

# Gente

AÑO 19, NÚMERO 768  
DEL 31 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO DE 2025

madrid



## MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Nos encanta un drama en 3 minutos”

Funambulista presenta la primera entrega de su nuevo álbum, '180º', cuya gira arrancará el 14 de marzo en el Live Las Ventas



LOCAL | PÁG. 7

## El Pleno pide la gratuidad de la R-5

El Ayuntamiento de Móstoles aprobó esta solicitud y varios cambios en la A-5 con votos de PP y VOX; la oposición se abstuvo • La propuesta incluye reforzar MetroSur y modificar el carril bus VAO, que a juicio del alcalde, Manuel Bautista, “perjudica a los mostoleños e ignora a los técnicos”

TU CASA CON PISCINA  
EN EL CENTRO  
DE MÓSTOLES

Paseo de la Estación, 6



91 617 17 17

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## Sol recurrirá la reducción de la jornada laboral

El Gobierno regional asegura que la medida que pretende poner en marcha el Ejecutivo central perjudica a sectores como la hostelería o el comercio

## RETO SAN VALENTÍN

Del 7 al 15 de febrero

Concursos

Ayudas

Premios



Más información



Inscripción comercios  
HASTA EL 5 DE FEBRERO



www.mostolesdesarrollo.es

¿De qué equipo eres?

ME GUSTA  
SAN  
VALENTÍN



NO ME GUSTA  
SAN  
VALENTÍN



## LA FRASE

"Hay un ministro loco comunista inventándose multas"

**Michael O'Leary**

El presidente de Ryanair criticó a Pablo Bustindy, titular de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030.



## LA CIFRA

50

**Un pellizco para el SMI**

El salario mínimo interprofesional (SMI) subirá un 4,4% en 2025, hasta los 1.184 euros mensuales por catorce pagas, 50 euros más que la cuantía fijada para 2024.

## EL PERSONAJE



**Relevo al frente del CNIO**

El patronato del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas ha destituido a María Blasco tras las denuncias de acoso por parte de trabajadores.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@gentemadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



**DeepSeek ha agitado a las Bolsas mundiales**

## EL APUNTE

**El capitalismo acaba arrollando a cualquiera**

No se le puede negar a Donald Trump que esté siendo consecuente con lo anunciado en la campaña electoral. En ese periodo dejó una frase que va cobrando fuerza con el devenir de los acontecimientos: "Necesito el tipo de generales que tuvo Hitler". Para sorpresa de nadie, el presidente de Estados Unidos ha ido rodeándose de personalidades que responden a un perfil similar, desde Elon Musk hasta el nuevo secretario de Defensa, el polémico Pete Hegseth.

Analizar los pasos que vaya dando Trump en su era 2.0 al frente de la Casa Blanca no es baladí. El rifirrafe con el presidente colombiano, Gustavo Petro, es un aviso para navegantes: quien lleve la contraria al presidente norteamericano corre el riesgo de sufrir un revés en materia económica. Así, mientras Musk aparecía en directo a través de las pantallas en un mitin de ADF alemana (partido de ultraderecha), Colombia aceptaba deportaciones masivas a cambio de esquivar unos aranceles abusivos. El nuevo orden mundial ya está aquí.

Pocos días después, la tecnológica china DeepSeek agitaba los mercados bursátiles, provocando la caída del gigante Nvidia. Lo que nadie, Trump incluido, puede obviar es que la verdadera dictadura del siglo XXI la rige el capitalismo.

## LA FOTO DE LA SEMANA



**García Ortiz niega la filtración**

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha negado ante el magistrado que le investiga por una presunta revelación de secretos haber filtrado los correos relativos a Alberto González Amador. Defendió que la investigación en su contra es nula porque vulnera su derecho de defensa.

## EL SEMÁFORO



**Punto y aparte para Macías en la amnistía**

El Tribunal Constitucional ha extendido su decisión de apartar al magistrado José María Macías del debate sobre la cuestión de inconstitucional del Supremo sobre la amnistía.



**El sector del taxi vuelve a lanzar un SOS**

Miles de taxistas protestaron por el incremento de los precios de las pólizas de los seguros y denunciaron que las aseguradoras aplican criterios de siniestralidad similares a los VTC.



**Karla Sofía Gascón recoge más frutos**

Tras su nominación para la próxima gala de los Oscar, la actriz española sigue sumando reconocimientos en la temporada de premios, la última de ellas, en los César.



@GenteMad



Miguel Ángel García Martín, durante su comparecencia de prensa

## La Comunidad anuncia medidas contra la rebaja de la jornada laboral

El Gobierno regional analizará la posibilidad de poner un recurso contra la medida del Gobierno central ● Asegura que será negativa para las empresas y los trabajadores

GENTE  
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha iniciado otra particular cruzada contra una de las medidas que pretende sacar adelante en los próximos meses el Gobierno central: la rebaja de la jornada laboral a 37,5 horas semanales.

Tras la reunión del Consejo de Gobierno, el Ejecutivo presidido por Isabel Díaz Ayuso afirmó que “analizará” la posibilidad de poner un recurso contra esta iniciativa. “Lo analizaremos y, si cabe algún tipo de recurso, desde luego utilizaremos todos los resortes a nuestro alcance para defender a nuestra economía, a nuestros trabajado-

res y a nuestros empresarios”, señaló el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín.

El consejero le ha pedido al Gobierno nacional algo que considera “básico y evidente”, y es que “escuche” a los interlocutores sociales y a los representantes de los empre-

### ARGUMENTO

#### Aumento de la conflictividad laboral

La Comunidad asegura que la futura Ley del Gobierno central genera “inseguridad jurídica al no tener desarrollo reglamentario, y las presunciones que se establecen en caso de incumplimiento pueden resultar excesivas y difíciles de gestionar, traduciendo en un incremento de la conflictividad laboral en toda España”. “Será una de las más rígidas en la materia, añadiendo nuevos costes financieros y burocráticos, que serán más difíciles de cumplir”, añadieron.

sarios, autónomos y trabajadores para tratar de llegar a un acuerdo de cara a que las empresas “no sean las que paguen, una vez más, los platos rotos”.

### Perjuicio

Para reforzar su postura, el Gobierno regional presentó un informe en el que estima que la reducción de la jornada laboral supondrá un coste extra de 2.635 millones de euros anuales a los comerciantes y hosteleros de la región.

## 2.635

Millones de euros Serían el coste extra para el comercio y la hostelería madrileña, según Sol

García Martín desgranó que si se suman el conjunto de sectores afectados, el coste sería cercano a los 4.000 millones de euros, lo que equivale a un 1,38% del PIB de la región, simplemente por “mero tacticismo político”. Los sectores del comercio y la hostelería de la región suponen en la actualidad hasta el 17,2% del conjunto de su Producto Interior Bruto (PIB) y suman entre ambos casi 800.000 trabajadores, por lo que las consecuencias serían “nefastas para la primera economía de España y el resto del país”, además de no contar con “el acuerdo” de empresas y autónomos.

Según el documento, se trata de una “imposición unilateral que no se ha acordado con el conjunto de los agentes sociales, vulnerando la negociación colectiva y, además, restringiendo abiertamente la libertad de empresa”.

## El salario mínimo sube hasta los 1.184 euros al mes

### AGENCIAS

El Gobierno central llegó este miércoles 29 de enero a un acuerdo con los sindicatos CCOO y UGT para subir el salario mínimo interprofesional (SMI) un 4,4% en 2025, hasta los 1.184 euros mensuales por catorce pagas, 50 euros más que la cuantía fijada para 2024. Se aplicará con carácter retroactivo desde el 1 de enero.

“El diálogo social funciona en nuestro país. Es la herramienta para dar buenas noticias en España y creo que hoy damos un paso adelante dando una buena noticia a nuestro país”, señaló la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que añadió que esta subida se aprobará en Consejo de Ministros “con carácter inminente”. Sobre la fiscalidad del SMI, Díaz abogó por que quede exento de tributación en el IRPF como en años anteriores, pero ha recordado que esto es una competencia del Ministerio de Hacienda.

### Sin los empresarios

Pese a que las asociaciones patronales CEOE y Cepyme no han respaldado el acuerdo, la ministra agradeció a los empresarios que esta vez se hayan “tomado en serio el diálogo social” y haya efectuado propuestas, aunque no se haya conseguido un pacto por la “insuficiente” propuesta de la patronal, que inicialmente planteó una subida del 3% pero que “se ha movido” hasta el 3,4%, la opción más baja propuesta por los expertos.

