

# Gente

AÑO 18, NÚMERO 755  
DEL 18 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024

mac

TRES CANTOS | COLMENAR VIEJO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Estoy en un viaje muy introspectivo”

La artista madrileña Barei vuelve tras un paréntesis con canciones nuevas que darán forma a un disco que verá la luz en 2025



El consejero de Educación visitó un centro

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## Los cursos de 1º y 2º de ESO se quedarán en los centros de Primaria

La Comunidad de Madrid aplicará este criterio tanto en los nuevos colegios como en algunos de los que ya están en funcionamiento ● Aseguran que esta medida reducirá el abandono y el acoso escolar entre los alumnos madrileños

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Los inquilinos piden rebajas en el precio del alquiler

Miles de personas salieron a las calles el pasado domingo por el derecho a la vivienda



TRES CANTOS | PÁG. 8

## Unidos contra el maltrato

Tres Cantos es uno de los 40 municipios reconocidos por Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias por su lucha contra la violencia de género ● El alcalde, Jesús Moreno, recibió el premio en relación a la iniciativa municipal 'No te lés. Solo sí es sí', centrada en la población joven



DEPORTES | PÁG. 10

## Otro derbi en el menú del fin de semana

El Real Madrid protagoniza, por segunda semana consecutiva, un derbi en la Liga F ● En esta ocasión visitará el campo de un Madrid CFF que atraviesa un bache de resultados



## LA FRASE

"Mi continuidad en el cargo es lo menos gravoso para la Fiscalía"

**Álvaro García Ortiz**

El fiscal general del Estado asegura que seguirá en el cargo a pesar de ser imputado por el Supremo por revelación de secretos.



## LA CIFRA

13%

**El trabajo no garantiza el pan**

Según un estudio de Oxfam Intermón, el 13,7% de las personas empleadas en España vive por debajo del umbral de pobreza, a pesar de la reforma del salario mínimo.

## OBITUARIO



**Adiós a una leyenda de la TV**

Mayra Gómez Kemp, la histórica presentadora del concurso 'Un, dos, tres' en la década de los ochenta, falleció a la edad de 76 años.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



**Malos tiempos para el presidente del Gobierno**

## EL APUNTE

Otro ladrillazo contra el Gobierno de Sánchez

**E**l escándalo de la 'trama Koldo', el caso de Begoña Gómez... Da la sensación de que el crédito del Gobierno central está cerca de su fin, aunque todavía se desconoce cuál será la gota que colmará el vaso. Desde amnistías a políticos del 'procès' hasta las concesiones a EH Bildu en forma de rebajas de condenas a terroristas, la legislatura ha ido quemando cartuchos de una forma tan vertiginosa que invita a pensar que habrá otra cita con las urnas más pronto que tarde.

Se puede criticar la labor de oposición de un Partido Popular que parece dispuesto a seguir enfangado el clima político, pero no se puede obviar, en absoluto, que es el propio Partido Socialista quien está ayudando a que ese globo se infle. No habían pasado 24 horas desde la multitudinaria manifestación por la vivienda del pasado domingo 13 en Madrid cuando Pedro Sánchez compareció para anunciar un bono de 250 euros al mes para el alquiler destinado a los jóvenes. La medida tiene más tintes cosméticos que efectivos, ya que no supone ningún obstáculo para que los propietarios sigan aumentando los ya de por sí desorbitados precios de arrendamiento, y supone otro arañazo más en la autoproclamada etiqueta de "Gobierno más progresista".

## LA FOTO DE LA SEMANA



**Un cambio de rumbo en la migración**

El primer barco militar fletado por Italia para trasladar a Albania a solicitantes de asilo llegaba a su destino este pasado miércoles, fruto de un acuerdo que ahora la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, plantea estudiar para su posible aplicación en otros escenarios.

## EL SEMÁFORO



**La corrupción no cesa en la clase política**

La Audiencia de Valencia condena a diez años y cinco meses de prisión a Eduardo Zaplana por prevaricación, cohecho, falsedad y blanqueo de capitales en el 'caso Erial'.



**¿Qué pasa con Kylian Mbappé?**

Después de la publicación en varios medios de comunicación de una posible denuncia contra Mbappé por agresión sexual, el entorno del jugador ya reconoce la investigación.



**Sánchez-Garnica da el gran paso en el Planeta**

Después de ser finalista en 2021, la escritora madrileña ha sido galardonada con el Premio Planeta gracias a su novela 'Victoria'. Beatriz Serrano, finalista con 'Fuego en la garganta'.



@gentedigital



# Los cursos de 1º y 2º de la ESO se quedarán en los colegios

El objetivo de la Comunidad de Madrid es que esas enseñanzas se impartan en los centros de Infantil y Primaria, tanto en los nuevos como en los actuales

GENTE  
@gentedigital

La Comunidad de Madrid quiere incorporar a partir del próximo curso 2025/2026 y de forma progresiva las enseñanzas de 1º y 2º de Educación Secundaria (ESO) en colegios públicos de Infantil y Primaria. De hecho, lo harían no solo en los centros de nueva creación, sino también entre aquellos ya en funcionamiento que puedan adaptar sus instalaciones y tengan instaurada la jornada partida. Así lo aseguró esta semana el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, durante una visi-

ta al colegio Salvador de Madariaga, en la localidad de Daganzo de Arriba, un centro que ya tiene esos dos cursos incorporados.

“La idea sería empezar de manera progresiva con 1º de la ESO para que los propios alumnos que terminan 6º de Primaria puedan quedarse en el propio colegio”, explicó el consejero.

## Adelanto

El anuncio complementa la propuesta realizada por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, durante el Debate del Estado de la región del pasado mes de septiembre, cuando proclamó esta medida, pero aco-

## REACCIONES

### Postura contraria de los sindicatos

Los sindicatos educativos criticaron el anuncio de Viciano y lo calificaron de “ocurrencia”. “Es de una irresponsabilidad enorme porque volvemos a los años 70. Sin un proyecto, sin una memoria de impacto y económica, sin haber reunido a la comunidad educativa... Eso es muy grave”, señaló Isabel Galván, de CCOO.

tada únicamente a los nuevos centros que abrieran sus puertas en el próximo curso. Viciano comentó que quieren “extenderlo a más colegios” que ya estén en funcionamiento y hacerlo “rápidamente”. “Queremos que haya centros por toda la región en los que podamos impartir 1º y 2º de la ESO y que también tengan jornada partida”, ha completado.

Viciano explicó que “hay muchos estudios que avalan esta decisión” y que “es muy beneficioso para el alumnado” poder continuar esos dos años más en el mismo centro. “Otro motivo importante es proteger a los niños, que pasan a los institutos a una edad



Visita de Viciano a un colegio de Daganzo

ASEGURAN QUE REDUCIRÍA LAS CIFRAS DE ABANDONO ESCOLAR

muy joven, contra el abandono escolar, contra las adicciones y contra el acoso, y que así mejore su rendimiento escolar”, indicó.

En la Comunidad de Madrid, hay alrededor de unos 40 centros que ya ofrecen las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria juntas.

## PLAN DE EMPLEO JOVEN

**HAY PLAN**

Si eres menor de 30 años y estás buscando trabajo, y si eres padre o educador de jóvenes que quieren mejorar su formación, hay PLAN.



Infórmate en cualquiera de las 42 oficinas regionales sobre el Plan de Empleo Joven para ayudarte a planificar un futuro lleno de oportunidades con formación específica para tu perfil.

**HAY PLAN, ¿TE APUNTAS?**



Comunidad de Madrid



# Miles de personas se manifiestan por el derecho a la vivienda

La movilización exige una bajada del 50% de los precios del alquiler • El Sindicato de Inquilinos de Madrid amenaza con una huelga del pago

GENTE  
@gentedigital

Miles de personas (unas 22.000 según la Delegación del Gobierno en Madrid y 150.000 según los organizadores) salieron el pasado domingo 13 de octubre a las calles del centro de Madrid para exigir una bajada en los precios de los alquileres que garantice el derecho constitucional a una vivienda digna. Cerca de 40 asociaciones, partidos políticos de izquierda y sociedad civil participaron en la movilización convocada bajo los lemas 'La vivienda es un derecho, no un negocio' y 'Se acabó. Bajemos los alquileres'.

'LA VIVIENDA ES UN DERECHO, NO UN NEGOCIO' ERA EL LEMA DE LA PROTESTA

Se acabó. Bajemos los alquileres'.

Durante la marcha se escucharon proclamas como 'La Ley de vivienda es una basura', 'No toleramos ni un desahucio más' o 'Abajo el rentista, arriba el inquilino'. Con

## PRECIOS

### Un aumento del 7,4% en el último año

El precio de los alquileres se ha incrementado una media del 7,4% en el último año en España, según los datos publicados esta semana por el portal inmobiliario Fotocasa. El estudio sí que revela una bajada del 5,3% en el tercer trimestre del año, debido a que en el mes de septiembre se aumenta la oferta de pisos disponibles.

