

Gente

AÑO 19, NÚMERO 777
DEL 4 AL 11 DE ABRIL DE 2025

ma

MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Siento un gran amor hacia este país"

El actor italiano **Cosimo Fusco** forma parte del elenco de 'La huella del mal', el film de Manuel Ríos



TU CASA CON PISCINA
EN EL CENTRO
DE MÓSTOLES

Paseo de la Estación, 6



91 646 35 35

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Los embalses batieron todos sus registros en marzo

Los ríos aportaron más agua a las presas madrileñas en esos 31 días que en todo el 2024 ● Las reservas de los embalses regionales se encuentran casi al 89%

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La Comunidad apuesta por reagrupar a los menores

El Ejecutivo regional ha enviado cuatro casos al Gobierno central por su mala adaptación



MÓSTOLES | PÁG. 7

Más críticas a la financiación local

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, instó al Gobierno de España a una reforma urgente del sistema de financiación para los ayuntamientos ● El regidor lamentó la derogación del acuerdo que aumentaba en un 13,1% la participación municipal en los tributos del Estado

DEPORTES | PÁG. 10

El Móstoles se queda sin margen de error

El conjunto que dirige Michel Carrilero llega a las cinco últimas jornadas con una desventaja de 10 puntos sobre los puestos de permanencia ● El Moscardó será su próximo rival



LA FRASE

“Es mezquino e injusto demandar a un ciudadano”

Miguel Ángel Revilla

El político se quejó sobre la demanda del rey emérito. “Si no fuera inviolable, estaría como Le Pen”.

LA CIFRA

0,7%

Más contratos indefinidos

El sector servicios animó la bajada del paro en 13.311 personas en marzo en relación con el mes anterior. La contratación indefinida subió un 0,7%.

EL PERSONAJE



Imagen en entredicho

“Nunca pensé en defraudar”. Carlo Ancelotti, entrenador del Real Madrid se defendió de la acusación de fraude fiscal. La fiscalía pide 4 años de cárcel.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



La ministra María Jesús Montero EUROPA PRESS

EL APUNTE

El camino reversible de apoyo a la Justicia

El margen que separa al ámbito político del futbolístico sigue estrechándose hasta dejar una frontera cada vez más difusa. El pasado 12 de marzo todos los clubes de la Liga y la Liga F (a excepción del Real Madrid) se reunían en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas para cerrar filas entorno al estamento arbitral. Esa imagen de unidad fue tan fugaz como artificial: cada semana son más los clubes que se quejan públicamente de las actuaciones arbitrales. Ay, qué lejos queda aquella campaña con el lema ‘Respeto al árbitro. Respeto al fútbol!’

Y como “el fútbol es lo más importante de lo menos importante” que diría aquel, la clase política sigue tomando nota y copiando un modelo cuando menos dudoso. El cliché sobre el respeto a las decisiones judiciales ha sido repetido como un mantra por diversas personalidades, aunque, a tenor de los hechos, parece que esas palabras son mera fachada. El penúltimo ejemplo lo ha protagonizado María Jesús Montero. La ministra calificó de “vergüenza” la absolución del futbolista Dani Alves, planteando dudas sobre la presunción de inocencia. Días después, a Montero le tocó pedir disculpas. Entre el debate y la crítica sin fundamento hay un gran abismo.

LA FOTO DE LA SEMANA



En busca de soluciones al órdago de Trump

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha tratado con representantes de patronales y sindicatos mayoritarios las medidas arancelarias que ha anunciado esta semana la administración estadounidense y las posibles respuestas, tanto a nivel europeo como nacional.

EL SEMÁFORO



La pederastia, mucho más que un delito

Un joven de 27 años ha aceptado una condena de 17 años de cárcel por violar a su bebé en un piso de Aluche a raíz de que fuera identificado en el marco de una operación contra la pederastia.



La tensión que no cesa entre Sol y Moncloa

El delegado del Gobierno en Madrid asegura que el Ejecutivo central cumple “pese a los palos en las ruedas”. Desde la Comunidad de Madrid censuran que “no sabe ni las cifras que tiene”.



La oferta gastronómica sigue enriqueciéndose

El restaurante Ancestral, de Víctor Infante y Saúl González, que surgió hace cuatro años en Illescas y que luce Estrella Michelin desde hace dos, ultima su mudanza a Pozuelo de Alarcón.



@GenteMad

Mes de marzo de récord para los embalses madrileños

Las presas de la región comienzan abril casi al 89% de su capacidad

● La aportación de los ríos superó la marca fijada en diciembre del año 1989

GENTE
@GenteMad

El mes de marzo ha dejado cifras históricas en la Comunidad de Madrid en cuanto a precipitaciones y almacenamiento de agua. En tan solo 31 días, los ríos aportaron 551,1 hectómetros cúbicos (hm³) de agua a los 13 embalses de Canal de Isabel II, superando el total de aporta-

ciones de todo el año 2023. Los embalses han iniciado abril al 88,7% de su capacidad total, alcanzando los 836,6 hm³, lo que supone un incremento de 152 hm³ respecto al mes anterior. Este nivel se sitúa 12,7 puntos por encima de la media histórica para estas fechas.

Cifras

La empresa pública ha señalado que los pluviómetros re-



Embalse de San Juan EUROPA PRESS

LOS EMBALSES
RECIBIERON MÁS
AGUA QUE EN
TODO EL AÑO
ANTERIOR

cogieron en marzo 298 litros por metro cuadrado, casi cinco veces más que el promedio habitual de 60,3 l/m². Este volumen de agua (551,1 hm³) ha permitido batir el récord de aportaciones mensuales, superando los 536,3 hm³ re-

gistrados en diciembre de 1989. Teniendo en cuenta que la media de aportaciones para un mes de marzo se sitúa en 119 hm³, el último dato registrado es un 363,1% superior. El sábado 8 de marzo se convirtió en un día histórico,

ya que fue una jornada en la que los embalses madrileños recibieron 59,9 hm³, más que en todo el mes febrero, con los ríos aportando una media de 693,5 metros cúbicos por segundo, cifras muy por encima de la media.

POR PRIMERA VEZ

Las trece presas desembalsaron a la vez

La cantidad de agua recibida en las últimas semanas ha obligado a los técnicos del Canal de Isabel II a realizar maniobras sin precedentes. Por primera vez en la historia, las trece presas de la Comunidad desembalsaron agua de forma simultánea para garantizar la seguridad hidrológica y evitar inundaciones. A pesar del aumento en las reservas, la empresa pública ha informado que el consumo en la Comunidad de Madrid se ha mantenido estable.

