

Gente

AÑO 19, NÚMERO 773
DEL 7 AL 14 DE MARZO DE 2025

madrid

MADRID SUR: LATINA | CARABANCHEL | USERA | VILLAVERDE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“El arte refleja lo que llevamos dentro”

El escritor **Javier Sierra** invita en su nueva novela, ‘El plan maestro’ a descubrir los mensajes y misterios de las obras de arte



Isabel Díaz Ayuso visitó esta semana Valdemoro

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El billete sencillo de autobús se podrá pagar con tarjeta

La Comunidad de Madrid pondrá en marcha un proyecto piloto en los trayectos interurbanos que unen Madrid capital con Valdemoro ● La medida se anunció durante el Consejo de Gobierno que se celebró esta semana en la ciudad

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Se abre el plazo para solicitar plaza escolar

El proceso de escolarización estará abierto entre el 12 y el 26 de marzo



PSOE LATINA

LATINA | PÁG. 9

Una A-5 soterrada hasta la M-40

Decenas de vecinos se concentraron frente al Palacio de Cibeles el 4 de marzo para reclamar al Ayuntamiento que la actuación no finalice, en su primera etapa, en la avenida de Padre Piquer ● Aseguraron que seguirán movilizándose hasta que se redacte el anteproyecto de la segunda fase



DEPORTES | PÁG. 10

Una jornada para alimentar la esperanza

Los equipos madrileños del Grupo 2 de Primera Federación se ven las caras con rivales directos ● El Alcorcón y el Fuenlabrada tratan de escapar de la amenaza del descenso

LA FRASE

"Nunca espiaría a miembros de las Cortes Generales"

Mariano Rajoy

El expresidente del Gobierno negó tener "conocimiento" de la 'Operación Cataluña' y del espionaje a Podemos.



LA CIFRA

40%

Contaminación a raudales

InfluenceMap desvela que una veintena de empresas emitieron ellas solas en 2023 más del 40% de todo el CO2 que expulsó el sector fósil mundial.

EL PERSONAJE



Más tiempo en el banquillo

El juez que investiga por presunta revelación de secretos al fiscal general del Estado ha acordado prorrogar por seis meses la instrucción.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Trump y Zelenski, durante su encuentro

EL APUNTE

Cuatro años que prometen ser muy largos

Nunca antes una reunión de tanto calado para la política internacional había sido retransmitida en directo. Trump no sólo envió un mensaje nítido a Zelenski, sino que lo hizo al resto de mandatarios mundiales: o con él o contra Estados Unidos. Claro, que la aceptación del bando norteamericano supone comulgar plenamente con todos los dictados de Trump, por muy disparatados que estos sean.

No queda duda de que la guerra de Ucrania o el conflicto en la Franja de Gaza tienen una gran trascendencia, pero si alguien pensaba que las decisiones de un señor que está en el despacho de la Casa Blanca no iban a repercutir en su vida cotidiana, en estos días habrá constatado que la realidad es bien distinta. La guerra de aranceles que ha iniciado Donald Trump también pasará factura a la economía española, con especial atención a productos como el aceite de oliva, la aceituna de mesa o el vino. Se estima que están en juego nada menos que 3.500 millones de euros.

El tiempo dirá si se cumplen los peores augurios, aunque por el momento ya llevamos el susto en el cuerpo. Una vez más, cuando Estados Unidos estornuda, en Europa acabamos con gripe. Sálvese quien pueda.

LA FOTO DE LA SEMANA



Normalizando la relación entre instituciones

Ocho años después un presidente de la Generalitat recibió al rey Felipe VI en el Mobile World Congress, la tradicional cita con las novedades tecnológicas en Barcelona. El monarca también tuvo una conversación con Pedro Sánchez sobre la última hora en la guerra de Ucrania.

EL SEMÁFORO



Para cordón sanitario, el de las agresiones

● Durante el año 2024 se registraron un total de 847 acciones violentas contra médicos, lo que supone un nuevo récord anual y pone de relieve que cada diez horas se agrade a un sanitario.



Mucho que mejorar en materia de seguridad

● El Corte Inglés ha sido una de las últimas grandes compañías en sufrir un ciberataque. Un informe alerta de que cada vez menos empresas logran recuperar la información perdida.



El turismo sigue tirando de la economía

● España recibió el pasado mes de enero un total de 5,1 millones de turistas internacionales, lo que supone un incremento del 6,1% respecto al mismo mes del año anterior.



@GenteMad



Reunión del Consejo de Gobierno de esta semana en el Ayuntamiento de Valdemoro

Pago con tarjeta en los autobuses

Las líneas interurbanas que unen Madrid capital con Valdemoro serán las primeras de la región en permitir el pago del billete sencillo con tarjeta ● Se anunció tras el Consejo de Gobierno de esta semana

GENTE
@GenteMad

Como viene siendo habitual desde que Isabel Díaz Ayuso llegó a ser presidenta, la Comunidad de Madrid trasladó esta semana la reunión del Consejo de Gobierno desde la Puerta del Sol a uno de los 179 municipios de la región.

En esta ocasión el elegido fue Valdemoro, circunstan-

cia que el Ejecutivo aprovechó para anunciar una iniciativa que se implantará de manera pionera en este municipio y que después se trasladará al resto.

Se trata del proyecto que permitirá pagar con tarjeta bancaria el billete sencillo en los autobuses interurbanos, que arrancará la semana que viene en la línea 424 que cubre el trayecto entre Madrid y el barrio valdemoreño de El

Restón. Para finales de mes, se estima la incorporación de la línea 422 entre Madrid y el centro de Valdemoro. Hasta ahora esos billetes hay que pagarlos en efectivo y con billetes de 10 o 5 euros.

Inversiones

Díaz Ayuso también destacó varias inversiones del Gobierno regional en Valdemo-



Llevar el Consejo a los municipios: Cada cierto tiempo el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid lleva su reunión de los miércoles a un municipio. La presidenta, Isabel Díaz Ayuso, paseó por la plaza de Valdemoro y saludó a varios vecinos que se acercaron a ella.

EL PROYECTO
PILOTO
COMENZARÁ
LA SEMANA
QUE VIENE

ro, como el inicio de la construcción del tercer centro de salud, que estará operativo a finales de 2026 y cuenta con una inversión de 2,6 millones de euros; la puesta en marcha del nuevo instituto en el barrio de El Hospital, que se

VALDEMORO

Casi 300 viviendas para las familias más vulnerables

La Comunidad de Madrid invertirá 58,1 millones de euros para la construcción de 279 viviendas en dos promociones en Valdemoro destinadas a familias vulnerables. Tendrán un plazo de ejecución de 30 y 26 meses y el inicio de las obras está previsto para el último trimestre de este año. La primera, situada en la calle Agustina de Aragón, consta de 240 pisos de dos dormitorios, garaje y trastero, con locales y servicios comunes. La segunda, en la calle Marie Curie, se compone de 39 viviendas de dos, tres y cuatro estancias, con un 4% reservado para ciudadanos con dificultades motrices y que cuentan también con estacionamiento de vehículos e instalaciones comunitarias. El precio de alquiler de estos inmuebles será de 60 euros durante los tres primeros meses. Después pagarán entre 237 y 253 euros al mes.

llevará 12 millones de euros; o la puesta en marcha del Palacio de Justicia, que aglutina las dos sedes existentes en el municipio y que costará 16,8 millones de euros. También se construirán 150 viviendas del Plan Vive-Solución Joven en el número 6 de la calle Agustina de Aragón. Ya se ha aprobado la transferencia de la titularidad de la parcela destinada a su construcción.

El feminismo sale de nuevo separado a las calles en el Día de la Mujer

Dos marchas recorrerán el centro de Madrid este sábado 8 de marzo

REDACCIÓN

Las calles del centro de Madrid albergarán este sábado 8 de marzo dos manifestaciones separadas en el tiempo y

en algunas ideas con motivo del Día Internacional de la Mujer. La marcha convocada por la Comisión 8M, que tendrá lugar a las 12 horas, saldrá desde Atocha y acabará en Plaza de España. Por su parte, la organizada por el Movimiento Feminista de Madrid partirá a las 18 horas desde la Plaza de Cibeles y finalizará



Marcha del año pasado de la Comisión 8M E. P.

también en la Plaza de España.

La Comisión 8M llama a recuperar "palabras como seguridad, vida, libertad, justicia y memoria". Las convocantes reivindican la lucha por vidas libres y dignas en un planeta habitable, seguridad de acceso a la vivienda y los servicios públicos y "una libertad que sea autonomía, posibilidades y expresión de la diversidad". Se declaran parte de la resistencia sobre la que construyen su memoria feminista, antirracista, antifascista y LGTBIQA+ y "de-

nuncian los ataques que están sufriendo las personas trans y racializadas o derechos como el aborto o la educación sexual".

Abolicionistas

Por su parte, el Movimiento Feminista de Madrid sale a las calles "para seguir defendiendo los derechos de las mujeres y continuar asegurando que el feminismo es abolicionista". "Nos levantamos con la rabia y la fuerza de todas las mujeres que nos precedieron y la determinación de las que seguirán".

Los médicos sufrieron 75 agresiones el pasado año

AGENCIAS

El Observatorio Contra las Agresiones de la Organización Médica Colegial (OMC) registró durante el año 2024 un total de 75 acciones violentas en la Comunidad de Madrid, que cuenta con 52.661 médicos colegiados. Estas cifras arrojan una media de 1,42 ataques por cada mil sanitarios durante el pasado año.

