

Gente

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MONCLOA

¡HOLA!
VECINOS!

Carrefour *market*



¡Próxima apertura!
En Paseo Imperial
(Plaza Francisco Morano)

De Lunes a Domingo de 8:30 a 22:00 h

TE AYUDAMOS A **AHORRAR**



PODER
ELEGIR



ES PODER
AHORRAR

EXCLUSIVO



PASEO IMPERIAL



Banana
Categoría: I
El kg

-32%

1,45€

0,99
€



ORIGEN
ESPAÑA



Fresón
Categoría: I
Tarrina 500 g
1 tarrina

-23%

1,95€

1,49
€

El kg sale a 2,98€

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"El bolero no responde a modas"

Juan Valderrama y Sole Giménez rinden homenaje a este género en 'Algo contigo'



Isabel Díaz Ayuso, durante su mensaje

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Díaz Ayuso reivindica su gestión durante la pandemia

La presidenta de la Comunidad de Madrid señala que su Gobierno "tomó las riendas" y critica las decisiones del Ejecutivo central • Un vídeo pone en duda la cifra de fallecidos en las residencias de la región en esos meses

ACTUALIDAD | PÁG. 5

Polémica en el homenaje de la Puerta del Sol

El delegado del Gobierno acudió al acto a pesar de no haber sido invitado



URBANISMO | PÁG. 6

El monumento al 11-M, para 2027

El nuevo espacio que recordará a las víctimas de los atentados se levantará en la antigua gasolinera de la glorieta de Atocha, demolida por las obras de la Línea 11 de Metro • Fue la propia presidenta de la Asociación 11-M Víctimas del Terrorismo, Montserrat Soler, quien anunció los plazos previstos



DEPORTES | PÁG. 8

Una oportunidad en forma de sanción

Carlos Alcaraz afronta un tramo de la temporada en el que puede recortar puntos en el ranking ATP a Jannik Sinner • El italiano está suspendido por dar positivo en clostebol

LA FRASE

“Moncloa quiso pergeñar una moción de censura”

Isabel Díaz Ayuso

La presidenta de la Comunidad de Madrid criticó la “obsesión” del Ejecutivo central contra “un gobierno legítimo”.



LA CIFRA

1,4%

Menos cuesta de enero

El comercio minorista en la Comunidad de Madrid registró un ascenso en sus ventas del 1,4% en enero respecto al mismo mes de 2023, según datos del INE.

EL PERSONAJE



Tinieblas para Moreno

Un juez condena a José Luis Moreno a devolver a un socio 35 millones de euros por incumplir el pacto para realizar la serie ‘Resplandor y Tinieblas’.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Presidenta de la asociación 7.291 Verdad y Justicia

EL APUNTE

Daños colaterales de una crispación inagotable

Definitivamente el mes de marzo se ha convertido en un terreno demasiado abonado a recuerdos tristes y dolorosos. El 8-M sirve, entre otras cosas, para comprobar que la manida igualdad sigue siendo una meta lejana en el horizonte. Apenas tres días después, España en general y Madrid en particular se visten de luto en recuerdo por los atroces atentados del 11-M. Y, por si esto fuera poco, desde 2020 existe otro hecho histórico que difícilmente olvidaremos: la pandemia del coronavirus.

Estos dos últimos episodios tienen puntos en común, especialmente el dolor, aunque también actúan como exponentes de la crispación política actual. Por ejemplo, la presencia del delegado del Gobierno en los actos promovidos por la Comunidad de Madrid suele ser motivo de discordia, como quedó patente en el homenaje del 11-M. En el otro lado de la balanza, el Gobierno regional ha lanzado un vídeo con acusaciones al Ejecutivo central por su “penosa” gestión de la pandemia y tacha de “invento” que fueran 7.291 los fallecidos en las residencias durante ese período en la región.

Y así, entre cruces de acusaciones, unos y otros parecen olvidar dos principios fundamentales: responsabilidad y respeto a las víctimas.

LA FOTO DE LA SEMANA



Cuando llueve (demasiado) sobre mojado

Después de un invierno “cálido y seco” según las previsiones de la Aemet para parte del país, el mes de marzo está siendo sinónimo de precipitaciones en la Comunidad de Madrid. Tanto es así que en los últimos días ha habido problemas en las cuencas de Henares, Jarama y Alberche.

EL SEMÁFORO



Otro revés judicial para el exconsejero Prada

La Audiencia Nacional confirma la condena de 7 años de cárcel a Alfredo Prada, vicepresidente y exconsejero de Justicia, por delito continuado de prevaricación en el Campus de la Justicia.



La financiación de Vox, en el punto de mira

La Fiscalía Anticorrupción ha iniciado una investigación contra Vox por presunta financiación irregular tras una denuncia del PSOE. Desde las filas de Vox hablan de “persecución”.



El verdadero triunfo estuvo en la grada

El partido entre el Movistar Estudiantes y el Hozono Global Jairis congregó a 13.481 espectadores en el Movistar Arena, lo que ya es el récord histórico en el baloncesto femenino español.



@GenteMad

ARAGÓN EL LUGAR PARA VIVIRLO

Siente el latido de Aragón, tierra de tradición y cultura.
Sumérgete en sus procesiones, saborea su gastronomía y
descubre la autenticidad de cada rincón.
Semana Santa en Aragón. Ven y vívela.

