

Gente

AÑO 19, NÚMERO 771
DEL 21 AL 28 DE FEBRERO DE 2025

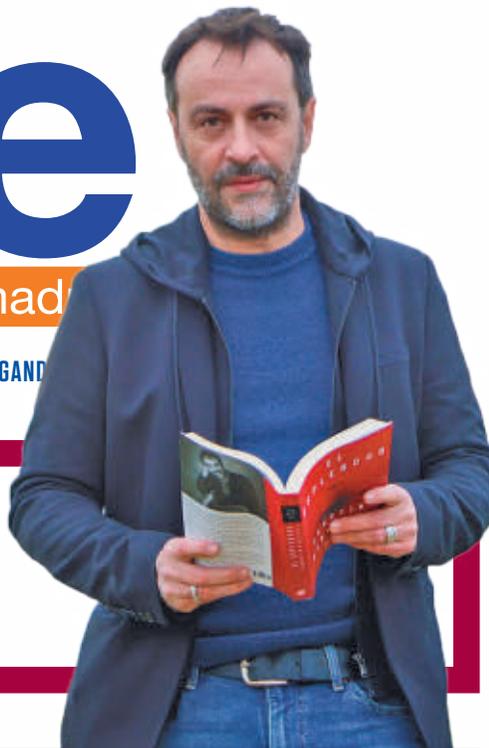
mad

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO | ARGANDA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“El pasado no se puede silenciar”

El escritor **Agustín Martínez** aborda en 'El esplendor' las diversas vertientes de la moral en una novela que conecta con una misteriosa isla



Presentación del informe demográfico

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Madrid ya está por encima de los 7 millones de habitantes

La comunidad superó en 2024 esa barrera por primera vez, según el estudio presentado por el Gobierno regional • La previsión es que en el año 2039 se superen los 8 millones de madrileños, aunque con una población envejecida

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Récord histórico en el transporte público

La región alcanzó los 1.700 millones de desplazamientos durante el año 2024



COSLADA | PÁG. 8

Cooperación local en Costa Rica

Esta semana se ha inaugurado en la ciudad costarricense de Tibás un centro cultural en cuya construcción ha colaborado el Ayuntamiento de Coslada a través de una iniciativa de la Unión Europea • El alcalde cosladeño, Ángel Viveros, estuvo presente en la apertura de las instalaciones



DEPORTES | PÁG. 11

Gallur, epicentro del atletismo español

El centro deportivo ubicado en el distrito de Latina acoge este fin de semana el Campeonato de España en pista cubierta • Ana Peleteiro, una de las grandes atracciones



LA FRASE

"La dimisión de Rodríguez la pide quien no quiere a este Gobierno"

Miguel Ángel García

El portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid ha respaldado al jefe del gabinete de Díaz Ayuso tras la polémica por unos tuits publicados.

LA CIFRA

16%

Los ricos ganan más

El patrimonio de las personas con más riqueza de España crece 52.500 millones en un año, lo que supone un incremento del 16,4% respecto a 2023.

EL PERSONAJE



Preocupación en El Vaticano

El Papa Francisco ha pasado varios días ingresado a causa de una bronquitis. Aunque tuvo que cancelar su agenda, en las últimas horas ha mejorado.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

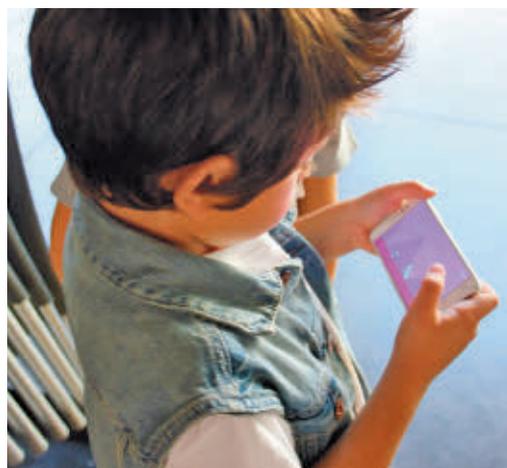
PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El uso de las pantallas, a debate

EL APUNTE

Una alternativa más sana contra los móviles

La tendencia a acuñar términos que expliquen los comportamientos sociales ha dado la bienvenida a una nueva palabra. Hagan hueco en su diccionario particular al 'phubbing', un desagradable hábito que consiste en ignorar a otra persona volcando toda la atención en el teléfono móvil.

Que levante la mano quien no haya usado este comodín en alguna ocasión para escaquearse de cierta conversación incómoda, o simplemente como recurso para torear algún momento social no deseado junto a un vecino o al cuñado de turno. El problema, como casi todo en la vida, no tiene que ver con un hecho aislado, sino cuando esa ocurrencia pasa a ser una constante.

Obviamente, el riesgo del 'phubbing' está más latente en las nuevas generaciones, quienes desde edades tempranas se acostumbran a vivir (más de lo aconsejable) junto a un 'smartphone'. Tal vez sea el momento de seguir el camino marcado por las familias del CEIP López Diéguez de Córdoba, que han pactado prohibir el uso del móvil hasta los 16 años. Iniciativas como esta vuelven a demostrarnos que, aunque presumimos de vivir en la era de la comunicación, ésta brilla por su ausencia en demasiados entornos.

Obviamente, el riesgo del 'phubbing' está más latente en las nuevas generaciones, quienes desde edades tempranas se acostumbran a vivir (más de lo aconsejable) junto a un 'smartphone'. Tal vez sea el momento de seguir el camino marcado por las familias del CEIP López Diéguez de Córdoba, que han pactado prohibir el uso del móvil hasta los 16 años. Iniciativas como esta vuelven a demostrarnos que, aunque presumimos de vivir en la era de la comunicación, ésta brilla por su ausencia en demasiados entornos.

LA FOTO DE LA SEMANA



Dando nuevos pasos hacia la inclusión

Marsi Bionics, el CSIC y los Hospitales de La Paz, 12 de Octubre, Niño Jesús y Gregorio Marañón han desarrollado el primer exoesqueleto pediátrico que los niños con alteración de la marcha podrán utilizar en casa, en el colegio, en el parque y en otros espacios exteriores.

EL SEMÁFORO



Sutura insuficiente para la brecha salarial

La brecha salarial de la Comunidad de Madrid en 2023 se situó en el 22,96%, un punto menos respecto a 2022, pero la región sigue a la cabeza en el ranking nacional.



Los límites del humor, otra vez a debate

Un juez ha procesado al humorista Héctor de Miguel, conocido como 'Quequé', por un posible delito de odio al hablar en un programa de radio de "dinamitar" la cruz del Valle de los Caídos.



El Greco recupera su sitio en El Prado

El Museo del Prado ha recuperado más de un siglo después la obra 'La Asunción' del Greco, tras alcanzar un acuerdo con el Art Institute de Chicago, propietario de la obra desde 1906.



@GenteMad



27 MILLONES DE INVERSIÓN PARA LA MAYOR TRANSFORMACIÓN DE TRES CANTOS en 2025, CONTIGO



La región supera los 7 millones de habitantes por primera vez

La población ha aumentado un 2% en el último año, lo que supone 140.000 personas más • El peso de la capital baja en favor de la zona metropolitana

GENTE
@GenteMad

LAS CIFRAS

60%

Población
En Madrid, Móstoles, Alcalá, Leganés y Fuenlabrada

68

Vecinos
Viven en La Acebeda, el pueblo más pequeño

6

Veces
Es lo que ha multiplicado su población Arroyomolinos

8

Millones
Son los habitantes que tendrá Madrid en 2039

La Comunidad de Madrid ha superado los siete millones de habitantes. En concreto, un total de 7.001.715 viven en la región, lo que supone un crecimiento del 2% respecto a 2023 y se traduce en 140.000 nuevos residentes. Así lo dio a conocer el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, en una rueda de prensa sobre el análisis elaborado por la Dirección General de Reequilibrio Territorial basado en los datos del Instituto Nacional de Estadística y el Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid para el periodo 2019/24.