“Tenemos que dar una vuelta a esto y necesitamos un cambio cultural. Vivimos en una sociedad en la que el diálogo claramente se ha deteriorado. El insulto reemplaza al argumento y el respeto se ha ido desplazando progresivamente hacia la crispación constante”, ha denunciado el presidente de la Organización Médica Colegial, Tomás Cobo. El informe elaborado por la OMC destaca que las causas asistenciales representan 8 de cada 10 agresiones, fundamentalmente por la discrepancia sobre la atención recibida.

Nueva estafa con un SMS sobre alertas meteorológicas

E.P.

La Guardia Civil ha alertado esta semana de una nueva estafa vía mensaje SMS a los teléfonos móviles con motivo de los avisos meteorológicos por lluvias que se están dando en la mayor parte de las comunidades autónomas.

En una publicación en su perfil oficial de X, la Benemérita ha explicado que la nueva estafa consiste en el envío de un SMS con un enlace fraudulento que te enlaza a una aplicación simulando a la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) y, posteriormente, pide datos personales. En concreto, el mensaje es el siguiente: “Se prevé una tormenta severa en su región. Prepárese y manténgase a salvo. Descargue la APP (con un enlace fraudulento)”. La Guardia Civil recomienda hacer caso solo a los canales oficiales, que no envían ningún enlace.

GENTE

@GenteMad

El plazo de presentación de solicitudes de admisión de alumnos para el próximo curso 2025/2026 en centros de Educación Infantil, Primaria, Especial, Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato en la Comunidad de Madrid sostenidos con fondos públicos estará abierto del 12 al 26 de marzo. Está previsto que unas 150.000 familias de la región participen en el proceso de escolarización en las cerca de 2.000 escuelas infantiles, colegios públicos y concertados e institutos de la región. Los interesados podrán presentar las solicitudes de forma presencial en el centro que pidan en primer lugar, y también de manera telemática a través de la web institucional www.comunidad.madrid.

Las listas definitivas de admitidos en segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, ESO y Bachillerato se publicarán el 28 de mayo, mientras que las del primer ciclo de Infantil se conocerán el 6 de junio. El plazo de matriculación será del 12 al 26 de junio para Infantil, Primaria y Especial, y del 12 de junio al 4 de julio en Secundaria y Bachillerato.

Baremos

Este año la Comunidad de Madrid continuará aplicando las puntuaciones que fueron adaptadas para cumplir con la LOMLOE estatal. Así, aunque esta ley educativa prioriza la proximidad al centro del domicilio de los padres como criterio principal de admisión, el Gobierno regional seguirá primando otras circunstancias como tener



Alumnos en un centro de la Comunidad de Madrid E.P.

Se abre el plazo para pedir plaza para el próximo curso

Las solicitudes para Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato se realizarán entre el 12 y el 26 de marzo ● Se podrán hacer presencialmente o en la web de la Comunidad

hermanos en el mismo colegio o facilitar el agrupamiento familiar con el objetivo de favorecer la libertad de elección educativa.

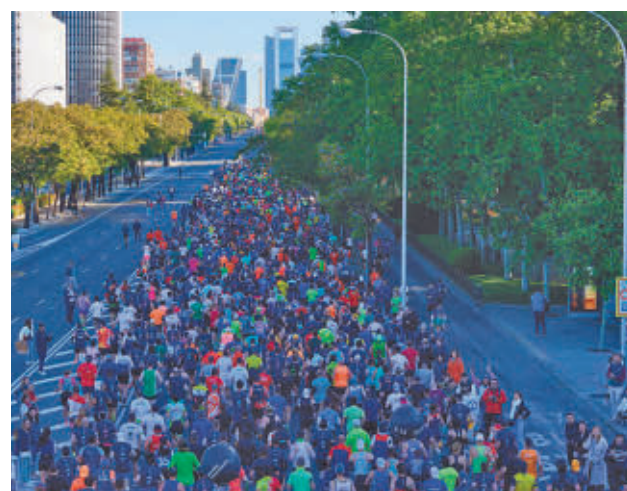
Se mantienen, además, otros criterios de baremación como parto múltiple, monoparental o solicitantes en situación de acogimiento familiar, en cuyo caso podrán obtener 3 puntos. Por su parte, los que tengan condición de víctima de violencia con-

tra la mujer o de terrorismo sumarán 2, y se considerará al concebido no nacido a efectos de aplicación del criterio de familia numerosa.

En el caso de solicitar una plaza en la etapa de Bachillerato, se tendrá en cuenta el expediente académico del estudiante con el fin de respaldar el esfuerzo como uno de los pilares básicos de la educación madrileña, según el Ejecutivo regional.

150.000

Familias
Serán las que soliciten una plaza para sus hijos de cara al próximo curso



Una prueba en el Paseo de la Castellana

Corriendo contra el consumo de drogas

Los 45.000 participantes en el maratón que recorrerá las calles de Madrid el 27 de abril se sumarán a la campaña de la Comunidad

AGENCIAS

Los 45.000 corredores de la 47ª edición de la maratón ‘Zurich Rock ‘n’ Roll Running Series Madrid’ se sumarán a la Campaña contra las Drogas impulsada por el Gobierno regional durante la celebra-

ción de la carrera, que tendrá lugar el próximo domingo 27 de abril.

La Comunidad ha destacado que este evento contará con una cobertura televisiva procedente de 200 territorios de alrededor del mundo, de-

Las Rutas Culturales para mayores, con más plazas

REDACCIÓN

El programa de viajes para mayores de 55 años de la región, Rutas Culturales, contará con 25.000 plazas más este año para sumar un total de 350.000 en más de 1.400 itinerarios. Todos ellos incluyen alojamiento en hoteles de tres o más estrellas, régimen de pensión completa, un programa de excursiones y visitas incluido, y un guía acompañante durante todo el trayecto. Los precios oscilan entre los 350 euros por persona para estancias de cuatro días en la Península hasta los 1.995 para un recorrido internacional con una duración mínima de ocho días.

Entre el más del millar de opciones que se presentan este año, destacan 423 nacionales (178 escapadas, 184 rutas nacionales en la Península y 61 a Baleares y Canarias) y 868 internacionales (37 a Portugal, 450 circuitos internacionales de media distancia, 240 gran viaje, 68 ciudades internacionales y 73 circuitos exprés), así como 69 cruceros y 53 mercadillos navideños.

Nuevos destinos

En esta edición, que se desarrollará entre abril de este año y marzo de 2026, abre sus reservas el 10 de marzo en las agencias de viajes participantes del programa. Se han incluido nuevos destinos como Apulia y Calabria (Italia), Gambia (África Occidental) o Corea del Sur y la Ruta de los Castillos de Jaén o las islas Cíes en España.

mostrando así “su relevancia y alcance global” y que la convierte en una plataforma internacional en la que el Ejecutivo autonómico lanzará su mensaje de ‘no a las drogas’. La fase de promoción se completará con varias campañas en redes sociales y contenido específico para la página web oficial de la carrera.

Agotadas

Con inscripciones agotadas desde mediados de enero, la carrera tiene actualmente en lista de espera a unos 6.000 deportistas.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



El alquiler sigue al alza y llega a su precio máximo histórico

El informe del portal inmobiliario Idealista refleja un aumento de un 11% en España • Madrid es la región más cara, mientras que Barcelona lidera las capitales

GENTE
@GenteMad

El precio del alquiler en España creció un 11% en el mes de febrero en relación al mismo mes del año 2024, según el último informe de precios publicado por el portal inmobiliario Idealista, que establece un nuevo récord histórico de las rentas en España, con una media de 14 euros por metro cuadrado. En concreto, en los tres últimos meses el precio ha subido un 5,4%, mientras que en el último mes la subida fue del 0,9%.

De esta manera, hasta 47 capitales españolas tienen precios superiores con respecto a febrero del año pasado, con la única excepción de Lleida, donde las rentas han bajado un 1,2% durante el último año. El incremento más pronunciado es el de Palencia, donde las expectativas de los caseros subieron un 17,9%, seguido de las subidas de Ávila (16,5%), León (14,4%), Valencia (14,3%), Barcelona (13,7%) y Madrid (13,4%). Por el contrario, Melilla (0,3%), es la capital con la subida menos pronunciada en el último año, seguida de

