

Gente

AÑO 18, NÚMERO 755
DEL 18 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024

mac

GETAFE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Estoy en un viaje muy introspectivo”

La artista madrileña **Barei** vuelve tras un paréntesis con canciones nuevas que darán forma a un disco que verá la luz en 2025



El consejero de Educación visitó un centro

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Los cursos de 1º y 2º de ESO se quedarán en los centros de Primaria

La Comunidad de Madrid aplicará este criterio tanto en los nuevos colegios como en algunos de los que ya están en funcionamiento ● Aseguran que esta medida reducirá el abandono y el acoso escolar entre los alumnos madrileños

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los inquilinos piden rebajas en el precio del alquiler

Miles de personas salieron a las calles el pasado domingo por el derecho a la vivienda



GETAFE | PÁG. 8

Primeros pasos de las cuentas de 2025

El Gobierno municipal de Getafe ha aprobado el proyecto de presupuestos para el próximo año ● En las cuentas, que ascienden a 216,5 millones de euros, tienen un peso destacado las nuevas ayudas al alquiler y un incremento de 900.000 € para la Agencia Local de Empleo y Formación

DEPORTES | PÁG. 10

Otro derbi en el menú del fin de semana

El Real Madrid protagoniza, por segunda semana consecutiva, un derbi en la Liga F ● En esta ocasión visitará el campo de un Madrid CFF que atraviesa un bache de resultados



LA FRASE

"Mi continuidad en el cargo es lo menos gravoso para la Fiscalía"

Álvaro García Ortiz

El fiscal general del Estado asegura que seguirá en el cargo a pesar de ser imputado por el Supremo por revelación de secretos.



LA CIFRA

13%

El trabajo no garantiza el pan

Según un estudio de Oxfam Intermón, el 13,7% de las personas empleadas en España vive por debajo del umbral de pobreza, a pesar de la reforma del salario mínimo.

OBITUARIO



Adiós a una leyenda de la TV

Mayra Gómez Kemp, la histórica presentadora del concurso 'Un, dos, tres' en la década de los ochenta, falleció a la edad de 76 años.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Malos tiempos para el presidente del Gobierno

EL APUNTE

Otro ladrillazo contra el Gobierno de Sánchez

El escándalo de la 'trama Koldo', el caso de Begoña Gómez... Da la sensación de que el crédito del Gobierno central está cerca de su fin, aunque todavía se desconoce cuál será la gota que colmará el vaso. Desde amnistías a políticos del 'procès' hasta las concesiones a EH Bildu en forma de rebajas de condenas a terroristas, la legislatura ha ido quemando cartuchos de una forma tan vertiginosa que invita a pensar que habrá otra cita con las urnas más pronto que tarde.

Se puede criticar la labor de oposición de un Partido Popular que parece dispuesto a seguir enfangado el clima político, pero no se puede obviar, en absoluto, que es el propio Partido Socialista quien está ayudando a que ese globo se infle. No habían pasado 24 horas desde la multitudinaria manifestación por la vivienda del pasado domingo 13 en Madrid cuando Pedro Sánchez compareció para anunciar un bono de 250 euros al mes para el alquiler destinado a los jóvenes. La medida tiene más tintes cosméticos que efectivos, ya que no supone ningún obstáculo para que los propietarios sigan aumentando los ya de por sí desorbitados precios de arrendamiento, y supone otro arañazo más en la autoproclamada etiqueta de "Gobierno más progresista".

LA FOTO DE LA SEMANA



Un cambio de rumbo en la migración

El primer barco militar fletado por Italia para trasladar a Albania a solicitantes de asilo llegaba a su destino este pasado miércoles, fruto de un acuerdo que ahora la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, plantea estudiar para su posible aplicación en otros escenarios.

EL SEMÁFORO



La corrupción no cesa en la clase política

● La Audiencia de Valencia condena a diez años y cinco meses de prisión a Eduardo Zaplana por prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales en el 'caso Erial'.



¿Qué pasa con Kylian Mbappé?

● Después de la publicación en varios medios de comunicación de una posible denuncia contra Mbappé por agresión sexual, el entorno del jugador ya reconoce la investigación.



Sánchez-Garnica da el gran paso en el Planeta

● Después de ser finalista en 2021, la escritora madrileña ha sido galardonada con el Premio Planeta gracias a su novela 'Victoria'. Beatriz Serrano, finalista con 'Fuego en la garganta'.



@gentedigital

Los cursos de 1º y 2º de la ESO se quedarán en los colegios

El objetivo de la Comunidad de Madrid es que esas enseñanzas se impartan en los centros de Infantil y Primaria, tanto en los nuevos como en los actuales

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid quiere incorporar a partir del próximo curso 2025/2026 y de forma progresiva las enseñanzas de 1º y 2º de Educación Secundaria (ESO) en colegios públicos de Infantil y Primaria. De hecho, lo harían no solo en los centros de nueva creación, sino también entre aquellos ya en funcionamiento que puedan adaptar sus instalaciones y tengan instaurada la jornada partida. Así lo aseguró esta semana el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, durante una visi-

ta al colegio Salvador de Madariaga, en la localidad de Daganzo de Arriba, un centro que ya tiene esos dos cursos incorporados.

“La idea sería empezar de manera progresiva con 1º de la ESO para que los propios alumnos que terminan 6º de Primaria puedan quedarse en el propio colegio”, explicó el consejero.

Adelanto

El anuncio complementa la propuesta realizada por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, durante el Debate del Estado de la región del pasado mes de septiembre, cuando proclamó esta medida, pero aco-

REACCIONES

Postura contraria de los sindicatos

Los sindicatos educativos criticaron el anuncio de Viciano y lo calificaron de “ocurrencia”. “Es de una irresponsabilidad enorme porque volvemos a los años 70. Sin un proyecto, sin una memoria de impacto y económica, sin haber reunido a la comunidad educativa... Eso es muy grave”, señaló Isabel Galván, de CCOO.

tada únicamente a los nuevos centros que abrieran sus puertas en el próximo curso. Viciano comentó que quieren “extenderlo a más colegios” que ya estén en funcionamiento y hacerlo “rápidamente”. “Queremos que haya centros por toda la región en los que podamos impartir 1º y 2º de la ESO y que también tengan jornada partida”, ha completado.

Viciano explicó que “hay muchos estudios que avalan esta decisión” y que “es muy beneficioso para el alumnado” poder continuar esos dos años más en el mismo centro. “Otro motivo importante es proteger a los niños, que pasan a los institutos a una edad



Visita de Viciano a un colegio de Daganzo

ASEGURAN QUE REDUCIRÍA LAS CIFRAS DE ABANDONO ESCOLAR

muy joven, contra el abandono escolar, contra las adicciones y contra el acoso, y que así mejore su rendimiento escolar”, indicó.

En la Comunidad de Madrid, hay alrededor de unos 40 centros que ya ofrecen las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria juntas.

PLAN DE EMPLEO JOVEN

HAY PLAN

Si eres menor de 30 años y estás buscando trabajo, y si eres padre o educador de jóvenes que quieren mejorar su formación, hay PLAN.



Infórmate en cualquiera de las 42 oficinas regionales sobre el Plan de Empleo Joven para ayudarte a planificar un futuro lleno de oportunidades con formación específica para tu perfil.

HAY PLAN, ¿TE APUNTAS?



Comunidad de Madrid

Miles de personas se manifiestan por el derecho a la vivienda

La movilización exige una bajada del 50% de los precios del alquiler • El Sindicato de Inquilinos de Madrid amenaza con una huelga del pago

GENTE
@gentedigital

Miles de personas (unas 22.000 según la Delegación del Gobierno en Madrid y 150.000 según los organizadores) salieron el pasado domingo 13 de octubre a las calles del centro de Madrid para exigir una bajada en los precios de los alquileres que garantice el derecho constitucional a una vivienda digna. Cerca de 40 asociaciones, partidos políticos de izquierda y sociedad civil participaron en la movilización convocada bajo los lemas 'La vivienda es un derecho, no un negocio' y 'Se acabó. Bajemos los alquileres'.

'LA VIVIENDA ES UN DERECHO, NO UN NEGOCIO' ERA EL LEMA DE LA PROTESTA

Se acabó. Bajemos los alquileres'.