Centro de Crisis 24h para mujeres víctimas de violencia sexual.

900
599
316



atención psicológica especializada



acompañamiento psicosocial



orientación jurídica



intervención psicosocial para personas de apoyo

La bajada de tipos reactiva la compra de viviendas

AGENCIAS

El 21% de los madrileños ha reactivado la compra de vivienda debido al abaratamiento de las hipotecas por la bajada de los tipos de interés en los últimos meses, que han provocado un moderación en el euríbor, según la última encuesta realizada por el portal inmobiliario Fotocasa en febrero de 2025.

En concreto, el 6% de los encuestados en la Comunidad de Madrid aseguran que el abaratamiento de la financiación para la compra de vivienda ha influido mucho en su intención de comprar, ya que no se encontraban en búsqueda activa de casa, pero estos anuncios han provocado que hayan adquirido un vivienda en los últimos meses. Por otro lado, un 15% de los madrileños entrevistados señalan que no estaban dispuestos a entrar en el mercado de compraventa, pero que las nuevas condiciones favorables les han motivado a iniciar la búsqueda de vivienda.

Sin efecto

Casi la mitad de los madrileños, un 49%, opinan que los cambios en la financiación hipotecaria no han afectado sus intenciones de comprar vivienda y un 8% de ellos ni tan solo tenía conocimiento de esta evolución de los tipos de interés. El 22% de los madrileños señala que no tienen intención de acceder al mercado de la compraventa de vivienda, pero desean informarse más sobre los tipos.



Centro de menores migrantes no acompañados de La Cantueña E.P.

Reagrupación para los menores migrantes que no se adaptan

La Comunidad de Madrid ha remitido al Gobierno central cuatro casos para que puedan regresar con sus familias a sus países de origen ● Se trata de una medida "bajo criterios técnicos y teniendo en cuenta el bien del menor"

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha pedido al Gobierno central que "cumpla con la normativa" y que envíe a los menores migrantes no acompañados que no se hayan adaptado de vuelta con sus familias a sus países de origen. El Ejecutivo regional entiende que esta medida ha de tomarse "siempre bajo criterios técnicos y teniendo en cuenta el interés superior del menor". El objetivo es que "se pueda proponer esa reagrupación familiar en los países de origen, en aquellas circunstancias y en aquellos casos que sea aconsejable y que, lógicamente, estos menores puedan

estar mejor con esa reagrupación familiar", señaló el consejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín, que destacó que esta medida está prevista en la normativa en materia de extranjería.

DATOS

Recursos al 132% de su capacidad

Según los datos enviados el pasado domingo al Gobierno central, la Comunidad de Madrid atendió a 2.442 menores migrantes no acompañados en 2024 y la ocupación de sus recursos específicos está al 132% de su capacidad. El Ministerio de Juventud e Infancia pidió estos datos para reubicar a los más de 4.000 menores que hay en Canarias.

SE ESTÁN VALORANDO MÁS CASOS CON IMPOSIBILIDAD DE INTEGRACIÓN

ES UNA POSIBILIDAD CONTEMPLADA EN LAS NORMAS DE EXTRANJERÍA

Hasta el momento, la Comisión de Protección a la Infancia y a la Adolescencia ha remitido a Delegación en las últimas semanas cuatro expedientes de menores con estos perfiles que permanecen en centros de la Comunidad de Madrid. Además, este órgano colegiado continuará valorando todos aquellos casos que presenten imposibilidad real de integración.

Pelea en La Cantueña

La petición de la Comunidad al Gobierno central llega en la misma semana en la que doce menores migrantes no acompañados fueron detenidos tras protagonizar una reyerta en el centro de La Cantueña (Fuenlabrada) en la que resultaron heridos siete trabajadores y dos internos.

Todos los detenidos fueron puestos en libertad unas horas más tarde y pasaron de nuevo a disposición de la Comunidad de Madrid, que tendrá que valorar las medidas que toma con ellos.

Ayudas para prevenir los ataques del lobo

Los ganaderos de 68 municipios madrileños podrán recibir hasta 4.500 euros de la Comunidad para proteger a sus animales

REDACCIÓN

Los ganaderos de 68 municipios de la Comunidad de Madrid podrán recibir hasta 4.500 euros para instalar medidas de protección frente a lobos ibéricos. Los interesados podrán instalar nuevos vallados fijos o arreglar los existentes, haciendo inaccesible el interior de las propiedades. También instalar vallados fijos electrificados y portátiles (teleros o mallas), susceptibles de ser combinados con pastores eléctricos, incluyendo en la solicitud los materiales necesarios para su instalación (postes, aisladores y conductores).

El Ejecutivo regional entiende que esta medida ha de tomarse "siempre bajo criterios técnicos y teniendo en cuenta el interés superior del menor". El objetivo es que "se pueda proponer esa reagrupación familiar en los países de origen, en aquellas circunstancias y en aquellos casos que sea aconsejable y que, lógicamente, estos menores puedan



Ejemplar de lobo ibérico

Además, se ofrecen también aportaciones para adquirir elementos de geolocalización (collares GPS), así como perros protectores y defensores del ganado de las razas mastín español o mastín del Pirineo, puros o cruzados, así como sus gastos veterinarios, de inscripción en los registros correspondientes, alimentación y seguros.

Doble inversión

El Ejecutivo autonómico ha duplicado las inversiones anuales, que este año alcanzan los 200.000 euros frente a

los 100.000 de la convocatoria anterior. Podrán beneficiarse los titulares de explotaciones inscritas en el Registro General que se encuentren dentro de los 68 municipios donde se ha constatado un riesgo significativo.

Las subvenciones podrán suponer el total del gasto realizado, con un máximo de 4.500 euros por propietario. Se podrán solicitar telemáticamente en la citada web hasta el próximo 9 de abril, en previsión de las mejoras que se realicen hasta el 15 de septiembre de 2025.

Muestra de los nuevos trenes de la Línea 6

Una maqueta situada en la Plaza de Colón replica los vagones que se incorporarán en 2027 ● Se podrá visitar de manera gratuita hasta el 30 de abril

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid exhibe desde esta semana una maqueta a tamaño real de los nuevos trenes de Metro que circularán por la Línea 6 del suburbano a partir de 2027. La réplica, que podrá visitarse en la Plaza de Colón hasta el 30 de abril, reproduce el diseño de los 40 convoyes de gálibo ancho que se incorporarán al metropolitano con una inversión total de 450 millones de euros.

El consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, inauguró la exposición gratuita donde se encuentra el prototipo de 15

TIENEN UN 17%
MÁS DE ESPACIO Y
1.385 PLAZAS,
165 DE ELLAS
DE ASIENTO

SON UN 20% MÁS
EFICIENTES Y
TAMBIÉN
MEJORAN LA
ACCESIBILIDAD

metros de largo y tres de anchura, que, al no llevar cabina, dispone de hasta un 17% más de espacio y una capacidad de 1.385 plazas, 165 de ellas con asiento. "Además de contar con conducción autónoma, estos coches serán un 20% más eficientes en el consumo de energía y mejorarán la accesibilidad, lo que supondrá una notable mejora en el transporte público de los madrileños", señaló.

Novedades

Entre las novedades que incluyen estos trenes está el bu-

cle inductivo, un sistema que favorece la percepción de la megafonía para personas con audífonos y los colores, que siguen siendo los corporativos, pero con el fondo blanco y las puertas en azul para hacerlas más visibles. Alcanzarán una velocidad máxima de 110 km/h, lo que supone un incremento del 33%, y per-

mitirá alcanzar una frecuencia de paso de hasta dos minutos. En el frontal, un gran cristal panorámico donde antes estaba la cabina hará más visible el túnel o la siguiente estación.

Todos los ciudadanos podrán visitar gratuitamente la maqueta de lunes a viernes en horario de 11 a 13 horas y

de 17 a 20. Los sábados y domingos y durante la Semana Santa el horario será de 10 a 20 horas ininterrumpidamente. Allí podrán tener la experiencia de un viaje inmersivo gracias a unas gafas de realidad virtual. En horario nocturno, además, habrá una iluminación especial hasta la medianoche.



Rodrigo probó las gafas de realidad virtual de la exposición



Vuelven las ayudas directas para comprar un coche eléctrico

El Consejo de Ministros reactiva el Plan Moves III, que decayó tras su derrota parlamentaria • Tendrá validez desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2025

GENTE
@GenteMad

El Gobierno central aprobó esta semana en el Consejo de Ministros la reactivación del Plan Moves III de ayudas al vehículo eléctrico tras más de dos meses inactivo. Se amplía la dotación del fondo en 400 millones de euros, hasta alcanzar los 1.735 millones, y se prorroga su vigencia hasta el 31 de diciembre de este año. El Plan Moves III, que se aprueba con carácter retroactivo desde el 1 de enero, decayó el pasado 22 de enero con el rechazo en el Congreso de los Diputados del 'decreto omnibus'.

EL PLAN HA
CONTRIBUIDO
A LA VENTA
DE 142.000
VEHÍCULOS

Este programa de ayudas contempla un importe de entre 7.000 y 9.000 euros en caso de compra de eléctricos y achatarramiento para vehículos comerciales de hasta 3.500 kilos, mientras que para

VENEDORES

Noticia "positiva" pero "insuficiente"

Las asociaciones que agrupan a las empresas que venden coches calificaron de "positiva" la prórroga del Plan Moves III y aseguran que llega en un momento "clave para mantener el dinamismo del mercado visto en este primer trimestre y, sobre todo, para aportar certidumbre al cliente final".

A pesar de ello, consideran que el ritmo de electrificación resulta "insuficiente" para cumplir con los objetivos, a lo que se suma que el parque "no para de envejecer", por lo que abogan por un plan de gestión centralizada de incentivo a la demanda que, con ayudas directas exentas de tributación y respetando el principio de neutralidad tecnológica, contribuya a retirar de la circulación los modelos más antiguos.

los turismos la ayuda alcanza los 4.500 euros por vehículo (7.000 euros con achatarramiento). También se recupera la deducción del 15% en el IRPF.

Apuesta

"Seguimos avanzando en nuestra apuesta por la movilidad eléctrica, una apuesta clara, firme y decidida desde el principio", subrayó la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de España, Sara Aagesen, que añadió que hasta la fecha se han transferido a las comunidades autónomas 1.335 millones, con los que se ha contribuido a la compra de más de 142.000 vehículos y a la instalación de más de 113.000 puntos de recarga.

Aagesen explicó que el Ministerio se encuentra desarrollando "un proceso muy participativo para la definición de todas las medidas y para que la implementación sea lo mejor posible" y, para ello, ha creado un grupo de trabajo específico, que es el "Grupo de Trabajo de Infraestructura de



La ministra Sara Aagesen compareció tras el Consejo de Ministros E. P.

9.000

Euros

Es lo que podrán recibir los que compren un vehículo comercial eléctrico

7.000

Euros

Será la ayuda máxima que tendrán los que adquieran un turismo eléctrico

15%

IRPF

También se recupera la rebaja en el Impuesto sobre la Renta

Recarga del Vehículo Eléctrico, para el que se ha convocado el próximo lunes 7 de abril a todos los agentes, Federación de Municipios y Provincias y comunidades autónomas. "Agentes desde el punto de vista industrial, pero también energético, estarán llamados a esa reunión para contar los últimos avances", anunció la ministra, que añadió que se trata de contar también con sus propuestas y que "de manera sinérgica" España favorezca la movilidad eléctrica.

Nuevo plan

Más allá de la reactivación del Plan Moves III, el sector ha reclamado constantemente un nuevo plan que contemple ayudas directas a la compra,

gestionadas por el Estado y exentas de tributación. El sector también pide un plan paneuropeo de ayudas al coche eléctrico, algo que todavía está por determinarse. Aagesen respondió que en esta

EL MINISTERIO
HA CREADO UN
NUEVO GRUPO DE
TRABAJO SOBRE
ESTE ASUNTO

prórroga del Moves se ha incluido una medida para que las comunidades autónomas, que son las que están gestionando las ayudas, puedan hacer una tramitación "más ágil, más simplificada".



Europa tendrá un permiso unificado E. P.

La UE prepara un permiso de conducir digital que se lanzará en el año 2030

Los jóvenes de 17 años podrán conducir acompañados por un adulto experto

REDACCIÓN

La Unión Europea ha acordado las bases para lanzar un carnet de conducir digital europeo en 2030 que sea reco-

nocido en toda la Unión. Contará con una versión física, será reconocido en todos los Estados miembros de la UE y será válido para conducir turismos y motocicletas durante 15 años a partir de la fecha de expedición, excepto cuando el permiso de conducción se utilice como documento de identidad, cuando tendrá una

validez de 10 años. Para los conductores noveles se establece un periodo de prueba de al menos dos años, durante los cuales estarán sujetos a normas y sanciones más estrictas.