## Buenos datos de empleo para cerrar el año

La Comunidad rebajó su tasa de paro en 2024 hasta el 8,58%, lo que supone una reducción de más de 30.000 personas en doce meses

### REDACCIÓN

El paro en la Comunidad de Madrid ha bajado en 30.200 personas durante 2024, un 8,41% menos, hasta los 328.500 desempleados, y ha cerrado el año con 139.600 nuevos empleos, un 4,15% más que en el cuarto trimestre de 2023. En el último año,

además, la población activa se ha incrementado en 109.400 personas (+2,94%), según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) que publicó este martes el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por su parte, la tasa de paro en la región cae para quedar en el 8,58% (más de



El empleo tuvo un buen comportamiento E. P.

dos puntos por debajo del dato de España) con 30.200 personas menos en el último año, situándose el número de desempleados en 328.500. La tasa de paro juvenil se sitúa en el 17,8%, la más baja de España, 7 puntos inferior a la media y la mejor cifra de la región desde 2007.

### Más indefinidos

Según el INE, el número de asalariados con un contrato indefinido subió en 41.800 personas en el cuarto trimestre en la región y el de temporales se incrementó en 6.800

asalariados. Tras estos cambios, el número de asalariados se situó en 3.079.900 personas, de los que 2.704.100 tenían contrato indefinido (el 87,80%) y 375.800, temporal (el 12,20%).

Además, la creación de empleo en el cuarto trimestre en Madrid fue mayormente en el sector privado, que generó 81.700 puestos de trabajo, un 2,8% más, hasta un total de 3.000.600 ocupados. Por su parte, el sector público creó 300 nuevos empleos, un 0,06% más, hasta llegar a los 500.500 empleos.

## Obras para mejorar la accesibilidad en los colegios

### AGENCIAS

La Comunidad de Madrid invertirá 14 millones de euros en obras para mejorar la accesibilidad en 42 centros educativos públicos de la región. Estos trabajos garantizan la participación en todas las actividades de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad motora.

Todas estas obras de adecuación comenzaron en 2024 y ya han terminado en una escuela infantil, dos colegios públicos, dos institutos y una escuela oficial de idiomas situadas en las localidades de Coslada, Moraleja de Enmedio, Móstoles, Colmenar Viejo, Madrid y San Sebastián de los Reyes. Actualmente siguen en ejecución trabajos en 18 centros de Alcalá de Henares, Madrid, Majadahonda, Leganés, Móstoles, Parla, Rivas, San Martín de la Vega, Alcobendas y Colmenar de Oreja. Ahora se extenderán a 14 centros más.

## Más ayudas contra los ataques del lobo

### E.P.

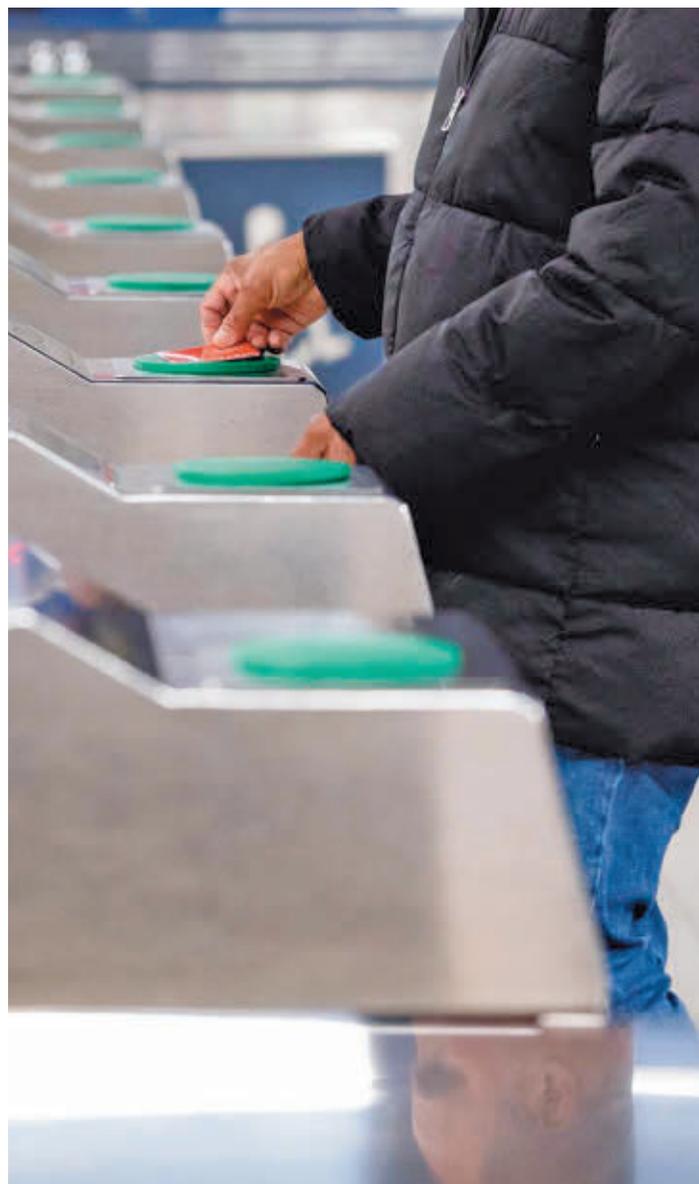
La Comunidad de Madrid duplicará este año las ayudas para que los propietarios de explotaciones de bovino, ovino, caprino o equino en régimen extensivo puedan prevenir ataques del lobo. El Ejecutivo autonómico destinará un total de 200.000 euros para que estos profesionales puedan hacer frente a la compra de perros mastines y su manutención, el uso de collares con GPS para las reses o la implantación de pastores eléctricos, cercados fijos o móviles, entre otras actuaciones.

Según los últimos datos registrados, lobos o cánidos silvestres han cometido 877 ataques a ganado en los últimos cinco años, con una media de 175 anuales. Se calcula que actualmente hay unos 30 ejemplares de lobo en la región, repartidos en cinco o seis manadas.

GENTE  
@GenteMad

# Vuelven los descuentos a todo el transporte público

Este jueves se restablecieron los abonos gratuitos para Cercanías y Media Distancia • A partir del próximo verano habrá un abono de 20 euros al mes para toda España



Los descuentos del transporte se mantienen E.P.

El precio del transporte gestionado por el Estado volvió desde este jueves 30 de enero a los descuentos anteriores a la derogación en el Congreso del decreto 'ómnibus', tras la aprobación de un nuevo decreto en el Consejo de Ministros del martes 28. Renfe vuelve a ofrecer a los usuarios los abonos gratuitos de Cercanías, Media Distancia convencional y los abonos Avant con descuentos de hasta el 50%. También se reactivó la venta de los títulos gratuitos de las líneas de autobús estatal. La fecha establecida para el fin estas medidas es el 30 de junio de 2025, excepto el descuento en los Avant, que se prorrogará hasta final de año.

Se mantiene también el descuento de mínimo un 50% en los abonos y títulos de transporte público urbano y metropolitano, al igual que los sistemas públicos de alquiler de bicicletas, siguiendo el mismo esquema en el que los ayuntamientos y autonomías aportan al menos un 20% al descuento (un 30% en el caso de Madrid) y el Gobierno asume el otro 30%.

Todas estas medidas tendrán que ser refrendadas en el Congreso de los Di-

putados en las próximas semanas.

### Futuro

El Gobierno central asegura que el billete único de Cercanías para todas las zonas de España estará disponible a principios del verano de 2025 y su precio será de 20 euros al mes de manera general, incluyendo otros billetes más baratos como una tarifa de 10 euros para jóvenes de entre 15 y 26 años y la gratuidad de este abono para los menores de 15 años.

Además, el transporte público colectivo para menores de 15 años será gratuito, existirán descuentos especiales

EL DECRETO  
TENDRÁ QUE  
PASAR POR EL  
CONGRESO DE  
LOS DIPUTADOS

para los jóvenes, tarifas más reducidas para los usuarios recurrentes y medidas para incentivar el uso de la bicicleta. En los trenes de media distancia también habrá descuentos en función de la edad y el tipo de abono y de manera similar ocurrirá en los servicios de autobús de titularidad estatal y el transporte urbano y metropolitano.



Bomberos de Madrid

## Más bomberos durante los primeros meses del año

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid va a aumentar un 6% su plantilla de Bomberos en el primer semestre de este año para sumar un total de 1.680 efectivos. El Consejo de Gobierno ha dado el visto bueno al decreto por el que se integrará desde el 3 de marzo el Parque de Fuenlabrada en el Cuerpo autonómico, incorporando sus 68 efectivos. Además, en junio se unirán otros 125 efectivos que se encuentran ahora realizando el curso selectivo previo a su nombramiento.

La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior asume los gastos de personal y de funcionamiento de este recurso público en Fuenlabrada con una inversión prevista de 5,5 millones de euros. Asimismo, pasará a ser titular de la infraestructura y de todos los medios materiales.