Durante la marcha se escucharon proclamas como 'La Ley de vivienda es una basura', 'No toleramos ni un desahucio más' o 'Abajo el rentista, arriba el inquilino'. Con

PRECIOS

Un aumento del 7,4% en el último año

El precio de los alquileres se ha incrementado una media del 7,4% en el último año en España, según los datos publicados esta semana por el portal inmobiliario Fotocasa. El estudio sí que revela una bajada del 5,3% en el tercer trimestre del año, debido a que en el mes de septiembre se aumenta la oferta de pisos disponibles.

El documento también apunta a que la Comunidad de Madrid sigue siendo la región más cara de toda España, con un precio de 19,61 euros por metro cuadrado al mes. Le siguen Baleares con 16,81 euros al mes, Cataluña con 15,75 euros al mes, País Vasco con 15,70 euros al mes, Canarias con 13,66 euros al mes, Comunidad Valenciana con 12,09 euros al mes y Cantabria con 11,58 euros al mes.

esta movilización, según explican sus organizadores, se busca iniciar "un proceso de movilización social más amplio y duradero en el tiempo" en materia de vivienda.

Advertencia

La portavoz del Sindicato de Inquilinos e Inquilinas de Madrid, Valeria Racu, amenazó tanto a los caseros como a la patronal inmobiliaria con dejar de pagar los alquileres si los precios siguen subiendo. Racu advirtió que "no va a haber policía ni matones suficientes" para frenar a todas

EL SINDICATO DE INQUILINOS PIDE QUE SE TRASLADE A TODOS LOS BARRIOS

las personas que acudieron el domingo a la movilización en este propósito.

El objetivo de la huelga, según expresa Racu, es bajar los alquileres al 50%. Para ello, piden que la acción se repita en todos los barrios de España,



Algunas de las consignas que se pudieron ver en la manifestación EUROPA PRESS



La convocatoria de Madrid fue multitudinaria EUROPA PRESS

animando a organizarse desde esta semana.

También en Barcelona

Solo dos días después de la convocatoria realizada en el centro de Madrid, el Sindicato de Inquilinos de Barcelona

convocó este martes 15 una protesta en la capital catalana para el 23 de noviembre. La organización considera "un punto de inflexión" la movilización de Madrid y exige que los precios caigan "a la mitad". "Si los rentistas y los

responsables políticos no bajan los precios, lo haremos nosotros", advierte el sindicato, que acusa a los propietarios de "buscar el beneficio a cualquier precio" y a los políticos de "no proteger a los ciudadanos".

VIVIENDA | AYUDAS ESTATALES

Vuelve el Bono Alquiler Joven

Los beneficiarios de esta iniciativa recibirán 250 euros al mes durante un plazo de dos años y empezarán a funcionar en noviembre • Los inquilinos critican que estas ayudas solo benefician a los propietarios

El Consejo de Ministro aprobó este martes la nueva convocatoria del Bono Alquiler Joven, dotada con 200 millones de euros. Esta subvención dirigida a jóvenes fija una ayuda de 250 euros al mes para cada joven durante un plazo de dos

años y la intención del Gobierno es que empiece a funcionar en el mes de noviembre.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió este lunes de que si no se reacciona con contundencia al problema de la vivienda, la so-

ciudad acabará dividida en dos clases: "Y yo no quiero una España donde haya propietarios ricos e inquilinos pobres". Sánchez, que también recordó que su Gobierno pondrá en marcha un reglamento "para evitar los fraudes en contratos de

alojamiento turístico y de temporada", pidió a todas las administraciones con competencias en vivienda que "arrimen el hombro".

Críticas

Tanto los sindicatos de inquilinos como varios partidos políticos han puesto en duda la eficacia de estas ayudas para paliar el problema de la vivienda. Aseguran que estos bonos solo benefician a los propietarios de las viviendas y que no rebajan el precio de los alquileres.



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez E.P.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



Suben la natalidad y la mortalidad en la región

E.P.

La Comunidad de Madrid ha registrado un incremento del 4,25% en las cifras de estimación de nacimientos relativos al mes de agosto, cuando se alcanzaron los 4.623 nacimientos, 175 más que en el mismo mes del año anterior y 3,9 puntos más que la media nacional, lo que eleva a 35.066 los nacimientos en los primeros ocho meses en la región, según las cifras publicadas este miércoles por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por su parte, la mortalidad también se ha incrementado un 3,82% hasta el 23 de septiembre de 2024, con un acumulado total de 36.995 defunciones. Del total de fallecidos en la región, el dato acumulado en lo que va de año cifra el deceso en 17.824 hombres y 19.171 mujeres. En el conjunto del país la subida no ha llegado al 1%, con un total de 328.115 fallecimientos.

La Comunidad pide el AVE Madrid-Lisboa para 2030

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha exigido esta semana al Gobierno central cumplir con los plazos de construcción comprometidos para que Madrid y Lisboa estén conectadas a través de una línea ferroviaria de Alta Velocidad en 2030. "Aplazar de nuevo este proyecto sería incumplir un compromiso y tirar piedras contra nuestro propio tejado", señaló el consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, durante su intervención en la inauguración del encuentro 'Conexión Ibérica: El Futuro del Madrid-Lisboa'.

Rodrigo lamentó que España y Portugal, pese a su "buena vecindad y proximidad cultural", son dos países que están "mal comunicados" y eso es algo que perjudica "a todos los ciudadanos y que deben resolver, cuanto antes, los Gobiernos de España y Portugal".

GENTE
@gentedigital

El 19,4% de los madrileños está en situación de riesgo de pobreza y exclusión social, según revela el XIV Informe 'El Estado de la Pobreza. Pobreza y Territorio. Comunidades autónomas y Europa', elaborado por la Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en España (EAPN-ES), una plataforma europea de entidades sociales que trabajan y luchan contra este fenómeno.

El dato de riesgo de pobreza y exclusión social se conoce como tasa AROPE (por sus siglas en inglés) y es un indicador que mide tres variables distintas. La primera, el riesgo de pobreza, que se da cuando los ingresos de una persona no alcanzan el 60% de la media nacional; la segunda, la baja intensidad del empleo en un hogar, que ocurre cuando los miembros en edad de trabajar lo hicieron menos del 20% del total de su potencial trabajo; y la tercera, la carencia de material y social severa, que mide las personas que no cumplen como mínimo siete ítems de los 13 que se preguntan, tales como poder comer carne o pescado cada dos días, tener la casa a una temperatura adecuada o poder permitirse tener un coche o conexión a Internet.

Tercera más baja

La posición de la Comunidad de Madrid es relativamente favorable si se compara con el resto de autonomías, ya que es la tercera con una tasa AROPE más baja, solo por detrás del País Vasco, con un 15,5%, y de Navarra, con un 17,2%. La media nacional se



Presentación del informe esta semana en el Senado

El 20% de los madrileños está en riesgo de pobreza

Así lo asegura un informe presentado esta semana por asociaciones que trabajan para combatir la exclusión social ● El dato de Madrid está 7 puntos por debajo de la media nacional

LA TASA AROPE SE CALCULA MEDIANTE VARIOS INDICADORES OBJETIVOS

sitúa siete puntos por encima hasta el 26,5%.

La evolución en Madrid ha sido ligeramente positiva respecto a 2015, cuando el porcentaje de personas en situación de riesgo de pobreza y de exclusión social era del 20,8%, lo que supone 1,4 puntos porcentuales más que en la actualidad. El crecimiento poblacional de la última década, sin embargo, ha provocado que, en términos absolutos, haya más personas

en esta situación: de las 1.326.000 de 2015 se ha pasado a 1.333.000 en 2023. Los tres indicadores muestran porcentajes distintos que, unidos, conforman ese 19,4%. En riesgo de pobreza se encuentra casi un 13% de la población, en carencia de material y social casi un 9% y en baja intensidad del empleo por hogar un 5,2%. La suma no es exacta, ya que hay familias que se incluyen en más de un grupo.

Más de 70.000 personas están en las listas de espera

AGENCIAS

Un total de 70.286 pacientes de la Comunidad de Madrid estaban en lista de espera para operarse en el Sistema Nacional de Salud (SNS) a fecha de 30 de junio de 2024, con la tasa más baja de personas por cada 1.000 habitantes (10,06) y la demora media más baja (47 días), según los últimos datos publicados por el Ministerio de Sanidad esta semana.

