

Gente

madrid

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN | TETUÁN | BARAJAS



ALCANCEMOS UN ACUERDO

OFICINA DE MEDIACIÓN
AYUNTAMIENTO DE MADRID



80% DE ÉXITO

www.madrid.es/oficinamediacion



MADRID



Encuentra las 6 diferencias que hay entre estas dos fotos de la Biblioteca Nacional.

DIFERENCIAS

AUTODEFINIDO

| | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|--|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| | El que manda la cuadrilla ↓ | Antigua villa y condado de Guipuzcoa ↓ | Jaque final en el ajedrez ↓ | Instrum. que sirve para arar ↓ | Todas las cosas que me pertenecen ↓ |
| Obra con trama hilarante → | | | | onilati oir ↓ | |
| Cosecha del año, esp. vides → | | | | Atasca, obstruye ↓ | |
| | | | Hileras de caballerías ↓ | Claro, disperso → | |
| | | | Competidor de Nocilla ↓ | Emiratos Árabes ↓ | |
| Agresión contra la vida de alguien → | | | | | España → |
| | | Unión Europea → | | Rezas → | Cuerno de Toro ↓ |
| | | Admirable, heroico ↓ | | Puesta de sol ↓ | |
| | Ejército de Tierra → | | Cero → | De esta manera → | |
| | Al revés, Reposición ↓ | | National Leagues Association ↓ | *O* inglesa ↓ | |
| Torpe, tonto y abrutado → | | | | | Toledo → |
| | Atraparían → | | | | Loca, chalada ↓ |
| | Tribunal Constitucio... ↓ | | | | |
| | | | | 500 romanos → | España → |
| | | | | 19ª letra del abecedario ↓ | La primera vocal ↓ |
| Lo hace la rana y, también, el sapo → | | | Pones al aire ropa para que pierda el olor → | | |

SUDOKU

Rellena las cuadrículas teniendo en cuenta que no se puede repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Te aconsejamos que utilices un lápiz por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.



| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | 3 | 7 |
| 5 | 9 | |
| | | |
| 4 | | 6 |
| | 7 | |
| | | |
| 2 | | 5 |
| | | 3 |

SOLUCIONES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | V | O | A | C | R | O | A | C | R | O | A | | | | | | | |
| E | T | E | C | L | A | S | D | E | C | L | A | S | | | | | | |
| A | N | I | L | A | R | I | A | N | I | L | A | R | I | A | N | | | |
| O | T | O | P | E | N | C | O | T | O | P | E | N | C | O | T | O | | |
| A | S | I | O | E | T | O | A | S | I | O | E | T | O | A | S | I | | |
| S | A | S | O | R | A | S | A | S | O | R | A | S | A | S | O | R | A | S |
| E | A | T | E | N | T | A | D | O | E | A | T | E | N | T | A | D | O | E |
| S | P | A | T | R | E | A | T | A | S | P | A | T | R | E | A | T | A | S |
| O | A | N | D | A | R | A | L | O | O | A | N | D | A | R | A | L | O | O |
| O | P | A | M | E | D | I | A | O | O | P | A | M | E | D | I | A | O | O |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 2 | 5 | 6 | 4 | 9 | 8 | 1 | 3 |
| 1 | 7 | 6 | 9 | 3 | 4 | 8 | 2 | 5 |
| 2 | 5 | 3 | 1 | 8 | 6 | 9 | 4 | 7 |
| 4 | 9 | 2 | 6 | 5 | 1 | 7 | 8 | 3 |
| 5 | 1 | 8 | 3 | 7 | 9 | 6 | 2 | 4 |
| 3 | 6 | 7 | 8 | 4 | 2 | 9 | 5 | 1 |
| 7 | 8 | 1 | 2 | 6 | 3 | 4 | 9 | 5 |
| 8 | 2 | 5 | 4 | 9 | 6 | 3 | 7 | 1 |
| 9 | 3 | 4 | 7 | 1 | 5 | 2 | 6 | 8 |

STORIA

Gente

AÑO 18, NÚMERO 755
DEL 18 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024

mad

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN | B

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Estoy en un viaje muy introspectivo"

La artista madrileña Barei vuelve tras un paréntesis con canciones nuevas que darán forma a un disco que verá la luz en 2025



El consejero de Educación visitó un centro

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Los cursos de 1º y 2º de ESO se quedarán en los centros de Primaria

La Comunidad de Madrid aplicará este criterio tanto en los nuevos colegios como en algunos de los que ya están en funcionamiento ● Aseguran que esta medida reducirá el abandono y el acoso escolar entre los alumnos madrileños

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los inquilinos piden rebajas en el precio del alquiler

Miles de personas salieron a las calles el pasado domingo por el derecho a la vivienda



CHAMARTÍN | PÁG. 7

Abre el mercado escuela municipal

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, inauguró el lunes 14 de octubre el primer espacio de estas características a nivel europeo, que está situado en la calle de Conde de Torralba ● Este proyecto se ha hecho realidad gracias a la remodelación del antiguo mercado de San Cristóbal

DEPORTES | PÁG. 8

Otro derbi en el menú del fin de semana

El Real Madrid protagoniza, por segunda semana consecutiva, un derbi en la Liga F ● En esta ocasión visitará el campo de un Madrid CFF que atraviesa un bache de resultados



LA FRASE

"Mi continuidad en el cargo es lo menos gravoso para la Fiscalía"

Álvaro García Ortiz

El fiscal general del Estado asegura que seguirá en el cargo a pesar de ser imputado por el Supremo por revelación de secretos.



LA CIFRA

13%

El trabajo no garantiza el pan

Según un estudio de Oxfam Intermón, el 13,7% de las personas empleadas en España vive por debajo del umbral de pobreza, a pesar de la reforma del salario mínimo.

OBITUARIO



Adiós a una leyenda de la TV

Mayra Gómez Kemp, la histórica presentadora del concurso 'Un, dos, tres' en la década de los ochenta, falleció a la edad de 76 años.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Malos tiempos para el presidente del Gobierno

EL APUNTE

Otro ladrillazo contra el Gobierno de Sánchez

El escándalo de la 'trama Koldo', el caso de Begoña Gómez... Da la sensación de que el crédito del Gobierno central está cerca de su fin, aunque todavía se desconoce cuál será la gota que colmará el vaso. Desde amnistías a políticos del 'procès' hasta las concesiones a EH Bildu en forma de rebajas de condenas a terroristas, la legislatura ha ido quemando cartuchos de una forma tan vertiginosa que invita a pensar que habrá otra cita con las urnas más pronto que tarde.