GENTE

@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha reivindicado esta semana su gestión de la pandemia cinco años después frente a las "campañas de descrédito y la instrumentalización de la tragedia" del Gobierno de España. No fue hasta que Madrid se puso al frente y tomó las riendas de la situación que el Gobierno central reaccionó", señaló Díaz Ayuso en una declaración institucional.

La presidenta lamentó que haya partidos políticos que, "lejos de estar a la altura de este aniversario", lo que pretenden es "tergiversar todo lo que el pueblo de Madrid vivió unido y que hagan como que en el resto de España tampoco pasara nada y sin responsabilidad alguna". "A pesar de todo, ese zarpazo contra nuestra vida y nuestra libertad nos unió como región. Aquí los ciudadanos, profesionales, sanitarios, funcionarios, empresas, todos se unieron. Dieron su mejor versión y hoy, cinco años más tarde, la Comunidad de Madrid se ha recuperado de uno de los peores trances de su historia y vive un momento de esplendor, alegría y pujanza", añadió.

Reproches

Ayuso criticó que a principios de 2020 el Gobierno central dijera que el covid-19 iban a ser "dos o tres casos de una gripe común", y permitieran manifestaciones, conciertos o bodas en la Comunidad, que debido a su alta densidad de población fue "víctima de aquello". "Decidimos actuar y fuimos los primeros en cerrar



Isabel Díaz Ayuso y Pedro Sánchez, en una reunión mantenida durante la pandemia

Ayuso reivindica su gestión en la pandemia y ataca al Gobierno

La presidenta de la Comunidad de Madrid asegura que el Ejecutivo de Pedro Sánchez no reaccionó hasta que ellos "tomaron la riendas" • Recuerda que fueron los primeros en tomar medidas, como el cierre de colegios y residencias

5

Años

Es el tiempo que ha transcurrido desde que se declaró la pandemia de covid-19

los colegios, universidades y residencias de mayores con el rechazo frontal del Gobierno de Sánchez, que trató de paralizar estas medidas que resultaron vitales. Un Gobierno central que venía desoyendo de manera irresponsable los avisos de la Organización

Mundial de la Salud", subrayó.

También explicó que la región fue la primera en adquirir test de antígenos y de lanzar el Plan Vigía, que permitió analizar la evolución del virus a través del estudio de aguas residuales para tomar

"medidas equilibradas y sensatas de la mano de la ciencia". "Evitamos así cierres prolongados que hacían polvo a las personas con demencias, con trastornos autistas, o a los mayores en general, para quienes los cierres abusivos significaban desorientarse,

hundirse y deprimirse aislados", indicó mientras cargaba contra unos cierres, los que aplicó el Gobierno central a través del Ministerio de Sanidad, "sin estudio científico alguno", algo que hubiera supuesto "la ruina de Madrid y por tanto de España entera".

7.291

Un vídeo niega las cifras de muertos en las residencias

Unas horas antes de la declaración de Díaz Ayuso, la Comunidad de Madrid lanzó un vídeo con acusaciones al Gobierno central por su "penosa" gestión de la pandemia en el que usa recortes de prensa, y que arranca haciendo alusión a los más de 120.000 fallecidos que hubo en España a causa de la covid-19. El vídeo tacha de "un invento" que fueran 7.291 los fallecidos en las residencias durante ese período en la región.

"Tras tener conocimiento de la elaboración de documentales engañosos, centrados únicamente y de manera sesgada y politizada en la gestión de la Comunidad de Madrid, una cuestión que el Gobierno regional considera intolerable, procedemos a detallar los datos exactos sobre todo lo que ocurrió en aquellos días trágicos", afirma el vídeo, que asegura que hay una "campaña de la izquierda y la ultrazquierda".

El Tribunal Constitucional admite el recurso sobre la Casa de Correos

La Comunidad de Madrid impugnó la declaración del Gobierno central de su sede como Lugar de Memoria Democrática por falta de competencia

REDACCIÓN

El Tribunal Constitucional (TC) ha acordado por unanimidad admitir a trámite el conflicto de competencias presentado por el Gobierno de la Comunidad de Madrid contra la intención del Ejecutivo central de declarar la

Real Casa de Correos de la Puerta del Sol, sede de la Presidencia regional, como Lugar de Memoria Democrática.

El Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso impugnó el acuerdo adoptado el pasado 16 de oc-

tubre por la Dirección General de Atención a las Víctimas y Promoción de la Memoria Democrática del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, por el que se incoó el procedimiento de declaración de Lugar de Memoria Democrática de la extinta Dirección General de Seguridad franquista, que se ubicaba en la Real Casa de Correos. En la misma impug-



Casa de Correos en la Puerta del Sol

nación, la Comunidad de Madrid pide también que los artículos de la Ley de Memoria Democrática que atribuyen al Estado la competencia para declarar un espacio como Lugar de Memoria Democrática, sin tener en cuenta las competencias autonómicas, según aduce, sean declarados inconstitucionales.

Alegaciones

El TC ha informado en un comunicado que oirá al Gobierno de Pedro Sánchez para que efectúe las alegaciones que estime oportunas.

Madrid recuerda a sus víctimas

La Puerta del Sol fue el escenario del acto en el que la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, rindieron homenaje a los fallecidos en los atentados del 11-M

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, depositaron este martes 11 de marzo una corona de laurel ante la placa en la Real Casa de Correos que recuerda a las víctimas de los atentados terroristas del 11-M en el 21º aniversario, así como a los servicios de emergencias y ciudadanos que las auxiliaron.