TENDENCIA

Todas las autonomías suben

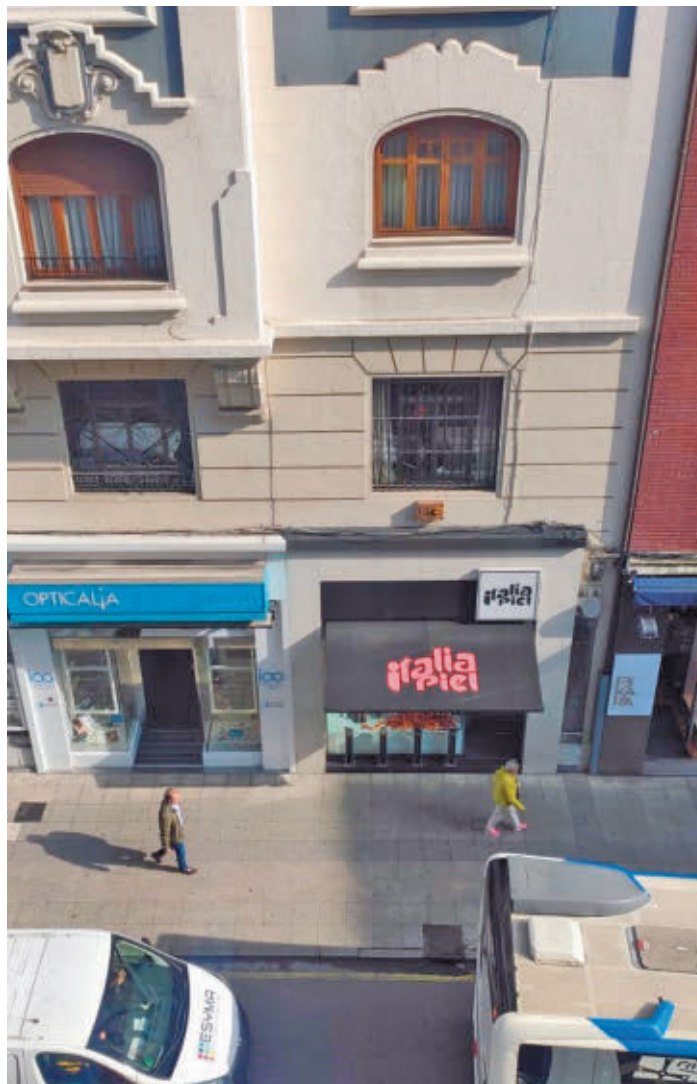
Los precios del alquiler han aumentado en todas las regiones españolas desde febrero del año pasado según asegura el informe del portal Idealista, siendo la Comunidad de Madrid la que lidera las subidas (14,4%), seguida de Asturias (12,5%), Aragón (12,5%), Cataluña (12,1%), Comunidad Valenciana (11,8%), Andalucía (11,4%) y Castilla y León (11,2%).

Por debajo de la media nacional se encuentran los incrementos de La Rioja (10,9%), Castilla-La Mancha (9,9%), Baleares (9,6%), Canarias (8,7%) y Región de Murcia (8,2%). Los menores incrementos se han dado en las autonomías de Extremadura (5,7%), Navarra (6,9%), Cantabria (7,2%), País Vasco y Galicia (7,6% en ambas regiones).

San Sebastián (2,4%), Badajoz (2,7%), Cuenca (4,4%) y Girona (4,7%). El portal inmobiliario ha señalado que, debido a cambios anormales en la muestra, no se han podido extraer datos de Lugo, Huesca, Zamora y Teruel. Por su parte, el comportamiento de las rentas en los principales mercados del país, además de Madrid, Barcelona, Valencia y San Sebastián, ha sido totalmente alcista, ya que suben en Málaga (10,6%), Palma (10,2%), Alicante (9,8%), Bilbao (8,8%) y Sevilla (8,6%).

Las más caras

Barcelona continúa siendo la capital con los alquileres más caros con un precio de 23,7 euros por metro cuadrado, seguida por Madrid (21,2 euros) y San Sebastián (17,7 euros). Les siguen Palma (17,1 euros), Valencia (15,2 euros), Málaga (15,2 euros) y Bilbao (15 euros). Por el contrario, Ciudad Real y Badajoz, con 7,2 y 7,5 euros por metro cua-



El precio del alquiler sigue subiendo en toda España E.P.

EL PRECIO MEDIO DEL METRO CUADRADO SE ELEVA HASTA LOS 14 EUROS

LLEIDA FUE LA ÚNICA CAPITAL DE PROVINCIA DONDE BAJARON LOS PRECIOS

drado respectivamente, son las capitales con la renta más económica.

Por autonomías, la Comunidad de Madrid, con 19,2 euros por metro cuadrado, y Cataluña, con 18,4 euros por metro cuadrado, son las regiones con el precio más caro. Les siguen Baleares (18,1 euros), País Vasco (14,4 euros) y Canarias (14,3 euros). En el lado opuesto de la tabla encontramos a Extremadura (6,8 euros) y Castilla-La Mancha (7,5 euros).

Problemas para mejorar la eficiencia de los hogares

AGENCIAS

Sólo el 19,4% de los españoles que quiere mejorar la eficiencia energética de su casa tiene dinero para ello. El 54% afirma que, aunque le interesa hacerlo, no dispone actualmente de recursos económicos necesarios. Estos son algunos de los datos recogidos del Barómetro Saint-Gobain sobre los Hogares 2024.

Madrid es la ciudad con mayor porcentaje de ciudadanos interesados en mejorar la eficiencia de sus hogares y con capacidad económica para hacerlo: un 24,4% de los encuestados. Bilbao también presenta un porcentaje elevado, con un 21,5%, mientras que en Barcelona este dato desciende hasta el 15,6%. Por su parte, Sevilla y Valencia reflejan un alto nivel de interés en la eficiencia energética, con un 17,9% y un 18,3% respectivamente, aunque con menor capacidad económica para realizar mejoras en comparación con otras ciudades. En el resto de España, el 18,8% de los ciudadanos dispone de los recursos necesarios para invertir en este tipo de mejoras.

Sin conocimientos

Un 6,9% de los españoles no sabe cómo mejorar la eficiencia de su vivienda ni tiene conocimiento del coste que ello implicaría. Es especialmente notable en Bilbao, donde el porcentaje asciende al 10,9%. Además, uno de cada diez no está interesado en realizar estas mejoras, aunque sí tiene capacidad económica.

Los gastos del hogar se llevan el 41% de los ingresos de las familias

El pago del alquiler o la hipoteca, la cesta de la compra y los suministros son los principales desembolsos que hacen los españoles

REDACCIÓN

Los hogares españoles destinan de media 1.173 euros mensuales a gastos relacionados con el hogar, como la cesta de la compra, la hipoteca o el alquiler y los suministros, lo que supone un 41,6%

de los ingresos medios de las familias españolas, según los datos de II Barómetro de la Vivienda Planeta Propietario.

Este porcentaje se eleva hasta el 90% en aquellos hogares donde los ingresos no superan los 1.000 euros, supo-

ne un 58% entre las personas que viven de alquiler y se lleva el 54,5% de los ingresos de quienes viven solos.

Cambios

El ámbito que mayor cantidad de ingresos acapara es la hipoteca o el alquiler, con una media de 572 euros mensuales, que se han reducido en un 1,7% respecto al año anterior; sin embargo, si se anali-

zan ambas partidas por separado, el coste del alquiler se ha incrementado en 67,9 euros, mientras que la hipoteca ha reducido su importe medio en 19 euros.

La cantidad de dinero invertida en la cesta de la compra ha aumentado en 2024 un 1,6% y supone en términos absolutos unos 415 euros de media por hogar. Por otro lado, la partida de suministros energéticos asciende a 184,8 euros mensuales, un 9,8% de los ingresos totales, un importe que se ha reducido en un 6,3% respecto al año 2023.



La cesta de la compra es uno de los principales gastos E.P.

La percepción sobre el peligro de la obesidad infantil sigue siendo baja en España

Casi uno de cada cuatro encuestados por la Fundación Gasol considera que no es un problema grave ● Se pone más el foco en otras cuestiones

GENTE
@GenteMad

El 24% de la población en España, casi una de cada cuatro personas, no percibe la obesidad como una realidad grave en cuanto a problemas asociados a la infancia, según el estudio 'Actitudes, percepciones y creencias sobre la obesidad infantil en España', que ha impulsado la Gasol Foundation para conocer la opinión de la población española sobre esta patología.

El informe constata que la mayor parte de la población piensa en las consecuencias físicas de la obesidad infantil antes que en otras de tipo psicológico o emocional. Concretamente, cuando se pregunta sobre las consecuencias más graves de la obesidad, el 40% de la muestra piensa, en primer lugar, en

RESPONSABILIDAD

Creencias contra las evidencias

La Fundación Gasol destaca que "la creencia dominante es que la obesidad es responsabilidad de las familias o del círculo cercano de los niños, y que poco se podría conseguir con cambios en políticas públicas o en los factores estructurales que marcan el estilo de vida en la infancia". "Esta creencia entra en contradicción con la evidencia científica, que asigna mucho peso a los determinantes sociales y estructurales, como las políticas públicas", aseguran.



La obesidad infantil no tiene la consideración que merece E. P.

consecuencias físicas. No obstante, el 14% piensa en consecuencias psicológicas/emocionales en primer lugar y el 10% en las sociales.

Percepciones opuestas

Asimismo, existen dos percepciones opuestas sobre la misma realidad: la que atribuye la obesidad a los malos hábitos (92% de la muestra) y

LA MAYORÍA DE LA GENTE ATRIBUYE EL PROBLEMA A LOS MALOS HÁBITOS

la que la asocia a una causa genética (8%). Por una parte, las personas que creen que la obesidad es consecuencia de un estilo de vida no saludable, perciben la obesidad como una cuestión meramente estética y solucionable.

Por otra parte, las personas que creen que es una cuestión genética, la perciben como

una enfermedad seria, que parte de un diagnóstico médico, y que es difícil de solucionar. Creer que la obesidad infantil es resultado de llevar una vida no saludable es la percepción dominante: más de nueve de cada diez consultados lo considera así, mientras que solo uno de cada diez opina que es una enfermedad genética.