Se puede criticar la labor de oposición de un Partido Popular que parece dispuesto a seguir enfangado el clima político, pero no se puede obviar, en absoluto, que es el propio Partido Socialista quien está ayudando a que ese globo se infle. No habían pasado 24 horas desde la multitudinaria manifestación por la vivienda del pasado domingo 13 en Madrid cuando Pedro Sánchez compareció para anunciar un bono de 250 euros al mes para el alquiler destinado a los jóvenes. La medida tiene más tintes cosméticos que efectivos, ya que no supone ningún obstáculo para que los propietarios sigan aumentando los ya de por sí desorbitados precios de arrendamiento, y supone otro arañazo más en la autoproclamada etiqueta de "Gobierno más progresista".

LA FOTO DE LA SEMANA



Un cambio de rumbo en la migración

El primer barco militar fletado por Italia para trasladar a Albania a solicitantes de asilo llegaba a su destino este pasado miércoles, fruto de un acuerdo que ahora la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, plantea estudiar para su posible aplicación en otros escenarios.

EL SEMÁFORO



La corrupción no cesa en la clase política

● La Audiencia de Valencia condena a diez años y cinco meses de prisión a Eduardo Zaplana por prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales en el 'caso Erial'.



¿Qué pasa con Kylian Mbappé?

● Después de la publicación en varios medios de comunicación de una posible denuncia contra Mbappé por agresión sexual, el entorno del jugador ya reconoce la investigación.



Sánchez-Garnica da el gran paso en el Planeta

● Después de ser finalista en 2021, la escritora madrileña ha sido galardonada con el Premio Planeta gracias a su novela 'Victoria'. Beatriz Serrano, finalista con 'Fuego en la garganta'.



@gentedigital

Los cursos de 1º y 2º de la ESO se quedarán en los colegios

El objetivo de la Comunidad de Madrid es que esas enseñanzas se impartan en los centros de Infantil y Primaria, tanto en los nuevos como en los actuales

GENTE
@gentedigital

La Comunidad de Madrid quiere incorporar a partir del próximo curso 2025/2026 y de forma progresiva las enseñanzas de 1º y 2º de Educación Secundaria (ESO) en colegios públicos de Infantil y Primaria. De hecho, lo harían no solo en los centros de nueva creación, sino también entre aquellos ya en funcionamiento que puedan adaptar sus instalaciones y tengan instaurada la jornada partida. Así lo aseguró esta semana el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, durante una visi-

ta al colegio Salvador de Madariaga, en la localidad de Daganzo de Arriba, un centro que ya tiene esos dos cursos incorporados.

“La idea sería empezar de manera progresiva con 1º de la ESO para que los propios alumnos que terminan 6º de Primaria puedan quedarse en el propio colegio”, explicó el consejero.

Adelanto

El anuncio complementa la propuesta realizada por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, durante el Debate del Estado de la región del pasado mes de septiembre, cuando proclamó esta medida, pero aco-

REACCIONES

Postura contraria de los sindicatos

Los sindicatos educativos criticaron el anuncio de Viciano y lo calificaron de “ocurrencia”. “Es de una irresponsabilidad enorme porque volvemos a los años 70. Sin un proyecto, sin una memoria de impacto y económica, sin haber reunido a la comunidad educativa... Eso es muy grave”, señaló Isabel Galván, de CCOO.

tada únicamente a los nuevos centros que abrieran sus puertas en el próximo curso. Viciano comentó que quieren “extenderlo a más colegios” que ya estén en funcionamiento y hacerlo “rápidamente”. “Queremos que haya centros por toda la región en los que podamos impartir 1º y 2º de la ESO y que también tengan jornada partida”, ha completado.

Viciano explicó que “hay muchos estudios que avalan esta decisión” y que “es muy beneficioso para el alumnado” poder continuar esos dos años más en el mismo centro. “Otro motivo importante es proteger a los niños, que pasan a los institutos a una edad



Visita de Viciano a un colegio de Daganzo

ASEGURAN QUE REDUCIRÍA LAS CIFRAS DE ABANDONO ESCOLAR

muy joven, contra el abandono escolar, contra las adicciones y contra el acoso, y que así mejore su rendimiento escolar”, indicó.

En la Comunidad de Madrid, hay alrededor de unos 40 centros que ya ofrecen las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria juntas.

PLAN DE EMPLEO JOVEN

HAY PLAN

Si eres menor de 30 años y estás buscando trabajo, y si eres padre o educador de jóvenes que quieren mejorar su formación, hay PLAN.



Infórmate en cualquiera de las 42 oficinas regionales sobre el Plan de Empleo Joven para ayudarte a planificar un futuro lleno de oportunidades con formación específica para tu perfil.

HAY PLAN, ¿TE APUNTAS?



Comunidad de Madrid

Miles de personas se manifiestan por el derecho a la vivienda

La movilización exige una bajada del 50% de los precios del alquiler • El Sindicato de Inquilinos de Madrid amenaza con una huelga del pago

GENTE
@gentedigital

Miles de personas (unas 22.000 según la Delegación del Gobierno en Madrid y 150.000 según los organizadores) salieron el pasado domingo 13 de octubre a las calles del centro de Madrid para exigir una bajada en los precios de los alquileres que garantice el derecho constitucional a una vivienda digna. Cerca de 40 asociaciones, partidos políticos de izquierda y sociedad civil participaron en la movilización convocada bajo los lemas 'La vivienda es un derecho, no un negocio' y 'Se acabó. Bajemos los alquileres'.

'LA VIVIENDA ES UN DERECHO, NO UN NEGOCIO' ERA EL LEMA DE LA PROTESTA

Se acabó. Bajemos los alquileres'.

Durante la marcha se escucharon proclamas como 'La Ley de vivienda es una basura', 'No toleramos ni un desahucio más' o 'Abajo el rentista, arriba el inquilino'. Con

PRECIOS

Un aumento del 7,4% en el último año

El precio de los alquileres se ha incrementado una media del 7,4% en el último año en España, según los datos publicados esta semana por el portal inmobiliario Fotocasa. El estudio sí que revela una bajada del 5,3% en el tercer trimestre del año, debido a que en el mes de septiembre se aumenta la oferta de pisos disponibles.

El documento también apunta a que la Comunidad de Madrid sigue siendo la región más cara de toda España, con un precio de 19,61 euros por metro cuadrado al mes. Le siguen Baleares con 16,81 euros al mes, Cataluña con 15,75 euros al mes, País Vasco con 15,70 euros al mes, Canarias con 13,66 euros al mes, Comunidad Valenciana con 12,09 euros al mes y Cantabria con 11,58 euros al mes.

esta movilización, según explican sus organizadores, se busca iniciar "un proceso de movilización social más amplio y duradero en el tiempo" en materia de vivienda.

