

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

**"Nunca quisimos ser celebridades"**

El dúo zaragozano **Amaral** publica su noveno disco de estudio, **'Dolce vita'**, que incluye 15 temas



Visita de Díaz Ayuso a un centro escolar

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## El primer ciclo de la ESO llegará a 52 colegios de toda la región

Estos centros escolares se han adherido a la iniciativa de la Comunidad de Madrid

- De este modo, los alumnos de 6º de Primaria podrán pasar a la siguiente etapa sin tener que cambiar de centro
- La conciliación familiar, otro objetivo

ACTUALIDAD | PÁG. 6

## Primer paso para reducir la jornada a las 37,5 horas

El texto definitivo podría someterse a votación en el Congreso antes de este verano



POZUELO | PÁG. 8

## Un repaso para las dos pasarelas

Las pasarelas peatonales que pasan por encima de las carreteras M-502 y M-503 a su paso por Pozuelo de Alarcón se renovarán durante las próximas semanas ● Las infraestructuras se pintarán y se repararán los tramos del suelo más deteriorados, además de mejorar el entorno



DEPORTES | PÁG. 10

## Compromisos hasta la extenuación

Tras el derbi con el Atlético, el Real Madrid mirará al decisivo cruce con el Manchester City en la Champions ● En estos dos primeros meses, los blancos habrán disputado 17 partidos

## LA FRASE

"Todos los días leo bulos y estupideces sobre mí mismo"

## J. Manuel Albares

El ministro de Exteriores ha estado en el ojo del huracán tras las destituciones de varios diplomáticos.



## LA CIFRA

72%

## Un escaparate peligroso

Un estudio de Igualdad revela que el 72,2% de mujeres ha recibido comentarios sobre su físico o mensajes de contenido sexual no deseado en redes sociales.

## EL PERSONAJE



## Adiós sonado y esperado

El hermano de Pedro Sánchez ha presentado su renuncia de forma unilateral como jefe de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Juan García-Gallardo

## EL APUNTE

## Cuando los trapos sucios se lavan en público

Juan García-Gallardo se ha sumado a la lista de nombres ilustres que han acabado saliendo de Vox por la puerta de atrás. El que fuera vicepresidente de la Junta de Castilla y León anunciaba su adiós a la política por discrepancias con la dirección de su partido. Sus palabras de despedida dejan poco lugar a la duda: "El intento por acabar con las oligarquías dentro de los partidos es una quimera; una acción estéril que solo conduce a la melancolía. La dirección del partido ha ido ocupando cada vez más espacios en detrimento de los demás".

Cambien el nombre de García-Gallardo por las siglas de otra formación y verán que el escenario no difiere mucho al de otras marchas sonadas en un espectro político bien diferente. Las escisiones en el núcleo original de Podemos se movieron en un guion similar, con dirigentes más o menos relevantes renunciando a su puesto y apuntando directamente a los cargos más altos.

Al final sí que es cierto aquello de que los extremos se tocan. Se echa de menos, sin embargo, que esa decisión, la de dar un paso a un lado, no cunda más en el ámbito político, donde sobran ejemplos de personas aferradas a sus sillones, incluso tras capítulos sonrojantes.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Hermoso juega su partido más complicado

Jennifer Hermoso compareció en la Audiencia Nacional para declarar en el caso contra el expresidente de la RFEF Luis Rubiales por el polémico beso. Hermoso asegura que se sintió "desprotegidísima" y que "sabía que me estaba besando mi jefe y eso no debe de ocurrir en ningún ámbito".

## EL SEMÁFORO



### La guerra de aranceles ya se deja notar

Estados Unidos y Europa han puesto en su punto de mira a Temu y Shein, dos conocidas plataformas chinas de venta de todo tipo de productos. Veremos qué consecuencias acarrea.



### Las peluquerías no se cortan un pelo

Representantes del sector de la peluquería volvieron a manifestarse frente al Congreso de los Diputados. Demandan que el IVA pase del 21% al 10% para aliviar su situación económica.



### Banderas deja su sello en otro musical

Antonio Banderas ha presentado en Madrid el cuarto musical que dirige, 'Gypsy', y que se puede ver desde el viernes 7 de febrero en el Teatro Pavón de la capital.



@GenteMad

# Medio centenar de colegios tendrán 1º y 2º de la ESO

Son los centros que se han adherido a la iniciativa del Gobierno regional para que los niños pasen dos años más en los colegios donde han cursado Primaria

GENTE  
@GenteMad

La presidenta del Gobierno regional, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado esta semana que serán 52 los Centros de Educación de Infantil y Primaria (CEIP) de la Comunidad de Madrid que incorporarán de forma voluntaria 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en sus instalaciones de cara al próximo curso.

“La verdad es que nos ha sorprendido, puesto que es una cifra muy superior a lo que estimábamos en inicio. De hecho, es el doble. Y esto significa que vamos por muy buen camino”, ha dado a conocer la dirigente autonómica tras presentar el proyecto piloto que la Administración autonómica ha puesto en marcha para integrar la robótica y soluciones que utilizan Inteligencia Artificial para mejorar la atención temprana de los niños. Díaz Ayuso espera que de cara a los próximos cursos se vayan sumando a esta iniciativa otros centros, con el objetivo de seguir extendiéndolo en los próximos años, tal y como asegura que lo reclama la co-

## PROCESO

### Decisión de las comunidades educativas

Durante los últimos meses, los propios colegios se han dirigido a la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades para participar en esta iniciativa, que será efectiva en todos los centros de nueva construcción y se extendió posteriormente a todos aquellos que ya estuvieran funcionando. En todos los casos la petición tenía que venir avalada por el Consejo Escolar, en el que están representados el equipo directivo, maestros, personal de administración y servicios, padres y responsables municipales.

Los técnicos de la Consejería han verificado que los 52 centros cumplen estos requisitos para acoger estos cursos. El listado completo se puede consultar en la página web de la Comunidad de Madrid.

munidad educativa de la región. También defiende la presidenta que es un proyecto que ha “generado mucho interés” fuera de Madrid, ya que es un debate que se tiene “en España entera”. “Defendemos que nadie puede quedarse atrás, por eso queremos ofrecer a cada persona los servicios públicos y la tecnología adaptada a sus necesidades personales”, ha expresado.

### Convivencia

Díaz Ayuso ha insistido en que esta medida mejorará la convivencia en los centros educativos, con el objetivo de “proteger a la infancia” y alejarse de contextos más cercanos a nuevas adicciones o a bandas, además de apostar por la conciliación. “Ayuda a las familias también a conciliar, que estén más tranquilas porque saben que están en un lugar seguro, el de siempre, un entorno mucho más protegido con sus rutas, sus comedores, con sus amigos, para prolongar



Centro educativo en Madrid EUROPA PRESS

LA CIFRA DUPLICA LA PREVISIÓN QUE TENÍA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

“AYUDA A QUE LAS FAMILIAS ESTÉN MÁS TRANQUILAS Y PUEDAN CONCILIAR”

esa infancia y separarla de la adolescencia”, ha indicado.

Así, los escolares con 11 y 12 años que terminen este año 6º de Primaria podrán cursar 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el mismo centro en que llevan desde Infantil. Posteriormente, una vez terminados esos dos primeros cursos, tendrán que cambiarse a un instituto de Secundaria, ya con 14 años, para cursar 3º y 4º de la ESO y finalizar sus estudios obligatorios.

## Ya se puede solicitar el Bono de Alquiler Joven

### AGENCIAS

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, ha llamado este martes a tramitar de forma telemática la solicitud del Bono de Alquiler Joven para agilizar los trámites ante los retrasos por parte del Ministerio de Vivienda. La Comunidad de Madrid ha abierto ya el plazo para solicitar estas ayudas de hasta 250 euros al mes destinadas a menores de 35 años.

“El Gobierno de España lo ha hecho mal”, ha lamentado Rodrigo, quien ha subrayado que el Ejecutivo central no hizo los ingresos específicos para que la Comunidad lo pudiera tramitar hasta el pasado 17 de diciembre. “Lo hace mal, lento, con un sistema muy farragoso para las comunidades autónomas, que lo único que hace es complicarnos la existencia”, ha lamentado el consejero.