ENCUESTA

87%

Acoso escolar

La mayoría lo cita como el mayor problema al que se enfrentan los niños

76%

Obesidad

Ocupa la duodécima posición en los problemas para infancia

40%

Problemas físicos

Se considera que es la peor consecuencia de la obesidad infantil

92%

Malos hábitos

La inmensa mayoría señala que es la principal causa de la obesidad infantil

48%

Familia

Se considera que los familiares son los que más pueden ayudar a los niños

Los españoles piden mejorar la sanidad

Un 90% de los encuestados considera que hay que actuar sobre la calidad o la transparencia ● La reducción de las listas de espera es una prioridad

REDACCIÓN

El 90% de los españoles considera "imprescindible" realizar una reforma del sistema sanitario para mejorar su calidad, transparencia, accesibilidad, innovación y productividad, según los resultados de un estudio realizado por SIGMADOS para el Instituto para

el Desarrollo e Integración de la Sanidad (Fundación IDIS).

"Se observa prácticamente una unanimidad sobre la necesidad de llevar a cabo reformas que reviertan en mayor accesibilidad al propio sistema, compartición de datos, productividad y acceso a



Entrada a un centro de salud E. P.

la innovación. Reducir el tiempo de acceso a medicamentos innovadores, mejorar la gestión de recursos humanos y técnicos y reducir las listas de espera destacan entre los aspectos más importantes para mejorar el funcionamiento del sistema sanitario en beneficio del paciente, según los resultados de la encuesta", ha asegurado el presidente de la Fundación IDIS, Juan Abarca.

Peticiones

Entre los aspectos más importantes para mejorar el fun-

cionamiento del sistema sanitario, los encuestados han señalado la reducción del tiempo de acceso a medicamentos innovadores, mejorar la gestión de recursos humanos y técnicos, mejorando la productividad, y reducir las listas de espera.

Un 90% considera "relevante" ampliar los horarios, las jornadas de tarde y fines de semana para realizar pruebas diagnósticas e intervenciones quirúrgicas en la sanidad pública, además de reclamar un "sistema integrado" para reducir los tiempos.

La 44ª edición de ARCOmadrid, en Ifema hasta el 9 de marzo

Los Reyes Don Felipe y Doña Letizia inauguraron la feria internacional de arte contemporáneo el pasado miércoles 5 de marzo ● Este evento reunirá a grandes nombres del galerismo con el Amazonas como proyecto central

ARCOMadrid, Maribel López, explicó que las que tienen se basan en el “interés” y “deseo” recibido, por lo que cree que el impacto de la pandemia de covid ya ha pasado, y observa una “efervescencia” en la nueva edición.

Un 40% de mujeres

López aseguró que la presencia de mujeres se mantiene en un 40%, una cifra a su juicio mejorable, pero precisó que las artistas que llegan a la feria pertenecen a una generación joven impulsadas por las galerías más nuevas y señaló que, si el peso no es mayor, no es por falta de mujeres.

MÁS INFORMACIÓN

ñi GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

CULTURA

M. A. N.
@GenteMadrid

El recinto ferial acogerá hasta el domingo 9 de marzo la 44ª feria internacional de arte contemporáneo ARCOMadrid 2025, que fue inaugurada de forma oficial por los Reyes Felipe VI y Doña Letizia el 5 de marzo. El acto institucional comenzó con un aplauso homenaje a la emblemática galerista coleccionista Helga de Alvear, fallecida el 3 de febrero.

En total, el programa general reunirá en Madrid a 214

SE RECORDÓ A LA GALERISTA HELGA DE ALVEAR, FALLECIDA EN FEBRERO

galerías de 36 países, 9 galería más que en la edición pasada. De ellas, el 67% serán fuera de nuestra fronteras, casi la mitad procedentes de la zona de América Latina, mientras que el 33% tendrán acento nacional.

Entre los programas comisariados se encuentran

‘Wametisé: ideas para un amazofuturismo’, tema central de la feria, con la presencia de 15 galerías de 6 países, que reflexionará sobre “nuevos modos de creación que representan existencias híbridadas entre cuerpos humanos, vegetales, físicos y metafísicos”.

En cuanto a las previsiones comerciales, la directora de

MUSEO DE LA CIUDAD

El Ayuntamiento adquiere dos obras

El Ayuntamiento de Madrid ha adquirido dos nuevas obras en el marco de la feria, que pasarán a formar parte de la colección del Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad. La primera de ellas es ‘Abecedario espiritual’, de Victoria Civera, y la segunda, ‘Detrás del amarillo canta el pájaro’, de la artista Irma Álvarez-Laviada.



Varias de las obras que se podrán contemplar en Ifema Madrid hasta el domingo 9 de marzo

El Consistorio entregará sus premios Clara Campoamor

8M

M. A. N.

La opositora venezolana María Corina Machado y la bióloga molecular, divulgadora científica Sara García Alonso, la primera mujer española seleccionada como miembro de la reserva de astronautas de la Agencia Espacial Europea (ESA), recibirán ex aequo el 7 de marzo el Premio Clara Campoamor en el acto institucional que organizará el Ayuntamiento de la capital con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Por su parte, la mención de honor de este año recaerá en la Fundación ASTI, por su labor en la promoción de las vocaciones STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) de forma temprana. Desde el Consistorio aseguran que estos galardones tienen como objetivo reconocer a mujeres o entidades con una trayectoria continuada en el compromiso con la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Campaña institucional

‘Aceleremos por la igualdad’ es el nombre de la campaña municipal que se exhibirá hasta el 9 de marzo en mupis, pantallas y marquesinas. Esta iniciativa pretende celebrar los avances conseguidos, reivindicar el trabajo por hacer para alcanzar la igualdad real y conmemorar los 25 años del primer Plan de Igualdad de la ciudad.

Madrid vuelve a ser reconocida como ‘Ciudad Arbórea del Mundo’

La FAO y la Fundación Arbor Day otorgan esta condición a la capital por sexto año consecutivo ● El alcalde recogió la distinción en el Retiro

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

La responsable del programa Tree Cities of the World en la Fundación Arbor Day, Sophia Plitt, entregó al alcalde de la

capital, José Luis Martínez-Almeida, la distinción de ‘Ciudad Arbórea del Mundo’ el 5 de marzo en el Retiro, que reconoce la buena gestión y conservación del arbolado urbano y las zonas verdes de la ciudad. Madrid es el único

municipio español que ha logrado esta distinción en todas las ediciones desde su creación por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la Fundación Arbor Day, un galardón que solo poseen 22 grandes urbes a nivel mundial.

El regidor recordó su compromiso con los madrileños para que cada día disfruten de



La entrega de la distinción al alcalde

una ciudad más verde, a través de la renaturalización de espacios urbanos con actuaciones como el soterramiento de la A-5 y de la M-30 en el Puente de Ventas y la zona norte de la Castellana.

Plan director del Retiro

Por otro lado, el primer edil se refirió al futuro plan director del Retiro, que podría aprobarse en mayo. Para ello, aseguró que su equipo estudiará todas las alegaciones que ha recibido la hoja de ruta, porque el parque “no es de nadie, es de todos”, apostilló.

Carabanchel regula la música en la vía pública

CULTURA

M. A. N.

La Junta de Carabanchel ha aprobado regular la presencia de los músicos en la calle para garantizar que su actividad no suponga una molestia para los vecinos. Para ello, se han establecido tres zonas con horario regulado de 12 a 14 horas y de 18 a 20, y una cuarta hasta las 21 horas, para minimizar el impacto sonoro en áreas sensibles como hospitales, residencias de mayores y centros educativos. Las mismas son: la glorieta de Marqués de Vadillo, el Camino de la Laguna, la glorieta del Valle de Oro y el espacio entre la avenida de Oporto y la Vía Lusitana. El tiempo máximo de la actuación musical de cada músico o grupo de músicos no podrá exceder de una hora diaria como máximo en un mismo lugar.

Vecinos demandan que la A-5 se soterre hasta la M-40

Su última protesta tuvo lugar este martes 4 de marzo frente al Palacio de Cibeles

LATINA

M. A. N.

@GenteMadrid

‘Nosotros también somos Campamento’ o ‘soterramiento hasta la M-40’ fueron algunos de los mensajes más repetidos por las decenas de vecinos de Campamento que se concentraron, provistos de pitos, pancartas y carteles, frente al Palacio de Cibeles para exigir al Ayuntamiento la ampliación del proyecto de soterramiento de la A-5 hasta la M-40 y que no termine la



Un vecino muestra un cartel, en la protesta del 4 de marzo. PSOE LATINA

primera fase de la obra en la Avenida del Padre Piquer, 750 metros antes.

El presidente de la Asociación Vecinal Dehesa del Prín-

cipe-Cuatro Vientos, Antonio García, aseguró que el efecto chimenea de las obras y los perjuicios generados volverán a hacerlo cuando se inicie la segunda fase del soterramiento, aproximadamente en dos años. Al respecto, García dijo que los 750 metros que separan Campamento de la Avenida de la Aviación, tramo para el que piden una extensión de la primera fase, “realmente no es dinero” y que podrían ejecutarse si el Consistorio “quisiera”.

Compromiso

Por último, el portavoz vecinal adelantó que continuarán con las movilizaciones hasta que el Ayuntamiento se comprometa en esta legislatura a que quede redactado el anteproyecto de continuación del soterramiento. La portavoz del PSOE en Cibeles, Reyes Maroto, apoyó la protesta vecinal.