El documento también apunta a que la Comunidad de Madrid sigue siendo la región más cara de toda España, con un precio de 19,61 euros por metro cuadrado al mes. Le siguen Baleares con 16,81 euros al mes, Cataluña con 15,75 euros al mes, País Vasco con 15,70 euros al mes, Canarias con 13,66 euros al mes, Comunidad Valenciana con 12,09 euros al mes y Cantabria con 11,58 euros al mes.

esta movilización, según explican sus organizadores, se busca iniciar "un proceso de movilización social más amplio y duradero en el tiempo" en materia de vivienda.

## Advertencia

La portavoz del Sindicato de Inquilinos e Inquilinas de Madrid, Valeria Racu, amenazó tanto a los caseros como a la patronal inmobiliaria con dejar de pagar los alquileres si los precios siguen subiendo. Racu advirtió que "no va a haber policía ni matones suficientes" para frenar a todas

EL SINDICATO DE INQUILINOS PIDE QUE SE TRASLADE A TODOS LOS BARRIOS

las personas que acudieron el domingo a la movilización en este propósito.

El objetivo de la huelga, según expresa Racu, es bajar los alquileres al 50%. Para ello, piden que la acción se repita en todos los barrios de España,



Algunas de las consignas que se pudieron ver en la manifestación EUROPA PRESS



La convocatoria de Madrid fue multitudinaria EUROPA PRESS

animando a organizarse desde esta semana.

## También en Barcelona

Solo dos días después de la convocatoria realizada en el centro de Madrid, el Sindicato de Inquilinas de Barcelona

convocó este martes 15 una protesta en la capital catalana para el 23 de noviembre. La organización considera "un punto de inflexión" la movilización de Madrid y exige que los precios caigan "a la mitad". "Si los rentistas y los

responsables políticos no bajan los precios, lo haremos nosotros", advierte el sindicato, que acusa a los propietarios de "buscar el beneficio a cualquier precio" y a los políticos de "no proteger a los ciudadanos".

## VIVIENDA | AYUDAS ESTATALES

### Vuelve el Bono Alquiler Joven

Los beneficiarios de esta iniciativa recibirán 250 euros al mes durante un plazo de dos años y empezarán a funcionar en noviembre • Los inquilinos critican que estas ayudas solo benefician a los propietarios

El Consejo de Ministro aprobó este martes la nueva convocatoria del Bono Alquiler Joven, dotada con 200 millones de euros. Esta subvención dirigida a jóvenes fija una ayuda de 250 euros al mes para cada joven durante un plazo de dos

años y la intención del Gobierno es que empiece a funcionar en el mes de noviembre.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió este lunes de que si no se reacciona con contundencia al problema de la vivienda, la so-

ciudad acabará dividida en dos clases: "Y yo no quiero una España donde haya propietarios ricos e inquilinos pobres". Sánchez, que también recordó que su Gobierno pondrá en marcha un reglamento "para evitar los fraudes en contratos de

alojamiento turístico y de temporada", pidió a todas las administraciones con competencias en vivienda que "arrimen el hombro".

## Críticas

Tanto los sindicatos de inquilinos como varios partidos políticos han puesto en duda la eficacia de estas ayudas para paliar el problema de la vivienda. Aseguran que estos bonos solo benefician a los propietarios de las viviendas y que no rebajan el precio de los alquileres.



La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez E.P.



# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?  
Elimínalas para siempre y vive  
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS  
HUMEDADES**  
MURPROTEC UNA  
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA  
**HASTA  
30  
AÑOS**  
DE GARANTÍA



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

**CAPILARIDAD**



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

**FILTRACIONES**



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

**CONDENSACIÓN**



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

**CALIDAD DEL AIRE**



**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso





## Suben la natalidad y la mortalidad en la región

E.P.

La Comunidad de Madrid ha registrado un incremento del 4,25% en las cifras de estimación de nacimientos relativos al mes de agosto, cuando se alcanzaron los 4.623 nacimientos, 175 más que en el mismo mes del año anterior y 3,9 puntos más que la media nacional, lo que eleva a 35.066 los nacimientos en los primeros ocho meses en la región, según las cifras publicadas este miércoles por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por su parte, la mortalidad también se ha incrementado un 3,82% hasta el 23 de septiembre de 2024, con un acumulado total de 36.995 defunciones. Del total de fallecidos en la región, el dato acumulado en lo que va de año cifra el deceso en 17.824 hombres y 19.171 mujeres. En el conjunto del país la subida no ha llegado al 1%, con un total de 328.115 fallecimientos.

## La Comunidad pide el AVE Madrid-Lisboa para 2030

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha exigido esta semana al Gobierno central cumplir con los plazos de construcción comprometidos para que Madrid y Lisboa estén conectadas a través de una línea ferroviaria de Alta Velocidad en 2030. "Aplazar de nuevo este proyecto sería incumplir un compromiso y tirar piedras contra nuestro propio tejado", señaló el consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, durante su intervención en la inauguración del encuentro 'Conexión Ibérica: El Futuro del Madrid-Lisboa'.

Rodrigo lamentó que España y Portugal, pese a su "buena vecindad y proximidad cultural", son dos países que están "mal comunicados" y eso es algo que perjudica "a todos los ciudadanos y que deben resolver, cuanto antes, los Gobiernos de España y Portugal".

GENTE  
@gentedigital

El 19,4% de los madrileños está en situación de riesgo de pobreza y exclusión social, según revela el XIV Informe 'El Estado de la Pobreza. Pobreza y Territorio. Comunidades autónomas y Europa', elaborado por la Red de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en España (EAPN-ES), una plataforma europea de entidades sociales que trabajan y luchan contra este fenómeno.

El dato de riesgo de pobreza y exclusión social se conoce como tasa AROPE (por sus siglas en inglés) y es un indicador que mide tres variables distintas. La primera, el riesgo de pobreza, que se da cuando los ingresos de una persona no alcanzan el 60% de la media nacional; la segunda, la baja intensidad del empleo en un hogar, que ocurre cuando los miembros en edad de trabajar lo hicieron menos del 20% del total de su potencial trabajo; y la tercera, la carencia de material y social severa, que mide las personas que no cumplen como mínimo siete ítems de los 13 que se preguntan, tales como poder comer carne o pescado cada dos días, tener la casa a una temperatura adecuada o poder permitirse tener un coche o conexión a Internet.

### Tercera más baja

La posición de la Comunidad de Madrid es relativamente favorable si se compara con el resto de autonomías, ya que es la tercera con una tasa AROPE más baja, solo por detrás del País Vasco, con un 15,5%, y de Navarra, con un 17,2%. La media nacional se



Presentación del informe esta semana en el Senado

## El 20% de los madrileños está en riesgo de pobreza

Así lo asegura un informe presentado esta semana por asociaciones que trabajan para combatir la exclusión social ● El dato de Madrid está 7 puntos por debajo de la media nacional

LA TASA AROPE SE CALCULA MEDIANTE VARIOS INDICADORES OBJETIVOS

sitúa siete puntos por encima hasta el 26,5%.

La evolución en Madrid ha sido ligeramente positiva respecto a 2015, cuando el porcentaje de personas en situación de riesgo de pobreza y de exclusión social era del 20,8%, lo que supone 1,4 puntos porcentuales más que en la actualidad. El crecimiento poblacional de la última década, sin embargo, ha provocado que, en términos absolutos, haya más personas

en esta situación: de las 1.326.000 de 2015 se ha pasado a 1.333.000 en 2023. Los tres indicadores muestran porcentajes distintos que, unidos, conforman ese 19,4%. En riesgo de pobreza se encuentra casi un 13% de la población, en carencia de material y social casi un 9% y en baja intensidad del empleo por hogar un 5,2%. La suma no es exacta, ya que hay familias que se incluyen en más de un grupo.

## Más de 70.000 personas están en las listas de espera

AGENCIAS

Un total de 70.286 pacientes de la Comunidad de Madrid estaban en lista de espera para operarse en el Sistema Nacional de Salud (SNS) a fecha de 30 de junio de 2024, con la tasa más baja de personas por cada 1.000 habitantes (10,06) y la demora media más baja (47 días), según los últimos datos publicados por el Ministerio de Sanidad esta semana.

De los 70.286 pacientes que a 30 de junio de 2024 se encontraban en lista de espera, 10.296 de ellos esperan una intervención de cirugía general o del aparato digestivo; 2.975 una intervención de ginecología; 15.620 de oftalmología; 5.593 de otorrinolaringología; 12.384 de traumatología; 6.939 de urología; 294 de cirugía cardiaca; 3.032 de angiología y vascular; 2.206 maxilofacial; 3.407 pediátrica; 2.239 cirugía plástica; 256 torácica; 1.158 neurocirugía y 3.887 dermatología.