Advertencia

La portavoz del Sindicato de Inquilinos e Inquilinas de Madrid, Valeria Racu, amenazó tanto a los caseros como a la patronal inmobiliaria con dejar de pagar los alquileres si los precios siguen subiendo. Racu advirtió que "no va a haber policía ni matones suficientes" para frenar a todas

EL SINDICATO DE INQUILINOS PIDE QUE SE TRASLADE A TODOS LOS BARRIOS

las personas que acudieron el domingo a la movilización en este propósito.

El objetivo de la huelga, según expresa Racu, es bajar los alquileres al 50%. Para ello, piden que la acción se repita en todos los barrios de España,



Algunas de las consignas que se pudieron ver en la manifestación EUROPA PRESS



La convocatoria de Madrid fue multitudinaria EUROPA PRESS

animando a organizarse desde esta semana.

También en Barcelona

Solo dos días después de la convocatoria realizada en el centro de Madrid, el Sindicato de Inquilinos de Barcelona

convocó este martes 15 una protesta en la capital catalana para el 23 de noviembre. La organización considera "un punto de inflexión" la movilización de Madrid y exige que los precios caigan "a la mitad". "Si los rentistas y los

responsables políticos no bajan los precios, lo haremos nosotros", advierte el sindicato, que acusa a los propietarios de "buscar el beneficio a cualquier precio" y a los políticos de "no proteger a los ciudadanos".

VIVIENDA | AYUDAS ESTATALES

Vuelve el Bono Alquiler Joven

Los beneficiarios de esta iniciativa recibirán 250 euros al mes durante un plazo de dos años y empezarán a funcionar en noviembre • Los inquilinos critican que estas ayudas solo benefician a los propietarios

El Consejo de Ministro aprobó este martes la nueva convocatoria del Bono Alquiler Joven, dotada con 200 millones de euros. Esta subvención dirigida a jóvenes fija una ayuda de 250 euros al mes para cada joven durante un plazo de dos

años y la intención del Gobierno es que empiece a funcionar en el mes de noviembre.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió este lunes de que si no se reacciona con contundencia al problema de la vivienda, la so-

ciudad acabará dividida en dos clases: "Y yo no quiero una España donde haya propietarios ricos e inquilinos pobres". Sánchez, que también recordó que su Gobierno pondrá en marcha un reglamento "para evitar los fraudes en contratos de

alojamiento turístico y de temporada", pidió a todas las administraciones con competencias en vivienda que "arrimen el hombro".

Críticas

Tanto los sindicatos de inquilinos como varios partidos políticos han puesto en duda la eficacia de estas ayudas para paliar el problema de la vivienda. Aseguran que estos bonos solo benefician a los propietarios de las viviendas y que no rebajan el precio de los alquileres.



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez E.P.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Star Wars se une a la lucha contra el cáncer

Miembros del Ejército Imperial y personajes de la saga desfilarán por la capital el 19 de octubre ● Su objetivo, recaudar fondos para el tratamiento de esta enfermedad

CENTRO

M. A. N.
@gentedigital

Medio centenar de personas ataviadas como miembros del Ejército Imperial y otros personajes de Star Wars desfilarán el próximo sábado 19 de octubre por las calles del centro de la capital, como parte del evento benéfico 'Training Day' para luchar contra el cáncer. Esta cita, organizada por la asociación '501st Legion' de aficionados a esta saga, cuenta con la colaboración de Lucas Film LTD y Disney. El objetivo de la deci-

501ST LEGION

Más de 14.400 miembros en 69 países

La '501st Legion' es un grupo de más de 14.400 miembros activos en 69 países, de los cuales más de 750 (la sección 'Spanish Garrison', que cumple 20 años de existencia), son de España. Su cometido, recaudar fondos para donarlos a ONG o asociaciones. El evento más grande que realizan al año en cada país es el 'Training Day'.

mocuarta edición de este propuesta será el de recaudar fondos en favor de la Asociación Española Contra el Cáncer, causa benéfica a la que se sumará también la Junta Municipal de Centro.

El desfile dará comienzo a las 18 horas en el Centro Deportivo Municipal de la Cebada, en la plazuela de Lina Morgan. De ahí, transcurrirá por la calle de Toledo para pasar por plaza de Segovia Nueva, plaza de la Villa, calle Mayor, calle de Bailén, Palacio Real, calle de Arenal y Puerta del Sol, para después volver al punto de partida, donde el evento finalizará a las 20 horas. La cabecera y el final de este acto contarán



Los guardias imperiales estarán muy presentes en el desfile solidario de este sábado 19

con bandas sinfónicas que interpretarán los temas musicales de las películas de la Guerra de las Galaxias.

Transporte público

Debido a la afluencia de personas asistentes, que el Consistorio estima que llegarán a las 60.000, se recomienda al público acudir a ver el desfi-

le en transporte público. Habrá modificaciones en las líneas de EMT afectadas serán las 002, 3, 17, 18, 23, 31, 35, 50, 60, 65, 148 M1 y M3. Asimismo, el desarrollo del acto también puede afectar puntualmente a las entradas a los aparcamientos de Ramales, plaza de Oriente y plaza Mayor.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



MADRID NORTE | 102.3 FM



ESCENARIO DIAL

Antónito Molina

Centro Municipal La Esfera
Avenida Olímpica, 14
Alcobendas | 20:00

24 de octubre 2024
Apertura de puertas a las 19:30 h

Patrocinan:





Almeida critica que la tasa de basura subirá los alquileres

VIVIENDA

M. A. N.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró el pasado miércoles 16 que la tasa de basuras obligatoria por normativa estatal incrementará los precios del alquiler, al ser un tributo que deben pagar los inquilinos, al tiempo que criticó que la izquierda no tenga en cuenta su propuesta de topar los precios de los arrendamientos.

“Los inquilinos tendrán que asumir una tasa que en estos momentos no existe en la ciudad de Madrid y que va a encarecer los arrendamientos”, enfatizó el regidor. El primer edil aprovechó la ocasión para anunciar que la presión para los madrileños será menor en 2025 que en 2019 y adelantó que se está estudiando una rebaja fiscal que permita poder paliar “el sanchazo que viene en forma de tasa de basura”.



Inma Sanz participó en la presentación del plan

Madrid presenta su Plan Rehabilita 2024

VIVIENDA

M. A. N.

Hasta el próximo 14 de febrero se podrán solicitar las ayudas del Ayuntamiento para la mejora de la accesibilidad, conservación, eficiencia energética y salubridad en edificios residenciales y viviendas unifamiliares, que en esta edición está dotado de 50 millones de euros. Los interesados

deberán realizar los trámites a través de la web municipal o en cualquier oficina de registro del Consistorio. “El Gobierno del Ayuntamiento de Madrid está comprometido con la vivienda y con las familias, en especial las más jóvenes, y el Plan Rehabilita es una parte esencial de este compromiso”, comentó la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, en la presentación de la quinta convocatoria de este plan municipal del lunes 14.