Zofío decide si quiere parquímetros en su barrio

USERA

M. A. N.

Los vecinos de Zofío (Usera) podrán votar hasta el 17 de marzo a través de Decide.madrid.es si quieren la implantación del Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) en su barrio. Desde Cibeles explican que esta consulta popular responde a las peticiones vecinales dirigidas a la Junta Municipal para reclamar una solución a sus problemas de aparcamiento, situación agravada por el efecto frontera originado por otras zonas SER implantadas recientemente en los barrios de Moscardó y Almendrales.

Mientras dura la consulta, habrá un punto de ayuda en la propia Junta para atender a los vecinos que tengan dudas sobre el proceso de inscripción y contrarrestar así la brecha digital.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Madrid tiene otro

AIRE

Cumplimos con la Directiva Europea de Calidad del Aire por tercer año consecutivo
¡Gracias por hacerlo posible!

madrid360.es



MADRID



El Fuenlabrada arañó un punto en su visita al campo del Betis Deportivo CF FUENLABRADA

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

La prueba del algodón

Los cuatro representantes madrileños en la categoría de bronce se miden este fin de semana a rivales directos ● Por abajo, el Alcorcón recibe al colista Intercity y el Fuenlabrada se medirá en casa a otro equipo en apuros, el Algeciras

F.Q.
@GenteMad

Con 12 jornadas aún por delante, o lo que es lo mismo, 36 puntos todavía por disputar, hablar de finales en el Grupo 2 de Primera Federación puede sonar un tanto extremista. Sin embargo, la jornada que

se celebra este fin de semana, la 27, puede servir para ir clarificando en qué condiciones llegarán los representantes madrileños a esa recta final.

Por abajo, la situación más acuciante la vive la AD Alcorcón. El cuadro alfarero sólo ha podido sumar dos de los últimos 12 puntos que ha disputado, una mala racha que lo

7

Puntos: Esa es la distancia que separa al quinto clasificado, en 'play-off', del descenso

ha llevado a caer de nuevo a los puestos de descenso. Este domingo 9 (19 horas) jugará por segunda semana consecutiva como local. Su rival será el Intercity, colista del grupo, un conjunto que hasta hace pocas semanas parecía desahuciado, pero que ahora está a seis puntos de la zona de permanencia tras hacerse con 7 de los últimos 9 puntos en liza.

Igualdad

Esos agobios por la permanencia no le son ajenos al Fuenlabrada. El cuadro azulón, eso sí, ha pasado las últi-

mas semanas fuera de los puestos de peligro, aunque su escaso margen (un punto) le invita a dejar atrás la racha reciente de dos derrotas y un empate. Una buena ocasión para marcar un punto de inflexión es la visita de este sábado 8 (16 horas) de un rival directo como el Algeciras, cuarto por la cola y con un solo punto menos que el equipo de Diego Nogales. No conviene perder de vista que el resultado de la ida fue de 2-1 a favor del Algeciras, ya que el enfrentamiento directo puede decantar la balanza a

EL ATLÉTICO B SE ENFRENTA A UN ASPIRANTE AL ASCENSO, EL REAL MURCIA

final de curso en caso de empate a puntos.

Bien diferentes son las aspiraciones de los dos filiales madrileños. El Real Madrid Castilla se confirma como uno de los mejores equipos de la segunda vuelta y ya está en zona de 'play-off' de ascenso. Los pupilos de Raúl González tendrán una nueva prueba este domingo 9 (12 horas) en el Alfredo Di Stéfano ante el Sevilla Atlético, con el que está igualado a 37 puntos. En ese mismo vagón está el Atlético de Madrid B tras su valioso empate de la semana pasada en el campo del Antequera. El filial rojiblanco continúa atravesando un complicado tramo del calendario y se verá las caras este viernes 7 (20:30) en el Cerro del Espino con el Real Murcia, un histórico que llega a esta cita tras una dura derrota ante el Ibiza (0-2).

FÚTBOL | TERCERA FED.

El Rayo B pone en duda el liderato de la RSD Alcalá

GENTE

Lo que a priori era una jornada propicia para que el Alcalá confirmara su candidatura al ascenso acabó abriendo la carrera por el liderato del Grupo 7 de Tercera Federación. El equipo que dirige Vivar Dorado caía por 3-2 en el campo del tercer clasificado, el Collado Villalba, un tropiezo que fue aprovechado por el Rayo Vallecano B con un triunfo a domicilio en El Álamo (2-4). De este modo, la distancia entre primer y segundo clasificado se recorta hasta los seis puntos.

El pulso entre ambos equipos podría seguir al menos una semana más, ya que ambos aspirantes al ascenso juegan como locales este domingo ante rivales de la zona baja. El Alcalá se medirá en El Val (12 horas) a un CD El Álamo que es colista, mientras que el Rayo B recibirá en la Ciudad Deportiva (21 horas) a otro histórico, el Carabanchel.

Tensión

La desigualdad que a priori presentan esos duelos contrastan con la final por la permanencia que protagonizarán Cala Pozuelo y Parla en el Pradillo (11:30 horas). Los locales, que el pasado domingo rompían con su mala racha en el campo del Tres Cantos con un triunfo por 2-4, marcan ahora mismo la zona de permanencia, aventajando en solo dos puntos a un Parla que caía por la mínima (2-3) en casa ante el Villaverde.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Móstoles sigue soñando

El equipo de Michel Carrilero continúa con su buena dinámica tras ganar en Illescas

GENTE

Salvo cambio brusco de guion, varios de los equipos madrileños del Grupo 5 de Segunda Federación llegarán al tramo final del campeona-

to metidos en la carrera por la permanencia. El que peor lo tiene es el CD Móstoles URJC, tercero por la cola, aunque su reacción de las últimas semanas invita a soñar a la parroquia azulona con el milagro, sobre todo si es capaz de sumar los tres puntos este domingo en El Soto frente al Coria. Esa dinámica del Móstoles es inversa a la de un San-

se que también está en zona de descenso. Tras su derrota ante el Cacereño, este domingo vuelve a jugar como local frente a Tenerife B.

En apuros

Tampoco está para grandes alegrías el Unión Adarve, que afronta una salida complicada al campo del Cacereño tras perder con el Talavera.



Otro triunfo azulón

FÚTBOL | LIGA F

Rivales sevillanos en la carrera por Europa

GENTE

El triunfo del Real Madrid en San Mamés (1-2) tuvo un efecto secundario además de reafirmar al conjunto blanco en la segunda posición de la Liga F. Esa derrota del Athletic permitió al Atlético de Madrid recuperar la tercera plaza, la última que da acceso a

competiciones europeas. Este domingo, el Real Madrid visitará al Sevilla (14 horas) y el Atlético recibirá al Betis (16:30 horas).

Por su parte, el Madrid CFF tratará de espantar los fantasmas del descenso en su visita al campo de un rival directo, el Espanyol.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El calendario de para otra semana frenética

La sorprendente derrota del San Pablo Burgos abre las opciones de Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada de asaltar el liderato • En apenas siete días habrá tres jornadas

REDACCIÓN
@GenteMad

No entraba en la mayoría de quinielas que el líder de la Primera FEB, el Silbó San Pablo Burgos, cayera en su visita a la cancha del penúltimo clasificado. Sin embargo, la categoría de plata volvió a mostrar su dificultad con un resultado sorpresa (90-88)

que llena de esperanzas a los dos principales perseguidores por el liderato: el Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada.

El cuadro colegial solvenaba con victoria (82-69) su compromiso en casa ante el Hestia Menorca, mientras que el Flexicar Fuenlabrada también hacía los deberes como local (95-82) ante el UEMC Real Valladolid. Esos resulta-

27

Sello de calidad:
Granger volvió a liderar otro triunfo del Estudiantes con 27 puntos de valoración



Adams Sola en un partido reciente frente al Valladolid MOVISTAR ESTUDIANTES

dos dejan a los dos equipos madrileños a tiro de una sola victoria de la primera posición, a la espera de lo que acontezca en el combo de partidos que tendrá lugar en un margen de siete días.

Para abrir boca, este sábado 'Estu' y 'Fuenla' tendrán que hacer las maletas para jugar en las canchas del Air-carbooking Ourense y el Hestia Menorca, respectivamente. En caso de sumar una nueva victoria, ambos meterían presión a un San Pablo Burgos que esa misma tarde se verá las caras con el equipo que atraviesa un mejor momento de forma, el Real Betis.

Sin relajaciones

Sin demasiado tiempo para asimilar lo que suceda en estos encuentros, los equipos de la Primera FEB tendrán que afrontar una jornada intersemanal. El Movistar Estudiantes volverá a jugar a domicilio. En esta ocasión lo hará el martes 11 (20:45 horas) en la pista del Amics Castelló, otro de los equipos que echa cuentas pensando en la permanencia.

Para la tarde del miércoles 12 (19 horas) está programado el choque entre Flexicar Fuenlabrada y Grupo Alega Cantabria, un encuentro con claro favoritismo local si se mira a la clasificación, aunque el antecedente de la primera vuelta debería servir como aviso a los fuenlabreños, quienes sumaron la victoria gracias a un último cuarto épico en el que firmaron un parcial de 9-21 para un resultado final de 67-75.