A las 9 horas dio comienzo la ceremonia con el tañido de las campanas del reloj de la sede de la Presidencia regional en la Puerta del Sol durante dos minutos. También se sumaron a esta señal



Ofrenda floral en la Puerta del Sol

de recuerdo las iglesias de los municipios de la Comunidad de Madrid. Posteriormente, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid interpretó 'Adagio for strings', de Samuel Barber, y para finalizar sonó el Himno Nacional de España. En el homenaje participaron la presidenta de la Asociación Víctimas del Terrorismo, Maite Araluce; el presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Juan Francisco Benito; y la presidenta de la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, Montserrat Soler.

Polémica

El que también acudió fue el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, pese a que no había sido convocado formalmente al acto. "Hoy nos hemos reunido todos en la Puerta del Sol, digo todos. Hemos venido a la Puerta

del Sol para rendir respeto, rendir respeto y acompañar a las víctimas de la mayor tragedia que ha sufrido nuestra región", señaló Martín, que un día antes explicó que la Comunidad decidió "no invitar al representante del Gobierno de España a este acto"

LAS CAMPANAS
DEL RELOJ
SONARON A LA
HORA DE LOS
ATENTADOS

EL DELEGADO
DEL GOBIERNO
ACUDIÓ PESE A
NO SER INVITADO
OFICIALMENTE

y añadió que una decisión de "exclusión como esa, de división, se retrata sola". Ha explicado que ha acudido "por respeto institucional y, sobre todo, por respeto a las víctimas". Martín también al Bosque del Recuerdo y al resto de actos.



#NuestraLineaRoja

Hay fronteras que nunca deben cruzarse

Di 'no' a los ataques a civiles y médicos





El espacio que ocupaba el antiguo monumento, tras su desmontaje @MADRIDPROYECTA

El monumento del 11-M, listo a finales de 2027

Estará situado en la antigua gasolinera de la glorieta de Atocha, demolida por las obras de la Línea 11 ● Recordará a las 193 personas que murieron en los atentados terroristas

URBANISMO

M. A. N.
@GenteMadrid

El nuevo monumento que recordará los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004, que segaron la vida de 193 personas y dejaron alrededor

de 2.000 heridos, estará terminado para finales de 2027 y se ubicará en la antigua gasolinera de la glorieta de Atocha, que fue demolida por las obras de ampliación de la Línea 11 de Metro.

Así lo anunció la presidenta de la Asociación 11-M Víctimas del Terrorismo, Montserrat Soler, en el homenaje que organizó este martes 11 de marzo,

junto a los sindicatos CC.OO y UGT en la Estación de Atocha-Cercanías con motivo del 21º aniversario del triste suceso. Soler pidió, en su intervención, memoria, fortalecimiento de los servicios públicos y más ayudas para los afectados.

“Después de varias reuniones con el Ayuntamiento, ya se han creado las bases del concurso para un nuevo monu-

BOSQUE DEL RECUERDO

Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo

El Bosque del Recuerdo del parque del Retiro fue escenario del acto organizado por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) con motivo del Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo. Tras las intervenciones de la presidenta de la AVT, Maite Araluce, y la presidenta de honor de la asociación, Ángeles Pedraza, se soltaron globos blancos en memoria de las víctimas. Además, se colocaron ramilletes de margaritas blancas.

mento que estará en la antigua gasolinera que ha sido demolida y que deberá reunir una serie de condiciones, como que se utilicen algunos ladrillos de vidrio del monumento anterior”, detalló.

Además, la presidenta de la asociación de víctimas solicitó que el nuevo monumento tenga una leyenda con el texto ‘Espacio homenaje a las víctimas de los atentados yihadistas del 11 de marzo de 2004’ con el nombre y apellidos de cada uno de los fallecidos, con

LA ASOCIACIÓN 11-M ANUNCIÓ LOS PLAZOS DEL NUEVO PROYECTO

“visibilidad, iluminación, accesibilidad e indicaciones para su localización”.

Acto ‘in memoriam’

Al acto ‘in memoriam’ asistieron el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; el delegado del Gobierno en la región, Francisco Martín; las portavoces de Más Madrid en el Ayuntamiento y la Asamblea, Rita Maestre y Manuela Bergerot, respectivamente; la portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, Reyes Maroto, y el defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo.

Tras la actuación musical de las intérpretes Clara Clastiblanque y Pilar Cienfuegos, se guardó un minuto de silencio y posteriormente hubo una ofrenda floral.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Los escolares volverán a diseñar luces navideñas

EDUCACIÓN

M. A. N.

Ya está en marcha la segunda edición del concurso escolar de dibujo, cuyas propuestas ganadoras serán transformadas en elementos de la iluminación durante las próximas navidades. Los centros educativos públicos, concertados y privados que impartan estudios de primero y segundo de Educación Primaria tendrán hasta el viernes 25 de abril para presentar sus propuestas. Posteriormente, el jurado seleccionará un máximo de seis trabajos ganadores y el equipo técnico del Área de Obras y Equipamientos se encargará de transformarlos en elementos luminosos de la manera más fiel posible.