### Requisitos

El objetivo de estas ayudas es impulsar el acceso a la vivienda y la emancipación de los jóvenes con rentas bajas. Podrán beneficiarse los menores de 35 años que puedan acreditar una fuente regular de ingresos y que sean titulares de un contrato de arrendamiento de vivienda o de habitación cuya renta sea igual o inferior a 600 euros mensuales en el caso de vivienda y 300 euros mensuales en el caso de habitación, o hasta 900 euros y 450 euros en una serie de municipios, por una vivienda habitual.

## Sin plazas suficientes para las prácticas de la FP

La Comunidad asegura que necesita el doble de vacantes de las que hay disponibles • Culpa de la situación a las políticas del Gobierno central

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha señalado que se necesitan el doble de plazas en empresas para cubrir la actual demanda de prácticas de los 85.848 alumnos de Formación Profesional (FP) de la región, a la vez que ha criticado que la nueva normativa estatal pro-

voque “más trámites administrativos”.

“La disponibilidad de tantos puestos formativos es inasumible por parte de los centros, de las administraciones y de las empresas”, ha expresado la directora general de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régi-



Alumnos de Formación Profesional E. P.

men Especial, María Luz Rodríguez de Llera Tejeda, que culpó de esta situación al Gobierno central por legislar “al servicio de los enemigos de la formación para el empleo y sin consenso”. “Luego las comunidades autónomas son las que tienen que dar solución a los alumnos gravemente afectados por la normativa estatal”, ha subrayado.

### Críticas de Más Madrid

En respuesta, la diputada de Más Madrid Beatriz Borrás ha pedido a la Comunidad que deje de “echar balones

fuera”, al considerar que es el Ejecutivo autonómico el que debe garantizar que todos los alumnos madrileños puedan hacer sus prácticas.

“Son ustedes quienes tienen todas las competencias y ahora mismo tienen a miles de profesores y alumnos de FP desesperados porque no van a poder hacer sus prácticas y no se van a poder titular”, señaló. Además, afeó el poco tiempo del que dispone el profesorado (tres horas a la semana) para ejercer “como centralita de una ETT”.

## Mar Espinar será la portavoz del PSOE en la Asamblea

E.P.

Mar Espinar será la nueva portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid en sustitución de Jesús Celada, quien asumiera el puesto tras la caída del exsecretario general Juan Lobato. Se despeja así otra de las incógnitas que quedaban sobre la mesa después de que Óscar López haya tomado las riendas del partido y haya conformado su Ejecutiva autonómica el pasado fin de semana en el 15 Congreso Regional. La nueva cúpula será la encargada de ratificar este cambio.

Espinar siempre fue una de las favoritas para relevar a Celada, quien se daba por hecho que no continuaría. En los últimos días la terna la completaban la getafense Cristina González (quien está en el 'núcleo duro' de la nueva dirección del partido) y la diputada Sara Bonmatí, vinculada al sindicato UGT. Espinar debutará en su cargo en las próximas semanas.

## Abierto el plazo para las pruebas de guía turístico

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo de convocatoria para las pruebas destinadas a obtener la credencial de Guía Oficial de Turismo de la región, que se prolongará hasta el próximo 27 de febrero.

Los requisitos para poder presentarse son tener la mayoría de edad, cumplir las normas de residencia y trabajo del Estado, contar con el conocimiento de, al menos, un idioma distinto al español y título universitario o equivalente, o Formación Profesional de grado superior en la especialidad de Técnico Superior en Guía, información y asistencias turísticas. El examen se basa en tres pruebas: una de técnica turística, otra de conocimientos culturales e históricos de España y de la región y una tercera de idiomas (traducción directa y traducción oral).

GENTE

@GenteMad

Un total de 8,8 millones de turistas internacionales visitaron la Comunidad de Madrid en 2024, un 12,45% más que en el año anterior, y dejaron un gasto total en la región de 16.117 millones, lo que supone un incremento del 20,9% respecto a 2023, según los datos publicados este lunes por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Los visitantes extranjeros realizaron un gasto medio de 1.827 euros durante 2024, 481 euros más que la media nacional (1.346 euros) y un 7,52% más que en 2023. El gasto medio diario se situó en 305 euros, 119 euros por encima de la media nacional y un aumento del 4,16% respecto al registro anotado en el año 2023. En cuanto a la duración media del viaje en la región durante 2024 fue de 6 días, lo que supone un incremento del 3,2% frente al índice registrado en 2023.

En lo que respecta al mes de diciembre, Madrid recibió un total de 602.274 turistas internacionales, lo que supone un descenso del 0,58% respecto al mismo mes del año anterior, con un gasto de 1.157 millones, un 8,82% más, según el Instituto Nacional de Estadística. A pesar de la caída, se trata del segundo mejor dato de llegadas de turistas internacionales y el mejor en cuanto a gasto en un mes de diciembre en la región de la serie histórica.

### Modelo consolidado

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco Serrano, ha hecho balance de las cifras arrojadas



Turistas en Madrid capital | EUROPA PRESS

## Más turistas y más gasto en la región en el año 2024

El número de visitantes se incrementó más de un 12% con respecto a 2023, según los datos del INE • Se gastaron más de 16.000 millones de euros, un 20% más que un año antes

# 8,8

**Millones de turistas**  
Son los extranjeros que visitaron la Comunidad de Madrid el pasado año

# 1.827

**Euros**  
Es el gasto medio que dejó cada uno de los extranjeros que visitó la región

por el INE y ha destacado que las mismas se deben a la "consolidación del modelo turístico de la región" que ha permitido cumplir las previsiones del Ejecutivo autonómico para 2024.

"El gasto crece en mayor medida que las llegadas, mientras se reafirma la tendencia de aumento en la duración de los viajes hasta prácticamente los seis días de media. En cuanto a diciembre, el gasto medio ha registrado el mejor dato, 1.920

euros, y el segundo mejor de toda la serie histórica. De nuevo, los datos demuestran la consolidación de nuestro modelo turístico, un modelo que nos enriquece desde el punto de vista social, cultural y económico", ha destacado De Paco.

A nivel nacional, España recibió la visita de 93,8 millones de turistas en el año 2024, cifra que marca un nuevo máximo histórico y que supone un 10,1% más que en 2023.

## Discrepancias a la hora de prevenir los ataques de lobo

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha rechazado las condiciones impuestas por el Gobierno central para acceder a los fondos destinados a la protección del ganado frente a los ataques del lobo y plantea un control cinético regulado. "Nos pusieron una trampa: nos exigían aceptar determinadas medidas antes de recibir el dinero. No lo firmamos porque la dignidad está por encima de cualquier cantidad económica", señaló el director general de Agricultura, Ganadería y Alimentación, Ángel de Oteo Mancebo.

"Los datos son claros: cuando se permitía la caza controlada del lobo y se aplicaban medidas de protección, los ataques disminuían. Tras la prohibición, volvieron a aumentar. Esto no es una cuestión de opinión, sino de hechos", subrayó el responsable autonómico.

### Controles

A pesar de la negativa a aceptar las condiciones del Ministerio, De Oteo Mancebo ha aclarado a que la Comunidad de Madrid no propone la caza indiscriminada, sino un control cinético regulado que permita mitigar los daños a la ganadería sin comprometer la biodiversidad.

De Oteo Mancebo ha negado que las ayudas se estén pagando con retraso y ha recordado que, desde 2022, el proceso se ha agilizado gracias a la eliminación de los trámites burocráticos innecesarios.

## Menos muertes en las carreteras autonómicas

El año pasado fallecieron 28 personas en accidentes de tráfico, la segunda cifra más baja de esta década solo por detrás de 2018

REDACCIÓN

Las carreteras autonómicas de la Comunidad de Madrid registraron durante 2024 un total de 28 víctimas mortales en accidentes de tráfico, lo que supone una caída del 39% en el número de muertes en siniestros con respecto a 2023, que cerró con 46 falle-

cidos. Se trata del segundo mejor registro en la última década, solo por detrás del 2018, cuando se produjeron 25 decesos en toda la red viaria regional.

En parte, el descenso está provocado por el mes de agosto, un periodo especialmente señalado por la canti-



Jorge Rodrigo, durante su visita

dad de desplazamientos que registran en las carreteras, que cerró sin víctimas mortales. El consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, desveló estos datos en una visita a un centro de conservación.