En cuanto a la distribución geográfica, el consejero ha explicado que prácticamente la mitad de los madrileños vive en la capital (49%), mientras que el 42% lo hace



Presentación del informe demográfico de la Comunidad de Madrid

en la zona metropolitana y un 9% en zonas rurales. A pesar de ello, el peso de la capital ha descendido en los últimos años, ya que es la primera vez que alberga a menos de la mitad de la población. Se espera que esta tendencia se prolongue en el tiempo y que dentro de 15 años solo el 37% de los madrileños resida en la ciudad de Madrid. Gran parte de ese peso se trasladará a los grandes municipios de la corona metropolitana, que ganarán un 8% de población.

Futuro

Precisamente las proyecciones de cara al futuro fueron otro de los argumentos de la presentación. La Comunidad estima que en el año 2035 la región superará los 8 millones

TENDENCIA

Crecen los pueblos más pequeños

Una de las mejores noticias que deja el informe demográfico es el crecimiento del 13% que han experimentado los municipios de menos de 2.500 habitantes y del 12% en los que tienen menos de 15.000 habitantes. Estas cifras superan en mucho

las de la media de España, donde este tipo de municipios han crecido entre el 1% y el 2%.

“Cada vez son más las personas que buscan residir en el entorno natural y rural de la Comunidad, no solo en las ciudades”, señaló el consejero.

frente a ese crecimiento”. Hay que tener en cuenta que ese incremento de la población no será igual en todas las franjas de edad y que supondrá un envejecimiento de la población. De hecho, se espera que el número de personas centenarias se multiplique por cuatro en los próximos 15 años y que cuatro de cada 10 personas sean mayores de 55 años.

La construcción de las nuevas Ciudad de la Salud y Ciudad de la Justicia, las 13.500 nuevas viviendas del Plan Vive, las 40 nuevas residencias o la mayor inversión para ayudar a los municipios a través del Programa de Inversión Regional (PIR) dotado de 1.000 millones de euros son algunos de los proyectos que citó García Martín.

EN 2039 HABRÁ CUATRO VECES MÁS PERSONAS CENTENARIAS QUE AHORA

de habitantes. García reconoce que ese crecimiento supone un reto para la administración, pero asegura que “se están poniendo en marcha las infraestructuras educativas sanitarias y de servicios sociales necesarias para hacer

DEMOGRAFÍA | DATOS

La natalidad aumentó un 4,7% en 2024

Un total de 52.680 bebés vinieron al mundo en la Comunidad de Madrid durante el año pasado • También se incrementó la mortalidad, con 49.974 fallecimientos, lo que supone un 2,7% más que durante el año anterior

El número de nacimientos en la Comunidad de Madrid en 2024 fue de 52.680, un 4,7% más respecto a los datos del 2023, mientras que 49.974 personas fallecieron en la región, lo que supone una subida anual del 2,7%, según los datos

del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Madrid ha sido la cuarta comunidad autónoma que más creció en natalidad. Cantabria lideró el ranking (13,3%), seguida de Baleares (5,7%) y Castilla y León (5%). En cuanto a defunciones, la

región se situó en el séptimo puesto, con los mayores aumentos en Cantabria (6,1%) y Castilla y León y Extremadura (5% en ambas).

Por edades

En cuanto a la edad de las madres madrileñas, el

arco entre los 30 y los 39 sigue siendo el que más nacimientos suma en 2024, con 34.109 alumbramientos, seguido del de 20 a 29 años, con un total de 11.657. Las madres de 40 a 44 años registran 5.542 nacimientos y las de 45 a 49 años, 640. Finalmente, las jóvenes que han sido madres el año pasado (menores de 15 y entre 15 y 19 años) han sido 669.

A nivel nacional, por primera vez en mucho tiempo ha habido un incremento del 0,4% en el número de nacimientos.



Primera bebé nacida en la Comunidad en 2025

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Archivada otra denuncia por las muertes en las residencias

E.P.

El Juzgado de Instrucción número 4 de Madrid ha archivado una causa abierta a raíz de una denuncia interpuesta por Marea de Residencias por la muerte de varios pacientes de residencias durante la pandemia al concluir que los encargados de dos centros de mayores no incurrieron en negligencia alguna que suponga un ilícito penal.

El magistrado acuerda el sobreseimiento provisional del procedimiento seguido por delitos de homicidio o lesiones imprudentes en la residencia de mayores Adolfo Suárez en San Blas y Amaviv de Arganzuela. "No se aprecia por tanto que la conducta de los encargados de la residencia ni los médicos y enfermeras pueda ser constitutiva de infracción penal de clase alguna", recoge el auto.

Circunstancias

En la resolución, el juez subraya para sustentar el archivo que el médico forense concluye que "no se incurrió en ningún tipo de negligencia" y recalca que "se atendió a los residentes de la mejor manera que se pudo, teniendo en cuenta las excepcionales y desgarradoras circunstancias que todos sufrimos en esos momentos y que no deben olvidarse".

De igual modo, el magistrado arguye que los protocolos aplicados entonces en las residencias no descartaban "de manera absoluta el ingreso en los hospitales de los residentes".

GENTE

@GenteMad

La red de transporte público en la Comunidad de Madrid marcó su récord histórico en el año 2024 con un total de 1.722 millones de usuarios en Metro, autobuses urbanos e interurbanos y Cercanías. De esta manera supera en unos 100.000 viajeros al anterior registro, que databa de 2007, antes de la crisis económica. Esta cifra supone un aumento del 7,1% con respecto a 2023 y un 7,6% en comparación con 2019, antes de la pandemia.

El medio de transporte público más utilizado fue el Metro, que alcanzó los 715,2 millones de viajeros, con un incremento anual del 8%. Esto significa que más del 40% de los desplazamientos en la Comunidad de Madrid se efectúan en sus líneas. El segundo operador con mayor demanda es la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de Madrid, que suma 476 millones a bordo de sus 229

715

Millones en Metro
El suburbano fue el medio más utilizado por los madrileños en 2024

líneas, lo que supone un incremento del 4,71%. En tercer lugar se sitúan los autobuses interurbanos y urbanos, que también consiguen su máximo en la serie histórica con 307,2 millones y un aumento del 10,5%. Por su parte, según señala Renfe, Cercanías transportó 241,7 millones de usuarios en 2024 en su red madrileña, lo que supone un

El transporte público batió su récord histórico de viajeros

Durante el año pasado se registraron 1.722 millones de desplazamientos, superando la marca que se estableció en 2007 • Metro, la EMT, los autobuses interurbanos y urbanos y Cercanías fueron los medios más utilizados



Metro de Madrid se consolida como el medio de transporte más utilizado

incremento del 5,1% con respecto a 2023. Desde la Comunidad apuntan a que es el único medio que no recupera los datos previos a la pandemia.

El Metro Ligero tuvo 18,9 millones de usuarios (+10,2), mientras que TFM, concesionaria de la gestión directa del tramo de la Línea 9 desde Puerta de Arganda hasta Ar-

RAZONES

Gracias a la bonificación de tarifas

Una de las principales razones para el aumento del uso del transporte público en la región está en la bonificación en las tarifas que se implantó tras el comienzo de la guerra de Ucrania y que se ha renovado este año. Los usuarios se ahorran un 60% del precio de los abonos, aportado a partes iguales por el Estado y la Comunidad de Madrid.

ganda del Rey, contabilizó 8,4 millones (+7,4%).

Abonos

En cuanto al tipo de títulos que usan los ciudadanos, la opción preferida es el Abono Transporte, con el que se han realizado 1.424,5 millones de viajes, el 82,7% de los trayectos. Esto supone un incremento del 1,4%.

Más bonificaciones para las herencias entre hermanos, tíos y sobrinos

La rebaja en los impuestos en la región pasará del 25% actual al 50%

REDACCIÓN

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado que aumentará del 25% al 50% la

bonificación del impuesto de Sucesiones y Donaciones entre hermanos, tíos y sobrinos, lo que supondrá un ahorro de 140 millones de euros anuales a los madrileños y beneficiará a 14.000 personas.

El objetivo, según Ayuso es que todas las familias, empezando por vulnerables o



Isabel Díaz Ayuso, durante un acto

clase media, "no estén asfixiadas cuando den herencia a lo que es suyo y sin tener que arruinarse como ocurre en tantos sitios en España, es decir, castigar el ahorro y la propiedad". "Es un impuesto injusto y anacrónico, ya lo han eliminado casi todos los países de la Unión Europea hace muchísimo y además es un compromiso de nuestro programa electoral en 2023", añadió la presidenta.

