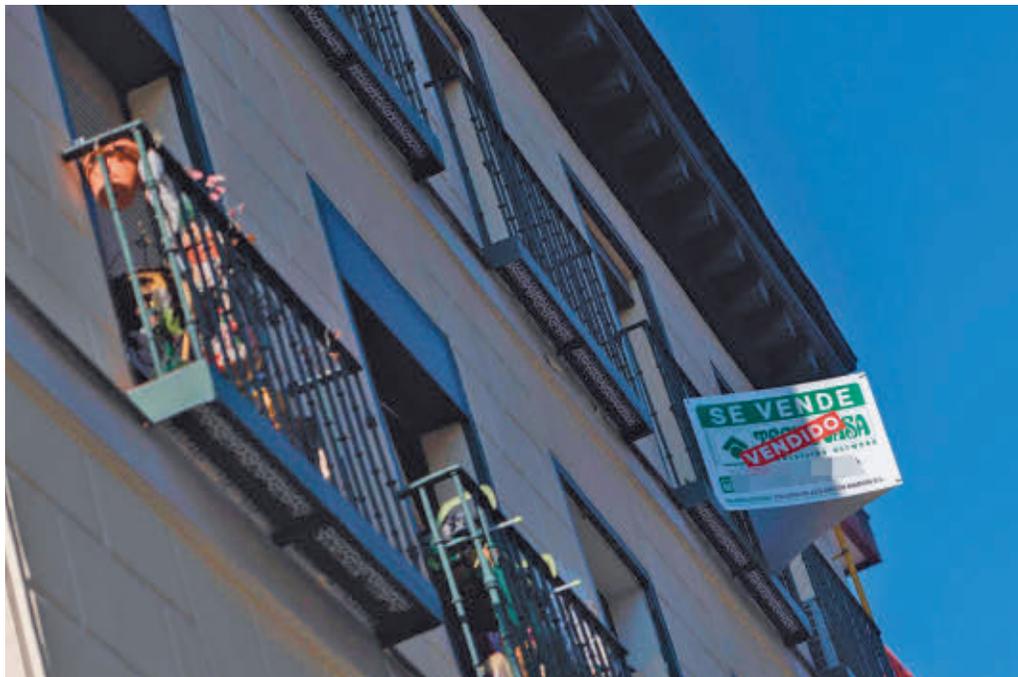
Nueve años de sueldo por un piso

Un estudio de la Sociedad de Tasación establece que un madrileño necesita 9,2 años de su salario íntegro para poder comprar una vivienda media • Esta cifra está por encima de la media nacional, pero por debajo de la de Islas Baleares

GENTE
@gentedigital

Un madrileño necesita 9,2 años de sus sueldo íntegro para comprar una vivienda de precio medio, según señala un estudio realizado por la Sociedad de Tasación. Esta cifra está por debajo de la media nacional, que se sitúa en 7,4 años, pero muy por debajo de los casi 20 años de salario completo que necesita un ciudadano de las Islas Baleares.

Por comunidades autónomas, cinco de las 17 registran incrementos con respecto al mismo periodo del año pasado, siendo el aumento más destacado el de Islas Baleares, con un incremento muy próximo al 10% interanual. El



Vivienda en venta en la Comunidad de Madrid EUROPA PRESS

resto de las comunidades reflejan descensos en sus índices de esfuerzo, que oscilan entre el 0,4% interanual de la Comunidad de Madrid y el 11% de País Vasco.

Datos

La Sociedad de Tasación prevé que el precio medio de la vivienda nueva y usada cierre el año con un incremento anual del 3,6% y semestral del 1,6%, hasta los 1.918 euros por metro cuadrado. Esta cifra en Madrid es la más alta de España, ya que supera la barrera de los 3.000 euros por metro cuadrado, cifra que no alcanzaba desde junio de 2009 (3.030 euros).

Justo por detrás está Islas Baleares (2.646 euros) superando a Cataluña (2.609 euros), que históricamente venía registrando el segundo precio medio más elevado de España. En el otro extremo se

encuentra Extremadura, con el precio unitario más bajo (958 euros), siendo la única autonomía que no supera la barrera de los 1.000 euros por metro cuadrado.

El Índice de Confianza Inmobiliario continúa con la tendencia ascendente iniciada en el primer trimestre del

0,4%

Descenso

El esfuerzo que tienen que hacer los madrileños se ha reducido ligeramente

3.030

Euros

Es el precio medio del metro cuadrado en Madrid, el más alto de España

año y se ha situado en 53,1 puntos sobre 100 al cierre del tercer trimestre, siendo el segundo trimestre consecutivo que se sitúa por encima del punto de equilibrio (50), lo que supone un 13,2% más en los últimos doce meses.





Presentación de la iniciativa

Campaña para eliminar los discursos de odio de Internet

Siete de cada diez jóvenes de entre 16 y 29 años han sido testigos de este tipo de contenidos, sobre todo a través de las redes sociales

REDACCIÓN

El 70% de los jóvenes de entre 16 y 29 años han sido testigos de discursos de odio en Internet, según indica la asociación YMCA, que presentó esta semana su campaña 'Bloquea al Odio' por el Día Internacional de la No Violencia. Bajo el lema de '#5Segundos', está enfocada en sensibilizar a los jóvenes sobre cómo enfrenar y denunciar discursos de odio en redes sociales e Internet.

Se pretende capacitar a los usuarios para bloquear, denunciar y visibilizar la lucha contra los contenidos que promuevan el odio, además de ofrecer recursos prácticos para actuar ante casos de acoso o delitos de odio en plataformas como Instagram, Ti-

kTok o Facebook. Para esta iniciativa, la organización envió a jóvenes de la asociación una encuesta sobre el odio en las redes y se sumaron los resultados de las encuestas realizadas en Instagram.

Resultados

Los resultados arrojaron que 7 de cada 10 han sido testigos de discursos de odio en Internet y un 90,4% cree que estos contenidos son un problema grave en la actualidad. "Las discusiones, los conflictos y las tragedias son lo que alimenta a los algoritmos gracias a la interacción que generan. No es un error, es parte del sistema conforme fue diseñado", ha declarado uno de los participantes de la encuesta.

GENTE

@gentedigital

El 75% de los 400 jóvenes de entre 18 y 29 años en situación de vulnerabilidad que han participado en el programa Primera Experiencia Profesional de la Comunidad de Madrid han encontrado un empleo en sectores como el hotelero, la restauración, la logística, la construcción o el mantenimiento. Así lo aseguró la consejera regional de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, durante la firma del acuerdo con la Federación de Plataformas Sociales Pinardi que permitirá la continuidad de esta iniciativa "pionera" que ayuda a buscar oportunidades laborales a jóvenes que abandonaron los estudios de manera prematura.

Dávila destacó el "compromiso" de la Comunidad con "el futuro y el bienestar social, emocional y laboral de los jóvenes", así como "el papel esencial" de Pinardi y de sus educadores, a la vez que ha agradecido la "colaboración esencial" de las empresas. "Evidentemente les ayuda a integrarse social y laboralmente en un contexto y en un entorno que también tiene un componente emocional y de ganar confianza en sí mismos, pues muchos de ellos habían abandonado los estudios", indicó la consejera. "En los datos también hemos encontrado que un 8% de ellos han recuperado los estudios después de abandonarlos", añadió Dávila.