### Primeras consultas

En cuanto a la lista de espera para una primera consulta, la tasa por cada 1.000 habitantes se sitúa en la región en 118,59 pacientes, liderando el ranking en el conjunto del SNS y muy por encima de la media (83,79). Tras ella están Asturias (109,98) y Andalucía (101,53 habitantes) y Navarra (94,26). Respecto al tiempo de espera, al finalizar junio era de 60 días en la Comunidad, 34 días por debajo de la media nacional, que es de 94 días.

## Los vagones antiguos vuelven a la Línea 1

Un tren vinilado recorrerá hasta final de año este trayecto para celebrar los primeros 105 años de vida del Metro, inaugurado en el año 1919

REDACCIÓN

Un tren de Metro vinilado en su exterior con imágenes de los vagones originales del siglo XX recorrerá la Línea 1 hasta final de año con motivo de los 105 años de su inauguración. Este primer tramo de

la red, que cubría una distancia de unos cuatro kilómetros, constaba de ocho estaciones (Puerta del Sol, Red San Luis, Hospicio, Bilbao, Chamberí, Martínez Campos, Ríos Rosas y Cuatro Caminos), fue inaugurado por Al-

fonso XIII el 17 de octubre de 1919.

### Celebración

El tren vinilado en su exterior con imágenes de los vagones originales del siglo XX circulará por la Línea 1 (Pinar de Chamartín-Valdecarros) hasta final de año con el objetivo de que todos los madrileños puedan celebrar este importante aniversario para la historia del transporte y la movilidad en la región, con una red de casi 300 kilómetros que conecta 12 municipios madrileños.



Tren vinilado de la Línea 1



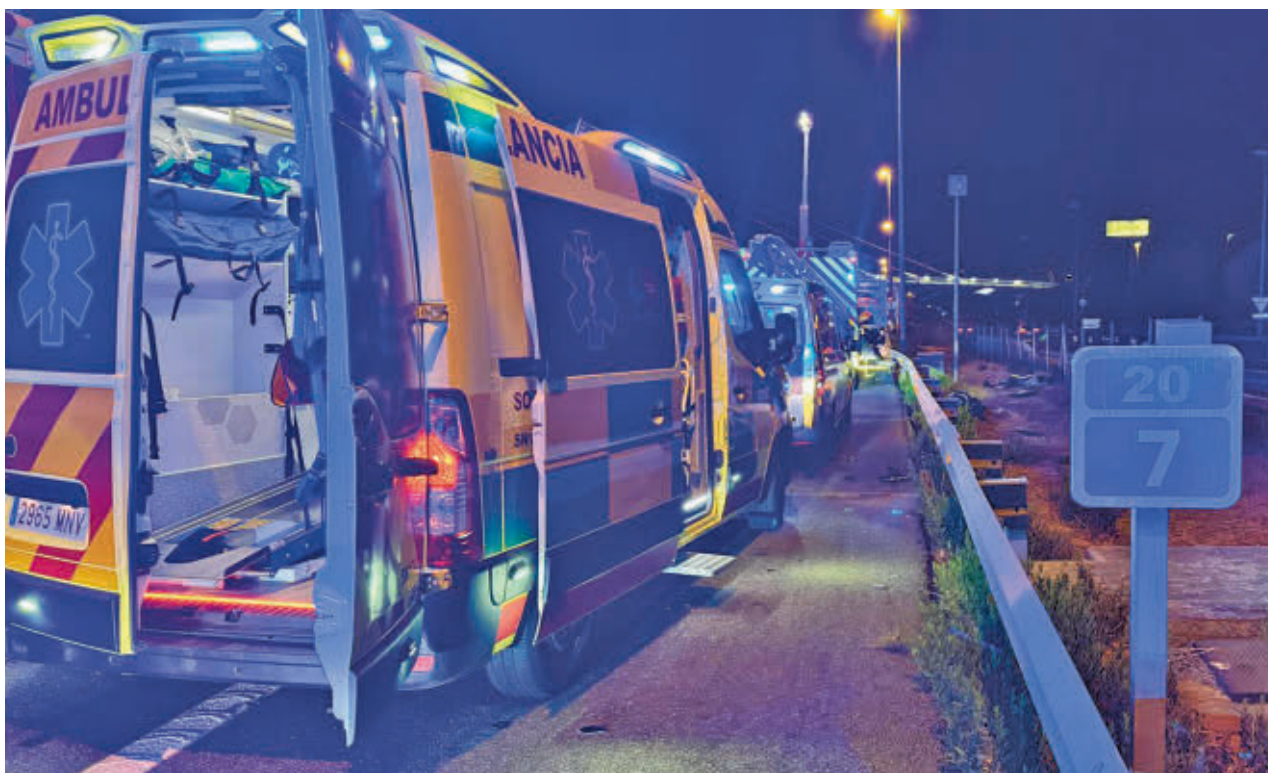


Imagen de archivo de un siniestro en carretera

## Más muertos y heridos graves en las carreteras

La cantidad de fallecidos en accidentes de tráfico se incrementó un 3% en 2023 respecto al año anterior ● El ministro del Interior reconoce que los datos son malos

GENTE  
@gentedigital

Un total de 1.806 personas fallecieron en 2023 en accidentes de tráfico en las carreteras españolas, un 3% más que en 2022, y otras 9.265 personas resultaron heridas graves, lo que supone un 9% más. Así lo indicó esta semana el ministro del Interior, Fernan-

MÁS DE 9.200  
PERSONAS  
TUVIERON  
HERIDAS DE  
GRAVEDAD

do Grande-Marlaska, en el Pleno del Consejo Superior de Tráfico y Seguridad Vial, que ha reunido a más de 80 representantes de organizaciones públicas y privadas.

Grande-Marlaska reconoció que no son buenos datos y destacó los 455 motoristas fallecidos, 42 más que en 2022. "Son muchos, son demasiados, los siniestros de tráfico son evitables, también

### LOS DATOS

# 1.806

**Muertos**  
Son los que perdieron la vida en la carretera durante el año pasado

# 455

**Motoristas**  
Es uno de los sectores más vulnerables y que más se incrementan

# 36%

**Salida de la vía**  
Es el tipo de accidente en el que hay más posibilidades de perder la vida

los de los motoristas, por eso seguimos trabajando con medidas que nos ayuden a frenar esta sangría de siniestros con sus dramáticas consecuencias", señaló.

### Perfiles

El 71% del total de las personas fallecidas (1.288 personas) murieron en siniestros que tuvieron lugar en vías interurbanas, lo que supone un incremento del 1% con respecto a 2022 (15 fallecidos más). En cuanto a los fallecidos en vías urbanas, fueron 518 personas, 45 más que en 2022. Además, el 52% de los

EL 78% DE LAS PERSONAS MUERTAS EN LA CARRETERA ERAN HOMBRES

fallecidos eran usuarios vulnerables (motoristas, ciclistas y peatones), un porcentaje que se eleva hasta el 80% en vías urbanas.

Según el tipo de siniestro, el 36% de los fallecidos perdió la vida en salidas de la vía, un porcentaje similar al de 2022, mientras que aumentaron un 3% los fallecidos por atropellos a peatón, que representan el 18% del total. Respecto a las causas de los siniestros, la distracción fue el principal factor concurrente en el 30% de los accidentes mortales, seguido del alcohol, con el 26% y la velocidad, con el 21%.

El mayor número de fallecidos se encuentra en el grupo entre los 35 y 64 años (862), 31 más que en 2022. Los hombres son las víctimas mortales más numerosas, un 78% del total.

## Tres regiones acumulan el 40% de los coches

### AGENCIAS

Madrid, Cataluña y Andalucía concentran casi cuatro de cada diez coches que circulan por las carreteras españolas, mientras que regiones como La Rioja, Cantabria o Navarra apenas llegan a representar un 1% de vehículos en movimiento, según desveló este pasado lunes el último estudio de Carfax.

En cuanto a la propulsión, Extremadura se sitúa en primera posición en el de uso de coches diésel, los más utilizados por delante de gasolina y eléctricos, siendo un 71% de su parque móvil. Otras regiones como Castilla-La Mancha (67%) o Galicia (66%) completan el podio. Asimismo, Madrid es la región en la que más coches eléctricos se encuentran en circulación, aunque solo cuenta con un 15% del total.

### Ocasión

En el mercado de los vehículos de ocasión, Extremadura es también la comunidad autónoma con menor número de coches con un único dueño, algo más de tres de cada diez, mientras que en Madrid este porcentaje se dispara a casi el 60%.

Atendiendo al envejecimiento del parque móvil y considerando que la media de edad son los 14 años por vehículo, algunas regiones son más propensas que otras a tener coches más jóvenes en las carreteras. Es el caso de Madrid y Cataluña, cuyos vehículos se encuentran por debajo de la media nacional.

