

Gente

madrid

MADRID ESTE: PUENTE DE VALLEGAS | VILLA DE VALLEGAS | MORATALAZ | VICÁLVARO | SAN BLAS | CIUDAD LINEAL

Toda
la info
aquí:

Programa
ReViVa:



ALQUILA FÁCIL

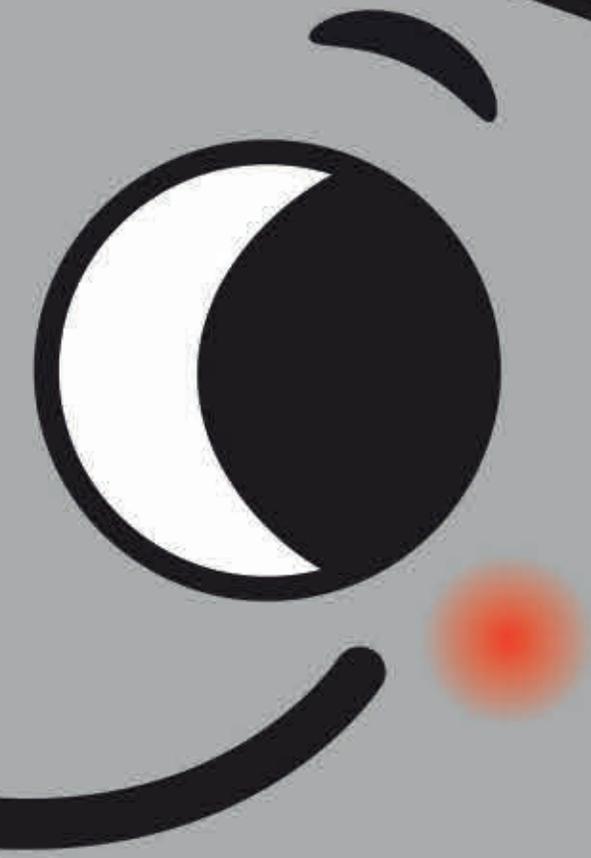
con el Ayuntamiento

PAGO GARANTIZADO

GESTIÓN INTEGRAL DEL ALQUILER

REFORMA FINANCIADA GRATIS

INQUIOKUPACIÓN CERO



emvs
EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA Y SUELO

emvs.es/Alquiler/Reviva

 MADRID

LA ÚNICA ESPECIE CAPAZ DE CAMBIAR EL PLANETA

EL EFECTO SER HUMANO

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Únete al cambio

900 811 888

bizum 33439

efectoserhumano.org



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Nunca quisimos ser celebridades"

El dúo zaragozano Amaral publica su noveno disco de estudio, 'Dolce vita', que incluye 15 temas



Visita de Díaz Ayuso a un centro escolar

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El primer ciclo de la ESO llegará a 52 colegios de toda la región

Estos centros escolares se han adherido a la iniciativa de la Comunidad de Madrid

- De este modo, los alumnos de 6º de Primaria podrán pasar a la siguiente etapa sin tener que cambiar de centro
- La conciliación familiar, otro objetivo

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Primer paso para reducir la jornada a las 37,5 horas

El texto definitivo podría someterse a votación en el Congreso antes de este verano



OBRAS | PÁG. 7

El nuevo paso peatonal, en verano

La conexión, a través del camino de El Pozo del Tío Raimundo, unirá el barrio de Entrevías con el polígono industrial vallecano ● El proyecto supondrá la inversión de 2,6 millones de euros y permitirá mejorar las comunicaciones a pie entre los distritos de Puente y Villa de Vallegas



DEPORTES | PÁG. 8

Compromisos hasta la extenuación

El Real Madrid ya mira al decisivo cruce con el Manchester City en el 'play-off' de la Champions League ● En los dos primeros meses de 2025 los blancos jugarán 17 partidos

LA FRASE

"Todos los días leo bulos y estupideces sobre mí mismo"

J. Manuel Albares

El ministro de Exteriores ha estado en el ojo del huracán tras las destituciones de varios diplomáticos.



LA CIFRA

72%

Un escaparate peligroso

Un estudio de Igualdad revela que el 72,2% de mujeres ha recibido comentarios sobre su físico o mensajes de contenido sexual no deseado en redes sociales.

EL PERSONAJE



Adiós sonado y esperado

El hermano de Pedro Sánchez ha presentado su renuncia de forma unilateral como jefe de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Juan García-Gallardo

EL APUNTE

Cuando los trapos sucios se lavan en público

Juan García-Gallardo se ha sumado a la lista de nombres ilustres que han acabado saliendo de Vox por la puerta de atrás. El que fuera vicepresidente de la Junta de Castilla y León anunciaba su adiós a la política por discrepancias con la dirección de su partido. Sus palabras de despedida dejan poco lugar a la duda: "El intento por acabar con las oligarquías dentro de los partidos es una quimera; una acción estéril que solo conduce a la melancolía. La dirección del partido ha ido ocupando cada vez más espacios en detrimento de los demás".

Cambien el nombre de García-Gallardo por las siglas de otra formación y verán que el escenario no difiere mucho al de otras marchas sonadas en un espectro político bien diferente. Las escisiones en el núcleo original de Podemos se movieron en un guion similar, con dirigentes más o menos relevantes renunciando a su puesto y apuntando directamente a los cargos más altos.

Al final sí que es cierto aquello de que los extremos se tocan. Se echa de menos, sin embargo, que esa decisión, la de dar un paso a un lado, no cunda más en el ámbito político, donde sobran ejemplos de personas aferradas a sus sillones, incluso tras capítulos sonrojantes.

LA FOTO DE LA SEMANA



Hermoso juega su partido más complicado

Jennifer Hermoso compareció en la Audiencia Nacional para declarar en el caso contra el expresidente de la RFEF Luis Rubiales por el polémico beso. Hermoso asegura que se sintió "desprotegidísima" y que "sabía que me estaba besando mi jefe y eso no debe de ocurrir en ningún ámbito".

EL SEMÁFORO



La guerra de aranceles ya se deja notar

Estados Unidos y Europa han puesto en su punto de mira a Temu y Shein, dos conocidas plataformas chinas de venta de todo tipo de productos. Veremos qué consecuencias acarrea.



Las peluquerías no se cortan un pelo

Representantes del sector de la peluquería volvieron a manifestarse frente al Congreso de los Diputados. Demandan que el IVA pase del 21% al 10% para aliviar su situación económica.



Banderas deja su sello en otro musical

Antonio Banderas ha presentado en Madrid el cuarto musical que dirige, 'Gypsy', y que se puede ver desde el viernes 7 de febrero en el Teatro Pavón de la capital.



@GenteMad

Medio centenar de colegios tendrán 1º y 2º de la ESO

Son los centros que se han adherido a la iniciativa del Gobierno regional para que los niños pasen dos años más en los colegios donde han cursado Primaria

GENTE
@GenteMad

La presidenta del Gobierno regional, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado esta semana que serán 52 los Centros de Educación de Infantil y Primaria (CEIP) de la Comunidad de Madrid que incorporarán de forma voluntaria 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en sus instalaciones de cara al próximo curso.