Almeida conversa con dos comerciantes del mercado de Chamartín

El primer mercado escuela de Europa abre sus puertas

Nace de la reforma del antiguo espacio comercial municipal San Cristóbal • El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, inauguró la instalaciones el lunes 14 de octubre

CHAMARTÍN

M. A. N.
@gentedigital

El primer mercado escuela municipal de Europa está en Chamartín, en concreto en la calle de Conde de Torralba, 11, un proyecto que nace de

REFORMA INTEGRAL

Cocina y actividades gastronómicas

El mercado luce en su fachada un mural gigante del colectivo Boa Mistura. Tras su reforma, cuenta con espacios diáfanos para disfrutar de cocina de mercado y de actividades gastronómicas, como catas, degustaciones o presentaciones. Además, dispone de un restaurante que sirve productos frescos de mercado y de servicio de entrega y reparto.

la remodelación integral del Mercado Municipal de San Cristóbal y que ha supuesto la inversión de 1,7 millones de euros.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, inauguró el pasado lunes 14 de octubre este nuevo espacio, acompañado de los nuevos comerciantes del centro y de los representantes de Cesal, entidad que se encargará de la formación de oficios en este equipamiento.

El primer edil destacó que esta iniciativa ha contado con “la confianza de entidades, asociaciones, empresas y comerciantes, se ha transformado en una realidad extraordinaria”. Al respecto, añadió que el mercado tradicional “combina perfectamente la modernidad con la tradición al estar enclavado en lo que va a ser el gran distrito financiero de la ciudad”.

Formación a 240 alumnos

El Mercado Escuela San Cristóbal se trata del primer proyecto a nivel europeo que va a permitir a 240 alumnos adquirir la formación y la capacitación para acceder al mercado laboral. Los cursos estarán enfocados hacia el trabajo en sala (frutería, verdulería, cortes de jamón, panadería y el mundo del vino y el café), la cocina (carnicería y pescadería) o las habilidades sociales. Tras completar su formación de 416 horas anuales y realizar dos meses de prácticas, los jóvenes trabajarán en mercados, centros comerciales, supermercados y negocios de barrio.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es 
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web.



Un momento de la visita institucional

La Comunidad entregará 166 viviendas a finales de año en Valdebebas

Los pisos, situados en la calle de César Cort Botí, pertenecen al Plan Vive

HORTALEZA

M. A. N.

La Comunidad ha finalizado recientemente la construcción de 166 viviendas del Plan Vive de alquiler a precio asequible en el barrio de Valdebebas (Hortaleza), un proyecto que ha supuesto la inversión pública de 10,8 millones de euros. La previsión regional es entregar los pisos de esta promoción, ubicada en la calle César Cort Botí, 72-74, a sus propietarios antes de finales de año.

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, visitó el pasado 11 de octubre el nuevo edificio que cuenta con

casas de 1 (66), 2 (68) y 3 dormitorios (32), con un 4% de ellas para personas con movilidad reducida y discapacidad, y que cuenta con gimnasio, plazas de garaje, piscina, pádel, parque de juegos infantiles, sala de comunidad y zona de coworking.

Más promociones

“El proceso de comercialización ya se ha iniciado, las entregaremos como a finales de este trimestre o principios de enero y contamos en este distrito de Hortaleza y en este barrio de Valdebebas con 773 viviendas que ya están en construcción”, dijo Rodrigo.

Junto a esta parcela se sitúa otra igual con el mismo número de inmuebles, 166, cuyas obras también están a punto de concluir. A ellas se suman otras 441 y 816 espacios de aparcamiento, que estarán listas en el primer trimestre de 2025.

Un carril bus une Plaza de Castilla y Las Tablas

MOVILIDAD

M. A. N.

Un nuevo carril bus une Plaza de Castilla y Las Tablas desde el 16 de octubre. Su construcción ha durado 12 meses y ha contado con un presupuesto de 3,4 millones. Por este itinerario circula ya un Servicio Especial (SE) de la EMT, con el objetivo de des-

congestionar el tráfico en la A-1 y potenciar la movilidad sostenible en el acceso a los parques empresariales de Las Tablas y Sanchinarro.

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad, Jorge Rodrigo, y el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, hicieron el viaje inaugural el pasado 15 de octubre.



El nuevo carril situado en la avenida de Burgos

Una plaza recuerda ya a Maruja, vecina del distrito

FUENCARRAL-EL PARDO

M. A. N.

El Ayuntamiento aprobó la semana pasada nombrar oficialmente plaza de Maruja al espacio interior situado entre las calles de Marcos de Orueta y Ángel Múgica, en honor a una vecina de Fuencarral-El Pardo muy querida por los residentes, que regentaba una

papelería en la calle de Ángel desde 1960 y que falleció el pasado año. La iniciativa fue ratificada previamente en el Pleno del distrito del 14 de febrero.

La plaza consta de un área infantil, un circuito de máquinas de ejercicios para personas mayores y zonas ajardinadas, y se ha convertido en un espacio utilizado por vecinos de distintas edades.



Ambos equipos ya se vieron las caras en un amistoso de la reciente pretemporada, con resultado final de 1-1

FÚTBOL | LIGA F

Un bálsamo en forma de otro derbi

El Madrid CFF, que acumula cuatro derrotas consecutivas, ejerce como local este domingo ante un Real Madrid que cedió sus primeros puntos ante el Atlético • El resultado puede marcar los objetivos a corto plazo de uno y otro equipo

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

Por segunda semana consecutiva, la Liga F alumbró un nuevo derbi. En esta ocasión los protagonistas serán el Madrid CFF y el Real Madrid, en

un duelo que tendrá lugar este domingo 20 (19 horas) en el Fernando Torres de Fuenlabrada.

Tras seis fechas disputadas la diferencia entre ambos equipos en la clasificación es notoria, ya que actualmente les separan nue-

ve puestos y 10 puntos. Eso sí, a pesar de tener un bagaje diferente, se puede decir que los dos conjuntos se presentan a esta cita con un aspecto en común: las dudas.

El Real Madrid de Alberto Toril parece haber mejorado respecto a la temporada pre-

ATLÉTICO-R. SOCIEDAD

Un choque con reminiscencias del pasado

Si el Madrid CFF-Real Madrid servirá para echar la capota a la séptima jornada, el otro representante madrileño, el Atlético, disputará su partido en la tarde del sábado (16 horas).