### Por vehículos

En cuanto al tipo de vehículos implicados, han descendido un 17% los accidentes de camión, un 34% los de coches ligeros y un 46% los de motos. También se ha llevado a cabo una reducción del 20% en la cifra de incidentes en los que murió algún peatón.

# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?  
Elimínalas para siempre y vive  
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS  
HUMEDADES**  
MURPROTEC UNA  
DECISIÓN INTELIGENTE



**CAPILARIDAD**



**FILTRACIONES**



**CONDENSACIÓN**



**CALIDAD DEL AIRE**



**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

*Solicita tu diagnóstico gratuito,  
personalizado, in situ, y sin  
compromiso*



# ACUERDO SOCIAL PARA LA REDUCCIÓN DE LA JORNADA LABORAL.



Imagen de la rueda de prensa en la que se anunció el acuerdo entre el Ministerio y los sindicatos

## Primer paso para reducir la jornada laboral a 37,5 horas

El Consejo de Ministros aprueba el anteproyecto de ley de esta medida que puede cambiar la vida laboral de 12 millones de españoles ● Se prevé que antes del verano pase por la votación definitiva en el Congreso de los Diputados

GENTE  
@GenteMad

El Consejo de Ministros aprobó el martes 4 de febrero el anteproyecto de ley para la rebaja de la jornada laboral hasta las 37,5 horas semanales sin pérdida de salario. Ahora el texto tendrá que recoger los preceptivos informes del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros como proyecto de ley, algo que el Ministerio de Trabajo estima que se producirá a finales de febrero. Después entrará en el Congreso, donde los grupos parlamentarios podrán introducir enmiendas antes de su aprobación definitiva. El objetivo es que la norma esté publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) antes del verano para que las empresas puedan tener unos meses de adaptación.

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, se mostró convenci-

do de que se logrará un acuerdo con los grupos parlamentarios para sacar adelante la norma y también respecto al paquete de ayudas a las empresas, especialmente pymes, para que puedan "absorber" la rebaja de la jornada laboral sin que se generen efectos negativos. La medida afecta-

rá a 12 millones de trabajadores en España y es fruto del acuerdo entre el Gobierno y los sindicatos UGT y CCOO. Los empresarios se han desmarcado.

### Contratos

Según el texto del anteproyecto que se ha aprobado, los

contratos a tiempo parcial con duración igual o superior a las 37,5 horas semanales de promedio "se convertirán automáticamente en contratos a tiempo completo" a partir de la aplicación de la nueva jornada legal.

En caso de tener contratos con menos de 37,5 horas de

### TRABAJO | ANTEPROYECTO DE LEY

## Nuevo sistema para controlar los horarios

La medida "estrella" del texto aprobado por Trabajo consiste en cambiar la manera de registrar el tiempo que trabaja cada persona

Para la vicepresidenta Yolanda Díaz lo más importante de este anteproyecto es la reformulación del control horario, que define como la medida "estrella" y que se deberá tener lista en seis meses desde la entrada en vigor de la ley.

"Va a ser digital, interoperable, con control remoto y en el que la Inspección de Trabajo va a saber en tiempo real cuáles son las jornadas que cualquiera va a hacer", explicó la ministra. El objetivo es que el registro de la jornada sea



Se cambiará el control de los horarios E. P.

### EN EL CONGRESO

## Yolanda Díaz espera que el PP vote a favor de la medida

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, confía en que el PP termine dando su visto bueno a la reducción de la jornada laboral, esgrimiendo que se trata de una medida que apoyan los españoles, también sus votantes, y por tanto "es difícil buscar razones para tumbarla". Díaz aprovechó para plantear directamente al PP si "va a utilizar este cambio histórico para reconciliarse con los trabajadores de su país", incluidos sus votantes que "también quieren ver reducida la jornada laboral", "o va a cometer el mismo error que cometió con la reforma laboral". En este sentido, recordó que "este debate ya fue al Congreso y el PP se abstuvo".

En cuanto a la negociación para que la medida salga adelante en el Congreso, tanto Díaz como la ministra portavoz, Pilar Alegria, y el titular de Economía, Carlos Cuerpo, dejaron claro que el Gobierno central hará todo lo que esté en su mano en los próximos meses para recabar los apoyos necesarios y han pedido discreción para que el proceso pueda llegar a buen puerto.

jornada, los trabajadores a tiempo parcial, así como los trabajadores con jornada reducida, tendrán derecho a seguir realizando el mismo número de horas que viniesen efectuando antes de la entrada en vigor de la norma. Asimismo, tendrán derecho al incremento proporcional de su salario a partir de la aplicación de la jornada máxima ordinaria de 37,5 horas semanales.

LA MEDIDA ESTÁ APOYADA POR LOS SINDICATOS Y RECHAZADA POR EMPRESARIOS

LAS MULTAS POR INCUMPLIR LOS HORARIOS LLEGARÁN HASTA 10.000 EUROS

El Gobierno multará con hasta 10.000 euros por trabajador a las empresas que incumplan con el registro horario y la reducción de la jornada laboral, lo que supone un incremento respecto al máximo de 7.500 euros que está fijado en estos momentos.

En concreto, la transgresión de las normas y los límites legales o pactados en materia de jornada, trabajo nocturno, horas extra, horas complementarias, descansos, vacaciones, permisos, registro de jornada y, en general, el tiempo de trabajo se sancionarán en su grado mínimo con multas de 1.000 a 2.000 euros, en su grado medio de 2.001 a 5.000 euros y en su grado máximo de 5.001 a 10.000 euros.

"objetivo, fiable y accesible", de manera que deberá contar con unos requisitos, entre los que será obligatorio que los trabajadores practiquen los asientos de forma personal y directa.

### Desconexión

El texto también incluye el derecho irrenunciable a la desconexión digital. "Ningún trabajador a va a tener que responder a un mail, a una llamada, ni siquiera de un ministro o ministra, cuando estén fuera de su jornada laboral", apuntó.

# Enero deja una víctima por violencia machista

Se trata del tercer mejor mes de enero en lo que se refiere a las víctimas mortales desde 2003, año en el que empezaron a registrarse los casos de violencia de género

GENTE  
@GenteMad

EL PASADO VIERNES 31

## Primer homicidio en Langreo

La primera víctima mortal de la violencia de género de este año se produjo el pasado viernes 31 de enero en la localidad asturiana de Langreo. La mujer, de 39 años y natural de Cuba, fue apuñalada en la calle por su pareja, un hombre de 72 años. Tenía tres hijos menores, de entre 7 y 15 años, que no estaban presentes en el momento del suceso.

El mes de enero de 2025 fue el tercero con un menor número de víctimas mortales de la violencia machista, con un asesinato. Sigue a enero de 2009, cuando no hubo ninguna mujer asesinada, y está empatado con enero de 2021, cuando también hubo un único caso.

Según datos del Ministerio de Igualdad, durante los meses de enero han sido asesinadas por su pareja o expareja un total de 113 mujeres desde 2003, año en el que se empezaron a tomar registros de estos hechos. Se trata del mes

ENERO DE 2009  
FUE EL ÚNICO  
MES EN EL  
QUE NO HUBO  
VÍCTIMAS

con mayor número de casos de violencia de género, después de julio (137), agosto (120) y junio (117).

### Por años

El mes de enero con mayor número de mujeres asesinadas fue el del año 2006, cuando



Manifestación contra la violencia machista EUROPA PRESS

se registraron nueve crímenes. A este año le siguen 2003, 2011, 2021, 2019 y 2020, con ocho casos; 2008 y 2016, con siete; 2005, con seis; 2007 y 2017, con cinco; 2013, con cuatro; 2010 y 2015, con tres; 2004, 2018, 2022 y 2024, con dos; y 2021 y 2025, con uno.

La estadística del departamento que dirige Ana Redondo refleja que en doce meses han registrado una única víctima de violencia de género desde que hay datos. En este sentido, estos han sido diciembre de 2007, noviembre de 2009, abril de 2015,

mayo de 2018, diciembre de 2019, abril de 2020, enero y noviembre de 2021, octubre de 2022, octubre de 2023, mayo de 2024 y enero de 2025. Además, destaca el mes de enero de 2009, cuando no se produjo ningún crimen machista.