“La verdad es que nos ha sorprendido, puesto que es una cifra muy superior a lo que estimábamos en inicio. De hecho, es el doble. Y esto significa que vamos por muy buen camino”, ha dado a conocer la dirigente autonómica tras presentar el proyecto piloto que la Administración autonómica ha puesto en marcha para integrar la robótica y soluciones que utilizan Inteligencia Artificial para mejorar la atención temprana de los niños. Díaz Ayuso espera que de cara a los próximos cursos se vayan sumando a esta iniciativa otros centros, con el objetivo de seguir extendiéndolo en los próximos años, tal y como asegura que lo reclama la co-

PROCESO

Decisión de las comunidades educativas

Durante los últimos meses, los propios colegios se han dirigido a la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades para participar en esta iniciativa, que será efectiva en todos los centros de nueva construcción y se extendió posteriormente a todos aquellos que ya estuvieran funcionando. En todos los casos la petición tenía que venir avalada por el Consejo Escolar, en el que están representados el equipo directivo, maestros, personal de administración y servicios, padres y responsables municipales.

Los técnicos de la Consejería han verificado que los 52 centros cumplen estos requisitos para acoger estos cursos. El listado completo se puede consultar en la página web de la Comunidad de Madrid.

munidad educativa de la región. También defiende la presidenta que es un proyecto que ha “generado mucho interés” fuera de Madrid, ya que es un debate que se tiene “en España entera”. “Defendemos que nadie puede quedarse atrás, por eso queremos ofrecer a cada persona los servicios públicos y la tecnología adaptada a sus necesidades personales”, ha expresado.

Convivencia

Díaz Ayuso ha insistido en que esta medida mejorará la convivencia en los centros educativos, con el objetivo de “proteger a la infancia” y alejarse de contextos más cercanos a nuevas adicciones o a bandas, además de apostar por la conciliación. “Ayuda a las familias también a conciliar, que estén más tranquilas porque saben que están en un lugar seguro, el de siempre, un entorno mucho más protegido con sus rutas, sus comedores, con sus amigos, para prolongar



Centro educativo en Madrid EUROPA PRESS

LA CIFRA DUPLICA LA PREVISIÓN QUE TENÍA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

“AYUDA A QUE LAS FAMILIAS ESTÉN MÁS TRANQUILAS Y PUEDAN CONCILIAR”

esa infancia y separarla de la adolescencia”, ha indicado.

Así, los escolares con 11 y 12 años que terminen este año 6º de Primaria podrán cursar 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el mismo centro en que llevan desde Infantil. Posteriormente, una vez terminados esos dos primeros cursos, tendrán que cambiarse a un instituto de Secundaria, ya con 14 años, para cursar 3º y 4º de la ESO y finalizar sus estudios obligatorios.

Ya se puede solicitar el Bono de Alquiler Joven

AGENCIAS

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, ha llamado este martes a tramitar de forma telemática la solicitud del Bono de Alquiler Joven para agilizar los trámites ante los retrasos por parte del Ministerio de Vivienda. La Comunidad de Madrid ha abierto ya el plazo para solicitar estas ayudas de hasta 250 euros al mes destinadas a menores de 35 años.

“El Gobierno de España lo ha hecho mal”, ha lamentado Rodrigo, quien ha subrayado que el Ejecutivo central no hizo los ingresos específicos para que la Comunidad lo pudiera tramitar hasta el pasado 17 de diciembre. “Lo hace mal, lento, con un sistema muy farragoso para las comunidades autónomas, que lo único que hace es complicarnos la existencia”, ha lamentado el consejero.

Requisitos

El objetivo de estas ayudas es impulsar el acceso a la vivienda y la emancipación de los jóvenes con rentas bajas. Podrán beneficiarse los menores de 35 años que puedan acreditar una fuente regular de ingresos y que sean titulares de un contrato de arrendamiento de vivienda o de habitación cuya renta sea igual o inferior a 600 euros mensuales en el caso de vivienda y 300 euros mensuales en el caso de habitación, o hasta 900 euros y 450 euros en una serie de municipios, por una vivienda habitual.

Sin plazas suficientes para las prácticas de la FP

La Comunidad asegura que necesita el doble de vacantes de las que hay disponibles • Culpa de la situación a las políticas del Gobierno central

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha señalado que se necesitan el doble de plazas en empresas para cubrir la actual demanda de prácticas de los 85.848 alumnos de Formación Profesional (FP) de la región, a la vez que ha criticado que la nueva normativa estatal pro-

voque “más trámites administrativos”.

“La disponibilidad de tantos puestos formativos es inasumible por parte de los centros, de las administraciones y de las empresas”, ha expresado la directora general de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régi-



Alumnos de Formación Profesional E. P.

men Especial, María Luz Rodríguez de Llera Tejeda, que culpó de esta situación al Gobierno central por legislar “al servicio de los enemigos de la formación para el empleo y sin consenso”. “Luego las comunidades autónomas son las que tienen que dar solución a los alumnos gravemente afectados por la normativa estatal”, ha subrayado.

Críticas de Más Madrid

En respuesta, la diputada de Más Madrid Beatriz Borrás ha pedido a la Comunidad que deje de “echar balones

fuera”, al considerar que es el Ejecutivo autonómico el que debe garantizar que todos los alumnos madrileños puedan hacer sus prácticas.

“Son ustedes quienes tienen todas las competencias y ahora mismo tienen a miles de profesores y alumnos de FP desesperados porque no van a poder hacer sus prácticas y no se van a poder titular”, señaló. Además, afeó el poco tiempo del que dispone el profesorado (tres horas a la semana) para ejercer “como centralita de una ETT”.

ACUERDO SOCIAL PARA LA REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL.



Imagen de la rueda de prensa en la que se anunció el acuerdo entre el Ministerio y los sindicatos

Primer paso para reducir la jornada laboral a 37,5 horas

El Consejo de Ministros aprueba el anteproyecto de ley de esta medida que puede cambiar la vida laboral de 12 millones de españoles ● Se prevé que antes del verano pase por la votación definitiva en el Congreso de los Diputados

GENTE
@GenteMad

El Consejo de Ministros aprobó el martes 4 de febrero el anteproyecto de ley para la rebaja de la jornada laboral hasta las 37,5 horas semanales sin pérdida de salario. Ahora el texto tendrá que recoger los preceptivos informes del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros como proyecto de ley, algo que el Ministerio de Trabajo estima que se producirá a finales de febrero. Después entrará en el Congreso, donde los grupos parlamentarios podrán introducir enmiendas antes de su aprobación definitiva. El objetivo es que la norma esté publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) antes del verano para que las empresas puedan tener unos meses de adaptación.

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, se mostró convenci-

do de que se logrará un acuerdo con los grupos parlamentarios para sacar adelante la norma y también respecto al paquete de ayudas a las empresas, especialmente pymes, para que puedan "absorber" la rebaja de la jornada laboral sin que se generen efectos negativos. La medida afecta-

rá a 12 millones de trabajadores en España y es fruto del acuerdo entre el Gobierno y los sindicatos UGT y CCOO. Los empresarios se han desmarcado.

Contratos

Según el texto del anteproyecto que se ha aprobado, los

contratos a tiempo parcial con duración igual o superior a las 37,5 horas semanales de promedio "se convertirán automáticamente en contratos a tiempo completo" a partir de la aplicación de la nueva jornada legal.

