

Gente

AÑO 19, NÚMERO 769
DEL 7 AL 14 DE FEBRERO DE 2025

MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Nunca quisimos ser celebridades"

El dúo zaragozano Amaral publica su noveno disco de estudio, 'Dolce vita', que incluye 15 temas



TU CASA CON PISCINA
EN EL CENTRO
DE MÓSTOLES

Paseo de la Estación, 6



ACTUALIDAD | PÁG. 3

El primer ciclo de la ESO llegará a 52 colegios públicos

Estos son los centros que se han adherido a la iniciativa del Gobierno regional • Permitirá que los alumnos de 6º de Primaria sigan en el mismo colegio

LOCAL | PÁG. 7

Más tensión a causa del tráfico en la A-5

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, acusa al ministro de Transportes, Óscar Puente, de eludir responsabilidades sobre el caos generado por la medida • El regidor insiste en la gratuidad de la R-5 y pide mejoras en la frecuencia de paso tanto en las líneas de Metro como la de Cercanías



PROGRAMA PARA LA ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Reconoce tu talento y certifica tu experiencia profesional de la mano de Móstoles Desarrollo.
Agencia de Colocación Móstoles Desarrollo id.1300000013.



ACREDITACIÓN DE
COMPETENCIAS
PROFESIONALES



Centro Municipal de Empleo, Formación y Empresa TIERRA GALVÁN
C/ Pedro Wlazquez, 48 | Móstoles (Madrid)

acreditaciones@mostolesdesarrollo.es | 91.685.30.90 | www.mostolesempleo.es

LA FRASE

"Todos los días leo bulos y estupideces sobre mí mismo"

J. Manuel Albares

El ministro de Exteriores ha estado en el ojo del huracán tras las destituciones de varios diplomáticos.



LA CIFRA

72%

Un escaparate peligroso

Un estudio de Igualdad revela que el 72,2% de mujeres ha recibido comentarios sobre su físico o mensajes de contenido sexual no deseado en redes sociales.

EL PERSONAJE



Adiós sonado y esperado

El hermano de Pedro Sánchez ha presentado su renuncia de forma unilateral como jefe de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Juan García-Gallardo

EL APUNTE

Cuando los trapos sucios se lavan en público

Juan García-Gallardo se ha sumado a la lista de nombres ilustres que han acabado saliendo de Vox por la puerta de atrás. El que fuera vicepresidente de la Junta de Castilla y León anunciaba su adiós a la política por discrepancias con la dirección de su partido. Sus palabras de despedida dejan poco lugar a la duda: "El intento por acabar con las oligarquías dentro de los partidos es una quimera; una acción estéril que solo conduce a la melancolía. La dirección del partido ha ido ocupando cada vez más espacios en detrimento de los demás".

Cambien el nombre de García-Gallardo por las siglas de otra formación y verán que el escenario no difiere mucho al de otras marchas sonadas en un espectro político bien diferente. Las escisiones en el núcleo original de Podemos se movieron en un guion similar, con dirigentes más o menos relevantes renunciando a su puesto y apuntando directamente a los cargos más altos.

Al final sí que es cierto aquello de que los extremos se tocan. Se echa de menos, sin embargo, que esa decisión, la de dar un paso a un lado, no cunda más en el ámbito político, donde sobran ejemplos de personas aferradas a sus sillones, incluso tras capítulos sonrojantes.

LA FOTO DE LA SEMANA



Hermoso juega su partido más complicado

Jennifer Hermoso compareció en la Audiencia Nacional para declarar en el caso contra el expresidente de la RFEF Luis Rubiales por el polémico beso. Hermoso asegura que se sintió "desprotegidísima" y que "sabía que me estaba besando mi jefe y eso no debe de ocurrir en ningún ámbito".

EL SEMÁFORO



La guerra de aranceles ya se deja notar

Estados Unidos y Europa han puesto en su punto de mira a Temu y Shein, dos conocidas plataformas chinas de venta de todo tipo de productos. Veremos qué consecuencias acarrea.



Las peluquerías no se cortan un pelo

Representantes del sector de la peluquería volvieron a manifestarse frente al Congreso de los Diputados. Demandan que el IVA pase del 21% al 10% para aliviar su situación económica.



Banderas deja su sello en otro musical

Antonio Banderas ha presentado en Madrid el cuarto musical que dirige, 'Gypsy', y que se puede ver desde el viernes 7 de febrero en el Teatro Pavón de la capital.



@GenteMad

Medio centenar de colegios tendrán 1º y 2º de la ESO

Son los centros que se han adherido a la iniciativa del Gobierno regional para que los niños pasen dos años más en los colegios donde han cursado Primaria

GENTE
@GenteMad

La presidenta del Gobierno regional, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado esta semana que serán 52 los Centros de Educación de Infantil y Primaria (CEIP) de la Comunidad de Madrid que incorporarán de forma voluntaria 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en sus instalaciones de cara al próximo curso.

“La verdad es que nos ha sorprendido, puesto que es una cifra muy superior a lo que estimábamos en inicio. De hecho, es el doble. Y esto significa que vamos por muy buen camino”, ha dado a conocer la dirigente autonómica tras presentar el proyecto piloto que la Administración autonómica ha puesto en marcha para integrar la robótica y soluciones que utilizan Inteligencia Artificial para mejorar la atención temprana de los niños. Díaz Ayuso espera que de cara a los próximos cursos se vayan sumando a esta iniciativa otros centros, con el objetivo de seguir extendiéndolo en los próximos años, tal y como asegura que lo reclama la co-

PROCESO

Decisión de las comunidades educativas

Durante los últimos meses, los propios colegios se han dirigido a la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades para participar en esta iniciativa, que será efectiva en todos los centros de nueva construcción y se extendió posteriormente a todos aquellos que ya estuvieran funcionando. En todos los casos la petición tenía que venir avalada por el Consejo Escolar, en el que están representados el equipo directivo, maestros, personal de administración y servicios, padres y responsables municipales.

Los técnicos de la Consejería han verificado que los 52 centros cumplen estos requisitos para acoger estos cursos. El listado completo se puede consultar en la página web de la Comunidad de Madrid.

munidad educativa de la región. También defiende la presidenta que es un proyecto que ha “generado mucho interés” fuera de Madrid, ya que es un debate que se tiene “en España entera”. “Defendemos que nadie puede quedarse atrás, por eso queremos ofrecer a cada persona los servicios públicos y la tecnología adaptada a sus necesidades personales”, ha expresado.

Convivencia

Díaz Ayuso ha insistido en que esta medida mejorará la convivencia en los centros educativos, con el objetivo de “proteger a la infancia” y alejarse de contextos más cercanos a nuevas adicciones o a bandas, además de apostar por la conciliación. “Ayuda a las familias también a conciliar, que estén más tranquilas porque saben que están en un lugar seguro, el de siempre, un entorno mucho más protegido con sus rutas, sus comedores, con sus amigos, para prolongar



Centro educativo en Madrid EUROPA PRESS

LA CIFRA DUPLICA LA PREVISIÓN QUE TENÍA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

“AYUDA A QUE LAS FAMILIAS ESTÉN MÁS TRANQUILAS Y PUEDAN CONCILIAR”

esa infancia y separarla de la adolescencia”, ha indicado.

Así, los escolares con 11 y 12 años que terminen este año 6º de Primaria podrán cursar 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el mismo centro en que llevan desde Infantil. Posteriormente, una vez terminados esos dos primeros cursos, tendrán que cambiarse a un instituto de Secundaria, ya con 14 años, para cursar 3º y 4º de la ESO y finalizar sus estudios obligatorios.