De los 70.286 pacientes que a 30 de junio de 2024 se encontraban en lista de espera, 10.296 de ellos esperan una intervención de cirugía general o del aparato digestivo; 2.975 una intervención de ginecología; 15.620 de oftalmología; 5.593 de otorrinolaringología; 12.384 de traumatología; 6.939 de urología; 294 de cirugía cardiaca; 3.032 de angiología y vascular; 2.206 maxilofacial; 3.407 pediátrica; 2.239 cirugía plástica; 256 torácica; 1.158 neurocirugía y 3.887 dermatología.

Primeras consultas

En cuanto a la lista de espera para una primera consulta, la tasa por cada 1.000 habitantes se sitúa en la región en 118,59 pacientes, liderando el ranking en el conjunto del SNS y muy por encima de la media (83,79). Tras ella están Asturias (109,98) y Andalucía (101,53 habitantes) y Navarra (94,26). Respecto al tiempo de espera, al finalizar junio era de 60 días en la Comunidad, 34 días por debajo de la media nacional, que es de 94 días.

Los vagones antiguos vuelven a la Línea 1

Un tren vinilado recorrerá hasta final de año este trayecto para celebrar los primeros 105 años de vida del Metro, inaugurado en el año 1919

REDACCIÓN

Un tren de Metro vinilado en su exterior con imágenes de los vagones originales del siglo XX recorrerá la Línea 1 hasta final de año con motivo de los 105 años de su inauguración. Este primer tramo de

la red, que cubría una distancia de unos cuatro kilómetros, constaba de ocho estaciones (Puerta del Sol, Red San Luis, Hospicio, Bilbao, Chamberí, Martínez Campos, Ríos Rosas y Cuatro Caminos), fue inaugurado por Al-

fonso XIII el 17 de octubre de 1919.

Celebración

El tren vinilado en su exterior con imágenes de los vagones originales del siglo XX circulará por la Línea 1 (Pinar de Chamartín-Valdecarros) hasta final de año con el objetivo de que todos los madrileños puedan celebrar este importante aniversario para la historia del transporte y la movilidad en la región, con una red de casi 300 kilómetros que conecta 12 municipios madrileños.



Tren vinilado de la Línea 1



Imagen de archivo de un siniestro en carretera

Más muertos y heridos graves en las carreteras

La cantidad de fallecidos en accidentes de tráfico se incrementó un 3% en 2023 respecto al año anterior ● El ministro del Interior reconoce que los datos son malos

GENTE
@gentedigital

Un total de 1.806 personas fallecieron en 2023 en accidentes de tráfico en las carreteras españolas, un 3% más que en 2022, y otras 9.265 personas resultaron heridas graves, lo que supone un 9% más. Así lo indicó esta semana el ministro del Interior, Fernan-

MÁS DE 9.200
PERSONAS
TUVIERON
HERIDAS DE
GRAVEDAD

do Grande-Marlaska, en el Pleno del Consejo Superior de Tráfico y Seguridad Vial, que ha reunido a más de 80 representantes de organizaciones públicas y privadas.

Grande-Marlaska reconoció que no son buenos datos y destacó los 455 motoristas fallecidos, 42 más que en 2022. "Son muchos, son demasiados, los siniestros de tráfico son evitables, también

LOS DATOS

1.806

Muertos

Son los que perdieron la vida en la carretera durante el año pasado

455

Motoristas

Es uno de los sectores más vulnerables y que más se incrementan

36%

Salida de la vía

Es el tipo de accidente en el que hay más posibilidades de perder la vida

los de los motoristas, por eso seguimos trabajando con medidas que nos ayuden a frenar esta sangría de siniestros con sus dramáticas consecuencias", señaló.

Perfiles

El 71% del total de las personas fallecidas (1.288 personas) murieron en siniestros que tuvieron lugar en vías interurbanas, lo que supone un incremento del 1% con respecto a 2022 (15 fallecidos más). En cuanto a los fallecidos en vías urbanas, fueron 518 personas, 45 más que en 2022. Además, el 52% de los

EL 78% DE LAS PERSONAS MUERTAS EN LA CARRETERA ERAN HOMBRES

fallecidos eran usuarios vulnerables (motoristas, ciclistas y peatones), un porcentaje que se eleva hasta el 80% en vías urbanas.

Según el tipo de siniestro, el 36% de los fallecidos perdió la vida en salidas de la vía, un porcentaje similar al de 2022, mientras que aumentaron un 3% los fallecidos por atropellos a peatón, que representan el 18% del total. Respecto a las causas de los siniestros, la distracción fue el principal factor concurrente en el 30% de los accidentes mortales, seguido del alcohol, con el 26% y la velocidad, con el 21%.

El mayor número de fallecidos se encuentra en el grupo entre los 35 y 64 años (862), 31 más que en 2022. Los hombres son las víctimas mortales más numerosas, un 78% del total.

Tres regiones acumulan el 40% de los coches

AGENCIAS

Madrid, Cataluña y Andalucía concentran casi cuatro de cada diez coches que circulan por las carreteras españolas, mientras que regiones como La Rioja, Cantabria o Navarra apenas llegan a representar un 1% de vehículos en movimiento, según desveló este pasado lunes el último estudio de Carfax.

En cuanto a la propulsión, Extremadura se sitúa en primera posición en el de uso de coches diésel, los más utilizados por delante de gasolina y eléctricos, siendo un 71% de su parque móvil. Otras regiones como Castilla-La Mancha (67%) o Galicia (66%) completan el podio. Asimismo, Madrid es la región en la que más coches eléctricos se encuentran en circulación, aunque solo cuenta con un 15% del total.

Ocasión

En el mercado de los vehículos de ocasión, Extremadura es también la comunidad autónoma con menor número de coches con un único dueño, algo más de tres de cada diez, mientras que en Madrid este porcentaje se dispara a casi el 60%.

Atendiendo al envejecimiento del parque móvil y considerando que la media de edad son los 14 años por vehículo, algunas regiones son más propensas que otras a tener coches más jóvenes en las carreteras. Es el caso de Madrid y Cataluña, cuyos vehículos se encuentran por debajo de la media nacional.

El Congreso rebaja la tasa de alcohol permitida al volante

Pasará a ser de 0,2g/l en sangre y a 0,1 mg/l en aire espirado para todos los conductores ● Salió adelante con el voto de PSOE, Sumar, ERC y PNV

REDACCIÓN

El Pleno del Congreso ha aprobado una proposición no de ley del PSOE para reducir el límite de la tasa máxima de alcohol permitida a todos los conductores de vehículos, motorizados y no motori-

zados, a 0,2 g/l en sangre y 0,1 mg/l en aire espirado.

La propuesta ha salido adelante con el apoyo de los socialistas, PNV, Esquerra Republicana y Sumar, y con el voto en contra de Vox. En total, ha recibido 175 votos a

favor, 33 en contra y 138 abstenciones del Partido Popular.

Factor de riesgo

El texto señala que el consumo de alcohol supone "uno de los principales factores de riesgo durante la conducción de vehículos" y advierten de que, aunque se han producido "enormes avances en la concienciación", un 32,7% de los conductores fallecidos en

2023 presentaba una tasa de alcoholemia positiva, según el último informe del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses.

"El alcohol afecta de manera importante a las capacidades psicofísicas y los comportamientos: tiempo de reacción, visión, percepción, coordinación, comisión de infracciones, aumento de las distracciones, la somnolencia y la fatiga, aparte de disminuir gravemente la percepción del riesgo y alterar la toma de decisiones", destaca la iniciativa.



Control de la Guardia Civil E. P.