Inversión

La iniciativa Primera Experiencia Profesional, puesta en marcha en el año 2022, cuenta con una inversión de casi 5

Un proyecto para dar una segunda oportunidad

La Comunidad de Madrid renueva el convenio del Programa Primera Experiencia Profesional • Ofrece la posibilidad de encontrar un trabajo a jóvenes en situación vulnerable



Firma del convenio entre la Comunidad y Pinardi

75%

Empleo

Tres de cada cuatro participantes en el proyecto ha conseguido un empleo

millones de euros, financiados por el Gobierno regional y fondos europeos, y persigue el objetivo de conectar a los participantes con el mundo laboral a través de las 15 empresas adheridas.

Durante el programa, los jóvenes se preparan para el trabajo en las empresas a través de varias fases. En la primera, de activación, se perfeccionan sus habilidades y conocen a las empresas cola-

boradoras. La segunda, de inmersión, les permite ver cómo pueden aplicar su aprendizaje con una formación técnica dentro de la empresa. Ya por último se trabaja la incorporación al mercado laboral y el retorno a unos estudios para la obtención de un título. La duración del curso oscila entre los dos y los seis meses, según el sector de actividad y puesto de trabajo.

"Las grandes ciudades ya están al límite"

La DGT asegura que las capitales como Madrid no admiten ya más vehículos y pide que cada coche lleve, al menos, a dos ocupantes

AGENCIAS

El director general de Tráfico, Pere Navarro, advierte de que las entradas y salidas de las grandes ciudades como Madrid "están al límite de capacidad en cuanto a tráfico", sobre todo a primeras horas de

la mañana, y pidió a los usuarios que se desplacen en coche que ocupen, al menos, dos plazas en cada vehículo.

Navarro argumentó que, tras hacer una "medición" sobre el estado del tráfico, se constató que en "el 80% de



Acto en el que se realizaron las declaraciones

los vehículos" solo viaja una persona. "Con el límite de capacidad, cualquier día vamos a quedarnos parados", añadió.

Mitad de consumo

Por ello, Pere Navarro ha abogado por "meter a dos personas en cada vehículo". "A estas alturas del siglo XXI, no debería ser imposible", ha aseverado el director general de Tráfico, quien ha apostado por contar "la mitad de vehículos, la mitad de consumo de combustible y la mitad de emisiones".

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



 CONDENSACIÓN  CAPILARIDAD  FILTRACIONES

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
· DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30

www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Uno de los aparcamientos de bicicletas, meses atrás, tomado por patinetes y bicis privadas de alquiler PEDALIBRE

Adiós a las bicicletas privadas de alquiler

El Ayuntamiento de Madrid no renovará las licencias a las seis empresas que prestaban el servicio ● El plazo de las autorizaciones finalizó el pasado lunes 30 de septiembre

MOVILIDAD

M. A. N.
@gentedigital

El Ayuntamiento de Madrid retirará las bicicletas privadas de alquiler sin base fija de sus calles, que dejarán de circular en el plazo de una se-

LOS VEHÍCULOS
DEJARÁN DE
CIRCULAR EN
EL PLAZO DE
UNA SEMANA

mana, y no renovará las licencias correspondientes a las empresas que se encargaban de prestar este servicio.

Fuentes del área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad explican que el lunes 30 de septiembre expiró el plazo de las autorizaciones que el Ayuntamiento concedió para el despliegue de bicicletas eléctricas sin base

CRÍTICAS SOCIALISTAS

Improvisación y falta de modelo de movilidad

La portavoz socialista en el Ayuntamiento de Madrid, Reyes Maroto, criticó el 2 de octubre la "improvisación" del equipo de José Luis Martínez-Almeida, ahora con las bicis privadas sin anclaje en el punto de mira. "El motivo no es que ya tengamos una red de bicimad que complete los 21 distritos, sino la falta de un modelo de movilidad", aseguró. "Como ejemplo, está el caos que se ha visto en este inicio de curso", apostilló.

fija y no se prorrogarán los permisos para la prestación de este servicio. La razón, que los operadores "no han cumplido con las condiciones establecidas para el reparto de 2.802 vehículos", señalan. En concreto, 1.999 bicis tendrían que repartirse dentro de la M-30 y 1.197 bicis fuera de la vía de circunvalación.

En marzo de 2022, Madrid autorizó a seis empresas el despliegue de 2.802 bicicletas eléctricas sin base fija: Bicimad Go (EMT), Idbrik Spain (Ridemovi), Bird, Bolttest, Ride Dott y Lime. De forma paralela, el Consistorio ha logrado implantar bicimad en los 21 distritos con 611 bases y 7.500 bicicletas y desde Cibeles argumentan que, cuando se sacaron las autorizaciones para operadores privados, bicimad solo contaba con 258 bases en 15 distritos de la ciudad y 2.964 bicicletas.

"El sistema de alquiler de bicicletas ya lo está prestando el Ayuntamiento de Madrid a través de bicimad, que ha llegado a todos y cada uno de los distritos, y esas empresas habían decidido no ofertar esas bicicletas", comentó el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad de Madrid, Borja Carabante, el pasado 2 de octubre.

Mal funcionamiento

En los últimos meses, han sido recurrentes las críticas de diferentes colectivos y particulares por el abandono en aceras y otros espacios públicos, sin ningún tipo de control, de los vehículos de alquiler privado.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Madrid gastará 4,4 millones en su alumbrado navideño

OCIO

M. A. N.

El Ayuntamiento aprobó la semana pasada un contrato de 4,4 millones para la instalación, conservación y desmontaje de elementos del alumbrado navideño que se encenderá a finales del mes de noviembre y se extenderá hasta Reyes.

Fuentes municipales explican que la iluminación, que traerá numerosas novedades y llegará a más de 230 emplazamientos de los 21 distritos, continuará siendo respetuosa con la sostenibilidad ambiental, ya que las casi 12 millones de bombillas serán tipo led y se priorizará un mayor ahorro energético y la disminución de la contaminación lumínica en los nuevos diseños. Además, como en los últimos años, el gasto derivado del consumo energético será asumido por la empresa adjudicataria.

Concurso escolar

Una de las grandes novedades serán las luces diseñadas por niños de primero y segundo de Primaria que se presentaron al concurso de dibujo que convocó el Ayuntamiento en marzo, un certamen cuyas propuestas ganadoras están ya siendo transformadas en ornamentos navideños. En total, las calles de la capital se engalanarán con 7.100 cadenas, 121 cerezos y una decena de grandes abetos luminosos, además de otros motivos.

La Feria del Libro Viejo y Antiguo, en Recoletos hasta el 13 de octubre

Un total de 32 librerías especializadas, instaladas entre la plaza de Cibeles y la calle de Almirante, participan en la trigésimo cuarta edición

CULTURA

M. A. N.

Un total de 32 librerías especializadas participarán hasta el 13 de octubre en la XXXIV Feria de Otoño del Li-

bro Viejo y Antiguo que ofrecerá más de medio millón de ejemplares al alcance de todos los bolsillos y temáticas en el Paseo de Recoletos.