Ya se puede solicitar el Bono de Alquiler Joven

AGENCIAS

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, ha llamado este martes a tramitar de forma telemática la solicitud del Bono de Alquiler Joven para agilizar los trámites ante los retrasos por parte del Ministerio de Vivienda. La Comunidad de Madrid ha abierto ya el plazo para solicitar estas ayudas de hasta 250 euros al mes destinadas a menores de 35 años.

“El Gobierno de España lo ha hecho mal”, ha lamentado Rodrigo, quien ha subrayado que el Ejecutivo central no hizo los ingresos específicos para que la Comunidad lo pudiera tramitar hasta el pasado 17 de diciembre. “Lo hace mal, lento, con un sistema muy farragoso para las comunidades autónomas, que lo único que hace es complicarnos la existencia”, ha lamentado el consejero.

Requisitos

El objetivo de estas ayudas es impulsar el acceso a la vivienda y la emancipación de los jóvenes con rentas bajas. Podrán beneficiarse los menores de 35 años que puedan acreditar una fuente regular de ingresos y que sean titulares de un contrato de arrendamiento de vivienda o de habitación cuya renta sea igual o inferior a 600 euros mensuales en el caso de vivienda y 300 euros mensuales en el caso de habitación, o hasta 900 euros y 450 euros en una serie de municipios, por una vivienda habitual.

Sin plazas suficientes para las prácticas de la FP

La Comunidad asegura que necesita el doble de vacantes de las que hay disponibles • Culpa de la situación a las políticas del Gobierno central

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha señalado que se necesitan el doble de plazas en empresas para cubrir la actual demanda de prácticas de los 85.848 alumnos de Formación Profesional (FP) de la región, a la vez que ha criticado que la nueva normativa estatal pro-

voque “más trámites administrativos”.

“La disponibilidad de tantos puestos formativos es inasumible por parte de los centros, de las administraciones y de las empresas”, ha expresado la directora general de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régi-



Alumnos de Formación Profesional E. P.

men Especial, María Luz Rodríguez de Llera Tejeda, que culpó de esta situación al Gobierno central por legislar “al servicio de los enemigos de la formación para el empleo y sin consenso”. “Luego las comunidades autónomas son las que tienen que dar solución a los alumnos gravemente afectados por la normativa estatal”, ha subrayado.

Críticas de Más Madrid

En respuesta, la diputada de Más Madrid Beatriz Borrás ha pedido a la Comunidad que deje de “echar balones

fuera”, al considerar que es el Ejecutivo autonómico el que debe garantizar que todos los alumnos madrileños puedan hacer sus prácticas.

“Son ustedes quienes tienen todas las competencias y ahora mismo tienen a miles de profesores y alumnos de FP desesperados porque no van a poder hacer sus prácticas y no se van a poder titular”, señaló. Además, afeó el poco tiempo del que dispone el profesorado (tres horas a la semana) para ejercer “como centralita de una ETT”.

Mar Espinar será la portavoz del PSOE en la Asamblea

E.P.

Mar Espinar será la nueva portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid en sustitución de Jesús Celada, quien asumiera el puesto tras la caída del exsecretario general Juan Lobato. Se despeja así otra de las incógnitas que quedaban sobre la mesa después de que Óscar López haya tomado las riendas del partido y haya conformado su Ejecutiva autonómica el pasado fin de semana en el 15 Congreso Regional. La nueva cúpula será la encargada de ratificar este cambio.

Espinar siempre fue una de las favoritas para relevar a Celada, quien se daba por hecho que no continuaría. En los últimos días la terna la completaban la getafense Cristina González (quien está en el 'núcleo duro' de la nueva dirección del partido) y la diputada Sara Bonmatí, vinculada al sindicato UGT. Espinar debutará en su cargo en las próximas semanas.

Abierto el plazo para las pruebas de guía turístico

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo de convocatoria para las pruebas destinadas a obtener la credencial de Guía Oficial de Turismo de la región, que se prolongará hasta el próximo 27 de febrero.

Los requisitos para poder presentarse son tener la mayoría de edad, cumplir las normas de residencia y trabajo del Estado, contar con el conocimiento de, al menos, un idioma distinto al español y título universitario o equivalente, o Formación Profesional de grado superior en la especialidad de Técnico Superior en Guía, información y asistencias turísticas. El examen se basa en tres pruebas: una de técnica turística, otra de conocimientos culturales e históricos de España y de la región y una tercera de idiomas (traducción directa y traducción oral).

GENTE

@GenteMad

Un total de 8,8 millones de turistas internacionales visitaron la Comunidad de Madrid en 2024, un 12,45% más que en el año anterior, y dejaron un gasto total en la región de 16.117 millones, lo que supone un incremento del 20,9% respecto a 2023, según los datos publicados este lunes por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Los visitantes extranjeros realizaron un gasto medio de 1.827 euros durante 2024, 481 euros más que la media nacional (1.346 euros) y un 7,52% más que en 2023. El gasto medio diario se situó en 305 euros, 119 euros por encima de la media nacional y un aumento del 4,16% respecto al registro anotado en el año 2023. En cuanto a la duración media del viaje en la región durante 2024 fue de 6 días, lo que supone un incremento del 3,2% frente al índice registrado en 2023.

En lo que respecta al mes de diciembre, Madrid recibió un total de 602.274 turistas internacionales, lo que supone un descenso del 0,58% respecto al mismo mes del año anterior, con un gasto de 1.157 millones, un 8,82% más, según el Instituto Nacional de Estadística. A pesar de la caída, se trata del segundo mejor dato de llegadas de turistas internacionales y el mejor en cuanto a gasto en un mes de diciembre en la región de la serie histórica.

Modelo consolidado

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco Serrano, ha hecho balance de las cifras arrojadas



Turistas en Madrid capital | EUROPA PRESS

Más turistas y más gasto en la región en el año 2024

El número de visitantes se incrementó más de un 12% con respecto a 2023, según los datos del INE • Se gastaron más de 16.000 millones de euros, un 20% más que un año antes

8,8

Millones de turistas
Son los extranjeros que visitaron la Comunidad de Madrid el pasado año

1.827

Euros
Es el gasto medio que dejó cada uno de los extranjeros que visitó la región

por el INE y ha destacado que las mismas se deben a la "consolidación del modelo turístico de la región" que ha permitido cumplir las previsiones del Ejecutivo autonómico para 2024.

"El gasto crece en mayor medida que las llegadas, mientras se reafirma la tendencia de aumento en la duración de los viajes hasta prácticamente los seis días de media. En cuanto a diciembre, el gasto medio ha registrado el mejor dato, 1.920

euros, y el segundo mejor de toda la serie histórica. De nuevo, los datos demuestran la consolidación de nuestro modelo turístico, un modelo que nos enriquece desde el punto de vista social, cultural y económico", ha destacado De Paco.

A nivel nacional, España recibió la visita de 93,8 millones de turistas en el año 2024, cifra que marca un nuevo máximo histórico y que supone un 10,1% más que en 2023.

Discrepancias a la hora de prevenir los ataques de lobo

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha rechazado las condiciones impuestas por el Gobierno central para acceder a los fondos destinados a la protección del ganado frente a los ataques del lobo y plantea un control cinético regulado. "Nos pusieron una trampa: nos exigían aceptar determinadas medidas antes de recibir el dinero. No lo firmamos porque la dignidad está por encima de cualquier cantidad económica", señaló el director general de Agricultura, Ganadería y Alimentación, Ángel de Oteo Mancebo.

"Los datos son claros: cuando se permitía la caza controlada del lobo y se aplicaban medidas de protección, los ataques disminuían. Tras la prohibición, volvieron a aumentar. Esto no es una cuestión de opinión, sino de hechos", subrayó el responsable autonómico.