Ejemplos

De esta forma, y como ejemplo, dos hermanos que here-

den de otro hermano fallecido, sin descendientes, ascendientes ni cónyuge que posea una vivienda valorada en 200.000 euros y ahorros de un monto total de 100.000 euros, evitarán el pago de más de 15.600 euros cada uno sobre la cuota sin bonificar.

A su vez, cuatro sobrinos que heredan de su tío (en las mismas circunstancias anteriores) su vivienda habitual valorada en 250.000 euros y dinero en cuentas por un total de 100.000 euros, se van a ahorrar ahora más de 7.200 euros cada uno.





Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, durante una sesión en el Congreso de los Diputados EUROPA PRESS

Tensión en el Gobierno por la tributación del salario mínimo

La parte socialista del Ejecutivo central insiste en no subir el mínimo exento, por lo que tendría que pagar IRPF, algo que nunca había sucedido • Desde Sumar exigen que sean las rentas altas las que hagan un esfuerzo fiscal

GENTE
@GenteMad

La subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) ha provocado una guerra interna entre los dos partidos que forman el Gobierno central, PSOE y Sumar. El motivo es la tributación del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), de la que hasta ahora siempre se había eximido a las personas que cobraban el SMI. Pero en esta ocasión el Ministerio de Hacienda, en manos de la socialista María Jesús Montero, no está dispuesto a subir el umbral del IRPF. Alegan que las personas que cobraban esa cantidad (1.184 euros al mes en 14 pagas) durante el año pasado tenían que cotizar y que no hay razón para que ahora no lo hagan.

Montero asegura que sería "insostenible" mantener esos incrementos en próximos ejercicios sin esa tributación y que el Gobierno persigue que este salario "ya no sea de subsistencia, sino uno acorde

con las necesidades básicas" de las familias, y eso "significa tener derechos y tener deberes respecto a estos salarios".

Sorpresa en Sumar

Enfrente de esas tesis está la de la ministra de Trabajo y cabeza visible de Sumar en el Ejecutivo central, Yolanda Díaz, que señaló que estaba

DESDE EL PSOE SE
DEFIENDE QUE
EL SMI YA NO ES
UN SALARIO "DE
SUBSISTENCIA"

"sorprendida de que se tomara esta decisión desde Hacienda" y defendió que si el salario mínimo interprofesional se eleva hasta un tramo en el que hay que tributar por el IRPF, "lo lógico sería elevar ese tramo".

"Todos los años, mientras llevo siendo ministra y hemos subido el salario mínimo, el Ministerio de Trabajo le

pedía la exención y hasta el día de hoy ha sido así. El cambio lo produce el Partido Socialista, pero insisto: lo que no es de izquierdas es regalarle los impuestos a las energéticas y decirle que a los más vulnerables, las rentas que son de 16.500 euros al año, que tienen que hacer el aporte fiscal".

Proposiciones

Tanto Sumar como otras fuerzas políticas como Podemos y PP han presentado proposiciones de ley para que el SMI esté exento de pagar el IRPF. Ahora el Gobierno tiene un plazo de 30 días para decidir si permite su debate en el Congreso o si las veta por motivos presupuestarios. De la postura que tome podría depender el futuro del Ejecutivo de coalición.

REACCIÓN

Urtasun: "Hacienda tiene perdido el debate"

El ministro de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, ha asegurado esta semana que el Ministerio de Hacienda que dirige María Jesús Montero "tiene perdido el debate" del salario mínimo y que el socio minoritario del Gobierno de coalición irá "hasta el final" para que no tribute, porque es una pelea "socialmente justa".

Urtasun afirmó que "el sistema fiscal español tiene un problema fundamental", pero que no es el IRPF, sino el impuesto de sociedades, que con deducciones y bonificaciones permite a grandes empresas pagar un tipo efectivo del 8% al 9% de su facturación. Pese a ello, defendió que no se puede corregir ese problema "robándole 20 euros al que va a tener una subida de 50".

El PSOE, solo

Todos los partidos políticos del Congreso, a excepción del PSOE, se mostraron en contra de la postura de Hacienda de no elevar el ingreso mínimo exento de IRPF hasta igualar el SMI. Junts, de hecho, fue un paso más allá y pidió al Gobierno central que el salario mínimo sea más elevado en Cataluña, ya que allí el coste de la vida es más alto.

EMPLEO | JORNADA LABORAL

Díaz pide movilizaciones por la reducción de jornada

La ministra de Trabajo asegura que "ha llegado el momento de que la democracia llegue a las empresas" y se reparta la productividad

La ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, ha pedido a los sindicatos que se movilicen para defender la reducción de jornada laboral a 37 horas y media: "Así es como se le derrota a la derecha en nuestro país. Se le derrota

con derechos, con esperanza, se le derrota con cariño". Díaz ha reivindicado que ahora "es el momento de que la democracia llegue a las empresas" porque, en sus palabras, la productividad ha subido mucho más que los salarios en



Los líderes sindicales, en un acto E. P.

las últimas tres décadas y, según ella, la reducción de la jornada debe servir para repartir esa productividad.

Márgenes

"Si hay márgenes empresariales obscenos, quizás es que ha llegado el momento de que estos márgenes empresariales, en términos de productividad, sean repartidos a favor de la gente trabajadora de nuestro país. No estamos pidiendo grandes cosas", concluyó la vicepresidenta.



Estancias del centro cultural



Intervención del alcalde de Coslada

Un centro cultural con sabor cosladeño en Costa Rica

El Ayuntamiento ha colaborado en la construcción de esta nueva instalación pública situada en el distrito León XIII de la ciudad de Tibás

COGLADA

GENTE
@GenteMad

Después de varios años de desarrollo del proyecto, y gracias a la labor del Ayuntamiento de Coslada, se ha inaugurado en el distrito de León XIII de la ciudad costarricense de Tibás el Centro

Cultural Garabito, un espacio destinado a albergar multitud de actividades artísticas, educativas y recreativas para todas las edades.

A la inauguración han asistido el alcalde de Coslada, Ángel Viveros, así como los concejales delegados de Cooperación, Elena Lebrato, y Juventud, Iván López, ya que el proyecto es el resultado articulado entre el Ayuntamiento cosladeño, la Unión Euro-



Ángel Viveros: "Este es un gran día para Coslada y para Tibás, aunque por encima de todo lo es para las personas, los tibaseños y tibaseñas, que lo van a disfrutar. Estoy convencido de que es el primer fruto de una relación de amistad entre nuestras ciudades".

pea y el Gobierno municipal de Tibás. Todo se enmarca en el programa 'Ciudades que cuidan Tibás-Coslada: Una alianza a favor de las gobernanzas participativas centradas en la Inclusión Social'.

Inclusivo

El Centro Cultural Garabito se ha levantado en un área de alta vulnerabilidad social y tiene como objetivo ofrecer un espacio seguro e inclusivo. En una superficie de 920 metros cuadrados, está previsto que acoja, entre otras iniciativas, salas para diferentes disciplinas artísticas.

Las autoridades locales costarricenses están convencidas de que este proyecto será un motor de transformación para los habitantes de León XIII, mediante el fortalecimiento del vínculo entre sus habitantes y el fomento del sentido de pertenencia e identidad.

En el nuevo centro se desarrollarán nuevas actividades artísticas, programas de capacitación, acciones recreativas e iniciativas de encuentro que permitirán reforzar el tejido social y brindar nuevas oportunidades a la población local, tal y como ha afirmado el alcalde de Tibás, Alejandro Alvarado, que añadió que se trata de "un proyecto de inversión en el distrito".

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El alcalde ofrece cuatro parcelas a la Comunidad

ARGANDA DEL REY

AGENCIAS

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha comunicado formalmente por carta a la Comunidad de Madrid la disposición de cuatro parcelas para construir nuevas residencias y centros de día, en el marco del plan del Gobierno autonómico para impulsar la construcción de 40 nuevos centros para personas mayores y dependientes hasta el año 2030.

Los terrenos, ubicados en varios puntos de la ciudad, serán examinados por los técnicos de la Comunidad de Madrid para valorar sus posibilidades y si cumplen o no con los requisitos necesarios del proyecto.