Las casetas están instaladas entre la Plaza de Cibeles y la calle Almirante y abrirán

de 11 a 20:30 horas, de domingo a jueves, y de 11 a 21 horas, viernes y sábados. Esta iniciativa está organizada por LIBRIS, la Asociación de Libreros de Viejo de Madrid, con la colaboración del Ayuntamiento de la capital.

Baraja literaria

Una de las principales novedades es la producción de una baraja de póker literaria

de 55 cartas con los escritores internacionales más importantes de todos los tiempos, ilustrada por Fernando Vicente y producida por Naipe Heraclio Fournier, que se podrá adquirir en el stand de información. Los autores estarán agrupados en Clásicos de todos los tiempos, Aventura y Misterio, Escritoras y Autores Hispanoamericanos.

Además, habrá un espacio donde los más pequeños podrán mostrar su creatividad, coloreando los dos últimos carteles de la feria, y ganar un regalo, previo sorteo.



Varios visitantes en una de las casetas @FLIBROVIEJOMAD

Santa Eugenia se queda sin 2 de sus 3 pasarelas peatonales sobre la A-3

Demarcación de Carreteras confirma que construirá un nuevo puente sobre la autovía ● Mientras, los vecinos tendrán que dar un rodeo para ir al colegio, al instituto y al polideportivo

VILLA DE VALLECAS

M. A. N.
@gentedigital

El cierre definitivo el 27 de septiembre de las dos pasarelas peatonales que conectan Santa Eugenia con el polideportivo Cerro Almodóvar sobre la A-3, debido a su mal

estado, ha complicado sobremanera la movilidad de los vecinos de este barrio a la hora de acceder al mencionado centro y a los cercanos colegio Ciudad de Valencia e instituto Santa Eugenia.

De momento, la única alternativa para cruzar la carretera de Valencia es el puente elevado que permanece abierto, con rampas y escaleras, a 300 metros de los ante-

EL MAL ESTADO
HA SIDO LA
CAUSA DEL
CIERRE DE LAS
ESTRUCTURAS

rioros, o bien acceder por debajo de la A-3 a pie o en vehículo, dando un rodeo a través de la conocida popularmente como glorieta de la tarta.

Pero no todo son malas noticias para este vecindario. El concejal del grupo socialista en el Ayuntamiento, Ignacio Benito, adelanta a GENTE que Demarcación de Carreteras del MITMA les ha confirmado que ya ha dado orden, a través de un procedimiento de urgencia, para la construcción de una nueva pasarela que conecte el barrio de Santa Eugenia con el polideportivo Cerro Almodóvar. Este proyecto incluía inicialmente también la instalación de pantallas acústicas para reducir el ruido en las viviendas cercanas a la autovía.

Reacciones

Manuel Martínez, presidente de la Asociación Vecinal La Colmena de Santa Eugenia, asegura a este periódico que urge dar una solución a este problema, “pero que hay que hacerlo de forma sensata y según valoraciones técnicas”.

De forma paralela, un grupo de vecinos ha puesto en marcha una recogida de firmas a través de Change.org bajo el lema ‘arreglen las Pasarelas sobre la A-3 en Santa Eugenia’ que, al cierre de esta edición, había recabado más de 1.200 apoyos.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



El entorno natural situado en el distrito de Vicálvaro

Ecologistas critican que continúe la minería en las Lagunas de Ambroz

Aseguran que esta práctica pone en peligro la preservación de este entorno

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

El Grupo de Trabajo para la Conservación de las Lagunas de Ambroz y todo su entorno, integrado por Ecologistas en Acción Madrid, SEO/BirdLife y WWF Madrid, entre otros grupos conservacionistas y la FRAVM, manifestó la semana pasada su “profunda preocupación” por la reciente decisión de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid de prorrogar la concesión de la Declaración de Impacto Ambiental (DIA), que permite a Tolsa continuar con la explotación minera. Estos colecti-

vos consideran que el actual proyecto minero debe ser sometido a una nueva evaluación ambiental completa que considere todos los aspectos legales y ecológicos, ya que no se ajusta a las exigencias de las nuevas leyes europeas de conservación y restauración de la naturaleza.

Destrucción ecosistema

Además, advierten que esta actividad complica la destrucción completa de los ecosistemas actuales y el vaciado de la laguna existente. “Puede provocar la emisión de gases tóxicos que afectan negativamente a la fauna local y alteran los hábitats. Además, impacta negativamente en el estado ecológico y químico de las aguas superficiales y subterráneas. La falta de controles adecuados para prevenir vertidos tóxicos representa un riesgo significativo para estos recursos”, concluyen.



La entrada clausurada de una de las pasarelas sobre la A-3

Los plenos seguirán en la antigua sede municipal

Una de sus plantas se destinará al fomento del empleo ● Además, Línea Madrid continuará en el edificio situado en la avenida de la Albufera

PUENTE DE VALLECAS

M. A. N.

La antigua sede de la Junta Municipal (avenida de la Albufera, 42), destinará una de sus plantas a fomentar el empleo y seguirá acogiendo el servicio Línea Madrid y, de

forma mensual, los plenos ordinarios. Así lo aseguró el concejal de Puente de Vallecas, Ángel Niño, la pasada semana, tras la celebración de la Junta de Gobierno en el distrito vallecano.

“Algo tan histórico para Vallecas como su antiguo ayuntamiento tiene que se-



El interior del salón de Plenos

guir con esos plenos del distrito. Además, continuará Línea Madrid”, dijo.

Altas tasas de desempleo

El edil explicó que las salas vacías se van a destinar al empleo, “uno de los grandes caballos de batalla” ya que es el distrito con la tasa de desempleo más alta. “Queremos que estos jóvenes puedan aprender oficios e incorporarse al mercado laboral”, añadió Niño.

El ‘hub’ de movilidad, en marcha a final de octubre

VICALVARO

M. A. N.

El nuevo hub de movilidad, situado en el paseo de los Artilleros, sobre la estación de Metro de Vicálvaro, comenzará a funcionar a finales de octubre. Este estacionamiento será gestionado de forma directa por la Empresa Municipal de Transportes de Madrid

(EMT Madrid) y contará con 149 plazas de rotación, 76 de rotación en la planta -1 y 73 para residentes en la -2, y 16 puntos de recarga, ocho en cada piso.

Sus usuarios podrán acceder a abonos de media y larga duración, cuyos precios se situarán entre los 75, 65 y 55 euros al mes, en función del plazo de contratación (uno, tres o cinco años).

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El liderato, asunto de dos clásicos

La RSD Alcalá y el Trival Valderas se juegan este domingo la primera plaza del Grupo 7 • Por abajo, Parla y México FC no han estrenado aún su casillero de puntos

F.Q.
deportes@genteenmadrid.com

Son solo cuatro las jornadas que se han disputado en el Grupo 7 de Tercera Federación, un margen que si bien es escaso para firmar certezas absolutas sí sirve para que varios equipos empiecen a demostrar por qué derrotos se moverá su rendimiento en esta temporada. Por el momento, los titulares más destacados se los llevan dos clásicos de la categoría que saben lo que es pasear su nombre por la extinta Segunda B, la RSD Alcalá y el Trival Valderas, gracias a un pleno de puntos (12) que les sitúa en lo más alto de la tabla.