Controles

A pesar de la negativa a aceptar las condiciones del Ministerio, De Oteo Mancebo ha aclarado a que la Comunidad de Madrid no propone la caza indiscriminada, sino un control cinético regulado que permita mitigar los daños a la ganadería sin comprometer la biodiversidad.

De Oteo Mancebo ha negado que las ayudas se estén pagando con retraso y ha recordado que, desde 2022, el proceso se ha agilizado gracias a la eliminación de los trámites burocráticos innecesarios.

Menos muertes en las carreteras autonómicas

El año pasado fallecieron 28 personas en accidentes de tráfico, la segunda cifra más baja de esta década solo por detrás de 2018

REDACCIÓN

Las carreteras autonómicas de la Comunidad de Madrid registraron durante 2024 un total de 28 víctimas mortales en accidentes de tráfico, lo que supone una caída del 39% en el número de muertes en siniestros con respecto a 2023, que cerró con 46 falle-

cidos. Se trata del segundo mejor registro en la última década, solo por detrás del 2018, cuando se produjeron 25 decesos en toda la red viaria regional.

En parte, el descenso está provocado por el mes de agosto, un periodo especialmente señalado por la canti-



Jorge Rodrigo, durante su visita

dad de desplazamientos que registran en las carreteras, que cerró sin víctimas mortales. El consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, desveló estos datos en una visita a un centro de conservación.

Por vehículos

En cuanto al tipo de vehículos implicados, han descendido un 17% los accidentes de camión, un 34% los de coches ligeros y un 46% los de motos. También se ha llevado a cabo una reducción del 20% en la cifra de incidentes en los que murió algún peatón.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



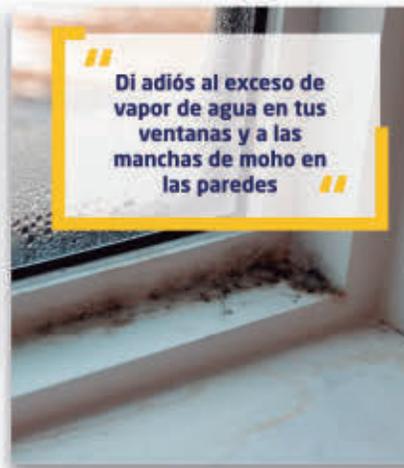
La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



ACUERDO SOCIAL PARA LA REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL.



Imagen de la rueda de prensa en la que se anunció el acuerdo entre el Ministerio y los sindicatos

Primer paso para reducir la jornada laboral a 37,5 horas

El Consejo de Ministros aprueba el anteproyecto de ley de esta medida que puede cambiar la vida laboral de 12 millones de españoles ● Se prevé que antes del verano pase por la votación definitiva en el Congreso de los Diputados

GENTE
@GenteMad

El Consejo de Ministros aprobó el martes 4 de febrero el anteproyecto de ley para la rebaja de la jornada laboral hasta las 37,5 horas semanales sin pérdida de salario. Ahora el texto tendrá que recoger los preceptivos informes del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros como proyecto de ley, algo que el Ministerio de Trabajo estima que se producirá a finales de febrero. Después entrará en el Congreso, donde los grupos parlamentarios podrán introducir enmiendas antes de su aprobación definitiva. El objetivo es que la norma esté publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) antes del verano para que las empresas puedan tener unos meses de adaptación.

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, se mostró convenci-

do de que se logrará un acuerdo con los grupos parlamentarios para sacar adelante la norma y también respecto al paquete de ayudas a las empresas, especialmente pymes, para que puedan "absorber" la rebaja de la jornada laboral sin que se generen efectos negativos. La medida afecta-

rá a 12 millones de trabajadores en España y es fruto del acuerdo entre el Gobierno y los sindicatos UGT y CCOO. Los empresarios se han desmarcado.

Contratos

Según el texto del anteproyecto que se ha aprobado, los

contratos a tiempo parcial con duración igual o superior a las 37,5 horas semanales de promedio "se convertirán automáticamente en contratos a tiempo completo" a partir de la aplicación de la nueva jornada legal.

En caso de tener contratos con menos de 37,5 horas de

TRABAJO | ANTEPROYECTO DE LEY

Nuevo sistema para controlar los horarios

La medida "estrella" del texto aprobado por Trabajo consiste en cambiar la manera de registrar el tiempo que trabaja cada persona

Para la vicepresidenta Yolanda Díaz lo más importante de este anteproyecto es la reformulación del control horario, que define como la medida "estrella" y que se deberá tener lista en seis meses desde la entrada en vigor de la ley.

"Va a ser digital, interoperable, con control remoto y en el que la Inspección de Trabajo va a saber en tiempo real cuáles son las jornadas que cualquiera va a hacer", explicó la ministra. El objetivo es que el registro de la jornada sea



Se cambiará el control de los horarios E. P.

EN EL CONGRESO

Yolanda Díaz espera que el PP vote a favor de la medida

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, confía en que el PP termine dando su visto bueno a la reducción de la jornada laboral, esgrimiendo que se trata de una medida que apoyan los españoles, también sus votantes, y por tanto "es difícil buscar razones para tumbarla". Díaz aprovechó para plantear directamente al PP si "va a utilizar este cambio histórico para reconciliarse con los trabajadores de su país", incluidos sus votantes que "también quieren ver reducida la jornada laboral", "o va a cometer el mismo error que cometió con la reforma laboral". En este sentido, recordó que "este debate ya fue al Congreso y el PP se abstuvo".

En cuanto a la negociación para que la medida salga adelante en el Congreso, tanto Díaz como la ministra portavoz, Pilar Alegria, y el titular de Economía, Carlos Cuerpo, dejaron claro que el Gobierno central hará todo lo que esté en su mano en los próximos meses para recabar los apoyos necesarios y han pedido discreción para que el proceso pueda llegar a buen puerto.

jornada, los trabajadores a tiempo parcial, así como los trabajadores con jornada reducida, tendrán derecho a seguir realizando el mismo número de horas que viniesen efectuando antes de la entrada en vigor de la norma. Asimismo, tendrán derecho al incremento proporcional de su salario a partir de la aplicación de la jornada máxima ordinaria de 37,5 horas semanales.

LA MEDIDA ESTÁ APOYADA POR LOS SINDICATOS Y RECHAZADA POR EMPRESARIOS

LAS MULTAS POR INCUMPLIR LOS HORARIOS LLEGARÁN HASTA 10.000 EUROS

El Gobierno multará con hasta 10.000 euros por trabajador a las empresas que incumplan con el registro horario y la reducción de la jornada laboral, lo que supone un incremento respecto al máximo de 7.500 euros que está fijado en estos momentos.

En concreto, la transgresión de las normas y los límites legales o pactados en materia de jornada, trabajo nocturno, horas extra, horas complementarias, descansos, vacaciones, permisos, registro de jornada y, en general, el tiempo de trabajo se sancionarán en su grado mínimo con multas de 1.000 a 2.000 euros, en su grado medio de 2.001 a 5.000 euros y en su grado máximo de 5.001 a 10.000 euros.

"objetivo, fiable y accesible", de manera que deberá contar con unos requisitos, entre los que será obligatorio que los trabajadores practiquen los asientos de forma personal y directa.

Desconexión

El texto también incluye el derecho irrenunciable a la desconexión digital. "Ningún trabajador a va a tener que responder a un mail, a una llamada, ni siquiera de un ministro o ministra, cuando estén fuera de su jornada laboral", apuntó.