En caso de tener contratos con menos de 37,5 horas de

TRABAJO | ANTEPROYECTO DE LEY

Nuevo sistema para controlar los horarios

La medida "estrella" del texto aprobado por Trabajo consiste en cambiar la manera de registrar el tiempo que trabaja cada persona

Para la vicepresidenta Yolanda Díaz lo más importante de este anteproyecto es la reformulación del control horario, que define como la medida "estrella" y que se deberá tener lista en seis meses desde la entrada en vigor de la ley.

"Va a ser digital, interoperable, con control remoto y en el que la Inspección de Trabajo va a saber en tiempo real cuáles son las jornadas que cualquiera va a hacer", explicó la ministra. El objetivo es que el registro de la jornada sea



Se cambiará el control de los horarios E. P.

EN EL CONGRESO

Yolanda Díaz espera que el PP vote a favor de la medida

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, confía en que el PP termine dando su visto bueno a la reducción de la jornada laboral, esgrimiendo que se trata de una medida que apoyan los españoles, también sus votantes, y por tanto "es difícil buscar razones para tumbarla". Díaz aprovechó para plantear directamente al PP si "va a utilizar este cambio histórico para reconciliarse con los trabajadores de su país", incluidos sus votantes que "también quieren ver reducida la jornada laboral", "o va a cometer el mismo error que cometió con la reforma laboral". En este sentido, recordó que "este debate ya fue al Congreso y el PP se abstuvo".

En cuanto a la negociación para que la medida salga adelante en el Congreso, tanto Díaz como la ministra portavoz, Pilar Alegria, y el titular de Economía, Carlos Cuerpo, dejaron claro que el Gobierno central hará todo lo que esté en su mano en los próximos meses para recabar los apoyos necesarios y han pedido discreción para que el proceso pueda llegar a buen puerto.

jornada, los trabajadores a tiempo parcial, así como los trabajadores con jornada reducida, tendrán derecho a seguir realizando el mismo número de horas que viniesen efectuando antes de la entrada en vigor de la norma. Asimismo, tendrán derecho al incremento proporcional de su salario a partir de la aplicación de la jornada máxima ordinaria de 37,5 horas semanales.

LA MEDIDA ESTÁ APOYADA POR LOS SINDICATOS Y RECHAZADA POR EMPRESARIOS

LAS MULTAS POR INCUMPLIR LOS HORARIOS LLEGARÁN HASTA 10.000 EUROS

El Gobierno multará con hasta 10.000 euros por trabajador a las empresas que incumplan con el registro horario y la reducción de la jornada laboral, lo que supone un incremento respecto al máximo de 7.500 euros que está fijado en estos momentos.

En concreto, la transgresión de las normas y los límites legales o pactados en materia de jornada, trabajo nocturno, horas extra, horas complementarias, descansos, vacaciones, permisos, registro de jornada y, en general, el tiempo de trabajo se sancionarán en su grado mínimo con multas de 1.000 a 2.000 euros, en su grado medio de 2.001 a 5.000 euros y en su grado máximo de 5.001 a 10.000 euros.

"objetivo, fiable y accesible", de manera que deberá contar con unos requisitos, entre los que será obligatorio que los trabajadores practiquen los asientos de forma personal y directa.

Desconexión

El texto también incluye el derecho irrenunciable a la desconexión digital. "Ningún trabajador a va a tener que responder a un mail, a una llamada, ni siquiera de un ministro o ministra, cuando estén fuera de su jornada laboral", apuntó.

Cada vez son menos los jóvenes españoles que viven en pareja

Un estudio de Funcas revela que aumentan los jóvenes que viven solos y, sobre todo, los que no han conseguido emanciparse todavía

GENTE
@GenteMad

LAS CIFRAS

43%

Mujeres
De 30 a 34 años viven en pareja actualmente

32%

Hombres
De 30 a 34 años comparten su vida en la actualidad

31%

Mujeres
No han logrado emanciparse de sus padres

44%

Hombres
Siguen viviendo con sus progenitores

El 43% de las mujeres y el 32% de los hombres de 30 a 34 años en España viven en pareja, frente a más del 80% que lo hacían en 1970 (85% de mujeres y 81% de hombres), según constata Funcas en su última edición de 'Notas de Coyuntura Social'. "Esta caída de la vida en pareja de los jóvenes españoles se registra desde los años 80 del siglo pasado, pero, según nuestro análisis de los datos de los censos de población, se habría acentuado en los tres últimos lustros. Una experiencia que era tradicionalmente común a la inmensa mayoría de los jóvenes en torno a los 30 años es ahora claramente minoritaria", han explicado desde la dirección de Estudios Sociales de Funcas.

Por otra parte, el estudio revela que ha crecido la proporción de los jóvenes que



Las parejas jóvenes que comparten su vida son cada vez más escasas EUROPA PRESS

viven solos: entre las mujeres nacidas en España de 30 a 34 años, pasó del 2% en 1991 al 10% en 2022, y entre los varones, del 3% al 13%. Este crecimiento se produjo principalmente en las últimas décadas del siglo XX y la primera del XXI, pero desde 2011 se ha mantenido relativamente estable.

Solos con hijos

También muestra que ha crecido el porcentaje de quie-

LA TENDENCIA SE INICIÓ EN LOS 80, PERO SE HA INCREMENTADO EN 15 AÑOS

nes viven con sus hijos, pero no con una pareja, que ha pasado del 5% de las mujeres de 30 a 34 en 1991 al 10% en 2022. En todo caso, añade que buena parte de la caída en el porcentaje de jóvenes emparejados la ha absorbido el aumento del porcentaje de los no emancipados, que ha pasado del 18% de las mujeres de 30 a 34 en 1991 al 31% en 2022, y desde el 26% al 44% en el caso de los varones de la misma edad.

División de opiniones ante la Inteligencia Artificial

AGENCIAS

El 27% de los españoles muestra desconfianza (el 4% desconfía completamente y el 23% tiende a desconfiar) de las investigaciones científicas y los descubrimientos que se crean con la ayuda de la Inteligencia Artificial (IA), mientras que el 28% no muestra ni confianza ni desconfianza, el 38% tiende a confiar y el 5% confía plenamente.

Así lo refleja la última encuesta del Eurobarómetro sobre 'Conocimientos y actitudes de los ciudadanos europeos hacia la ciencia y la tecnología'. La encuesta de este año ha incluido un enfoque en el uso de la IA para la investigación científica, revelando opiniones mixtas entre los ciudadanos en este sentido.

Ciencia

A pesar de todo, la mitad de los ciudadanos de la Unión Europea (50%) está de acuerdo en que la IA utilizada en la ciencia avanza en los descubrimientos científicos que conducirán a soluciones a desafíos importantes como el cambio climático y las enfermedades graves.

El estudio muestra que más de ocho de cada diez ciudadanos europeos (83%) consideran que la influencia global de la ciencia y la tecnología es positiva. Dos tercios de los encuestados (67%) están igualmente de acuerdo en que la ciencia y la tecnología hacen que nuestras vidas sean más fáciles, saludables y cómodas.