# TEATRO MIRA

# PROGRAMACIÓN

febrero - mayo 2025

<p><b>Danza</b> DUENDE, NA FLORESTA, CANTUS Compañía Nacho Duato 1 de febrero • 19:30 • 15 euros</p>	<p><b>Música</b> MAYTE MARTÍN Tatuajes 8 de marzo • 19:30 • 18 euros</p>	<p><b>Teatro</b> CASTING LEAR Barco Pirata 5 de abril • 19:30 • 15 euros</p>	<p><b>Día Internacional de la Danza</b> Conferencia ilustrada DESCUBRE LA CREACIÓN DE ROMANCE SONÁMBULO Compañía Antonio Najarro 29 de abril • 19:30 • Entrada libre</p>
<p><b>Teatro</b> LOS LUNES AL SOL GG Producción Escénica 8 de febrero • 19:30 • 18 euros</p>	<p><b>Teatro</b> PONCIA Pentación Espectáculos 15 de marzo • 19:30 • 18 euros</p>	<p><b>Teatro familiar</b> FÉNIX, EL PÁJARO DE FUEGO La Maquiné 12 de abril • 18:30 • 6 euros</p>	<p><b>Concierto escenificado</b> IL LAMENTO DI CARAVAGGIO Tiento Nuovo &amp; Teatri 35 (Italia) 10 de mayo • 19:30 • 18 euros</p>
<p><b>Concierto</b> DONDE ESTÉS. SINFÓNICO. TRIBUTO A CAMILO SESTO Banda Sinfónica La Lira De Pozuelo 14 de febrero • 20:00 • 10 euros</p>	<p><b>Danza</b> DON JUAN Lamov 22 de marzo • 19:30 • 15 euros</p>	<p><b>Teatro</b> MISTERIO DEL CRISTO DE LOS GASCONES Compañía Nao D'Amores 13 de abril • 19:00 • 15 euros</p>	<p><b>Teatro en escena</b> M.A.R. Andrea Díaz Reboredo 16 de mayo • 18:00 y 20:00 • 10 euros</p>
<p><b>Circo</b> AMBULANT La Fam Produccions 15 de febrero • 19:30 • 6 euros</p>	<p><b>Teatro familiar</b> HANSEL Y GRETTEL, EL MUSICAL La Bicicleta 23 de marzo • 18:30 • 6 euros</p>	<p><b>Teatro CLÁSICO</b> EL CASTILLO DE LINDABRIDIS de Calderón de la Barca Compañía Nao D'Amores. Coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico 25 de abril • 20:00 • 15 euros</p>	<p><b>Teatro en escena</b> Teatro, poesía y música VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ La Otra Arcadia 17 de mayo • 19:30 • 10 euros</p>
<p><b>Teatro</b> 4X4 Ron Lalá 22 de febrero • 19:30 • 15 euros</p>	<p><b>Día Mundial del Teatro</b> UN TRANVÍA LLAMADO DESEO De Tennessee Williams Producciones Abu 29 de marzo • 19:30 • 18 euros</p>	<p><b>Humor</b> POR FIN SOLO Carles Sans (Tricicle) 26 de abril • 19:30 • 18 euros</p>	<p><b>Teatro en escena</b> Teatro Musical Flamenco POTAJE Y VERMUT CON MAUI 18 de mayo • 13:00 • 10 euros</p>
<p><b>Ópera</b> IL TROVATORE De Giuseppe Verdi Ópera 2001 1 de marzo • 19:00 • 30 euros</p>	<p><b>Día Mundial Del Teatro</b> Espectáculo Site-Specific Visita al Teatro HOLE &amp; CORNER TRAVEL AGENCY Marga Socias 30 de marzo • 12:30, 18:00, 19:30 Entrada libre</p>		<p><b>Música</b> MASTRETTA Melodías del Café Berlin 24 de mayo • 19:30 • 15 euros</p>



**¡NOVEDAD!** Venta de entradas preferente para empadronados  
Los vecinos podrán adquirir hasta seis entradas por empadronado una semana antes de la venta general



# Las pasarelas de la M-502 y la M-503 se renovarán en breve

Se procederá a pintar y reparar las infraestructuras que discurren sobre ambas carreteras ● También se les instalará su propia iluminación

## POZUELO DE ALARCÓN

GENTE  
@GenteMad

Las dos pasarelas peatonales de Pozuelo de Alarcón que discurren sobre las carreteras M-502 y M-503 serán renovadas de forma integral en los próximos meses para mejorar la seguridad de los peatones y de los ciclistas a su paso por ellas. Se trata concretamente de la pasarela sobre la carretera M-503 que se ubica en la intersección de la Carretera de Húmera y la que

cruza carretera la M-502 a la altura del Centro de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid. Se realizarán trabajos de pintura y reparación de los suelos deteriorados por el paso de tiempo y los fenómenos meteorológicos.

En ambas infraestructuras también se instalará iluminación propia, puesto que actualmente no cuentan con ella. Por otra parte, junto a estas mejoras también se acondicionarán las zonas verdes que dan acceso a estas estructuras y se procederá a la eliminación de los grafitis que haya en los entornos de las



Tejero y Quintana, durante la visita

mismas. De esta manera, tanto la pasarela de la M-503, que conecta la zona de la Avenida de Europa con el Campus de Somosaguas o con la urbanización Somosaguas Norte, entre otros; y la de la M-502, que comunica la zona del colegio Retamar con la zona de La Finca y Centro de Emergencias, verán mejoradas sus condiciones actuales.

### Visita a la zona

La alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Paloma Tejero, y la directora general de Carreteras de la Comunidad de Madrid, Natalia Quintana, revisaron en la mañana de este pasado lunes 3 de febrero el estado de ambas estructuras para determinar las necesidades de mejora que requieren. En el recorrido también les acompañó la concejal de Movilidad y Transportes del Ayuntamiento de Pozuelo, Carmen Salas.

### MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## Perros para detectar el cáncer de próstata

### MAJADAHONDA

#### AGENCIAS

El Hospital Universitario Puerta de Hierro de Majadahonda y la Fundación Dog Angels & Visán colaboran en un proyecto para la detección y seguimiento del cáncer de próstata con perros, una iniciativa única en España que recurre al olfato canino para la detección de marcadores de esta enfermedad mediante análisis de muestras de orina de los pacientes.

Estudios internacionales han demostrado que los perros pueden identificar marcadores de enfermedades como el cáncer con un alto nivel de precisión, lo que abre la puerta a nuevos métodos de cribado no invasivos y de gran utilidad en la detección temprana. En 2024 se diagnosticaron 30.316 nuevos casos de cáncer de próstata.

FEBRERO - JUNIO

programación **cultural**

Boadilla del Monte **2025**

I ♥

cultura



AGATHA CHRISTIE  
JUAN CARLOS RUBIO



Boadilla del Monte  
AYUNTAMIENTO

www.aytoboadilla.org



# Empresas y entidades sociales, un poco más cerca

El programa 'Las Rozas Unidos' se desarrollará a lo largo de los meses de febrero y marzo

## ECONOMÍA

GENTE  
@GenteMad

El Hub de Las Rozas Innova acogió el pasado 29 de enero la primera jornada de 'Las Rozas Unidos', el Programa de Formación y Mentorías de Las Rozas Innova y el Ayuntamiento de Las Rozas para entidades sociales de la localidad, que tiene como objetivo enseñar a las asociaciones a generar alianzas con empresas para desarrollar acciones sociales conjuntas.



El alcalde asistió a la primera sesión de formación

“Dotamos a las entidades sociales de herramientas para mejorar sus estrategias, sus objetivos y resultados de la mano de la innovación y la

**MÁS INFORMACIÓN**  
**GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

colaboración público-privada para ayudarles a ser más competitivos y a seguir dando pasos en su transformación digital”, comentó el alcalde de Las Rozas, José de la Uz, quien asistió al acto de presentación, y a la primera sesión de formación.

### Programación

El programa continuará en febrero y marzo con la fase de mentorías. Cada entidad social contará con tres sesiones con un mentor que les ayudará a poner en marcha su proyecto, hacer su 'pitch' (presentación corta, atractiva y precisa de su empresa o proyecto) y defender una propuesta de colaboración ante empresas. El programa finalizará con un 'Demoday' de las iniciativas para poner en práctica lo aprendido, exponiendo en público una idea de colaboración empresarial.