## El Congreso rebaja la tasa de alcohol permitida al volante

Pasará a ser de 0,2g/l en sangre y a 0,1 mg/l en aire espirado para todos los conductores ● Salió adelante con el voto de PSOE, Sumar, ERC y PNV

### REDACCIÓN

El Pleno del Congreso ha aprobado una proposición no de ley del PSOE para reducir el límite de la tasa máxima de alcohol permitida a todos los conductores de vehículos, motorizados y no motori-

zados, a 0,2 g/l en sangre y 0,1 mg/l en aire espirado.

La propuesta ha salido adelante con el apoyo de los socialistas, PNV, Esquerra Republicana y Sumar, y con el voto en contra de Vox. En total, ha recibido 175 votos a

favor, 33 en contra y 138 abstenciones del Partido Popular.

### Factor de riesgo

El texto señala que el consumo de alcohol supone "uno de los principales factores de riesgo durante la conducción de vehículos" y advierten de que, aunque se han producido "enormes avances en la concienciación", un 32,7% de los conductores fallecidos en

2023 presentaba una tasa de alcoholemia positiva, según el último informe del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses.

"El alcohol afecta de manera importante a las capacidades psicofísicas y los comportamientos: tiempo de reacción, visión, percepción, coordinación, comisión de infracciones, aumento de las distracciones, la somnolencia y la fatiga, aparte de disminuir gravemente la percepción del riesgo y alterar la toma de decisiones", destaca la iniciativa.



Control de la Guardia Civil E. P.



# Reconocimiento a la labor de Tres Cantos contra el maltrato

Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 premian al municipio por la iniciativa 'No te lées. Solo sí es sí', una guía para concienciar sobre actitudes violentas

## SOCIEDAD

REDACCIÓN  
@gentedigital

En lo que va de 2024, el Ministerio de Igualdad ha contabilizado 37 víctimas mortales por violencia de género. Esta fría estadística vuelve a poner de manifiesto que la violencia de género sigue siendo uno de las asignaturas pendientes de nuestra sociedad. Una de las medidas avaladas por los expertos es trabajar con los jóvenes en la concienciación, punto cen-

tral de la iniciativa 'No te lées. Solo sí es sí', una guía editada por el Ayuntamiento de Tres Cantos con el objetivo de evitar la tolerancia hacia actitudes violentas en las relaciones entre personas porque, en palabras del alcalde, Jesús Moreno, "es una lucha que nos afecta a todos".

Esta guía vuelve a ser noticia esta semana tras la inclusión de Tres Cantos como uno de los cuarenta municipios premiados por Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias por su compromiso 'Contra el maltrato, Tolerancia Cero', una iniciativa conjunta que arrancó hace



Representación municipal con el premio

nueve años y que se acerca a la ciudadanía a través de la campaña impulsada por ambas entidades y que lleva por nombre 'Municipios contra el maltrato', cuyo objetivo es combatir esta lacra social a través de los colectivos de jóvenes y adolescentes, para lo que la implicación de los pueblos y las ciudades españolas es fundamental.

## Compromiso

Fue el propio alcalde de Tres Cantos, junto a los concejales de Familia e Igualdad, Sonia Lolo, y de Juventud e Infancia, Jorge Aragón, quienes recogieron el galardón en un acto celebrado en la sede de Atresmedia, conducido por la presentadora y periodista Esther Vaqueiro (Antena 3 Noticias), al que asistieron el director general de la Fundación Mutua Madrile-

ña, Lorenzo Cooklin, y el subdirector de Antena 3 Noticias, Óscar Vázquez, quien incidió en el "compromiso" de los municipios para combatir la violencia de género. Cooklin cerró el acto agradeciendo encarecidamente la labor de los ayuntamientos, porque "al final, quien conoce el terreno sois los que estáis más cerca de los ciudadanos, las personas que sois responsa-

"EN ESTA LUCHA  
ES EN LA QUE  
HACEN FALTA  
MÁS RECURSOS  
Y TRABAJO"

bles de atender a los ciudadanos a pie de calle". En esta lucha, continuó el directivo su intervención, "es en la que hacen falta recursos, medios, trabajo, y también corazón y emoción".

## MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](https://gentedigital.es)

La actualidad de Tres Cantos y Colmenar, en nuestra web

**dial**  
MADRID NORTE | 102.3 FM

ESCENARIO DIAL

# Antoñito Molina

Centro Municipal La Esfera  
Avenida Olímpica, 14  
Alcobendas | 20:00

24 de octubre 2024  
Apertura de puertas a las 19:30 h

Patrocinan:

## Los estudiantes escogen el nombre de la biblioteca

### TRES CANTOS

#### GENTE

Desde la semana pasada el Ayuntamiento de Tres Cantos, a través de la Concejalía de Cultura, en colaboración con la Concejalía de Educación, mantiene abierto un proceso participativo entre los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, de todos los centros educativos del municipio, para elegir el nombre de la nueva biblioteca de Paraninfo.

Según el alcalde, Jesús Moreno, "con esta iniciativa hemos querido dar el protagonismo a nuestros jóvenes, ya que serán los futuros usuarios de esa biblioteca que estará ligada, gracias a su nombre, al nombre propio de una reconocida escritora de este país". Será este viernes 18 de octubre, una vez cerrada la votación y hecho el recuento, cuando el Ayuntamiento haga público el nombre ganador.



En la firma estuvo presente el padre Antonio del Amo

## Renovado el convenio con la Asociación San José

### COLMENAR VIEJO

#### GENTE

El alcalde de Colmenar Viejo, Carlos Blázquez Rodríguez, y la concejal de Política Social, Isabel Álvarez Díaz, han firmado un convenio con la Asociación San José, gracias al cual el Ayuntamiento aportará fondos a esta entidad social para facilitar el desarrollo de sus actividades.

"La labor que esta asociación realiza a lo largo del año contribuye a mejorar la calidad de vida de los colmenares que se encuentran en situaciones de especial vulnerabilidad. A través de este convenio la ayudamos a llevar a cabo sus proyectos sociales. Desde 2020, la aportación se ha triplicado, hasta los 60.000 euros de este año", detalla Isabel Álvarez Díaz, concejal de Política Social.





Contenedores en Colmenar Viejo

## Bonificaciones contra “la imposición del basurazo”

El Ayuntamiento colmenareño adelanta que se rebajará la presión fiscal a los vecinos “para que repercuta lo menos posible” ● Ya se trabaja en una ordenanza que lo regulará

### COLMENAR VIEJO

REDACCIÓN  
@gentedigital

Al igual que el resto de administraciones locales, el Ayuntamiento de Colmenar Viejo debe hacer frente a una medida que además de ser impopular está generando un

notable molestar en los consistorios. Uno de los más contundentes en sus críticas ha sido el alcalde de Colmenar, Carlos Blázquez Rodríguez, quien ha cargado esta semana contra el “basurazo” que ha “impuesto” el Gobierno central.

“El basurazo es una imposición en forma de tasa que el Gobierno de Pedro Sánchez obliga a aplicar a todos los

ESTE GRAVAMEN VIENE IMPUESTO POR LEY DESDE EL GOBIERNO CENTRAL

municipios de España”, denuncia el regidor colmenareño, quien adelanta que “desde el Ayuntamiento, y con el fin de aliviar el bolsillo de nuestros vecinos y rebajar su presión fiscal, vamos a ofrecer un paquete de medidas con distintas bonificaciones y facilidades de pago para que repercuta lo menos posible en las familias y sea una de las más bajas de la Comunidad de Madrid”.

### A estudio

Así, en una sesión extraordinaria del Pleno celebrada este martes se aprobó inicialmente la adecuación de la Ordenanza que regula la tasa por la prestación del servicio de recogida de residuos urbanos en el municipio. El Ayuntamiento desglosará su impacto en el próximo Plan Fiscal General del Consistorio.

“Para nosotros tampoco es de agrado aprobar esta ordenanza que nos viene impuesta por el Gobierno central y que hemos retrasado lo máximo que nos permite la Ley. Se basa en una Directiva Europea que no obliga a la tasa y el Gobierno lo está estableciendo de forma unilateral, trasladando a los municipios el deber de aplicarla”, ha remarcado el alcalde. Por su parte, el concejal de Hacienda, Alfredo Martín, adelanta que “dada la complejidad económico-jurídica que tiene esta ordenanza, trabajamos de la mano de catedráticos de la UAM para que sea lo más justa, equitativa y, a la vez, lo menos exigente posible con cada vecino”.

### MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](https://gentedigital.es)  
La actualidad de Colmenar y Tres Cantos, en nuestra web



El concejal Pedro Fernández, en la presentación

## Toda la información sobre las zonas verdes se recoge en una nueva página web

Esta guía recopila las características de parques, jardines y áreas infantiles

### TRES CANTOS

#### GENTE

El Ayuntamiento de Tres Cantos, a través de la Concejalía de Servicios Públicos y Transformación Digital, estrena la web ‘Tres Cantos es verde’, una completa guía digital para descubrir los parques, jardines y áreas infantiles del municipio.

En [www.trescantosesverde.es](https://www.trescantosesverde.es) los internautas pueden consultar una guía con una amplia carta de servicios con variada información sobre distintas áreas infantiles (con una variada descripción de los juegos, muchos de ellos singulares e inclusivos, las edades recomendadas), áreas

biosaludables, caninas, zonas recreativas equipadas con mesas de picnic, fuentes, además de pistas de actividades deportivas al aire libre, así como rutas medioambientales, también por el parque forestal de Valdeloshielos.

#### Ardua tarea

Pedro Fernández, concejal de Servicios Públicos y Transformación Digital, afirma que “han sido muchos meses de trabajo para recopilar la información, todas las galerías de fotos, para las que se han manejado más de un millar de imágenes y el inventario de los más de 55.000 árboles y sus especies de cada uno de los cuatro grandes parques urbanos y las 66 áreas infantiles de los 20 parques sectoriales. Una herramienta viva, geolocalizada en el mapa, para dar a conocer hasta el último rincón verde de la ciudad y sus alrededores”.

## La subasta, suspendida por la ‘lengua azul’

El riesgo epidemiológico ha llevado al Gobierno regional a posponer la cita ● Por otro lado, este domingo se celebra el Mercado de Productores

### COLMENAR VIEJO

#### GENTE

La localidad de Colmenar Viejo se preparaba para celebrar desde este jueves 17 al domingo 20 la LXXXVII Subasta Nacional de Ganado Selecto, un evento que final-

mente ha sido suspendido por la Comunidad de Madrid. La razón, la situación epidemiológica de la ‘lengua azul’ tras la declaración de nuevos focos de los serotipos 1 y 8 en distintas comunidades autónomas. Según aseguran fuentes del Gobierno regional, la Comuni-



Edición anterior de la subasta de ganado

dad de Madrid seguirá informando sobre la reprogramación del evento y las medidas adicionales que se tomen en el futuro.

#### Gastronomía

Sí que se mantiene, al menos por el momento, la celebración de otro de los eventos destacados en la agenda local para este fin de semana: el Mercado Directo de Productores de Madrid. Entre las 10 y las 14:30 horas la explanada de la plaza de toros albergará 15 carpas individuales en las que las empresas partici-

pantes expondrán y venderán sus productos; y una zona de degustación de alimentos adquiridos en el mercado.

Los visitantes podrán conocer de primera mano la mejor oferta agroalimentaria de la región: aceitunas, carne, cerveza, chocolate, conservas, empanadas, verduras, huevos, legumbres, licores, mermelada, miel, pan, pastelería, embutidos, quesos, vermú, aceites y vinos con denominación de origen protegida, y muchos de ellos adheridos a la marca de garantía ‘M Producto Certificado’.





Ambos equipos ya se vieron las caras en un amistoso de la reciente pretemporada, con resultado final de 1-1

## FÚTBOL | LIGA F

# Un bálsamo en forma de otro derbi

El Madrid CFF, que acumula cuatro derrotas consecutivas, ejerce como local este domingo ante un Real Madrid que cedió sus primeros puntos ante el Atlético • El resultado puede marcar los objetivos a corto plazo de uno y otro equipo

F. Q.  
deportes@genteenmadrid.com

Por segunda semana consecutiva, la Liga F alumbró un nuevo derbi. En esta ocasión los protagonistas serán el Madrid CFF y el Real Madrid, en

un duelo que tendrá lugar este domingo 20 (19 horas) en el Fernando Torres de Fuenlabrada.

Tras seis fechas disputadas la diferencia entre ambos equipos en la clasificación es notoria, ya que actualmente les separan nue-

ve puestos y 10 puntos. Eso sí, a pesar de tener un bagaje diferente, se puede decir que los dos conjuntos se presentan a esta cita con un aspecto en común: las dudas.

El Real Madrid de Alberto Toril parece haber mejorado respecto a la temporada pre-

## ATLÉTICO-R. SOCIEDAD

### Un choque con reminiscencias del pasado

Si el Madrid CFF-Real Madrid servirá para echar la capota a la séptima jornada, el otro representante madrileño, el Atlético, disputará su partido en la tarde del sábado (16 horas).

Las rojiblancas se verán las caras con la Real Sociedad, en un partido con claro sabor a revancha, ya que el conjunto donostiarra fue el 'culpable' de que el año pasado las colchoneras no disputaran la final de la Copa de la Reina.

cedente. A la recuperación de Weir se le añade el empaque que aportan dos de los nuevos fichajes, Angeldahl y Lakral, unos mimbres que junto a la garra de Olga Carmona y la verticalidad de Linda Caicedo deberían servir para elevar el rendimiento. Sin embargo, los primeros exámenes de cierta dificultad no se saldaron con victoria. A la derrota en la jornada inaugural de la Champions en el campo del Chelsea (3-2) le siguió un empate ante el

# 0-1

**Último antecedente:**  
El curso pasado el Real Madrid se llevó la victoria gracias a un gol de Zornoza

Atlético de Madrid en Valdebebas, aunque, eso sí, las jugadoras que dirige Alberto Toril hicieron méritos para llevarse el triunfo.

### En construcción

Más preocupante es la situación que atraviesa el Madrid CFF. Dos victorias por idéntico resultado, 2-1, ante el Costa Adeje Tenerife y el Espanyol invitaban a pensar que la transición a la nueva etapa con Juanjo Vila como técnico iba a ser dulce. Lejos de eso, las derrotas ante Levante Badalona, Atlético de Madrid, Barcelona y Deportivo han empañado aquel buen arranque y llevan al Madrid CFF a mirar a la zona de descenso.

Para enderezar el rumbo, el Madrid CFF tratará de imponerse como local este domingo en un derbi que últimamente no se le ha dado bien: acumula cuatro derrotas consecutivas.

## FÚTBOL | PRIMERA FED.

### Un choque entre vecinos marcado por las urgencias

F. Q.

A comienzos de la presente temporada, algunas quinielas situaban a la AD Alcorcón y al Real Madrid Castilla como aspirantes al 'play-off' de ascenso, uno por ser un recién descendido desde Segunda y otro por las prestaciones de temporadas pasadas. La realidad clasificatoria de ambos equipos después de ocho jornadas en la categoría de bronce es bien diferente.

El Alcorcón continúa en caída libre y ya es penúltimo después de sumar una nueva derrota, la cuarta de la temporada, ante el Real Betis Deportivo (1-2). La situación del Castilla no es mucho más boyante, ya que cuenta con un punto más, siete, lo que le permite, por el momento, sacar la cabeza de la zona de descenso. Este contexto explica que el derbi que ambos protagonizan este domingo (12 horas) en territorio alfarero se antoja crucial.

### Más problemas

Otro de los que se ha metido en problemas clasificatorios es el Fuenlabrada tras la derrota encajada el pasado domingo (0-2) ante el Alcoyano. Un balance de dos puntos sobre 12 posibles ha llevado a los pupilos de Alfredo Sánchez a caer a los puestos de descenso, a la espera de lo que ocurra en su visita de este domingo al campo del Atlético Sanluqueño. Por su parte, el Atlético B, decimotercero, recibe al colista Recreativo.

## FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

### Los de arriba aminoran el paso

El Alcalá recibe al Collado Villalba tras dejarse los primeros puntos del curso

GENTE

La fama que acompaña a El Chopo de Galapagar como uno de los campos más incómodos del Grupo 7 de Tercera quedó acreditada el pa-

sado domingo. La RSD Alcalá, el intratable líder que contaba sus partidos por victorias, se dejó los primeros puntos del campeonato al firmar una igualada (2-2) que, eso sí, visto el resto de resultados de la jornada se puede dar por buena: del resto de equipos de la zona alta, solo el Torrejón fue capaz de sumar los tres puntos.

De hecho, el Alcalá llega a la séptima jornada con un margen mayor respecto al segundo clasificado, cuatro puntos. Ese colchón le coloca como favorito en su partido de esta jornada en El Val ante el Collado Villalba.

### Primeras dudas

El segundo en discordia es el Trival Valderas, un equipo

que arrancó la temporada a un gran nivel pero que ha encadenado dos derrotas. Para ver si esos resultados son fruto de una mala racha pasajera, los de La Canaleja visitan este sábado (16 horas) a sus vecinos del Alcorcón B, que son sextos. A la espera de un fallo del Trival estará Las Rozas, que recibirá a un mejorado México CF.

## FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

### El Getafe B pierde su imbatibilidad

GENTE

Ya no quedan equipos invictos en el Grupo 5 de Segunda Federación tras las derrotas de Getafe B y Cacereño en la séptima jornada. El consuelo para el filial azulón es que mantiene su posición de privilegio, un liderato que defenderá este domingo (11:30

horas) ante el Coria extremeño. Podría echarle una mano el Real Madrid C, que este sábado visita al segundo clasificado, el Guadalajara.

También se mueve por la zona alta el Rayo Majadahonda, que viaja al campo del Atlético Paso, mientras que el Sanse visita al Cacereño.



## BALONCESTO | PRIMERA FEB

# Dos equipos en busca de la regularidad necesaria

Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudiantes llegan a la cuarta jornada con igual balance: 2-1

F. Q.  
deportes@genteenmadrid.com

Tres jornadas parece muy poco tiempo para sacar conclusiones, pero por el momento hay tres equipos que han arracado la temporada en la Primera FEB con un pleno de triunfos. Ese vagón lo conforman el Ourense, el Real Betis y el Silbó San Pablo Burgos, una terna a la que miran de cerca los dos representantes madrileños.

El Flexicar Fuenlabrada daba buena cuenta del UEMC Real Valladolid (62-96) y demostraba que, al menos por el momento, su fiabilidad como visitante es incontestable. Ese triunfo permite al equipo que dirige Antonio Ten colocarse en la cuarta plaza con un balance de 2-1. El objetivo a corto plazo para el cuadro fuenlabreño pasa por sumar su primer triunfo como local, algo que podría alcanzar este sábado 19 (17 horas) a costa de un Amics Castelló que es undécimo.

## Primera decepción

Por su parte, el Movistar Estudiantes estrenó su casillero



El 'Fuenla' no dio opción al Valladolid FEB

LOS DOS TRIUNFOS DEL 'FUENLA' HAN LLEGADO A DOMICILIO

de derrotas al caer en su visita a la cancha del Grupo Ureta Tizona Burgos por 94-91, un resultado en el que mucho tuvieron que ver las pobres actuaciones defensivas en el primer y último cuarto, en los que encajó 29 y 30 puntos, respectivamente.

Este sábado 19 (19 horas), nueva cita a domicilio, esta vez en la pista del Palencia Baloncesto.

## EN BREVE

### BALONMANO | DIV. HONOR ORO

#### El Ikasa Madrid viaja a la pista del Adesal

El aplazamiento de su choque con el Pozuelo de Calatrava ha dado más tiempo al Ikasa Madrid para preparar su próximo partido de Liga, que tendrá lugar este sábado en Córdoba.

### WATERPOLO | DIV. HONOR FEM.

#### Un histórico llega a la piscina del Canoe

Por segunda semana consecutiva, el Simalga Real Canoe jugará como local. En esta ocasión su rival será el CN Rubí. En la primera jornada las madrileñas caían por 11-15 ante el Mataró.



Gracia Alonso de Armiño

### BALONCESTO | LF ENDESA

#### Un gran arranque para ilusionarse

Dos de dos. El Movistar Estudiantes ha arrancado con buen pie la temporada y ya ocupa la zona alta de la Liga Femenina. Este domingo (12 horas), nueva cita en la cancha del IDK Euskotren.



Lucao y Drahovsky celebrando un tanto en Zaragoza

### FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

# Inter se estrena ante su afición

El equipo que dirige Alberto Riquer venció y convenció en el partido de la primera jornada en Zaragoza • El Burela será su siguiente rival

## GENTE

Después de una pretemporada más larga de lo habitual a causa de la disputa del Mundial de Uzbekistán, la Primera División de fútbol sala regresa este sábado 19 (18 horas) al Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz.

El conjunto local, el Inter Movistar, se verá las caras con el Pescados Rubén Burela tras dejar un buen sabor de boca en la jornada inaugural. El estreno liguero en la pista del WANAPIX Sala 10 Zaragoza se

saldó con un contundente triunfo por 1-4, merced a los tantos de Drahovsky, Cecilio y Chaguinha, este en dos ocasiones. El mismo resultado se daba en el primer choque que disputaba su próximo rival. El Pescados Rubén Burela caía como local frente al Jaén Paraíso Interior.

La última vez que estos dos equipos se vieron las caras en un partido de Liga en Torrejón fue el 4 de diciembre de 2021, con triunfo para Inter por 4-2.

### VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

# El Madrid Chamberí, a por la primera

El equipo que entrena David Sánchez Flor aún no ha estrenado su casillero de puntos • El Leganés ya acecha la primera plaza en la Superliga 2

## GENTE

A pesar de la buena imagen mostrada, el Madrid Chamberí no pudo sacar punto alguno en su visita a la siempre

complicada cancha del Avarca Menorca. El resultado final de 3-1 debe servir, sin embargo, como refuerzo moral para un equipo que porta la eti-



Derrota en Menorca

queta de recién ascendido y que este sábado (19 horas) volverá a jugar como local ante el Unicaja Andalucía.

## Cerca del liderato

Quien ha empezado de forma notable es el UC3M Voleibol Leganés, que en la segunda jornada no daba apenas opciones al Arona Less4More (0-3). Este resultado permite a las leganenses seguir la estela del líder, el Fedes Ascensores La Laguna, a la espera de recibir este domingo (12:30) en el Europa al Extremadura Arroyo.

### RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR MASCULINA

# El Silicius Alcobendas defiende su liderato

## REDACCIÓN

Un claro triunfo por 19-36 en el campo del Huesitos La Vila permite al Silicius Alcobendas seguir en lo más alto de la tabla de la División de Honor masculina. El conjunto alcobendense tratará de dar continuidad a este gran arranque de Liga este domingo

(12:30 horas) en Las Terrazas ante el penúltimo clasificado, el Fibra Valencia Les Abeles.

También actuará como local el Complutense Cisneros, que se verá las caras con el Barça, mientras que el Pozuelo Rugby visitará el campo del Huesitos La Vila.



**D**esligar la música de las emociones es una certeza casi irrefutable. Lo que no se suele tener tanto en cuenta es que todo aquello que genera una canción al ser escuchada ya lo ha experimentado en primera persona el artista. Una muestra de ello son las nuevas canciones de Barei, con las que abre una nueva etapa y que darán forma a un álbum que verá la luz en 2025.

**Estas nuevas canciones llegan tras un pequeño paréntesis. Lo primero que llama la atención es que cantas en castellano. ¿Por qué esta elección?**

Volver al castellano es un poco para regresar a la espontaneidad a la hora de componer. Cuando componía en inglés tenía mucha coherencia con mis referencias e influencias, pero no me permitía ser tan directa, vomitar las cosas de una manera tan sincera, tan verdadera, tan real. He tenido muchas experiencias vitales que quiero contar y cantar, me apetecía poder ser más espontánea a la hora de crear.

**‘¿Cómo dolisteis!’, ‘Me la lías’ y ‘Desordenada’ son las tres canciones que hasta ahora han visto la luz. ¿Cómo ha sido el proceso de definir ese sonido?**

No sabía ni siquiera si quería volver, tenía un poco de rechazo a estar en el foco mediático, por pequeño que sea, no a la música, sino a la parte de ser yo quien se expone. La parte superficial que conlleva esta profesión está muy enfocada hacia afuera, y yo estoy en un viaje muy introspectivo, así que decidí volver desde otro lugar. No tenía muy claro qué estilo que quería hacer, había que buscar la manera con Antonio Escobar, el productor, y con Jonathan Pons, de mezclar eso con mis influencias. Una vez que hemos cogido la inercia y ya teníamos claro hacia dónde queríamos ir, ya sale muy fluido, de hecho, está siendo muy fácil componer y sentarnos a hacer cosas. Me lo estoy pasando muy bien en el proceso, cosa que hacía mucho tiempo que no

“EL PROCESO HA SIDO LARGO, REQUERÍA UN CRECIMIENTO PERSONAL Y UN PROCESO VITAL”

pasaba, estaba tan pendiente de la repercusión o de qué se llevaba. Necesitaba coger seguridad, tener un equipo en el que confiar, permitirme disfrutar del camino y mostrarme tal y como me siento ahora. El proceso ha sido muy desordenado porque requiere un crecimiento personal y un proceso vital largo.