Se reducen los migrantes ilegales que entraron en España en enero

El Ministerio del Interior asegura que más de 5.400 personas entraron de manera irregular en el primer mes, un 32% menos que en 2024

AGENCIAS

Un total de 5.456 migrantes llegaron a España de forma irregular entre el 1 y el 31 de enero de 2025, lo que supone un 32,4% menos que en el mismo periodo del 2024, según el último balance del Mi-

nisterio del Interior. Por vía marítima han llegado 5.361 migrantes, un 32,8% menos que el enero del año pasado. En concreto, lo han hecho a través de 111 embarcaciones, 55 menos que durante el año anterior.

Respecto a las Islas Canarias, principal foco de acceso, en el primer mes del año han entrado al archipiélago 4.752 migrantes, un 34,6% menos que los que llegaron del 1 al 31 de enero del 2024. Lo hicieron a bordo de 72 embarcaciones, un 34,5% menos que en 2024, con 110. Mientras, por vía marítima han arribado a la Península y Baleares 609 migrantes, lo que supone un

13,4% menos que en enero de 2024, cuando llegaron 703. En este caso han llegado en 39 embarcaciones, un 29,1% menos que el año pasado, cuando emplearon 55.

Ceuta y Melilla

Por otro lado, han aumentado las llegadas por vía terrestre en Ceuta y Melilla, ya que un total de 95 personas entraron de forma irregular, dos menos que en enero del 2024. A Ceuta han arribado 89 migrantes, uno menos que el año pasado, y a Melilla seis, tres más que en 2024.



Embarcaciones llegando a las costas canarias E. P.

La ciudad de Madrid cerró 2024 con sus mejores datos turísticos

El Instituto Nacional de Estadística (INE) cifró en 16.117 millones de euros el gasto interanual, un 21% más que el año anterior ● La capital alcanzó los 11,18 millones de visitantes y superó las 23,2 millones de pernoctaciones

gasto turístico y el crecimiento del turismo internacional reflejan que la estrategia funciona y Madrid es capaz de atraer visitantes que valoran la ciudad y contribuyen a su desarrollo económico".

En 2024, el turismo internacional representó el 56% de los visitantes, creciendo dos puntos respecto al año anterior. En total, 6.271.904 personas de fuera de nuestras fronteras visitaron Madrid, la mejor cifra de la historia de la ciudad.

Estados Unidos

Estados Unidos continuó como el principal país de procedencia, con 1.030.883 viajeros (+12,7% que en 2023), seguido de Italia, con 430.183 (+7,9%), Francia, con 366.078 (+3,8 %) y Reino Unido, con 313.517 (+6,2%). El crecimiento más destacado fue el de China que, con un aumento del 74,2% respecto al año anterior, se sitúa en séptima posición entre los mercados emisores.

En cuanto a los mercados nacionales, la Comunidad de Madrid siguió siendo el principal

emisor de turistas con 1.153.436 viajeros (+14,3% que en 2023), seguida de Cataluña, con 682.602 (-6,9%) y Andalucía, con 620.838 (-1,8%).

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Los impuestos se podrán pagar a través de Bizum

HACIENDA

M. A. N.

Las plataformas de pago que el Ayuntamiento de Madrid ya tiene disponibles para el abono de impuestos, tasas y demás ingresos de derecho público municipales como el cargo en cuenta, la tarjeta bancaria, la domiciliación o la descarga de los documentos para realizar el pago presencial en las entidades financieras colaboradoras, añadirán a partir de este mes de febrero el pago por Bizum.

Los ciudadanos que deseen utilizar el nuevo método de pago deberán acceder a través de la web municipal, seleccionando en su sede electrónica la opción 'Trámites', para, seguidamente, pinchar en 'Impuestos, tasas y multas'. En este apartado, deberán señalar la opción 'Pago del impuesto, tasa, multa u otro ingreso que quiera realizar', y rellenar los datos identificativos del mismo (inscripción, matrícula del vehículo, número del boletín, etc.).

Paso a paso

A partir de ahí, se seleccionará el 'Pago por Bizum', para después cumplimentar el número de teléfono que el usuario tiene asociado a su cuenta bancaria para este sistema de pago. Una vez realizado, en cuestión de segundos, el sistema devolverá el mensaje de que el pago se ha efectuado correctamente y enviará un código justificativo de la operación.

ECONOMÍA

M. A. N.

@GenteMad

2024 fue el mejor año turístico de la historia de Madrid, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). En 12 meses, el gasto internacional fue de 16.117 millones de euros, un 21% más que en 2023. Además, la capital consiguió alcanzar los 11.189.493 visitantes y 23.267.620 pernoctaciones, lo que supuso un 5,3% y un 4,6% más que el año ante-

EL TURISMO INTERNACIONAL CRECIÓ UN 8% CON RESPECTO A 2023



La plaza Mayor es uno de los lugares más visitados de la capital

MÁS PLAZAS Y ESTABLECIMIENTOS

Evolución del sector hotelero

Por otro lado, Madrid siguió aumentando su capacidad hotelera, con 92.485 plazas (+2,1% que en 2023) y 896 establecimientos (+5,7%). La ocupación por plaza en 2024 fue del 61% (+1,2%) y en ocupación por habitación, la capital alcanzó el 74,4% (+1,4%). "Hemos conseguido posicionar Madrid como un destino de calidad", dijo Maíllo.

rior. En cuanto al porcentaje, el turismo internacional creció un 8% en pernoctaciones respecto a 2023 y en diciembre de 2024, la ciudad recibió 431.057 turistas internacionales, lo que supuso un 7,91% más que el mismo mes del periodo anterior.

Por otro lado, otras de las cuestiones a tener en cuenta fue el crecimiento del gasto

turístico internacional, que superó ampliamente el crecimiento medio de España, que fue del 16,22%.

La delegada de Turismo, Almudena Maíllo, aseguró que "Madrid ha conseguido cerrar un año récord no solo en número de viajeros, sino también en la calidad del turismo que recibimos". Para la edil del PP, "el incremento del

El Ayuntamiento devolverá el dinero del tiempo no utilizado en el SER

La nueva opción, denominada 'desaparcar', estará disponible en las seis aplicaciones de reserva de estacionamiento entre mayo y junio

MOVILIDAD

M. A. N.

El Ayuntamiento devolverá el dinero del tiempo de aparcamiento no utilizado en el SER si se reserva a través de

una de las seis app disponibles. Parking, Telpark, Parking Libre, Easy Park, Parclick y Bip & Drive tendrán una opción, denominada 'desaparcar', que estará disponible a finales de mayo o principios de junio. Así lo anunció el de-

legado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, el pasado 3 de febrero desde el barrio de Moscardó (Usera), donde realizó un balance de la evolución del servicio de estacionamiento regulado municipal en los últimos 5 años.

No en parquímetros

En el caso de los parquímetros, el edil del PP aseguró

que "no podrá ser", a la vez que aclaró que los usuarios que utilizan sus dispositivos móviles para esta gestión lo hacen ya "de forma mayoritaria". La nueva funcionalidad permitirá que un usuario termine anticipadamente el tique vigente, de modo que el importe correspondiente al tiempo restante se le reembolse a través de la app.

"Uno dará de alta y estimará el tiempo en el que va a estar. Si está 50 minutos, pagará por el uso real del estacionamiento, una cosa que antes no sucedía", añadió.