Pulso entre Puente y Bautista por los atascos del carril bus de la A-5

Las congestiones diarias en la A-5 preocupan a los vecinos • El regidor mostoleño critica la falta de soluciones inmediatas y de respuestas por parte del ministro • Puente defiende que la decisión la tomó la Comunidad de Madrid

MOVILIDAD

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

La polémica sobre el carril bus de la A-5 ha reavivado un enfrentamiento entre el alcalde, Manuel Bautista, y el ministro de Transportes, Óscar Puente. El regidor volvió a criticar la ubicación de este carril exclusivo, que ha generado importantes atascos en la salida de la ciudad, y volvió a reclamar su modificación.

En un mensaje en redes sociales, Bautista calificó el

“ESTE ES EL SUPLICIO DIARIO QUE VIVIMOS EN MÓSTOLES POR EL CARRIL BUS”



La medida busca mejorar el transporte público, pero genera problemas en la salida de Móstoles

carril bus como un “inventito” y compartió una imagen de los atascos provocados. “Este es el suplicio diario que tienen que soportar los mostoleños”, escribió, dirigiéndose directamente al ministro. Puente respondió rápidamente, señalando que la implantación del carril bus fue una petición de la Comunidad de Madrid y que, como

DECLARACIONES

Soluciones para los mostoleños

El alcalde Manuel Bautista afirmó que la mejor opción de transporte para los mostoleños es el Metro o Renfe, debido a su capacidad. Continuó insistiendo ante el Consorcio Regional de Transportes para mejorar la frecuencia del Cercanías y del metro. Además, recaló que seguirá luchando por la gratuidad de la R-5, a pesar del rechazo del Gobierno.

tal, fue formalizada en las actas del Consorcio Regional de Transportes.

Con el objetivo cumplido de mitigar estas congestiones, cuya solución llevaban semanas reclamando los vecinos mostoleños, el Ayuntamiento toma las riendas en otros asuntos pendientes. Uno de ellos es la mejora de la frecuencia del Metro y la

Renfe, una petición ya trasladada al Consorcio de Transportes.

Tensión palpable

Este intercambio no es el primer desacuerdo entre las autoridades locales y el Ministerio de Transportes respecto a las obras en la A-5. La ubicación del carril bus, que se extiende desde Móstoles hasta Cuatro Vientos, ha sido muy criticada por los vecinos debido a la congestión que provoca en las horas punta. Para paliar esta situación, se ha propuesto una modificación en el trazado que facilite el flujo de tráfico, sobre todo en el acceso y salida de Móstoles.

La disputa llega en un momento en que la relación entre las administraciones local, regional y nacional se encuentra tensa, y la solución para la congestión de la A-5 sigue siendo objeto de debate.

Para cerrar este cruce de declaraciones, Bautista publicó un mensaje en el que afirmó que “el ministro no responde a las cartas que le

“AÚN ESPERAMOS LA RESPUESTA SOBRE LA GRATUIDAD DE LA R-5 EN MÓSTOLES”

envía un alcalde para velar por los intereses de sus vecinos”. Además, recordó que continúan esperando una respuesta sobre la solicitud de la gratuidad de la R-5.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



El alcalde asistió al acto

Móstoles visibiliza el cáncer gástrico en el HURJC

SANIDAD

A.G.

El Hospital Universitario Rey Juan Carlos acogió el 4 de febrero una jornada sobre las necesidades de los pacientes de cáncer gástrico y gastrectomizados, organizada por la ACCGG. El acto coincidió con el Día Mundial Contra el Cáncer y contó con la presencia del alcalde, Manuel Bautista, y del concejal de Deportes y Sanidad, Ángel Álvarez.

Bautista destacó que “jornadas como esta contribuyen a visibilizar esta enfermedad” y resaltó los avances científicos en la supervivencia del cáncer. También agradeció la labor del hospital y de la ACCGG.

La asociación, creada por afectados, trabaja en la prevención, detección precoz y mejora de la calidad de vida de los pacientes.

El paro subió ligeramente en enero, pero baja respecto al año pasado

El número total de desempleados en Móstoles asciende a 9.715 personas • La mayor parte de los parados proceden del sector servicios y comercio

EMPLEO

A.G.

Móstoles ha cerrado enero con 9.715 personas desempleadas, lo que supone un descenso del 8,47% en la tasa

interanual. En comparación con enero de 2024, hay 899 parados menos en la ciudad. Sin embargo, en términos mensuales, el paro ha aumentado un 1,35%, con 129 personas más sin empleo respecto a diciembre.

El alcalde, Manuel Bautista, ha señalado que con estas medidas e iniciativas que se llevan a cabo desde el Consistorio “estamos haciendo frente a la fuerte estacionalidad que caracteriza el mercado laboral de nuestro país, y que afecta a los datos de paro en meses como enero, con políticas destinadas a impulsar la estabilidad, potenciando el empleo de calidad”.

El sector Servicios concentra la mayor parte del desempleo, con 7.579 personas sin trabajo. Le siguen Construcción, con 888, Industria, con 550, y Agricultura, con 81.

Impacto tras la Navidad

Fuentes municipales destacan que enero es un mes complicado para el empleo debido a la finalización de la campaña de Navidad en sectores como el comercio y la hostelería. En la Comunidad de Madrid, el paro ha subido un 1,25%, alcanzando los 287.570 desempleados.



La estacionalidad de enero impacta en la creación de empleo



La prevención y el autocuidado, claves en esta iniciativa

Reconocimiento sanitario a la 'Escuela de Abuelos'

EDUCACIÓN

A.G. El Centro de Salud Felipe II ha sido galardonado en los II Premios de Salud Comunitaria por su proyecto 'Escuela de Abuelos', en la categoría de Cultura Saludable y Campañas de salud. Esta iniciativa, que nació hace más de 25 años, busca reconocer el pa-

pel de los mayores en las familias.

El programa incluye charlas sobre temas como la prevención de accidentes, la importancia del auto-cuidado y el sueño, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los participantes y fortalecer su rol educativo en la familia. Además, profesionales de la salud imparten sesiones específicas sobre temas actuales.

Móstoles vuelve a 'enterrar la sardina'

El tradicional desfile se celebrará el Miércoles de Ceniza ● Las asociaciones pueden inscribirse hasta el 14 de febrero en la web del Ayuntamiento ● La fiesta pone fin al Carnaval 2025 con el cortejo fúnebre, el pregón y la quema de la simbólica sardina

CELEBRACIONES

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

Móstoles retomará este año el tradicional desfile del Entierro de la Sardina, que tendrá lugar el 5 de marzo, Miércoles de Ceniza. Esta fiesta popular, que llevaba más de una década sin celebrarse, marca el fin del Carnaval en la localidad. El cortejo fúnebre recorrerá las principales calles del centro, acompañado por plañideras, música y pasacalles.

El evento comenzará con la procesión de una gran sardina y culminará con su simbólica quema, tras el pregón del entierro. Las asociaciones y entidades que deseen participar pueden inscribirse



La tradición madrileña vuelve a Móstoles tras más de 10 años

hasta el 14 de febrero, enviando el documento correspondiente al email del Ayuntamiento. Los participantes podrán portar su propia sardina para ser quemada, siempre que se atengan a la temática del evento.

Siglos de tradición

El Entierro de la Sardina tiene su origen en una leyenda del siglo XVIII vinculada a un envío de sardinas en mal estado durante el reinado de Carlos III. La festividad se ha mantenido como una tradición en diversas ciudades, siendo Madrid la cuna de la celebración.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Madrid Sur
92.7FM

La radio
que se mueve
ondaceromadridsur.es



92.7FM

App
Gratuita



Los comercios se visten de gala para este San Valentín

PROMOCIÓN

REDACCIÓN

Del 7 al 15 de febrero, Móstoles Desarrollo presenta el 'Reto San Valentín', una iniciativa para dinamizar el comercio local. Comercios y ciudadanos podrán participar en actividades con premios.

