

Gente

AÑO 19, NÚMERO 780
DEL 9 AL 16 DE MAYO DE 2025

mad

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO | ARGANDA



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Para mí, la música es algo más que trabajo”

Shaila Dúrcal celebra su 20 aniversario en la escena musical con una gira donde tiene cabida una versión de ‘La gata bajo la lluvia’

DEJANDO HUELLA

CENTRO DE ATENCIÓN TEMPRANA INFANTO-JUVENIL DE 0 A 14 AÑOS

Vacaciones Re-Creativas

PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

TERAPIA DE JUEGO
PSICOMOTRICIDAD
JUEGOS DE LÓGICA
LECTURA Y ESCRITURA
ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR

UN VERANO LLENO DE DIVERSIÓN

Te esperamos

PIDE INFORMACIÓN SIN COMPROMISO

☎ 680 38 48 26
@dejando.huella.coslada
deja.huella.adm@gmail.com

Avenida del Plantío 10
COSLADA

www.dejandohuellacoslada.com



SAN FERNANDO | PÁG. 8

Medidas para evitar las inundaciones

El Ayuntamiento de San Fernando de Henares se reunió la pasada semana con los responsables de la Confederación Hidrográfica del Tajo para estudiar medidas que reduzcan los daños que se producen en la ciudad con las crecidas de los ríos Henares y Jarama como las del pasado marzo

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Cuenta atrás para la nueva Ciudad de la Justicia

El complejo judicial más grande del mundo estará en el barrio de Valdebebas y tardará tres años en construirse • Esta semana se ha presentado su maqueta

GenteMadrid.es

San Isidro

EN COSLADA 2025

www.coslada.es/cultura



LA FRASE

"El futuro energético es verde o no será"

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno defendió en una intervención en el Congreso sobre el apagón del 28 de abril que "las renovables no son solo el futuro, son nuestra única y mejor opción".

LA CIFRA

16

Una OPA a consulta

Hasta el 16 de mayo se mantendrá abierta una consulta pública previa a la decisión del Gobierno sobre la OPA de BBVA sobre Banco Sabadell.

EL PERSONAJE



Mal aterrizaje en el juzgado

El juez Peinado ha confirmado su decisión de investigar el rescate de Air Europa asegurando que existe un "indicio delictivo" que afecta a Begoña Gómez.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE EN MADRID NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El eurodiputado Alvise Pérez EUROPA PRESS

EL APUNTE

Lo malo conocido y lo peor por conocer

Uno de los nombres propios de las últimas elecciones europeas fue Se Acabó La Fiesta (SALF). La formación de nuevo cuño recabó más de 800.000 votos en las urnas, una cifra nada desdéniable si se tiene en cuenta su nulo recorrido previo en el ámbito político. No ha pasado un año desde la celebración de esos comicios y cuesta pensar que la apuesta de Alvise Pérez vaya a tener mucho más recorrido a largo plazo. Para muestra, dos botones. Los otros dos eurodiputados, Nora Junco y Diego Solier, han roto con SALF, criticando "los métodos" empleados por Alvise.

El otro revés para la cabeza visible de Se Acabó La Fiesta llega desde el Tribunal Supremo. El juez Javier Hernández ha pedido al Parlamento Europeo levantar la inmunidad sobre Alvise Pérez para interrogarle sobre un bulo relacionado con una prueba de covid del que fuera ministro de Sanidad, Salvador Illa. Entre fuego amigo y enemigo, a Alvise Pérez hace tiempo que le han crecido los enanos de su circo. Eso por no hablar de las acusaciones sobre estafa o falsedad documental. Estamos ante otro de los que venía a cambiar la política y ha acabado sucumbiendo a las oscuras tentaciones de ésta. Por si no teníamos suficiente con lo malo conocido, algunos votaron a lo peor por conocer.

El otro revés para la cabeza visible de Se Acabó La Fiesta llega desde el Tribunal Supremo. El juez Javier Hernández ha pedido al Parlamento Europeo levantar la inmunidad sobre Alvise Pérez para interrogarle sobre un bulo relacionado con una prueba de covid del que fuera ministro de Sanidad, Salvador Illa. Entre fuego amigo y enemigo, a Alvise Pérez hace tiempo que le han crecido los enanos de su circo. Eso por no hablar de las acusaciones sobre estafa o falsedad documental. Estamos ante otro de los que venía a cambiar la política y ha acabado sucumbiendo a las oscuras tentaciones de ésta. Por si no teníamos suficiente con lo malo conocido, algunos votaron a lo peor por conocer.

LA FOTO DE LA SEMANA



Otro momento histórico en el Vaticano

Este pasado miércoles, 7 de mayo, arrancaba el cónclave en el que se elige al sucesor de Francisco como Papa. La primera votación de los 133 cardenales no fue sinónimo de acuerdo, por lo que hubo fumata negra. Miles de fieles seguían el cónclave en una abarrotada plaza de San Pedro.

EL SEMÁFORO



Las supuestas malas artes de Frank Cuesta

Frank Cuesta podría enfrentarse a una pena de dos años de cárcel en Tailandia tras filtrarse unos audios en los que admite haber comprado animales y envenenado a gatos y perros.



Martín, un poco más cerca del banquillo

El juez Juan Carlos Peinado citará como investigado al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín Aguirre, por un presunto delito de malversación de caudales públicos.



Una envidia mundial en cuanto a playas

España ha obtenido 749 Banderas Azules, dos más que en 2024, incluyendo 642 en playas, por lo que mantiene su liderazgo, siendo el primero en el número de distintivos en el mundo.



@GenteMad



Maqueta de la futura Ciudad de la Justicia de la Comunidad de Madrid

Luz verde a la nueva Ciudad de la Justicia

Las obras comenzarán en junio y estarán finalizadas por completo en tres años • Será el mayor complejo judicial de todo el mundo y se ubicará en una parcela de medio millón de metros cuadrados en Valdebebas

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó este lunes 5 de mayo el proyecto de la Ciudad de la Justicia de Madrid, el que será el mayor complejo judicial del mundo y que contará con un diseño sobre una base cuadrada en Valdebebas, con estructuras rectangulares y una gran avenida central de casi 10.000 me-

tros cuadrados que comunicará todos los juzgados.

Las obras comenzarán este próximo junio y tendrán un plazo de 36 meses, para unificar 26 sedes judiciales hasta ahora repartidas por Madrid. Serán casi medio millón de metros cuadrados de superficie construida, con 40.000 de zonas verdes y edificios emblemáticos e inteligentes a cargo de prestigiosos equipos de arquitectura, incluyendo cubiertas vegetales, jardines verticales o edi-

ficios donde predominará la luz natural en su interior para un consumo energético mínimo.

Distribución

Una gran plaza de 13.500 metros cuadrados (casi tan grande como la Puerta del Sol), con zonas verdes, una gran fuente y aparcamiento para bicicletas, dará la bienvenida a los ciudadanos y profesionales que acudan a ella. Está previsto que más de 33.000 lo



Díaz Ayuso presentó el proyecto

HABRÁ UNA GRAN PLAZA CASI TAN GRANDE COMO LA PUERTA DEL SOL

hagan a diario. En primer lugar, se encontrarán el TSJM, cuyo diseño singular firmado por el prestigioso estudio Lamela de arquitectura lo convertirá en imagen y emblema de todo el recinto.

A ambos lados estará la Audiencia Provincial, dividida en dos edificios unidos en

su planta segunda por una sala de macrocausas con un aforo para 200 personas. A continuación, una gran avenida central de casi 10.000 metros cuadrados comunicará todos los juzgados, archivos, depósitos, cafeterías, guarderías y dependencias de seguridad.