Bienestar

"Consideramos que este tipo de iniciativas son fundamentales para el bienestar de nuestra comunidad y estamos comprometidos en apoyar el desarrollo de este tipo de infraestructuras en nuestro municipio", ha señalado el alcalde de Arganda del Rey, Alberto Escribano, en la misiva remitida a la Comunidad de Madrid.

El regidor ha subrayado que Arganda y sus vecinos merecen "la mejora de sus infraestructuras". "Por eso, estaremos a total disposición de la Comunidad para trabajar juntos y lograr ser una de las localidades que alberguen estas nuevas dotaciones", ha indicado.

La II Guerra Mundial 'llega' este fin de semana al parque O'Donnell

Este sábado 22, a las 13:30 horas, se representará la Operación Market-Garden, una de las más importantes y relevantes del conflicto bélico

ALCALÁ DE HENARES

REDACCIÓN

El parque O'Donnell de Alcalá de Henares acogerá este viernes 21 y el sábado 22 una recreación histórica de la

Operación Market-Garden (1944), una de las más importantes de la Segunda Guerra Mundial. La iniciativa, organizada por la Brigada Paracaidista junto a la Asociación de Recreación Histórica Codex Belix, se enmarca dentro

del Día de la Brigada Paracaidista, que se celebra el 23 de febrero.

El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, ha destacado que "la ciudad de Alcalá de Henares está especialmente vinculada y agradecida por su gran labor". El Parque O'Donnell será el epicentro de la recreación, donde se instalará un campamento militar inte-

ractivo que podrá visitarse a partir del viernes a las 17 horas.

Armamento

Este espacio incluirá puestos de mando, hospitales de campaña y una exhibición de armamento y equipamiento de la época, así como vehículos militares. El momento culminante del evento tendrá lugar a partir de las 13:30 horas del sábado, cuando comenzará una espectacular recreación del combate entre las tropas aliadas y las fuerzas alemanas.



Parque O'Donnell de Alcalá de Henares

Detenida la cúpula de los Trinitarios en la región

La operación se desarrolló en un inmueble de la calle Carmen Laforet, que era el supuesto centro de operaciones de esta banda criminal • La policía incautó varias armas y drogas

TORREJÓN DE ARDOZ

GENTE
@GenteMad

La Policía Nacional ha detenido en Torrejón de Ardoz a ocho varones como responsables de la organización criminal de los Trinitarios, entre los que destaca el cabecilla

de la banda, conocido como el 'Corona Suprema', alias 'Cutico', y siete altos cargos de la cúpula de la organización criminal.

Para poder desarrollar el operativo policial se practicaron dos registros en pisos francos de la organización en los que se intervinieron cinco armas de fuego, munición, grandes cantidades de sustancia estupefaciente, bolo-

EL TIROTEO EN UNA DISCOTECA FUE EL DETONANTE DE LA OPERACIÓN

machetes, así como elementos identificativos y documentación secreta con datos sobre su estructura y jerarquía. La investigación sobre esta banda criminal se potenció en mayo de 2024, tras un tiroteo en el exterior de una discoteca. Se determinó que, presuntamente, había sido perpetrada por los Trinitarios y había sido ordenada por el cabecilla de esta organización criminal en la región, apuntando las averiguaciones policiales a que se trataba de un ajuste de cuentas por deudas relacionadas con el tráfico de drogas.

Detenciones

La investigación policial llevó a la localización en la calle Carmen Laforet de Torrejón de Ardoz de un inmueble ocupado por los máximos dirigentes del coro de los Trinitarios. Esta vivienda funcionaba como centro de operaciones, donde el cabecilla (Corona Suprema) controlaba todos los movimientos de la banda rival en la Comunidad de Madrid. A los detenidos se les imputan los delitos de asesinato, pertenencia a organización criminal, tenencia ilícita de armas y tráfico de drogas.

Dos individuos intentaron huir saltando por una ventana, pero fueron interceptados en la calle. Se detuvo a cuatro personas, incluida la llamada 'Tercera Cabeza' o 'Jefe de guerra', encargado de planificar las acciones violentas. Fueron identificados dos presuntos autores materiales del tiroteo de mayo.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Los trabajos han comenzado esta semana

Obras en las calles Emigdio Díaz Martín y Francisco Barbieri

La actuación se llevará a cabo durante dos meses y medio y costará 372.347 euros

de modo que los itinerarios peatonal y vehicular se situarán al mismo nivel", ha explicado el concejal de Calidad y Mantenimiento, Agustín de la Fuente Jiménez.

COSLADA

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Coslada ha arrancado esta semana los trabajos de acondicionamiento de las calles Emigdio Díaz Martín y Francisco Barbieri y del entorno del auditorio, obras que durarán dos meses y medio. La actuación municipal tiene un presupuesto final de 372.347 euros.

"Las obras que se han iniciado comprenden la pavimentación completa de estas calles, previa demolición de los firmes existentes, tanto de acera como de calzada. Dada la escasa anchura de las vías se ha planteado una solución de plataforma única,

Alumbrado

"También se renovará la red de alumbrado, se hará una reposición integral de la red de saneamiento, la ejecución de canalizaciones para el soterramiento de cruces de calzada de servicios aéreos (comunicaciones y baja tensión), y la eliminación de barreras arquitectónicas creando una plataforma de coexistencia y dotando de mayor permeabilidad a las calles objeto de la remodelación", ha añadido el edil.

En el paseo peatonal de la calle Emigdio Díaz Martín se realizará una plantación de arbolado en alcorques, con su red de riego automatizado por goteo.



Uno de los detenidos en la operación de Torrejón

Rivas pide al Gobierno un intercambiador de buses

TRANSPORTE

REDACCIÓN

Una representación del equipo de Gobierno de Rivas-Vaciamadrid ha trasladado a responsables del Ministerio de Transportes y Movilidad Urbana su propuesta para construir el intercambiador de autobuses en la zona norte de la localidad, una in-

fraestructura "clave" que contribuiría a la descongestión de la A-3 y la M-50.

"Necesitamos alternativas al coche que sean realmente atractivas y eficaces. Un intercambiador en la zona norte de Rivas permitirá que el transporte público sea más competitivo, reduciendo los tiempos y facilitando la conexión con Madrid", señaló la alcaldesa, Aída Castillejo.



Reunión entre las administraciones

El Rincón del Arte vuelve al centro Gabriel Celaya

SAN FERNANDO

REDACCIÓN

Este domingo 23 de febrero vuelve el Rincón del Arte a San Fernando de Henares. Se trata de una actividad donde los niños realizarán una visita guiada por la exposición 'Bic-Art: Arte a Bolígrafo' y posteriormente crearán una pieza que podrán llevarse a

casa. De esta forma, los pequeños aprenderán a ver, entender y apreciar las obras expuestas de manera creativa.

La cita será entre las 12 y las 13:30 horas en el Centro Cultural Gabriel Celaya de San Fernando de Henares. Se trata de una iniciativa enmarcada en el ciclo Domingos en Familia y dirigida fundamentalmente a los niños entre 5 y 12 años.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

La tristeza deja paso al optimismo

El Getafe se consolida como el mejor equipo de Primera en 2025 • No conoce la derrota en Liga en lo que va de año y sigue alejándose de la zona peligrosa

REDACCIÓN
@GenteMad

Un solitario tanto de Larin permitía al Mallorca asaltar el Coliseum el pasado 21 de diciembre. Ese 0-1 provocó que el Getafe entrara en el parón navideño bordeando los puestos de descenso y confirmando entre la parroquia azulona el temor que se venía instaurando desde los primeros compases del campeonato: tocaría sufrir para lograr el objetivo de la permanencia.

Ha bastado poco más de mes y medio para que el pesimismo desapareciera del Coliseum, dejando paso a un ambiente mucho más esperanzador. El Getafe ha logrado 14 de los 18 puntos que se han puesto en liza en lo que va de 2025, un balance que le coloca como el equipo que mejor rendimiento está ofreciendo en Primera División desde que se despidiera 2024. El botón de puntos asciende a 30, una barrera que acerca a los hombres de Bor-

dalás a la permanencia y que les sitúa más cerca de los puestos europeos (la desventaja con las sexta plaza es de solo cinco puntos) que de los temidos puestos de descenso: a pesar de su reacción, el Valencia, equipo que ahora mis-

CON 18 TANTOS ENCAJADOS ES LA SEGUNDA MEJOR DEFENSA DEL CAMPEONATO

mo abre la zona caliente, está a siete puntos del 'Geta'.