Ese empate se podría resolver este mismo domingo 6 (12 horas) en El Val, ya que la jornada 5 depara un duelo directo entre ambos líderes. El Alcalá, que el año pasado se quedó a las puertas del 'play-off', ha empezado el curso con ánimos renovados, siendo el

equipo más goleador de la categoría (10 tantos) y una de las defensas más fiables. Por su parte, el Trival Valderas llegará a tierras complutenses con la moral por las nubes tras golear el pasado fin de semana en La Canaleja por 4-1 a un Rayo Vallecano B que también había iniciado la temporada con buen pie. La solidez de una línea defensiva muy experta, en la que aparece el excapitán de la RSD Alcalá Alberto Benítez, es una de las señas de identidad del equipo que dirige Raúl Montero.

Primeras dudas

En función de lo que pase en este enfrentamiento directo la zona alta de la tabla se podría comprimir un poco más, ya que el tercero en discordia, Las Rozas, podría sacar tajada en el caso de sacar adelante su partido en Navalcarbón (domingo, 12 horas) ante un Villaverde San Andrés que está a solo dos puntos de los roceños. También con 7



El Alcalá da a su afición motivos para ilusionarse RSD ALCALÁ

BUENOS RESULTADOS

Los ascendidos dan la cara en los primeros compases de la Liga

A excepción del CD El Álamo, que es tercero por cola con dos puntos, los otros equipos que el pasado mes de junio daban el salto a Tercera se están mostrando muy fiables en estas primeras cuatro jornadas. El Villaverde es sexto tras reponerse de la derrota sufrida en Alcalá en la jornada inaugural. Un peldaño por debajo aparece el Cala Pozuelo, después de perder en Las Rozas su condición de invicto. Por su parte, el Aravaca es undécimo con 5 puntos de 12 posibles.

puntos está el Alcorcón B, que abre la jornada este sábado (17 horas) como local ante el México FC. El conjunto de Paracuellos cuenta todos sus partidos por derrotas, al igual que sucede con una AD Parla que comenzó el verano como equipo de Primera Autonómica y se vio de nuevo en Tercera tras los problemas institucionales del Ursaria. Este domingo visita a un rival directo, el Canillas, que solo tiene dos puntos.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

Fuenlabrada, Alcorcón y Castilla buscan más oxígeno

GENTE

La disputa de la sexta jornada en Primera Federación sirvió para que el Atlético de Madrid B se instalara en la décima posición y demostrara ser el mejor equipo madrileño de la categoría de bronce en este primer tramo del campeonato. Por debajo, una amenaza compartida para Fuenlabrada, AD Alcorcón y Real Madrid Castilla.

Estos tres equipos tienen el mismo bagaje (6 puntos), lo que ha llevado a dos ellos, Fuenlabrada y Castilla, a ocupar puestos de descenso. El Alcorcón está fuera de la quema por mejor diferencia de goles, pero su racha reciente (dos puntos de los últimos 12 disputados) le invita a reaccionar cuanto antes.

Próximas citas

En este delicado contexto llega la séptima fecha del calendario, en la que el Fuenlabrada viajará a Huelva para visitar al Decano, un Recreativo que es colista del Grupo 2. La cita, este sábado desde las 19:30. Dos horas después, el Real Madrid Castilla protagonizará un duelo de filiales con el Sevilla Atlético en el feudo hispalense.

Ya en la jornada del domingo, el Atlético B quiere dar continuidad a su escalada a costa de un Ceuta que es segundo en la clasificación. Será a partir de las 12 horas en el Cerro del Espino. A esa misma hora el Alcorcón visitará al Real Murcia.

FÚTBOL | LIGA F

El ogro azulgrana llega al Fernando Torres

El Madrid CFF recibe a un Barça que goleó en la pasada jornada al Granada por 10-1

F.Q.
Aunque iba sacando adelante sus compromisos, el vigente campeón de la Liga F, el Barcelona, parecía no haber encontrado aún su velocidad

habitual de crucero en las tres primeras fechas. Esas ligeras dudas se despejaron de golpe tras una goleada sin paliativos al Granada: 10-1. Ese abultado resultado permite a las azulgranas mejorar su diferencia de goles y, de paso, auparse a una primera posición que se habían repartido entre Atlético y Real Madrid. Esa línea ascendente contrasta con el pe-

queño bache de un Madrid CFF que ha encadenado dos derrotas, la última de ellas ante el Atlético (4-0) y que este sábado (16 horas) recibe al propio Barcelona.

A la espera

Además de cortar su racha de tropiezos, el Madrid CFF también tiene en su mano la posibilidad de ayudar a los otros

dos equipos de la región. Tanto Atlético como Real Madrid son, junto al Barça, los únicos que han ganado todos sus encuentros. Este sábado (12 horas), las rojiblancas afrontan una exigente visita al campo del Athletic, mientras que las madridistas recibirán en la tarde del viernes (19 horas) al colista, el Valencia.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Getafe B marca el paso en el Grupo 5

GENTE

Un triunfo por 1-2 ante el Rayo Majadahonda dejó al Getafe B como líder en solitario del Grupo 5 de Segunda Federación. El filial azulón, que solo se ha dejado dos puntos en lo que va de campeonato, recibe este domingo (11:30 horas) al Conquense.

En la tercera posición se queda el Rayo Majadahonda, que este domingo (12 horas) visita a un Móstoles URJC al que se le sigue resistiendo la primera victoria. Además, Guadalajara-Sanse, Melilla-Unión Adarve, Moscardó-Unión Sur, Atlético Paso-Real Madrid C y Navalcarnero-Illescas.



Ángela Salvadores, en un partido amistoso frente al Valencia Basket MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

Muchas caras nuevas en el Movistar Estudiantes

En la plantilla colegial solo repiten tres nombres: Gracia Alonso de Armiño, Juana Camilion y la canterana Paula Saravia

F.O. deportes@genteenmadrid.com

Verano movido el que ha tenido la dirección deportiva del Movistar Estudiantes a la hora de configurar la plantilla del equipo que compete en la Liga Femenina Endesa. Hasta ocho refuerzos tiene a su disposición David Gallego para una temporada que arranca este sábado 5 (19:30 horas) en Magariños con el Celta Femxa Zorka como primer rival. Dicho de otro

modo, en las filas colegiales solo repiten tres jugadoras: la canterana Paula Saravia y dos jugadoras que este verano lograron una plata histórica en los JJOO de París en la modalidad de 3x3, Gracia

69-82

Puesta a punto: El 'Estu' cerró la pretemporada con un nuevo triunfo ante el Spar Girona

Alonso de Armiño y Juana Camilion.