El Gobierno local aprueba el proyecto de Presupuestos 2025

Las nuevas ayudas para el alquiler, "pioneras" en Getafe, que la alcaldesa adelantó el pasado Pleno del Estado del Municipio, contarán con un presupuesto inicial de 250.000 euros y es uno de los planes estrella

ADMINISTRACIÓN

GENTE
@gentedigital

216,5 millones de euros es el importe al que ascienden los presupuestos municipales de 2025 que se han aprobado en la Junta de Gobierno local. Un proyecto que ha contado con el voto a favor de PSOE y Podemos-IU-AV y la abstención de Más Madrid Compromiso con Getafe, iniciando así su tramitación administrativa para su posterior debate y aprobación en el Pleno Municipal antes de que finalice el año. A la espera de que

HABRÁ AYUDAS
ESPECÍFICAS A
MUJERES QUE
SUFREN VIOLENCIA
DE GÉNERO

esto ocurra, la alcaldesa, Sara Hernández, ha asegurado que con ellos "se vuelve a poner el acento en proyectos sociales y de progreso" para no dejar a nadie atrás. Unas cuentas en las que también se incluye, dice, "la mejora continua de los servicios que se ofrecen a todos los vecinos, añadiendo

más recursos para afrontar los nuevos retos y sin recortar ninguno de los programas municipales que ofrecemos actualmente".

En este sentido, según han explicado fuentes municipales, la mayor parte del incremento presupuestario irá dirigido a reforzar los recursos de personal municipal, con el objetivo de cubrir "con criterios de calidad", el crecimiento exponencial de Ge-

tafe en los últimos años tanto en habitantes como en proyectos municipales a través del servicio público.

Partidas

Una de las partidas importantes en este presupuesto es la destinada a las nuevas ayudas para el alquiler, "pioneras en Getafe" y que la regidora socialista avanzó el pasado Pleno del Estado del Municipio, las cuales contarán con

"SE VUELVE A
PONER EL
ACENTO EN
PROYECTOS
SOCIALES"

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de Getafe, en nuestra página web.



Las cuentas contemplan el incremento de 900.000 de euros para la Agencia Local de Empleo y Formación E.P

un presupuesto inicial de 250.000 euros. Una herramienta más, junto a la construcción de vivienda pública o la rehabilitación de edificios antiguos que se está desarrollando en la ciudad. También se incluyen mejoras en las delegaciones como Desarrollo Económico con un incremento de 350.000 euros. Se prevé, además, "continuar mejorando los festivales" de la delegación de Cultura y las instalaciones deportivas.

Igualmente, desde el Consistorio han recordado que otras propuestas pasan por el incremento de 900.000 de euros para la Agencia Local de Empleo y Formación. "También se producirán más aumentos, como la puesta en marcha de nuevas ayudas específicas a mujeres que sufren violencia de género a través de la delegación de Igualdad", han precisado.

Aprobado el protocolo de actuación para Getafe Río

URBANISMO

E.P

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Getafe ha aprobado el nuevo protocolo general de actuación entre el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la localidad para la ejecución de Getafe Río.

El documento sustituye al aprobado en julio sobre las actuaciones incluidas en el proyecto de recuperación ambiental del Río Manzanares a su paso por Getafe

Expropiaciones

Se prevé que el Ministerio para la Transición Ecológica actúe en hasta 400 hectáreas. Además, también será el encargado de realizar la totalidad de las expropiaciones necesarias para llevar a cabo el proyecto.

Habrán un total de cuatro fases. Una vez concluyan habrán generado nuevos espacios de movilidad peatonal y ciclista en el ámbito más cercano a los núcleos de Perales del Río y El Caserío, con pasarelas para poder transitar por ambos márgenes del Manzanares. El pasado mes de julio, el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, realizó una visita al río Manzanares, junto a la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, para cerrar las últimas cuestiones de esta intervención.

43 aviones históricos irán a un museo de Getafe

Las obras del espacio que los albergará están previstas para el año 2025 y, en paralelo, Airbus habilitará un edificio contiguo al de la FIO

INFRAESTRUCTURAS

REDACCIÓN

El Ayuntamiento, la Fundación Infante de Orleans (FIO) y Airbus han firmado un acuerdo cuyo fin es el de trasladar sus aviones históricos a un museo en la ciudad. La

FIO cuenta con 43 aeronaves de 32 modelos diferentes, algunas de las cuales como 'la Bücker', el Súper Saeta o la I-11B fueron fabricadas por Construcciones Aeronáuticas SA (CASA), Hispano Aviación y Aeronáutica Industrial S. A. (AISA), empresas aeronáuticas que marcaron el ori-



Esta semana se ha formalizado el acuerdo AYTO DE GETAFE

gen de Airbus en España. Para exhibirlos, la Fundación dispondrá de un espacio de aproximadamente 6.000 metros cuadrados, compuesto por un museo, una biblioteca, oficinas, una exposición estática de aeronaves y un centro para la restauración y mantenimiento de las mismas.

Obras

El comienzo de las obras está previsto para el año 2025. Además, en paralelo, Airbus establecerá un edificio contiguo al de la FIO, dedicado al patrimonio histórico de la

empresa en España. Por su parte, tras formalizarse la rúbrica, la alcaldesa, Sara Hernández, ha explicado que el Ayuntamiento realizará una aportación de 150.000 euros para la creación de dicho espacio museo y para las actividades que la FIO realice en la ciudad. "Un proyecto que llevaba décadas en la imaginación de todos los getafenses, orgullosos de lucir los aviones en nuestro escudo. Poder disfrutar de este patrimonio en nuestra ciudad es una recompensa para las próximas generaciones", ha dicho.



Carme Riera gana el Premio 'José Luis Sampedro' 2024 GETAFE NEGRO

Encuentros literarios en Getafe Negro

Cuatro grandes maestros de la novela negra oriental como Ah Yi, He Jiahong, Na Duo y Jun Tian participarán en uno de los grandes eventos, una mesa redonda el lunes 21

OCIO

GENTE
@gentedigital

El Espacio Mercado abre sus puertas de par en par al género policíaco y a sus 'primos hermanos', este fin de semana. Arranca la XVII edición

EL DOMINGO
TENDRÁ LUGAR
LA CONFERENCIA
DE CIENCIA
FICCIÓN CHINA

del conocido festival Getafe Negro, nueve días que se inician este sábado 19 con la mesa redonda 'Hadas y Sangre en la novela negra', en la que participarán los escritores Félix J. Palma y Covadonga González-Pola Modera.

En la misma jornada se celebrará un encuentro homenaje con Rafael Marín, profesor, escritor, traductor, guio-

AGENDA

Reconocimiento

El XV Premio José Luis Sampedro recae sobre Carme Riera, autora de una obra polifacética y traducida a más de una docena de idiomas, como alemán, árabe, francés, inglés e italiano.

» Miércoles 23 / 12:30 horas
E.Mercado

Aniversario

La jornada se dedicará a celebrar el 25 aniversario de El proyecto de la Bruja de Blair, la película dirigida por Daniel Myrick y Eduardo Sánchez, con la proyección de la cinta, el desarrollo de un coloquio y un posterior análisis.

» Jueves 24 / Varios

nista de cómics y teórico de historietas, que acudirá para conmemorar el 40 aniversario de su 'Lágrimas de luz', "clásico indiscutible de la ciencia ficción española, al tiempo que dará un avance de su próxima novela negra", han detallado desde la organización. Este encuentro literario tendrá lugar a las 19 horas. Una hora después se celebrará la conferencia 'Ciencia ficción china y otros mundos' a cargo José Miguel Pallarés, escritor, ensayista, y experto del fantástico. Los menores tendrán su momento el domingo 20 a las 12 horas con el es-

EL SÁBADO 19 SE
CELEBRA LA MESA
REDONDA 'HADAS
Y SANGRE EN LA
NOVELA NEGRA'

pectáculo familiar 'Misterios de colores ¡descubre el detective que llevas dentro!'

China

Además, China, el país invitado este año, estará especialmente presente a lo largo de la semana, destacando la presentación de escritores como Ah Yi, He Jiahong, Na Duo y Jun Tian, moderado por Maica Rivera, en la que colabora el Instituto Cervantes, Centro Cultural de China en Madrid y Asociación de Escritores de China. Esta mesa redonda tendrá lugar el lunes 21 a las 19 horas, justo después del espectáculo de Danza del León.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de Getafe, en nuestra página web.

Los clubes usarán el pabellón del ACAR

DEPORTES

REDACCIÓN

Cerca de unos 600 vecinos utilizarán cada semana el pabellón deportivo del Acuartelamiento Aéreo de Getafe (ACAR) de una forma estable y regular, en la que es ya la primera fase de integración. Desde el Ayuntamiento se ha habilitado el acceso a entidades y clubes a estos terrenos que fueron adquiridos en 2021 al Ministerio de Defensa para levantar el futuro barrio de La Aviación.