Para rematar esa semana tan intensa, Estudiantes y Fuenlabrada se medirán el domingo 16 a otros aspirantes al ascenso: Súper Agropal Palencia y Tizona Burgos.



Triunfo vital de las madrileñas en Sant Cugat

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El Chamberí alimenta su fe

El equipo madrileño se aferra a la permanencia tras el triunfo en la cancha del Sant Cugat

GENTE

La frase de 'a entrenador nuevo, victoria segura' volvió a cumplirse. De forma un tanto sorprendente, el Madrid Chamberí anunciaba la destitución del entrenador David Sánchez Flor, cuyo puesto ha sido ocupado por Francisco Hervás. El debut de este técnico llegó acompañado de un triunfo vital en la cancha del DSV Sant Cugat, lo que permite al cuadro madrileño empatar a 17 puntos con el Are-

nal Emeve, su principal rival por la permanencia, a falta de solo dos jornadas para que se acabe la fase regular de la Liga Iberdrola.

Cábalas

Este fin de semana el Madrid Chamberí volverá a jugar como visitante. En esta ocasión se medirá al séptimo clasificado, el CV Sayre Centro C. La Ballena, con un ojo puesto en el resultado que se dé en el Arenal Emeve-CV Kiele Socuellamos, ya que la combinación de ambos partidos puede decantar la permanencia para el Arenal Emeve, o por contra dejar todo abierto para la última jornada.

NATACIÓN ARTÍSTICA | COPA DEL MUNDO

Sello madrileño en los éxitos de París

La delegación española logró seis medallas, tres de ellas de oro • Cristina Arambula, Lilou Lluis y Sara Saldaña contribuyeron a este gran botín

GENTE

La natación artística española abría una nueva etapa con la llegada de Andrea Fuentes al cargo de seleccionadora.

Por el momento, la primera puesta de largo no pudo ser más positiva. La Copa del Mundo de París de la pasada semana sirvió para compro-

bar el estreno del equipo español en este ciclo olímpico que culminará en los Juegos de Los Ángeles en 2028. España se marchaba de París con seis medallas, tres de ellas de oro, un botín que invita a ilusionarse.

Gran futuro

En estos éxitos tuvieron un peso destacado varias nadadoras madrileñas: Cristina Arambula (Real Canoe) y Lilou Lluis y Sara Saldaña (Sincro Retiro).

En el caso de Lilou Lluis fue su primera presencia en el



El equipo técnico se colgó el oro

dúo técnico en una competición internacional con el equipo absoluto, consiguiendo un gran resultado con la primera plaza y medalla de oro con su compañera Txell Ferre y un total de 281,7383 puntos. Por su parte, Sara Saldaña se colgaba el bronce junto a Dennis González en el dúo técnico con una puntuación de 167,4617.

Las madrileñas también contribuyeron al oro en el equipo técnico con el legendario 'Everybody' de los Backstreet Boys y un total de 273,7066 puntos.

Ganó el Premio Planeta en 2017 pero, además, es el único escritor español en la lista de los más vendidos en Estados Unidos. Sirvan estos hitos para explicar la expectación que rodea a cualquier novela que publica Javier Sierra. La última de ellas, 'El plan maestro', vuelve a tener al arte como epicentro.

En 2013 publicabas 'El maestro del Prado' y 12 años después retomas la historia que abordabas en esa novela. ¿Qué te ha llevado a ello?

He querido expandir ese universo porque en aquella novela la trama quedó suspendida en alto. En ella contaba algo que me sucedió realmente en las salas del Museo del Prado, cuando me encontré con un anciano que me ayudó a interpretar y a leer una obra de arte en particular, y que terminaría dejándome un acertijo para que pudiera encontrarlo en el futuro. En 'El plan maestro' termino descubriendo que el arte puede entenderse como algo que separa mundos. Esa es la visión que se tenía en la prehistoria, el arte era una manera de marcar el más allá y es algo que ha quedado en la pintura históricamente más reciente.

Cuentas con una legión de seguidores, pero si alguien no ha leído 'El maestro del Prado', ¿debe hacerlo para entender esta nueva novela?

En absoluto. Lo que yo he construido es una novela donde la anterior forma parte del elenco de personajes de la nueva, es decir, se la menciona, se la explica, pero no es imprescindible en absoluto su lectura. De hecho, fui muy consciente de eso porque quería que 'El plan maestro' funcionara con autonomía, es una obra que tiene principio y fin.

Da la sensación de que no es, en absoluto, una novela superflua. ¿Te ha llevado mucho tiempo elaborarla?

Sí, me ha llevado mucho tiempo, pero sobre todo tiempo de concepción. He invertido mucho tiempo en conectar conceptos que nadie antes había vinculado, establecer una relación entre lo que me sucedió en el Prado con aquel anciano y viejas historias míticas que están en muchas civilizaciones antiguas en las que se habla de dioses instructores que aparecen en un momento dado y enseñaban a nuestros antepasados en el neolítico a sembrar, a mirar las estrellas o a organizar y luego desaparecían. Eso me ha llevado a preguntarme, ¿habrá gente como esta que yo estoy describiendo en la novela que aparecen para modificar o mejorar el curso de la civilización? Detrás de esta novela, que obviamente su primera vocación es la de entretener, hay una preocupación que es profunda, que tiene que ver con esto de los maestros instructores.

A la hora de explicar las obras, la historia del arte se centra en hablar de los estilos y las corrientes. ¿Nos haría falta dar una vuelta a todo esto?

Sí, nos hace falta, y nos hace falta que nos aproximemos al arte también desde



JAVIER SIERRA

“La forma de funcionar de las redes sociales no es amigable para el arte”

El escritor turolense retoma en 'El plan maestro' el argumento de la exitosa 'El maestro del Prado' ● Invita al lector a interpretar los cuadros de una manera diferente

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

“EN UN CUADRO NO SE PUEDE MENOSCABAR EL CONTENIDO FRENTE AL CONTINENTE”

“DEBEMOS CUIDAR DEL ARTE QUE INVITA A REFLEXIONAR PORQUE ESTÁ EN RIESGO”

el punto de vista narrativo. Cuando nos cuentan de qué va la escena que tenemos delante, la valoramos y la comprendemos; cuando nos limitamos simplemente a contar quién es el autor, en qué año se hizo y qué técnica empleó, nos están privando de lo más importante: el alma del cuadro. Ambas cosas son importantes, pero no se puede menoscabar el contenido frente al continente.

Como buen conocedor del Museo del Prado, imagino que hay cuadros que has contemplado en multitud de ocasiones. ¿Sigues descubriendo cosas nuevas en ellos?

Sí, lo sigo descubriendo y en parte es gracias a la propia gestión del Museo del Prado, cuyo deporte favorito es cambiar los cuadros de sitio y sacar cuadros de los depósitos para que podamos ir viendo obras en rotación y las maravillas que custodian. Hay algunos que son fijos que también visito con frecuencia porque en cada nueva visita ofrecen algo nuevo. No es que la obra tenga algo nuevo, soy yo el que cambia cada vez que va a visitar el cuadro. El arte es un espejo y refleja lo que tú llevas dentro.

¿Le falta al mundo del arte acercarse más a la ventana de las redes sociales?

Lo está haciendo, lo que pasa es que las redes sociales tienen una manera de funcionar que no es amigable para el arte, funcionan sobre el aplastamiento, el inundarte de imágenes, y además imágenes efímeras, y cuanto más rápidas, más impactantes y más efímeras, mejor. El arte necesita contemplación, son dos maneras de narrar contrapuestas. Yo confío en que encontremos, en algún momento, el equilibrio y que los que se acercan a una galería de arte a través de sus redes sociales pulsen el botón de pausa, vean que esa obra merece la pena, y acudan a verla de verdad.

¿Existe el riesgo real de que de verdad perdamos el interés por el arte?

Sí, naturalmente que existe, porque estamos convirtiendo el arte en algo práctico, hacemos arte para la publicidad, que es un gran arte pero es para vender algo; hacemos arte para la moda, perfecto, pero es también para un propósito tangible. Ese arte por el arte, ese arte que invita a la reflexión, ese arte filosófico, es el que está en riesgo y es el que debemos cuidar. Creo que es parte de nuestro patrimonio de la humanidad, mucho más allá del concepto de la UNESCO, del patrimonio que nos hace humanos.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



UN CLÁSICO SIN FECHA DE CADUCIDAD: El musical 'Los chicos del coro' sigue siendo una de las opciones más seguras de la cartelera madrileña. Según el dramaturgo Pedro Viora, este espectáculo "habla de los niños olvidados pero también del camino que atraviesa el arcoíris y conduce a la luz de abril. Habla de la inocencia, del juego, del amor... Habla del esfuerzo y de la solidaridad, del trabajo y del entusiasmo... Habla de la vida. Habla del arte".

MADRID >> Teatro La Latina | De miércoles a domingos | Precios: desde 26,75 euros



PERIODISMO SOBRE LAS TABLAS: 'Hechos y faltas' es una comedia dirigida por Bernabé Rico en la que Ángeles Martín y Jorge Sanz llevan al escenario una reflexión sobre la realidad del periodismo, que combina inteligencia, comedia y actualidad..

ALCOBENDAS >> Teatro Ciudad de Alcobendas | Sábado 8, 20 horas | Precio: 15-20 €



ENTRE MADRE E HIJAS: La nueva temporada de 'A escena' arranca con 'Las que gritan', una obra en la que Eva Isanta, Soledad Mallol, Rocío Marín y Mariona Terés son tres hermanas y una madre desaparecida que quiere ser feliz.