HASTA EL DÍA 16

La maqueta podrá visitarse en Sol

En el acto de presentación, Díaz Ayuso hizo entrega de la maqueta al presidente del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), Celso Rodríguez, y a la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra. Hasta el próximo 16 de mayo el público podrá conocer la maqueta en la Real Casa de Postas, con visitas de lunes a viernes de 10 a 20 horas. Ese día se trasladará al vestíbulo del intercambiador de Valdebebas, donde quedará expuesta de manera permanente. La reproducción del proyecto, de casi siete metros de longitud, cuenta con una pantalla con toda la información sobre la Ciudad de la Justicia de Madrid. A través de un montaje de iluminación incorporado en los edificios se puede conocer dónde estarán ubicadas las sedes del TSJM, la Audiencia Provincial, la Fiscalía Provincial, el Decanato y el resto de los órganos jurisdiccionales.

El próximo curso escolar ya tiene fechas

Las clases comenzarán el 8 de septiembre para Infantil y Primaria, mientras que ESO, Bachillerato y FP lo harán un día después • Todos los niveles, excepto 2º de Bachillerato y escuelas infantiles, acabarán el 19 de junio

REDACCIÓN

El curso escolar 2025/2026 comenzará en la Comunidad de Madrid el lunes 8 de septiembre en los centros sostenidos con fondos públicos de Educación Infantil, Primaria y Especial y los Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música.

Un día después, el martes 9 de septiembre, volverán a las aulas los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios Profesionales de Música y de Danza, Escuelas Oficiales de Idiomas y centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de

Música y de ESO. El calendario fija el 10 de septiembre como arranque de curso para los estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores.

Vacaciones

Las vacaciones de Navidad serán del 20 de diciembre al 7 de enero, y el periodo no

lectivo en Semana Santa se prolongará desde el 27 de marzo al 6 de abril. El 8 de diciembre será festividad de carácter general y, además, serán no lectivos el 13 de octubre y el 3 de noviembre.

El último día de clases será el 19 de junio para todos los estudiantes, excepto los de segundo curso de Bachillerato, que dependen de las pruebas de acceso a la universidad. Las escuelas infantiles acabarán el 31 de julio.



Las clases empezarán el 8 de septiembre



Los precios de las viviendas de segunda mano se han disparado en el último año E.P.

El precio de la vivienda usada llegó a su récord histórico en abril

El portal inmobiliario Idealista asegura que los precios se han incrementado un 12% en el último año, llegando a los 2.350 euros por metro cuadrado de media en España

GENTE
@GenteMad

El precio de la vivienda usada en España ha registrado una subida del 12% interanual durante el mes de abril, situándose en 2.350 euros el metro cuadrado, según el último índice de precios inmobiliarios de Idealista, que des-

taca que se trata del precio más alto de la vivienda desde que hay registros. El dato de abril supone además una subida de un 5% en los tres últimos meses y de un 1,7% con respecto al mes anterior.

La Comunidad de Madrid (+23,2%) lidera las subidas, seguida de Canarias (16,8%), Comunidad Valenciana (16,3%), Región de Murcia

(15,3%), Baleares y Andalucía (13,7% en ambos casos). Los menores ascensos se producen en La Rioja (1,3%), Castilla y León (2,2%) y Castilla-La Mancha (2,9%).

Las más caras

Baleares con 4.836 euros/m² es la autonomía más cara seguida por la Comunidad de Madrid (4.148 euros/m²). Les

siguen Euskadi (3.123 euros/m²), Canarias (2.983 euros/m²) y Cataluña (2.534 euros/m²). En el lado opuesto de la tabla encontramos a Castilla-La Mancha (960 euros/m²), Extremadura (973 euros/m²) y Castilla y León (1.213 euros/m²), que son las comunidades más económicas.

Hasta 42 provincias tienen precios superiores a los registrados en abril del año pasado. La mayor subida se ha vivido en la Comunidad de Madrid donde las expectativas de los vendedores han subido un 23,2%, seguida de Santa Cruz de Tenerife (18,4%), Málaga (15,5%), Región de Murcia (15,3%), Alicante (14,8%) y Valencia (14,6%). En el lado contrario, 8 provincias han experimentado decrementos de precio en la vivienda usada encabezadas por Ourense (-5,9%), Badajoz (-4,2%), Jaén (-2,4%),

Córdoba (-1,6%) y Cuenca (-1,5%).

Baleares se reafirma como la provincia más cara para adquirir una vivienda usada (4.836 euros/m²) por delante de Madrid (4.148 eu-

LA MAYOR
SUBIDA ANUAL
SE PRODUJO EN
LA COMUNIDAD
DE MADRID

ros/m²). Les siguen Guipúzcoa (3.781 euros/m²), Málaga (3.671 euros/m²), Santa Cruz de Tenerife (3.173 euros/m²), Vizcaya (2.992 euros/m²) y Barcelona (2.888 euros/m²). Ciudad Real es la provincia más económica con un precio de 747 euros por cada metro cuadrado. Le siguen Jaén (824 euros/m²) y Cuenca (836 euros/m²).

Luz verde para que la jornada laboral llegue al Congreso

AGENCIAS

El Consejo de Ministros de este martes 6 ha aprobado el proyecto de ley para la rebaja de la jornada laboral máxima hasta las 37,5 horas semanales sin merma salarial. Ahora la norma aterrizará en el Congreso, donde el Gobierno espera atar los apoyos suficientes para sacarla adelante, pese a la enmienda a la totalidad anunciada por Junts y las reticencias del PP.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, señaló que 12,5 millones de trabajadores asalariados se verán beneficiados de la reducción de jornada cuando entre en vigor, de los que 6,8 millones son hombres y 5,7 millones mujeres. Los colectivos más beneficiados por esta medida serán los trabajadores no cubiertos por convenios colectivos, que pueden verse sometidos a una jornada laboral similar a la de los últimos más de cuarenta años (40 horas semanales) y que se presentan con mayor intensidad en algunos territorios y sectores como la hostelería, el comercio, la agricultura o los servicios.

Acuerdo sin empresarios

La rebaja de jornada a 37,5 horas semanales es fruto del acuerdo que firmaron el pasado mes de diciembre el Ministerio que dirige Yolanda Díaz y CCOO y UGT y del que quisieron quedarse fuera las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme, al entender que debe fijarse vía negociación colectiva.

El Supremo rechaza la querrela contra el rey emérito Juan Carlos I

El tribunal sostiene que no aporta nada nuevo a lo que ya se archivó hace algunos años • Se le reclamaban cinco presuntos delitos fiscales

E.P.

El Tribunal Supremo ha rechazado la querrela presentada contra el rey emérito Juan Carlos I por cinco delitos fiscales contra la Hacienda Pública que presentaron el pasado mes de noviembre magis-

trados jubilados, fiscales anticorrupción retirados y varios intelectuales.

La resolución recuerda que la querrela sostenía que el emérito habría cometido cinco delitos fiscales relacionados con rentas y donaciones

no declaradas a través de fundaciones como Zagatka y Lucum.

El texto también explica que el grupo de juristas querrelantes defendían que las regularizaciones tributarias practicadas no cumplían los requisitos legales para exonerar la responsabilidad penal y que los delitos no habrían prescrito, al tratarse de hechos agravados por la utiliza-

ción de estructuras opacas en el extranjero.

Archivo razonado

Sin embargo, los magistrados del alto tribunal sostienen que los hechos investigados ya fueron objeto de archivo razonado por parte de la Fiscalía Anticorrupción, y que la querrela presentada no aporta nuevos datos, pruebas ni documentos que justifiquen reabrir la investigación.

Algunos de los presuntos delitos fiscales ya habrían prescrito.