**El videoclip de ‘¿Cómo dolisteis!’ arranca con reflexiones acerca de cómo nos pueden influir ciertas vivencias durante la etapa infantil. ¿Cómo puede contribuir la música a dar visibilidad a esta realidad?**

Esta canción habla de las heridas de infancia y de cómo nos acaban llevando a

**BAREI**

## “Antes tenía apego al resultado, ahora disfruto mucho más del proceso”

La artista madrileña, que representó a España en Eurovisión en la edición de 2016, presenta las canciones que darán forma a un disco con el que abre nueva etapa

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE RAÚL RODRÍGUEZ



**COMPOSICIÓN:**

Ya sea para sí misma o para otros artistas, Barei asegura que crear es una necesidad vital

tener unas conductas de la vida adulta para evadir ese dolor que en su momento no dejamos sentir, porque no teníamos las herramientas para poder transitarlo de la mejor manera o de una manera saludable, lo fuimos tapando con X conductas que pueden ser trastornos alimenticios, relaciones tóxicas, autolesión, consumo de sustancias... A veces es mejor volver, echar la vista atrás, ahondar en eso que está conectando con algo de tu infancia, hay muchos tipos de terapia. El dolor es una emoción más, el problema es agarrarte a ello, las emociones pasan y duran lo que duran, cuando te mantienes mucho en una, es ella quien dirige tu vida.

**Esta canción fue la carta de presentación de esta nueva etapa musical.**

**¿Cómo lo ha recibido la gente?**

Quise sacarla la primera porque me parecía la más importante del disco, para mí como persona, no a nivel musical, que también me parece una genialidad lo que ha hecho Antonio Escobar. Me parecía que era realmente venir con algo donde la gente podía ver que de verdad había habido un cambio vital, un proceso, y entendieran por qué todo este tipo de proyecto y este punto de profundidad. Para mí esa canción ha sido una catarsis absoluta y un punto de inflexión, porque, a raíz de sacarla, una conducta que había desarrollado desde muy joven, desapareció. En el vídeo, que estoy llorando y gritando, estoy llorando de verdad, no está fingido, ese grito no lo interpreté. En el resto del vídeo estoy llorando mucho, llorando de verdad, lloré

“LA CANCIÓN DE ‘¿CÓMO DOLISTEIS!’ HA SIDO UNA CATARSIS, HE LLORADO MUCHO CON ELLA”

muchísimo grabando ese vídeo y componiendo la canción. La gente eso lo notó, lo vio, por eso me escribieron para decirme qué dolor y, además, joder, me ha llegado esto mucho más de todo lo que has hecho antes.

**Hay mucha sinceridad en estas letras. Mostrarse vulnerable no tiene por qué ser negativo**

Sí, quería permitirme ser vulnerable, porque muchas veces creo que los artistas tenemos una máscara de un personaje muy ficticio. A mí me apetecía ver qué pasaba si no fingía nada y me dejaba ser. Para mí efectivamente la vulnerabilidad es algo bonito, mostrarte vulnerable hace que también las demás personas se lo permitan.

**¿Tienes pensado cómo llevar toda la carga emocional del disco al directo?**

La gente va a ver un formato muy diferente. Vamos a estar cinco mujeres, una que lanzará la parte electrónica y otras tres con viola, violoncelo y violín, pero no os lo imaginéis como una banda sentada frente a un atril. No puedo contar más, pero es un show muy potente.





## AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



**EL ESPERPENTO SIGUE VIGENTE:** El prestigioso director Eduardo Vasco celebra el centenario de la primera edición definitiva de la gran obra del esperpento de Ramón María del Valle-Inclán, 'Luces de bohemia'. Una obra que cuenta con un reparto liderado por los actores Ginés García Millán y Antonio Molero y que supone una crítica feroz y mordaz de la sociedad española de la época (finales del siglo XIX y principios del siglo XX), además de presentar una visión grotesca de la realidad.

**MADRID >>** Teatro Español | De martes a domingos hasta el 15 de diciembre | Precios: de 6 a 22 euros



**EL PROBLEMA DEL ALQUILER:** Dos personajes (Andoni Ferreño y Agustín Bravo) quieren compartir piso y se desata un diálogo surrealista lleno de situaciones tensas y cómicas donde nada es lo que parece y donde ambos han de superar desacuerdos y graciosos malentendidos.

**COLMENAR VIEJO >>** Auditorio Municipal | Sábado 19, 20 horas | Precio: 9-12 euros



**PARA TODAS LAS ESTACIONES:** 'Las locuras del verano' es una divertida obra en la que no falta ingrediente alguno: dos galanes enamorados de la misma mujer, dos damas que rivalizan por estar a la moda, criados que no salen de su asombro...

**BOADILLA DEL MONTE >>** Auditorio Municipal | Sábado 19, 19:30 horas | Precio: 5-10 euros



**SOÑANDO CON OTRO FUTURO MEJOR:** La obra '14.4' pone el foco en la migración a través de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí alimenta su obsesión, cruzar a España, un país que es visto como el paraíso en la tierra.

**COSLADA >>** Teatro Municipal | Sábado 19, 19 horas | Precio: 12-14 euros

### EL JAZZ SIGUE DANDO COLOR AL OTOÑO

JazzMadrid sigue adelante con su programación, que se extenderá hasta el próximo 30 de noviembre.

**MADRID >>** Más info en [festivalde-jazzmadrid.com](http://festivalde-jazzmadrid.com)

### EL TEATRO MUSICAL AMATEUR, PROTAGONISTA

Tres Cantos celebra el I Certamen de esta disciplina con dos obras: 'Todos hablan de Eva' y 'La fuerza del destino'.

**TRES CANTOS >>** Teatro Municipal | Sábado 19 y domingo 20 | 6-8 euros

### REPASO HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA

'El alma de la danza' es un espectáculo que destaca la importancia de la mujer en el mundo del ballet.

**GETAFE >>** Centro Cívico Getafe Norte | Sábado 19, 18 horas | Gratis

### ÚLTIMOS ACTOS DE RECUERDO A SOROLLA

Muestra que clausura el centenario del fallecimiento del pintor y que reúne por primera vez 77 obras del artista.

**MADRID >>** Galería Colecciones Reales | Hasta el 16 de febrero



**DE LA PANTALLA AL ESCENARIO:** GG Distribución ofrece una adaptación teatral de 'Los lunes al sol', la película que dirigió Fernando León de Aranoa, una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas.

**S.S. REYES >>** Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 19, 20 horas | Precio: 18 euros



**PSICOLOGÍA:**

Para Varoc, "la conexión con el público es fundamental, te acabas retroalimentando"

**VAROC**

## El talento precoz del que presume la música electrónica nacional

El joven DJ presenta 'Space', un tema que le ha abierto las puertas del sello Arryba Music ● En su trayectoria ha pinchado en lugares de renombre como Tomorrowland

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)



Recuerda qué hacía usted el día que cumplía 18 años? Probablemente estaba estudiando o quizás había dado ya el salto al mundo laboral, lo que desde luego parece menos común es el ejemplo de Varoc. Este joven DJ, natural de Velada (Toledo) y afincado en Madrid, recibía la mayoría de edad con el estreno de un nuevo single, 'Space', que además supone su estreno en uno de los sellos más reconocidos de la música electrónica, Arryba Music, encabezado por B. Jones. "Lo he dicho en varias ocasiones y

"ME HACE MUY FELIZ QUE ESTE NUEVO TEMA LE HAYA GUSTADO A B. JONES"

"QUIEN ME ENSEÑO A PINCHAR LE DIJO A MI FAMILIA QUE TENÍA POTENCIAL"

lo mantengo porque es la realidad. Cuando mandamos el tema, que era una fusión de estilos con todos los géneros que he trabajado hasta ahora, pensaba que no lo iban a coger, no pegaba con el sello de B. Jones", expone a GENTE sobre una aventura que tuvo final feliz: "Con la parte vocal intenté darle un toque más 'mainstream' al tema y a B. Jones le gustó muchísimo, así que a partir de ahí, cuando ella me dijo que me iba a dar la oportunidad, me hizo súper feliz. Poder decir que lo que he hecho va a sonar en otros ámbitos de la electrónica es una satisfacción tremenda", reconoce.

Este 14 de octubre, Varoc no solo celebraba su 18º cumpleaños. "Hoy justamente cumpla ocho años dentro del mundo de la música", en referencia al día en el que se compró sus primeros platos para dar rienda a un talento totalmente independiente de la edad que aparecía en su DNI. "Mi familia siempre ha visto bien esta pasión por la música, pensaron primero que era un hobby hasta que una per-



"CUANDO FUI A TOMORROWLAND TIRÉ DE INGENIO PARA CAMBIAR LA SESIÓN"

"AHORA QUIERO CENTRARME EN EL 'AFRO HOUSE' Y EN UN FUTURO TENER MI SELLO"

sona que me enseñó a pinchar de forma profesional les dijo que tenía potencial, que con diez años no era normal que en veinte minutos ya estuviese haciendo una mezcla, cuando muchos de sus alumnos tenían que estar una semana", rememora.

**Recuerdo imborrable**

Esa precocidad le ha hecho quemar etapas profesionales a una velocidad de vértigo hasta llegar al que está considerado como el mayor festival de música electrónica del mundo. "Recuerdo con mucho cariño la sesión en Tomorrowland porque llevaba una cosa preparada y tuve que hacer todo lo contrario, tenía un 'warm up' que iba de menos a más y, cuando llegué allí, ya estaban dando muchísima caña, así que tuve que cambiar por completo el planteamiento de la sesión.