Fuentes municipales explican que los dibujos deberán representar una idea, figura, personaje o emoción relacionada con la Navidad, pudiendo ser figurativos o abstractos y no teniendo que ser necesariamente ni muy elaborados ni técnicamente perfeccionistas, ya que lo que se primará será la originalidad en la expresión.

Un dibujo por colegio

Las propuestas se presentarán a través del centro educativo donde esté matriculado el alumnado e, independientemente de que puedan participar escolares de primero y segundo de Primaria, solo podrá presentarse un dibujo por cada colegio de la capital.

Ecologistas en Acción alega contra el plan director del Retiro

Este colectivo dice que contiene incertidumbres y no resuelve problemas ● Además, señala que carecen de una planificación de su uso público

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.
Ecologistas en Acción presentó este miércoles 12 de marzo alegaciones contra el plan director del Retiro y de

otros jardines como Fuente del Berro y Juan Pablo II al considerar que contienen incertidumbres y no resuelven problemas.

A juicio de este colectivo, los documentos de gestión de las mencionadas zonas

verdes presentados por el Ayuntamiento “no determinan la capacidad de carga de ninguno de los tres parques y carecen de una planificación del uso público, que compromete la conservación del patrimonio cultural y ecológico que atesoran”.

Eventos masivos

Por otro lado, la ONG critica “la mercantilización de los



El estanque del parque del Retiro

espacios verdes en favor de la celebración de eventos masivos”. “El Retiro es ya objeto de eventos claramente perjudiciales y en su plan director no se atisba intención real de paliarlo”, añaden sus responsables. Por último, señalan que los planes directores contemplan un horizonte temporal de 10 años, sin metas temporales intermedias, lo que se traduce en “incertidumbre en el ámbito presupuestario”, y califican de “someros y poco desarrollados” los inventarios tanto de fauna como de vegetación.



Los delegados Carabante y García Romero visitaron el nuevo espacio un día antes de su apertura

El centro sobre la historia de la M-30 abre sus puertas

Espacio Madrid Calle 30 & Madrid Río está situado en el antiguo centro de interpretación, junto al invernadero del Palacio de Cristal • Cibeles ha invertido 200.000 euros

ARGANZUELA

M. A. N.
@GenteMadrid

Su nombre, Espacio Madrid Calle 30 & Madrid Río. Su ubicación, el antiguo centro de interpretación de este corredor verde, junto al invernade-

HORARIOS EN MARZO

Entrada gratuita y reserva previa

La entrada al centro es gratuita, así como la participación en las actividades programadas. En este último caso, así como para las visitas en grupo, será preciso una reserva previa. Este mes de marzo el centro permanecerá abierto de martes a domingo en horario de 9:30 a 14 horas los días laborales y de 10 a 14 los sábados, domingos y festivos.

ro del Palacio de Cristal de Arganzuela, en el paseo de la Chopera, 6-10. Y su objetivo, permitir a los ciudadanos conocer de una manera atractiva y didáctica el papel de la M-30 como motor de la transformación y modernización de la capital durante el último medio siglo.

El nuevo espacio municipal abrió sus puertas al público el pasado martes 11 de marzo y para su puesta en marcha se han invertido 200.000 euros en la adecuación de las instalaciones y en el diseño y montaje de los contenidos.

Línea de tiempo

El mismo cuenta con una línea de tiempo con los principales hitos, desde la inauguración de los primeros tramos en 1974, hasta la posibilidad de ver burros a pocos metros en los 80, la transformación impulsada por Alberto Ruiz-Gallardón y los proyectos actuales, Parque Ventas y los soterramientos de la Castellana y de la A-5.

Además, los visitantes encontrarán maquetas de Dulcinea y Tizona, las dos tuneladoras que trabajaron en el soterramiento de la M-30, así como contenido audiovisual o una suerte de mapa turístico con detalles sobre el anillo de circunvalación.

MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Madrid tendrá su propia Fontana di Trevi en la calle de Bravo Murillo

El Canal de Isabel II retirará el vallado de la Fuente del Río Lozoya para permitir su uso público • Está situada en la fachada lateral del Primer Depósito

CHAMBERÍ

M. A. N.

La capital tendrá a finales de junio su propia Fontana di Trevi a la altura del número 49 de la calle de Bravo Murillo. Será entonces cuando finalicen las obras de retirada del vallado de la Fuente del Río Lozoya, que permitirá el uso público de este elemento ornamental mural que centra la fachada lateral del Primer Depósito del Canal de Isabel II. En este proyecto, la compañía pública invertirá más de 200.000 euros.

Ubicada en el barrio de Vallehermoso, se trata de la primera de la capital de la que manó agua del río Lozoya y se encuentra actualmen-

te vallada y sin acceso al público, parcialmente escondida para quienes pasean por la calle. Con esta actuación se busca darle visibilidad, con la creación de un espacio estancial público en su entorno, y poner así en valor la protección de Patrimonio Histórico Artístico.

Zona privada en pública

El proyecto afectará inicialmente al entorno cercano e inmediato de la fuente, para convertir la zona privada en pública, sin intervenir en el monumento como tal, que se mantendrá en su estado actual existente. De estilo neoclásico y realizada en 1858 por Juan de Rivera en piedra y ladrillo, alberga una alegoría del Río Lozoya.