Camiones

La directiva también incluirá un plan para que los Estados miembros que quieran desarrollarlo expidan permisos de conducir a menores de 17 años acompañados por un adulto experimentado. También se dejará a los Estados miembros reducir a 17 años la

edad para mínima sacarse el carnet de camión, en este caso, para circular solo por territorio nacional e, igualmente, acompañados de un conductor con experiencia.

Con esta medida, la UE quiere abordar la escasez de conductores en sectores profesionales, a la vez que mejorar la seguridad en las carreteras. La directiva prevé también ajustes para facilitar a los ciudadanos la obtención del permiso de conducción de turismos cuando residan en un Estado miembro distinto del de su nacionalidad.

Bautista lidera la lucha por una mejor financiación municipal

El alcalde de Móstoles participó en la Junta de Gobierno de la FEMP

● Criticó que el actual sistema perjudica a los ciudadanos y supone pérdidas

FISCALIDAD

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, se desplazó el pasado lunes a Badalona para participar en la Junta de Gobierno de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), donde instó al Gobierno de España a reformar urgentemente el sistema de financiación local.

En línea con otros regidores presentes en la reunión extraordinaria, Bautista exigió

una financiación más justa para los ayuntamientos, criticando la derogación del acuerdo que ha incrementado un 13,1% la participación de los municipios en los tributos del Estado para 2025.

“Los ayuntamientos nos encontramos en una clara indefensión por el oportuno cambio de opinión de la señora Montero, que le ha costado a los mostoleños 10 millones de euros”, declaró el alcalde, quien lamentó que estos fondos no podrán destinarse a “becas, nuevas infraestructuras o ayudas dirigidas al fomento de la autonomía de nuestros mayores o



La FEMP abordó la mejora de la financiación local en Badalona

personas con diversidad funcional!”

La Junta de Gobierno de la FEMP, presidida por María José García-Pelayo, alcaldesa de Jerez de la Frontera, abordó también otros asuntos importantes para el municipalismo, destacando las medidas de apoyo a las zonas afectadas por la dana en Valencia.

Entre los acuerdos adoptados figura la aprobación de un convenio que permitirá la cooperación intermunicipal en casos de emergencias por catástrofes naturales.

Gestión sin deudas

Bautista destacó que, a diferencia de otros municipios, Móstoles no se encuentra en la situación de tener que destinar sus remanentes a amortizar deuda mientras genera superávit: “Gracias a la gestión mu-

“EL CAMBIO FISCAL LE VA A COSTAR 10 MILLONES A ESTE AYUNTAMIENTO”

“LOS MUNICIPIOS NO PUEDEN FUNCIONAR CON UN SISTEMA OBSOLETO”

nicipal de este equipo no solo se ha logrado reducir la deuda, sino que se ha dejado a cero en año y medio”.

El primer edil concluyó que “los ayuntamientos siguen funcionando con un sistema de financiación que no se ajusta a las necesidades actuales. Es imprescindible que el Gobierno asuma su responsabilidad y actúe sin demora para solucionarlo”

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

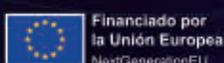


Encuentra trabajo, digitalízate

auladigital.comunidad.madrid

Más de 150 cursos gratis para empezar, mejorar o dominar herramientas digitales.

Fórmate,
aquí



Ángeles García asume el cargo de tercera teniente de alcalde en el Gobierno

La edil de Economía compaginará el cargo para mejorar la gestión municipal mostoleña

POLÍTICA

A.G.

El Ayuntamiento ha nombrado a Ángeles García como tercera teniente de alcalde en el marco de una reorganización del gobierno municipal. García seguirá al frente de la Concejalía de Economía, Industria y Empleo, compaginando ambos cargos.

Según el Ejecutivo local, este cambio busca mejorar la eficiencia administrativa y potenciar el desarrollo económico y la creación de empleo en la ciudad. El Gobierno municipal ha señalado que la reestructuración responde a la necesidad de un equipo "más ágil y cercano".



Ángeles García

Este ajuste se suma a la reconfiguración realizada en junio de 2024, cuando se reforzó la Concejalía de Movilidad y se redistribuyeron competencias en otras áreas. Con esta modificación, el Consistorio busca seguir optimizando su estructura para afrontar los retos locales.

GASTRONOMÍA

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

El Parque Finca Liana será el escenario de la I Feria del Vino y del Producto Local de Móstoles, que se celebrará este sábado 5 y el domingo 6 de abril. El evento, organizado por el Ayuntamiento a través de Móstoles Desarrollo, reunirá a 12 bodegas de la Comunidad de Madrid y siete comercios locales de diferentes sectores.

Los asistentes podrán participar en catas dirigidas por las conocidas bodegas Txinpanzè Vinos, Tinta Castiza y Vinos de la Poveda, que se desarrollarán en el Centro de Educación Ambiental. La feria también contará con actuaciones musicales: el

Móstoles celebra su I Feria del Vino y Producto Local

Finca Liana acoge este fin de semana el evento ● Doce bodegas y siete comercios locales ofrecerán degustaciones ● Habrá música en directo y actividades infantiles en el evento



La feria se celebrará en el Parque Finca Liana

sábado estarán Kike Martín Paraíso y DJ Yago, mientras que el domingo actuarán nuevamente Martín Paraíso y Fran 'El Pesca'.

Ocio familiar

Para los más pequeños habrá actividades infantiles a partir de las 12 horas en ambas jornadas. El horario del evento será de 11:30 a 18 horas el sábado y hasta las 16 horas el domingo. La entrada cuesta seis euros e incluye una copa serigrafada y la degustación de tres vinos.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Madrid Sur
92.7FM

La radio
que se mueve
ondaceromadridsur.es



92.7FM

App
Gratuita



El voluntariado juvenil reduce la soledad de los mayores

SOLIDARIDAD

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha puesto en marcha un proyecto intergeneracional entre los alumnos de Segundo de la ESO del Colegio Villa de Móstoles y los mayores de la Residencia Juan XXIII.

La iniciativa, que forma parte del Plan Local de Infancia y Adolescencia, tiene como objetivo reducir la soledad y el aislamiento social de los residentes, al tiempo que fomenta valores como la responsabilidad y la empatía en los jóvenes.