## Recuerdo a las víctimas del Holocausto

La Asamblea de Madrid acogió este martes un acto en el que participó un testigo de la barbarie que pudo escapar para no ser deportado

### REDACCIÓN

Supervivientes y familiares de víctimas del Holocausto judío asistieron este martes 28 de enero al acto de recuerdo del genocidio producido durante la II Guerra Mundial en la Asamblea de Madrid.

"No hay diferencia: somos una raza, la raza humana", ha expresado Abraham Albert Barbouth, de 91 años, que huyó de Francia con su familia para no ser capturado y deportado a los campos de concentración. Barbouth con-



Acto en la Asamblea

tó la historia de su vida desde que partió a Turquía con un pasaporte falso, cuando apenas era un niño, hasta que, ya de más mayor, se dedicó a recorrer institutos y colegios en Francia para hablar sobre la Shoá (término utilizado para referirse al Holocausto) y evitar que el horror cayera en el olvido.

La suya no fue la única historia, ya que los representantes de la comunidad judía se han encargado de leer la experiencia de otros supervivientes, algunos de ellos ya fallecidos.

# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?  
Elimínalas para siempre y vive  
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS  
HUMEDADES**  
MURPROTEC UNA  
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA  
**HASTA  
30  
AÑOS**  
DE GARANTÍA



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

**CAPILARIDAD**



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

**FILTRACIONES**



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

**CONDENSACIÓN**



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

**CALIDAD DEL AIRE**



**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



# Brasil, Uruguay y Argentina centran la estrategia turística

La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, desveló en Fitur los objetivos que se marca el Gobierno en este sector para los próximos tiempos

GENTE  
@GenteMad

La estrategia turística de la Comunidad de Madrid mira hacia América del Sur. Brasil, Uruguay y Argentina serán los "grandes protagonistas", según desveló la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, durante su intervención la

## 9

**Millones**  
Son los turistas extranjeros que pasaron por la región durante el año pasado

pasada semana en la Feria Internacional de Turismo, Fitur. En el caso de Brasil, Ayuso desveló que se presentarán este año en Sao Paulo, Salvador de Bahía y Río de Janeiro estrategias de viajes junto al Ayuntamiento de la capital y a Turespaña. "Todos los acen-

## EVENTOS

### Premios, Fórmula 1 y NFL, lo más cercano

Los planes del Ejecutivo autonómico pasan por seguir consolidando la región como sede para la organización de grandes eventos culturales y deportivos, como los Premios Platino, los Laureus o la Fórmula 1, que llegará con el Gran Premio de España 2026. El Santiago Bernabéu albergará este otoño un partido oficial de fútbol americano con los Miami Dolphins como equipo local. Este acontecimiento tendrá una especial proyección en el continente americano, ya que la NFL representa el 75% del consumo total de todas las ligas en EEUU.



La presidenta regional, durante su intervención en Fitur



Díaz Ayuso participó en las actividades del stand de Madrid en Fitur

tos caben en Madrid, como todos los bolsillos, sensibilidades, gustos, intereses, aficiones y pasiones, y adaptados a todos porque cada uno tiene su circunstancia", indicó la presidenta, que añadió que "en Madrid se lo ponemos fácil para que sea un ma-

drileño más desde el primer día".

### "El mejor momento"

Díaz Ayuso señaló que la región vive "el mejor momento turístico de su historia", con 25.000 millones de euros de aportación al PIB madrileño,

lo que se traduce en un 8,6% del total. El sector ha generado 280.000 empleos y 8.500 millones de euros en recaudación de impuestos.

Las previsiones apuntan a que el año 2024 se cerrará con 9 millones de llegadas de turistas internacionales, fren-

te a los 7,8 millones de 2023. En total, se espera alcanzar la cifra de los 16,5 millones de visitantes, incluyendo los nacionales. A esto hay que sumar un crecimiento del 7% del gasto medio, que hoy es de 1.800 euros.

La iniciativa Madrid Turismo by IFEMA ha logrado que los viajeros de largo radio representen el 67% del total,

## 25.000

**Millones de euros**  
Es la aportación que hizo el sector turístico al PIB madrileño en el año 2024

además de conseguir la reapertura de la conexión directa a Tokio o el lanzamiento de Only in Madrid, una medida que se centra en los nuevos mercados de América (con Estados Unidos como principal país emisor), Asia y Oriente Medio.

## La chef Xandra Luque es la nueva embajadora de M Producto Certificado

Recibió dicho reconocimiento este lunes durante la feria Madrid Fusión

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha reconocido a la chef madrileña Xandra Luque como nueva embajadora de M Produc-

to Certificado, el sello de calidad y trazabilidad de los alimentos regionales.

Luque, ganadora del premio a la mejor ensaladilla de la región en 2021, toma el relevo de Pepa Muñoz. Anteriormente lo habían recibido Mario Sandoval (2016), Javier Estévez (2017), Iván Muñoz (2018), Miriam Hernández



Xandra Luque, entre Carlos Novillo y Pepa Muñoz

(2019), Daniel Ochoa y Luis Moreno (2021), Julián Mármol (2022) y Juan Pozuelo (2023).

### Estrella

El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, entregó el reconocimiento este lunes durante la celebración de Madrid Fusión y destacó el trabajo de Luque, "que es otra de las estrellas de la cocina en Madrid, en la Clínica Navarra, que además se destaca por hacer una alimentación saludable para todas estas perso-

nas que están ahí ingresadas, pero a la vez de altísima calidad y con premios, como su magnífica ensaladilla".

"Es un orgullo, honor y responsabilidad esta distinción. Voy a tratar, sobre todo, de estar al lado de los productores y también ver en qué los podemos ayudar desde la cocina, desde nuestro campo y, sobre todo, nutrirnos también de ello y hacer platos y que la gente conozca todo lo que tenemos en Madrid: que tenemos huerta, bodegas o quesos", señaló Xandra Luque.



El debate del pleno de enero se centró en la búsqueda de iniciativas estratégicas para optimizar la movilidad y reducir atascos

## El Ayuntamiento solicita al Gobierno la gratuidad de la R-5

El Pleno ha aprobado una moción en la que solicita al Gobierno la eliminación del peaje en la R-5 ● Consideran que es necesario para evitar problemas de circulación ● La moción fue respaldada por todos los grupos municipales

### MOVILIDAD

ALEJANDRO GRECIANO  
@alejandrogreci

En la sesión ordinaria del Pleno del Ayuntamiento de Móstoles, celebrada el 23 de enero, se aprobó por unanimidad una moción que solicita

al Ministerio de Transportes, Movilidad Sostenible y Agenda Urbana la implementación de la gratuidad de la autopista R-5, como medida compensatoria por las molestias causadas a los vecinos por las obras de soterramiento de la autovía A-5.

La moción, presentada por el Grupo Municipal Popular y respaldada por Vox, incluye

### MANUEL BAUTISTA

#### “El Bus-VAO causa más atascos”

Manuel Bautista ha manifestado su preocupación por el carril Bus-VAO a Príncipe Pío. “El PSOE ha iniciado su particular cruzada en defensa del carril, ignorando el criterio de los técnicos”, señaló. Además, explicó que el carril está generando atascos en un tramo alejado de las obras y pidió a Óscar Puente que retire esta medida, que “perjudica a los mostoleños”.

además una petición al Consorcio Regional de Transportes de Madrid para que refuerce el servicio de la línea 12 de MetroSur, especialmente en las horas punta, para aliviar las dificultades de transporte generadas por las obras.

### Congestión y alternativas

Durante el debate se destacó que las obras en la A-5 han incrementado el tiempo de desplazamiento y los atascos, afectando tanto a los residentes como a los viajeros. En este contexto, la gratuidad de la R-5 se presenta como una posible solución para ofrecer alternativas de transporte sin

EL COSTE DEL  
PEAJE IMPACTA  
EN LAS FINANZAS  
DE MILES DE  
CONDUCTORES

coste adicional. Asimismo, los representantes del Gobierno local señalaron que la situación de congestión en las principales arterias de la ciudad también requiere un refuerzo en la infraestructura de transporte público.

El Pleno también aprobó una solicitud al Ministerio para modificar la ubicación del carril bus en la A-5, con el fin de evitar problemas de circulación adicionales. Por último, se ratificó la propuesta para la construcción de aparcamientos disuasorios cerca de estaciones clave de transporte público para reducir la presión del tráfico.

### MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## Actualización del plan antifraude del Ayuntamiento

### FISCALIDAD

#### A.G.

El Ayuntamiento ha actualizado su Plan de Medidas Antifraude con el objetivo de garantizar el uso adecuado de los fondos europeos, en particular los procedentes de los Next Generation, conforme a la legislación. La actualización fue aprobada el 26 de diciembre por la Junta de Gobierno Local y revisada por el Comité Antifraude. Esta iniciativa se centra en la prevención, detección y corrección del fraude y la corrupción en la gestión pública.

El plan incorpora regulaciones como el Reglamento (UE) 2021/241 y la Ley 2/2023 sobre protección de denunciantes. Se establecen medidas como fortalecer la ética institucional, crear códigos de conducta y reforzar los sistemas de control interno. El objetivo es promover una cultura de integridad y transparencia en todos los niveles administrativos y entre los beneficiarios de los fondos europeos.

### Confianza en la gestión

El alcalde, Manuel Bautista, ha subrayado que el plan permitirá mejorar la confianza ciudadana en la gestión de los fondos públicos, afirmando que “este plan evidencia nuestro compromiso institucional para luchar contra el fraude y refuerza la transparencia, la integridad y el compromiso con el uso responsable de los recursos públicos”.

# BANDA Y MAJORETTES DE MOSTOLES

**TROMPETAS, TROMBONES,  
TUBAS, PERCUSION  
Y MAJORETTES**





**INFORMACION**  
DE LUNES A JUEVES DE 18 A 20:30 H  
CENTRO DE ENSAYO DE LA BANDA MUNICIPAL JUVENIL  
CEIP FEDERICO GARCIA LORCA  
C/ FRANCISCO JAVIER SAUQUILLO, 26  
28932 MOSTOLES  
TLF. 91-6149331 / 609223858

## NUEVAS INSCRIPCIONES!!

**PARA CHICOS Y CHICAS,  
DE TODAS LAS EDADES  
A PARTIR DE 8 AÑOS.**

## Inscripción abierta para participar en el concurso y desfile carnavalesco

El desfile de Carnaval del 1 de marzo contará con un total de 6.700 euros en premios

### FESTEJOS

A.G.

El Ayuntamiento de la ciudad ha abierto el plazo de inscripción para participar en el Concurso/Certamen de Agrupaciones Carnavalescas y en el desfile de Carnaval 2025. El plazo para inscribirse al Concurso de Agrupaciones Carnavalescas finaliza el 31 de enero, mientras que las comparsas interesadas en el desfile podrán hacerlo hasta el 7 de febrero. El concurso, que se celebrará el 22 de febrero, incluye dos modalidades, infantil y adulto, con premios en metálico para los tres primeros puestos, además de un premio especial 'Pasodo-



Comparsas desfilando

ble a Móstoles'. Las agrupaciones podrán solicitar subvenciones para cubrir los gastos derivados de su participación, y el desfile tendrá lugar el 1 de marzo a las 18 horas. El sorteo del orden de las comparsas será el 17 de febrero en el edificio de Participación Ciudadana.

### PROMOCIÓN

ALEJANDRO GRECIANO  
@alejandrogreci

El stand de Móstoles en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) ha sido "un rotundo éxito, destacando la oferta turística de la ciudad ante miles de visitantes", según el Gobierno local. Bajo el lema 'Descubre Móstoles, te sorprenderá', la ciudad presentó una muestra de su riqueza histórica, cultural y gastronómica.

Entre las actividades realizadas, figurantes ataviados con trajes de la época de 1808 transportaron a los asistentes a los hechos históricos de la ciudad. Además, un grupo de 14 alumnos de la Escuela de Hostelería Simone Ortega ofreció degustaciones de productos lo-

## Historia, cultura y turismo en el balance de Fitur

Durante su paso por la feria, la ciudad mostró su patrimonio y gastronomía ● Autoridades locales y regionales participaron en la promoción ● El balance fue muy positivo y prometedor



El alcalde y la presidenta destacan el potencial turístico de Móstoles

cales, como lacón, tortilla de patatas y cerveza 'Móstoles'.

### Móstoles en el mapa

El stand también recibió la visita de destacadas autoridades, como la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien expresó su apoyo al municipio en su participación en el evento. El alcalde, Manuel Bautista, celebró el éxito de esta iniciativa, destacando la importancia de Fitur como plataforma para "poner a Móstoles en el mapa turístico mundial".

### MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Madrid Sur  
92.7FM

La radio  
que se mueve  
ondaceromadridsur.es



92.7FM

App  
Gratuita



## El Consistorio organiza unas jornadas sobre ciberseguridad

### EDUCACIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento ha organizado unas jornadas de sensibilización sobre ciberseguridad, en colaboración con el Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE), para conmemorar el Día de Internet Seguro, que se celebra el 11 de febrero. La cita tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de febrero en el Centro Cultural Villa de Móstoles. Durante las jornadas, se realizarán talleres, presentaciones y actividades gamificadas para promover la educación digital y fortalecer la confianza de los usuarios en el ámbito online. Las actividades estarán dirigidas a familias, empresas y centros educativos, con sesiones de mañana para escolares y acceso libre por la tarde. La jornada ofrecerá una experiencia interactiva y educativa sobre cómo proteger nuestra identidad digital.



Las viviendas se entregarán en la segunda mitad de 2025

## Inscripción abierta para 430 viviendas del Plan Vive

### ALQUILER

A.G.

Los vecinos interesados ya pueden inscribirse para optar a una de las 430 viviendas del Plan Vive que se levantarán en Móstoles.

Estas viviendas, gestionadas por la Comunidad de Madrid, estarán disponibles en régimen de alquiler VPPB (Vivienda de Protección Pública

de Base) en modalidades de uno, dos y tres dormitorios. Los precios de alquiler oscilan entre los 529 y los 921 euros al mes, sujetos a posibles incrementos por el IPC.

La asignación de las viviendas será por orden cronológico de inscripción, con entrega prevista para la segunda mitad de 2025. Un 4% de las viviendas estarán adaptadas para personas con movilidad reducida.

## Sábado de drama con Fernando Guillén Cuervo

### CULTURA

#### REDACCIÓN

Este fin de semana, la agenda cultural presenta en el Teatro del Bosque la obra 'Testigo de cargo', protagonizada por Fernando Guillén Cuervo, dirigida por Fernando Bernués. Se representará el sábado 1 de febrero a las 19 horas. Inspirada en la novela de Agatha Christie, narra la historia de Leonard Vole, acusado del asesinato de una viuda. Sir Wilfrid Robarts, un veterano abogado, toma su defensa en un caso casi imposible.

Además, el viernes 31 se podrá disfrutar de la presentación del libro infantil 'Cristian y el dragón dorado' a las 18 horas en la Biblioteca Central, y el domingo 2, la Coral Infantil y Juvenil Villa de Móstoles ofrecerá un concierto en el Museo de la Ciudad a las 12 horas.

## Móstoles lleva su legado barroco al Museo Nacional

La obra cedida por Móstoles, parte de la muestra 'Luisa Roldán. Escultora Real' en Valladolid

### ESCULTURA

ALEJANDROGRECIANO  
@alejandrogreci

El Museo Nacional de Escultura de Valladolid acoge desde este mes la exposición temporal Luisa Roldán. Escultora Real, que reúne 57 obras de la destacada escultora barroca.

Entre ellas se encuentra Niño Jesús y San Juanito, una pieza de gran valor histórico y artístico cedida por la Hermandad de Nuestra Señora de los Santos y San Simón de



Niño Jesús y San Juanito, de Luisa Roldán MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

Rojas. La obra, venerada en la Ermita de Nuestra Señora de los Santos, fue una de las pocas esculturas que sobrevivió a la destrucción ocurrida

durante la Guerra Civil española.

Esta escultura, realizada en barro cocido o terracota, destaca por su simbolismo y el detallismo característico de la autora. Luisa Roldán, conocida como 'La Roldana', fue escultora de cámara de los reyes Carlos II y Felipe V, un logro excepcional en una época en la que las mujeres enfrentaban numerosas dificultades para destacar en el arte.

#### Excursión cultural

La exposición estará abierta hasta el 9 de marzo en el Palacio de Villena, sede del museo vallisoletano. Para los vecinos interesados, la Hermandad ha organizado una excursión el próximo 15 de febrero con el objetivo de descubrir de cerca la obra y el legado de esta figura, su contexto histórico y las técnicas del barroco español.

#### MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## 'Cine en familia' trae estrenos para disfrutar en febrero

### OCIO

#### A.G.

El ciclo 'Cine en familia', organizado por la concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, ofrecerá durante los fines de semana de febrero cuatro grandes estrenos para disfrutar en familia.

El sábado 1 y domingo 2 se proyectará 'Elemental', una aventura de Pixar nominada a los Oscar. La película 'El chico y la garza', de animación japonesa, será la opción del 8 y 9. El 15 y 16 será el turno de 'Trolls 3: Todos juntos', y el 22 y 23 cerrará el ciclo 'Lightyear'.