Argumentos

Este buen arranque de año permite al equipo azulón afrontar en el último tercio del campeonato con sensaciones bien diferentes, animado por la recuperación de una de las señas de identidad de la era Bordalás: la solidez defensiva. Con 18 tantos en contra, la del Getafe es la segunda mejor defensa de Primera,



EFFECTIVIDAD:
El Getafe ha marcado 20 goles. Solo el Valladolid (15) ha anotado menos

solo superada por los 16 goles que ha encajado el Atlético de Madrid.

Si a eso se le suma el regreso de Mayoral o la aportación ofensiva de Uche, no es de extrañar que algunos aficionados comiencen a soñar con un regreso a Europa. En este sentido, la última vez que el 'Geta' obtuvo un billete para competir en el viejo continente fue en la temporada 2018-2019, tras acabar la Liga con 59 puntos. Entonces, a

EUROPA Y LA PERMANENCIA

Otros intereses al margen del ruido arbitral en la zona alta

Con Real Madrid y Atlético metidos de lleno en un pulso por el título que se ha embarrado con polémicas arbitrales, los otros dos equipos madrileños siguen inmersos en realidades diferentes. El Rayo Vallecano, a pesar de su derrota en Barcelona, ocupa puestos de Europa League antes de recibir este sábado 22 (16:15) al Villarreal. Por su parte, el Leganés se desplazará a San Sebastián con el objetivo de sumar más puntos que lo mantengan fuera del descenso.

estas mismas alturas de campeonato (tras 24 jornadas) había acumulado 36 puntos, solo seis más que ahora.

En medio de esta buena dinámica, el domingo 23 (18:30) llega al Coliseum el Real Betis, en lo que será, sin duda, una buena piedra de toque para calibrar las aspiraciones azulonas. Una semana después tocará un partido con más carga emocional: el derbi del Sur en Butarque frente al CD Leganés.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Buscando aire en Valdebebas

El Alcorcón, metido en puestos de descenso, visita a un Castilla en clara línea ascendente

GENTE

Nuevo derbi madrileño en el Grupo 2 de Primera Federación. En esta ocasión los protagonistas serán el Real Madrid Castilla y la AD Alcor-

cón, dos rivales que se verán las caras este sábado 22 (20 horas) en el Alfredo Di Stéfano. Allí llegará el cuadro alfarero con la necesidad de sumar puntos, ya que actualmente ocupa puestos de descenso tras su empate sin goles ante el Ceuta. También terminó 0-0 el duelo del Castilla con el Antequera, lo que no impide que el filial blanco

siga acercándose a los puestos de 'play-off'.

En casa

Los otros dos representantes madrileños jugarán como locales. El Atlético de Madrid B recibirá este viernes (20:30) al Villarreal B, mientras que el Fuenlabrada hará lo propio este domingo (12 horas) con el colista, el Intercity.



Juan Sebastián

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Otra jornada clave para el 'play-off'

GENTE

Dos partidos reclaman gran parte del protagonismo dentro de la jornada 23 del Grupo 7 de Tercera Federación. Sobre el césped de El Val se verán las caras el líder, la RSD Alcalá, y el tercer clasificado, el Galapagar, que llega a tierras complutenses tras enca-

jar una derrota como local frente al Rayo Vallecano B. Precisamente el filial franjirrojo protagonizará otro partido con sabor a 'play-off'. Su rival será el Collado Villalba, quinto, quien ha perdido algo de fuelle tras acumular sendos empates ante Tres Cantos y Leganés B.

ATLETISMO | CAMPEONATO DE ESPAÑA

Gallur, escala previa al Europeo de Apeldoorn

El centro deportivo ubicado en el distrito de Latina acoge este fin de semana el Campeonato de España en pista cubierta

● Varios atletas buscan la mínima para la cita de Países Bajos

REDACCIÓN
@GenteMad

Ya está todo dispuesto para que el Centro Deportivo Municipal de Gallur viva su particular semana fantástica, ya que en apenas siete días acogerá el Campeonato de España Absoluto Short Track y la cita correspondiente al World Indoor Tour Gold.

Por orden cronológico, este fin de semana, desde el viernes 21 al domingo 23, se disputará el Campeonato de España en pista cubierta, un

EN LOS ÚLTIMOS
AÑOS MADRID HA
ALTERNADO
COMO SEDE
CON OURENSE

evento donde no solo está en juego la corona nacional, sino que, además, varios atletas apurarán sus últimas oportunidades para el Europeo Indoor de Apeldoorn (Países Bajos), que es una de las grandes citas este tramo del año (del 6 al 9 de marzo).

Por cartel, una de las competiciones que más interés



Peleteiro busca su noveno título RFEA

despierta es la del triple salto. En la categoría femenina, Ana Peleteiro puede hacer historia, ya que además de agrandar su notable palmarés, en el que figura una medalla olímpica y un campeonato de Europa, la gallega puede igualar a Conchi Paredes como la mujer con más títulos nacionales en esta prueba y superar a Carlota Castrejana, una leyenda de esta disciplina. Entre las rivales de Peleteiro destaca Tessy Ebosele, que este año ya ha firmado una marca de 13,82.

Nombres propios

También se prevén buenas dosis de emoción en carreras como las de 800 metros, donde Álvaro de Arriba, el defensor del título, Mariano García, y Mohamed Attaoui podrían

ANA PELETEIRO
PUEDE HACER
HISTORIA EN
LA PRUEBA DEL
TRIPLE SALTO

ver amenazado el primer puesto por Elvin Josué Canales. El ya mencionado Attaoui doblará inicialmente con el 1.500, una prueba donde el favoritismo también apunta a Adrián Ben, uno de los candidatos a tomar el testigo del ausente Adel Mechal, vencedor hasta en cuatro ocasiones de esta prueba: 2015, 2018, 2022 y 2024.

Las vallas, con la presencia de Enrique Llopi; los 60 vallas, donde los focos apuntan a Jael Bestué; o los 3.000 metros se conforman como otros de los grandes reclamos de una cita que en los últimos años ha ido alternando de sede con Ourense.



El 'Estu' viaja a Lleida este domingo

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

Prohibido caer en la relajación

El Movistar Estudiantes defiende su puesto de 'play-off' en la cancha del penúltimo

GENTE

El caramelo del 'play-off' frente a los agobios de la permanencia. La jornada 22 de la Liga Femenina Endesa cruza los caminos del Movistar Estudiantes y el Cadi La Seu (domingo, 12:30), dos conjuntos con aspiraciones bien diferentes.

Las colegiales siguen entre los ocho primeros gracias a su triunfo de la semana pasada ante el Kutxabank Araski por 80-56, mientras que las cata-

lanas no podían sacar nada positivo de su visita a la pista del Casademont Zaragoza.

Todo abierto

De este modo, a falta de solo nueve fechas para que la fase regular toque a su fin, el Movistar Estudiantes acumula un balance de 11-10, igualado con el Lointek Gernika Bizkaia y el Baxi Ferrol, octavo y noveno, respectivamente. Con el conjunto vasco tiene ganado el 'average', mientras que con el Baxi Ferrol tiene aún un enfrentamiento pendiente, el que se disputará el 29 de marzo, y donde podrá tomarse la revancha de la ida: 67-54.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

Mucho en juego en Vallehermoso

Penúltimo y antepenúltimo se miden en un choque clave por la permanencia ● El Madrid Chamberí se encomienda al apoyo de la afición

GENTE

Tras el paréntesis por la celebración de la Copa de la Reina, la Liga Iberdrola de voleibol recupera su actividad

este fin de semana y lo hace con la disputa de la jornada 19, en la que el Madrid Chamberí afronta una auténtica final con el Arenal Emeve (sáb-



Grazi, en un partido anterior

bado 22, 19 horas). El equipo que dirige David Sánchez Flor llega a este vital encuentro ocupando la penúltima plaza y a un solo punto de su próximo rival.