Un momento del acto de recuerdo

# Boadilla celebró el Día de la Memoria del Holocausto

## HOMENAJE

**GENTE**  
El Ayuntamiento de Boadilla del Monte conmemoró, junto a la Comunidad Judía de Madrid, el Día de la Memoria del Holocausto, fijado por Naciones Unidas el 27 de enero, fecha en la que se liberó, hace 80 años, el campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau.

Al acto asistieron, junto a miembros de la Corporación, representantes de la Embajada de Israel, del Centro Sefarad-Israel y de la Comunidad Judía, familiares de los Justos entre las Naciones y de supervivientes del Holocausto, y profesores y estudiantes del colegio Quercus. Tras las intervenciones, se llevó cabo el encendido de seis velas en recuerdo de los fallecidos.

Salud Mental  
PLAN  
Las Rozas en mente

COMUNICAR NO ES SOLO HABLAR, TAMBIÉN ES  
**ESCUCHAR**

El entendimiento y la empatía son pilares fundamentales para el bienestar colectivo

Las Rozas

## FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

# El calendario sigue sin dar tregua

El Real Madrid afronta una semana clave en la Champions después de un arranque intenso de 2025

- Los meses venideros tampoco son demasiado benévolo
- El Mundial de Clubes alarga el curso más de lo habitual

F.Q.  
@GenteMad

Si el debate sobre la saturación de partidos en las temporadas de los clubes de élite contaba con alguna opinión contraria, el curso 2024-2025 aporta numerosos argumentos como para que ese intercambio de opiniones se convierta en un pensamiento único.

Basta con echar un vistazo a la temporada que ha afrontado hasta el momento el Real Madrid. El conjunto blanco ha tenido uno de los meses de enero más intensos que se recuerdan. Tres partidos de Liga (ante Valencia, Las Palmas y Valladolid), complementados con otros dos de Copa del Rey (Deportiva Minera y Celta de Vigo), otros tantos de Champions League (Salzburgo y Brest) y de Supercopa de España (Mallorca y Barcelona). En definitiva, nueve partidos que han venido a castigar un poco más el desgaste físico de una plantilla mermada por las lesiones y a la que tampoco ha ayudado la falta de planificación en algunas demarcacio-

## EUROPA

## Otro hipotético derbi en la Champions

El del sábado 7 podría no ser el último enfrentamiento de la presente temporada entre Real Madrid y Atlético. El novedoso formato de la Champions League dibuja la posibilidad de que los caminos de ambos se crucen de nuevo en los octavos de final de la máxima competición europea.

Para ello, los pupilos de Ancelotti deben apelear al Manchester City y que el bombo empareje a los dos equipos de la capital (la otra posibilidad para el Atlético es el vencedor del Bayern-Celtic). Será la quinta ocasión desde la temporada 2019-2020 en la que los caminos de Madrid y City se crucen en una eliminatoria.

nes (especialmente en el centro de la defensa).

## A corto plazo

Con esta realidad debe convivir Carlo Ancelotti, quien ya ha expresado en alguna ocasión su malestar por lo cargado del calendario. Eso sí, las quejas debe conjugarlas con la planificación, ya que la agenda no le deja margen para el respiro. Para empezar, este martes 11 (21 horas) el Real Madrid disputa en el campo del Manchester City la ida del novedoso 'play-off' de la Champions League. Cuatro días después, el sábado 15 (16:15 horas) afrontará una de esas salidas complicadas en la Liga: El Sadar.

Ya el miércoles 19 llegará uno de los partidos que pueden marcar la temporada en la casa blanca, para bien o para mal, la vuelta de Champions League con el Manchester City. A continuación,



**CARA Y CRUZ:** El triunfo en Butarque mantiene al Madrid vivo en la Copa, pero también complica más su calendario

ENTRE ENERO Y FEBRERO LOS BLANCOS HABRÁN JUGADO 17 PARTIDOS

el domingo 23, recibirá al Girona en el marco de la jornada 25, antes de cerrar el mes de febrero con el partido de ida de las semifinales de la Copa del Rey. En definitiva, otros ocho partidos dentro un mes que cuenta 28 días.

En el caso de que los pupilos de Ancelotti pasaran la eliminatoria con el Manchester City, el mes de marzo tam-

poco promete ser relajado, aunque, eso sí, al menos tendría dos tramos sin compromisos intersemanales. Bien diferente será el mes de abril para aquellos equipos que sigan vivos en las tres principales competiciones. Entre los torneos europeos, la Liga, que tiene jornada el 23 de abril, y la Copa del Rey, apenas habrá margen para la recuperación.

## FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

## La situación se comprime

La reacción de los equipos de la parte baja aprieta la pelea por la permanencia

F.Q.  
Aunque lograron sendas victorias la pasada jornada, tanto Fuenlabrada como Alcorcón siguen metidos en problemas clasificatorios dentro

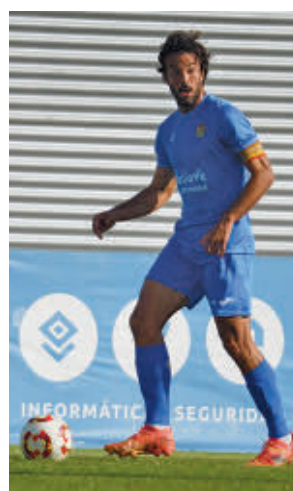
del Grupo 2 de Primera Federación. Igualados a 27 puntos, solo la peor diferencia de goles condena a los alfareros a ocupar plaza de descenso.

Estas urgencias estarán muy presentes en el duelo de este domingo 9 (12 horas) en el Fernando Torres, ya que el Fuenlabrada recibirá a un Yeclano que también tiene 27 puntos en su casillero. Por su

parte, el Alcorcón tiene una salida complicada este sábado al campo del Mérida.

## Cogiendo aire

Un poco más desahogada es la posición de los dos filiales, aunque tampoco pueden relajarse en exceso. Este viernes Atlético B-Hércules, y el domingo Castilla-Atlético Sanluqueño.



Fer Ruiz

## FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

## El Alcalá, ante otra gran oportunidad

GENTE  
Después de 20 jornadas disputadas, ningún equipo del Grupo 7 de Tercera Federación puede seguir el ritmo que está imprimiendo la RSD Alcalá. El equipo que dirige Vivar Dorado estrenaba el mes de febrero ganando en Paracuellos (1-2), lo que le

permite mantener su colchón de 9 puntos respecto al Rayo Vallecano B.

En la próxima jornada, el líder jugará en El Val ante el Aravaca (domingo, 12 horas), mientras que el Rayo B tendrá un partido más complicado ante el Trival. También destaca el Leganés B-Galapagar.



El Alimerka Oviedo dio la campanada en el Movistar Arena (76-81)

BALONCESTO | PRIMERA FEB

## El margen para el error se va minimizando

Tanto Flexicar Fuenlabrada como Movistar Estudiantes ceden terreno respecto al líder de la clasificación, el Silbö San Pablo Burgos

F.O.  
@GenteMad

Uno afrontaba una salida complicada a Palencia, mientras que el otro partía como claro favorito al jugar en casa contra un equipo de la zona baja. A pesar de esas diferencias en la previa, Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudiantes acabaron la jornada 18 de la Primera FEB compartiendo el amargo sabor de la derrota y viendo, además, cómo el Silbö San Pablo Bur-

gos aumentaba su margen como líder de la clasificación.

Ahora, la distancia es de dos victorias, lo que obliga a los dos representantes madrileños a no acumular muchos más tropiezos si quie-

# 28

**Puntos en contra:**  
Un último cuarto nefasto condenó al Estudiantes en su partido con el Oviedo

ren aspirar al ascenso directo, evitando los nervios del 'play-off'.

### Próximas citas

Tras esos tropiezos, el calendario les depara sendos partidos ante rivales de la zona media de la clasificación. Así, este sábado 8 (18:30) el Flexicar Fuenlabrada regresa al Fernando Martín para verse las caras con el Inveready Gipuzkoa, undécimo clasificado. En la ida el triunfo ya cayó del lado fuenlabreño (71-81).