Lo que están haciendo ahora es expandir los usos. Cabe recordar que la explanada ya se usa para la celebración de eventos culturales, como el 'Coca Cola Music Experience'. La alcaldesa, Sara Hernández, recalca que "somos Premio Nacional del Deporte y Ciudad Europea del Deporte gracias al trabajo que realizamos conjuntamente con las entidades", y que abrir este nuevo espacio a la ciudadanía "supone un hito que va a conseguir más ocio saludable para nuestros vecinos".

Equipos federados

En una primera fase, el CB Getafe utilizará este espacio para entrenamientos de lunes a viernes en las dos pistas del pabellón con 6 equipos federados. Además, los fines de semana se habilita para la Liga Local de Fútbol Sala Veteranos, y también se ha ofrecido la posibilidad a otras entidades de utilizar espacios libres.

Roban un estanco por segunda vez en pocos días

Desde el PP se reclama que se cubran todas las plazas vacantes de la Policía Local y que se instale un sistema de cámaras de seguridad

SEGURIDAD

E.P
Un estanco situado en el barrio de Los Molinos ha sufrido su segundo robo en los últimos días, un hecho del que

se han hecho eco desde el Partido Popular. Su portavoz, Antonio José Mesa, ha reclamado medidas frente a la "insostenible inseguridad" en la localidad. Para Mesa, estos hechos son "otro ejemplo de la criminalidad" que la alcal-

desa de Getafe, Sara Hernández, "niega", pero que "se vive en Getafe y padecen vecinos y comercios día a día".

Por ello, desde el PP han reclamado al Gobierno municipal en varias ocasiones en el Pleno, que se cubran todas las plazas vacantes de la Policía Local, que se ponga en marcha un sistema de cámaras de seguridad en las entradas y salidas del municipio

y que se solucionen los problemas de "falta de cobertura" de las emisoras de la Policía Local.

Ciudad segura

En este ámbito, la alcaldesa de Getafe afirmó hace unos días en el Pleno sobre el Estado de la Ciudad que, frente a "discursos alarmistas, afortunadamente Getafe sigue siendo una ciudad segura", con una de "las mejores calidades de vida de la zona sur de Madrid". "Han descendido de una manera muy importante los delitos", dijo.



El estanco se sitúa en el barrio de Los Molinos PP GETAFE



Ambos equipos ya se vieron las caras en un amistoso de la reciente pretemporada, con resultado final de 1-1

FÚTBOL | LIGA F

Un bálsamo en forma de otro derbi

El Madrid CFF, que acumula cuatro derrotas consecutivas, ejerce como local este domingo ante un Real Madrid que cedió sus primeros puntos ante el Atlético • El resultado puede marcar los objetivos a corto plazo de uno y otro equipo

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

Por segunda semana consecutiva, la Liga F alumbró un nuevo derbi. En esta ocasión los protagonistas serán el Madrid CFF y el Real Madrid, en

un duelo que tendrá lugar este domingo 20 (19 horas) en el Fernando Torres de Fuenlabrada.

Tras seis fechas disputadas la diferencia entre ambos equipos en la clasificación es notoria, ya que actualmente les separan nue-

ve puestos y 10 puntos. Eso sí, a pesar de tener un bagaje diferente, se puede decir que los dos conjuntos se presentan a esta cita con un aspecto en común: las dudas.

El Real Madrid de Alberto Toril parece haber mejorado respecto a la temporada pre-

ATLÉTICO-R. SOCIEDAD

Un choque con reminiscencias del pasado

Si el Madrid CFF-Real Madrid servirá para echar la capota a la séptima jornada, el otro representante madrileño, el Atlético, disputará su partido en la tarde del sábado (16 horas).

Las rojiblancas se verán las caras con la Real Sociedad, en un partido con claro sabor a revancha, ya que el conjunto donostiarra fue el 'culpable' de que el año pasado las colchoneras no disputaran la final de la Copa de la Reina.

cedente. A la recuperación de Weir se le añade el empaque que aportan dos de los nuevos fichajes, Angeldahl y Lakral, unos mimbres que junto a la garra de Olga Carmona y la verticalidad de Linda Caicedo deberían servir para elevar el rendimiento. Sin embargo, los primeros exámenes de cierta dificultad no se saldaron con victoria. A la derrota en la jornada inaugural de la Champions en el campo del Chelsea (3-2) le siguió un empate ante el

0-1

Último antecedente:
El curso pasado el Real Madrid se llevó la victoria gracias a un gol de Zornoza

Atlético de Madrid en Valdebebas, aunque, eso sí, las jugadoras que dirige Alberto Toril hicieron méritos para llevarse el triunfo.

En construcción

Más preocupante es la situación que atraviesa el Madrid CFF. Dos victorias por idéntico resultado, 2-1, ante el Costa Adeje Tenerife y el Espanyol invitaban a pensar que la transición a la nueva etapa con Juanjo Vila como técnico iba a ser dulce. Lejos de eso, las derrotas ante Levante Badalona, Atlético de Madrid, Barcelona y Deportivo han empañado aquel buen arranque y llevan al Madrid CFF a mirar a la zona de descenso.

Para enderezar el rumbo, el Madrid CFF tratará de imponerse como local este domingo en un derbi que últimamente no se le ha dado bien: acumula cuatro derrotas consecutivas.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

Un choque entre vecinos marcado por las urgencias

F. Q.

A comienzos de la presente temporada, algunas quinielas situaban a la AD Alcorcón y al Real Madrid Castilla como aspirantes al 'play-off' de ascenso, uno por ser un recién descendido desde Segunda y otro por las prestaciones de temporadas pasadas. La realidad clasificatoria de ambos equipos después de ocho jornadas en la categoría de bronce es bien diferente.

El Alcorcón continúa en caída libre y ya es penúltimo después de sumar una nueva derrota, la cuarta de la temporada, ante el Real Betis Deportivo (1-2). La situación del Castilla no es mucho más boyante, ya que cuenta con un punto más, siete, lo que le permite, por el momento, sacar la cabeza de la zona de descenso. Este contexto explica que el derbi que ambos protagonizan este domingo (12 horas) en territorio alfarero se antoja crucial.

Más problemas

Otro de los que se ha metido en problemas clasificatorios es el Fuenlabrada tras la derrota encajada el pasado domingo (0-2) ante el Alcoyano. Un balance de dos puntos sobre 12 posibles ha llevado a los pupilos de Alfredo Sánchez a caer a los puestos de descenso, a la espera de lo que ocurra en su visita de este domingo al campo del Atlético Sanluqueño. Por su parte, el Atlético B, decimotercero, recibe al colista Recreativo.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Los de arriba aminoran el paso

El Alcalá recibe al Collado Villalba tras dejarse los primeros puntos del curso

GENTE

La fama que acompaña a El Chopo de Galapagar como uno de los campos más incómodos del Grupo 7 de Tercera quedó acreditada el pa-

sado domingo. La RSD Alcalá, el intratable líder que contaba sus partidos por victorias, se dejó los primeros puntos del campeonato al firmar una igualada (2-2) que, eso sí, visto el resto de resultados de la jornada se puede dar por buena: del resto de equipos de la zona alta, solo el Torrejón fue capaz de sumar los tres puntos.

De hecho, el Alcalá llega a la séptima jornada con un margen mayor respecto al segundo clasificado, cuatro puntos. Ese colchón le coloca como favorito en su partido de esta jornada en El Val ante el Collado Villalba.

Primeras dudas

El segundo en discordia es el Trival Valderas, un equipo

que arrancó la temporada a un gran nivel pero que ha encajado dos derrotas. Para ver si esos resultados son fruto de una mala racha pasajera, los de La Canaleja visitan este sábado (16 horas) a sus vecinos del Alcorcón B, que son sextos. A la espera de un fallo del Trival estará Las Rozas, que recibirá a un mejorado México CF.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Getafe B pierde su imbatibilidad

GENTE

Ya no quedan equipos invictos en el Grupo 5 de Segunda Federación tras las derrotas de Getafe B y Cacereño en la séptima jornada. El consuelo para el filial azulón es que mantiene su posición de privilegio, un liderato que defenderá este domingo (11:30

horas) ante el Coria extremeño. Podría echarle una mano el Real Madrid C, que este sábado visita al segundo clasificado, el Guadalajara.