LEGANÉS >> Teatro José Monleón | Viernes 7, 20 horas | Precio: 5-9 euros



'POESÍA DE MUJER', EMOCIÓN CON ACORDES

Un emocionante recital en el que Charo López interpreta textos de autoras que han marcado su vida.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 8, 20 hrs | 14-20 €

TEATRO CON PRISMA Y SELLO FEMENINO

'Matrizes, el legado', reúne historias que se entrelazan, que laten con la fuerza de mujeres excepcionales, dejando huella.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 8, 18 horas | 3 euros

ÁFRICA GUZMÁN Y SU 'DANZA EN ARMONÍA'

Programa mixto con el que disfrutar de la danza neoclásica y contemporánea, formado por cuatro coreografías.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Domingo 9, 19 hrs | 9,6 €

PROUST, REFERENTE Y REFLEJO DEL ARTE

Exposición que muestra cómo el arte influyó en la obra del ilustre escritor parisino, de los más influyentes del siglo XX.

MADRID >> Museo Thyssen | Hasta el 8 de junio | Precio: 14 euros



HISTORIAS DE AYER, HOY Y SIEMPRE: 'La dama duende' es una divertida trama de misterio, intriga, pasión y equívocos, ambientada en el Madrid de los años 50, es una de las más grandes comedias de Calderón de la Barca.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 8, 20 horas | Precio: 9-12 euros

TODO POR UN SUEÑO: Drilo & The Kids Band presentan 'Consigue tu sueño', una propuesta para toda la familia llena de diversión y música en la que Serafín, Erizo, Caracol, Serpiente y muchos más quieren formar parte de una banda de música. ¿Lo conseguirán?

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 8, 18 horas | Precio: 5-10 euros

MÚSICA | LANZAMIENTO

Jasmine Carrisi, mucho más que un apellido ilustre

La joven artista italiana presenta su primera canción en español, 'Non adesso', en la que muestra su poderío vocal

● Meses atrás compartió escenario con su padre: Al Bano

F. Q.
@GenteMad

Con apenas 21 años, Jasmine Carrisi ya está considerada una de las grandes artistas jóvenes de Italia, gracias a temas como 'Nessuno mai' o 'Calamite'. Ahora da el salto a nuestro país con una canción, 'Non adesso', que supone su debut en español. "Estudié algo de español en el colegio, así que lo conozco un poquito", asegura a GENTE en relación a un idioma que ya estaba desde hace tiempo

"PARA LAS MUJERES ES IMPORTANTE SENTIRSE INDEPENDIENTES"

en sus horizontes artísticos: "Siempre he querido hacer una canción en español porque me gusta cómo suena".

Objetivos

Amante del reggaeton y del trap, Carrisi apuesta en 'Non adesso' por ritmos más cerca-



La cantante publicará en breve más canciones en español

nos a la electrónica, aunque afirma que se siente "cómoda con diferentes estilos", incluso con aquellos "que nunca he publicado, por ejemplo, me gusta mucho el pop-rock o el trap; me gusta mezclar".

Más allá de la melodía, en esta canción la joven artista italiana manda un mensaje contundente en su letra, apostando por el empoderamiento. "Creo que es importante para las mujeres sentirse fuertes, independientes, feliz contigo misma. Es un mensaje fundamental para todas y también para mí", argumenta.

De lo que no queda ninguna duda es que 'Non adesso' es otro hito más en la carrera de una artista que tiene la música en las venas: su padre es Al Bano. Además de padre, el mítico artista transalpino también ejerce de consejero: "Principalmente me dice que esté segura, fuerte y determinada, que sepa imponerme. Es algo fundamental cuando tú crees en algo para poder seguir tu trayectoria sin dejarte condicionar por otras personas". Además de apellido, ambos han compartido también en escenario, algo que Jasmine Carrisi define como "si estuviera en casa porque siempre he vivido desde cuando era pequeña sus giras y ese contacto con los fans".



Foto de familia de los premiados

TOROS | GALARDÓN

El Premio de Tauromaquia escenifica la crítica a Urstasun

El diestro Andrés Roca Rey asegura que "la tauromaquia no necesita" el permiso del ministro de Cultura "porque sigue adelante con fuerza"

AGENCIAS

Albert Serra y la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL) recogieron en el Senado el Premio Nacional de Tauromaquia, impulsado por el Senado, nueve comunidades autónomas y la Fundación Toro de Lidia, en una ceremonia en la que los asistentes criticaron la "censura" del ministro de Cultura, Ernest Urstasun, por cancelar el galardón que otorgaba su departamento.

Así, el torero Andrés Roca Rey, en torno a cuya labor gira 'Tardes de Soledad', el documental con el que Serra ha ganado la Concha de Oro 2024 en el Festival de San Sebastián, recalzó que este galardón "vuelve a ocupar el lu-

gar que nunca debió perder" y criticó que el Ministerio de Cultura lo eliminara "por decisión política". "Al señor Urstasun, le digo que aquí estamos, que la tauromaquia no necesita su permiso porque sigue adelante con la fuerza de los que la defienden y llenan las plazas", afirmó.

"Censura"

Por su parte, el presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, señaló que este galardón es el premio "de la libertad frente a la censura" y agradeció su apoyo a los gobiernos autonómicos que han impulsado el galardón y que con ello han hecho posible que se celebrara la entrega de premios.

LITERATURA | XXIX EDICIÓN

Vanessa Montfort se alza con el Premio Primavera

El jurado ha elegido a su novela 'La Toffana' como la ganadora de esta edición ● Tiene como protagonista a una mujer que vivió en el siglo XVII

GENTE

El jurado del Premio Primavera de Novela ha reconocido a la novela 'La Toffana', de Vanessa Montfort, como la ganadora de esta XXIX edición.

La autora plasma en esta obra a un personaje real que fue científica, justiciera y madrina de un crimen organizado femenino que se rebeló contra el Estado de Roma. Está



El premio se entregó en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés

considerada la primera asesina en serie de la historia por la fórmula del 'Acqua Toffana', una suerte de veneno con el que muchas mujeres acabaron con la vida de sus esposos.

Fascinación

De 'La Toffana' el jurado ha destacado que su protagonista "es un personaje fascinante cuya historia real transcurre en la Roma del siglo XVIII y nos hace dudar sobre si su proceder es criminal o justiciero". Montfort sucede en el palmarés a Luis García-Rey.

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Especie de flauta antigua. Penetración que forma el mar en la costa. **2.** Agujero, abertura, hueco. Jaén. **3.** Que viven o vivieron. Acrónimo de "por ejemplo". **4.** Vulgarmente, mentira. Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro. **5.** España. Batracio. Orificio en el que remata el conducto digestivo. **6.** Sodio. 500 romanos. Tenga o padezca tos. **7.** Conceptos equivocados. Zamora. **8.** Perteneciente o relativo al día. Sustancia alcalina constituida por óxido de calcio. **9.** Composición lírica en estrofas de tono elevado. Alemania. Lleva, conduce de un lugar a otro. **10.** Flor del rosal. Lo tienen el móvil y la tarjeta de crédito. Superman.

Verticales:

1. Recipiente amplio para depositar residuos. **2.** Trabajar la tierra con el arado. Seco, estéril de poco jugo y humedad. **3.** Bebida espirituosa obtenida por maceración o mezcla y compuesta, entre otras sustancias, por alcohol. Calles gallegas. **4.** Que afila. Alemania. **5.** Tomen medidas. Ácido ribonucleico. **6.** Especie de ganso doméstico, de color blanco. Que no cree en la existencia de Dios. Fósforo. **7.** Sistema de normalización para la regulación de la calidad de productos y servicios. aireira zoV. Número famoso por sus decimales. **8.** Decimoséptima letra del alfabeto griego. Igualdad en la superficie o altura de las cosas. Perro. **9.** Un romano. Hojarasca de los pinos. **10.** Perteneciente a otra persona. Órganos o apéndices que utilizan algunos animales para volar.