Por su parte, el Movistar Estudiantes tendrá que viajar hasta Murcia para medirse al Odilo Cartagena (sábado, 20:30), un conjunto que ahora mira al 'play-off' tras encadenar tres triunfos.

## EN BREVE

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

### Un nuevo derbi en la Complutense

La décima jornada de la máxima categoría masculina de rugby depara un choque de rivalidad vecinal. Será este sábado (16 horas) cuando se enfrente Complutense Cisneros y Pozuelo.



Victoria como locales

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

### El Ikasa Boadilla busca la regularidad

La hoja de ruta del BM Ikasa Boadilla pasa por el viaje de este sábado 8 (18 horas) al pabellón del Pozuelo de Calatrava. En la última jornada, el equipo madrileño derrotó al Wise Anaitasuna (20-18).

ATLETISMO | PRUEBA POPULAR

### Una carrera con acento asiático

Este domingo 9 se celebra en el paseo de la Castellana una nueva edición de la Carrera de la Primavera. Con tres distancias (5, 8 y 16 kilómetros), la prueba forma parte del Madrid Spring Festival.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

## Con un ojo puesto en tierras lucenses

El Madrid Chamberí visita este sábado la pista del OCISA Haro Rioja Voley, siguiendo con atención lo que depare el duelo entre Arenal y Barça

GENTE

A pesar de caer en el primer set, el Madrid Chamberí sacó adelante (3-1) un compromiso clave frente el CVB Barça. Además, la derrota del Arenal Emeve en Canarias propició que el equipo que dirige David Sánchez Flor abandonara los puestos de descenso.

Ahora al equipo madrileño le tocará defender esa nueva posición. Para empezar, este sábado 8 (18 horas) visitará la cancha del OCISA Haro Rioja Voley, equipo que

ocupa la sexta posición y que, además, llega a este compromiso con el subidón de moral que supuso convertirse en el primer equipo que ha sido capaz de derrotar en la presente temporada al líder, el Heidelberg-Volkswagen. Al margen del resultado que se dé en este partido, el Madrid Chamberí también seguirá con atención lo que suceda en Lugo. Allí se verán las caras el colista, el Barça, y el penúltimo clasificado, el Arenal Emeve.



Triunfo importante del Madrid Chamberí RFEVB

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

## Inter Movistar inicia su cuesta de febrero

El equipo de Torrejón de Ardoz deberá compaginar Liga y Copa • En apenas seis días jugará tres partidos, dos ellos como visitante

GENTE

Tras el parón liguero de la semana pasada, el Inter Movistar ha regresado al trabajo para afrontar un mes de com-

petición con poco espacio para el descanso. Este sábado 8 (18 horas) tendrá la primera cita en el Jorge Garbajosa frente al Sala 10 Zaragoza, en

lo que será el estreno de la segunda vuelta de la fase regular.

Tres días después, el equipo que dirige Alberto Riquer hará las maletas con destino al Pabellón Virgen de la Cabeza de Valdepeñas, donde jugará el martes 11 (21 horas) el partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Rey.

### Calendario duro

Para completar esa ajetreada semana, el Inter Movistar tendrá que viajar pocos días después, ya que el viernes 14



Lucao, en un partido reciente en el Jorge Garbajosa

tendrá que jugar en la pista del Jaén Paraíso Interior con motivo de la jornada 17 de Liga, completando así un cupo de tres partidos en apenas seis días.

Esa es una muestra de la particular cuesta de febrero que tendrá que afrontar el Inter Movistar. El martes 18 recibirá al Barça, en un partido que puede ser clave por el liderato de la Liga. El día 22 visitará al Burela, para cerrar este frenético mes recibiendo el martes 25 a otro ilustre, el Jimbee Cartagena, vigente campeón de Liga.

**S**e acabó la espera. Cinco años después de su último LP, ve la luz 'Dolce vita', el noveno disco de estudio de Amaral, en el que la banda zaragozana se desnuda emocionalmente para dejar un poso vitalista y también de reflexión. Juan y Eva lo corroboran: vamos demasiado deprisa.

**¿Qué se va a encontrar el público en estas 15 canciones que integran el nuevo disco?**

— **Juan Aguirre:** Es un disco donde nos desnudamos emocionalmente. Básicamente está compuesto en lugares muy diversos, pero el material casi siempre es lo que nosotros sentimos, cosas que nosotros hemos sentido, y también el entorno en el que hemos vivido, la multitud de viajes que hemos hecho, porque la última gira fue muy larga, por eso se ha demorado un poco la salida del disco.

— **Eva Amaral:** Este álbum habla básicamente de disfrutar de la vida, así, en general. Es un disco muy vitalista, para nosotros era como intentar dibujar una especie de refugio, de paraíso, en el que hacer nuestra burbuja, lo que pasa es que, de repente, la idea del paraíso es totalmente utópica y te encuentras con que en la propia naturaleza de la existencia también hay crueldad, hay cosas feas, no solo belleza. Es esa balanza en la que te mueves a la hora de gestionar los momentos de máxima alegría y los de tristeza.

**¿Ha costado mucho tallar la roca de este disco hasta que saliera que lo que queríais?**

— **Eva Amaral:** Nos ha llevado tiempo porque teníamos muchísimas canciones, aunque al final decidimos centrarnos en estas 15. Ha sido un proceso de orfebrería, divertido, bueno, a veces se sufre también, grandes hallazgos al poner en común las ideas, grandes discusiones para ir por el mismo camino... Ha sido una experiencia. Todos los discos se disfrutaban y se sufrían a partes iguales, y este no ha sido una excepción.

**Aunque ha habido seis adelantos, la naturaleza responde a la entrega clásica de un LP. No os habéis dejado llevar por las modas de explotar más temas sueltos que un disco al completo.**

— **Juan Aguirre:** Creo que cualquier cosa es buena, lo esencial son las canciones, eso es lo más importante, que las canciones comuniquen cosas, que sean verdaderas, que las escuches y sientas algo, y que te emocionen. Da igual que vayas sacando todos los meses un single, o que saques el disco por sorpresa. Lo que sí me gustaría es que, por una vez, pongamos un poco de límite a la gira y podamos hacer otro disco más pronto, tenemos canciones para ello.

**¿Es la música uno de los últimos terrenos donde aún se puede encontrar la libertad plena?**

— **Juan Aguirre:** La música es como un abrigo que te arropa cuando tienes frío,



**ESPECIAL:** Amaral subraya que "nos gustaría que la gente saliera del concierto con el estado de ánimo por las nubes"

## AMARAL

# "La música puede llevarte a estados de ánimo curativos"

El dúo zaragozano presenta su nuevo trabajo, 'Dolce vita', 15 temas de tono vitalista ● Aseguran que han dejado mucho material fuera, al tiempo que muestran su deseo de acortar la espera de cara al próximo álbum

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER SOTO AZPITARTE



**EXPECTACIÓN ANTE LA GIRA:** Amaral iniciará el 10 de mayo en Bilbao un tour que ya cuenta con el primer 'sold out' en Zaragoza cuando ni siquiera se ha publicado el disco. "Es una gratitud inmensa. Eso quiere decir que las canciones que han ido escuchando están deseando sentir las en directo. No podemos sentirnos más afortunados de tener ese respaldo del público", afirman.

es algo que te acompaña. La libertad no se entiende sin muchas cosas, sin la gente con la que convives, sin lo básico para que la vida sea vida. No es que nos sintamos libres haciendo música, es que quizá la música nos ayuda a encontrar ese equilibrio que conlleva la libertad.

— **Eva Amaral:** Ha habido momentos en los que me he sentido, no sé si llamarlo libre, pero sí muy bien en un concierto, comulgando con las miles de personas que había allí conmigo viendo eso mismo, y sintiendo lo mismo que ellas al mismo tiempo. Es algo que te puede hacer volar, es increíble. La música sí que tiene un poder de llevarte a estados de ánimo muy curativos, o muy poderosos.

**El concepto del 'dolce far niente' está presente en algunas de estas nuevas canciones. ¿También notáis esa presión de la productividad?**

— **Juan Aguirre:** También nos llega. A veces hay que aprender a decir que no, pero claro, nosotros somos un muy mal ejemplo, porque nos han propuesto giras y conciertos cada vez más grandes y no hemos sabido decir no.