Las actividades se realizarán los viernes y sábados entre abril y junio, con propuestas como juegos de mesa, fiestas temáticas y actividades musicales. Los residentes, a través de un cuestionario, han expresado sus preferencias en las propuestas lúdicas de las jornadas. El primer encuentro será este viernes 4.



Rosca de San Marcos, un símbolo de Móstoles

La Rosca de San Marcos vuelve con premios y taller

TRADICIÓN

A.G.

El próximo 25 de abril, Móstoles celebrará el tradicional Día de San Marcos con un concurso gastronómico centrado en la famosa Rosca de San Marcos.

El certamen, organizado por Móstoles Desarrollo, invita a los pasteleros y hosteleros a presentar su versión de este

dulce típico, con la posibilidad de añadir un toque personal tanto visual como de sabor. Los participantes deberán entregar sus propuestas antes del 25 de abril.

Además habrá un taller familiar dirigido a niños de 4 a 10 años, que se llevará a cabo en la Escuela de Hostelería y Turismo Simone Ortega. Los premios incluyen hasta 300 euros para los mejores pasteles típicos de la ciudad.



Una escena de la obra de teatro 'Inmaduros'

Terapia de risa con Sobera y su comedia 'Inmaduros'

La obra se representa este sábado 5 a las 19 horas ● El elenco incluye a actores como Elisa Matilla y Lara Dibildos ● La agenda tendrá actividades culturales para todos los públicos y edades

AGENDA

ALEJANDRO GRECIANO
alejandrogreco

Este fin de semana Móstoles ofrece una variada programación cultural organizada por el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística que comienza este

viernes 4 de abril con la narración oral "Cuentos de amor y mal amor" de Nelson Calderón en la Biblioteca Central. La historia explora cómo el amor puede transformar a las personas, desde guerreros hasta cobardes, en una sesión que dará inicio a las 19 horas.

También el viernes, el Teatro Villa de Móstoles recibe la comedia Por Voluntad Propia, protagonizada por Celia

LA AMISTAD Y LA
CRISIS DE LOS 50
SE DAN CITA EN
ESTA COMEDIA
DE CONTRASTES

Móstoles revive la visita de Carlos V en una ruta teatral

OCIO

A.G. Este sábado 5 de abril, con sesiones a las 20 y a las 21 horas, la Escuela de Actores Voluntarios transportará a los mostoleños cinco siglos atrás, cuando el rey Carlos I de España y V de Alemania se detuvo en la localidad. La iniciativa, organizada por la Conce-

jalía de Educación y Festejos, recorrerá diversas calles mostrando con humor cómo era Móstoles en aquella época, destacando su importancia estratégica en el Camino Real de Guadalupe.

Los interesados no necesitan inscripción previa, solo presentarse frente a la Oficina de Turismo en Plaza del Pradillo para participar en esta experiencia histórica.



Recreación en pleno centro

Nadal y Javier Manzanera bajo la dirección de Luis Vicente Felpeto Blanco. La obra invita a mirar más allá de las apariencias y descubrirnos en los demás, en un particular limbo donde dos personas se debaten entre el amor y el miedo.

El plato fuerte llegará el sábado 5 al Teatro del Bosque con la representación de 'Inmaduros' a las 19 horas. Esta comedia protagonizada por Carlos Sobera junto a Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas y Arianna Aragón narra la historia de Alfi y Fideo, dos amigos con personalidades opuestas que tienen crisis personales.

Folclore en escena

Los amantes de la tradición tienen una cita el sábado a partir de las 18 horas en la Plaza de la Cultura con el III Encuentro de danzas tradicionales de Castilla y León, donde participarán cinco asociaciones castellanoleonesas.

El programa Cine en Familia proyectará 'Bichos, una aventura en miniatura' el sábado a las 12 horas en el Centro Sociocultural El Soto y el domingo a las 18 horas en los Centros Socioculturales Norte-Universidad y Joan Miró.

Para los más pequeños, 'Arigato. Cuentos para no dormir' cerrará la semana cultural el domingo 6 en el Teatro del Bosque a las 12:30 horas, mientras que los aficionados a la música podrán disfrutar del concierto de marimba de Diego Rubio en el Museo de la Ciudad a partir las 12 horas con entrada gratuita.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Treinta óleos de Abrámoval en Villa Móstoles

EXPOSICIONES

El Centro Cultural Villa de Móstoles inaugura la exposición 'Búsqueda' de Irina Abrámoval. La muestra gratuita reúne 30 óleos que reflejan paisajes urbanos, retratos y reinterpretaciones de grandes maestros, fruto de las vivencias de la artista en Bielorrusia, Cuba y España.



Tu plan ideal para
la Semana Santa
y los puentes de mayo en
los balnearios Caldaria

SEMANA SANTA 3 Noches

- 3 noches de alojamiento en habitación doble estándar
- Régimen de media pensión
- Tratamientos de Balneario: 1 masaje parcial + 1 Termarium
- Acceso a la piscina interior de agua mineral medicinal (2 horas al día y con cita previa)
- Préstamo de albornoz y toalla

92€ persona/noche

Suplemento habitación individual: 25€ persona/noche

Suplemento habitación superior: 50€ noche



PUENTES DE MAYO 3 Noches

- 3 noches de alojamiento en habitación doble estándar
- Régimen de desayuno buffet
- Servicios de Balneario: 1 exfoliación corporal enriquecida con aceite de caléndula + 1 envoltimiento hidratante con micronizado de arroz y extracto de malva + 1 masaje parcial de relajación
- Acceso a las piscinas de agua mineral medicinal (2 horas al día y con cita previa)
- Préstamo de albornoz y toalla

87€ persona/noche

Suplemento habitación individual: 25€ persona/noche

Suplemento habitación superior: 50€ noche

calDaria
Vivir, en una palabra

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El barco azulón hace aguas

El conjunto mostoleño sucumbió ante el filial chicharrero tras dos errores puntuales • El conjunto de Michel Carrilero redujo distancias en el minuto 88, pero fue demasiado tarde • Sigue en puestos de descenso, a 10 puntos de alcanzar la salvación

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

El CD Móstoles URJC regresó de vacío de Canarias tras caer por 2-1 ante el Tenerife B en un encuentro marcado por errores puntuales que penalizaron su esfuerzo. Los azules encajaron un gol en cada parte y, aunque lograron recortar distancias en el tramo final, no pudieron evitar la derrota.