Cualidades

La experiencia de estas dos últimas se antoja imprescindible de cara a ensamblar todas las nuevas piezas. Dos de ellas, Ángela Salvadores e Isa Latorre, ya saben lo que es competir en la Liga Femenina Endesa. Una de las jugadoras sobre las que más esperanzas hay depositadas es la base norteamericana Sophia Wiard, que llega al club colegial con unas brillantes estadísticas en el tiro exterior. Desde Australia llega la alero Alexandra Sharp, que promete aportar mucho al conjunto de David Gallego, especialmente en el rebote.

EN BREVE

BALONMANO | DIV. HONOR ORO
Arranca el curso para el Ikasa BM Madrid

La División de Honor Oro femenina de balonmano se inicia este fin de semana con una visita del Ikasa BM Madrid a la cancha del Wise Anaitasuna. Será este domingo a las 13 horas.



Partido en Morón

BALONCESTO | PRIMERA FEB
Primer partido en el Fernando Martín

Después de su triunfo (61-79) en la cancha del Naturavía Morón, el Flexicar Fuenlabrada se estrena ante su afición. Será este sábado (18:30 horas) con el Silbó San Pablo Burgos como rival.

WATERPOLO | DIV. DE HONOR
Doble cita en casa para el Real Canoe

La temporada de clubes de waterpolo alza el telón. En la División de Honor masculina, el Real Canoe recibirá al CN Catalunya, mientras que el equipo femenino se medirá al CN Mataró.

VÓLEY PLAYA | COPA DEL REY Y DE LA REINA

Dos semanas para 'volver' a la playa

El Parque Deportivo Puerta de Hierro acoge este fin de semana a las mejores parejas del circuito nacional • Del 10 al 13, turno para el Villa de Madrid

GENTE

El mejor vóley playa aterriza en Madrid por partida doble. La capital será la sede de la Copa del Rey y de la Reina Iberdrola de Vóley Playa 2024, que se celebrará del 4 al 6 de octubre y que contará con las mejores parejas del país luchando por alzarse con el título de campeones. Y, por si fuera poco, la acción sobre la arena continuará (10-13 de octubre) con la disputa del IV Trofeo Villa de Madrid, una de las pruebas más con-

solidadas del calendario que cierra el Circuito Nacional de Vóley Playa año tras año.

La Copa, que se disputará en primer lugar este fin de semana, contará con las doce mejores parejas masculinas y doce mejores femeninas, mientras que el Villa de Madrid también tendrá a las mejores duplas de la disciplina, que tratarán de cerrar el circuito de la mejor manera posible. Ambas citas tendrán lugar en el Parque Deportivo Puerta de Hierro.



El mejor vóley playa vuelve a la capital

TENIS | CAMPEONATO DE ESPAÑA

Exitoso balance en la cita de Tarragona

El equipo masculino revalidó su título de campeón tras batir en la final a Cataluña • Por su parte, el combinado femenino fue subcampeón

GENTE El Club Tennis Tarragona ejerció como anfitrión de nueva edición del Campeonato de España sénior por

Comunidades Autónomas, un torneo en el que los representantes madrileños volvieron a dejar grandísimas actuaciones.

En el cuadro masculino, el combinado formado por Mario Perea, Jonathan García Lleo, Pablo Martínez Semprún, Fernando Granero y Javier Molina afrontaba el reto de defender el título del año pasado, un objetivo que cumplió con creces al ir superando a Canarias (3-0) en primera ronda, a Asturias en cuartos de final y después a Andalucía (3-1) en semifinales. Ya en la gran final, los madrileños no se dejaban sorprender por Cataluña, un rival al que también se impusieron por un global de 3-1



Equipo de Madrid de tenis sénior

que les permite reeditar el éxito de la edición anterior.

Subcampeonato

Desde el cuadro femenino también llegaron buenas noticias para los intereses de la expedición madrileña. El equipo conformado por África Sánchez, Marta Sumastre, Rosa Bielsa y María José Serrano refrendó la condición de favorito ganada por su título del año precedente. Tras superar a Andalucía en cuartos de final y a Baleares en semifinales, las madrileñas caían en la final con Cataluña.

Pocos personajes del mundo del espectáculo reúnen las capacidades de Luis Piedrahita para subirse a un escenario y hacer reír a públicos de edades muy diferentes. El gallego lleva ahora al Teatro La Latina 'Apolíticamente correcto', un espectáculo que, asegura, tiene un punto terapéutico.

Aseguras que el periodo de preparación de un espectáculo así es de dos años. ¿Cuál fue el hilo a partir del que empezaste a tejer este show?

Sí, le dedico dos años, la gente me pregunta si estoy los dos años escribiendo. No. Dedico un año a pensarlo, lo que es pasear por la calle, pensando en la gracia, pero casi sin apuntar ni una línea, ver por dónde podría ir, buscar cuál sería el tema, y luego otro año a escribir. El punto de partida de este show es que me apetecía hablar de la libertad, y encontré una frase en un libro de ciencia, de Jorge Wagensberg, un pensador catalán, que se preguntaba si el azar es un derecho inherente a la naturaleza o una consecuencia de nuestra ignorancia, es decir, ¿está todo escrito y no lo sabemos leer, o no hay nada escrito? Es la gran pregunta de la ciencia y es algo estrictamente vinculado a la libertad, porque si está todo escrito, no eres libre, no existe la libertad, no tienes culpa de nada, pero si piensas que es muy guay algo que acabas de hacer tampoco es mérito tuyo, porque estaba escrito.

La libertad, un concepto que casi siempre da pie a numerosos debates...

Lo que me gustaba no es que estuviera de moda, sino que es algo de lo que siempre se ha hablado, realmente concierne a la condición del alma humana, importaba al ser humano griego, del medioevo, de la edad moderna y en la actualidad. La gente cuando habla de la libertad piensa que es hacer lo que te da la gana, pero no leen la letra pequeña. La letra pequeña es que la libertad implica responsabilidad, tú haz lo que quieras

"LA GRAN PREGUNTA DE LA CIENCIA ES SI EL AZAR EXISTE O ES FRUTO DE NUESTRA IGNORANCIA"

pero apechuga con las consecuencias. La libertad implica responsabilidad y una interacción con el otro. ¿Qué pasa cuando lo que me da a mí la gana choca con lo que le da la gana a otra persona? Pues ahí hay que pactar prohibiciones. Mira, para que todos podamos hacer lo que nos da la gana es muy importante que nadie pueda hacer lo que le da la gana. Esto, que parece un entramado muy filosófico, está de fondo, está debajo, está soterrado en el show, que es de risa, de chistes.

Sin dejar de hablar de este asunto, la libertad es también un término que suele estar en boca de los políticos

LUIS PIEDRAHITA

"En la libertad hay letra pequeña, también implica una responsabilidad"

El humorista está de vuelta a los escenarios con el espectáculo 'Apolíticamente correcto', que se podrá ver en el Teatro La Latina desde este 4 de octubre

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE DIEGO MARTÍNEZ



MÁS COMPLETO:
La puesta en escena incluye una serie de animaciones y efectos que realzan el show

para tratar de ganar votantes. ¿Hemos pervertido este concepto?