Los establecimientos adheridos al reto competirán por el mejor escaparate decorado, ya sea con tonos rojos para los amantes de San Valentín o negros para quienes no lo son. Los tres primeros lugares recibirán premios económicos de hasta 300 euros. Además, los negocios pueden solicitar ayudas para

cubrir los gastos de decoración, siempre que la compra de elementos se realice entre el 1 y el 14 de febrero.

Compra, juega y gana

Para los ciudadanos, se realizarán dos sorteos. El primero, con un total de 750 euros a repartir entre 15 ganadores, premiará a quienes realicen compras en los comercios. El segundo sorteo, centrado en fotografías con elementos publicitarios del reto, seleccionará a 5 ganadores.

El Ayuntamiento apuesta por la ciberseguridad

TALLERES

El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge esta semana las jornadas de ciberseguridad del proyecto 'ExperienciaINCIBE'. Las actividades incluyen talleres, dinámicas gamificadas y sesiones informativas para sensibilizar a la ciudadanía sobre la protección en el entorno digital.



El CA2M inaugura su temporada con Jorge Satorre

EXPOSICIÓN

A.G.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) abre la temporada con dos exposiciones destacadas. La primera, dedicada al artista mexicano Jorge Satorre, ofrece un recorrido por los últimos 15 años de su obra bajo el título 'Ría'. La muestra, comisariada por Latitudes, explora la experimentación de Satorre con el dibujo y la escultura, fusionando lo íntimo con lo industrial. La exposición estará abierta hasta el 31 de agosto con entrada gratuita.

Paralelamente, la ilustradora María Medem presenta 'Juego infinito de cuerdas bajo el sol', una propuesta que transforma las paredes, la biblioteca y los huecos del CA2M con sus dibujos y textiles interactivos. Medem invita al visitante a experimentar un universo sensorial y ambiguo a través de sus obras, que desdibujan los límites entre lo real y lo imaginario.

El cómic brilla en Móstoles

Por otro lado, el Centro Cultural Villa de Móstoles acoge la exposición 'Pensar el cómic' hasta el 25 de febrero. La muestra ofrece una reflexión sobre el lenguaje del cómic, con más de 60 piezas de autores como Moebius, Will Eisner y Carlos Giménez. Este evento subraya la complejidad visual y narrativa del cómic, elevando su reconocimiento como forma artística.

CULTURA

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

El Teatro del Bosque de Móstoles acoge el domingo 9 de febrero a las 18 horas la obra 'Poncia', un drama protagonizado por Lolita Flores y producido por la compañía Pentación. La representación forma parte de la agenda cultural de la ciudad, programada por el Ayuntamiento. La obra ofrece una nueva perspectiva sobre uno de los personajes secundarios más enigmáticos del teatro lorquiano.

'Poncia' es un texto de Luis Luque basado en las intervenciones del personaje homónimo en 'La casa de Bernarda Alba', de Federico García Lorca. En esta adaptación, la criada reflexiona tras la muerte de Adela, sumida en un monólogo donde se enfrentan la culpa, la libertad y la injusticia.

La obra ahonda en la voz de un personaje testigo de los conflictos de la casa, en un ejercicio de memoria y reivindicación. La puesta en escena combina un diseño minimalista con una interpretación intensa, centrada en la fuerza del texto y la capacidad de Lolita Flores para transmitir la comple-

Lolita Flores revive 'Poncia' en el Teatro del Bosque

Magüi Mira reinventa la mirada de Poncia, basada en el drama de Lorca • Lolita Flores protagoniza la versión de este clásico • Exposiciones, cine y teatro completan la agenda semanal



En esta versión Poncia, la criada de Bernarda Alba, es la protagonista

idad emocional del personaje que representa.

Para toda la familia

La agenda cultural también incluye otros eventos destacados. El viernes 7 la Biblioteca Central acoge la narración oral 'Los gallinazos sin plumas' a las 19 horas, y a las 20 horas el Teatro El Soto presenta la comedia improvisada 'El que tropieza y no cae...'. Además, 'El chico y la garza' se proyectará el sábado y domingo en distintos centros culturales. El Museo de la Ciudad ofrecerá el domingo el concierto de guitarra 'Con-

EL DRAMA
LORQUIANO SE
REPRESENTARÁ
EL DOMINGO A
LAS 18 HORAS

trastes musicales', de Gerardo Acuña.

Para los más pequeños, el domingo a las 12:30 horas el Teatro Villa de Móstoles presenta el espectáculo de títeres 'La granja va a la feria' de la compañía Beti Alai.

MÁS INFORMACIÓN

¡¡ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Óscar Novoa es mostoleño

Móstoles recupera la historia del pop español

MUSICAL

REDACCIÓN

El ciclo Jueves en Familia de febrero llega a los centros socioculturales de Móstoles con una propuesta musical única: Óscar Novoa, cantante y músico mostoleño, ofrecerá su espectáculo 'Historia del pop español'.

A lo largo de los jueves del mes, Novoa llevará a las familias más jóvenes y a los amantes de la música en un recorrido por los éxitos del pop rock nacional. Las actuaciones, con entrada gratuita hasta completar aforo, se celebrarán a las 18 horas.

Las entradas pueden retirarse desde el lunes previo en cada centro sociocultural. El 6 de febrero comenzó el ciclo en Caleidoscopio, continuando con las presentaciones en otros centros durante todo el mes.

BANDA Y MAJORETTES DE MOSTOLES

**TROMPETAS, TROMBONES,
TUBAS, PERCUSION
Y MAJORETTES**






INFORMACION
DE LUNES A JUEVES DE 18 A 20:30 H
CENTRO DE ENSAYO DE LA BANDA MUNICIPAL JUVENIL
CEIP FEDERICO GARCIA LORCA
C/FRANCISCO JAVIER SAUQUILLO, 26
28932 MOSTOLES
TLF. 91-6149331 / 609223858

NUEVAS INSCRIPCIONES!!

**PARA CHICOS Y CHICAS,
DE TODAS LAS EDADES
A PARTIR DE 8 AÑOS.**

FÚTBOL SALA FEMENINO | SUPERCOPA DE ESPAÑA

Otra fiesta deportiva

La final se jugó en el Pabellón Municipal Móstoles Sur • Tanto el alcalde como las autoridades locales destacaron el esfuerzo por impulsar el deporte en la ciudad • Con estas iniciativas, el Ayuntamiento apuesta por el deporte femenino y la igualdad

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

Móstoles fue el epicentro del fútbol sala femenino este fin de semana con la celebración de la Supercopa de España en el Pabellón Municipal Móstoles Sur. Con un lleno absoluto en todos los partidos, el torneo coronó al Futsi Navalcarnero como campeón tras vencer en la final al Melilla Torreblanca por 2-1, en un encuentro disputado hasta el último minuto. La competición contó con un gran nivel deportivo y una atmós-

“ANIMAMOS A LAS NIÑAS Y JÓVENES A PRACTICAR DEPORTES COMO EL FÚTBOL SALA”

fera excepcional en las gradas.

Los asistentes fueron testigos de tres intensos encuentros en los que compitieron los cuatro mejores equipos de España: CD Burela FS, Futsi Navalcarnero, Melilla Torreblanca y Poio Pescamar. En la final, los goles de Laura Córdoba y María Sanz dieron

la victoria al Futsi, mientras que Ana Luiza anotó para el equipo melillense.

La entrega del trofeo contó con la presencia del alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, junto al presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Rafael Louzán, y el presidente de la Real Fe-

deración de Fútbol de Madrid, Paco Díez. También asistieron otras autoridades locales y autonómicas, así como representantes de los clubes participantes.