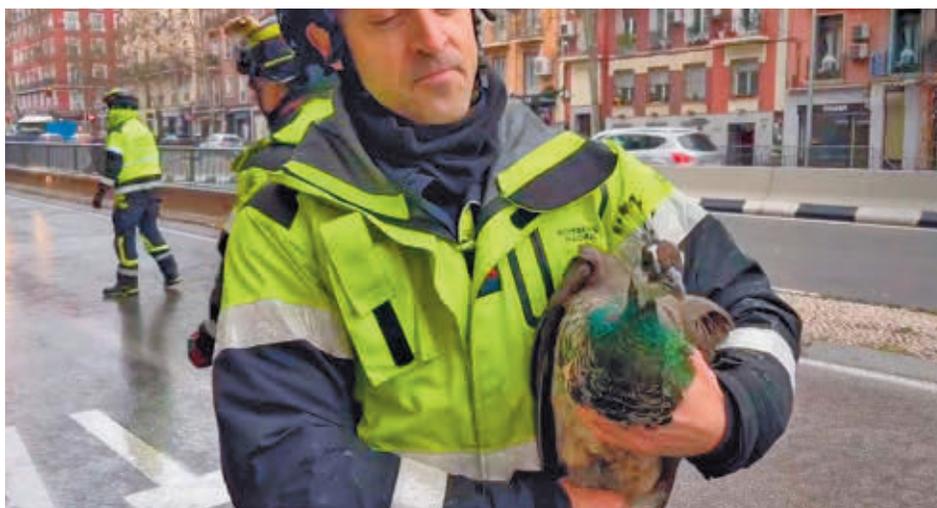


La Fuente del Río Lozoya

Rescatan a un pavo real en Doctor Esquerdo

SALAMANCA

Bomberos del Ayuntamiento de Madrid rescataron el 9 de marzo a una cría de pavo real del alféizar de una ventana en el número 12 de la calle de Doctor Esquerdo. Al parecer, este ejemplar de pocos meses de edad anillado se extravió del cercano Parque de Fuente del Berro.



Vecinos denuncian una nueva plaga de ratas

LEGAZPI

M. A. N.

Las asociaciones vecinales Nuevo Legazpi y Nudo Sur denuncian la aparición de una nueva plaga de ratas en el Barrio de Los Puertos (Arganzuela). Estos colectivos aseguran que, desde hace semanas, las personas que usan el parque de la calle de Puer-

to de Béjar se encuentran con este tipo de roedores, unas veces vivos y otras muertos. Además, añaden que se las puede ver en aceras y calzadas de las calles de Puerto de Béjar, Puerto de Miravete y Puerto de la Cruz Verde.

Al respecto, reclaman una intervención urgente del Consistorio para controlar la plaga y evitar que se propague al interior de las viviendas.



El tenista murciano conquistó su primer título del año en Rotterdam

TENIS | ATP TOUR

Una carrera hacia el nº 1

Carlos Alcaraz afronta un tramo de la temporada en el que puede recortar distancias en la carrera por el liderato del ranking de la ATP • El actual número 1, Jannik Sinner, estará de baja hasta finales de abril para cumplir una sanción por dopaje

REDACCIÓN

@GenteMad

Aunque fue, como de costumbre, el Open de Australia el que alzó el telón, la temporada de tenis no comienza a tomar velocidad de crucero hasta que no se celebran los

primeros Masters 1000. Tras Indian Wells toma el testigo Miami, unas citas que serán la antesala de una temporada de tierra batida en la que Carlos Alcaraz puede engordar su palmarés y, de paso, recortar distancias respecto a Jannik Sinner en la carrera por el número 1 del ranking de la

3

Ranking actual: Alcaraz está en tercer lugar del ranking ATP, por detrás de Sinner y Zverev

ATP. Con el italiano fuera de las pistas por sanción, el tenista murciano pasa a ser uno de los grandes candidatos a ganar los torneos que se presentan a corto plazo, aunque la presencia de Zverev, actual número dos del mundo, o el sempiterno Djokovic siempre suponen un obstáculo a tener en cuenta.

A la espera de que la pista y la competición vayan poniendo las cosas en su sitio, hay que recordar que Alcaraz llegará a Miami con un punto menor de presión en lo que a la defensa de puntos

se refiere. El año pasado el búlgaro Dimitrov puso punto y final a su andadura en este Masters 1000 en cuartos de final, por lo que en el caso de llegar a semifinales sumaría 400 puntos (por los 200 del año anterior), una cifra que aumenta a 650 en el caso de clasificarse para la final y de 1.000 si se alza con el trofeo.

Terreno propicio

El salto de calidad grande para los intereses de Alcaraz puede llegar con el estreno de la temporada de tierra batida. Una lesión impidió que el año pasado el murciano se

EL AÑO PASADO
ALCARAZ SE
PERDIÓ EL
MASTERS DE
MONTECARLO

POLÉMICA

Los Laureus toman medidas contra Sinner

La Academia Laureus confirmó que ha decidido retirar la nominación del tenista italiano Jannik Sinner para el Premio Laureus a Mejor Deportista del año 2024 a causa de su sanción de tres meses por dopaje.

A través de un comunicado, los miembros de este organismo aseguran haber "seguido este caso y las decisiones de los organismos mundiales pertinentes".

presentara al Masters 1000 de Montecarlo, una cita en la que este año sí podría participar siempre y cuando no sufriera ningún infortunio. Quien seguro no estará en el cuadro es Jannik Sinner, cuyo regreso a las pistas se espera de cara al Masters 1000 de Roma, es decir, a pocas semanas de que arranque Roland Garros.