Claro, seguramente. Fíjate, en mis shows nunca hablo de política ni de políticos, pero no porque les tenga amor u odio, es porque nunca coso mis textos a la actualidad o al momento, no hablo ni de famosos, ni de cantantes, ni de modelos, toreros, futbolistas... nada del momento. Creo que si menciono un político, a lo mejor sería... ¡Aznar! Mis shows no van por ahí, van por otro lado. Es cierto lo que acabas de decir, que ahora parece que los políticos están hablando mucho de la libertad, sobre todo en Argentina, pero también se pueden encontrar en todas partes. Te juro que yo había escrito el show antes de esta moda, a mí ya me gustaba la libertad cuando no la conocía nadie.

Estás muy acostumbrado a subir al escenario y conectar bien con el público, pero, ¿has sentido alguna vez el temor a que la gente no se ría?

Sí, pasa muchas veces y no es un problema ni del texto, porque ya está probado que funciona, ni de la gente, porque se habrá reído otras veces, ni siquiera mío, porque yo sé que tengo gracia, o al menos la he tenido otras veces. Pero a veces hay un factor, como que hace frío, como la luz, como que es antes de cenar, u otras cosas, que hace que los chistes entren un poco peor. Si el texto es interesante, a la gente no le importa. Decía René Lavand, el mago, que el espectador te lo perdona todo, excepto el aburrimiento. Puede que no estén riéndose de todos los chistes, pero si lo que tú estás

"MI INTENCIÓN ES QUE LA GENTE TENGA DESPUÉS RISACA, DOLOR MUSCULAR POR REÍR"

contando es interesante y estás contando cosas que les afectan y les tienen atrapados, les encanta. A pesar de ello, mi preocupación es que entren todos los chistes, por eso hay tres chistes por minuto, si no entra uno entra el siguiente, y si no el otro... Se disparan tres balas, la que no te da en el corazón te da en las piernas y si no en el pecho. Mi intención es que la gente se ría muchísimo, de hecho, casi que sea terapéutico, que tengan risaca al día siguiente, que es ese dolor en los músculos después de haber reído mucho.

¿Hay motivos para creer en el apocalipsis, o no estoy en lo correcto?

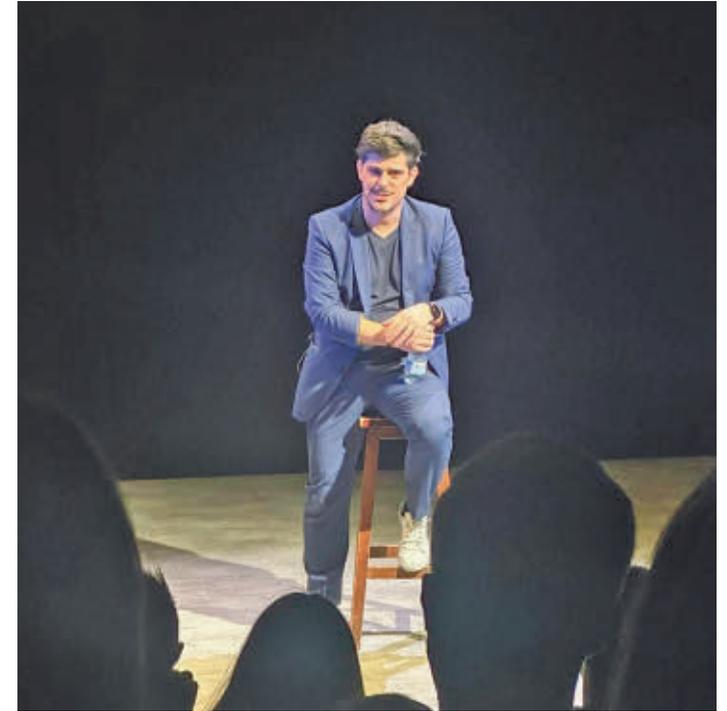
Creo que no estamos más cerca de lo que estábamos hace veinte años. He pensado mucho si me gustaría ver el final de la humanidad. Creo que es lo mejor que te puede pasar, porque si no, tú te mueres y la gente sigue haciendo cosas. Pienso mucho en ese romano que se murió diciendo no hay nada nuevo bajo el sol, dices, "tío, pues te has perdido todas las temporadas". En cambio, morir cuando llegue el meteorito es haber visto la última temporada, ya está.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



UNA HEROÍNA ATEMPORAL: Marta Pazos escribe y dirige una reinterpretación de la leyenda de Juana de Arco desde una perspectiva contemporánea y feminista. Una obra protagonizada por Georgina Amorós, Katalin Arana, Macarena García, Lucía Juárez, Bea de Paz, Ana Polvorosa y Joana Vilapuig. El espectáculo se presenta como una epopeya teatral, asentada en un lenguaje poético y místico que busca reescribir el mito de Juana de Arco más allá del relato histórico oficial.

MADRID >> Nave 10 Matadero - Sala Max Aub | Hasta el 3 de noviembre | Precio: 21 euros



MONÓLOGO TERAPÉUTICO: En 'Bye ansiedad' Ferran Cases comparte su experiencia personal con la ansiedad, ofreciendo pasos para superarla con humor y conocimiento en neurociencia y psicología. El monólogo está basado en sus exitosos libros.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 5, 20 horas | Precio: 7-10 euros



AYER, HOY Y SIEMPRE: Camerata Lírica de España presenta la ópera 'Carmen', compuesta por Georges Bizet. Esta famosísima obra integra el pódium de las óperas más representadas en todo el mundo, lo que indica su enorme vigencia y el éxito que sigue logrando.

LEGANÉS >> Teatro José Monleón | Sábado 5, 20 horas | Precio: 3,5-5 euros



LA FINA LÍNEA ENTRE ASNOS Y HUMANOS: Carlos Hipólito protagoniza 'Burro', una obra en la que se representa a un asno atado en una finca vacía. El animal, amarrado a una estaca, le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 5, 19 horas | Precio: 20-24 euros



DILEMAS EN LA TERCERA EDAD: Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos. A lo largo de su vida, han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección les sobreviva, para lo que buscan un heredero.

ALCOBENDAS >> Teatro Municipal | Sábado 5, 20 horas | Precio: 15-20 euros

BERTO ROMERO TIENE NUEVO ESPECTÁCULO

El famoso humorista presenta su nuevo espectáculo, 'Lo nunca visto', completamente inédito en su carrera.

MADRID >> CaixaBank Príncipe Pío | Hasta el 27 de octubre | Desde 25 €

'LA REGENTA', UNA TRAMA CON MUCHO GANCHO

Historia del enfrentamiento entre la pasión de los deseos y el amor frente a las cadenas de la moral social y la traición.

GETAFE >> Teatro F. García Lorca | Sábado 5, 19 horas | Precio: 12 euros

MORALEJA PARA EL PÚBLICO INFANTIL

'La bruja rechinadientes' cuenta la historia de tres hermanos que se adentran en el bosque para vencer sus miedos.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Domingo 6, 18 horas | Precio: 6-8 €

EL NUEVO TRUCO DE HARRY POTTER

Exposición que reúne objetos auténticos de la saga, miradas exclusivas detrás de las cámaras y divertidas sorpresas.