Móstoles sueña con el 2026
Estos asistentes resaltaron la organización del evento y el

2-1

Futsi vs Melilla

El Futsi vuelve a reinar en la Supercopa tras una intensa final ante el Melilla

2026

Ciudad del Deporte

Móstoles sigue en su camino de ser la Ciudad Europea del Deporte en 2026

compromiso de la ciudad con el deporte femenino. Además, Bautista destacó la importancia del evento para la ciudad y su apuesta por el deporte: “Móstoles quiere ser Ciudad Europea del Deporte 2026 y este torneo demuestra nuestra capacidad para albergar competiciones de alto nivel. Además, impulsamos el deporte femenino, animando a más niñas y jóvenes a practicar fútbol sala”. El alcalde también mencionó la intención de seguir organizando eventos similares en el futuro, para consolidar a Móstoles como un referente deportivo a nivel regional y nacional. Bajo el lema “We make it big” (Nosotros lo hacemos grande), la ciudad sigue reforzando su candidatura con eventos deportivos e infraestructuras de calidad.

FÚTBOL SALA | LIGA

El FS Móstoles se pasea en Badajoz con goleada incluida

A.G.

El MRB-FS Móstoles consiguió una victoria contundente por 3-11 ante el Badajoz GvEnergía Almiroad ACV, en la jornada decimonovena de la liga. Los locales sorprendieron con un gol temprano, pero la respuesta de los mostoleños no tardó en llegar. Carlitos se erigió como protagonista, con un gol y varias asistencias que colocaron a su equipo por delante en el marcador.

El Badajoz intentó responder con la opción de portero-jugador, pero el club mostoleño dominó el partido con una gran rotación y acierto de cara a portería. Dani Santos y Aarón también marcaron para el equipo visitante, ampliando la ventaja hasta un claro 1-6 al descanso.

La segunda parte continuó con el mismo guion, con los mostoleños manteniendo su ritmo y sumando goles. Aarón volvió a anotar, al igual que Palomares, mientras que Carlitos cerró su gran actuación con dos nuevos tantos.

No hace frío en la cima

Con esta victoria, el equipo de Tino de la Cruz reafirma su liderato indiscutible, ampliando su ventaja a diez puntos sobre el segundo clasificado. Además, sigue encarrilando su objetivo de mantener una de las plazas de ‘play-off’ de ascenso. Este fin de semana, los mostoleños recibirán al ADAE Simancas en el Eva Manguán.



El Pabellón Municipal Móstoles Sur acogió con lleno absoluto la final en la que el Futsi Navalcarnero se coronó campeón

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Móstoles no logró frenar a los blancos

El equipo de Michel no aguantó el ritmo del Madrid C y terminó perdiendo por 3-1

REDACCIÓN

El CD Móstoles perdió 3-1 ante el Real Madrid C en un duelo directo por la permanencia. A pesar de un inicio complicado con el gol tem-

prano de Barroso, los mostoleños empataron rápidamente en el minuto 10 gracias a un gol en propia puerta tras una falta botada por Garci. Durante la primera mitad, dominaron el balón y crearon varias oportunidades sin conseguir marcar.

En la segunda parte, el Real Madrid C fue más efectivo. A los 55 minutos, Jacobo

adelantó a los locales con un gol a la contra, y a los 80, Valdepeñas selló la victoria con otro tanto en jugada rápida. El Móstoles intentó reaccionar, pero no pudo concretar sus ocasiones.

El Soto espera la victoria

“Nos vamos con la pena de no seguir con la senda tan bonita que habíamos arrancado la

semana pasada, pero con la esperanza de que el domingo en El Soto podamos darle otra alegría a la afición”, declaró Michel tras el partido.

Con esta derrota, el Móstoles sigue en la zona baja de la clasificación con 12 puntos, ocupando puestos de descenso. El próximo domingo, los azulones recibirán al Unión Sur Yaiza.



Michel, optimista tras la derrota, confía en la permanencia



El Alimerka Oviedo dio la campanada en el Movistar Arena (76-81)

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El margen para el error se va minimizando

Tanto Flexicar Fuenlabrada como Movistar Estudiantes ceden terreno respecto al líder de la clasificación, el Silbö San Pablo Burgos

F.O.
@GenteMad

Uno afrontaba una salida complicada a Palencia, mientras que el otro partía como claro favorito al jugar en casa contra un equipo de la zona baja. A pesar de esas diferencias en la previa, Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudiantes acabaron la jornada 18 de la Primera FEB compartiendo el amargo sabor de la derrota y viendo, además, cómo el Silbö San Pablo Bur-

gos aumentaba su margen como líder de la clasificación.

Ahora, la distancia es de dos victorias, lo que obliga a los dos representantes madrileños a no acumular muchos más tropiezos si quie-

28

Puntos en contra:
Un último cuarto nefasto condenó al Estudiantes en su partido con el Oviedo

ren aspirar al ascenso directo, evitando los nervios del 'play-off'.

Próximas citas

Tras esos tropiezos, el calendario les depara sendos partidos ante rivales de la zona media de la clasificación. Así, este sábado 8 (18:30) el Flexicar Fuenlabrada regresa al Fernando Martín para verse las caras con el Inveready Gipuzkoa, undécimo clasificado. En la ida el triunfo ya cayó del lado fuenlabreño (71-81).

Por su parte, el Movistar Estudiantes tendrá que viajar hasta Murcia para medirse al Odilo Cartagena (sábado, 20:30), un conjunto que ahora mira al 'play-off' tras encadenar tres triunfos.

EN BREVE

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Un nuevo derbi en la Complutense

La décima jornada de la máxima categoría masculina de rugby depara un choque de rivalidad vecinal. Será este sábado (16 horas) cuando se enfrente Complutense Cisneros y Pozuelo.



Victoria como locales

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

El Ikasa Boadilla busca la regularidad

La hoja de ruta del BM Ikasa Boadilla pasa por el viaje de este sábado 8 (18 horas) al pabellón del Pozuelo de Calatrava. En la última jornada, el equipo madrileño derrotó al Wise Anaitasuna (20-18).

ATLETISMO | PRUEBA POPULAR

Una carrera con acento asiático

Este domingo 9 se celebra en el paseo de la Castellana una nueva edición de la Carrera de la Primavera. Con tres distancias (5, 8 y 16 kilómetros), la prueba forma parte del Madrid Spring Festival.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

Con un ojo puesto en tierras lucenses

El Madrid Chamberí visita este sábado la pista del OCISA Haro Rioja Voley, siguiendo con atención lo que depare el duelo entre Arenal y Barça

GENTE

A pesar de caer en el primer set, el Madrid Chamberí sacó adelante (3-1) un compromiso clave frente el CVB Barça. Además, la derrota del Arenal Emeve en Canarias propició que el equipo que dirige David Sánchez Flor abandonara los puestos de descenso.

Ahora al equipo madrileño le tocará defender esa nueva posición. Para empezar, este sábado 8 (18 horas) visitará la cancha del OCISA Haro Rioja Voley, equipo que

ocupa la sexta posición y que, además, llega a este compromiso con el subidón de moral que supuso convertirse en el primer equipo que ha sido capaz de derrotar en la presente temporada al líder, el Heidelberg-Volkswagen. Al margen del resultado que se dé en este partido, el Madrid Chamberí también seguirá con atención lo que suceda en Lugo. Allí se verán las caras el colista, el Barça, y el penúltimo clasificado, el Arenal Emeve.