El Tenerife B impuso su ritmo desde el inicio, buscando romper su mala racha. Tras un aviso temprano con

"NO MIRAMOS MAS ALLÁ, SÓLO PENSAMOS EN EL PRÓXIMO ENCUENTRO"

un mano a mano y un gol anulado, los locales se adelantaron en el minuto 24 con un disparo raso de Gabri. Antes del descanso, el Móstoles perdió a Brea por molestias, y Dos Santos entró en su lugar.

En la segunda mitad, el conjunto mostoleño intentó reaccionar, pero en el minuto 57 encajó el segundo gol

tras una acción desafortunada: Dos Santos trató de evitar un córner, dejó el balón muerto y Fran Sabina marcó a puerta vacía. A pesar del mazazo, los de Michel Carrilero insistieron hasta el final. Garci tuvo una gran ocasión en el 80, y finalmente Castroviejo recortó distancias en el

88', pero no hubo tiempo para más.

Carrilero sigue creyendo

Tras el encuentro, Michel Carrilero reconoció la decepción del vestuario por no haber conseguido el resultado esperado: "Teníamos muchas esperanzas puestas en este

6

Partidos por jugar

El Móstoles enfrenta 6 finales en los próximos partidos para lograr la permanencia

24

Puntos en la tabla

El equipo sigue en descenso, con 8 puntos de desventaja respecto al 'play-out'

partido, pero no se ha dado como esperábamos. Nos vamos con la sensación de haber merecido más". Sin embargo, destacó que el equipo estuvo "más cerca de lo que el resultado marca" y que la plantilla mantiene la confianza en su progresión: "Creo que estamos en la mejor dinámica de la temporada, el grupo cree en su trabajo y eso es lo más importante para seguir adelante".

Con esta derrota, el Móstoles sigue en puestos de descenso, con 24 puntos en la 16ª posición. A diez de la permanencia, el equipo afrontará una auténtica final el 6 de abril, cuando visite al Colonia Moscardó, rival directo en la lucha por la salvación. "No miro más allá, solo pensamos en ir allí y sacar los puntos", sentenció Carrilero.



El equipo mostoleño tendrá otra prueba de fuego este sábado contra el Colonia Moscardó

FUTSAL | 1ª DIVISIÓN

Punto de oro del Móstoles ante el Alcorcón en el derbi madrileño

REDACCIÓN

El MRB Móstoles consiguió un valioso empate (3-3) frente al Alcorcón AD en un vibrante derbi madrileño disputado en el pabellón Los Cantos. Tras un primer tiempo sin goles, el partido se transformó en un festival ofensivo durante la segunda mitad.

El Alcorcón dominó inicialmente, adelantándose con el tanto de Tania (min. 22) y ampliando ventaja con los goles de Vane Sotelo (min. 25) y Laura Sánchez (min. 29). Con un contundente 0-3 en contra, las mostoleñas protagonizaron una espectacular remontada. Piti recortó distancias en el minuto 33 y Benete, convertida en heroína, anotó dos tantos consecutivos en el minuto 37 para establecer el empate definitivo.

Con este resultado, el equipo mostoleño suma 24 puntos que lo sitúan en decimotercera posición, alejándose ligeramente de los puestos de descenso. Su próximo compromiso será contra el AE Les Corts UBAE.

Sábado, todos de azul

Por su parte, el FS Móstoles se juega el título liguero este sábado a las 18:30 frente al Grupo López Bolaños. Asensio convoca a la afición: "Hemos nacido para estas ocasiones. Queremos conseguir el título a vuestro lado". Su compañero Guille anima: "Sábado, todos de azul". La primera gran final espera a los mostoleños.

CICLISMO | I GRAN PREMIO

El ciclismo regresa a Móstoles en junio

El evento contará con tres categorías: masculina élite, femenina y paralímpica • La competición se celebra el 8 de junio en un circuito por las calles

A.G.

El ciclismo regresa a Móstoles el próximo domingo 8 de junio con la celebración del I Gran Premio Ciclista Ciudad

de Móstoles. El evento, organizado por el Ayuntamiento, la Federación Madrileña de Ciclismo y CDE El Pelotón, se desarrollará en un circuito

urbano de entre 6 y 8 kilómetros por las calles de Móstoles.

Trayecto de 85 kilómetros

La jornada comenzará a las 9 horas con la carrera de ciclismo adaptado, donde participarán competidores en categorías de triciclo, handbike, tándem y bicicleta adaptada, que recorrerán 18 kilómetros. A las 10 horas será el turno de la competición femenina, con diferentes distancias según categorías, desde 23 hasta 44 kilómetros.

La prueba masculina cerrará el evento a partir de las



La competición sirve para fomentar este deporte

12 horas, con un recorrido de 85 kilómetros para las categorías élite y sub-23, reuniendo a 120 corredores de equipos nacionales.

Ciudad del Deporte 2026

El alcalde, Manuel Bautista, ha destacado que "Móstoles vuelve a ser escenario de una competición ciclista tras varios años sin celebrarse". Esta iniciativa se suma a las acciones deportivas que apoyan la candidatura como Ciudad Europea del Deporte 2026, impulsando valores como el esfuerzo y la salud.

Cuidamos tu edificio, resguardamos tu hogar



REHABILITAMOS PARA QUE TU EDIFICIO SEA EL REFUGIO QUE TU FAMILIA MERECE

www.proyecton.es | 91 693 15 40

POLIVALENCIA:

El actor italiano afirma que "si la historia es buena, no me importa el género"

**COSIMO FUSCO**

"Esta película también es un viaje a nuestro interior, a nuestra propia alma"

El actor italiano forma parte del reparto de 'La huella del mal' • La película, una adaptación de la novela homónima, se rodó en el yacimiento de Atapuerca

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE VÍCTOR LAFUENTE

Han pasado bastantes años desde que el público español le descubriera encarnando a Paolo, el novio de Rachel en 'Friends'. Varias décadas después, Cosimo Fusco goza de una reputación internacional que también tiene eco en nuestro país, como refleja su participación en 'La huella del mal'.

Este 4 de abril se estrena en las salas 'La huella del mal'. ¿Qué se va a encontrar el espectador en esta película?

A pesar de mí, hay valiosos actores españoles: Blanca Suárez, Daniel Grao, Fernando Cayo... Está basada en la novela del mismo director, Manuel Ríos San Martín. Creo que siempre es difícil hacer una película que sea mejor que el libro, nos podemos quedar un poco desilusionados. En este caso es diferente. Es un 'thriller', pero tiene una carga muy emocional, hay también un viaje hacia nosotros mismos, a nuestra propia alma, con preguntas muy grandes sobre la violencia y sobre la humanidad, ¿qué nos hace humanos? ¿La violencia o la empatía? Toda la película pasa en Atapuerca, que es un lugar maravilloso, y eso nos lleva a preguntarnos si algo ha cambiado desde los homínidos. Así que creo que el espectador se va a encontrar una película con mucho entretenimiento pero también con preguntas intrigantes.