Las proyecciones se adaptan para personas con dificultades auditivas y TEA. Las funciones se celebrarán en varios centros culturales de la ciudad. Las entradas son gratuitas y se pueden recoger de lunes a viernes.

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

## Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

**Lo que revela la ciencia**  
Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal,

flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

**Lo que demuestra un estudio**

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



**KIJIMEA**  
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

La imagen representa a una afectada.  
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.  
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.  
CPSP21233CAT

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

# El Móstoles rompe con la sequía

Los azulones vencieron 1-0 al Unión Adarve en El Soto con un gol que llegó en los últimos minutos • El próximo rival será el Real Madrid C, fuera de casa

ALEJANDRO GRECIANO  
@alejandrogreci

El CD Móstoles URJC afrontaba el duelo contra el Unión Adarve con la presión de revertir su dinámica negativa. Michel, técnico de los mostoleños, lo dejó claro en la previa: "Es un partido de vida o muerte. No hay más, tenemos que darlo todo para sumar de tres y cambiar la dinámica". Además, destacó la importancia de las nuevas incorporaciones: "Han llegado con ilusión y tienen que contagiar esa energía a todo el equipo".

El encuentro comenzó con dos equipos bien plantados, priorizando el orden táctico y evitando errores. Durante la primera mitad, las ocasiones fueron escasas y ambas defensas mantuvieron la solidez. Tras el descanso, el Móstoles mostró un cambio de ritmo y comenzó a encerrar al Adarve en su área. Lucas Ricoy estuvo cerca de inaugurar

## DECLARACIONES

**Michel: "Esta victoria nos da mucha fe"**

El entrenador del Móstoles, Michel, expresó su satisfacción tras el triunfo ante el Unión Adarve: "Por fin hoy hemos conseguido dar una alegría a nuestra afición. El partido fue igualado en la primera parte, pero en la segunda estuvimos mucho mejor. Hemos creído, hemos querido y logramos un gol que nos da alas para seguir".

Sobre los nuevos fichajes, afirmó: "Han traído aire fresco, y hoy lo han demostrado. Ahora todos debemos impregnarnos de esa energía".

El mister pidió no bajar el ritmo: "Debemos aportar la fuerza, creer y calidad de cada uno".



La insistencia de los azulones fue clave para lograr la victoria en el último minuto

el marcador con un disparo al poste, mientras Dos Santos realizó una gran intervención para evitar el tanto visitante.

## Victoria sobre la bocina

La insistencia de los azulones tuvo su recompensa en el minuto 88, cuando Garci aprovechó una oportunidad en el área para sellar el 1-0 definitivo.

Fue un triunfo merecido que refuerza al equipo moral-

mente y confirma la mejora en su juego, sobre todo en la segunda mitad.

Con esta victoria, el Móstoles suma 12 puntos y se mantiene en la penúltima posición, a 11 puntos de la zona de permanencia. Este domingo 2, visitará Valdebebas para medirse al Real Madrid C, que también ocupa plaza de descenso con 20 puntos. Será otra oportunidad crucial para seguir escalando.

# 12

## Puntos

Con 12 puntos en 20 jornadas, el club se encuentra en la 17ª posición de la tabla

FUTBOL SALA | LIGA

## Empate agónico que frena la racha ganadora del FS Móstoles

A.G.

El MRB-FS Móstoles no pudo conseguir la victoria en su último encuentro de la 18ª jornada de liga, empatando 2-2 contra el Talleres Cartón Balandin Villalba, en un choque que a punto estuvo de sorprender al líder del grupo IV de Segunda División B.

Los visitantes dominaron los primeros minutos, adelantándose en el marcador gracias a una combinación entre los exmostoleños Tote y Miki. A pesar de los intentos de los locales, la primera mitad concluyó 0-1.

En la segunda parte, el conjunto mostoleño no se dio por vencido, y Carlitos logró el empate a los 4 minutos con una jugada personal. Sin embargo, el Villalba respondió rápidamente con un gol de Rodri, colocando el 1-2 en el marcador. Gracias a los esfuerzos finales de los mostoleños, un gol de Asensio tras un saque de esquina llevó el partido a su empate final.

## Liderazgo intacto

Con este resultado, los de Tino de la Cruz siguen liderando la clasificación. El técnico mostoleño comentó: "Hemos fallado muchas ocasiones, y entre su acierto del final y los errores nuestros, se nos han escapado dos puntos. Ahora cabeza arriba, tenemos que seguir trabajando y a seguir manteniendo el primer puesto." El siguiente encuentro será fuera de casa ante el Badajoz ACV.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

# Tablas en el duelo por la salvación

Empate del Móstoles ante el Marín que complica la estancia en Primera División

## REDACCIÓN

El MRB Móstoles logró un empate 3-3 en su visita al Marín FS en un partido crucial para la salvación en la Primera División femenina de

fútbol sala. La contienda estuvo marcada por una intensa alternancia en el marcador, con ambos equipos buscando puntos vitales para escapar del descenso.

El encuentro comenzó con ventaja para las locales, cuando Patri Corral adelantó al Marín en el minuto 5. Sin embargo, la respuesta fue inmediata y Celia empató en la si-

guiente jugada. Las de Marín volvieron a tomar la delantera con un gol de Carolina Bravo a los 7 minutos y, poco antes del descanso, Guida aumentó la ventaja a 3-1.

## Inma y Nere, decisivas

En la segunda mitad, el MRB Móstoles no dio su brazo a torcer. Inma recortó distancias en el minuto 22 y un mi-

nuto después, Nere Moldes logró el empate definitivo con una jugada que hizo justicia a la intensidad del encuentro. El partido concluyó con una igualada que mantiene a los dos equipos en apuros.

Las mostoleñas siguen en la 14ª posición con 14 puntos. El próximo partido será en casa contra el Futsi Atlético Navalcarnero.



El equipo mostoleño está a solo 2 puntos de evitar el descenso



El cuadro fuenlabreño ocupa actualmente la segunda posición ALBA PACHECHO/FEB

## BALONCESTO | PRIMERA FEB

## Otro examen para el Flexicar Fuenlabrada

El conjunto de Toni Ten se desplaza hasta la cancha de otro de los aspirantes al ascenso, el Súper Agropal Palencia • Por su parte, el Movistar Estudiantes recibe a un necesitado Oviedo

F.O.  
@GenteMad

Aunque sean competiciones diferentes, la disputa el pasado fin de semana de la Copa de España sirvió para mandar otro aviso a los aspirantes al ascenso en la Primera FEB: el Silbó San Pablo Burgos va muy en serio. El equipo que dirige Bruno Costa sumó un

EL SAN PABLO  
SE ALZÓ CON LA  
COPA DE ESPAÑA  
TRAS GANAR  
AL OBRADOIRO

título a sus vitrinas tras imponerse en la final al Monbus Obradoiro (97-69), lo que supone también un plus de moral para afrontar el siguiente reto del curso.

En esa carrera por el ascenso directo solo dos equipos mantienen el ritmo del equipo burgalés, que es líder con un balance de 16-1. A tiro de una sola victoria se sitúan tanto Movistar Estudiantes

como Flexicar Fuenlabrada, dos equipos que este fin de semana tendrán, a priori, dos duelos bastante diferentes.

El cuadro fuenlabreño afronta este sábado 1 (19 horas) una salida ciertamente complicada, ya que le toca visitar la cancha de un Súper Agropal Palencia que ocupa actualmente la cuarta posición y sigue soñando con retornar a la máxima categoría un año después. En la ida la balanza se decantó del lado del Flexicar Fuenlabrada por 82-73 gracias, en parte, a la destacada actuación de Yannick Nzosa. El pívot anotó 17 puntos y firmó un 30 de valoración.

### Cuentas

Más accesible, al menos en teoría, es el duelo que depara la jornada 18 (primera de la segunda vuelta) al Movistar Estudiantes. El conjunto colegial actuará como local este domingo 2 (12:30 horas) en el Movistar Arena frente a un Alimerka Oviedo que mira de cerca a los puestos de peligro. De hecho, su diferencia respecto al penúltimo clasificado es de un solo triunfo.

Esa misma distancia es la que separa al Movistar Estudiantes del liderato, una pequeña brecha que se abrió con la derrota sufrida el 12 de enero frente al Silbó San Pablo Burgos (91-95). Por delante, el plantel de Pedro Rivero tiene otras 17 jornadas para reducir esa desventaja y aspirar a un ascenso directo que evite el paso por el 'play-off', traumático en las últimas temporadas.