La zona SER del barrio de Moscardó (Usera)



Estado actual de los trabajos en el camino del Pozo del Tío Raimundo

El paso entre Entrevías y el polígono, listo en verano

Esta conexión peatonal mejorará la comunicación entre los distritos de Puente y Villa de Vallecas ● La delegada de Obras, Paloma García Romero, supervisó los trabajos el 4 de febrero

OBRAS

GENTE
@GenteMad

La conexión peatonal a través del camino del Pozo del Tío Raimundo, entre la glorieta de la avenida de Entrevías y el paso inferior bajo las vías del ferrocarril que da acceso al

polígono industrial de Vallecas, estará terminada el próximo verano. La intervención, que supondrá una inversión de 2,6 millones de euros, mejorará la permeabilidad peatonal entre Puente de Vallecas y Villa de Vallecas, aseguran fuentes municipales.

Desde Cibeles explican que la pequeña acera norte existente, que actualmente no cumple con los estándares

MÁS INFORMACIÓN

 GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

de accesibilidad, será modificada para ajustarse a la normativa. Además, ya que el itinerario atraviesa cuatro puentes (tres sobre la M-40 y uno sobre las vías de ferrocarril), la actuación incluirá la ampliación del tablero en estas estructuras en su lado norte para albergar la nueva acera accesible.

Asimismo, se renovará el pavimento de la calzada para evitar acumulaciones de agua, se adecuará y mejorará el alumbrado público para aumentar la seguridad y visibilidad en todo el ámbito, y se mejorarán la señalización y la jardinería del entorno.

EL PROYECTO
MUNICIPAL
SUPONDRÁ
LA INVERSIÓN
DE 2,6 MILLONES

La delegada de Obras y Equipamientos, Paloma García Romero, acompañada del concejal de Villa de Vallecas, Carlos González, comprobó la marcha de las obras el pasado 4 de febrero.

Actuaciones en la zona

Este proyecto se unirá al de la creación de un nuevo paso inferior para vehículos bajo la vía de ferrocarril anexa al polígono industrial de Vallecas. El mismo sustituye al anterior, que era muy estrecho y obligaba a una circulación alternativa de vehículos mediante semáforo. Además de la construcción del nuevo paso para vehículos, el antiguo se ha acondicionado para su uso exclusivo peatonal, unos trabajos que han supuesto una inversión de 2,4 millones de euros.

Ecologistas y vecinos se oponen a la cubrición de la M-30 en Ventas

Han creado una plataforma de afectados para pedir al Consistorio que abandone el proyecto al considerar que perjudicará a los barrios cercanos

URBANISMO

M.A.N. Asociaciones vecinales de Ciudad Lineal y Salamanca, junto con Ecologistas en Acción y la Plataforma por el Derecho a la Ciudad, han creado la Plataforma de Afectados M-30 para mostrar su rechazo al proyecto municipal de cubrición de la autovía de circunvalación desde el sur de Ventas hasta las inmediaciones del puente Ramón de Aguinaga.

Con esta iniciativa, pretenden que el Consistorio de la capital atienda a “los intereses reales de los barrios afectados por el proyecto, abandone la cubrición del tramo previsto e impulse el

estudio y desarrollo de propuestas serias de reducción del impacto de la M-30 en todas las zonas afectadas”, explican desde Ecologistas en Acción. “Una obra de esta envergadura no se puede ejecutar sin afectar de forma importante a la vida diaria de la ciudadanía que vive en las zonas afectadas y sin estar justificada por un claro y evidente beneficio para los barrios afectados”, añaden.

Elevado coste

A su juicio, la actuación causará más perjuicios que beneficios. Consideran desorbitado el coste de las obras, “87,7 millones para 190 metros lineales, a razón de 5.300 euros el metro cuadrado” y alertan de la tala de 54 árboles.



Una recreación del proyecto municipal

Comienza una nueva edición de Elipa Flamenca

CIUDAD LINEAL

M.A.N.

El Centro Cultural La Elipa (pasaje de Santa Felicidad, 39) se convertirá hasta el próximo 28 febrero en el escenario de una nueva edición de Elipa Flamenca. El acceso será libre y gratuito y las entradas se podrá recoger en el mencionado equipamiento,

desde las 10 horas del día anterior a la celebración del espectáculo.

La próximas citas de la programación serán el viernes 7 de febrero (19 horas) con la actuación de La Unión Romaní, que fusionará flamenco tradición y vanguardia. Al día siguiente y a la misma hora, Ezequiel Montoya y su banda cubana mostrarán su nueva propuesta musical.



El espectáculo que inauguró el ciclo a cargo de Joni Jiménez

Encuentran salchichas con alfileres en parques

VICALVARO

M.A.N.

Varios vecinos han denunciado en los últimos días a través de las redes sociales que han encontrado salchichas con alfileres en varios parques del distrito por donde habitualmente los dueños sacan a pasear a sus perros. En concreto, estos cebos se

han hallado en la calle de Villajimena, en el área infantil detrás del supermercado Dia, y en la zona verde de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

Estos elementos podrían representar un grave peligro para las mascotas, ya que en el caso de ingerirlos, les podría perforar el estómago o incluso provocar la muerte.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

El calendario sigue sin dar tregua

El Real Madrid afronta una semana clave en la Champions después de un arranque intenso de 2025

- Los meses venideros tampoco son demasiado benévolo
- El Mundial de Clubes alarga el curso más de lo habitual

F.Q.
@GenteMad

Si el debate sobre la saturación de partidos en las temporadas de los clubes de élite contaba con alguna opinión contraria, el curso 2024-2025 aporta numerosos argumentos como para que ese intercambio de opiniones se convierta en un pensamiento único.

Basta con echar un vistazo a la temporada que ha afrontado hasta el momento el Real Madrid. El conjunto blanco ha tenido uno de los meses de enero más intensos que se recuerdan. Tres partidos de Liga (ante Valencia, Las Palmas y Valladolid), complementados con otros dos de Copa del Rey (Deportiva Minera y Celta de Vigo), otros tantos de Champions League (Salzburgo y Brest) y de Supercopa de España (Mallorca y Barcelona). En definitiva, nueve partidos que han venido a castigar un poco más el desgaste físico de una plantilla mermada por las lesiones y a la que tampoco ha ayudado la falta de planificación en algunas demarcacio-

EUROPA

Otro hipotético derbi en la Champions

El del sábado 7 podría no ser el último enfrentamiento de la presente temporada entre Real Madrid y Atlético. El novedoso formato de la Champions League dibuja la posibilidad de que los caminos de ambos se crucen de nuevo en los octavos de final de la máxima competición europea.

Para ello, los pupilos de Ancelotti deben apelear al Manchester City y que el bombo empareje a los dos equipos de la capital (la otra posibilidad para el Atlético es el vencedor del Bayern-Celtic). Será la quinta ocasión desde la temporada 2019-2020 en la que los caminos de Madrid y City se crucen en una eliminatoria.

nes (especialmente en el centro de la defensa).

A corto plazo

Con esta realidad debe convivir Carlo Ancelotti, quien ya ha expresado en alguna ocasión su malestar por lo cargado del calendario. Eso sí, las quejas debe conjugarlas con la planificación, ya que la agenda no le deja margen para el respiro. Para empezar, este martes 11 (21 horas) el Real Madrid disputa en el campo del Manchester City la ida del novedoso 'play-off' de la Champions League. Cuatro días después, el sábado 15 (16:15 horas) afrontará una de esas salidas complicadas en la Liga: El Sadar.