¿Cómo lo hice? Ingeniando cosas", afirma.

Con una madurez inusual, Varoc aclara que su vida más allá de la cabina es muy similar a la de cualquier joven de su edad. "Con mis amigos también me lo paso bien, no por estar aquí significa que no tenga amigos o que no salga porque esté todo el día pinchando. He tenido discusiones por redes sociales con personas que creen que al ser un DJ ya no puedo hacer nada más, nos ven como bichos raros".

Al margen de prejuicios ajenos, Varoc tiene claro su rumbo: "Voy a sacar producciones de 'afro house' y me voy a centrar en tener mi estilo para, en un futuro, tener mi propia marca".





**CRUCIGRAMA BLANCO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. Cyrano lo fue y El Zorro o Athos, también. 2. Persona recién convertida a una religión. Nota musical. 3. Logroño. Tabla pintada típica de las iglesias ortodoxas. Tarragona. 4. La primera. Diminutivo de Alfredo. Retuiteta. Aire acondicionado. 5. Profesionales de los zapatos. 6. Hace el nido. Lo tienen los toros y es peligroso. 7. Pega mucho con la bata de guatín y las zapatillas de pana con tacón. Post data latina. Marchar. 8. Famoso escritor romántico que se suicidó. Vamos, marcha, ve,... 9. Cruzarás ese cauce de agua. Vocal. 10. Marcharás. Aceites.

**Verticales:**

1. Coger o juntar algo con lazos. 6 romanos. 2. Iglesia catedral. Dejar sin efecto una norma. 3. Río de Italia. Cosa que ha sido puesta encima de otra. 4. Personas que tienen por oficio afilar los cuchillos. 5. Rodaeptac. Tántalo. Dios egipcio. 6. Atasque, obstruya. Coloquialmente pago que se da a las personas desempleadas durante un determinado tiempo. 7. Oposiciones de unas cosas con otras. Al revés, Los Ángeles. 8. La única letra muda. Cero. Forma que, en dativo o acusativo, designa, en España y ocasionalmente en América, a las personas a las que se dirige quien habla o escribe. Haga al horno. 9. Marchad. Varilla de las flechas. Ninguno. 10. Calificación. Donde se hacen los penaltis.

**SUDOKUS**

				3					
1		5		6					4
2	3	4					9	7	
3		2		5					
8	1	6	9					5	
		7	3		8			6	
	4								2
6		3	1	4		5			
5					3				

							3	6	
	2			4	9				7
	4	8							
4		9	7						
				6	3	8			
8	6		5	9	1		2	4	
		7	9			6			
					6	3	9	1	
6				5					8

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

CRUCIGRAMA:

S	O	E	L	O	S	V	R	I
V	S	V	R	V	E	D	V	A
R	I	S	D	V	R	R	V	L
V	L	S	V	O	D	I	N	Y
S	O	R	E	L	V	D	Y	Z
V	V	T	R	T	V	Y		
O	O	I	J	O	E	N		
N	T	H	C	A	P	A	S	E

SUDOKU ABAJO:

8	7	2	5	6	1	6	9	
1	6	9	7	2	8	5		4
9	7	6	1	8	2	4		5
2	7	1	6	9	8	5		3
6	9	8	9	7	2	1		4
5	9	1	2	8	5	4		7
2	1	8	6	9	1	7		3
7	8	6	7	1	9	2		5
9	5	7	2	8	5	1		6

SUDOKU ARRIBA:

1	7	9	6	5	2	8	4	3
8	6	7	1	5	2	4	9	3
9	7	6	1	8	2	4	5	3
2	7	1	6	9	8	5		3
6	9	8	9	7	2	1		4
5	9	1	2	8	5	4		7
2	1	8	6	9	1	7		3
7	8	6	7	1	9	2		5
9	5	7	2	8	5	1		6

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir. **20 PAÍSES EN ALERTA**. Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org). ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

**HORÓSCOPO DE LA SEMANA**

<p><b>ARIES</b> 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CÁNCER</b> 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LIBRA</b> 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>TAURO</b> 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LEO</b> 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ESCORPIO</b> 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ACUARIO</b> 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>GÉMINIS</b> 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>VIRGO</b> 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>SAGITARIO</b> 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>PISCIS</b> 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

**Gente**  
tu periódico gratuito



SANDRA AZA

# “El deseo de hacer justicia nutre, mientras que la sed de venganza consume”

Tras el éxito de ‘Libelo de sangre’, la autora presenta ‘Estirpe de sangre’, una novela donde se puede observar con precisión cómo era la sociedad del siglo XVII

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

**D**esde que en 2021 recibiera el premio Odilo, la carrera literaria no ha dejado de darle alegrías a Sandra Aza. La última de ellas es ‘Estirpe de sangre’ (editorial Planeta), una novela que toma el testigo de la aclamada ‘Libelo de sangre’. “No fue nunca mi intención que tuviera dos partes, pero a mitad de la historia la trama se hizo dueña del relato y me llevó por unos derroteros que no había contemplado inicialmente, en absoluto”, comenta en relación a una primera entrega que daría pie a que los propios lectores pidieran una continuación. “Se lo debía a ellos”, justifica la autora, aunque aclara que “no es imprescindible” haber leído la primera novela para entender esta segunda entrega.

En ‘Estirpe de sangre’ el protagonista vuelve a ser Alonso, un joven que sobrevive en el Madrid del siglo XVII y al que mueve un poderoso deseo: el de hacer justicia. Aquí nace uno de los temas centrales que aborda la novela. “Mi pretensión era hacer un canto a la justicia, es decir, que a pesar de la injusticia tan grande que pueda haberse cometido, al final la justicia siempre llega. La sed de venganza consume y el deseo de hacer justicia nutre, alimenta a la persona y al sistema. La verdad, tarde o temprano, aflora”, argumenta.

**Sin maniqueísmos**

Es aquí donde la pasión de Sandra Aza, la literatura, entronca con la que era, hasta hace poco, su dedicación profesional, la abogacía. Ese bagaje y una documentación histórica exhaustiva hacen de la autora una voz autorizada para hacer la siguiente reflexión: “En el siglo XVII el

sistema judicial funcionaba y lo hacía bastante bien. Había buenos abogados, lo que sucedía es que eran pocos, no había mucho dinero y solo unos pocos podían permitirse sus servicios”. Dentro de esa contextualización, subraya que “era muy difícil resolver un crimen, no había los medios de ahora y era muy fácil cambiar de identidad”, apuntando a un tema que

“EN LA PRIMERA PARTE LA TRAMA SE ADUEÑÓ DEL RELATO Y ME LLEVÓ AQUÍ”

“EN ESTA NOVELA QUERÍA, ENTRE OTRAS COSAS, HACER UN CANTO A LA JUSTICIA”

“NO SE PUEDEN JUZGAR COSAS DEL PASADO CON LOS OJOS DEL PRESENTE”

suele ser propicio a los errores. “He querido centrar parte de esta novela en la aristocracia para desdemonizarla. Como en toda clase social, había gente buena y gente mala, sin perder de vista que la religión era un pilar fundamental y los aristócratas tenían muy presente que para ir al cielo tenían que hacer donaciones y portarse relativamente bien con la gente más desfavorecida”, destaca.

A partir de esa realidad, Sandra Aza alerta de que “no



**COMUNIDAD**

**Una excelente conexión con sus lectores**

En sus perfiles se puede ver la gran relación que mantiene la autora con sus seguidores. “Ellos han hecho de un invierno una primavera total, nunca podré agradecerse lo suficiente, forman parte del sueño, ellos también lo han construido, son piezas de este puzle de la felicidad”, proclama.

**DOCUMENTACIÓN**

**El papel de la mujer en aquella época**

En ‘Estirpe de sangre’, además de una trama vibrante, Sandra Aza también ofrece mucha información sobre los roles que tenían las mujeres. Una de las profesiones más curiosas era la de remiendavirgos. “Había muchísimas, lo que indica que había muchas

mujeres que se dejaban llevar por la pasión. El problema llegaba en el momento de acreditar que no se había roto el velo, tenían que llegar vírgenes al matrimonio. Ahí aparecían las remiendavirgos, que eran sanadoras realmente”, detalla.

debemos caer en los juicios de valor. Nunca se tienen los suficientes datos, si juzgamos cosas de la Historia, del pasado, tendemos a hacerlo con los ojos del presente, y es un error, porque tienes que estar en ese tiempo, entrar en el contexto histórico y tener los pensamientos y los principios de moral, de bondad y de religión que se tenían entonces. Qué era lo bueno y qué era lo malo es algo tan relativo como el gusto por un determinado color”.