Por su parte, el Silbó San Pablo Burgos deberá aparcar la resaca de la Copa para visitar este viernes 31 la pista de un Amics Castelló que ocupa la undécima posición.



En la ida se impuso el Barça por 3-0

## VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

## Ocasión única en Vallehermoso

El Madrid Chamberí recibe al colista con el objetivo de abandonar la penúltima plaza

### GENTE

El gran objetivo marcado por el Madrid Chamberí en su temporada de regreso a la Liga Iberdrola de voleibol puede estar un poco más cerca si el equipo que dirige David Sánchez Flor hace los deberes como local este sábado 1 de febrero (19 horas).

En esta ocasión visita Vallehermoso el CVB Barça, colista de la competición, que solo ha sumado una victoria en lo que va de competición,

aunque, eso sí, ese triunfo se dio precisamente ante el equipo madrileño en la primera vuelta (3-0). Con la lección aprendida, el Madrid Chamberí buscará un triunfo que le permita rebasar en la tabla al Arenal Emeve, equipo que ahora mismo delimita la zona de permanencia y que solo tiene un punto más.

### Sin sorpresas

En la jornada anterior, el cuadro madrileño cayó por 3-0 en su visita a la pista del líder, el Heidelberg-Volkswagen, aunque en el primer parcial logró llevar el encuentro hasta el 36-34. Después pagó el esfuerzo en los otros dos sets.

## BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

## El Girona prueba la solidez estudiantil

### GENTE

La Liga Femenina Endesa de baloncesto tiene a la vuelta de la esquina un nuevo parón internacional, aunque antes de ello sus integrantes deberán disputar la jornada 19. En ella, el Movistar Estudiantes ejercerá como local frente al Spar Girona, segundo clasifi-

cado y serio aspirante a conquistar los títulos de Copa de la Reina y Liga.

Por su parte, el Movistar Estudiantes deberá pasar página tras el tropiezo de la semana pasada, cuando cayó por 80-71 de forma inesperada en la cancha del colista, el Celta Femxa Zorka.



El colista sorprendió al Movistar Estudiantes

## RUGBY | EUROPE CHAMPIONSHIP

## La selección vuelve a jugar en la capital

### GENTE

El estadio Nacional de la Universidad Complutense acoge el domingo 2 de febrero un encuentro que forma parte del campeonato Rugby Europe Championship que se celebrará a una sola vuelta. Los jugadores de Pablo Bouza se enfrentan a Países Bajos

en un partido que puede abrir para ellos la puerta al gran escenario internacional como es la Copa del Mundo.

Los Leones tratarán de hacer valer su condición de locales en la primera cita de una competición donde completan el Grupo A Georgia y Suiza.

Cuando una fórmula funciona, un artista se expone al riesgo de explotarla hasta la saciedad y convertir su obra en previsible para el público. Esa amenaza la ha despejado Diego Cantero abriendo una nueva etapa dentro de Funambulista. El volumen 1 del disco '180°' es su tarjeta de presentación.

**Ahora que el volumen 1 de '180°' ya es una realidad, ¿qué valoración haces?** Muy guay. La gente lo está acogiendo súper bien, los números también lo dan la razón en ese sentido, así que estoy muy ilusionado, sobre todo con que la gente escuche estas canciones. He pasado mucho tiempo componiéndolas y después han estado guardadas en mi ordenador esperando el momento para ver la luz.

**¿Es esa espera desde que tienes las canciones terminadas hasta que llegan al público el peor momento?**

Sí, y el momento donde más dudas entran, vuelves a escuchar las canciones y llegas a pensar si algo debería haberse cambiado, si debería haber grabado aquello. Por eso mola mucho más hacerlo, sacarlo y olvidarse.

**¿Te consideras perfeccionista?**

Cada vez menos, ahora le doy más valor al todo, no tanto al detalle, puedo mirar las cosas de una forma un poco más alejada. Cuando me gusta una canción, no es porque la guitarra suene perfectamente o porque esté un micrófono posicionado de una determinada manera, me gusta porque la canción, el contexto, me cuenta algo. Miro de una manera más global últimamente las producciones, las canciones y la composición.

**Nuevas canciones, nuevo sonido, incluso nueva imagen...**

Es algo que se ha venido dando. Vengo de un verano en el que tuve que cambiar la banda en mitad de la gira por circunstancias suyas. Eso me llevó a mí a cambiar también, a abrirme a producir con

"TRABAJAR CON OTRO EQUIPO ME INFLUYE COMO PERSONA Y EN CÓMO VEO LAS COSAS"

otra gente, después de muchos años haciéndolo todo con el mismo equipo. Eso, evidentemente, influye en mi persona, en mi manera de ver las cosas y en mis canciones. Algo que al principio te trastoca y te deja en un lugar de incertidumbre, lo vas acogiendo, lo vas poniendo en su sitio y te vas dando cuenta que, otras, me está sentando guay. En el último segundo, decidí ponerme el pelo blanco para rematar la jugada, que se note que hay un cambio verdadero.

**El primer corte de esta primera entrega es 'Amor amor amor', donde se aprecia un nuevo sonido y, a la vez, la esencia de Diego Cantero como com-**

## FUNAMBULISTA

# "Escribir es la mayor terapia, te permite ser mentiroso y demagógico"

Diego Cantero abre una nueva etapa en su carrera musical con un sonido más fresco plasmado en '180°', un disco que irá presentando al público en varias tandas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CUCO CUERVO



**positor. ¿Era la hoja de ruta que querías marcarte?**

Sí, tampoco sé hacerlo de otra manera, es mi manera de escribir, no hay más remedio. Me apetecía mucho ironizar con letras como la de 'Amor amor amor', que habla de que el amor como concepto se puede ir al carajo y lo cuento con una canción muy cañera. Quería hacer ese contraste, no es una balada de desamor, sino que te lo cuento mientras bailamos.

**Usando esa letra como referencia, ¿alguna vez has apelado a este recurso de hacer canciones como "dulce venganza" por despecho amoroso?**

Claro que sí. Es algo que se lleva haciendo desde los comienzos de la historia, todos los artistas hemos pasado por ahí. Cuando lo hizo Shakira con Piqué llamé mucho la atención, como si fuera una revolución, cuando es algo muy viejo. Escribir es la mayor terapia, sirve para el que la hace, al mismo tiempo te permite ser mentiroso, tramposo, demagógico... a la canción le cabe todo. Nos encanta un drama o una venganza en tres minutos y medio, por eso es el género que yo elijo para hacer arte la canción.

**Aunque hay canciones con un toque más íntimo, la mayoría tienen mucha energía. ¿Va a hacer eso que los conciertos tenga un ambiente más festivo?**

A la hora de grabarlo pensaba en las piezas que me estaban faltando para tener el directo que deseaba. Ahora que ya lo hemos preparado, digo sí, estas canciones están hechas para ser tocadas en directo.

"YA NO VALEN LOS RELLENOS EN UN DISCO, CADA CANCIÓN PASA A SER MUY IMPORTANTE"

**Este álbum va a tener varias entregas, una tendencia cada vez más en boga y que demuestra cómo va mutando la forma de abordar los discos. ¿Permite más mirar cada una de las canciones?**

Sí, no valen los rellenos, he procurado no hacerlo nunca, pero sí hay que reconocer que en un disco de 12 temas, ya no la canción sino el arreglo si no está tan perfeccionado, da igual, va adentro. Ahora no, cada canción es importante, es un single en sí misma. El hecho de haberlo hecho de siete es precisamente para darle el protagonismo que merecen a cada una de esas canciones.

**Más adelante llegará la gira. El 14 de marzo darás un concierto muy especial en el Live Las Ventas de Madrid.**

Va a ser el primero de la gira. Lo que hicimos en Murcia el pasado 17 de enero fue el ensayo general, ahora nos falta llevarlo a la realidad. Eso sí, son meses y meses del trabajo de mucha gente que va a empezar aquí el viernes 14 de marzo. Es la ilusión de estrenar, es abrir el juguete, por parte mía y por parte de todo un equipo que llevamos meses preparando esto.

## AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



**LLORAR DE RISA Y VICEVERSA:** Después de sus espectáculos '¿Quieres salir conmigo?' y 'Odio', girados durante años por España y emitidos en diferentes plataformas televisivas, Dani Rovira vuelve con 'Vale la pena', un espectáculo unipersonal de Stand Up Comedy donde, conceptos como la tristeza, el duelo, la pena, se pondrán encima de la mesa para, lejos de estigmatizarlos, hacer el intento de dignificarlos y darles la importancia que tienen en nuestras vidas.