Ya el miércoles 19 llegará uno de los partidos que pueden marcar la temporada en la casa blanca, para bien o para mal, la vuelta de Champions League con el Manchester City. A continuación,



CARA Y CRUZ: El triunfo en Butarque mantiene al Madrid vivo en la Copa, pero también complica más su calendario

ENTRE ENERO Y FEBRERO LOS BLANCOS HABRÁN JUGADO 17 PARTIDOS

el domingo 23, recibirá al Girona en el marco de la jornada 25, antes de cerrar el mes de febrero con el partido de ida de las semifinales de la Copa del Rey. En definitiva, otros ocho partidos dentro un mes que cuenta 28 días.

En el caso de que los pupilos de Ancelotti pasaran la eliminatoria con el Manchester City, el mes de marzo tam-

poco promete ser relajado, aunque, eso sí, al menos tendría dos tramos sin compromisos intersemanales. Bien diferente será el mes de abril para aquellos equipos que sigan vivos en las tres principales competiciones. Entre los torneos europeos, la Liga, que tiene jornada el 23 de abril, y la Copa del Rey, apenas habrá margen para la recuperación.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

La situación se comprime

La reacción de los equipos de la parte baja aprieta la pelea por la permanencia

F.Q.
Aunque lograron sendas victorias la pasada jornada, tanto Fuenlabrada como Alcorcón siguen metidos en problemas clasificatorios dentro

del Grupo 2 de Primera Federación. Igualados a 27 puntos, solo la peor diferencia de goles condena a los alfareros a ocupar plaza de descenso.

Estas urgencias estarán muy presentes en el duelo de este domingo 9 (12 horas) en el Fernando Torres, ya que el Fuenlabrada recibirá a un Yeclano que también tiene 27 puntos en su casillero. Por su

parte, el Alcorcón tiene una salida complicada este sábado al campo del Mérida.

Cogiendo aire

Un poco más desahogada es la posición de los dos filiales, aunque tampoco pueden relajarse en exceso. Este viernes Atlético B-Hércules, y el domingo Castilla-Atlético Sanluqueño.



Fer Ruiz

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El Alcalá, ante otra gran oportunidad

GENTE
Después de 20 jornadas disputadas, ningún equipo del Grupo 7 de Tercera Federación puede seguir el ritmo que está imprimiendo la RSD Alcalá. El equipo que dirige Vivar Dorado estrenaba el mes de febrero ganando en Paracuellos (1-2), lo que le

permite mantener su colchón de 9 puntos respecto al Rayo Vallecano B.

En la próxima jornada, el líder jugará en El Val ante el Aravaca (domingo, 12 horas), mientras que el Rayo B tendrá un partido más complicado ante el Trival. También destaca el Leganés B-Galapagar.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



Se acabó la espera. Cinco años después de su último LP, ve la luz 'Dolce vita', el noveno disco de estudio de Amaral, en el que la banda zaragozana se desnuda emocionalmente para dejar un poso vitalista y también de reflexión. Juan y Eva lo corroboran: vamos demasiado deprisa.

¿Qué se va a encontrar el público en estas 15 canciones que integran el nuevo disco?

— **Juan Aguirre:** Es un disco donde nos desnudamos emocionalmente. Básicamente está compuesto en lugares muy diversos, pero el material casi siempre es lo que nosotros sentimos, cosas que nosotros hemos sentido, y también el entorno en el que hemos vivido, la multitud de viajes que hemos hecho, porque la última gira fue muy larga, por eso se ha demorado un poco la salida del disco.

— **Eva Amaral:** Este álbum habla básicamente de disfrutar de la vida, así, en general. Es un disco muy vitalista, para nosotros era como intentar dibujar una especie de refugio, de paraíso, en el que hacer nuestra burbuja, lo que pasa es que, de repente, la idea del paraíso es totalmente utópica y te encuentras con que en la propia naturaleza de la existencia también hay crueldad, hay cosas feas, no solo belleza. Es esa balanza en la que te mueves a la hora de gestionar los momentos de máxima alegría y los de tristeza.

¿Ha costado mucho tallar la roca de este disco hasta que saliera que lo que queríais?

— **Eva Amaral:** Nos ha llevado tiempo porque teníamos muchísimas canciones, aunque al final decidimos centrarnos en estas 15. Ha sido un proceso de orfebrería, divertido, bueno, a veces se sufre también, grandes hallazgos al poner en común las ideas, grandes discusiones para ir por el mismo camino... Ha sido una experiencia. Todos los discos se disfrutaban y se sufrían a partes iguales, y este no ha sido una excepción.

Aunque ha habido seis adelantos, la naturaleza responde a la entrega clásica de un LP. No os habéis dejado llevar por las modas de explotar más temas sueltos que un disco al completo.

— **Juan Aguirre:** Creo que cualquier cosa es buena, lo esencial son las canciones, eso es lo más importante, que las canciones comuniquen cosas, que sean verdaderas, que las escuches y sientas algo, y que te emocionen. Da igual que vayas sacando todos los meses un single, o que saques el disco por sorpresa. Lo que sí me gustaría es que, por una vez, pongamos un poco de límite a la gira y podamos hacer otro disco más pronto, tenemos canciones para ello.

¿Es la música uno de los últimos terrenos donde aún se puede encontrar la libertad plena?

— **Juan Aguirre:** La música es como un abrigo que te arropa cuando tienes frío,



ESPECIAL: Amaral subraya que "nos gustaría que la gente saliera del concierto con el estado de ánimo por las nubes"

AMARAL

"La música puede llevarte a estados de ánimo curativos"

El dúo zaragozano presenta su nuevo trabajo, 'Dolce vita', 15 temas de tono vitalista ● Aseguran que han dejado mucho material fuera, al tiempo que muestran su deseo de acortar la espera de cara al próximo álbum

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER SOTO AZPITARTE



EXPECTACIÓN ANTE LA GIRA: Amaral iniciará el 10 de mayo en Bilbao un tour que ya cuenta con el primer 'sold out' en Zaragoza cuando ni siquiera se ha publicado el disco. "Es una gratitud inmensa. Eso quiere decir que las canciones que han ido escuchando están deseando sentir las en directo. No podemos sentirnos más afortunados de tener ese respaldo del público", afirman.

es algo que te acompaña. La libertad no se entiende sin muchas cosas, sin la gente con la que convives, sin lo básico para que la vida sea vida. No es que nos sintamos libres haciendo música, es que quizá la música nos ayuda a encontrar ese equilibrio que conlleva la libertad.

— **Eva Amaral:** Ha habido momentos en los que me he sentido, no sé si llamarlo libre, pero sí muy bien en un concierto, comulgando con las miles de personas que había allí conmigo viendo eso mismo, y sintiendo lo mismo que ellas al mismo tiempo. Es algo que te puede hacer volar, es increíble. La música sí que tiene un poder de llevarte a estados de ánimo muy curativos, o muy poderosos.

El concepto del 'dolce far niente' está presente en algunas de estas nuevas canciones. ¿También notáis esa presión de la productividad?