SUDOKUS

	2			5	8			9	
		7							
6				1					
	3	4						5	
9								1	
7	5							2	3
				6	8			3	5
				3		2		8	1
				5					

	8	2	1	6				3	
	5		9	3	7	4	2	8	
		9			2		6	1	
		8	4	5		3		2	
3		7			8		5	4	
	2	4		7	6	1	8	9	
6	9	1	7			2			
		5	6	2	9		1	3	
			5	1					

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S	N	I	D	V	S	O	R	
	V	S	V	D	V	V	D	O	
	T	V	C	O	N	R	N	I	D
	V	Z	S	E	R	O	R	R	E
	V	S	O	L	O	Y	N		
	O	N	V	V	N	V	R	E	
	N	I	R	O	V	T	O	R	I
	3	d	S	V	O	I	C	V	N
	T	O	I	C	I	J	I	R	O
V	I	R	O	M	V	I	C	A	

SUDOKU ABAJO:								
9	6	8	1	5	8	4	2	3
1	7	6	2	9	1	7	4	5
9	7	8	9	7	1	6	8	3
6	1	9	4	6	3	5	2	7
5	8	2	7	3	4	1	9	6
2	4	3	5	1	8	9	6	7
7	3	5	6	2	9	4	1	8
8	2	4	6	1	3	7	9	5

SUDOKU ARRIBA:								
2	7	8	1	4	9	6	5	3
9	1	8	2	7	6	4	5	3
4	5	6	3	7	1	2	9	8
6	3	9	5	2	4	8	7	1
8	4	1	6	3	5	2	7	9
7	2	5	9	8	3	1	4	6
3	6	4	7	1	8	9	5	2
5	8	2	3	6	4	1	7	9

TEATROS

Teatro Bellas Artes DEL 13 DE MARZO AL 27 DE ABRIL
 Director: Jesús Cimarro
 LOLA HERRERA NATALIA DICENTA CARLOS OLALLA
CAMINO A LA MECA
 DE ATHOL FUGARD
 PRODUCTOR JESÚS CIMARRO
 DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR
 entradas: www.teatrobellasartes.es

ABONOS PENTACIÓN
Todo el teatro en un solo abono

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir
20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

IVÁN

“Llevé bien la fama; ahora me costaría mucho más con los teléfonos móviles”

El artista madrileño, que triunfó décadas atrás con temas como ‘Fotonovela’, regresa a nuestro país para actuar en Generación Tocata y ‘Discoteca de los 80’

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

En su DNI aparece el nombre de Juan Carlos Ramos, pero cuando suena su música el público piensa automáticamente en Iván. A caballo entre la década de los 70 y la de los 80, este artista madrileño firmó una carrera meteórica impulsada por canciones como ‘Fotonovela’ o ‘Sin amor’. “Hay que recordar que entonces sólo había un canal de televisión. Salir en ‘Fantástico’, programa presentado por José María Íñigo, era lo máximo. Al volver a casa, en el Metro y en el autobús, la gente ya me reconocía y me pedía autógrafos ese mismo día. El éxito era inmediato”, evoca el cantante a GENTE.

Aunque lleva unos años afincando en California, su carrera musical, que ha estado ligada durante bastante tiempo a México, le trae de nuevo a España. El 12 de abril estará en Málaga dentro del festival Generación Tocata, aunque el plato fuerte será el 26 de abril en el madrileño Movistar Arena, formando parte del gran show ‘Discoteca de los 80’, junto a Alphaville o Bananarama. “Es como si la música de esa época hubiera resurgido, estamos de vuelta”, valora en relación a una propuesta que le ha servido para sacarse una espina:

“TRABAJAR EN MÉXICO Y QUE NO SALIERA NADA EN ESPAÑA ME TENÍA FRUSTRADO”

“APARECER EN ‘FANTÁSTICO’ ERA LO MÁXIMO, EL ÉXITO ERA INMEDIATO”

“Parece que se vuelven a acordar de mí otra vez, y eso, lógicamente, me hace mucha ilusión porque es mi casa, es donde quiero venir, trabajo mucho en México, pero el hecho de que no estuviera haciendo conciertos en Madrid me tenía un poco frustrado”.

Energía

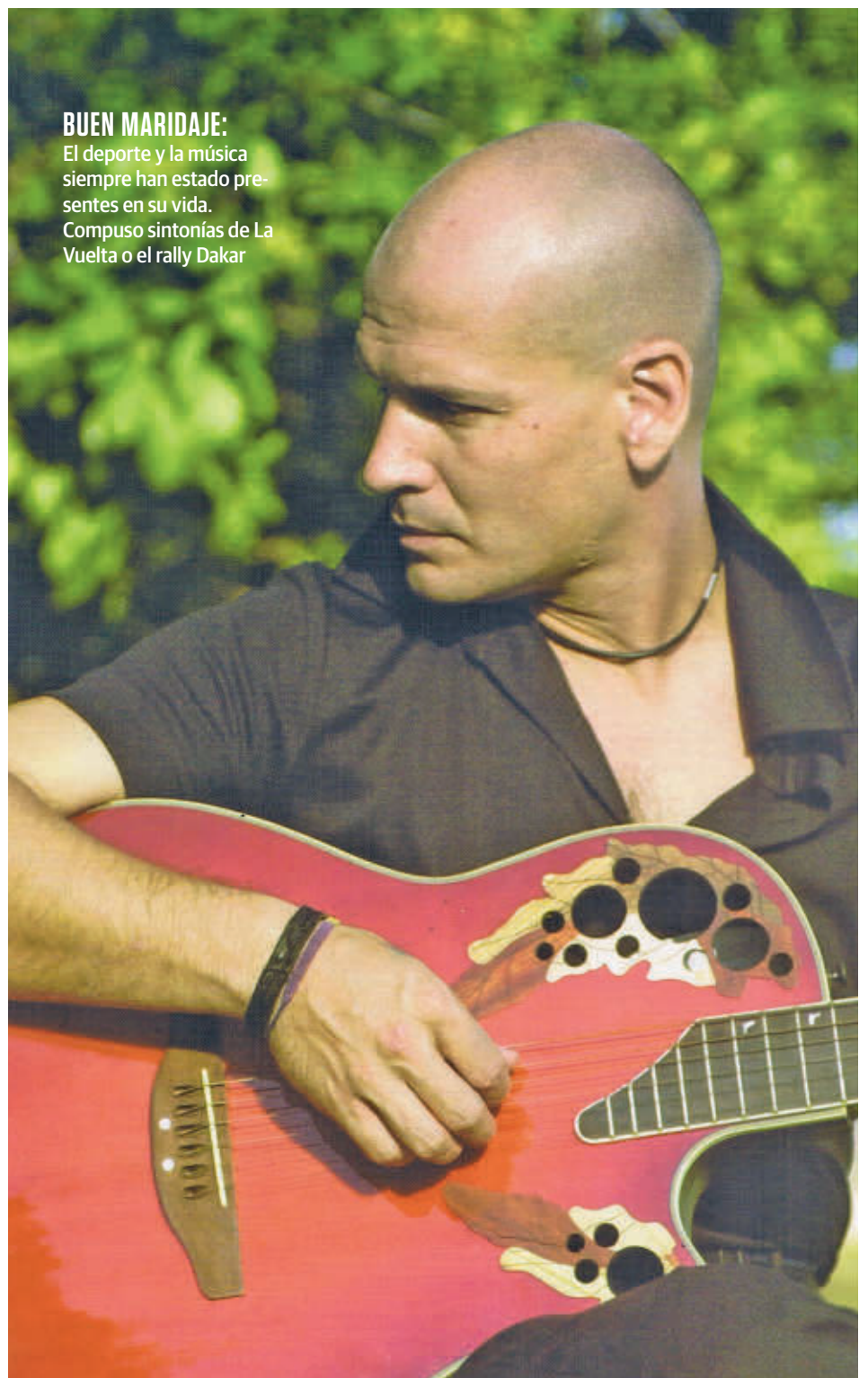
Esa unión entre pasado y presente vuelve a tomar el protagonismo cuando le preguntamos por la fama y cómo lidió con ella. “Creo que ahora lo hubiera llevado mucho peor, con todo el mundo con los móviles sacándote fotos, buscando qué has dicho para meterse contigo o para insultarte. Antes era todo cariño, siempre, no había ese acoso que yo creo que hay ahora, éra-

INTRAHISTORIA

El origen de un peculiar nombre artístico

Nada más firmar con CBS, Juan Carlos Ramos se marcha a Londres para grabar su primer disco. De allí regresó con un sueño cumplido y un nuevo nombre artístico. “Fue cosa de la discográfica. Vieron que en España ya había un Juan Carlos importante, el rey. En cambio, Iván encajaba y no necesitaba apellidos; nos pareció bien”. Eso sí, reconoce que “a veces pienso que tenía que haber puesto algún apellido, en ocasiones tengo que usar mis canciones para recordar a determinada gente quién soy, por ejemplo, aquí en España les digo que soy Iván el de ‘Fotonovela’”.

mos mucho más libres de poder salir, la gente también era más respetuosa, te veían con más distancia y más respeto”, razona. A pesar del paso del tiempo, Iván tiene claro que, además de haber ganado en experiencia, mantiene un aspecto fundamental sobre el escenario: la energía. “Cuando subes al escenario, es mi caso y se lo he oído también a otros artistas, y cantas una canción estás volviendo a vivir aquel momento cuando fue un éxito, te sientes igual, tienes la misma edad que cuando la grabaste. De voz me encuentro fantástico, así que lo estoy disfrutando mucho ahora”, expone en relación a una nueva etapa que se



BUEN MARIDAJE: El deporte y la música siempre han estado presentes en su vida. Compuso sintonías de La Vuelta o el rally Dakar



Esfuerzo con recompensa: Un directivo de la discográfica CBS conoció el talento de Iván en un concierto benéfico, cita a la que estuvo cerca de no asistir: “Esa mañana me sacaron dos muelas y tenía la cara dormida e inflamada”, detalla.

vio afectada por la pandemia. “He pasado muchos años en el estudio trabajando como productor, pero el cuerpo me pedía subirme al escenario. Firmamos una gira cuyo arranque fue el 15 de febrero de 2020 en uno de los escenarios más importantes de México, el Lunario. Se llenó el recinto, pero después tuvimos que cancelarlo todo”, resume antes de explicar que “tenía dos opciones: depirmirme muchísimo y pasar-me el día llorando, o meterme en el estudio”. Fruto de ese trabajo compuso varias canciones: “Tengo material para un disco nuevo, si seguimos moviéndonos cualquier día lo presento al público”.