El rey emérito Juan Carlos I E.P.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



48 mujeres perdieron la vida a manos de sus parejas o exparejas

Poco más de un tercio de las asesinadas en 2024 habían presentado denuncias previas contra sus agresores, mientras que el 74,3% vivía con ellos

GENTE
@GenteMad

Una mujer por semana (7,6 días). Esta es la cruda cifra de asesinadas por violencia de género que dejó el año 2024, unas estadísticas que también reflejan que el 31% de las 48 víctimas habían presentado denuncias previas contra sus agresores. Debido a ello, 40 menores de edad quedaron en situación de orfandad por el asesinato de sus madres. Si se tienen en cuenta también los hijos mayores de edad, la cifra de huérfanos asciende a 82, un dato que entronca con el hecho de que ocho de cada diez víctimas (83,3 %) tenían al menos un hijo. Así lo recoge el Informe sobre víctimas mortales de la violencia de género y doméstica en el ámbito de la pareja o expareja publicado esta semana por el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

Teniendo presente que la cifra en este tipo de crímenes machistas cometidos el pasado año sigue siendo del todo "intolerable" e "inasumible", el estudio pone de manifies-

CIFRAS

9

Menores

La violencia vicaria sigue siendo un problema al alza

76,1%

Lugar familiar

En la mayor parte los sucesos se produjeron en casa

83,3%

Tenían hijos

Ocho de cada diez víctimas tenían al menos un hijo

31%

De las 48 víctimas

Casi la tercera parte presentó denuncias previas

40

Menores

Casi medio centenar quedaron en situación de orfandad

to que es un 17,2% más baja que la que se registró en 2023. También recoge que supone un descenso en la segunda mitad de la serie histórica (2014-2024). De tal forma que de 2003 a 2013 se registraron una media de 65,9 crímenes por violencia machista cada año, mientras que entre 2014 y 2024 el promedio anual se situó en 52,4. En cuanto al periodo completo, han sido asesinadas 58,7 mujeres cada año.

Perfiles

Respecto al perfil de la víctima, en 2024 la edad media ha sido de 44,5 años, casi tres años más alta que la de la serie histórica, mientras que el de los agresores se corresponde en un 70,8% con el de un hombre con una edad superior a la de la víctima.

Además, 12 de los casos (25%) sucedieron en localidades con una población de entre 10.001 y 25.000 habitantes, apuntando al domicilio como el lugar en el que se produjeron el 76,1% de los crímenes machistas del pasado



Esther Erice, presidenta del Observatorio, durante su intervención E.P

VIOLENCIA DOMÉSTICA ÍNTIMA

Cuatro hombres asesinados en 2024

Los casos de muerte por violencia doméstica íntima, que comprende las de hombres a manos de sus parejas o exparejas mujeres y las que se producen en el seno de parejas o exparejas del mismo sexo, sean mujeres u hombres, han sido cuatro en 2024. Desde el año 2009 se ha registrado una media de 7,6 víctimas al año.

DE 2003 A 2025
HAN SIDO
ASESINADAS
58,7 MUJERES DE
MEDIA CADA AÑO

año. El 74,3% de las víctimas compartía techo con su agresor.

Violencia vicaria

El 2024 fue especialmente trágico en cuanto a violencia vicaria. Un total de nueve menores fueron asesinados,

la cifra más alta desde que se empezaron a contabilizar en 2013. En concreto, a siete de ellos los mataron sus propios padres (77,7 %), porcentaje que se eleva hasta el 85,5 % si se analizan todos los casos desde que hay registro. Desde entonces, se ha contabilizado una media de 5,2 casos cada año, el 74,2% de las víctimas menores de 10 años. Además, cuatro de los menores asesinados en 2024 convivían en el momento del crimen con su agresor. El mismo número de ellos fueron detenidos y dos se suicidaron. El agresor se suicidó en el 45,8% de los casos de violencia vicaria en la serie histórica.

El Puente de mayo deja un total de 18 fallecidos

El mes de abril cierra con 82 fallecidos en 80 accidentes de tráfico, lo que supone tres muertes menos que en el mismo mes de 2024

REDACCIÓN

La Dirección General de Tráfico (DGT) ha hecho balance de los accidentes registrados en el mes de abril. En lo que respecta al Puente del 1 de mayo, desde las 15 horas del miércoles 30 de abril y hasta la medianoche del domingo 4 de mayo, fallecieron en vías

interurbanas 18 personas en 15 siniestros mortales. Del total, 16 de los accidentes ocurrieron en carreteras convencionales y 2 en vías de alta capacidad.

Además, de todos los fallecidos, 7 eran usuarios vulnerables (2 peatones, 2 ciclistas y 3 motoristas), mientras que



Se han producido 15 siniestros de tráfico en el Puente E.P

los otros 10 viajaban en turismos. Entre los siniestros mortales hubo 10 colisiones, 5 salidas de vía y 2 atropellos. Los accidentes han tenido lugar en Minaya (Albacete), Pollença (Balears), Plasencia (Cáceres), Vidreres (Girona), Daganzo de Arriba (Madrid), Marbella (Málaga), Cangas de Onís y Gijón (Asturias), Gargallo (Teruel) y Errigoiti (Vizcaya).

Más movilidad

A lo largo del mes de abril se han registrado en las carreteras 80 siniestros mortales en

los que han fallecido 82 personas, 3 menos que en el mismo mes de 2024. Desde la DGT señalan que estos datos se dan en un contexto en el que la movilidad ha aumentado un 9,4% respecto a abril del año anterior, registrándose 39,8 millones de movimientos de largo recorrido. Cabe destacar que en autopistas y autovías han fallecido seis personas menos que en abril del pasado año, mientras que en las vías convencionales se han registrado tres fallecidos más que en el mismo de 2024.

GENTE
@GenteMad

Uno de cada diez docentes sufre agresiones físicas en los centros

Una encuesta de CSIF advierte de que más de la mitad de profesores de escuela pública sufre problemas de convivencia con los alumnos • Los conflictos en redes sociales son el segundo problema detectado en los centros

Más de la mitad de los docentes de la escuela pública continúan manifestando que todavía existen problemas de convivencia diarios con los alumnos en las aulas, en las que, además, uno de cada diez de estos profesionales de la enseñanza denuncia que sufre agresiones físicas (un 11,45% de ellos).

No obstante, según refleja la encuesta realizada por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), esta no sería la primera causa del malestar entre los docentes. El primer lugar de este particular ranking lo ocupan agresiones verbales como insultos, amenazas, mofas y faltas de respeto de toda clase (en un 53%), aunque preocupan también los conflictos en redes sociales (22,25%) que, por primera vez, se sitúan como el segundo problema de convivencia detectado en los centros. Asimismo, uno de cada cinco docentes denuncia que ha tenido que en-

EL 90% NO HA RECIBIDO FORMACIÓN SOBRE CONVIVENCIA



La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha presentado su encuesta CSIF

frentarse a arias de estas situaciones de esta índole, teniendo en cuenta, además, que más de la mitad de las personas que las padecen son mujeres. Cerca del 60% afirma que el alumnado no les respeta y casi 9 de cada diez no han recibido formación específica sobre convivencia en el aula.

El estudio del sindicato pone de manifiesto también que los profesionales tienen la sensación de abandono en el ejercicio de sus responsabilidades, señalando la falta de apoyo que siente el profesorado y el "cada vez menor reconocimiento a su autoridad". En este sentido, siete de cada diez se quejan de

que la Administración "no les respalda" y casi la mitad considera que su labor solo es reconocida en ocasiones por la sociedad, siendo la familia el principal soporte para el 55% de ellos.