¿Cómo te llegó la posibilidad de participar en esta película?

El director me envió un correo diciéndome que, según él, era perfecto para el personaje. Él describía a Samuel Henares como alguien que no tiene un aspecto de hombre mayor sino de una persona curtida al aire libre, que desprende sabiduría y equilibrio. Después de una descripción así, cómo podía no amar el personaje. Es alguien que ha estudiado y explorado mucho al ser humano, hasta el punto de que podría ser un poco molesto, un poco altivo. Sin embargo, también tiene un elemento juvenil, por eso es muy amado por sus estudiantes, tiene una energía que se pone al mismo nivel con ellos. No quiero revelar toda la historia, pero Samuel tiene sus conflictos, sus contradicciones.

El director, Manuel Ríos San Martín, es también el autor de la novela en la que se basa la película. ¿Ha facilitado el trabajo el hecho de que conozca a fondo la historia?

Me dio mucha confianza que me hubiera elegido para este papel, pero al mismo tiempo me cargaba también de responsabilidad. Manuel había descrito tan bien cómo era este personaje que me dio un sentido adecuado sobre lo que quería. Lo más extraño y también lo que me gustó más, porque lo cogí como un reto, es que por primera vez he encarnado a un personaje que no es italiano. Sentí mucha responsabilidad y pedí ayuda de 'coaching' para el acento a una gran actriz, Assumpta Serna. Ella me ha ayudado mucho. Mi objetivo, está claro, no era sonar como alguien de Madrid, pero creo que funciona bien.

Atapuerca es prácticamente un personaje más de la película. ¿Ha sido este yacimiento el sitio más peculiar en el que has trabajado?

He grabado en mi ciudad natal, Matera, que también fue reconocida como patrimonio de la humanidad. Otro caso peculiar es que una vez estuve sobre una pirámide en Yucatán, me senté en Chichén Itzá, fue para grabar un anuncio. Hay lugares que son mágicos, y yo siento esta magia.

Gracias a '30 monedas', 'Veneciafrenia' o 'Mano de hierro' el público español cada vez te tiene más presente. ¿Percibes ese crecimiento en cuanto a reputación profesional?

Sí, espero que sí. Por mi parte hay un gran amor hacia este país que me ha dado la oportunidad de aprender un idioma que no conocía, de trabajar y de conocer su cultura. Claro, tuve la gran fortuna de encontrar a Álex, entrar por este portón principal me dio mucha suerte, pero también mi tenacidad y el amor por este país y por el idioma está haciendo posible que pueda actuar aquí. Espero que pueda seguir haciéndolo y tener papeles más y más complejos.

'30 monedas' ha contado con buenas cifras en materia de audiencias. ¿Se traduce esa buena acogida en más oportunidades profesionales?

Así es. Por ejemplo en 'La huella del mal' fue Carmen Utrilla, directora de casting de Álex y que me conocía de '30 Monedas', quien propuso mi nombre al direc-

"POR PRIMERA VEZ HE ENCARNADO A UN PERSONAJE QUE NO ES ITALIANO; ES UN RETO"

"ESPERO SEGUIR TRABAJANDO EN ESPAÑA Y CONTAR CON PAPELES MÁS COMPLEJOS"

tor. Manuel me había visto en esa serie, había valorado mi trabajo y pensaba que me ajustaba al personaje. Con 'Mano de hierro' pasó algo parecido. Se puede decir que ha habido un efecto dominó.

Recientemente Álex de la Iglesia confirmaba la cancelación de la tercera temporada de '30 monedas'. ¿Cómo lo has vivido?

Lo estamos viviendo muy mal. Vi a Eduard Fernández en Málaga, también con Megan Montaner y Manolo Solo, son mi otra familia. Estuvimos hablando sobre qué pasa y qué podría pasar con la serie. Está claro que cuanto más tiempo pasa, más difícil es que salga adelante. Álex es quien más está sufriendo, el proyecto está escrito. Situaciones así me generan enfado con las plataformas, cuando una compañía compra a otra impone una política nueva y eso tiene repercusiones. Es puro negocio.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

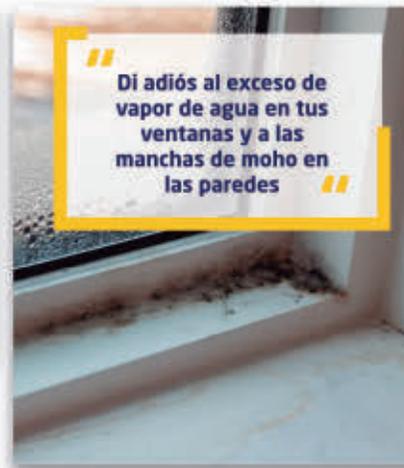
**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



CRISTINA RAMOS

“La música, como los olores, puede traer un recuerdo al presente”

La artista canaria presenta en el Teatro Amaya este lunes 7 de abril ‘Íntimo e insólito’, un recorrido musical por diversos géneros, desde la ópera hasta el rock

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO PROMOCIONAL

Pocas artistas podrían enfrentarse a un espectáculo con las características que tiene ‘Íntimo y personal’. Cristina Ramos vuelve a exhibir todas las cualidades artísticas en un espectáculo que llega al Teatro Amaya el próximo 7 de abril y en el que la cantante canaria hará un repaso “desde la ópera hasta el rock, aunque también hay espacio para los musicales, la música pop, por todas esas artistas que han significado algo para mí, y como siempre me ha gustado hacer un poco de todo, vamos a pasar incluso por los boleros”.

Así describe a GENTE un espectáculo para el que ha hecho un trabajo “sencillo pero complejo” con el pianista Gito Maletá: “Hemos ido viendo tonalidades, se me ocurrían muchísimas canciones, a él también porque hemos hecho muchas cosas juntos, así que hemos tenido que hacer una criba importante, el tiempo de duración es el que hay y también viene dada la selección por el hecho de ser un recital a piano y voz. Ha sido muy divertido, muy curioso y, sobre todo, inspirador en el sentido de reencontrarme con muchos estilos, con la calidez y lo íntimo de estar acompañada por un piano”, afirma.