— **Eva Amaral:** Precisamente 'Dolce vita' habla de eso, de que tu tiempo te pertenece, que también es un tesoro que no debes regalar, es tuyo y es una parte muy importante de tu existencia.

**Mirando al año 2000, cuando 'Cómo hablar' se convirtió en un éxito, ¿qué recuerdo os viene de aquella etapa?**

— **Juan Aguirre:** Es una de las canciones que se ha hecho más popular que nosotros mismos, y eso es muy bonito. Nunca quisimos ser celebridades o personajes públicos, siempre quisimos que las canciones nos precedieran.



## AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



**UN FAVOR DE LOS GRANDES:** El Teatro Reina Victoria acoge una de las comedias de la temporada, 'El favor'. Martín, un hombre de cuarenta y tantos, quiere ser padre. Hace años que él y Clara, su mujer, lo están intentando y no lo consiguen, así que organiza una cena para pedir un pequeño favor a sus mejores amigos. Lo que parecía que tenía que ser una cena cualquiera, acabará siendo una noche que no olvidarán nunca.

**MADRID >>** Teatro Reina Victoria | De miércoles a domingos (ver horarios en [Elteatroreinavictoria.com](http://Elteatroreinavictoria.com)) | Precios: 26-30 euros



**LOLITA SIGUE DE GIRA:** Dentro de una tormenta de niebla, Poncia (interpretada por Lolita), la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

**MÓSTOLES >>** Teatro del Bosque | Domingo 9, 18 horas | Precio: 9-12 euros



**UNA CARA CONOCIDA PARA UN CLÁSICO:** Este gran montaje, protagonizado por María Garralón, cerró la última edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. 'Ifigenia' es una obra trenzada a partir de tres tragedias griegas que cuenta el comienzo, el final y el regreso de la guerra de Troya.

**ALCOBENDAS >>** Teatro Ciudad de Alcobendas | Sábado 8, 20 horas | Precio: 15-20 €



**LA ESENCIA DE UNA GRAN OBRA:** Tras haber puesto en escena seis obras de Calderón, la compañía Teatro Corsario aborda 'El alcalde de Zalamea', afrontándola desde el estudio riguroso de su esencia y la forma precisa de decir el verso, una de sus señas de identidad.

**TRES CANTOS >>** Teatro Municipal | Domingo 9, 19 horas | Precio: 16-18 euros

### VUELVE A SONAR 'LA FLAUTA MÁGICA'

Una ópera en dos actos, con música de Mozart y libreto de Schikaneder, que es una explosión de imaginación musical.

**COLMENAR VIEJO >>** Auditorio Municipal | Sábado 8, 20 horas | 9-12 €

### UN SINFÍN DE TRUCOS EN 'DE MUGGLE A MAGO'

Producción teatral que combina la magia y la fantasía para transportar al público a un mundo de asombro.

**BOADILLA >>** Auditorio Municipal | Sábado 8, 18 horas | 10-20 euros



**TALENTO HEREDITARIO:** Montserrat Martí, hija de la legendaria Montserrat Caballé, presenta su recital de ópera y zarzuela junto al barítono zamorano Luis Santana sobre un precioso escenario ambientado con cientos de velas para crear una atmósfera única.

**LAS ROZAS >>** Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 8, 20 horas | Precio: 14-20 euros

### EL FLAMENCO TAMBIÉN GALA EN EXTREMADURA

El pacense Diego Andújar presenta 'Vengo de Extremadura' dentro del ciclo 'Tardes flamencas'.

**GETAFE >>** CC Juan de la Cierva | Sábado 8, 18:30 horas | Entrada libre

### MONTAÑÉS PRESENTA SU 'ÁLBUM DE POMPEYA'

Acuarelas que reflejan elementos arquitectónicos, decoraciones murales, muebles y objetos extraídos de las cenizas.

**MADRID >>** Espacio COAM | Hasta el 13 de marzo | Entrada libre



Foto promocional de los dos artistas de origen cubano

## IVÁN 'MELON' LEWIS Y ARIEL BRÍNGUEZ

# "Lejos de causar vergüenza, lo soez y la vulgaridad están de moda"

El pianista y el saxofonista aúnan su enorme talento para presentar un disco, 'Alma en Cuba', que bebe de la gran influencia musical de su país de origen

- Esa esencia no es obstáculo para que el álbum gane adeptos en otros países

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

**E**l mes que viene se cumplirán cinco años desde que el coronavirus marcara un antes y un después en nuestras vidas. Pero como sucede en muchas crisis, a Ariel Brínguez y a Iván 'Melon' Lewis la pandemia también les abrió una puerta artística "inesperada". "Nació este proyecto sin ninguna pretensión más que hacer música, compartirla y regresar un poquito a nuestro ser. Fue tomando forma, como la bola de nieve que va bajando, se fue haciendo grande, y la necesidad de plasmarlo cayó por su propio peso. Fui-

"ESTE PROYECTO NACIÓ SIN PRETENSIÓN, SÓLO PARA HACER MÚSICA"

"AUNQUE ES UN LUGAR QUE IMPONE, EN EL ESTUDIO TODO FLUYÓ"

mos al estudio, que siempre son sitios que imponen y aquello fluyó de una manera naturalmente bonita", recuerdan en alusión a los primeros esbozos de 'Alma en Cuba', el álbum en el que el enorme talento de estos dos artistas se ha puesto al servicio del que es su gran objetivo: "Verdaderamente, si hay algo que conquistar es justamente ese punto de conexión con los corazones de la gente; nosotros hacemos música, nos divertimos, tenemos cierto ri-

### COLABORACIONES

#### Abogando por traspasar fronteras

Aunque 'Alma en Cuba' rinde homenaje al folclore de la isla, sus dos autores recalcan en la riqueza que toma cualquier proyecto cuando se asoma a la universalidad. Iván 'Melon' Lewis afirma que "llevamos muchos años viviendo en España, nuestra inercia es interactuar con muchos músicos de la escena nacional", lo que, a su juicio, no es incompatible con que "un día, por circunstancias, te toca coincidir en un concierto de cualquier país, y compruebas que aunque no lo tuvieras en mente hasta entonces, esa combinación te gusta". "La música no entiende de fronteras, eso está claro, me parece una bendición y una cosa extremadamente enriquecedora", resume.

"SI HAY ALGO QUE CONQUISTAR ES LA CONEXIÓN CON EL CORAZÓN DEL PÚBLICO"

"LA APUESTA ES REPRESENTAR EL CARÁCTER UNIVERSAL DE LA MÚSICA DE CUBA"

gor, pero siempre pensando en dar un mensaje, trascender ese punto egocéntrico de los músicos", sostienen.

#### En la raíz

Así, "sin tener pautas demasiado marcadas" y dentro de su sintonía, "sin un poquito de humo", dieron forma a un proyecto musical con claro ADN cubano pero que goza de una gran aceptación en otros países como el nuestro. "Yo creo que nosotros representamos el carácter universal de la música cubana, o esa al menos es nuestra apuesta. Yo llevo como 18 años viviendo en Madrid e Iván llevará un poco más, claro, no estamos al día de lo que está pasando con la música cubana dentro de Cuba, con el gusto de los músicos y el público de Cuba, pero sí te puedo decir que la música cubana que estamos abordando es la que tiene capacidad de conexión más allá de sus fronteras. Afortunadamente nuestra formación, al margen de que haya sido clásica europea, tiene un punto de versatilidad, de apertura. A nosotros nos gusta la música, da igual el origen", destaca Ariel Brínguez.

Esas reflexiones acaban desembocando en un asunto más universal, como la enorme influencia que tiene actualmente la música urbana. Iván 'Melon' Lewis reconoce que "a mí me gusta la música urbana, no toda, aunque aclara que "la distracción que hay a nivel mundial social es extrema, y eso se refleja en la música. Hace un tiempo había, digamos cierta vergüencita de ese gremio de mostrarse así, para no quedar como un inculto. Desgraciadamente vivimos en los tiempos en los que no solamente eso no da vergüenza, sino que la vulgaridad, la grosería y lo soez están de moda. Es lo que hay", lamenta.