También se mueve por la zona alta el Rayo Majadahonda, que viaja al campo del Atlético Paso, mientras que el Sanse visita al Cacereño.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Dos equipos en busca de la regularidad necesaria

Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudiantes llegan a la cuarta jornada con igual balance: 2-1

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

Tres jornadas parece muy poco tiempo para sacar conclusiones, pero por el momento hay tres equipos que han arracado la temporada en la Primera FEB con un pleno de triunfos. Ese vagón lo conforman el Ourense, el Real Betis y el Silbó San Pablo Burgos, una terna a la que miran de cerca los dos representantes madrileños.

El Flexicar Fuenlabrada daba buena cuenta del UEMC Real Valladolid (62-96) y demostraba que, al menos por el momento, su fiabilidad como visitante es incontestable. Ese triunfo permite al equipo que dirige Antonio Ten colocarse en la cuarta plaza con un balance de 2-1. El objetivo a corto plazo para el cuadro fuenlabreño pasa por sumar su primer triunfo como local, algo que podría alcanzar este sábado 19 (17 horas) a costa de un Amics Castelló que es undécimo.

Primera decepción

Por su parte, el Movistar Estudiantes estrenó su casillero



El 'Fuenla' no dio opción al Valladolid FEB

LOS DOS TRIUNFOS DEL 'FUENLA' HAN LLEGADO A DOMICILIO

de derrotas al caer en su visita a la cancha del Grupo Ureta Tizona Burgos por 94-91, un resultado en el que mucho tuvieron que ver las pobres actuaciones defensivas en el primer y último cuarto, en los que encajó 29 y 30 puntos, respectivamente.

Este sábado 19 (19 horas), nueva cita a domicilio, esta vez en la pista del Palencia Baloncesto.

EN BREVE

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

El Ikasa Madrid viaja a la pista del Adesal

El aplazamiento de su choque con el Pozuelo de Calatrava ha dado más tiempo al Ikasa Madrid para preparar su próximo partido de Liga, que tendrá lugar este sábado en Córdoba.

WATERPOLO | DIV. HONOR FEM.

Un histórico llega a la piscina del Canoe

Por segunda semana consecutiva, el Simalga Real Canoe jugará como local. En esta ocasión su rival será el CN Rubí. En la primera jornada las madrileñas caían por 11-15 ante el Mataró.



Gracia Alonso de Armiño

BALONCESTO | LF ENDESA

Un gran arranque para ilusionarse

Dos de dos. El Movistar Estudiantes ha arrancado con buen pie la temporada y ya ocupa la zona alta de la Liga Femenina. Este domingo (12 horas), nueva cita en la cancha del IDK Euskotren.



Lucao y Drahovsky celebrando un tanto en Zaragoza

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Inter se estrena ante su afición

El equipo que dirige Alberto Riquer venció y convenció en el partido de la primera jornada en Zaragoza • El Burela será su siguiente rival

GENTE

Después de una pretemporada más larga de lo habitual a causa de la disputa del Mundial de Uzbekistán, la Primera División de fútbol sala regresa este sábado 19 (18 horas) al Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz.

El conjunto local, el Inter Movistar, se verá las caras con el Pescados Rubén Burela tras dejar un buen sabor de boca en la jornada inaugural. El estreno liguero en la pista del WANAPIX Sala 10 Zaragoza se

saldó con un contundente triunfo por 1-4, merced a los tantos de Drahovsky, Cecilio y Chaguinha, este en dos ocasiones. El mismo resultado se daba en el primer choque que disputaba su próximo rival. El Pescados Rubén Burela caía como local frente al Jaén Paraíso Interior.

La última vez que estos dos equipos se vieron las caras en un partido de Liga en Torrejón fue el 4 de diciembre de 2021, con triunfo para Inter por 4-2.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El Madrid Chamberí, a por la primera

El equipo que entrena David Sánchez Flor aún no ha estrenado su casillero de puntos • El Leganés ya acecha la primera plaza en la Superliga 2

GENTE

A pesar de la buena imagen mostrada, el Madrid Chamberí no pudo sacar punto alguno en su visita a la siempre

complicada cancha del Avarca Menorca. El resultado final de 3-1 debe servir, sin embargo, como refuerzo moral para un equipo que porta la eti-



Derrota en Menorca

queta de recién ascendido y que este sábado (19 horas) volverá a jugar como local ante el Unicaja Andalucía.

Cerca del liderato

Quien ha empezado de forma notable es el UC3M Voleibol Leganés, que en la segunda jornada no daba apenas opciones al Arona Less4More (0-3). Este resultado permite a las leganenses seguir la estela del líder, el Fedes Ascensores La Laguna, a la espera de recibir este domingo (12:30) en el Europa al Extremadura Arroyo.

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR MASCULINA

El Silicius Alcobendas defiende su liderato

REDACCIÓN

Un claro triunfo por 19-36 en el campo del Huesitos La Vila permite al Silicius Alcobendas seguir en lo más alto de la tabla de la División de Honor masculina. El conjunto alcobendense tratará de dar continuidad a este gran arranque de Liga este domingo

(12:30 horas) en Las Terrazas ante el penúltimo clasificado, el Fibra Valencia Les Abeles.

También actuará como local el Complutense Cisneros, que se verá las caras con el Barça, mientras que el Pozuelo Rugby visitará el campo del Huesitos La Vila.

Desligar la música de las emociones es una certeza casi irrefutable. Lo que no se suele tener tanto en cuenta es que todo aquello que genera una canción al ser escuchada ya lo ha experimentado en primera persona el artista. Una muestra de ello son las nuevas canciones de Barei, con las que abre una nueva etapa y que darán forma a un álbum que verá la luz en 2025.

Estas nuevas canciones llegan tras un pequeño paréntesis. Lo primero que llama la atención es que cantas en castellano. ¿Por qué esta elección?

Volver al castellano es un poco para regresar a la espontaneidad a la hora de componer. Cuando componía en inglés tenía mucha coherencia con mis referencias e influencias, pero no me permitía ser tan directa, vomitar las cosas de una manera tan sincera, tan verdadera, tan real. He tenido muchas experiencias vitales que quiero contar y cantar, me apetecía poder ser más espontánea a la hora de crear.

‘¿Cómo dolisteis!’, ‘Me la lías’ y ‘Desordenada’ son las tres canciones que hasta ahora han visto la luz. ¿Cómo ha sido el proceso de definir ese sonido?

No sabía ni siquiera si quería volver, tenía un poco de rechazo a estar en el foco mediático, por pequeño que sea, no a la música, sino a la parte de ser yo quien se expone. La parte superficial que conlleva esta profesión está muy enfocada hacia afuera, y yo estoy en un viaje muy introspectivo, así que decidí volver desde otro lugar. No tenía muy claro qué estilo que quería hacer, había que buscar la manera con Antonio Escobar, el productor, y con Jonathan Pons, de mezclar eso con mis influencias. Una vez que hemos cogido la inercia y ya teníamos claro hacia dónde queríamos ir, ya sale muy fluido, de hecho, está siendo muy fácil componer y sentarnos a hacer cosas. Me lo estoy pasando muy bien en el proceso, cosa que hacía mucho tiempo que no

“EL PROCESO HA SIDO LARGO, REQUERÍA UN CRECIMIENTO PERSONAL Y UN PROCESO VITAL”

pasaba, estaba tan pendiente de la repercusión o de qué se llevaba. Necesitaba coger seguridad, tener un equipo en el que confiar, permitirme disfrutar del camino y mostrarme tal y como me siento ahora. El proceso ha sido muy desordenado porque requiere un crecimiento personal y un proceso vital largo.

El videoclip de ‘¿Cómo dolisteis!’ arranca con reflexiones acerca de cómo nos pueden influir ciertas vivencias durante la etapa infantil. ¿Cómo puede contribuir la música a dar visibilidad a esta realidad?