En medio habrá otra cita destacada, el Masters 1000 de Madrid (del 23 de abril al 4 de mayo). En 2024, Alcaraz cayó apeado en cuartos de final por Rublev, por lo que también tiene un importante margen para ganar puntos en esa carrera por el número 1. Luego llegaría el ya mencionado Masters de Roma (del 7 al 18 de mayo), antes de que todos los focos apunten a París entre el 25 de mayo y el 8 de junio.

BALONCESTO | COPA DE LA REINA

Varias candidaturas para la gran corona

El Valencia Basket defiende su título del año pasado • Spar Girona, Perfumerías Avenida y el anfitrión Zaragoza, también son favoritos

GENTE

El pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza será la sede de una nueva edición de la Copa de la Reina, un torneo que se

disputará del 20 al 23 de marzo con un buen abanico de candidatos al título. El año pasado el triunfo final fue para el Valencia Basket, uno

de los aspirantes de nuevo en 2025, aunque las 'taronja' deberán hacer frente a la pujanza del Spar Girona y la tradición competitiva del Perfumerías Avenida.

Cuadro

El jueves 20 se jugarán los primeros cuartos de final, Spar Girona-Lointek Gernika y Valencia Basket-Global Hozono Jairis, mientras que el viernes los otros billetes para semifinales saldrán de los partidos Perfumerías Avenida-Movistar Estudiantes y Zaragoza-Gran Canaria.



Silvia Domínguez

CICLISMO | MILÁN-SAN REMO

Tadej Pogacar busca otro 'monumento'

GENTE

Fue el gran dominador de 2024 y, por tanto, su nombre aparece como el gran rival a batir para esta nueva temporada. Tadej Pogacar buscará el próximo 22 de marzo ganar la Milán-San Remo, una de las dos grandes clásicas que le faltan a su palmarés para

completar los cinco 'monumentos' (la otra es la París-Roubaix), algo que no consigue nadie desde que lo hiciera el mítico Eddie Merckx en los años 70.

Jasper Philipsen, que ya ganó al esloveno el pasado año, y Mathieu Van der Poel serán sus grandes rivales.

FÚTBOL SALA | COPA DE ESPAÑA

Inter busca en Murcia otra alegría

El equipo madrileño afronta este jueves el partido de cuartos de final ante un viejo conocido, el Jaén • Su último título en esta competición llegó en el año 2021

GENTE @GenteMad

Casi siempre que el fútbol sala nacional de clubes llega a uno de sus momentos cumbre acaba apareciendo el nombre de Inter Movistar en la nómina de favoritos. La celebración de la Copa de España 2025 no es una excepción, aunque la historia de un torneo abonado a las sorpresas invita a tomar esa vitola con muchas reservas.

La andadura del conjunto de Torrejón de Ardoz arranca

este jueves 20 (19 horas) en el Palacio de los Deportes de Murcia con un duelo de cuartos de final ante el Jaén Paraiso Interior que tiene muchos capítulos precedentes. No en vano, ese enfrentamiento ya se dio en las finales de 2018 y

11

Títulos: Inter Movistar sigue siendo el rey de la competición, por delante del Barça (7)

2023, siempre con resultado favorable al 'olivo mecánico'. Respecto al antecedente de 2023 (3-1 para Jaén), hay varios jugadores que aún siguen defendiendo los mismos colores, como Jesús Herrero, Cecilio, Alan Brandi o Espindola. Más recientes han sido los partidos de esta temporada en la fase regular. En ambas ocasiones Inter Movistar decantó la balanza a su favor. El contundente 6-2 obtenido en el Jorge Garbajosa



Chaguinha, en el partido de esta temporada de fase regular INTER MOVISTAR

3-1

Sabor a revancha: En la final de 2023, Jaén dio otro disgusto al conjunto madrileño

tuvo continuidad con el 3-4 logrado en el Olivo Arena.

Igualdad

En el caso de sacar adelante este compromiso de cuartos de final, Inter Movistar accedería a las semifinales, donde se vería las caras con el ven-

cedor del duelo entre un Illes Balears Palma Futsal al alza y el anfitrión, ElPozo Murcia Costa Cálida, que no atraviesa su mejor temporada.

Por el otro lado del cuadro los partidos de cuartos serán Peñíscola-Cartagena y Barça-Santa Coloma.

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el

síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal,

flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

KIJIMEA
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

Sus carreras se justifican y sostienen de forma independiente desde hace mucho tiempo, pero ante la pasión compartida por el bolero Sole Giménez y Juan Valderrama decidieron embarcarse en 'Algo contigo', un homenaje a este género que llega al Teatro Circo Price el día 30 de marzo.

Vayamos al origen, ¿cuándo surgió la idea de 'Algo contigo'?

— **Sole Giménez:** En realidad fue una idea de Juan, él fue el culpable (entre risas).

— **Juan Valderrama:** Es cierto, fui yo el que lo propuso, pero luego necesitaba que a Sole le gustara el proyecto y también que encajáramos nuestras vidas, nuestras agendas, que no es nada fácil, pero yo creo que ha podido más el amor al género del bolero y el poder realizar un espectáculo con una orquesta sinfónica de esta manera tan bonita.

Sobre el escenario os acompaña una orquesta sinfónica, también un trío de base cubana. ¿Ha sido complicado llevar las canciones a esa dimensión?