Triunfo importante del Madrid Chamberí RFEVB

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Inter Movistar inicia su cuesta de febrero

El equipo de Torrejón de Ardoz deberá compaginar Liga y Copa • En apenas seis días jugará tres partidos, dos ellos como visitante

GENTE

Tras el parón liguero de la semana pasada, el Inter Movistar ha regresado al trabajo para afrontar un mes de com-

petición con poco espacio para el descanso. Este sábado 8 (18 horas) tendrá la primera cita en el Jorge Garbajosa frente al Sala 10 Zaragoza, en

lo que será el estreno de la segunda vuelta de la fase regular.

Tres días después, el equipo que dirige Alberto Riquer hará las maletas con destino al Pabellón Virgen de la Cabeza de Valdepeñas, donde jugará el martes 11 (21 horas) el partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Rey.

Calendario duro

Para completar esa ajetreada semana, el Inter Movistar tendrá que viajar pocos días después, ya que el viernes 14



Lucao, en un partido reciente en el Jorge Garbajosa

tendrá que jugar en la pista del Jaén Paraíso Interior con motivo de la jornada 17 de Liga, completando así un cupo de tres partidos en apenas seis días.

Esa es una muestra de la particular cuesta de febrero que tendrá que afrontar el Inter Movistar. El martes 18 recibirá al Barça, en un partido que puede ser clave por el liderato de la Liga. El día 22 visitará al Burela, para cerrar este frenético mes recibiendo el martes 25 a otro ilustre, el Jimbee Cartagena, vigente campeón de Liga.

Se acabó la espera. Cinco años después de su último LP, ve la luz 'Dolce vita', el noveno disco de estudio de Amaral, en el que la banda zaragozana se desnuda emocionalmente para dejar un poso vitalista y también de reflexión. Juan y Eva lo corroboran: vamos demasiado deprisa.

¿Qué se va a encontrar el público en estas 15 canciones que integran el nuevo disco?

— **Juan Aguirre:** Es un disco donde nos desnudamos emocionalmente. Básicamente está compuesto en lugares muy diversos, pero el material casi siempre es lo que nosotros sentimos, cosas que nosotros hemos sentido, y también el entorno en el que hemos vivido, la multitud de viajes que hemos hecho, porque la última gira fue muy larga, por eso se ha demorado un poco la salida del disco.

— **Eva Amaral:** Este álbum habla básicamente de disfrutar de la vida, así, en general. Es un disco muy vitalista, para nosotros era como intentar dibujar una especie de refugio, de paraíso, en el que hacer nuestra burbuja, lo que pasa es que, de repente, la idea del paraíso es totalmente utópica y te encuentras con que en la propia naturaleza de la existencia también hay crueldad, hay cosas feas, no solo belleza. Es esa balanza en la que te mueves a la hora de gestionar los momentos de máxima alegría y los de tristeza.

¿Ha costado mucho tallar la roca de este disco hasta que saliera que lo que queríais?

— **Eva Amaral:** Nos ha llevado tiempo porque teníamos muchísimas canciones, aunque al final decidimos centrarnos en estas 15. Ha sido un proceso de orfebrería, divertido, bueno, a veces se sufre también, grandes hallazgos al poner en común las ideas, grandes discusiones para ir por el mismo camino... Ha sido una experiencia. Todos los discos se disfrutaban y se sufrían a partes iguales, y este no ha sido una excepción.

Aunque ha habido seis adelantos, la naturaleza responde a la entrega clásica de un LP. No os habéis dejado llevar por las modas de explotar más temas sueltos que un disco al completo.

— **Juan Aguirre:** Creo que cualquier cosa es buena, lo esencial son las canciones, eso es lo más importante, que las canciones comuniquen cosas, que sean verdaderas, que las escuches y sientas algo, y que te emocionen. Da igual que vayas sacando todos los meses un single, o que saques el disco por sorpresa. Lo que sí me gustaría es que, por una vez, pongamos un poco de límite a la gira y podamos hacer otro disco más pronto, tenemos canciones para ello.

¿Es la música uno de los últimos terrenos donde aún se puede encontrar la libertad plena?

— **Juan Aguirre:** La música es como un abrigo que te arropa cuando tienes frío,



ESPECIAL: Amaral subraya que "nos gustaría que la gente saliera del concierto con el estado de ánimo por las nubes"

AMARAL

"La música puede llevarte a estados de ánimo curativos"

El dúo zaragozano presenta su nuevo trabajo, 'Dolce vita', 15 temas de tono vitalista ● Aseguran que han dejado mucho material fuera, al tiempo que muestran su deseo de acortar la espera de cara al próximo álbum

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER SOTO AZPITARTE



EXPECTACIÓN ANTE LA GIRA: Amaral iniciará el 10 de mayo en Bilbao un tour que ya cuenta con el primer 'sold out' en Zaragoza cuando ni siquiera se ha publicado el disco. "Es una gratitud inmensa. Eso quiere decir que las canciones que han ido escuchando están deseando sentir las en directo. No podemos sentirnos más afortunados de tener ese respaldo del público", afirman.

es algo que te acompaña. La libertad no se entiende sin muchas cosas, sin la gente con la que convives, sin lo básico para que la vida sea vida. No es que nos sintamos libres haciendo música, es que quizá la música nos ayuda a encontrar ese equilibrio que conlleva la libertad.

— **Eva Amaral:** Ha habido momentos en los que me he sentido, no sé si llamarlo libre, pero sí muy bien en un concierto, comulgando con las miles de personas que había allí conmigo viendo eso mismo, y sintiendo lo mismo que ellas al mismo tiempo. Es algo que te puede hacer volar, es increíble. La música sí que tiene un poder de llevarte a estados de ánimo muy curativos, o muy poderosos.

El concepto del 'dolce far niente' está presente en algunas de estas nuevas canciones. ¿También notáis esa presión de la productividad?

— **Juan Aguirre:** También nos llega. A veces hay que aprender a decir que no, pero claro, nosotros somos un muy mal ejemplo, porque nos han propuesto giras y conciertos cada vez más grandes y no hemos sabido decir no.

— **Eva Amaral:** Precisamente 'Dolce vita' habla de eso, de que tu tiempo te pertenece, que también es un tesoro que no debes regalar, es tuyo y es una parte muy importante de tu existencia.

Mirando al año 2000, cuando 'Cómo hablar' se convirtió en un éxito, ¿qué recuerdo os viene de aquella etapa?

— **Juan Aguirre:** Es una de las canciones que se ha hecho más popular que nosotros mismos, y eso es muy bonito. Nunca quisimos ser celebridades o personajes públicos, siempre quisimos que las canciones nos precedieran.



Cuidamos tu edificio, resguardamos tu hogar



REHABILITAMOS PARA QUE TU EDIFICIO SEA EL REFUGIO QUE TU FAMILIA MERECE

www.proyecton.es | 91 693 15 40



Foto promocional de los dos artistas de origen cubano

IVÁN 'MELON' LEWIS Y ARIEL BRÍNGUEZ

"Lejos de causar vergüenza, lo soez y la vulgaridad están de moda"

El pianista y el saxofonista aúnan su enorme talento para presentar un disco, 'Alma en Cuba', que bebe de la gran influencia musical de su país de origen

- Esa esencia no es obstáculo para que el álbum gane adeptos en otros países

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

El mes que viene se cumplirán cinco años desde que el coronavirus marcara un antes y un después en nuestras vidas. Pero como sucede en muchas crisis, a Ariel Brínguez y a Iván 'Melon' Lewis la pandemia también les abrió una puerta artística "inesperada". "Nació este proyecto sin ninguna pretensión más que hacer música, compartirla y regresar un poquito a nuestro ser. Fue tomando forma, como la bola de nieve que va bajando, se fue haciendo grande, y la necesidad de plasmarlo cayó por su propio peso. Fui-