Antecedente

Teniendo en cuenta que tras este partido solo quedarán por disputarse tres jornadas, queda claro que el resultado que se dé en Vallehermoso puede ser decisivo a la hora de definir qué equipos logran la permanencia. En el partido de ida el triunfo fue para el Arenal Emeve por 3-1.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

A Inter Movistar le toca pasar página

GENTE

Sigue sin dar tregua el calendario de la Primera División de fútbol sala. Apenas cuatro días después de su derrota en Torrejón de Ardoz por 3-4 frente al Barça, el Inter Movistar visitará este sábado la pista de Burela, un conjunto que apura sus opciones de acer-

carse a la octava plaza y, por tanto, soñar con el 'play-off' por el título.

Después de ese compromiso, el equipo madrileño volverá a jugar frente a su público. Será el martes 25 (20:30) con el actual campeón de Liga y Supercopa, el Jimbee Cartagena, como rival.

Uno de los fenómenos literarios de los últimos años en nuestro país ha sido, sin duda, el de Carmen Mola. A ese éxito ha contribuido Agustín Martínez, un autor que ahora exhibe su talento de forma individual con 'El esplendor' (editorial Planeta), una novela con muchas aristas.

Has contado que la idea de esta novela, llevaba mucho tiempo dando vueltas en tu cabeza. ¿Cuándo fue, más o menos, el momento inicial?

No lo sé exactamente, pero quizás sea hace cuatro o cinco años. Ahí nace lo que es el comienzo de la novela, la crisis catatónica que le da a Rebeca, por la cual se queda paralizada, y su profesión. Esos fueron los primeros apuntes. Con lo que creo que he tenido suerte en este libro es que no tenía ninguna prisa en terminarlo, he dejado que pasara el tiempo, tenía muchas cosas que hacer también, he está publicando en Carmen Mola y haciendo series de televisión, no tenía urgencia por ponerme a escribir. Fui recopilando cosas que terminaron de formar todo el puzle de la novela, aunque la última pieza es cuando encuentro la isla de Alderney y todo su pasado. Ahí todo encajó y ya sí me lancé a escribir.

En Alderney también se vivió la barbarie nazi. Historias como la de Juan Dalmau nos son aún desconocidas. ¿A qué crees que se debe?

En el caso de Alderney, creo que hubo un gran empeño durante mucho tiempo de silenciar qué había pasado en la isla y de minimizarlo, de hecho durante mucho tiempo se dijo que los alemanes habían hecho allí una ocupación modélica. Hasta mediados de los años 80 no se publica nada sobre esa isla, hay como un intento un poco torticero de ocultar qué había pasado allí, como si los ingleses no quisieran reconocer que los nazis habían ocupado suelo inglés. En todo ese proceso de lo que nos hemos olvidado por completo es de las víctimas, qué pasó con la gente que fue torturada y que murió en esos campos de concentración, dentro de los cuales hubo muchos españoles.

Has hecho alusión anteriormente a la peculiar profesión que tiene una de las protagonistas, Rebeca. La de César no va muy a la zaga.

Se considera una especie de guía de lujo de la alta sociedad, de esta gente que va a fiestas exclusivas, donde hay muchísimo dinero. Hay una cosa que me gustaba explorar en la novela, mundos que no vemos, pero que están a nuestro lado. En Madrid existen este tipo de fiestas en las que uno paga 1.500 euros o 2.000 por una botella de champán, donde se mueve una clase social que está por encima del bien y del mal.

En su relación sentimental, Rebeca y César tienen una especie de pacto no escrito a la hora de no hablar del pasado. ¿Crees que realmente se puede dar

CONTEXTO:

El autor viajó hasta Alderney para ratificar que lo narrado se corresponde con la realidad



AGUSTÍN MARTÍNEZ

"La realidad es pertinaz; el pasado acaba apareciendo"

Uno de los autores que integran Carmen Mola presenta su nueva novela, 'El esplendor' ● En ella se acerca a asuntos tan complejos como la moral, haciendo un recorrido por una isla con mucha historia: Alderney

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA



RECORRIDO

Un terreno ya conocido

Agustín Martínez asegura que uno de sus objetivos al escribir 'El esplendor' era "encontrar un punto entre la profundidad y el entretenimiento, que la novela tenga un poso, pero también que el lector se lo pase bien". Preguntado sobre una posible adaptación y a partir de su experiencia con 'La caza', el autor afirma que "no sé lo que pasará, es verdad que es una novela muy visual, creo que tiene elementos que podrían funcionar a nivel cinematográfico, pero no me obsesiona en absoluto, si el proyecto es chulo lo valoraré, pero no está entre mis objetivos".

una situación así, que alguien parta de cero y comience una historia sin tener en cuenta su pasado?

Todos en algún momento hemos fantaseado con cómo sería nuestra vida si nos instaláramos en una ciudad lejana con otro nombre. En el fondo ellos están viviendo sobre esa fantasía, es su gran error como pareja, prefieren eliminar ese pasado, pero la realidad es pertinaz y el pasado termina apareciendo tarde o temprano. Hay una especie de paralelismo con lo que hablábamos de la isla, ese pasado que intentan silenciar es imposible, va a explotar en algún momento, el error es no enfrentarlo.

Dentro de todos los temas que trata la novela, ¿es la moral el más relevante?

Quizás sí. Creo que el tema central de la novela es la identidad, muy vinculada a la moral, cómo construimos nuestra identidad en función de qué queremos conseguir en nuestra vida. Ese juego está muy presente en la novela, y cómo esa moral, que parece inalterable, a veces puede saltar por los aires completamente cuando conseguimos validar el objetivo que tenemos. Esto es muy claro en el universo nazi; no es que fueran monstruos terroríficos todos los que estaban allí, sino que el esquema moral había cambiado completamente. Es cómodo imaginar a otros como monstruos, pero darte cuenta de que eso no es así, es enfrentarse a un abismo que da un poco de miedo.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



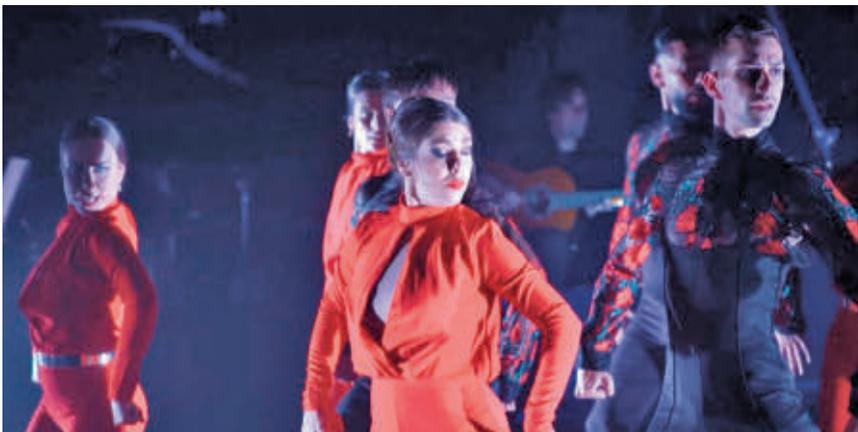
MÁS ALLÁ DEL CREDO: La dramaturga y directora Lucía Carballal brinda un drama que explora el duelo familiar y las relaciones personales en la tradición judía. Una obra que cuenta con un reparto integrado por actores como Miki Esparbé, Marina Fantini, Mona Martínez, Manuela Paso y Ana Polvorosa, entre otros. Reflexiona acerca de temas como el sentido de pertenencia, el miedo al futuro, las decisiones sobre tener hijos y las tensiones entre la familia y la independencia personal.

MADRID >> Teatro Valle-Inclán | De martes a domingos hasta el 6 de abril | Precio: 25 euros



¿INOCENTE O CULPABLE?: La obra 'Testigo de cargo' acerca al público a un juicio en Londres, en 1947. Una viuda solitaria ha sido apuñalada hasta la muerte en su mansión. El único sospechoso es Leonard Vole, atractivo buscavidas que mantenía con la difunta una extraña amistad.