— **Juan Aguirre:** También nos llega. A veces hay que aprender a decir que no, pero claro, nosotros somos un muy mal ejemplo, porque nos han propuesto giras y conciertos cada vez más grandes y no hemos sabido decir no.

— **Eva Amaral:** Precisamente 'Dolce vita' habla de eso, de que tu tiempo te pertenece, que también es un tesoro que no debes regalar, es tuyo y es una parte muy importante de tu existencia.

Mirando al año 2000, cuando 'Cómo hablar' se convirtió en un éxito, ¿qué recuerdo os viene de aquella etapa?

— **Juan Aguirre:** Es una de las canciones que se ha hecho más popular que nosotros mismos, y eso es muy bonito. Nunca quisimos ser celebridades o personajes públicos, siempre quisimos que las canciones nos precedieran.





Foto promocional de los dos artistas de origen cubano

IVÁN 'MELON' LEWIS Y ARIEL BRÍNGUEZ

"Lejos de causar vergüenza, lo soez y la vulgaridad están de moda"

El pianista y el saxofonista aúnan su enorme talento para presentar un disco, 'Alma en Cuba', que bebe de la gran influencia musical de su país de origen

- Esa esencia no es obstáculo para que el álbum gane adeptos en otros países

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

El mes que viene se cumplirán cinco años desde que el coronavirus marcara un antes y un después en nuestras vidas. Pero como sucede en muchas crisis, a Ariel Brínguez y a Iván 'Melon' Lewis la pandemia también les abrió una puerta artística "inesperada". "Nació este proyecto sin ninguna pretensión más que hacer música, compartirla y regresar un poquito a nuestro ser. Fue tomando forma, como la bola de nieve que va bajando, se fue haciendo grande, y la necesidad de plasmarlo cayó por su propio peso. Fui-

"ESTE PROYECTO NACIÓ SIN PRETENSIÓN, SÓLO PARA HACER MÚSICA"

"AUNQUE ES UN LUGAR QUE IMPONE, EN EL ESTUDIO TODO FLUYÓ"

mos al estudio, que siempre son sitios que imponen y aquello fluyó de una manera naturalmente bonita", recuerdan en alusión a los primeros esbozos de 'Alma en Cuba', el álbum en el que el enorme talento de estos dos artistas se ha puesto al servicio del que es su gran objetivo: "Verdaderamente, si hay algo que conquistar es justamente ese punto de conexión con los corazones de la gente; nosotros hacemos música, nos divertimos, tenemos cierto ri-

"SI HAY ALGO QUE CONQUISTAR ES LA CONEXIÓN CON EL CORAZÓN DEL PÚBLICO"

"LA APUESTA ES REPRESENTAR EL CARÁCTER UNIVERSAL DE LA MÚSICA DE CUBA"

gor, pero siempre pensando en dar un mensaje, trascender ese punto egocéntrico de los músicos", sostienen.

En la raíz

Así, "sin tener pautas demasiado marcadas" y dentro de su sintonía, "sin un poquito de humo", dieron forma a un proyecto musical con claro ADN cubano pero que goza de una gran aceptación en otros países como el nuestro. "Yo creo que nosotros representamos el carácter universal de la música cubana, o esa al menos es nuestra apuesta. Yo llevo como 18 años viviendo en Madrid e Iván llevará un poco más, claro, no estamos al día de lo que está pasando con la música cubana dentro de Cuba, con el gusto de los músicos y el público de Cuba, pero sí te puedo decir que la música cubana que estamos abordando es la que tiene capacidad de conexión más allá de sus fronteras. Afortunadamente nuestra formación, al margen de que haya sido clásica europea, tiene un punto de versatilidad, de apertura. A nosotros nos gusta la música, da igual el origen", destaca Ariel Brínguez.

Esas reflexiones acaban desembocando en un asunto más universal, como la enorme influencia que tiene actualmente la música urbana. Iván 'Melon' Lewis reconoce que "a mí me gusta la música urbana, no toda, aunque aclara que "la distracción que hay a nivel mundial social es extrema, y eso se refleja en la música. Hace un tiempo había, digamos cierta vergüencita de ese gremio de mostrarse así, para no quedar como un inculto. Desgraciadamente vivimos en los tiempos en los que no solamente eso no da vergüenza, sino que la vulgaridad, la grosería y lo soez están de moda. Es lo que hay", lamenta.

COLABORACIONES

Abogando por traspasar fronteras

Aunque 'Alma en Cuba' rinde homenaje al folclore de la isla, sus dos autores recalcan en la riqueza que toma cualquier proyecto cuando se asoma a la universalidad. Iván 'Melon' Lewis afirma que "llevamos muchos años viviendo en España, nuestra inercia es interactuar con muchos músicos de la escena nacional", lo que, a su juicio, no es incompatible con que "un día, por circunstancias, te toca coincidir en un concierto de cualquier país, y compruebas que aunque no lo tuvieras en mente hasta entonces, esa combinación te gusta". "La música no entiende de fronteras, eso está claro, me parece una bendición y una cosa extremadamente enriquecedora", resume.

MERCHE

“Me da esperanza que haya gente que sigue creyendo en el amor”

La artista gaditana presenta su nueva canción, ‘Tengo fe’, dedicada “al amor en mayúsculas” • El 22 de febrero arrancará en el madrileño Teatro Eslava una gira especial

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Más que el título de una canción, se puede decir que ‘Tengo fe’ es una declaración de intenciones. Merche presenta un nuevo tema cuya razón de ser es que “estamos en un momento que te entran ganas de llorar todo el rato al ver las noticias, es una tristeza rotunda. En Valencia sigue muchísima gente sufriendo, en Gaza e Israel ni hablamos, lo que está pasando con todos los hispanos en Estados Unidos, familias que tienen que marcharse con lo puesto, por supuesto los problemas que hay en España.... Se supone que los humanos somos los seres vivos más evolucionados”. La autora gaditana reconoce que esta realidad “me ha hecho plantearme alguna vez no creer en nadie, pensar que todo el mundo es malo hasta que me demuestren lo contrario, pero eso me dura 10 segundos”. Esa forma de encarar la vida ha acabado de dar forma a una canción con gran poso vital: “Me da esperanza que haya gente que sigue creyendo en ese amor en mayúsculas, ese amor de cogerte la mano desde el principio y de no soltarte ni en las buenas ni por supuesto en las malas. Creo que ahí es donde se demuestra realmente el amor de verdad”.