Las rojiblancas se verán las caras con la Real Sociedad, en un partido con claro sabor a revancha, ya que el conjunto donostiarra fue el 'culpable' de que el año pasado las colchoneras no disputaran la final de la Copa de la Reina.

cedente. A la recuperación de Weir se le añade el empaque que aportan dos de los nuevos fichajes, Angeldahl y Lakral, unos mimbres que junto a la garra de Olga Carmona y la verticalidad de Linda Caicedo deberían servir para elevar el rendimiento. Sin embargo, los primeros exámenes de cierta dificultad no se saldaron con victoria. A la derrota en la jornada inaugural de la Champions en el campo del Chelsea (3-2) le siguió un empate ante el

0-1

Último antecedente:
El curso pasado el Real Madrid se llevó la victoria gracias a un gol de Zornoza

Atlético de Madrid en Valdebebas, aunque, eso sí, las jugadoras que dirige Alberto Toril hicieron méritos para llevarse el triunfo.

En construcción

Más preocupante es la situación que atraviesa el Madrid CFF. Dos victorias por idéntico resultado, 2-1, ante el Costa Adeje Tenerife y el Espanyol invitaban a pensar que la transición a la nueva etapa con Juanjo Vila como técnico iba a ser dulce. Lejos de eso, las derrotas ante Levante Badalona, Atlético de Madrid, Barcelona y Deportivo han empañado aquel buen arranque y llevan al Madrid CFF a mirar a la zona de descenso.

Para enderezar el rumbo, el Madrid CFF tratará de imponerse como local este domingo en un derbi que últimamente no se le ha dado bien: acumula cuatro derrotas consecutivas.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

Un choque entre vecinos marcado por las urgencias

F. Q.

A comienzos de la presente temporada, algunas quinielas situaban a la AD Alcorcón y al Real Madrid Castilla como aspirantes al 'play-off' de ascenso, uno por ser un recién descendido desde Segunda y otro por las prestaciones de temporadas pasadas. La realidad clasificatoria de ambos equipos después de ocho jornadas en la categoría de bronce es bien diferente.

El Alcorcón continúa en caída libre y ya es penúltimo después de sumar una nueva derrota, la cuarta de la temporada, ante el Real Betis Deportivo (1-2). La situación del Castilla no es mucho más boyante, ya que cuenta con un punto más, siete, lo que le permite, por el momento, sacar la cabeza de la zona de descenso. Este contexto explica que el derbi que ambos protagonizan este domingo (12 horas) en territorio alfarero se antoja crucial.

Más problemas

Otro de los que se ha metido en problemas clasificatorios es el Fuenlabrada tras la derrota encajada el pasado domingo (0-2) ante el Alcoyano. Un balance de dos puntos sobre 12 posibles ha llevado a los pupilos de Alfredo Sánchez a caer a los puestos de descenso, a la espera de lo que ocurra en su visita de este domingo al campo del Atlético Sanluqueño. Por su parte, el Atlético B, decimotercero, recibe al colista Recreativo.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Los de arriba aminoran el paso

El Alcalá recibe al Collado Villalba tras dejarse los primeros puntos del curso

GENTE

La fama que acompaña a El Chopo de Galapagar como uno de los campos más incómodos del Grupo 7 de Tercera quedó acreditada el pa-

sado domingo. La RSD Alcalá, el intratable líder que contaba sus partidos por victorias, se dejó los primeros puntos del campeonato al firmar una igualada (2-2) que, eso sí, visto el resto de resultados de la jornada se puede dar por buena: del resto de equipos de la zona alta, solo el Torrejón fue capaz de sumar los tres puntos.

De hecho, el Alcalá llega a la séptima jornada con un margen mayor respecto al segundo clasificado, cuatro puntos. Ese colchón le coloca como favorito en su partido de esta jornada en El Val ante el Collado Villalba.

Primeras dudas

El segundo en discordia es el Trival Valderas, un equipo

que arrancó la temporada a un gran nivel pero que ha encadenado dos derrotas. Para ver si esos resultados son fruto de una mala racha pasajera, los de La Canaleja visitan este sábado (16 horas) a sus vecinos del Alcorcón B, que son sextos. A la espera de un fallo del Trival estará Las Rozas, que recibirá a un mejorado México CF.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Getafe B pierde su imbatibilidad

GENTE

Ya no quedan equipos invictos en el Grupo 5 de Segunda Federación tras las derrotas de Getafe B y Cacereño en la séptima jornada. El consuelo para el filial azulón es que mantiene su posición de privilegio, un liderato que defenderá este domingo (11:30

horas) ante el Coria extremeño. Podría echarle una mano el Real Madrid C, que este sábado visita al segundo clasificado, el Guadalajara.

También se mueve por la zona alta el Rayo Majadahonda, que viaja al campo del Atlético Paso, mientras que el Sanse visita al Cacereño.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Dos equipos en busca de la regularidad necesaria

Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudiantes llegan a la cuarta jornada con igual balance: 2-1

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

Tres jornadas parece muy poco tiempo para sacar conclusiones, pero por el momento hay tres equipos que han arracado la temporada en la Primera FEB con un pleno de triunfos. Ese vagón lo conforman el Ourense, el Real Betis y el Silbó San Pablo Burgos, una terna a la que miran de cerca los dos representantes madrileños.

El Flexicar Fuenlabrada daba buena cuenta del UEMC Real Valladolid (62-96) y demostraba que, al menos por el momento, su fiabilidad como visitante es incontestable. Ese triunfo permite al equipo que dirige Antonio Ten colocarse en la cuarta plaza con un balance de 2-1. El objetivo a corto plazo para el cuadro fuenlabreño pasa por sumar su primer triunfo como local, algo que podría alcanzar este sábado 19 (17 horas) a costa de un Amics Castelló que es undécimo.

Primera decepción

Por su parte, el Movistar Estudiantes estrenó su casillero



El 'Fuenla' no dio opción al Valladolid FEB

LOS DOS TRIUNFOS DEL 'FUENLA' HAN LLEGADO A DOMICILIO

de derrotas al caer en su visita a la cancha del Grupo Ureta Tizona Burgos por 94-91, un resultado en el que mucho tuvieron que ver las pobres actuaciones defensivas en el primer y último cuarto, en los que encajó 29 y 30 puntos, respectivamente.

Este sábado 19 (19 horas), nueva cita a domicilio, esta vez en la pista del Palencia Baloncesto.

EN BREVE

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

El Ikasa Madrid viaja a la pista del Adesal

El aplazamiento de su choque con el Pozuelo de Calatrava ha dado más tiempo al Ikasa Madrid para preparar su próximo partido de Liga, que tendrá lugar este sábado en Córdoba.