MADRID >> Espacio Ibercaja Delicias | Hasta el 6 de enero | Desde 17 €



CAMBIOS:
Adaptándose a los nuevos tiempos, la compañía ha incorporado esta temporada la IA

"HAY UNA PAREJA QUE VIENE TODOS LOS FINES DE SEMANA, TODOS, SIN EXCEPCIÓN"

"CUANDO ESTAMOS EN EL ESCENARIO TODO NOS SALE DE FORMA NATURAL"

prolongar un proyecto en el tiempo. Cuando digo que nos va bien es que económicamente se puede sustentar y que te puedes ganar la vida con ello. Mucha gente en este sector tiene problemas porque no puede centrarse solo en el proyecto cultural. Luego, tenemos un equipo en 'Jamming' de producción y de administración muy bueno, haber hecho ese equipo hace también que nos podamos mantener ahí".

Improvisación y humor se dan la mano en una propuesta, la de 'Jamming', que tiene en el público a un aliado imprescindible. Esa frescura y el hecho de que cada función sea diferente ha creado una fidelidad que, en algunos casos, es digna de estar en el libro Guinness de los récords: "Hay una pareja que viene todos los fines de semana, todos, sin excepción. Luego hay gente que al salir presume de que es, por ejemplo, su quinta vez, como si fuera la hostia, y yo pienso, 'hija, te queda mucho para llegar al nivel de esa pareja'. La gente repite, repite mucho y, además, se genera eso de traer a amigos, la gente se enorgullece de descubrirles 'Jamming'. El otro día alguien me dijo que su primera cita fue aquí y que después se han casado", presume Paula Galimberti, quien reconoce las ganas de que se pase el presentador Roberto Leal por una de sus 'sesiones golfas'. "Fue alumno nuestro hace muchos años, sería como cerrar el círculo", detalla.

Por las mentes de Paula Galimberti y Lolo Diego se agolpan muchos recuerdos, unos buenos y otros no tanto, pero ambos coinciden en la conexión que surge entre ellos y Juanma Díez sobre el escenario: "Salimos al escenario y sale de todo de forma natural. No somos conscientes de la comunicación no verbal tan heavy que hay".

'JAMMING'

Respeto, amor y trabajo, la receta de la longevidad de un gran espectáculo

La propuesta de Paula Galimberti, Lolo Diego y Juanma Díez alcanza su temporada número 22 ● Se puede ver todos los viernes y sábados en el Teatro Maravillas

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO DE LIBERTY ANNE

Uno de los aspectos que caracteriza a Madrid es su rica y variada oferta cultural, una realidad que es toda una bendición para los espectadores pero que también tiene una cara B: la continuidad en la cartelera queda reservada para espectáculos muy concretos. En ese selecto grupo se encuentra 'Jamming', una propuesta que celebra en el Teatro Maravillas su temporada número 22. "Con motivo de este aniversario iba a poner un post en Instagram, tenía dudas sobre qué decir y al final he puesto solo una palabra:

"DE FORMA CONSTANTE NOS RECORDAMOS LO AFORTUNADOS QUE SOMOS"

"SI NO NOS FUERA BIEN SERÍA COMPLICADO PROLONGAR EL PROYECTO"

gracias", comenta Paula Galimberti, una de las caras visibles de este show, quien matiza que "ha sido un trabajo durísimo, así que sentimos mucho orgullo, mucha satisfacción y mucho amor".

Si es difícil colocar un espectáculo entre tanta oferta, mantenerse se convierte casi en una utopía. Por eso Paula Galimberti destaca que "nos encanta lo que hacemos, antes de empezar cada 'sessioning' hacemos un 'soy consciente' en el escenario, lo llamamos así, donde nos decimos de qué somos conscientes en ese momento. Siempre uno de los tres nos recuerda al resto lo afortunados que somos de tener un teatro lleno, de poder seguir trabajando, de hacer lo que nos gusta". Para ella, la receta que explica este éxito se basa en "mucho respeto, mucho amor y mucho trabajo, seguir avanzando, investigando y seguir queriendo, de alguna manera, transformarnos, evolucionar".

Comunión

En ese punto coincide con uno de sus compañeros, Lolo Diego, quien añade otro factor: "Creo que una cosa importante es que nos va bien, si no fuera así es complicado



FACTORÍA 'JAMMING'

Mucho más allá de una propuesta teatral

A pesar de este éxito, o quizás gracias a él, 'Jamming' ha ido diversificando tanto sus espectáculos como su oferta. En el primer caso han dejado su sello en shows como 'Desmontando los clásicos' o 'Chiqui-jamming'; en el segundo destacan los eventos para empresas y una escuela que vuelve a abrir sus puertas este curso: "Te da herramientas para improvisación en crecimiento personal, comunicación, trabajo...".

CRUCIGRAMA BLANCO

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Horizontales:

1. Que pone trampas. 50 romanos. **2.** Las vocales más redondas. La primera. Que no es la misma. **3.** Ladronzuelo. Escuela de Organización Industrial. **4.** Mujer de un país con forma de bota. Carbono. **5.** Laterales. Con el se dispara una flecha. **6.** España. Al revés, ir en inglés. Dialecto. Al revés, Sociedad Limitada. **7.** Salamanca. Inteligencia artificial. Interjección de asombro. **8.** Tendrá su origen en un determinado lugar. **9.** Doy la mercancía a cuenta. Tántalo. ... para cual. **10.** Que no es muy lista. Magnitud física muy orientada a la cocina.

Verticales:

1. Sitios donde se encierra a los toros antes de las corridas. Financial Times. **2.** Cuerda que une dos o más caballerías. Planta comestible de 50 a 60 cm de alto y flores muy pequeñas y blancas. **3.** Toro de lidia. Bebida alcohólica procedente, normalmente, de la destilación del azúcar de caña. **4.** Mil romanos. Piropo. Tarragona. **5.** Capital de Francia. Relación escrita de los sucedido. **6.** España. Planeta ficticio que se encuentra en el universo de DC. Cero. Interjección que denota ánimo. **7.** Letra griega. ¡Salid del vientre materno!. Mil romanos. **8.** Observar, mirar. Explota. **9.** Diminutivo de Rocío. Van juntas con las yemas. **10.** Que no tienen órdenes clericales. Parte de un avión.