— **Juan Valderrama:** Lo complicado ha sido ponernos a todos de acuerdo, porque somos muchos, pero creo que los arreglos han sido fundamentales.

— **Sole Giménez:** Estoy de acuerdo. Evidentemente este espectáculo se puede hacer de manera mucho más pequeña, pero para nosotros era algo único y teníamos que poner toda la carne en el asador. Por eso llamamos a Iván 'Melón' Lewis y a Pepe Rivero, quienes nos han hecho unos arreglos espectaculares. Ellos son cubanos y vienen del amor a ese estilo, de esa cultura, han hecho unos arreglos tan bonitos que la verdad es que es un lujo poder interpretarlos.

El bolero es quizá el máximo exponente de la música romántica. En estos tiempos de amores fugaces, ¿es más necesario que nunca reivindicarlo?

— **Sole Giménez:** Bueno, la Unesco lo hizo Patrimonio de la Humanidad el año pasado, justo cuando arrancábamos, por algo será. Hay que reivindicar muchas cosas aparte del amor romántico, que cada uno ya lo pondrá en su sitio, porque las relaciones se están entendiendo de otra manera. Lo que nosotros reivindicamos con este proyecto es la belleza de las melodías y el trabajo arduo y laborioso que hay en los textos, una cosa que a lo mejor en la música más actual se está perdiendo un poco según en qué zona te muevas de la música. Reivindicamos esa búsqueda de la belleza, ese encuentro con determinados lenguajes, también musicales, que creo que son atemporales, que no responden a



RECORRIDO:
'Algo contigo' arrancó a mediados de 2024 en el marco de 'Las noches mágicas de La Granja'

SOLE GIMÉNEZ Y JUAN VALDERRAMA

"El lenguaje musical del bolero es atemporal"

Los dos artistas rinden un sentido homenaje al bolero en 'Algo contigo' ● A lo largo de dos horas recorren temas emblemáticos acompañados de una orquesta sinfónica ● Actúan el día 30 en el Teatro Circo Price

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



COMPLICIDAD MÁXIMA: Juan Valderrama afirma que el mejor bolero que ha escuchado "es la versión que hace Sole en este espectáculo de 'Te extraño', es sublime, yo me quedo embobado escuchándola".

modas; cualquiera que se acerque a ellos va a disfrutar, tenga la edad que tenga.

¿Cuánto ha habido de gusto personal y cuánto de afinidad con vuestras voces a la hora de elegir el repertorio?

— **Juan Valderrama:** Ha habido mucho de gusto personal, son las canciones que uno sueña cantar, así que ha sido una elección difícil, los queríamos cantar todos. Pero, claro, luego había que elegir y ahí fuimos viendo algunos que nos iban muy bien para nuestras voces. Ha primado sobre todas las cosas el corazón, lo sentimental y lo que esos boleros significan para el público y para nosotros.

¿Es difícil llevar el bolero a las nuevas generaciones?

— **Sole Giménez:** Pues depende de si se dejan o no. Creo que sí hay parte de gen-

te más joven que se acerca a este tipo de estilos y que los descubren, a lo mejor por series o por películas, pero se dan cuenta de que hay otros estilos. Quizás les parecerá que suenan un poco antiguos según ellos porque, por ejemplo, se entiende toda la letra (entre risas). Me parece que sí, que hay gente joven que está admirando estos estilos que son atemporales.

¿Hay algo que estéis descubriendo como cantantes de la mano de este nuevo proyecto?

— **Juan Valderrama:** Siempre encuentras rincones que tú no habías explorado. Yo, como vengo de un mundo donde también canto flamenco y copla, despoñerme de ciertos adornos, de tics que uno va adquiriendo y empezando de cero con el bolero, para mí es como estrenarme como cantante, es algo incluso terapéutico, me está viniendo muy bien.

La otra pata de un espectáculo siempre es el público. ¿Cómo está siendo la acogida?

— **Sole Giménez:** Es que en este caso estamos jugando siempre en casa, porque tenemos un repertorio tan conocido, tan valorado, lo ponemos fácil y el público nos está respondiendo muy bien allá donde hemos ido. Creo que va a seguir así, no me cabe la menor duda de que vamos a tenerlos a favor siempre.

¿Qué le diríais al público madrileño de cara al próximo 29 de marzo?

— **Juan Valderrama:** Que va a vivir momentos bellísimos, de cantar, de recordar. Creo que es una apuesta por la música de una manera que ya es, desgraciadamente, poco frecuente. Solo por eso creo que merece la pena ir a escuchar boleros con orquesta sinfónica.



MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



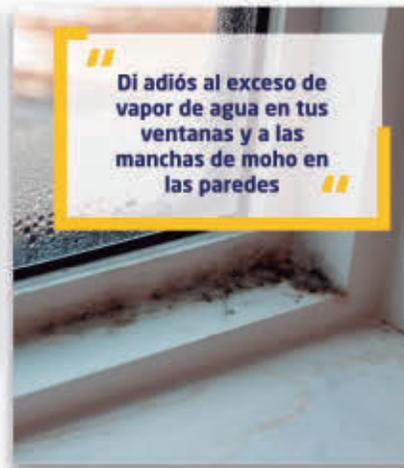
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





UNA INICIATIVA MUY ESPECIAL:

Este festival, Piano Day, surge con la intención de reunir a algunos de los pianistas más prestigiosos de la actualidad. Se celebrará el 29 de marzo, día número 88 del año, en referencia al número de teclas con las que cuenta este instrumento. Más información en summumconcertseries.com.