Complicidad

Así, Cristina Ramos va haciendo un repaso por temas que han marcado su vida, aunque el ‘setlist’ no está cerrado de forma hermética. “La última vez que estuvimos en Torrejón de Ardoz el público me acabó pidiendo varios temas por mi pasado en ‘Tu cara me suena’. Acabé cantando temas de Celine Dion e incluso de la BSO de ‘La sirenita’. Fue muy loco y, a la vez, muy divertido”, expone en relación a una interacción con el público que se alimenta de la intimidad que preside el show: “Ahí su-

DE CINE

La voz de la suite en la BSO de ‘Gladiator 2’

Además de este espectáculo, la hoja de ruta de Cristina Ramos en 2025 ha incluido “un regalo”: poner voz a la suite de la banda sonora original de ‘Gladiator 2’. “Surgió a raíz de Fimucité. Diego Navarro, su director, se puso en contacto conmigo un domingo para ir a grabar al día siguiente a Roma. No tuve tiempo a pensarlo demasiado ni a decirle que no. Me pasó la partitura y viajé inmediatamente a Italia, donde grabamos en el estudio donde trabajaba Ennio Morricone. Pensaba que era un sueño”, explica a GENTE.



CONJUGACIÓN:
Al talento innato, Ramos suma en el escenario sus años de formación y el poso de “todo tipo de música”

“HA SIDO INSPIRADOR REENCONTRARME CON LO ÍNTIMO DEL PIANO”

“EN TORREJÓN EL PÚBLICO ME PIDIÓ CANCIONES; FUE TAN LOCO COMO DIVERTIDO”

“EN ESTE ESPECTÁCULO, POR LA CERCANÍA, SURGEN COSAS MUY BONITAS”



CIMIENTOS: Aunque ‘Íntimo e insólito’ es un espectáculo independiente, Cristina Ramos valora que otros proyectos suyos, como ‘Rock talent’ o ‘Solo Whitney’, han ayudado a darle forma. “Todo es una evolución, vas mirando qué puedes hacer y desde ahí van partiendo otras etapas. Con este espectáculo buscamos esa sensación de hogar, de estar con la gente en el salón, sintiéndonos cerca”.

ceden cosas muy bonitas, por esa cercanía, sin artificios”.

Para afrontar un reto tan exigente, la artista canaria hace un trabajo “a nivel emocional, recordar qué sentía cuando me gustaba cantar este tipo de canciones. Hay veces que es catártico, porque de repente te ves envuelto en tantas sensaciones; la música, como los olores, conecta con una glándula del cerebro que hace que los recuerdos se hagan vívidos otra vez, que volvamos a tenerlos presentes”. Con esta carga emocional tan presente, Cristina Ramos anima a llenar el Teatro Amaya para “seguir compartiendo todo esto que siento y todas estas maravillas que el público me regala”.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Malhechor, delincuente. Tercera nota de la escala musical. **2.** Estados Unidos de América, en su nombre original. Unidad de temperatura con símbolo k. **3.** Rocío, vapor que por la noche se condensa en la atmósfera. **4.** Destruye, arruina, arrasa. Trabaja con el arado la tierra. **5.** Conjunción copulativa que une frases con sentido negativo. Cogerá. Un romano. **6.** Zetas giradas. Remite. Preposición que indica generalmente separación o alejamiento. **7.** Samurai sin amo. Capital de Corea del Sur. **8.** Cero. Pronombre demostrativo masculino plural. Residuos de Manejo Especial. **9.** Personas autorizadas a asistir a las parturientas. **10.** Enseñanza pequeña. Cambiar el viento de dirección.

Verticales:

1. Pirata de los siglos XVII y XVIII que saqueaba posesiones españolas de ultramar. Carbono. **2.** Hombre que asesina. La mitad de una madre. **3.** Diminutivo cariñoso muy típico de Valencia. Sitio donde abunda la enea. **4.** 500 romanos. Partidario del clasismo. **5.** Famosas tiendas suecas de mobiliario y complementos para el hogar. Al revés, licor obtenido de la fermentación de la caña de azúcar. **6.** Contracción. Marchar. Monja. **7.** Orificios nasales de las caballerías. Negativo. **8.** Rama delgada. Becerro que tiene dos años y aún no tiene tres. **9.** Compare una cantidad con su respectiva unidad para averiguar cuántas veces la segunda está contenida en la primera. Actuaciones Urbanas Municipales S.A. **10.** Que no se puede asir. Roma.

SUDOKUS

	1			5			2	8
5		9	3	7				
					6			
						4		5
	3		4	2		6	8	
			1		8			
4								2
		1	6					7

		3	2			7		
	1				7			6
		9		5		4		
				1	4		5	
								2
				3				
9		8	3					
	7	1		8		9	3	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

8	Y	O	R	V	T	Y	C	
S	N	O	R	I	V	W		
B	W	R	S	O	S	E	O	
T	N	E	S	N	I	N	O	R
B	Y	R	S	E	N	E		
I	V	R	I	S	V	I	N	
S	E	B	V	V	T	O	S	V
V	O	V	I	T	O	N	E	C
N	I	A	T	E	X	V	S	P
T	W	O	G	I	O	N	Y	B

SUDOKU ABAJO:

1	5	6	9	8	1	2	4	3
1	8	5	2	9	1	6	3	7
2	9	1	2	6	8	7	5	4
6	7	8	3	4	5	1	2	9
2	1	9	6	5	3	4	7	8
4	9	7	1	6	2	8	3	5
9	2	4	1	8	7	5	3	6
8	6	1	7	2	5	3	4	9
3	1	4	8	2	9	7	5	6

SUDOKU ARRIBA:

1	4	6	2	5	3	9	8	7
4	9	1	7	8	2	6	3	5
3	8	9	6	5	1	7	4	2
6	7	8	3	4	5	1	2	9
2	1	9	6	5	3	4	7	8
4	9	7	1	6	2	8	3	5
9	2	4	1	8	7	5	3	6
8	6	1	7	2	5	3	4	9
3	1	4	8	2	9	7	5	6

TEATROS



ESPACIO LÚDICO EDUCATIVO DE CONCILIACIÓN

Si tienes que ir al médico, realizar gestiones administrativas o personales,
el Ayuntamiento de Móstoles te ayuda.



Niños entre 3 y 12 años

De lunes a jueves, de 16:45h a 19:45h

**En la Sala Polivalente del Edificio de
Igualdad C/ Ricardo Medem, 27**



más información
mostoles.es