WATERPOLO | DIV. HONOR FEM.

Un histórico llega a la piscina del Canoe

Por segunda semana consecutiva, el Simalga Real Canoe jugará como local. En esta ocasión su rival será el CN Rubí. En la primera jornada las madrileñas caían por 11-15 ante el Mataró.



Gracia Alonso de Armiño

BALONCESTO | LF ENDESA

Un gran arranque para ilusionarse

Dos de dos. El Movistar Estudiantes ha arrancado con buen pie la temporada y ya ocupa la zona alta de la Liga Femenina. Este domingo (12 horas), nueva cita en la cancha del IDK Euskotren.



Lucao y Drahovsky celebrando un tanto en Zaragoza

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Inter se estrena ante su afición

El equipo que dirige Alberto Riquer venció y convenció en el partido de la primera jornada en Zaragoza • El Burela será su siguiente rival

GENTE

Después de una pretemporada más larga de lo habitual a causa de la disputa del Mundial de Uzbekistán, la Primera División de fútbol sala regresa este sábado 19 (18 horas) al Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz.

El conjunto local, el Inter Movistar, se verá las caras con el Pescados Rubén Burela tras dejar un buen sabor de boca en la jornada inaugural. El estreno liguero en la pista del WANAPIX Sala 10 Zaragoza se

saldó con un contundente triunfo por 1-4, merced a los tantos de Drahovsky, Cecilio y Chaguinha, este en dos ocasiones. El mismo resultado se daba en el primer choque que disputaba su próximo rival. El Pescados Rubén Burela caía como local frente al Jaén Paraíso Interior.

La última vez que estos dos equipos se vieron las caras en un partido de Liga en Torrejón fue el 4 de diciembre de 2021, con triunfo para Inter por 4-2.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El Madrid Chamberí, a por la primera

El equipo que entrena David Sánchez Flor aún no ha estrenado su casillero de puntos • El Leganés ya acecha la primera plaza en la Superliga 2

GENTE

A pesar de la buena imagen mostrada, el Madrid Chamberí no pudo sacar punto alguno en su visita a la siempre

complicada cancha del Avarca Menorca. El resultado final de 3-1 debe servir, sin embargo, como refuerzo moral para un equipo que porta la eti-



Derrota en Menorca

queta de recién ascendido y que este sábado (19 horas) volverá a jugar como local ante el Unicaja Andalucía.

Cerca del liderato

Quien ha empezado de forma notable es el UC3M Voleibol Leganés, que en la segunda jornada no daba apenas opciones al Arona Less4More (0-3). Este resultado permite a las leganenses seguir la estela del líder, el Fedes Ascensores La Laguna, a la espera de recibir este domingo (12:30) en el Europa al Extremadura Arroyo.

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR MASCULINA

El Silicius Alcobendas defiende su liderato

REDACCIÓN

Un claro triunfo por 19-36 en el campo del Huesitos La Vila permite al Silicius Alcobendas seguir en lo más alto de la tabla de la División de Honor masculina. El conjunto alcobendense tratará de dar continuidad a este gran arranque de Liga este domingo

(12:30 horas) en Las Terrazas ante el penúltimo clasificado, el Fibra Valencia Les Abeles.

También actuará como local el Complutense Cisneros, que se verá las caras con el Barça, mientras que el Pozuelo Rugby visitará el campo del Huesitos La Vila.

Desligar la música de las emociones es una certeza casi irrefutable. Lo que no se suele tener tanto en cuenta es que todo aquello que genera una canción al ser escuchada ya lo ha experimentado en primera persona el artista. Una muestra de ello son las nuevas canciones de Barei, con las que abre una nueva etapa y que darán forma a un álbum que verá la luz en 2025.

Estas nuevas canciones llegan tras un pequeño paréntesis. Lo primero que llama la atención es que cantas en castellano. ¿Por qué esta elección?

Volver al castellano es un poco para regresar a la espontaneidad a la hora de componer. Cuando componía en inglés tenía mucha coherencia con mis referencias e influencias, pero no me permitía ser tan directa, vomitar las cosas de una manera tan sincera, tan verdadera, tan real. He tenido muchas experiencias vitales que quiero contar y cantar, me apetecía poder ser más espontánea a la hora de crear.

‘¿Cómo dolisteis!’, ‘Me la lías’ y ‘Desordenada’ son las tres canciones que hasta ahora han visto la luz. ¿Cómo ha sido el proceso de definir ese sonido?

No sabía ni siquiera si quería volver, tenía un poco de rechazo a estar en el foco mediático, por pequeño que sea, no a la música, sino a la parte de ser yo quien se expone. La parte superficial que conlleva esta profesión está muy enfocada hacia afuera, y yo estoy en un viaje muy introspectivo, así que decidí volver desde otro lugar. No tenía muy claro qué estilo que quería hacer, había que buscar la manera con Antonio Escobar, el productor, y con Jonathan Pons, de mezclar eso con mis influencias. Una vez que hemos cogido la inercia y ya teníamos claro hacia dónde queríamos ir, ya sale muy fluido, de hecho, está siendo muy fácil componer y sentarnos a hacer cosas. Me lo estoy pasando muy bien en el proceso, cosa que hacía mucho tiempo que no

“EL PROCESO HA SIDO LARGO, REQUERÍA UN CRECIMIENTO PERSONAL Y UN PROCESO VITAL”

pasaba, estaba tan pendiente de la repercusión o de qué se llevaba. Necesitaba coger seguridad, tener un equipo en el que confiar, permitirme disfrutar del camino y mostrarme tal y como me siento ahora. El proceso ha sido muy desordenado porque requiere un crecimiento personal y un proceso vital largo.

El videoclip de ‘¿Cómo dolisteis!’ arranca con reflexiones acerca de cómo nos pueden influir ciertas vivencias durante la etapa infantil. ¿Cómo puede contribuir la música a dar visibilidad a esta realidad?

Esta canción habla de las heridas de infancia y de cómo nos acaban llevando a

BAREI

“Antes tenía apego al resultado, ahora disfruto mucho más del proceso”

La artista madrileña, que representó a España en Eurovisión en la edición de 2016, presenta las canciones que darán forma a un disco con el que abre nueva etapa

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE RAÚL RODRÍGUEZ



COMPOSICIÓN:

Ya sea para sí misma o para otros artistas, Barei asegura que crear es una necesidad vital

tener unas conductas de la vida adulta para evadir ese dolor que en su momento no dejamos sentir, porque no teníamos las herramientas para poder transitarlo de la mejor manera o de una manera saludable, lo fuimos tapando con X conductas que pueden ser trastornos alimenticios, relaciones tóxicas, autolesión, consumo de sustancias... A veces es mejor volver, echar la vista atrás, ahondar en eso que está conectando con algo de tu infancia, hay muchos tipos de terapia. El dolor es una emoción más, el problema es agarrarte a ello, las emociones pasan y duran lo que duran, cuando te mantienes mucho en una, es ella quien dirige tu vida.