Vocación de servicio

El sindicato ha reivindicado que, a pesar del "desencanto"

de los docentes por todo lo mencionado, su labor es "esencial" para la sociedad, "no solo en lo relativo a la formación". Algo que se ha visto claramente el día del apagón, según dicen, cuando demostraron su "vocación de servicio" a la ciudadanía actuando como fuente informativa y realizando labores de acogimiento para facilitar la conciliación personal y familiar.

Peticiones

Desde el sindicato han exigido al Ministerio de Educación que traslade ya una propuesta en firme del Estatuto Docente, "después de varios meses de intercambio de im-

presiones y propuestas con las organizaciones sindicales". Las reuniones se retomarán, previsiblemente, después del 15 de mayo. Desde CSIF quieren que se plasme todo en un documento donde prime la mejora de las condiciones laborales y el refuerzo de la libertad de cátedra y de la autoridad.

60%

De los encuestados Más de la mitad de los profesionales afirman que el alumnado no les respeta



Agencia Tributaria M.FERNÁNDEZ

Arranca la atención telefónica para la Renta

REDACCIÓN

A principios de esta semana la Agencia Tributaria comenzó a atender a los contribuyentes a través de vía telefónica para la presentación de las declaraciones de la Renta correspondientes al ejercicio fiscal de 2024. La solicitud de cita estará disponible hasta el 27 de junio, y la atención se realizará hasta el 30 del mismo mes, fecha en la que se acaba el plazo de presentación de las declaraciones a través de Internet.

En esta campaña también se ha modificado el plan piloto desplegado el año pasado para la atención por videollamadas en pequeñas localidades. De esta forma, ahora la asistencia a personas mayores de 65 años se ampliará a todos los contribuyentes con domicilio fiscal en las poblaciones que cumplan con el perfil general de asistencia personalizada.

El primer trimestre deja cifras récord en gasto y visitantes en España

La recaudación por los turistas internacionales alcanzó los 23.500 millones de euros

REDACCIÓN

La llegada de turistas internacionales en los tres primeros meses de 2025 alcanza los 17,1 millones, un 5,7% más

que en el mismo periodo del año anterior.

Así se desprende de los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que recoge también que el gasto total de los turistas internacionales alcanzó los 23.500 millones de euros hasta marzo, lo que representa un incremento del 7,2%

respecto al mismo periodo de 2024. Por países, y mirando el gasto, Reino Unido fue el que más acumuló, un 15,9% del total; seguido de Alemania, con un 12,3%; y los Países Nórdicos que sumaron un 8,8%. El mayor número de visitantes registrados también lo encabeza Reino Unido con más de 3,1 millones (un aumento del 4,6%); seguido de Francia, con más de 2,1 millones (un incremento del 7,1%); y Alemania, con cerca de 2,1 millones (lo que supone un 0,1% menos). Según apunta el minis-



Varios turistas recorren el centro de Sevilla ROCÍO RUZ/E.P.

tro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, los datos confirman que el crecimiento del gasto en destino continúa siendo superior al aumento del número de llegadas y "es un claro indicativo del cambio de modelo turístico que queremos consolidar".

Canarias, destino principal

En cuanto a las comunidades autónomas, Canarias fue el destino principal de los turistas en marzo, con más de 1,5 millones de visitantes, el 23,6% del total. La segunda fue Cataluña.

Medidas para evitar que se repitan las inundaciones

El Ayuntamiento se reúne con la Confederación Hidrográfica del Tajo para minimizar el impacto que tienen las crecidas de los ríos Jarama y Henares a su paso por la ciudad ● El alcalde pide la colaboración de la Comunidad de Madrid

en otras, tiene que intervenir la CHT", indicó el alcalde.

Corpa ha solicitado la colaboración de la CHT para impulsar la Alianza por la Recuperación del río Jarama, que nació a propuesta del Consistorio con el objetivo de unir a los municipios por los que transita este río, y que pretende recabar la ayuda, apoyo y colaboración a otras administraciones para que el Jarama sea un bien y "un factor potencial de nuestros pueblos y ciudades", ha señalado el alcalde.

Aportaciones

Desde el Ejecutivo central, el Consejo de Ministros declaró Zona Afectada por Emergencia de Protección Civil a aquellos territorios que hubieran sufrido fenómenos adversos de diferente naturaleza entre los días 16 de septiembre de 2024 y 24 de marzo del presente año. Esto implica, por tanto, que sufrirá el 50% de los gastos.

En este sentido, el alcalde ha insistido en que siguen "esperando" que el Gobierno de la Comunidad de Madrid ponga

medios también para la reconstrucción del Polideportivo Municipal Justo Gómez Salto. "A otros vecinos de otros municipios les han ayudado", señaló Corpa.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El Festival Río Babel se hará en el Auditorio Miguel Ríos

RIVAS

AGENCIAS

La octava edición del Festival Río Babel 2025 se celebrará finalmente en el Auditorio Miguel Ríos de Rivas-Vaciamadrid y no en la Caja Mágica de la capital, donde se ha tenido lugar en anteriores ediciones. De esta forma, sigue la estela de otros festivales musicales que han abandonado Madrid este año para acabar en la ciudad ripense. Por ejemplo, tras el cierre por parte de Ifema de su recinto para conciertos por las obras de la Fórmula 1 eventos como Love the 90's, Love Twenties y Love Reggaeton han acabado en Rivas-Vaciamadrid.

El festival se celebrará los días 4 y 5 de julio y promete superar todas las expectativas "con un cartel que demuestra la interesante fusión de culturas, música y humor". El viernes 4 Kase.O y Cypress Hill encabezan la jornada, mientras que el sábado 5 contará con Estopa y Madness como cabezas de cartel.

Césped artificial

El Miguel Ríos es el auditorio al aire libre más grande de España y cuenta con una capacidad para 34.000 personas. Entre las mejoras de este año, el recinto contará con césped artificial. Además, sistemas de nebulización ayudarán a refrescar el ambiente, ya que los conciertos empezarán a las 18 horas y finalizarán a las 3 de la madrugada.

SAN FERNANDO

GENTE
@GenteMad

Con el objetivo de poner en común medidas para minimizar el impacto de futuras crecidas de los ríos Jarama y Henares como las que se vivieron en el pasado mes de marzo y de las que todavía se están padeciendo las consecuencias, el alcalde de San Fernando de Henares, Javier Corpa, y la concejala de Hacienda, Carolina Gómez, mantuvieron la pasada semana una reunión con el presidente de la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT), Antonio Yáñez.

Según ha informado el Consistorio en un comunicado, el regidor ha señalado que "desde las diferentes administraciones" deben trabajar "de la mano" en la puesta en marcha "de acciones para prevenir inundaciones a futuro". Asimismo, ambas instituciones han abordado la limpieza y acondicionamiento de los cauces de los ríos Jarama y Henares, unas labores que se deben desarrollar de manera conjunta. "Nosotros estamos dispuestos a actuar en aquellas zonas que debemos, pero entendemos que,



Reunión entre el Ayuntamiento y la CHT AYUNTAMIENTO SAN FERNANDO

POLIDEPORTIVO

Emergencia en el Justo Gómez Santo

La infraestructura más afectada por las inundaciones del pasado mes de marzo en San Fernando de

Henares fue el Polideportivo Municipal Justo Gómez Salto, hasta el punto de que todas las actividades que allí se realizaban han tenido que trasladarse a otras dependencias municipales.

Un pleno extraordinario celebrado el pasado

mes de abril aprobó la Declaración de Emergencia del edificio, para dar comienzo a los trabajos de reconstrucción de manera inmediata. Se desconoce cuánto tiempo tendrá que estar cerrado el polideportivo hasta poder regresar a la actividad normal.