Esta canción habla de las heridas de infancia y de cómo nos acaban llevando a

BAREI

“Antes tenía apego al resultado, ahora disfruto mucho más del proceso”

La artista madrileña, que representó a España en Eurovisión en la edición de 2016, presenta las canciones que darán forma a un disco con el que abre nueva etapa

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE RAÚL RODRÍGUEZ



COMPOSICIÓN:

Ya sea para sí misma o para otros artistas, Barei asegura que crear es una necesidad vital

tener unas conductas de la vida adulta para evadir ese dolor que en su momento no dejamos sentir, porque no teníamos las herramientas para poder transitarlo de la mejor manera o de una manera saludable, lo fuimos tapando con X conductas que pueden ser trastornos alimenticios, relaciones tóxicas, autolesión, consumo de sustancias... A veces es mejor volver, echar la vista atrás, ahondar en eso que está conectando con algo de tu infancia, hay muchos tipos de terapia. El dolor es una emoción más, el problema es agarrarte a ello, las emociones pasan y duran lo que duran, cuando te mantienes mucho en una, es ella quien dirige tu vida.

Esta canción fue la carta de presentación de esta nueva etapa musical.

¿Cómo lo ha recibido la gente?

Quise sacarla la primera porque me parecía la más importante del disco, para mí como persona, no a nivel musical, que también me parece una genialidad lo que ha hecho Antonio Escobar. Me parecía que era realmente venir con algo donde la gente podía ver que de verdad había habido un cambio vital, un proceso, y entendieran por qué todo este tipo de proyecto y este punto de profundidad. Para mí esa canción ha sido una catarsis absoluta y un punto de inflexión, porque, a raíz de sacarla, una conducta que había desarrollado desde muy joven, desapareció. En el vídeo, que estoy llorando y gritando, estoy llorando de verdad, no está fingido, ese grito no lo interpreté. En el resto del vídeo estoy llorando mucho, llorando de verdad, lloré

“LA CANCIÓN DE ‘¿CÓMO DOLISTEIS!’ HA SIDO UNA CATARSIS, HE LLORADO MUCHO CON ELLA”

muchísimo grabando ese vídeo y componiendo la canción. La gente eso lo notó, lo vio, por eso me escribieron para decirme qué dolor y, además, joder, me ha llegado esto mucho más de todo lo que has hecho antes.

Hay mucha sinceridad en estas letras. Mostrarse vulnerable no tiene por qué ser negativo

Sí, quería permitirme ser vulnerable, porque muchas veces creo que los artistas tenemos una máscara de un personaje muy ficticio. A mí me apetecía ver qué pasaba si no fingía nada y me dejaba ser. Para mí efectivamente la vulnerabilidad es algo bonito, mostrarte vulnerable hace que también las demás personas se lo permitan.

¿Tienes pensado cómo llevar toda la carga emocional del disco al directo?

La gente va a ver un formato muy diferente. Vamos a estar cinco mujeres, una que lanzará la parte electrónica y otras tres con viola, violoncelo y violín, pero no os lo imaginéis como una banda sentada frente a un atril. No puedo contar más, pero es un show muy potente.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



EL ESPERPENTO SIGUE VIGENTE: El prestigioso director Eduardo Vasco celebra el centenario de la primera edición definitiva de la gran obra del esperpento de Ramón María del Valle-Inclán, 'Luces de bohemia'. Una obra que cuenta con un reparto liderado por los actores Ginés García Millán y Antonio Molero y que supone una crítica feroz y mordaz de la sociedad española de la época (finales del siglo XIX y principios del siglo XX), además de presentar una visión grotesca de la realidad.

MADRID >> Teatro Español | De martes a domingos hasta el 15 de diciembre | Precios: de 6 a 22 euros



EL PROBLEMA DEL ALQUILER: Dos personajes (Andoni Ferreiro y Agustín Bravo) quieren compartir piso y se desata un diálogo surrealista lleno de situaciones tensas y cómicas donde nada es lo que parece y donde ambos han de superar desacuerdos y graciosos malentendidos.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 19, 20 horas | Precio: 9-12 euros



PARA TODAS LAS ESTACIONES: 'Las locuras del verano' es una divertida obra en la que no falta ingrediente alguno: dos galanes enamorados de la misma mujer, dos damas que rivalizan por estar a la moda, criados que no salen de su asombro...

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 19, 19:30 horas | Precio: 5-10 euros



EL JAZZ SIGUE DANDO COLOR AL OTOÑO

JazzMadrid sigue adelante con su programación, que se extenderá hasta el próximo 30 de noviembre.

MADRID >> Más info en festivalde-jazzmadrid.com

EL TEATRO MUSICAL AMATEUR, PROTAGONISTA

Tres Cantos celebra el I Certamen de esta disciplina con dos obras: 'Todos hablan de Eva' y 'La fuerza del destino'.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 19 y domingo 20 | 6-8 euros

REPASO HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA

'El alma de la danza' es un espectáculo que destaca la importancia de la mujer en el mundo del ballet.

GETAFE >> Centro Cívico Getafe Norte | Sábado 19, 18 horas | Gratis

ÚLTIMOS ACTOS DE RECUERDO A SOROLLA

Muestra que clausura el centenario del fallecimiento del pintor y que reúne por primera vez 77 obras del artista.

MADRID >> Galería Colecciones Reales | Hasta el 16 de febrero



DE LA PANTALLA AL ESCENARIO: GG Distribución ofrece una adaptación teatral de 'Los lunes al sol', la película que dirigió Fernando León de Aranoa, una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas.

S.S. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 19, 20 horas | Precio: 18 euros

SOÑANDO CON OTRO FUTURO MEJOR: La obra '14.4' pone el foco en la migración a través de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí alimenta su obsesión, cruzar a España, un país que es visto como el paraíso en la tierra.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 19, 19 horas | Precio: 12-14 euros

**PSICOLOGÍA:**

Para Varoc, "la conexión con el público es fundamental, te acabas retroalimentando"

"CUANDO FUI A TOMORROWLAND TIRÉ DE INGENIO PARA CAMBIAR LA SESIÓN"

"AHORA QUIERO CENTRARME EN EL 'AFRO HOUSE' Y EN UN FUTURO TENER MI SELLO"

sona que me enseñó a pinchar de forma profesional les dijo que tenía potencial, que con diez años no era normal que en veinte minutos ya estuviese haciendo una mezcla, cuando muchos de sus alumnos tenían que estar una semana", rememora.

Recuerdo imborrable

Esa precocidad le ha hecho quemar etapas profesionales a una velocidad de vértigo hasta llegar al que está considerado como el mayor festival de música electrónica del mundo. "Recuerdo con mucho cariño la sesión en Tomorrowland porque llevaba una cosa preparada y tuve que hacer todo lo contrario, tenía un 'warm up' que iba de menos a más y, cuando llegué allí, ya estaban dando muchísima caña, así que tuve que cambiar por completo el planteamiento de la sesión.

¿Cómo lo hice? Ingeniando cosas", afirma.

Con una madurez inusual, Varoc aclara que su vida más allá de la cabina es muy similar a la de cualquier joven de su edad. "Con mis amigos también me lo paso bien, no por estar aquí significa que no tenga amigos o que no salga porque esté todo el día pinchando. He tenido discusiones por redes sociales con personas que creen que al ser un DJ ya no puedo hacer nada más, nos ven como bichos raros".

Al margen de prejuicios ajenos, Varoc tiene claro su rumbo: "Voy a sacar producciones de 'afro house' y me voy a centrar en tener mi estilo para, en un futuro, tener mi propia marca".

VAROC

El talento precoz del que presume la música electrónica nacional

El joven DJ presenta 'Space', un tema que le ha abierto las puertas del sello Arryba Music • En su trayectoria ha pinchado en lugares de renombre como Tomorrowland

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)



Recuerda qué hacía usted el día que cumplía 18 años? Probablemente estaba estudiando o quizás había dado ya el salto al mundo laboral, lo que desde luego parece menos común es el ejemplo de Varoc. Este joven DJ, natural de Velada (Toledo) y afincado en Madrid, recibía la mayoría de edad con el estreno de un nuevo single, 'Space', que además supone su estreno en uno de los sellos más reconocidos de la música electrónica, Arryba Music, encabezado por B. Jones. "Lo he dicho en varias ocasiones y

"ME HACE MUY FELIZ QUE ESTE NUEVO TEMA LE HAYA GUSTADO A B. JONES"

"QUIEN ME ENSEÑO A PINCHAR LE DIJO A MI FAMILIA QUE TENÍA POTENCIAL"

lo mantengo porque es la realidad. Cuando mandamos el tema, que era una fusión de estilos con todos los géneros que he trabajado hasta ahora, pensaba que no lo iban a coger, no pegaba con el sello de B. Jones", expone a GENTE sobre una aventura que tuvo final feliz: "Con la parte vocal intenté darle un toque más 'mainstream' al tema y a B. Jones le gustó muchísimo, así que a partir de ahí, cuando ella me dijo que me iba a dar la oportunidad, me hizo súper feliz. Poder decir que lo que he hecho va a sonar en otros ámbitos de la electrónica es una satisfacción tremenda", reconoce.