"ESTE PROYECTO NACIÓ SIN PRETENSIÓN, SÓLO PARA HACER MÚSICA"

"AUNQUE ES UN LUGAR QUE IMPONE, EN EL ESTUDIO TODO FLUYÓ"

mos al estudio, que siempre son sitios que imponen y aquello fluyó de una manera naturalmente bonita", recuerdan en alusión a los primeros esbozos de 'Alma en Cuba', el álbum en el que el enorme talento de estos dos artistas se ha puesto al servicio del que es su gran objetivo: "Verdaderamente, si hay algo que conquistar es justamente ese punto de conexión con los corazones de la gente; nosotros hacemos música, nos divertimos, tenemos cierto ri-

COLABORACIONES

Abogando por traspasar fronteras

Aunque 'Alma en Cuba' rinde homenaje al folclore de la isla, sus dos autores recalcan en la riqueza que toma cualquier proyecto cuando se asoma a la universalidad. Iván 'Melon' Lewis afirma que "llevamos muchos años viviendo en España, nuestra inercia es interactuar con muchos músicos de la escena nacional", lo que, a su juicio, no es incompatible con que "un día, por circunstancias, te toca coincidir en un concierto de cualquier país, y compruebas que aunque no lo tuvieras en mente hasta entonces, esa combinación te gusta". "La música no entiende de fronteras, eso está claro, me parece una bendición y una cosa extremadamente enriquecedora", resume.

"SI HAY ALGO QUE CONQUISTAR ES LA CONEXIÓN CON EL CORAZÓN DEL PÚBLICO"

"LA APUESTA ES REPRESENTAR EL CARÁCTER UNIVERSAL DE LA MÚSICA DE CUBA"

gor, pero siempre pensando en dar un mensaje, trascender ese punto egocéntrico de los músicos", sostienen.

En la raíz

Así, "sin tener pautas demasiado marcadas" y dentro de su sintonía, "sin un poquito de humo", dieron forma a un proyecto musical con claro ADN cubano pero que goza de una gran aceptación en otros países como el nuestro. "Yo creo que nosotros representamos el carácter universal de la música cubana, o esa al menos es nuestra apuesta. Yo llevo como 18 años viviendo en Madrid e Iván llevará un poco más, claro, no estamos al día de lo que está pasando con la música cubana dentro de Cuba, con el gusto de los músicos y el público de Cuba, pero sí te puedo decir que la música cubana que estamos abordando es la que tiene capacidad de conexión más allá de sus fronteras. Afortunadamente nuestra formación, al margen de que haya sido clásica europea, tiene un punto de versatilidad, de apertura. A nosotros nos gusta la música, da igual el origen", destaca Ariel Brínguez.

Esas reflexiones acaban desembocando en un asunto más universal, como la enorme influencia que tiene actualmente la música urbana. Iván 'Melon' Lewis reconoce que "a mí me gusta la música urbana, no toda, aunque aclara que "la distracción que hay a nivel mundial social es extrema, y eso se refleja en la música. Hace un tiempo había, digamos cierta vergüencita de ese gremio de mostrarse así, para no quedar como un inculto. Desgraciadamente vivimos en los tiempos en los que no solamente eso no da vergüenza, sino que la vulgaridad, la grosería y lo soez están de moda. Es lo que hay", lamenta.



CRUCIGRAMA BLANCO

Horizontales:
1. Disolvente de origen natural. **2.** No querer admitir o aceptar algo. Uno. **3.** Instituto de Crédito Oficial. Profeta más importante del judaísmo. **4.** Negativo. Unidad de longitud china que equivale a medio kilómetro. Casa solariega gallega, especialmente la edificada en el campo. **5.** Que están insertados. Tarragona. **6.** Llevan con paciencia. Deidad egipcia. **7.** Aire acondicionado. Siglas correspondientes al Organismo nacional de normalización (en alemán). El ingrediente sin el cual no se puede hacer un bocadillo. **8.** Preso. Cometa agresión. **9.** Despedirá ratos de luz, calor u otra energía. **10.** Oxígeno. Impresión que los efluvios hacen en el olfato. Altar donde se celebran ritos religiosos.

Verticales:
1. Perteneciente o relativo a la Santísima Trinidad. **2.** Examinar a algo o alguien para conocer su identidad, naturaleza y circunstancias. **3.** Repetición de un sonido al chocar las ondas sonoras con un obstáculo. Sociedad Limitada. Metal precioso. **4.** Lo hacen las vacas. Pasead vuestra vista por un texto comprendiendo el significado. "...". Capone. **5.** Flaco, extenuado, consumido. **6.** Antigua Embarcación. Avisar con campana u otro instrumento. **7.** Hombre que tiene mucha tripa. Al revés, voz de mando. **8.** Uno. Cuerpo especial británico. Fruto del peral. **9.** Adán la tenía y le dio nombre. Sistema que permite la localización de las aeronaves mediante la propiedad de reflexión de las ondas de radio. **10.** Variedad dialectal del aragonés que se habla en el valle de Ansó. La primera.

SUDOKUS

			4		7	6		
7		6	8					2
	3							
2			5	6				3
6			3		8	1		
5			9	7				2
	1	2	7		5		6	8
	6							
8	4						5	1

	1	7			6			
		9						
			9	7		2		
				3			4	
		8	6					
3			7		2	9	6	
7	8		1				5	
		5				6	2	
	3					4	8	

Cómo jugar:
 Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	Y	R	V	R	O	T	O	O	
	V	R	V	I	D	V	R	R	I
	O	O	R	O	V	O	E	R	
	N	V	A	N	I	D	C	V	
	V	R	N	V	R	3	1	O	L
	J	S	O	L	R	3	S	N	I
	O	Z	V	R	I	L	O	N	
	S	3	S	I	O	W	O	C	I
	N	N	R	V	S	N	C	3	R
Y	N	I	L	N	3	W	3	R	I

SUDOKU ABAJO:								
1	8	4	5	6	9	3	7	2
4	2	9	6	8	7	1	5	3
6	6	9	1	3	2	7	4	8
9	9	6	1	4	7	5	8	3
5	1	6	7	8	2	4	3	9
8	7	2	3	1	9	5	6	4
1	3	8	2	4	5	6	7	9
7	4	5	1	8	6	3	9	2
6	8	7	2	4	1	5	3	9

SUDOKU ARRIBA:								
1	9	8	6	9	4	7	1	2
4	2	9	6	8	7	1	5	3
6	6	9	1	3	2	7	4	8
9	9	6	1	4	7	5	8	3
5	1	6	7	8	2	4	3	9
8	7	2	3	1	9	5	6	4
1	3	8	2	4	5	6	7	9
7	4	5	1	8	6	3	9	2
6	8	7	2	4	1	5	3	9

TEATROS

Teatro Bellas Artes DEL 13 DE MARZO AL 27 DE ABRIL
 Director: Jesús Cimarro
 LOLA HERRERA NATALIA DICENTA CARLOS OLALLA
CAMINO A LA MECA
 DE ATHOL FUGARD
 PRODUCTOR JESÚS CIMARRO
 DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR
 entradas: www.teatrobellasartes.es

PENTACIÓN TEATROS
ABONO PLATA 2024 2025
ABONO ORO 2024 2025
ABONO DIAMANTE 2024 2025
ABONOS PENTACIÓN
Todo el teatro en un solo abono

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir
20 PAÍSES EN ALERTA
 Colabora en accioncontraelhambre.org ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE



ESCENA
MÓSTOLES

Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles

Consulta la programación:



NO TE QUEEDES SIN TU ENTRADA

Programación
Enero-Junio
2025

ESCENA MÓSTOLES

Consulta toda la programación en escenamostoles.com