El Parque de Sementales amplía su superficie con un nuevo jardín

La zona verde, situada en la calle Montauban, pasará a formar parte del parque con el cambio de ubicación del vallado que se está realizando

ALCALÁ DE HENARES

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha comenzado esta semana las obras del cambio de la ubicación de la valla pe-

rimetral del Parque de Sementales en la zona de la calle Montauban, de manera que una zona de jardín existente en la calle pase a formar parte del parque.

Las obras, en las que se invertirán unos 48.000 euros,

tendrán una duración aproximada de tres semanas. El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, señaló que atienden "una demanda histórica de los vecinos por los problemas de convivencia que se generan en esta calle".

Nueva puerta norte

Por su parte, el concejal de Obras, Antonio Saldaña, ha explicado que esta actuación

supondrá el retranqueo de la valla de este parque de Sementales y la integración de este espacio verde de la calle Montauban. Además, se generará una puerta en la zona norte, que también era una demanda de los vecinos.

"Con esta actuación cumplimos un doble objetivo, por un lado, cumplir una reivindicación vecinal histórica de eliminar una zona que generaba molestias a los vecinos, y por otro ampliamos de forma natural y mejoramos el Parque de Sementales", apuntó el edil.



Obras en el Parque de Sementales



Firma del convenio entre el Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá

El campus universitario se abrirá en septiembre

La nuevas instalaciones de la Universidad de Alcalá en Torrejón se ubicarán en un edificio de la avenida de Constitución • Aún se desconocen los estudios que se impartirán en esa sede

TORREJÓN DE ARDOZ

GENTE
@GenteMad

El nuevo campus de la Universidad de Alcalá en Torrejón de Ardoz comenzará en septiembre su actividad académica, con el arranque del curso 2025/2026. El alcalde

de la localidad, Alejandro Navarro Prieto, y el rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz Pérez, firmaron la pasada semana el protocolo de concesión para el uso del nuevo gran edificio denominado inicialmente Centro Cultural en la avenida Constitución, 236. Se trata de una parcela municipal de 6.000 metros cuadrados situada junto al paso subterráneo que

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

comunica con el Paseo de la Democracia y la estación de Renfe Cercanías de Soto del Henares

El Consistorio ha indicado que la adaptación del complejo histórico La Casa Grande para albergar la Universidad de Alcalá requiere de un plazo de tiempo muy prolongado que retrasaría la llegada de la universidad pública a la ciudad, por lo que se ha optado por iniciar las actividades universitarias en esta nueva ubicación.

Áreas diversas

La actividad académica comenzará en septiembre y,

EL ALCALDE Y
EL RECTOR
FIRMARON EL
PROTOCOLO
DE CONCESIÓN

progresivamente, se impartirán grados, másteres, doctorados, formación permanente y otras actividades formativas. Desde el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz han apuntado que próximamente se informará en detalle de la formación que se impartirá y se abrirá el periodo de matriculación.

Se trata de un campus universitario público que abarcará diferentes áreas o ramas, como Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, e Ingeniería y Arquitectura. “Se están finalizando las obras de este campus universitario que va a convertir a Torrejón de Ardoz en ciudad universitaria, lo que supone un orgullo para todos los torrejoneros”, señaló el alcalde tras la firma.

Unas 200 personas mayores marchan contra el edadismo

La actividad se realizó el lunes 5 de mayo en el parque del Humedal • El alcalde y la concejala de Mayores acudieron al evento para apoyarles

COSLADA

REDACCIÓN

Este lunes 5 de mayo se celebró la III Marcha contra el edadismo, que tuvo lugar en el parque del Humedal de Coslada con la participación de 200 vecinos del municipio. Bajo el lema ‘Contra el edadismo, sé tú mismo, sé tú misma’, la multitudinaria marcha contó con la asistencia y el apoyo del alcalde de Coslada, Ángel Viveros, y la concejala delegada de Servicios Sociales y Mayores, Charo Arroyo.

El regidor cosladeño animó a toda la ciudadanía a “contar más con las personas mayores porque son un colectivo que, tras dejar atrás

su vida laboral, continúa más activo que nunca, integrándose cada vez más en la vida de la localidad con propuestas que nos enriquecen a todos”. La edil recordó el “compromiso que tenemos para luchar contra cualquier tipo de discriminación y el edadismo lo es. Debemos eliminar determinados prejuicios y demostrar la valía de las personas mayores, que nos aportan toda su experiencia. La edad no es un límite, es un motivo de orgullo”.

Hasta el día 13

La Semana de los Mayores continuará hasta el 13 de mayo con un programa repleto de actividades culturales, lúdicas, formativas y de convivencia.



Marcha contra el edadismo en Coslada

Más horas para preparar los exámenes

El Ayuntamiento ha ampliado los horarios de las cuatro salas de estudios municipales de la ciudad hasta el próximo 30 de junio

ARGANDA DEL REY

G.R.

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha ampliado el horario de todas las salas de estudio municipales de cara a facilitar a los alumnos argandinos la preparación de los

exámenes finales hasta el próximo 30 de junio.

La Biblioteca Municipal Pablo Neruda y la Biblioteca Municipal Almudena Grandes de La Poveda abrirán sus puertas de lunes a viernes en horario de 9 de la mañana hasta la medianoche, y sábados y domingos, de 10 horas



Sala de estudios de Arganda

a medianoche. Además, la Sala de Estudios del Enclave Joven abrirá de lunes a viernes en horario de 8 horas a medianoche y los sábados y domingos de 8 a 22 horas. La UNED Arganda estará abierta de lunes a viernes de 17 a 21 horas.

En total, son cuatro salas de estudios municipales repartidas por toda la ciudad donde los estudiantes podrán encontrar su sitio para preparar sus exámenes finales.

Actos populares para honrar a San Isidro

COSLADA

REDACCIÓN

La plaza de la Hispanidad albergará el próximo jueves 15 de mayo a las 11 horas la entrega de claveles con motivo de la celebración de las fiestas de San Isidro en Coslada. Durante el acto también habrá música, puestos y limonada. A lo largo del día se reali-

zarán más actividades en distintos puntos de la ciudad, como las degustaciones de cocido o de rosquillas o los conciertos de las dos ‘big bands’ de la localidad en el Teatro La Jaramilla.

Las fiestas se prolongarán durante el fin de semana con hinchables en el parque Salvador Allende o espectáculos de danza en el Teatro Margarita Nelken.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Agobios e ilusión en 90 minutos

La fase regular toca a su fin este domingo con la jornada 34 ● Aún están en juego dos plazas para la promoción de ascenso ● La zona baja también tiene asuntos pendientes

F.Q.
@GenteMad

11:30

Mismo horario:
Habrá horario unificado dado que todos los partidos tienen algo en juego

1

Punto:
Es lo que le basta a Las Rozas para acompañar a Rayo B y Torrejón en el 'play-off'

El largo trayecto que diera comienzo el 8 de septiembre llega a su estación final este domingo 11 de mayo. En horario unificado (11:30), el Grupo 7 de Tercera Federación vive su última jornada de la fase regular con varios asuntos de calado aún por resolver. El más ambicioso tiene que ver con las plazas para el 'play-off' de ascenso. El Rayo Vallecano B tiene asegurada la segunda posición, mientras que el Torrejón también tiene billete para la promoción, aunque su posición final puede variar entre la tercera y la quinta plaza.

Por tanto, sólo quedan dos plazas en juego para soñar con la Segunda Federación. Dependen de sí mismos para alcanzar ese objetivo Las Rozas (54 puntos), a quien le vale un empate para lograrlo, y el Collado Villalba (52). A la espera de un fallo están Villa-

verde (51), Galapagar (51) y Leganés B (50). Con este decorado, el duelo directo entre el Collado Villalba y el Galapagar puede variar drásticamente la carrera por el 'play-off', sin perder de vista lo que acontezca en los siguientes duelos: Leganés B-Parla, Alcalá-Las Rozas, Rayo B-Villaverde y Torrejón-Canillas.