**MADRID >>** Teatro La Latina | De domingos a martes hasta el 1 de abril | Precios: Desde 20 euros



**PARA REVOLUCIÓN, LA DEL AMOR:** 'Claves' es un combate carnal, vivo, con diálogos de una gran brillantez. Teatro de ideas y emociones, con giros sorprendentes e interpretaciones brillantes que van desde la pasión a la ternura.

**SS. REYES >>** Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 1, 20 horas | Precio: 18 euros



**UN REGRESO ESPERADO:** En su nuevo espectáculo, 'Nuevo material', el cómico Ángel Martín invita al público a explorar el caos y la hilaridad de la vida moderna con su característico ingenio y humor mordaz.

**LEGANÉS >>** Teatro José Monleón | Jueves 6, 20 horas | Precio: 21 euros



### UN REPASO A LO MEJOR DE LA OREJA DE VAN GOGH

Concierto homenaje a la mítica banda en un espectáculo de riguroso directo y de amplio repertorio.

**COLMENAR VIEJO >>** Auditorio Municipal | Sábado 1, 20 horas | 6-9 €

### LA EVOLUCIÓN HUMANA, VISTA CON HUMOR

Petra y Candela aparecen en 'Trogloditas' para ver cómo ha ido la evolución en estos miles de años.

**GETAFE >>** Teatro San Isidro | Domingo 2, 18 horas | Entrada libre

### TRES EN UNO PARA VER LA GUERRA DESDE LA DANZA

La nueva obra de Nacho Duato, creada para su joven compañía, habla de los horrores de un conflicto bélico.

**POZUELO >>** MIRA Teatro | Sábado 1, 19:30 horas | 15 euros

### LA PRIMAVERA, EN DIVERSOS RINCONES

Exposición de fotografías que pretende transmitir los mejores deseos y felicitaciones a los pueblos de todo el mundo.

**MADRID >>** CC Usera | Hasta el 16 de febrero | Entrada gratuita



**REFLEXIONES SOBRE LAS TABLAS:** La compañía La Zaranda presenta 'Manual para armar un sueño', en la que un actor ha ido envejeciendo camerino a camerino y se enfrenta al paso del tiempo a y sus gastadas ilusiones.

**COSSLADA >>** Teatro Municipal | Sábado 1, 19 horas | Precio: 12-14 euros

**COMO POR ARTE DE MAGIA:** El Mago Hodei Magoa presenta un espectáculo, 'Sensaciones', en el que, como hilo conductor, acepta el reto de analizar las nuevas tecnologías. Un gran show dotado de una visual puesta en escena, con números de alto impacto.

**BOADILLA DEL MONTE >>** Auditorio Municipal | Sábado 1, 18 horas | Precio: 2-10 €



La banda mexicana actúa este viernes 31 en París y el 6 de febrero en el Electric Brixton de Londres

## MÚSICA

# Matute viste de fiesta La Sala del Movistar Arena

La banda mexicana hace parada en Madrid el 4 de febrero dentro de su gira internacional ● Desde sus comienzos en 2007 han ido ganando una enorme relevancia gracias a unos directos donde emoción y diversión se dan la mano

POR F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

**Y**a visitaron nuestro país en 2023 dejando un gran sabor de boca con su 'Party Monster Tour'. Por eso no es de extrañar que los miembros de Matute estén de regreso en pleno 2025 para actuar de nuevo en Madrid. "Sentimos mucho agradecimiento porque la primera vez que vinimos fue muy emocionante", comenta a GENTE Jorge D'Alessio, vocalista de esta banda mexicana, quien destaca "que siempre es emocionante cuando llegas a un país tan importante como España y ves cómo va creciendo, aunque sea poco a poco". La cita será el 4 de febrero en La Sala del Movistar Arena, en lo que espera sea la antesala de "vernos en unos años ya en un Movistar Arena lleno", aunque aclara que "mientras tanto, no hay ningún es-

### GRANDES CANCIONES

#### Una apuesta musical por la década de los 80

A través de versiones de grandes artistas, Matute ha ido consolidando un sello propio que mira a la música ochentera. "Sería muy arrogante decir que fue la mejor década solo porque amas la música de los ochenta, pero ya no se hacen temas como 'Ni tú ni nadie' de Alaska y Dinarama. Fue una etapa increíble", subrayan.



### MÁS QUE UN GRUPO, UNA FAMILIA:

Desde sus comienzos hasta la actualidad, los seis integrantes de Matute han permanecido unidos. "Claro que ha habido muchas dificultades, pero lo más bonito de todo es que, a pesar de los momentos duros y difíciles, son casi 18 años juntos", proclaman.

cenario chico para nosotros, vamos a salir a tocar con el alma".

Esa ilusión se podrá palpar en un espectáculo que representará fielmente la esencia de Matute. "Solo le puedo decir al público de la capital que si quieren celebrar la más

grande movida madrileña, que es la década de los ochenta, y además lo que influyó en otros países, la música que también llegó de Argentina, como Soda Estéreo, o de México, con Juan Gabriel, si quieren vivir una noche fuera de serie y al día

siguiente estar cansados, roncacos y con una resaca impresionante, vayan a ver a Matute el 4 de febrero", avanza el vocalista de la banda.

### Larga trayectoria

El hecho de que no hayan realizado demasiadas visitas a nuestro país no significa que la andadura de Matute sea reciente, de hecho arrancó en 2007. Desde unos inicios modestos, los seis integrantes del grupo han trabajado duro para llegar a vivir actualmente una gira por Europa que también hace parada en ciudades como París o Londres.

"Todo lo que vale la pena es difícil, si fuera fácil, cualquier pendejo lo haría", afirma con rotundidad Jorge D'Alessio a la hora de analizar el crecimiento de la banda, poniendo el foco también en una de sus señas de identidad: "Hay un dicho que tenemos: nada es para tanto y nada es para siempre. Nada es para tanto, es para que no pierdas la humildad, aunque llenes diez días en el Santiago Bernabéu. Y nada es para siempre, todo se va a acabar

"EMOCIONA VOLVER A ESPAÑA Y COMPROBAR QUE VAMOS CRECIENDO"

"NO HAY NINGÚN ESCENARIO CHICO PARA NOSOTROS, SALIMOS A TOCAR CON EL ALMA"

"EL ÉXITO ES VIVIR DE LO QUE AMAS, SIN IMPORTAR CUÁNTO PÚBLICO HAYA DELANTE"

en algún momento, llegará un día en el que van a dejar de hablar de ti y de pensar en ti, porque así es la ley de la vida". Fieles a ello, Matute ha ido labrando un camino asentado "en tres reglas: público, público y público", siempre sin perder de vista que "el éxito es poder vivir de lo que amas hacer sin importar si hay tres personas o 300.000 frente de ti; si entiendes todo eso, vas a ser feliz siempre, no estás midiendo el éxito en boletos vendidos".



**CRUCIGRAMA BLANCO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

**1.** El más extenso fue el Español. Se dirige hacia algún lado. **2.** Las utilizaba Tarzán para avanzar por la selva. Si suena, ahora, te asustas. **3.** Piezas, normalmente cuadradas o rectangulares que se utilizan para pavimentar suelos. Los Ángeles. **4.** Utilizará. Unidad de medida, femenina. **5.** Mil romanos. Jaén. Seguridad Social. Composición, normalmente épica. **6.** Instituto Nacional de Educación Física. Pronombre personal. Voz de mando. **7.** El que cuenta los cuentos. Cien romanos. **8.** Las vocales, eso sí, en desorden. Punto donde acaban todas las carreras. **9.** Teleprograma. Pensasen. **10.** La vocal que más se parecen a un número, tipográficamente hablando (plural). Organización para la Excelencia de la Salud. Negativo

**Verticales:**

**1.** Sociedad secreta fundada en Alemania en 1776. **2.** Son ..., no tuyos. Carta. **3.** Ocupante de un medio de transporte. Santander. **4.** Al revés, nombre del hermano y mánager de Sergio Ramos. Gocé. **5.** Roedores. Cantor épico de la antigua Grecia. **6.** Canción canaria. La provoca la falta de líquido. Segundo operador de red más grande del Reino Unido. **7.** Cero. Suyo. Colinas. **8.** Toledo. La revés, encendido en inglés. Cabeza de vacuno. **9.** Pieza que sobresale sobre la estructura. Diez ingleses. **10.** Parte con la que se cogen las tazas. Misterio, cosa oculta y muy difícil de conocer.