**CRUCIGRAMA BLANCO**


**Horizontales:**  
**1.** Disolvente de origen natural. **2.** No querer admitir o aceptar algo. **Uno.** **3.** Instituto de Crédito Oficial. Profeta más importante del judaísmo. **4.** Negativo. Unidad de longitud china que equivale a medio kilómetro. Casa solariega gallega, especialmente la edificada en el campo. **5.** Que están insertados. Tarragona. **6.** Llevan con paciencia. Deidad egipcia. **7.** Aire acondicionado. Siglas correspondientes al Organismo nacional de normalización (en alemán). El ingrediente sin el cual no se puede hacer un bocadillo. **8.** Preso. Cometa agresión. **9.** Despedirá ratos de luz, calor u otra energía. **10.** Oxígeno. Impresión que los efluvios hacen en el olfato. Altar donde se celebran ritos religiosos.

**Verticales:**  
**1.** Perteneciente o relativo a la Santísima Trinidad. **2.** Examinar a algo o alguien para conocer su identidad, naturaleza y circunstancias. **3.** Repetición de un sonido al chocar las ondas sonoras con un obstáculo. Sociedad Limitada. Metal precioso. **4.** Lo hacen las vacas. Pasead vuestra vista por un texto comprendiendo el significado. "...". Capone. **5.** Flaco, extenuado, consumido. **6.** Antigua Embarcación. Avisar con campana u otro instrumento. **7.** Hombre que tiene mucha tripa. Al revés, voz de mando. **8.** Uno. Cuerpo especial británico. Fruto del peral. **9.** Adán la tenía y le dio nombre. Sistema que permite la localización de las aeronaves mediante la propiedad de reflexión de las ondas de radio. **10.** Variedad dialectal del aragonés que se habla en el valle de Ansó. La primera.

**SUDOKUS**

			4		7	6		
7		6	8					2
	3							
2			5	6				3
6			3		8	1		
5			9	7				2
	1	2	7		5		6	8
	6							
8	4						5	1

	1	7			6			
		9						
			9	7		2		
				3			4	
		8	6					
3			7		2	9	6	
7	8		1				5	
		5				6	2	
	3					4	8	

**Cómo jugar:**  
 Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

CRUCIGRAMA:	Y	R	V	R	O	T	O	O	
	V	R	V	I	D	V	R	R	I
	O	O	R	O	V	O	E	R	
	N	V	J	N	I	D	C	V	
	V	R	N	V	R	3	1	O	J
	J	S	O	L	R	3	S	N	I
	O	Z	V	R	I	L	O	N	
	S	3	S	I	O	W	O	C	I
	N	N	R	V	S	N	C	3	R
	V	N	I	L	N	3	W	3	R

SUDOKU ABAJO:								
1	8	4	5	6	9	3	7	2
4	2	9	6	8	7	1	5	3
6	6	9	1	3	2	7	4	8
9	9	6	1	4	7	5	8	3
5	1	6	7	8	2	3	9	4
8	7	2	3	1	9	4	5	6
1	3	8	2	4	6	7	5	9
9	4	5	1	8	6	3	7	2
6	8	7	2	4	1	5	9	3

SUDOKU ARRIBA:								
1	9	8	6	9	4	7	1	2
4	2	9	6	8	7	1	5	3
6	6	9	1	3	2	7	4	8
9	9	6	1	4	7	5	8	3
5	1	6	7	8	2	3	9	4
8	7	2	3	1	9	4	5	6
1	3	8	2	4	6	7	5	9
9	4	5	1	8	6	3	7	2
6	8	7	2	4	1	5	9	3

**TEATROS**

Teatro Bellas Artes DEL 13 DE MARZO AL 27 DE ABRIL  
 Director: Jesús Cimarro  
 LOLA HERRERA NATALIA DICENTA CARLOS OLALLA  
**CAMINO A LA MECA**  
 DE ATHOL FUGARD  
 PRODUCTOR JESÚS CIMARRO  
 DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR  
 entradas: [www.teatrobellasartes.es](http://www.teatrobellasartes.es)

ABONOS PENTACIÓN  
**Todo el teatro en un solo abono**

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir  
**20 PAÍSES EN ALERTA** Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

MERCHE

# “Me da esperanza que haya gente que sigue creyendo en el amor”

La artista gaditana presenta su nueva canción, ‘Tengo fe’, dedicada “al amor en mayúsculas” • El 22 de febrero arrancará en el madrileño Teatro Eslava una gira especial

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

**M**ás que el título de una canción, se puede decir que ‘Tengo fe’ es una declaración de intenciones. Merche presenta un nuevo tema cuya razón de ser es que “estamos en un momento que te entran ganas de llorar todo el rato al ver las noticias, es una tristeza rotunda. En Valencia sigue muchísima gente sufriendo, en Gaza e Israel ni hablamos, lo que está pasando con todos los hispanos en Estados Unidos, familias que tienen que marcharse con lo puesto, por supuesto los problemas que hay en España.... Se supone que los humanos somos los seres vivos más evolucionados”. La autora gaditana reconoce que esta realidad “me ha hecho plantearme alguna vez no creer en nadie, pensar que todo el mundo es malo hasta que me demuestren lo contrario, pero eso me dura 10 segundos”. Esa forma de encarar la vida ha acabado de dar forma a una canción con gran poso vital: “Me da esperanza que haya gente que sigue creyendo en ese amor en mayúsculas, ese amor de cogerte la mano desde el principio y de no soltarte ni en las buenas ni por supuesto en las malas. Creo que ahí es donde se demuestra realmente el amor de verdad”.

**Shows únicos**

El lanzamiento de esta nueva canción llega a pocos días de que arranque una

**NUEVAS CANCIONES**

**Un proyecto que seguirá, aunque está “en pausa”**

Para celebrar sus 20 años en la música, Merche se planteó cambiar el patrón habitual. “Quería hacer algo diferente a lo habitual, se suele hacer un disco en directo con los éxitos o algo con colaboraciones y arreglos nuevos”, expone antes de desgranar temas como ‘Soy superviviente’, la continuación de ‘Abre tu mente’: “No te imaginas la cantidad de asociaciones de mujeres maltratadas que me han mandado mensajes en relación a que se sienten súper identificadas con ese mensaje de “no soy víctima, soy superviviente”. Si eso ayuda, si les empodera, misión cumplida”.

nueva gira que, curiosamente, tiene un punto de inicio prácticamente calcado al tour que realizó el año pasado para conmemorar sus 20 años en la música. “No soy supersticiosa, pero sí que hemos querido estrenar en el Teatro Eslava porque el año pasado fue una experiencia maravillosa, eso se quedó en mi corazón y me apetecía empezar de nuevo ahí, en Madrid, más o menos el mismo día, más que por superstición porque me trajo



**LA COMPOSICIÓN COMO PARTE DEL HOGAR:**

Hablando del trabajo compositivo, destaca que cuando “me emboto, me pongo a cocinar, después vuelvo al estudio para escucharla de nuevo, esa es la prueba de fuego”.

muy buenas sensaciones, lo pasé muy bien, fue muy emocionante, tener esa energía en el arranque de la gira hace que te la laves para el resto del año”, destaca en relación a la presentación de “un espectáculo que está creado solamente para estas seis fechas, por supuesto, haremos más giras y más conciertos a lo largo de toda España, pero no será este mismo espectáculo”.

Porque más allá de cifras de reproducciones, Merche se queda con un aspecto que considera clave: “Siempre he recibido mucho cariño de la gente, hay discos que han tenido más éxito, lógicamente,

“A VECES ME HE PLANTEADO NO VOLVER A CREER EN NADIE, PERO ME DURA POCO”

“EN LA MÚSICA TAMBIÉN HAY QUE PERSEVERAR Y SEGUIR APRENDIENDO”

otros discos menos, pero nunca me han faltado los conciertos. Aparte de los derechos de autor, eso es lo que le da de comer a un artista: el público. Yo he tenido esa suerte, excepto en la etapa del covid y esos años que fueron tan malos, llevo como 1.300 o 1.400 conciertos dados por toda España. No me puedo quejar”, subraya.

Pero lejos de mirar al pasado, la gaditana piensa en un camino que pasa por “perseverar, seguir aprendiendo y actualizándose, como en todas las profesiones, tienes que estar atento a lo que está ocurriendo y manteniendo tu esencia, ser resiliente”.