Esta canción fue la carta de presentación de esta nueva etapa musical.

¿Cómo lo ha recibido la gente?

Quise sacarla la primera porque me parecía la más importante del disco, para mí como persona, no a nivel musical, que también me parece una genialidad lo que ha hecho Antonio Escobar. Me parecía que era realmente venir con algo donde la gente podía ver que de verdad había habido un cambio vital, un proceso, y entendieran por qué todo este tipo de proyecto y este punto de profundidad. Para mí esa canción ha sido una catarsis absoluta y un punto de inflexión, porque, a raíz de sacarla, una conducta que había desarrollado desde muy joven, desapareció. En el vídeo, que estoy llorando y gritando, estoy llorando de verdad, no está fingido, ese grito no lo interpreté. En el resto del vídeo estoy llorando mucho, llorando de verdad, lloré

“LA CANCIÓN DE ‘¿CÓMO DOLISTEIS!’ HA SIDO UNA CATARSIS, HE LLORADO MUCHO CON ELLA”

muchísimo grabando ese vídeo y componiendo la canción. La gente eso lo notó, lo vio, por eso me escribieron para decirme qué dolor y, además, joder, me ha llegado esto mucho más de todo lo que has hecho antes.

Hay mucha sinceridad en estas letras. Mostrarse vulnerable no tiene por qué ser negativo

Sí, quería permitirme ser vulnerable, porque muchas veces creo que los artistas tenemos una máscara de un personaje muy ficticio. A mí me apetecía ver qué pasaba si no fingía nada y me dejaba ser. Para mí efectivamente la vulnerabilidad es algo bonito, mostrarte vulnerable hace que también las demás personas se lo permitan.

¿Tienes pensado cómo llevar toda la carga emocional del disco al directo?

La gente va a ver un formato muy diferente. Vamos a estar cinco mujeres, una que lanzará la parte electrónica y otras tres con viola, violoncelo y violín, pero no os lo imaginéis como una banda sentada frente a un atril. No puedo contar más, pero es un show muy potente.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



EL ESPERPENTO SIGUE VIGENTE: El prestigioso director Eduardo Vasco celebra el centenario de la primera edición definitiva de la gran obra del esperpento de Ramón María del Valle-Inclán, 'Luces de bohemia'. Una obra que cuenta con un reparto liderado por los actores Ginés García Millán y Antonio Molero y que supone una crítica feroz y mordaz de la sociedad española de la época (finales del siglo XIX y principios del siglo XX), además de presentar una visión grotesca de la realidad.

MADRID >> Teatro Español | De martes a domingos hasta el 15 de diciembre | Precios: de 6 a 22 euros



EL PROBLEMA DEL ALQUILER: Dos personajes (Andoni Ferreiro y Agustín Bravo) quieren compartir piso y se desata un diálogo surrealista lleno de situaciones tensas y cómicas donde nada es lo que parece y donde ambos han de superar desacuerdos y graciosos malentendidos.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 19, 20 horas | Precio: 9-12 euros



PARA TODAS LAS ESTACIONES: 'Las locuras del verano' es una divertida obra en la que no falta ingrediente alguno: dos galanes enamorados de la misma mujer, dos damas que rivalizan por estar a la moda, criados que no salen de su asombro...

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 19, 19:30 horas | Precio: 5-10 euros



EL JAZZ SIGUE DANDO COLOR AL OTOÑO

JazzMadrid sigue adelante con su programación, que se extenderá hasta el próximo 30 de noviembre.

MADRID >> Más info en festivalde-jazzmadrid.com

EL TEATRO MUSICAL AMATEUR, PROTAGONISTA

Tres Cantos celebra el I Certamen de esta disciplina con dos obras: 'Todos hablan de Eva' y 'La fuerza del destino'.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 19 y domingo 20 | 6-8 euros

REPASO HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA

'El alma de la danza' es un espectáculo que destaca la importancia de la mujer en el mundo del ballet.

GETAFE >> Centro Cívico Getafe Norte | Sábado 19, 18 horas | Gratis

ÚLTIMOS ACTOS DE RECUERDO A SOROLLA

Muestra que clausura el centenario del fallecimiento del pintor y que reúne por primera vez 77 obras del artista.

MADRID >> Galería Colecciones Reales | Hasta el 16 de febrero



DE LA PANTALLA AL ESCENARIO: GG Distribución ofrece una adaptación teatral de 'Los lunes al sol', la película que dirigió Fernando León de Aranoa, una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas.

S.S. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 19, 20 horas | Precio: 18 euros

SOÑANDO CON OTRO FUTURO MEJOR: La obra '14.4' pone el foco en la migración a través de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí alimenta su obsesión, cruzar a España, un país que es visto como el paraíso en la tierra.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 19, 19 horas | Precio: 12-14 euros

SANDRA AZA

“El deseo de hacer justicia nutre, mientras que la sed de venganza consume”

Tras el éxito de ‘Libelo de sangre’, la autora presenta ‘Estirpe de sangre’, una novela donde se puede observar con precisión cómo era la sociedad del siglo XVII

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Desde que en 2021 recibiera el premio Odilo, la carrera literaria no ha dejado de darle alegrías a Sandra Aza. La última de ellas es ‘Estirpe de sangre’ (editorial Planeta), una novela que toma el testigo de la aclamada ‘Libelo de sangre’. “No fue nunca mi intención que tuviera dos partes, pero a mitad de la historia la trama se hizo dueña del relato y me llevó por unos derroteros que no había contemplado inicialmente, en absoluto”, comenta en relación a una primera entrega que daría pie a que los propios lectores pidieran una continuación. “Se lo debía a ellos”, justifica la autora, aunque aclara que “no es imprescindible” haber leído la primera novela para entender esta segunda entrega.

En ‘Estirpe de sangre’ el protagonista vuelve a ser Alonso, un joven que sobrevive en el Madrid del siglo XVII y al que mueve un poderoso deseo: el de hacer justicia. Aquí nace uno de los temas centrales que aborda la novela. “Mi pretensión era hacer un canto a la justicia, es decir, que a pesar de la injusticia tan grande que pueda haberse cometido, al final la justicia siempre llega. La sed de venganza consume y el deseo de hacer justicia nutre, alimenta a la persona y al sistema. La verdad, tarde o temprano, aflora”, argumenta.