De ahí saldrán los cuatro participantes en las semifinales del 'play-off', que arrancarán el fin de semana siguiente.



El campeón, el Alcalá, recibirá este domingo a Las Rozas RSD ALCALÁ

POSIBLES ARRASTRES

Con un ojo puesto en Segunda

Aunque inicialmente estaban asignadas tres plazas de descenso, el número de equipos que perderían la categoría podría crecer en función de la caída de varios equipos madrileños desde Segunda Federación. Ya es seguro el descenso de Adarve y Móstoles, aunque podría acompañarles el Real Madrid C, que jugará el 'play-out'. Esto podría provocar que el cuarto por la cola en Tercera también descendiera.

nales del 'play-off', que arrancarán el fin de semana siguiente.

Drama

Por abajo tampoco falta la emoción. Canillas y El Álamo ya están descendidos, mientras que Cala Pozuelo y Arava llegan a esta última fecha igualados a 35 puntos. Alcorcón B y Carabanchel serán sus rivales.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

El Fuenlabrada hace cálculos de cara a la permanencia

GENTE

Tres son las jornadas que restan para que la fase regular toque a su fin en la Primera Federación, una categoría en la que uno de los cuatro representantes madrileños ve comprometida su continuidad. Con 40 puntos en su casillero, sólo uno más que Yeclano y Atlético Sanluqueño (que ocupan puestos de descenso), el Fuenlabrada necesita sumar resultados positivos en esta recta final si no quiere consumir el descenso.

Tras la derrota en el derbi (2-0) ante el Atlético de Madrid B, el equipo que dirige Diego Nogales afronta una cita complicada este domingo (12 horas), ya que recibirá en el Fernando Torres al Ceuta, líder del Grupo 2, quien podría asegurar el ascenso a Segunda en caso de triunfo y tropiezo del Real Murcia.

Optimismo

Los otros tres equipos madrileños están en una situación mucho más holgada. De hecho, el Atlético B y el Real Madrid Castilla apuran sus opciones para disputar la promoción de ascenso. El filial blanco tiene una salida crucial este sábado (16 horas) al campo del quinto clasificado, el Mérida, mientras que los rojiblancos visitarán el campo del Sevilla Atlético.

Por su parte, el Alcorcón, ya con la permanencia en el bolsillo, viajará al campo del Ibiza (sábado, 16 horas), tercero en la clasificación.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Cuenta nueva en el 'play-off'

Rayo Majadahonda y Getafe B se miden en la primera ronda a Sant Andreu y Numancia

F.Q.
Con una última jornada de infarto, la fase regular de la Segunda Federación se cerró con la clasificación de Getafe B y Rayo Majadahonda

para el 'play-off' de ascenso a Primera Federación. El filial azulón, que ha firmado una mala segunda vuelta, se verá las caras con uno de los cocos, el Numancia de Soria, segundo clasificado en el Grupo 1. Este domingo (11:30 horas) partido de ida en la Ciudad Deportiva Fernando Santos de la Parra, con los getafenses buscando un resultado propi-

cio de cara a la vuelta de la semana que viene en Soria.

Local

Situación parecida la que tiene el Rayo Majadahonda de cara al 'play-off', tras una segunda vuelta irregular. El sorteo le deparó una eliminatoria con el Sant Andreu, jugando la ida este domingo (12 horas) en casa.



Celebración rayista

FÚTBOL | LIGA F

El Atlético, con pie y medio en Europa

GENTE

Un triunfo por 1-0 ante el Athletic permite al Atlético de Madrid llegar a las dos últimas jornadas de la Liga F con cuatro puntos de ventaja respecto al cuadro bilbaíno, su inmediato perseguidor. Dicho de otro modo, en el caso de ganar este domingo (12

horas) en Eibar, las rojiblancas se clasificarán de forma matemática para Europa.

También ha logrado ya su objetivo el Madrid CFF, ya que a pesar de caer 1-2 con el Levante Badalona se asegura la permanencia antes de visitar al Levante. Además, Real Madrid-Tenerife.

ATLETISMO | XXI EDICIÓN

La Carrera de la Mujer acoge de nuevo a la marea rosa

GENTE

Madrid acogerá este domingo 11 la XXI edición de la Carrera de la Mujer Central Lechera Asturiana. Se espera que más de 35.000 corredoras llenen las calles de Madrid en una de las pruebas más multitudinarias del calendario europeo que aúna deporte y compromiso social.

La salida de esta prueba deportiva estará de nuevo localizada en 2025 en el paseo de la Castellana (entre Nuevos Ministerios y Plaza de San Juan de la Cruz), con la meta tradicional en el Paseo de Camoens (Parque del Oeste). Además, tras el éxito de la edición de 2024, vuelven las carreras infantiles previas a la Carrera de la Mujer, en la pista interior del polideportivo Gallur el sábado por la tarde, donde tendrá lugar la feria de la corredora.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

En busca del mejor camino para el ascenso

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada ya miran al 'play-off'

REDACCIÓN
@GenteMad

Con el billete para el 'play-off' de ascenso en el bolsillo desde hace varias semanas, tanto Movistar Estudiantes como Flexicar Fuenlabrada se presentan en la última jornada de la fase regular de la Primera FEB con el propósito de hacerse con la segunda posición. En estos momentos ese privilegio es para el cuadro estudiantil, aunque,



El 'Fuenla' cayó en su visita a Sevilla FEB

eso sí, deberá ganar en la jornada de este viernes (21 horas) en la cancha del campeón, el Silbó San Pablo Burgos. Si lograra ese objetivo, el 'Estu' se mediría en primera ronda del 'play-off' al noveno. Ahora mismo ocupa esa posición el Grupo Tizona Burgos, pero tanto Inveready Gipuzkoa como Ourense también podrían ser rivales de los colegiales.

Revés de última hora

Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada perdió gran parte de sus opciones de ser segundo tras caer por 94-72 en su visita a la cancha del Real Betis. Los fuenlabreños caen de este modo hasta la cuarta posición, plaza que defenderán en su duelo como locales ante el colista, en Naturavia Morón. Si no cambiara nada en la zona alta de la clasificación, ahora mismo su rival en el 'play-off' sería el Odilo Cartagena, un equipo al que ha ganado en sus dos enfrentamientos de la presente temporada. Inveready Gipuzkoa y Tizona Burgos podrían asaltar esa séptima plaza si el Cartagena cae en Cantabria.

FÚTBOL AMERICANO

Black Demons Las Rozas vuelve a imponer su ley

GENTE

LG OLED Black Demons Las Rozas se coronaron campeones de la Liga Nacional de Fútbol Americano (LNFA) por tercera temporada consecutiva al vencer a Badalona Dracs por 36-14 en la Spanish Bowl 2025. El conjunto roceño revalida así su supremacía en el fútbol americano nacional, completando una temporada perfecta sin conocer la derrota y firmando un nuevo doblete tras haber conquistado también la Copa de España.

El nombre propio de la final fue el del quarterback de LG OLED Black Demons Theo Landers. El canadiense brilló con luz propia en la gran cita, anotando cuatro touchdowns de carrera y guiando a su equipo con maestría. Una actuación de ensueño que le valió el MVP.

¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten

el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio
Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha

demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

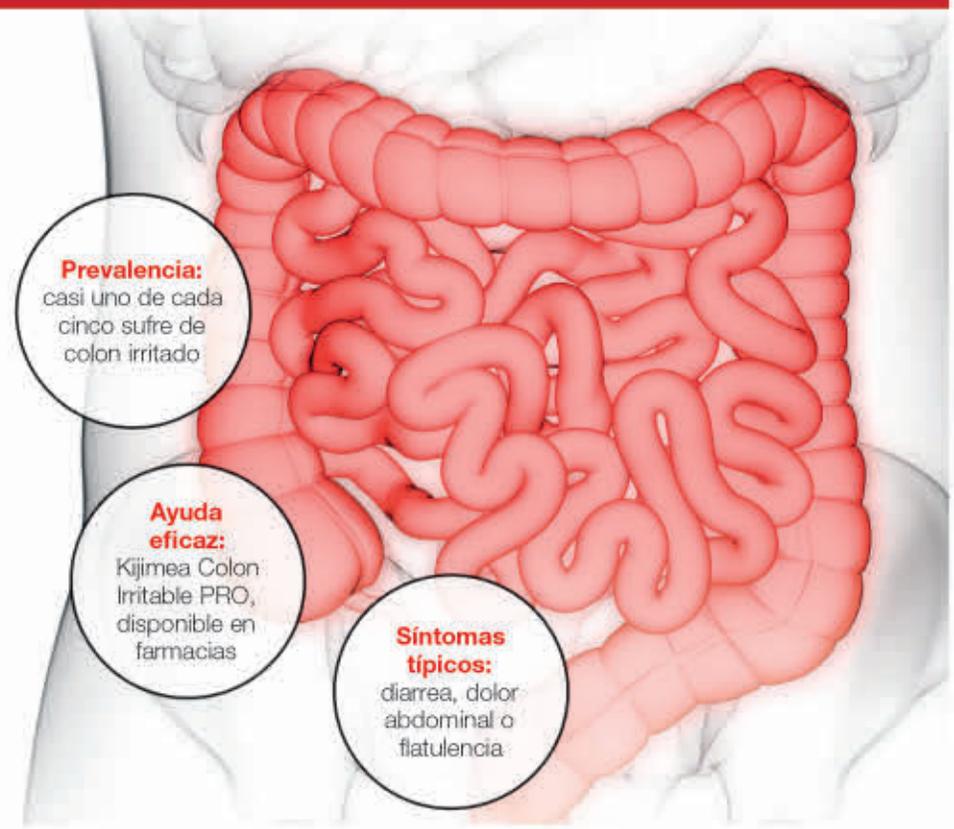
El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

Anunciado en TV

www.kijimea.es



KIJIMEA
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

Positivismo. Esa es la sensación predominante que nos deja Shaila Dúrcal en el encuentro para esta entrevista. El motivo bien lo merece: la celebración de sus 20 años en la música, una efeméride que celebra con una gira cuyo arranque tuvo lugar el 1 de mayo en Las Matas (Madrid).

¿Cómo afronta esta gira por el 20 aniversario?

Con muchas ganas, con una gran ilusión, como si fuera el primer día, como si fuera mi primer concierto, el primer disco... Todo. Es una sensación que no hay que perder, esa ilusión de poder compartir con la gente, sobre todo en el directo, que es lo que más disfrutamos los artistas. Te genera ese nervio, pero es un nervio bonito, unas mariposas por que se lleven el mejor de los recuerdos.

Ha publicado una versión de 'La gata bajo la lluvia, una de las canciones más icónicas de su madre. ¿Por qué esa elección?

Por la gente misma. Obviamente el legado de mi madre siempre lo llevo conmigo. 'La gata bajo la lluvia' era una de las canciones que todo el mundo me recordaba que aún no había grabado. Se nos ocurrió, ahora que hemos estado dando vueltas por toda España, porque la gente nos decía que la canción estaba teniendo un segundo aire a través de otros artistas. Decidimos hacerlo, unirnos a ese movimiento que se está pegando a las nuevas generaciones. Es muy bonito que la gente joven siga recordándola o descubriéndola a través de redes sociales.

La canción original acumula en Spotify más de 282 millones de reproducciones. El legado de su madre sigue muy vivo.

Es una de las muchísimas canciones que mi madre ha hecho como un himno para la gente, cada uno lo adapta a su vida. Eso es lo más bonito de la música, cómo conecta con la gente y cómo puede hacer que un momento especial de tu vida, e incluso un instante difícil, vaya acompañado con una canción y significa tanto para una persona. Es algo que también me pasa a mí, tener esa canción que nos acompaña en esos momentos que nos hace falta.

Hace justo cuatro años, en otra entrevista, me decía que en sus directos siempre iba a haber un tributo a su madre. Imagino que esa idea sigue muy presente.

Ese legado siempre me acompaña, eso es algo que no puede dejar de existir. Además, cada día me parezco más a ella, la gente la extraña y, quieras o no, a través de mí tienen un pedacito de ella. Siempre digo que la traigo aquí conmigo y que se lo estará pasando pipa. Es muy bonito que compartan eso conmigo. En esa ausencia, a pesar de tener a mi gente y mi círculo, que son los que siempre me levantan, el público también hace su parte, por eso siempre digo que es como una familia extensa, porque gracias a esa



BALANCE POSITIVO:
Shaila Dúrcal destaca el "crecimiento y aprendizaje" en estas dos décadas como artista

SHAILA DÚRCAL

"La energía del público también me da alimento en la ausencia de mi madre"

La artista madrileña está inmersa en la gira por sus 20 años en la música ● En el marco de esta celebración ha publicado una versión de 'La gata bajo la lluvia', una de las canciones más icónicas de su madre, Rocío Dúrcal

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"LAS BALADAS, YA SEAN DE AMOR O DE DESAMOR, SON LAS QUE MUEVEN EL MUNDO"

"HAY QUE DISFRUTAR LA VIDA COMO SI FUERA EL ÚLTIMO DÍA, O EL PRIMERO DE LA MISMA"

energía, a ese positivismo que siempre me dan, sigo adelante, es parte de mi alimento.

Ahora que se cumplen 20 años del lanzamiento de su primer disco, ¿qué recuerda de aquellos comienzos?

Parece que fue ayer, creo que tengo la misma sensación. El otro día estábamos en la radio, donde estrenábamos esta nueva canción, y me saltó la lágrima igual que el primer día que me escuché en la radio, incluso puedo decir que me hizo mucha más ilusión y lloré más.

Considero que lo más importante es no perder eso, la ilusión, para mí es algo más que trabajo, es lo que más me gusta en la vida.

De cara al futuro, está trabajando en un nuevo disco. ¿Qué nos puede adelantar sobre ello?

Es un disco regional mexicano, es muy importante para mí seguir con ese legado que me ha dado tanto y me ha abierto tanto las puertas en Estados Unidos. También me gusta aportar a la música, por lo menos hacer una canción que sea mía, sentir que estoy aportando a la música que estoy haciendo. A pesar de ello, siempre siempre hago versiones porque soy baladista, al final, las baladas de amor y desamor son las que mueven el mundo, aunque sea para sufrirlas o para amarlas. Me apetece hacer un disco completo de regional mexicano, con buen mariachi, pero también con ese intermedio que me define, que no es tan tradicional, con un punto más moderno, aunque no me gusta esa palabra.

Si dentro de otros 20 años nos encontráramos para hablar de una gira por el 40 aniversario, ¿qué le gustaría contarme nuevo sobre su carrera?

Me encantaría estar igual de risueña que ahora, aunque sea un poco más viejita y con más dolor de espalda. Hay que disfrutar la vida como si fuera el último día o como si fuera el primero. Espero contarte muchas batallas más, pero sobre todo mucha música, desde luego. Y películas, que ahora estamos con la película sobre mamá.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



LA IMAGINACIÓN TRASPASA BARRERAS: Roberto Martín Maiztegui escribe y dirige una obra dramática que reflexiona sobre el poder de la escritura y la imaginación. Con la participación de los actores Javier Ballesteros, Ángela Boix, Francesco Carril, Olivia Delcán y Emilio Tomé, la función tiene como protagonista a Nito, un joven criado en un barrio marcado por la rudeza y la brutalidad, donde lo cotidiano es sobrevivir día a día.