DORANTES Y MOISÉS P. SÁNCHEZ

“En pleno 2025, no hacer por entenderse es una auténtica involución”

Los dos pianistas conjugan su talento en 'Babel', un espectáculo que tendrá su puesta de largo el día 29 de marzo en el Círculo de Bellas Artes dentro del Piano Day

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE ERNESTO CORTIJO Y NÍA ROSAS

La cuenta atrás ya está activada. El próximo 29 de marzo el Teatro Fernando de Rojas (dentro del Círculo de Bellas Artes) albergará parte de la programación diseñada en el marco del Piano Day, un evento que, entre otros atractivos, ofrece la posibilidad de ver actuar, mano a mano, a dos de los grandes nombres del panorama actual: David Dorantes y Moisés P. Sánchez.

Todo surgió con una llamada. “Se puso en contacto con nosotros Carlos López, que es el director del Piano International Day. Llamó primero a David y después a mí, nos fue liando. Nos gustó la idea de hacer algo juntos y aquí esta-

“EL APRENDIZAJE AQUÍ VA CALANDO COMO UNA CORRIENTE SUBTERRÁNEA”

“TENEMOS COMPOSICIONES HECHAS EX PROFESO PARA ESTE CONCIERTO”

mos ahora, preparando el concierto”, destaca Moisés P. Sánchez, quien apostilla que “no nos conocíamos de antes, no personalmente, pero sí sabíamos del trabajo de cada uno”. Y así, sin bagaje conjunto previo, pero con el talento por bandera, ambos artistas han ido trabajando para conformar el espectáculo ‘Babel’, “un proyecto en movimiento”, según definen, que también les está sirviendo como una labor de aprendizaje: “Es un trabajo que va como una corriente subterránea, calando y calando. Es algo que está saliendo muy natural, y eso está bien”.

Paso a paso

Después de una primera toma de contacto en la que estos dos artistas sentaron las bases de “qué queríamos hacer y cómo lo íbamos a abordar”, ambos dan forma a un proyecto en el que deben dejar a un lado su propia individualidad en favor del dúo. “Está claro que en este caso creo que hemos ido buscando un punto de conexión entre Moisés y yo, ahí es el punto por donde hemos atacado”, subraya Dorantes, quien da pie a que su compañero afirme que “de repente hay aromas flamencos en mis composiciones que si no viera que tocar con David a lo mejor no los visitaba, porque

ADMIRACIÓN MUTUA

Sin escatimar elogios hacia el compañero

Aunque aseguran que no se conocían personalmente antes de afrontar este proyecto, ambos se profesan una admiración que no ocultan. Dorantes explica que “de Moisés puedo decir muchas cosas buenas, es un talentazo increíble, tiene una cabeza increíble, muy bien amueblada, y con un corazón muy sensible a la hora de tocar también. He dicho varias veces que tiene como una especie de cromatismo musical que es capaz de llevarlo y sacarlo a través del alma y de los dedos”.

Como el sentimiento es recíproco, Moisés P. Sánchez que señala “aparte de la admiración que pueda sentir por David, que ha sido una revolución en el flamenco, me quedo con la elegancia con la que está en un piano, la que tiene como persona, la elegancia con la que se mueve, su lenguaje corporal, todo. Lo hace muy fácil”.

mi tendencia natural es hacia otro sitio”.

Con ese objetivo en mente, Dorantes y Moisés P. Sánchez entablan un diálogo musical que bien debería servir de ejemplo para otros órdenes de la vida. “Está claro que el entenderse, llegar a un acuerdo en todos los sentidos, y está claro que también en la música, es posible, aunque no sea fácil a veces”, razona Dorantes. Por su parte, Moisés P. Sánchez va un paso más allá: “No hacer por entenderse es una involución, absolutamente, y más estando en 2025 ya. La historia de la Humanidad nos ha demostrado claramente que no entenderse conlleva catástrofe, por eso yo abogo por un mensaje de entendimiento en todo su esplendor, puede ser más o menos exitoso, pero desde luego la intención tiene que estar, y qué mejor que el arte sea utilizado para ello”.

Así, desde el respeto y también la admiración propia, ambos pianistas invitan al público a asistir a este concierto que tiene algo de “exclusivo”: “El aliciente más grande es que va a ser la primera vez que tocamos juntos, va a ser único en ese sentido. Hay composiciones nuevas, hechas ex profeso para esto. Creo que la gente que venga va a disfrutar de algo muy exclusivo”, finalizan.



EXCLUSIVO



PASEO IMPERIAL



Salmón noruego
por medios o enteros
(Pieza 1-3 kg aprox.)
El kg

12,95€
10,49 €



Gambón crudo
10/20 piezas por kg
El kg

11,95€
9,49 €



Langostino cocido
40/60 piezas por kg
El kg

9,49€
7,99 €

AQUÍ LLEGAN TODOS ESTOS **SERVICIOS**
PARA TI



PARKING GRATUITO

60 plazas.

Gratuito 2 horas por compras superiores a 30€.



SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

por compras superiores a 40€.

*Consulta condiciones en tienda.

PODER
ELEGIR



ES PODER
AHORRAR