Sin maniqueísmos

Es aquí donde la pasión de Sandra Aza, la literatura, entronca con la que era, hasta hace poco, su dedicación profesional, la abogacía. Ese bagaje y una documentación histórica exhaustiva hacen de la autora una voz autorizada para hacer la siguiente reflexión: “En el siglo XVII el

sistema judicial funcionaba y lo hacía bastante bien. Había buenos abogados, lo que sucedía es que eran pocos, no había mucho dinero y solo unos pocos podían permitirse sus servicios”. Dentro de esa contextualización, subraya que “era muy difícil resolver un crimen, no había los medios de ahora y era muy fácil cambiar de identidad”, apuntando a un tema que

“EN LA PRIMERA PARTE LA TRAMA SE ADUEÑÓ DEL RELATO Y ME LLEVÓ AQUÍ”

“EN ESTA NOVELA QUERÍA, ENTRE OTRAS COSAS, HACER UN CANTO A LA JUSTICIA”

“NO SE PUEDEN JUZGAR COSAS DEL PASADO CON LOS OJOS DEL PRESENTE”

suele ser propicio a los errores. “He querido centrar parte de esta novela en la aristocracia para desdemonizarla. Como en toda clase social, había gente buena y gente mala, sin perder de vista que la religión era un pilar fundamental y los aristócratas tenían muy presente que para ir al cielo tenían que hacer donaciones y portarse relativamente bien con la gente más desfavorecida”, destaca.

A partir de esa realidad, Sandra Aza alerta de que “no



COMUNIDAD

Una excelente conexión con sus lectores

En sus perfiles se puede ver la gran relación que mantiene la autora con sus seguidores. “Ellos han hecho de un invierno una primavera total, nunca podré agradecerse lo suficiente, forman parte del sueño, ellos también lo han construido, son piezas de este puzle de la felicidad”, proclama.

DOCUMENTACIÓN

El papel de la mujer en aquella época

En ‘Estirpe de sangre’, además de una trama vibrante, Sandra Aza también ofrece mucha información sobre los roles que tenían las mujeres. Una de las profesiones más curiosas era la de remiendavirgos. “Había muchísimas, lo que indica que había muchas

mujeres que se dejaban llevar por la pasión. El problema llegaba en el momento de acreditar que no se había roto el velo, tenían que llegar vírgenes al matrimonio. Ahí aparecían las remiendavirgos, que eran sanadoras realmente”, detalla.

debemos caer en los juicios de valor. Nunca se tienen los suficientes datos, si juzgamos cosas de la Historia, del pasado, tendemos a hacerlo con los ojos del presente, y es un error, porque tienes que estar en ese tiempo, entrar en el contexto histórico y tener los pensamientos y los principios de moral, de bondad y de religión que se tenían entonces. Qué era lo bueno y qué era lo malo es algo tan relativo como el gusto por un determinado color”.





CIAS

QUIZ

Traslada la **letra que corresponde a la respuesta correcta** de cada pregunta, al encasillado inferior y descubrirás **uno de los museos más interesantes de Madrid.**



1- ¿Con cuántas **comunidades** limita la **Comunidad de Madrid**?

- A 3
- H 2
- R 4



3- ¿En qué equipo jugó el delantero mexicano **Hugo Sánchez**?

- Q Atlético de Madrid
- N Real Madrid
- S Ambos



5- ¿Cuántas **licencias de taxi** están en vigor en Madrid?

- E Entre 12.000 y 13.000
- O Entre 14.000 y 15.000
- D Entre 16.000 y 17.000



7- ¿Quién designó **Madrid** como **capital del Reino**?

- I Felipe II
- L Carlos I
- O Felipe III



2- ¿Cuántas **alcaldesas** ha tenido **Madrid**?

- R 4
- U 3
- I 2



4- ¿A qué **distrito** pertenece la calle **Alfonso XIII**?

- T Chamartín
- I Chamberí
- U Retiro



6- Somos la capital situada a **más altura de...**

- R La Unión Europea
- O Europa
- E Ninguna de las dos



8- ¿Qué **código postal** corresponde al Parque de **El Retiro**?

- V 28006
- O 28007
- A 28009

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 6 | | | 4 | | |
| | | | 2 | | |
| | | | 8 | | |
| | | 8 | | 7 | |
| | 9 | | | | 1 |
| | | | | | 6 |
| 1 | | 6 | | 3 | |
| | 4 | 9 | | 2 | 7 |

SOPA de LETRAS

Hoy hemos escondido el nombre de **6 equipos madrileños** que han jugado en las categorías más altas de su deporte.

¿Podrás encontrarlos?

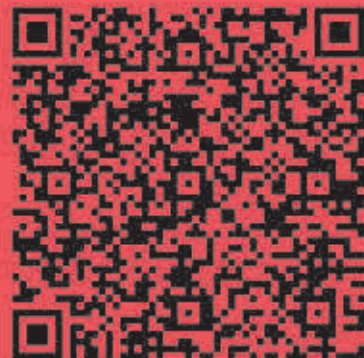
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | U | P | T | E | N | U | D | R | I | O | L | R | M |
| A | A | L | U | R | O | C | O | A | T | Q | R | E | R |
| C | I | S | N | E | R | O | S | Y | N | E | S | A | G |
| T | S | I | T | L | T | A | N | O | U | L | E | L | U |
| I | Z | E | R | I | C | E | V | V | A | A | I | M | O |
| G | R | I | G | T | L | L | Z | A | M | I | R | A | I |
| E | M | G | A | R | R | L | Y | L | N | C | A | D | L |
| U | O | A | D | A | P | L | A | L | I | A | L | R | E |
| P | E | V | D | I | X | N | T | E | S | N | T | I | S |
| I | T | A | B | I | Z | A | R | C | H | U | O | D | H |
| N | C | R | E | L | O | A | R | A | U | N | S | O | A |
| C | E | S | T | U | D | I | A | N | T | E | S | A | R |
| G | R | A | C | I | A | S | P | O | R | L | E | E | R |
| A | T | L | E | T | I | C | O | M | A | D | R | I | D |

| | | |
|---|---|---|
| E | 1 | 9 |
| S | 8 | 2 |
| 7 | 4 | 6 |
| 3 | 7 | 8 |
| 4 | 2 | 6 |
| 9 | 5 | 1 |
| 5 | 6 | 4 |
| 1 | 3 | 7 |
| 6 | 9 | 2 |
| I | H | |



ALCANCAMOS UN ACUERDO

OFICINA DE MEDIACIÓN
AYUNTAMIENTO DE MADRID



CONÓCENOS

CALLE MONTALBÁN, 1
PLANTA SEGUNDA 28014 MADRID

Teléfono: 915 132 391
mediacion@madrid.es