SUDOKUS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 9 | | | | | | 5 | 6 | | |
| 4 | | | | | | 2 | | | |
| | | 3 | 7 | | | | 8 | | |
| | 8 | 4 | | | 6 | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 6 | | | 4 | 1 | | | | 5 | |
| | | | | 9 | 5 | 8 | | | |
| | | | | | 7 | | | | |
| 5 | | 1 | | 6 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5 | | | | | |
| | 1 | 9 | | | 6 | | | | 2 |
| | | 4 | | | | | 3 | | 9 |
| 4 | | | 6 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 6 | | 8 | 5 | | | | | 3 | |
| 7 | | 5 | 4 | | | 2 | | | |
| | | | | 1 | | | 8 | 5 | |
| 2 | | | | | | 9 | | | 7 |

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | S | W | | V | I | N | O | I |
| T | V | L | V | L | O | I | J | |
| V | B | O | O | O | R | D | | |
| S | T | O | V | I | Y | S | | |
| O | R | V | S | O | O | Y | L | |
| O | V | N | V | I | T | V | I | |
| T | O | O | O | R | O | I | V | R |
| V | R | I | O | V | S | O | | |
| T | O | R | O | O | M | V | R | I |

SUDOKU ABAJO:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 6 | 8 | 1 | 2 | 7 | 3 | 5 |
| 8 | 7 | 1 | 2 | 9 | 6 | 5 | 4 | 3 |
| 1 | 2 | 6 | 9 | 7 | 5 | 4 | 3 | 8 |
| 7 | 1 | 4 | 6 | 0 | 2 | 9 | 8 | 5 |
| 9 | 2 | 5 | 4 | 8 | 6 | 1 | 7 | 3 |
| 6 | 3 | 7 | 2 | 8 | 1 | 4 | 5 | 9 |
| 5 | 8 | 4 | 1 | 9 | 6 | 3 | 7 | 2 |
| 2 | 4 | 9 | 5 | 6 | 2 | 7 | 3 | 8 |
| 1 | 9 | 8 | 5 | 6 | 2 | 7 | 4 | 3 |

SUDOKU ARRIBA:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 8 | 7 | 9 | 1 | 4 | 5 | 3 |
| 5 | 1 | 7 | 4 | 6 | 9 | 2 | 8 | 3 |
| 8 | 7 | 4 | 6 | 1 | 2 | 9 | 5 | 3 |
| 3 | 7 | 1 | 6 | 0 | 2 | 9 | 8 | 5 |
| 9 | 2 | 5 | 4 | 8 | 6 | 1 | 7 | 3 |
| 6 | 3 | 7 | 2 | 8 | 1 | 4 | 5 | 9 |
| 5 | 8 | 4 | 1 | 9 | 6 | 3 | 7 | 2 |
| 2 | 4 | 9 | 5 | 6 | 2 | 7 | 3 | 8 |
| 1 | 9 | 8 | 5 | 6 | 2 | 7 | 4 | 3 |

TEATROS



PENTACION TEATROS

ABONO

PLATA

2024 2025

PENTACION TEATROS

ABONO

ORO

2024 2025

PENTACION TEATROS

ABONO

DIAMANTE

2024 2025

ABONOS PENTACIÓN

Todo el teatro en un solo abono

EMERGENCIA HAMBRE ⚠️

270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA

Colabora en accioncontraelhambre.org

PROCESO:

Alberttinny se ha dado cuenta de que "debo estar activo en el estudio, trabajar, pero sin presionarme"



"EL CONCEPTO DE KINTSUKUROI ME LO ENCONTRÉ DE CASUALIDAD, ME GUSTÓ MUCHO"

"COMENCÉ A ESCRIBIR EN UN MOMENTO CLAVE, EL NACIMIENTO DE MI HIJA GRETA"

"TENDRÍA QUE HACER UN ESFUERZO ENORME PARA IMITAR A IZAL"

álbum. De todas ellas, algunas ya tuvieron una vida propia como singles. Un ejemplo es 'Causas perdidas', cuya letra invita a emprender el camino hacia los sueños, una idea que lleva a Alberttinny a hablar alto y claro: "Más que nos haya ganado la pereza, pienso que ya se están descubriendo todas las cartas del sistema. Se pueden cambiar las cosas, pero soy consciente de que realmente estamos metidos en un sistema donde te das cuenta que el margen político que hay no es tan grande, que el poder es otra cosa, el poder está por encima de la política, por encima de la gente, el poder es el dinero, las grandes fortunas y la gente que mueve esos hilos todo el tiempo", argumenta.



ALBERTTINNY

"El poder está por encima de la política, es el dinero"

El que fuera guitarrista de IZAL emprende su carrera en solitario con un disco, 'Kintsukuroi', como tarjeta de presentación • Este domingo 6 hará parada en Madrid para actuar en MadBlue antes de visitar Ávila o Baeza

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE RAKEL ODEL

Del éxito con una banda de reconocido prestigio como IZAL al vértigo de arrancar una aventura en solitario. Alberto Pérez, conocido artísticamente como Alberttinny, afronta ese reto con su primer disco bajo el brazo, 'Kintsukuroi', un título que hace referencia al contexto en el que se gestó este álbum: "Me llamó mucho la atención el concepto, me lo encontré de casualidad, no es que sea una persona súper experta en la cultura ja-

ponesa. Pasado el tiempo me di cuenta que realmente gracias a que decidí invertir mi tiempo y mi atención en escribir canciones salió el disco. Con lo cual todo el disco en sí mismo es kintsukuroi, es cerrar una etapa en la que veníamos trabajando a un nivel enorme y, de repente, te ves en casa y que tu vida se ha parado. O haces algo para cambiarlo, o ahí te quedas", reflexiona para GENTE. En

este nuevo camino, Alberttinny demuestra que "tengo cosas que decir, que siento que las quiero decir y que solamente quería aprender cómo decirlas", una decisión que se entiende mejor a partir de la certeza de que "había heridas que cerrar y, bueno, en su concepto kintsukuroi es también mantenerlas presentes para que ahora que estoy afrontando esta nueva etapa viene de aquello, de esos momentos tan malos que pasé".

El que fuera guitarrista de IZAL reconoce que ha sido un proceso largo: "La canción más antigua que está en el disco es 'Intuición', que puede tener cinco años. Hubo un momento clave en mi vida, que fue el nacimiento de mi hija, Greta. Tengo claro que ahí fue cuando empecé a escribir mucho e intenté dirigir mis esfuerzos a hacer canciones. Luego, lo que ocurrió con el grupo fue un momento también muy sensible y muy difícil que me hizo escribir", rememora en relación al ejercicio de "introspección" que se aprecia a lo largo de las canciones que componen el

GIRA

Un nuevo rol de cara a los conciertos

Una vez que el disco es una realidad, Alberttinny emprende una gira en la que, para empezar, ha tenido que superar ciertos fantasmas interiores: "No es algo que haya sido fácil para mí, he tenido siempre como un perfil bastante secundario, soy bastante tímido. Pero claro, luego ocurre esto, que quieres salir, quieres hacer tu música y al final te das cuenta que no te queda otra. Voy a hacer algo muy sincero, donde prima la música, voy a tratar de que la gente lo disfrute. Estaré acompañado de grandes profesionales y amigos", apunta.

Identidad propia

Esa canción ha tenido una excelente acogida, al igual que 'Mi propio incendio', dos exponentes de un disco con un sonido propio, sin ser un apéndice de su banda anterior. "IZAL partía de las composiciones de Mikel y de los arreglos de todos, tendría que hacer un esfuerzo enorme para poder imitarlo. Hago las cosas como yo las he entendido, como a mí me emocionan, y luego hay un elemento común porque Alejandro ha grabado las baterías del disco y yo soy el guitarrista de IZAL. Me sorprendería que me dijeran que este disco se parece a lo que hacíamos anteriormente", subraya.