Este 14 de octubre, Varoc no solo celebraba su 18º cumpleaños. "Hoy justamente cumpla ocho años dentro del mundo de la música", en referencia al día en el que se compró sus primeros platos para dar rienda a un talento totalmente independiente de la edad que aparecía en su DNI. "Mi familia siempre ha visto bien esta pasión por la música, pensaron primero que era un hobby hasta que una per-



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Cyrano lo fue y El Zorro o Athos, también. 2. Persona recién convertida a una religión. Nota musical. 3. Logroño. Tabla pintada típica de las iglesias ortodoxas. Tarragona. 4. La primera. Diminutivo de Alfredo. Retuiteta. Aire acondicionado. 5. Profesionales de los zapatos. 6. Hace el nido. Lo tienen los toros y es peligroso. 7. Pega mucho con la bata de guatín y las zapatillas de pana con tacón. Post data latina. Marchar. 8. Famoso escritor romántico que se suicidó. Vamos, marcha, ve,... 9. Cruzarás ese cauce de agua. Vocal. 10. Marcharás. Aceites.

Verticales:

1. Coger o juntar algo con lazos. 6 romanos. 2. Iglesia catedral. Dejar sin efecto una norma. 3. Río de Italia. Cosa que ha sido puesta encima de otra. 4. Personas que tienen por oficio afilar los cuchillos. 5. Rodaeprmac. Tántalo. Dios egipcio. 6. Atasque, obstruya. Coloquialmente pago que se da a las personas desempleadas durante un determinado tiempo. 7. Oposiciones de unas cosas con otras. Al revés, Los Ángeles. 8. La única letra muda. Cero. Forma que, en dativo o acusativo, designa, en España y ocasionalmente en América, a las personas a las que se dirige quien habla o escribe. Haga al horno. 9. Marchad. Varilla de las flechas. Ninguno. 10. Calificación. Donde se hacen los penaltis.

SUDOKUS

				3					
1		5		6					4
2	3	4					9	7	
3		2		5					
8	1	6	9					5	
		7	3		8			6	
	4								2
6		3	1	4		5			
5					3				

							3	6	
	2			4	9				7
	4	8							
4		9	7						
				6	3	8			
8	6		5	9	1		2	4	
		7	9			6			
					6	3	9	1	
6				5					8

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

S	O	E	L	O	S	V	R	I
V	S	V	R	V	E	D	V	A
R	I	S	D	V	R	R	V	L
V	L	S	V	Q	I	N	Y	
S	O	R	E	L	V	D	Y	Z
V	V	T	R	T	V	Y		
O	O	I	J	O	E	N		
N	T	H	C	A	P	A	S	E

SUDOKU ABAJO:

8	7	2	5	6	1	6	9	
1	6	9	7	2	8	5		4
9	7	6	1	8	2	4		5
2	7	1	6	9	8	5		3
6	9	8	9	7	2	1		4
5	9	1	2	8	5	4		7
2	1	8	6	9	1	7		3
7	8	6	7	1	9	2		5
9	5	7	2	8	5	1		6

SUDOKU ARRIBA:

1	7	9	6	8	2	4	5	
8	6	7	1	5	2	4		9
9	7	6	1	8	2	4		5
2	7	1	6	9	8	5		3
6	9	8	9	7	2	1		4
5	9	1	2	8	5	4		7
2	1	8	6	9	1	7		3
7	8	6	7	1	9	2		5
9	5	7	2	8	5	1		6

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA

Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

SANDRA AZA

“El deseo de hacer justicia nutre, mientras que la sed de venganza consume”

Tras el éxito de ‘Libelo de sangre’, la autora presenta ‘Estirpe de sangre’, una novela donde se puede observar con precisión cómo era la sociedad del siglo XVII

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Desde que en 2021 recibiera el premio Odilo, la carrera literaria no ha dejado de darle alegrías a Sandra Aza. La última de ellas es ‘Estirpe de sangre’ (editorial Planeta), una novela que toma el testigo de la aclamada ‘Libelo de sangre’. “No fue nunca mi intención que tuviera dos partes, pero a mitad de la historia la trama se hizo dueña del relato y me llevó por unos derroteros que no había contemplado inicialmente, en absoluto”, comenta en relación a una primera entrega que daría pie a que los propios lectores pidieran una continuación. “Se lo debía a ellos”, justifica la autora, aunque aclara que “no es imprescindible” haber leído la primera novela para entender esta segunda entrega.

En ‘Estirpe de sangre’ el protagonista vuelve a ser Alonso, un joven que sobrevive en el Madrid del siglo XVII y al que mueve un poderoso deseo: el de hacer justicia. Aquí nace uno de los temas centrales que aborda la novela. “Mi pretensión era hacer un canto a la justicia, es decir, que a pesar de la injusticia tan grande que pueda haberse cometido, al final la justicia siempre llega. La sed de venganza consume y el deseo de hacer justicia nutre, alimenta a la persona y al sistema. La verdad, tarde o temprano, aflora”, argumenta.

Sin maniqueísmos

Es aquí donde la pasión de Sandra Aza, la literatura, entronca con la que era, hasta hace poco, su dedicación profesional, la abogacía. Ese bagaje y una documentación histórica exhaustiva hacen de la autora una voz autorizada para hacer la siguiente reflexión: “En el siglo XVII el

sistema judicial funcionaba y lo hacía bastante bien. Había buenos abogados, lo que sucedía es que eran pocos, no había mucho dinero y solo unos pocos podían permitirse sus servicios”. Dentro de esa contextualización, subraya que “era muy difícil resolver un crimen, no había los medios de ahora y era muy fácil cambiar de identidad”, apuntando a un tema que

“EN LA PRIMERA PARTE LA TRAMA SE ADUEÑÓ DEL RELATO Y ME LLEVÓ AQUÍ”

“EN ESTA NOVELA QUERÍA, ENTRE OTRAS COSAS, HACER UN CANTO A LA JUSTICIA”

“NO SE PUEDEN JUZGAR COSAS DEL PASADO CON LOS OJOS DEL PRESENTE”

suele ser propicio a los errores. “He querido centrar parte de esta novela en la aristocracia para desdemonizarla. Como en toda clase social, había gente buena y gente mala, sin perder de vista que la religión era un pilar fundamental y los aristócratas tenían muy presente que para ir al cielo tenían que hacer donaciones y portarse relativamente bien con la gente más desfavorecida”, destaca.

A partir de esa realidad, Sandra Aza alerta de que “no



COMUNIDAD

Una excelente conexión con sus lectores

En sus perfiles se puede ver la gran relación que mantiene la autora con sus seguidores. “Ellos han hecho de un invierno una primavera total, nunca podré agradecerse lo suficiente, forman parte del sueño, ellos también lo han construido, son piezas de este puzle de la felicidad”, proclama.

DOCUMENTACIÓN

El papel de la mujer en aquella época

En ‘Estirpe de sangre’, además de una trama vibrante, Sandra Aza también ofrece mucha información sobre los roles que tenían las mujeres. Una de las profesiones más curiosas era la de remiendavirgos. “Había muchísimas, lo que indica que había muchas

mujeres que se dejaban llevar por la pasión. El problema llegaba en el momento de acreditar que no se había roto el velo, tenían que llegar vírgenes al matrimonio. Ahí aparecían las remiendavirgos, que eran sanadoras realmente”, detalla.

debemos caer en los juicios de valor. Nunca se tienen los suficientes datos, si juzgamos cosas de la Historia, del pasado, tendemos a hacerlo con los ojos del presente, y es un error, porque tienes que estar en ese tiempo, entrar en el contexto histórico y tener los pensamientos y los principios de moral, de bondad y de religión que se tenían entonces. Qué era lo bueno y qué era lo malo es algo tan relativo como el gusto por un determinado color”.