**SUDOKUS**

		9		1		8		6
	6			8	9	5	3	2
						1		
6	7	4				2	8	
		2	8	9		4		3
	9	8			4	6	5	
7	4		3		8	9		
		5						8
		6			1			4

6	1		3		2	8		
		2		4	8	1		6
8		4	6		5	3	2	
	8		2	6				
		3	7		9		8	
	9		1	8	3		5	7
2		1	5	3		7	9	8
3		8	4	9		5	1	2
	5	7				4		

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:																																																																																																																																																																																																																																																												
<table border="1"> <tr><td>O</td><td>N</td><td>S</td><td>E</td><td>O</td><td>S</td><td>E</td><td>I</td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>V</td><td>E</td><td>D</td><td>I</td><td>d</td><td>I</td></tr> <tr><td>Y</td><td>I</td><td>E</td><td>W</td><td>E</td><td>N</td><td>O</td><td>I</td><td>V</td></tr> <tr><td>J</td><td>R</td><td>O</td><td>D</td><td>V</td><td>R</td><td>R</td><td>V</td><td>N</td></tr> <tr><td>R</td><td>V</td><td>T</td><td>E</td><td>J</td><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>O</td><td>S</td><td>S</td><td>T</td><td>W</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>N</td><td>N</td><td>V</td><td>R</td><td>V</td><td>S</td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>T</td><td>S</td><td>V</td><td>L</td><td>S</td><td>O</td><td>T</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>O</td><td>I</td><td>S</td><td>V</td><td>N</td><td>V</td><td>I</td><td>T</td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>O</td><td>I</td><td>R</td><td>E</td><td>d</td><td>M</td><td>T</td></tr> </table>	O	N	S	E	O	S	E	I		N	E	S	V	E	D	I	d	I	Y	I	E	W	E	N	O	I	V	J	R	O	D	V	R	R	V	N	R	V	T	E	J	E	N	I		V	O	S	S	T	W				V	N	N	V	R	V	S	N		V	T	S	V	L	S	O	T		S	O	I	S	V	N	V	I	T	V	A	O	I	R	E	d	M	T	<table border="1"> <tr><td>6</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>7</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>2</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td></td><td>5</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td></td><td>7</td><td>9</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>8</td><td>4</td><td>9</td><td></td><td>5</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr> </table>	6	9	1	2	8	4	5	3	7	2	1	5	3	7	9	8	4	6	8	4	6	5	3	2					8	2	6							3	7	9		8					9	1	8	3		5	7		2		1	5	3		7	9	8	3		8	4	9		5	1	2		5	7				4			<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>2</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td></td><td>5</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td></td><td>7</td><td>9</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>8</td><td>4</td><td>9</td><td></td><td>5</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	2	1	5	3	7	9	8	4	6	8	4	6	5	3	2					8	2	6							3	7	9		8					9	1	8	3		5	7		2		1	5	3		7	9	8	3		8	4	9		5	1	2		5	7				4		
O	N	S	E	O	S	E	I																																																																																																																																																																																																																																																							
N	E	S	V	E	D	I	d	I																																																																																																																																																																																																																																																						
Y	I	E	W	E	N	O	I	V																																																																																																																																																																																																																																																						
J	R	O	D	V	R	R	V	N																																																																																																																																																																																																																																																						
R	V	T	E	J	E	N	I																																																																																																																																																																																																																																																							
V	O	S	S	T	W																																																																																																																																																																																																																																																									
V	N	N	V	R	V	S	N																																																																																																																																																																																																																																																							
V	T	S	V	L	S	O	T																																																																																																																																																																																																																																																							
S	O	I	S	V	N	V	I	T																																																																																																																																																																																																																																																						
V	A	O	I	R	E	d	M	T																																																																																																																																																																																																																																																						
6	9	1	2	8	4	5	3	7																																																																																																																																																																																																																																																						
2	1	5	3	7	9	8	4	6																																																																																																																																																																																																																																																						
8	4	6	5	3	2																																																																																																																																																																																																																																																									
	8	2	6																																																																																																																																																																																																																																																											
	3	7	9		8																																																																																																																																																																																																																																																									
	9	1	8	3		5	7																																																																																																																																																																																																																																																							
2		1	5	3		7	9	8																																																																																																																																																																																																																																																						
3		8	4	9		5	1	2																																																																																																																																																																																																																																																						
	5	7				4																																																																																																																																																																																																																																																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																																																						
2	1	5	3	7	9	8	4	6																																																																																																																																																																																																																																																						
8	4	6	5	3	2																																																																																																																																																																																																																																																									
	8	2	6																																																																																																																																																																																																																																																											
	3	7	9		8																																																																																																																																																																																																																																																									
	9	1	8	3		5	7																																																																																																																																																																																																																																																							
2		1	5	3		7	9	8																																																																																																																																																																																																																																																						
3		8	4	9		5	1	2																																																																																																																																																																																																																																																						
	5	7				4																																																																																																																																																																																																																																																								

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA**

Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

**HORÓSCOPO DE LA SEMANA**

<p><b>ARIES</b> 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CÁNCER</b> 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LIBRA</b> 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>TAURO</b> 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LEO</b> 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ESCORPIO</b> 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ACUARIO</b> 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>GÉMINIS</b> 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>VIRGO</b> 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>SAGITARIO</b> 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>PISCIS</b> 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

**Gente**  
tu periódico gratuito

**MÁS FACETAS:**

Además de componer para otros artistas, Cecilia Blanco también ha ejercido los últimos años como vocal coach



“AUNQUE NO ME HE PUESTO MUY FLAMENCA, EN ESTE TEMA SALE ESE QUEJÍO”

“EN NUEVA YORK NADIE ME CONOCÍA, ASÍ QUE EVALUARON LA CANCIÓN EN SÍ”

suma y sigue, necesitamos ese paso de los años para escribir determinadas cosas”.

**Retrospectiva**

En referencia a la letra de esta nueva canción, Blanco afirma que “aún sigo pensando que tengo tiempo. Igual que el recorrido de un elefante es muy largo, la vida de un ser humano se te escapa con dos chasquidos de dedos. Si al echar la vista atrás y existiera la palabra arrepentimiento, la emplearía en que ha habido algún proyecto en el que me he quedado ocho años en vez de quedarme cuatro. Como todo te dota de experiencia, o no he sabido hacerlo mejor, o sencillamente me he dejado llevar por el oleaje”, resume.

A pesar de esto último, en los recuerdos de Cecilia Blanco tienen más peso los buenos momentos, como el premio recibido en el ‘John Lennon Songwriting Contest’: “Enviamos la canción a Nueva York pensando que no nos iban a dar un premio tan internacional y montado por Yoko Ono. Me quité complejos, estaba aquí en España pensando que me costaba sacar un disco por tener la losa de haber estado en un proyecto anterior de versiones. En Nueva York nadie me conocía, así que

lo que evaluaron fue una canción”. Una experiencia positiva que, sin embargo, no impide ver esa parte “ingrata” de la música, especialmente a partir de una industria que “debería tener una criba artística para decidir qué música llega a la gente”.

**CECILIA BLANCO**

“Solo me arrepiento de haber estado tanto tiempo en algunos proyectos”

Tras la publicación del EP ‘Ley de vida’, la artista estrena el año presentando nueva canción, ‘Tiempo’ • Analiza para GENTE los grandes logros de una carrera extensa

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**M**ientras algunos estrenaron el año con propósitos habituales como dejar de fumar o apuntarse al gimnasio, Cecilia Blanco volvía a mostrar su impronta como artista con una nueva canción. “En ‘Tiempo’ se puede ver mi ascendencia gaditana, aunque casi nunca he tirado de ello. He hecho muchas canciones desde el año 85 y aquí sí que me sale un poquito más el quejío andaluz, pero muy medido, no me he puesto muy flamenca”, desgrana a GENTE en relación a un tema que “trata sobre el tiempo, la

mentira, la vida, la no permanencia de las cosas, pero metiéndolo también en la historia de una relación”, todo ello aderezado con “un elemento sorpresa” a nivel instrumental como el duduk armenio.

La autora ve en ‘Tiempo’ el reflejo de todo lo que ha vivido a nivel artístico: “Es sobre todo cuestión de oficio; si desde 1985 hasta ahora no paras de hacer tus dibujos de canciones, llega un momento en que ese oficio está ayudándote, aparecen esas musas de las



**UNA DÉCADA PRODIGIOSA... Y AGOTADORA:**

En relación a su etapa en La Década Prodigiosa, Blanco recuerda que “el desgaste era superlativo; las giras, interminables”, aunque se queda con que “viví todo con la excitación de quien disfruta de lo que siempre he querido: comunicarme con el público para dar cariño, amor y divertirnos”.

“LLEVAR DESDE 1985 HACIENDO CANCIONES HACE QUE APAREZCAN LAS MUSAS”

que hablan, que es tu parte intuitiva del cerebro que funciona sola, por evocación, por recuerdos, por experiencias propias y ajenas que tú reflejas en esas canciones”. A partir de ese razonamiento, Cecilia Blanco defiende que “como la vida es una experiencia, un