Shows únicos

El lanzamiento de esta nueva canción llega a pocos días de que arranque una

NUEVAS CANCIONES

Un proyecto que seguirá, aunque está “en pausa”

Para celebrar sus 20 años en la música, Merche se planteó cambiar el patrón habitual. “Quería hacer algo diferente a lo habitual, se suele hacer un disco en directo con los éxitos o algo con colaboraciones y arreglos nuevos”, expone antes de desgranar temas como ‘Soy superviviente’, la continuación de ‘Abre tu mente’: “No te imaginas la cantidad de asociaciones de mujeres maltratadas que me han mandado mensajes en relación a que se sienten súper identificadas con ese mensaje de “no soy víctima, soy superviviente”. Si eso ayuda, si les empodera, misión cumplida”.

nueva gira que, curiosamente, tiene un punto de inicio prácticamente calcado al tour que realizó el año pasado para conmemorar sus 20 años en la música. “No soy supersticiosa, pero sí que hemos querido estrenar en el Teatro Eslava porque el año pasado fue una experiencia maravillosa, eso se quedó en mi corazón y me apetecía empezar de nuevo ahí, en Madrid, más o menos el mismo día, más que por superstición porque me trajo



LA COMPOSICIÓN COMO PARTE DEL HOGAR:

Hablando del trabajo compositivo, destaca que cuando “me emboto, me pongo a cocinar, después vuelvo al estudio para escucharla de nuevo, esa es la prueba de fuego”.

muy buenas sensaciones, lo pasé muy bien, fue muy emocionante, tener esa energía en el arranque de la gira hace que te la laves para el resto del año”, destaca en relación a la presentación de “un espectáculo que está creado solamente para estas seis fechas, por supuesto, haremos más giras y más conciertos a lo largo de toda España, pero no será este mismo espectáculo”.

Porque más allá de cifras de reproducciones, Merche se queda con un aspecto que considera clave: “Siempre he recibido mucho cariño de la gente, hay discos que han tenido más éxito, lógicamente,

“A VECES ME HE PLANTEADO NO VOLVER A CREER EN NADIE, PERO ME DURA POCO”

“EN LA MÚSICA TAMBIÉN HAY QUE PERSEVERAR Y SEGUIR APRENDIENDO”

otros discos menos, pero nunca me han faltado los conciertos. Aparte de los derechos de autor, eso es lo que le da de comer a un artista: el público. Yo he tenido esa suerte, excepto en la etapa del covid y esos años que fueron tan malos, llevo como 1.300 o 1.400 conciertos dados por toda España. No me puedo quejar”, subraya.

Pero lejos de mirar al pasado, la gaditana piensa en un camino que pasa por “perseverar, seguir aprendiendo y actualizándose, como en todas las profesiones, tienes que estar atento a lo que está ocurriendo y manteniendo tu esencia, ser resiliente”.



CRUCIGRAMA BLANCO

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Horizontales:

1. Disolvente de origen natural. 2. No querer admitir o aceptar algo. Uno. 3. Instituto de Crédito Oficial. Profeta más importante del judaísmo. 4. Negativo. Unidad de longitud china que equivale a medio kilómetro. Casa solariega gallega, especialmente la edificada en el campo. 5. Que están insertados. Tarragona. 6. Llevan con paciencia. Deidad egipcia. 7. Aire acondicionado. Siglas correspondientes al Organismo nacional de normalización (en alemán). El ingrediente sin el cual no se puede hacer un bocadillo. 8. Preso. Cometa agresión. 9. Despedirá ratos de luz, calor u otra energía. 10. Oxígeno. Impresión que los efluvios hacen en el olfato. Altar donde se celebran ritos religiosos.

Verticales:

1. Perteneciente o relativo a la Santísima Trinidad. 2. Examinar a algo o alguien para conocer su identidad, naturaleza y circunstancias. 3. Repetición de un sonido al chocar las ondas sonoras con un obstáculo. Sociedad Limitada. Metal precioso. 4. Lo hacen las vacas. Pasead vuestra vista por un texto comprendiendo el significado. "...". Capone. 5. Flaco, extenuado, consumido. 6. Antigua Embarcación. Avisar con campana u otro instrumento. 7. Hombre que tiene mucha tripa. Al revés, voz de mando. 8. Uno. Cuerpo especial británico. Fruto del peral. 9. Adán la tenía y le dio nombre. Sistema que permite la localización de las aeronaves mediante la propiedad de reflexión de las ondas de radio. 10. Variedad dialectal del aragonés que se habla en el valle de Ansó. La primera.

SUDOKUS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | 4 | | 7 | 6 | | | |
| 7 | | 6 | 8 | | | | | | 2 |
| | 3 | | | | | | | | |
| 2 | | | 5 | 6 | | | | 3 | |
| 6 | | | 3 | | 8 | 1 | | | |
| 5 | | | 9 | 7 | | | | 2 | |
| | 1 | 2 | 7 | | 5 | | | 6 | 8 |
| | 6 | | | | | | | | |
| 8 | 4 | | | | | | | 5 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 1 | 7 | | | 6 | | | | |
| | | 9 | | | | | | | |
| | | | 9 | 7 | | 2 | | | |
| | | | | 3 | | | | 4 | |
| | | 8 | 6 | | | | | | |
| 3 | | | 7 | | 2 | 9 | 6 | | |
| 7 | 8 | | 1 | | | | | 5 | |
| | | 5 | | | | | 6 | 2 | |
| | 3 | | | | | | 4 | 8 | |

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRUCIGRAMA: | Y | R | V | R | O | T | O | | |
| | V | R | V | I | D | V | R | R | I |
| | O | O | R | D | V | O | E | R | |
| | N | V | J | N | I | D | C | V | |
| | V | R | N | V | R | 3 | 1 | O | J |
| | J | S | O | L | R | 3 | S | N | I |
| | O | Z | V | R | I | 1 | O | N | |
| | S | 3 | S | I | O | W | O | C | I |
| | N | N | | R | V | S | N | C | 3 |
| | V | N | I | L | N | 3 | W | 3 | R |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUDOKU ABAJO: | | | | | | | | |
| 1 | 8 | 4 | 5 | 6 | 9 | 3 | 7 | 2 |
| 4 | 2 | 9 | 6 | 8 | 7 | 1 | 5 | 3 |
| 6 | 6 | 7 | 9 | 1 | 8 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | 6 | 6 | 1 | 4 | 7 | 5 | 8 | 3 |
| 5 | 1 | 6 | 7 | 9 | 8 | 4 | 2 | 3 |
| 8 | 7 | 1 | 2 | 3 | 9 | 5 | 6 | 4 |
| 1 | 8 | 9 | 4 | 6 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 7 | 4 | 5 | 1 | 8 | 6 | 2 | 3 | 9 |
| 6 | 8 | 2 | 7 | 4 | 5 | 3 | 1 | 9 |

| | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUDOKU ARRIBA: | | | | | | | | |
| 1 | 9 | 8 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 7 |
| 4 | 2 | 9 | 6 | 8 | 7 | 1 | 5 | 3 |
| 6 | 6 | 7 | 9 | 1 | 8 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | 6 | 6 | 1 | 4 | 7 | 5 | 8 | 3 |
| 5 | 1 | 6 | 7 | 9 | 8 | 4 | 2 | 3 |
| 8 | 7 | 1 | 2 | 3 | 9 | 5 | 6 | 4 |
| 1 | 8 | 9 | 4 | 6 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 7 | 4 | 5 | 1 | 8 | 6 | 2 | 3 | 9 |
| 6 | 8 | 2 | 7 | 4 | 5 | 3 | 1 | 9 |

TEATROS

ALQUILA FÁCIL

con el Ayuntamiento

PAGO GARANTIZADO

GESTIÓN INTEGRAL DEL ALQUILER

REFORMA FINANCIADA GRATIS

INQUIOKUPACIÓN CERO

Toda la info aquí:

Programa
ReViVa:



emvs
EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA Y SUELO

emvs.es/Alquiler/Reviva

 MADRID