COXLADA >> Teatro Municipal | Sábado 22, 19 horas | Precio: 20-24 euros



TRADICIÓN Y VANGUARDIA: 'Foliajazz' desafía los límites de la danza española y el flamenco al fusionarlos con el vibrante y ecléctico mundo del jazz. Una puesta en escena espectacular realza la belleza y fuerza de cada movimiento.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 22, 20 horas | Precio: 6-9 euros



LAS DIFERENCIAS QUE UNEN: En 'Bunji, la pequeña koala' Festuc Teatre invita a reír, llorar, sufrir, gozar, cantar... y reflexionar a través de la historia, poniendo de manifiesto que todos los seres somos únicos y especiales.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Domingo 23, 17 hora | Precio: 8 euros



ROCK PARA TODA LA FAMILIA: Kids Rock Family es un espectáculo único que combina pedagogía musical, humor, representación teatral y el talento excepcional de una banda que interpreta temas de rock con tal calidad que se asemeja a las bandas originales.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 22, 18 horas | Precio: 7-10 euros

MIGUEL LAGO CELEBRA SUS BODAS DE PLATA

Miguel Lago cumple 25 años sobre los escenarios y lo celebrará con su decimosexta temporada ininterrumpida.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Domingo 23, 19 horas | 16-18 euros

RON LALÁ TIRA DE VERSATILIDAD EN '4X4'

Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las mejores compañías.

POZUELO >> MIRA Teatro | Sábado 22, 19:30 horas | Precio: 15 euros

SORPRESAS TE DA LA VIDA Y TAMBIÉN TINDER

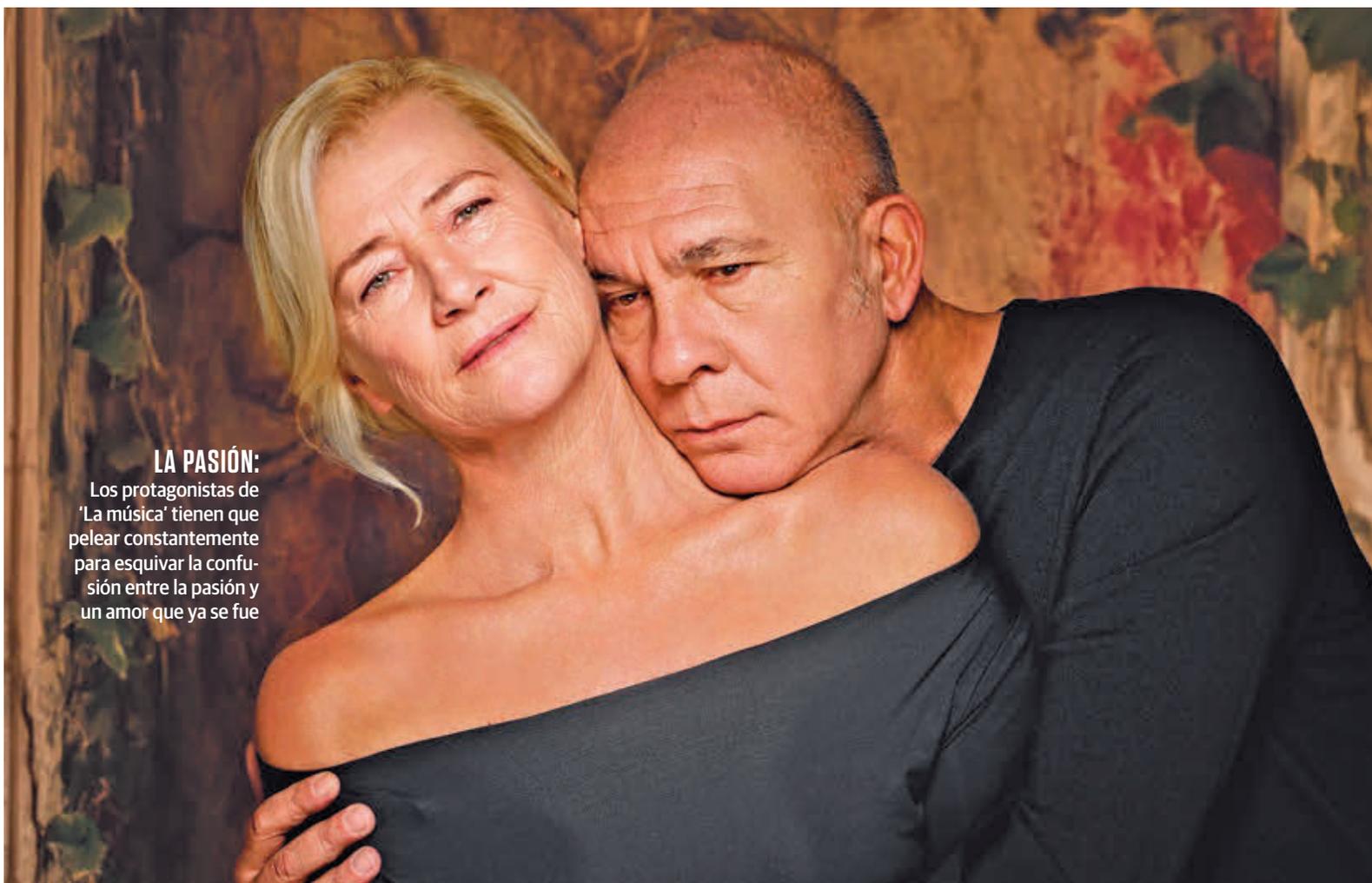
Andreu Casanova te invita a realizar un safari cómico por toda la selva de aplicaciones para ligar tan de moda.

GETAFE >> T. F. García Lorca | Sábado 22, 19 horas | Precio: 14 euros

VASCONCELOS 'TOMA' EL PALACIO DE LIRIA

Una de las creadoras más destacadas del panorama artístico contemporáneo interviene los salones y jardines del palacio.

MADRID >> Palacio de Liria | Hasta el 31 de julio | Desde 23 euros



LA PASIÓN:

Los protagonistas de 'La música' tienen que pelear constantemente para esquivar la confusión entre la pasión y un amor que ya se fue

lidad". Ese punto lleva a un debate interesante sobre la pasión, algo que la directora, Magüi Mira, define como "una droga por la que se ven arrastrados y arrasados". "Esa tensión, ese hilo rojo, está muy presente en la función, llega a las manos y en las cabezas de cualquier espectador o espectadora, quienes espero que ante todo gocen, porque reflexionar también es una manera de gozar, para eso hacemos teatro", defiende una directora para quien "el arte escénico es como un ajedrez, hay diferentes piezas, se juega la partida y se gana si

ES UNA OBRA CON
"UNA CARGA
EMOCIONAL
FUERTE Y
CONSTANTE"

"TAMBIÉN SOMOS
ACTORES PARA
ENFRENTAR
LO VOLÁTIL,
LO EFÍMERO"

TEATRO

"Hay más visiones sobre el 'para siempre' que han variado, no solo el amor"

Magüi Mira adapta y dirige 'La música' con Ana Duato y Darío Grandinetti como intérpretes ● Se podrá ver en el Teatro Infanta Isabel desde el próximo 26 de febrero

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Dos personajes que han sido marido y mujer se reencontran en un hotel después de haber firmado su divorcio. Este potente punto de partida es el arranque de 'La música', un texto que fue creado por Marguerite Duras en 1965 y que ahora, seis décadas después, llega a las tablas del Teatro Infanta Isabel de la mano de una adaptación de Magüi Mira. "No había reparado en que, efectivamente, Marguerite Duras lo escribió en el 65 y ahora justo se cumplen 60 años. Yo creo que nada es casual en esta vida, por algo

SE CUMPLEN 60
AÑOS DESDE QUE
MARGUERITE
DURAS CREA
ESTE TEXTO

MIRA: "PARA MÍ
ES UN TESORO
HABER PODIDO
CONTAR ESTA
HISTORIA"

pasan las cosas. Ha sido la oportunidad, mi oportunidad. Para mí es un tesoro haber podido contar esta historia", destaca la directora en relación a una propuesta que tiene sobre el escenario a dos intérpretes de contrastada reputación: Ana Duato y Darío Grandinetti.

Para el actor argentino, se trata de "una obra con una carga emocional fuerte y constante, de los dos personajes, no hay momentos de contemplación". Grandinetti afirma que "convertir eso en algo creíble, ese subbaja emocional, es el reto, siempre, no solo aquí, hacer teatro es un reto, en general. Los actores no sacamos agua de las piedras, hay algo que está escrito y que nos sirve, nos es útil para poner lo necesario y sacar cosas que ve cada actor o cada actriz en ese personaje. El reto es el teatro, siempre".

Cóctel emocional

Por su parte, Ana Duato pone el foco en la "mezcla" de emociones que deben afrontar los dos protagonistas: "Es un viaje doloroso de conocimiento, de toda una vida que han tenido juntos y de cómo se han transformado, donde están metidos los celos, el desamor, el amor, la pasión y la infide-

TRABAJO

Una obra donde Duras refleja su personalidad

La directora de la obra destaca que "Duras nos da un texto maravilloso, bello, hermoso, con un vuelo poético. El gran reto es convertirlo en verdad, en realidad, sin olvidar que el teatro también es síntesis. No estamos haciendo naturalismo ni costumbrismo, en absoluto, trabajamos con solo una mesa".

Para Grandinetti, el punto fuerte de la obra es "la igualdad". "Aquí no hay maniqueísmos, nada de lo que pasa es porque vengan de un matriarcado o de un patriarcado. No. En todo caso, el conflicto viene del propio conflicto que generan las relaciones humanas, por las cuales se despierta el amor, las guerras, los odios. El amor, la muerte, la religión y el poder son, en realidad, los únicos temas universales que tocan los clásicos", asevera.

se llega a conmover al espectador".

Aunque esa pasión es un pilar clave en la función, 'La música' también invita a hablar en esta entrevista sobre el divorcio, una práctica que en 2023 casi doblaba a las cifras que se registraban en España a comienzos de este siglo XXI. "Creo que hay muchas visiones relacionadas con el para siempre que se han modificado, no solo el amor y el matrimonio, están la casa o el trabajo también. Antes había unos trabajos que tú decías mira, entro al correo o entro al banco y listo, tengo trabajo para siempre. Ahora te pegan una patada en el culo. Nada es para siempre. Todo es más efímero, incluso la amistad", argumenta Darío Grandinetti, para quien, sin embargo, esta realidad tiene una cara amable: "Por supuesto que hay una inmediatez y una volatilidad de las cosas, pero que las cosas se puedan terminar, que nada sea para siempre, no me parece mal, la verdad. Yo creo que estamos mejor", valora antes de plantear que "a lo mejor por eso somos actores, ¿no? Porque es una forma también de enfrentar lo volátil, lo inútil, lo efímero, lo poco sustancial, eso que se olvida y que deja huella".



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Acabar del todo con algo. 2. Integrantes de un pueblo amerindio del Norte del Misisipi. Da dote a la mujer. 3. Common Language Runtime. Voz de mando. En Inglaterra se toma mucho a las 5 de la tarde. 4. Máximo organismo del fútbol europeo. Multinacional francesa de restauración comercial y servicios de alimentación para empresas. 5. Acrónimo de Pedro Ximenez. Territorio que limita con la parte meridional del desierto del Sáhara, desde Mauritania al Chad. España. 6. Un romano. Acerca y retiene en virtud de sus propiedades físicas. Suma latina. 7. Hombre diestro en mecanografía. 8. Materia de que se trata. Diminutivo de Samuel. 9. Joseph para los amigos. Cero. Unidad de fuerza en el sistema cegesimal. 10. Oxígeno. Pedazos de tabla estrechos que sirven para hacer marcos.

Verticales:

1. Porción de saliva que se expela de una vez. 2. Producto a base de soluciones de silicato que penetra en las porosidades del sustrato y las sella. Hago en el horno. 3. Carrera de caballos en la que el público puede apostar. Adj. dem. espacial o temporalmente alejado de la persona que habla y de la persona con quien se habla. 4. Fue mi marido ahora es mi... Estación de esquí en el Pirineo de Huesca. La vocal más vertical. 5. Sistema criptográfico de clave pública. Aros pequeñitos. 6. Mil romanos. Vuelvo a hacer lo que ha habia hecho. Tarragona. 7. Marchad. Pasear la vista por un texto comprendiendo su significado. Nota musical. 8. Crema tópica antibacteriana, antimicótica y antiinflamatoria. Vulgarismo para "así" 9. Que niega la existencia de Dios. Robe, hurte. 10. Deidad egipcia. Vasija de vidrio ancha en su fondo que va estrechándose hacia la boca.

SUDOKUS

		9							
3			4					7	1
				1		6			3
	1			7					2
6				3	4				5
					5		1		
			5						7
2				6					
	6				3				8

8	3			9	7		5	6	
				1		5	2		
		6				4	7		
		2	3	1	8	9	6		
	6				2				
4		8			6	5			
		5				3		2	
	9			7	8			1	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

S	E	N	O	I	S	I	T	O	
V	N	I	O	E	O	F			
W	V	S		O	I	N	N	S	V
O	J	V	R	D	I	N	O	V	I
O	V			E	V	R	I	V	T
E	T	E	H	V	S	X	D		
R	O	I	T	E	V	J	E	N	
B	I	R	V	R	T	C			
V	I	O		S	X	N	I	S	
R	V	N	I	W	R	E	T	X	E

SUDOKU ABAJO:

5	7	8	2	5	6	4	9	
5	1	9	7	2	6	4	7	3
2	7	4	5	1	9	6	3	8
6	2	5	4	8	1	7	3	9
9	4	1	6	3	2	5	7	8
7	3	8	9	6	5	4	2	1
1	6	2	3	4	5	7	8	9
8	9	7	6	5	4	3	2	1
3	2	1	9	8	7	6	5	4

SUDOKU ARRIBA:

1	9	8	7	6	5	4	3	2
3	4	5	6	7	8	9	1	2
2	1	9	8	7	6	5	4	3
4	3	2	1	9	8	7	6	5
5	4	3	2	1	9	8	7	6
6	5	4	3	2	1	9	8	7
7	6	5	4	3	2	1	9	8
8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA

Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

F. Q. SORIANO
 @FranciscoQuiros

ANA CARLA MAZA

“Me hace feliz tener al violonchelo de compañero”

La violonchelista y cantante cubana llega el jueves 27 a la Sala Villanos para presentar su último disco de estudio, ‘Caribe’ • En su propuesta musical se dan la mano la tradición y la modernidad, celebrando la diversidad



Ya había pisado anteriormente varios escenarios de nuestro país, pero la fecha del pasado 5 de febrero estaba marcada en rojo en la agenda de Ana Carla Maza. Ahí arrancó una gira por España que tiene como colofón la actuación del próximo 27 de febrero en la Sala Villanos. “Llegar a esta sala me pone contenta, porque cuenta con una presencia de diversidad musical, de propuestas musicales diversas. El público en Madrid es muy generoso, es como cuando vamos a comer unas tapas”, valora entre risas a GENTE.

Sobre el escenario, Ana Carla Maza presenta ‘Caribe world tour’, un espectáculo que refleja su “filosofía de vida”: “Hay mucho baile, mucho canto, mucha conexión con la música y, sobre todo, lo hago con mi violonchelo”. Ese instrumento es, sin duda, uno de los elementos diferenciadores de su música. “Es un instrumento muy hermoso que nos hace vibrar con nuestra alma, nos resuena. Tiene una tesitura como la voz humana, te toca directamente el corazón, es de los pocos instrumentos que realmente tienen una conexión directa a la emoción. Por eso me enamoré de él, es mi mejor amigo, viajo con él siempre por el mundo, ha sido mi compañero de vida hasta el día de hoy, en mis penas, en mis alegrías, en mis fracasos, en mis éxitos... en todo. Estoy realmente feliz de haberlo elegido como compañero de vida”, argumenta.

“EL PÚBLICO EN MADRID ES MUY GENEROSO, ES COMO CUANDO SALES DE TAPAS”

“EL CHELO ES MI MEJOR AMIGO, TOCA DIRECTAMENTE EL CORAZÓN”

gira extensa que la llevó por 21 países. “Estaba todo el tiempo de gira y tenía que estar conectada siempre con la creatividad, pero por una necesidad humana, como el panadero que va a ser su pan cada día”, compara. Ahora llega el momento de disfrutar de un show “que tiene mucha potencia, con una gran diversidad de colores.”



Universal

Como viene sucediendo a lo largo de la gira, el repertorio de Ana Carla Maza se vertebra entorno a ‘Caribe’, su último disco de estudio, por el que sigue recibiendo numerosos elogios y que se gestó durante una

LA MÚSICA EN LOS GENES:

Hija del aclamado pianista Newen Taniel, Maza agradece que “lo que me han transmitido mis padres es este amor por la música, este respeto y todo lo que sabían del jazz. Gracias a eso he podido hacer mi propio estilo”.