MADRID >> Teatro Valle-Inclán - Sala Francisco Nieva | Hasta el 15 de junio | Precio: 25 euros (entrada general)



ACORDES CÉLEBRES: Un año más la OSCG apuesta por la puesta en escena de una ópera: 'La Traviata'. Basada en 'La dama de las camelias' de Alexandre Dumas, narra la trágica historia de Violetta Valéry, una cortesana parisina, y su amor condenado con Alfredo Germont.

GETAFE >> Teatro Federico García Lorca | Domingo 11, 19 horas | Precio: 18 euros



CRÍTICA Y HUMOR PASAN POR EL ALTAR: 'El casamiento' es una inteligente y divertida comedia que está repleta de situaciones de gran comicidad; pero más allá de su capacidad de hacer reír, alberga un trasfondo de indudable crítica social.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 10, 20 horas | Precio: 9-12 euros



ARTE POR LOS CUATRO COSTADOS: 'Il lamento di Caravaggio' es un concierto dramatizado en el que el teatro y la música se dan la mano. Un espectáculo para sentir y respirar a Caravaggio, que sorprende por su incomparable originalidad y belleza.

POZUELO DE ALARCÓN >> MIRA Teatro | Sábado 10, 19:30 horas | Precio: 18 euros



NO HAY QUIETUD POSIBLE: Eva Yerbabuena recurre de nuevo a la dualidad como forma expresiva. Adentrándose en dos fuerzas fundamentalmente opuestas y complementarias, la bailaora y coreógrafa se abalanza sobre una máxima cada vez más presente en sus creaciones.

ALCOBENDAS >> Auditorio Ciudad de Alcobendas | Sábado 10, 20 horas | 15-20 €

UNA HISTORIA PERSONAL Y DE TODO UN PAÍS

En 'Carmen, nada de nadie' se repasa la vida de Carmen Díez de Rivera y de figuras clave de nuestra historia.

COSLADA >> Teatro Municipal
Sábado 10, 19 horas | 12-14 euros

LA ORQUESTA JOHN WILLIAMS JUEGA EN CASA

Los alumnos de la Escuela Municipal de Boadilla del Monte tocarán temas de distintos periodos históricos.

BOADILLA >> Auditorio Municipal
Viernes 9, 19:30 | Acceso libre

MÚSICA Y MAGIA POR UNA BUENA CAUSA

'Doblando el mapa' es un recorrido fugaz intenso por la música folk tradicional de nuestro país, a cargo de Javier Franco.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal
Domingo 11, 12:30 horas | 8 euros

DIVERSIDAD LLEGADA DEL VIEJO CONTINENTE

Nueve artistas europeos se dan cita en la muestra 'Europa ilustrada' para celebrar la diversidad cultural y creativa.

MADRID >> Casa del Lector
Hasta el 26 de octubre | Gratuito

GINA MONTANER

“No se debería debatir si prevalece la voluntad del individuo o el interés familiar”

La periodista publica una crónica sobre su padre, Carlos Alberto Montaner, que decidió acogerse a la ley de eutanasia tras ser diagnosticado con párkinson

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE JAVIER OCAÑA Y GINA MONTANER

El 24 de marzo de 2021, es decir, hace poco más de cuatro años, entraba en vigor la ley que regula la eutanasia en nuestro país, un asunto que vuelve a estar de actualidad por la judicialización de dos casos en Cataluña. Es precisamente ese hecho, el de que se trate de una ley relativamente nueva, lo que da aún más valor a ‘Deséenme un buen viaje’, el libro en el que Gina Montaner firma una crónica familiar y emocional sobre el doloroso proceso de acompañar a su padre, el escritor Carlos Alberto Montaner, quien decidió acogerse a dicha ley.

“Hay muy poco o casi nada escrito en español sobre vivir un proceso de esta naturaleza”, explica la autora, quien detalla que la idea del libro surgió de su padre: “En los ocho meses que duró el proceso, yo estaba muy inmersa en cuidarle y, por otro lado, pelear para que lograra morir como él quería. No lo pensé en ese momento, estaba demasiado angustiada, pero una semana antes, más o menos, de que mi padre muriera tuvimos una conversación en la que me dijo que merecía la pena contar la historia”. Dicho y hecho. Pocos meses después de que falleciera Carlos Alberto Montaner (29 de junio de 2023), su hija Gina comenzaba a escribir esta historia, un trabajo que no ha servido para paliar su dolor: “A veces me preguntan si es una catarsis; no sirve de alivio porque el dolor, la ausencia y la pérdida es algo que solo el tiempo lo puede atenuar, nunca desaparece. Cuando lo pienso, no sé si podría escribir el libro ahora”, reflexiona.

“EL LIBRO NO ES UNA CATARSIS; EL DOLOR SOLO LO PUEDE ATENUAR EL TIEMPO”

Cuestión de voluntades

A partir de ese duro trance, Gina Montaner se queda con que esa experiencia le permitió vivir “unos meses extraordinarios” con su padre, al tiempo que aprendió a “anteponer cualquier sentimiento que teníamos muchos de quererlo retener, entender que parte del amor es también dejar que una persona se vaya”. Por eso, la autora se moja a la hora

EXPERIENCIA

El testamento vital como herramienta

Durante varios momentos del proceso, Gina Montaner y su padre se encontraron con varias trabas. “A mi padre no lo atormentaba a morir, sino la duda de saber si se iba a cumplir su voluntad”, recuerda la autora, quien subraya que “falta información, preparación y entrenamiento de los médicos ante esta ley, también incluso de los ciudadanos; tenemos el testamento vital, que está ahí para todos y sobre lo que no nos informamos, ni siquiera nosotros sabemos ejercer nuestros derechos”.



UNA GRAN CRÓNICA VITAL: Gina Montaner afirma que “no quería que el libro solo fuera un manual de cómo se solicita una eutanasia, sino también las memorias de lo que fue vivir con mi padre, un hombre interesante, un intelectual. Quise trenzar ese viaje vital con él y luego también el último tramo de su vida para que pudiera acogerse a la eutanasia”.

“ENTENDÍ QUE EL AMOR TAMBIÉN ES DEJAR QUE UNA PERSONA SE MARCHE”

de analizar la aplicación de la ley de eutanasia y las trabas legales que van surgiendo: “Los dos casos que hay en Cataluña sientan un precedente peligroso con respecto a tener una ley, cumplir todos los requisitos, acabar en un juicio y que se discuta si puede primar más el interés de la familia que la voluntad del individuo. Ahí sí, defendiendo la voluntad del individuo, porque yo tuve que defender a mi padre”, finaliza.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Hueso del tarso, articulado con la tibia y el peroné (plural). **2.** Calles gallegas. Periodos de tiempo. **3.** Cabezas de vacuno. Mantenimiento, reparación y operaciones. Arte Final. **4.** Nombre del rapero estadounidense de apellido Carrión. Tres veces. **5.** Para reconciliarte, haces las "...". Y, en latín. Nitrógeno. **6.** España. Hueso de la cadera. Fósforo. **7.** Embarcación antigua. Baja resolución, en inglés. Lo tienen la tarjeta y el móvil. **8.** Grupo musical de estudiantes. Me quedo sin aire. **9.** Dentro. Reduzcan a hilo el lino. Tarragona. **10.** Velocidad impetuosa o movimiento acelerado. Calcio

Verticales:

1. Sentir pesar por haber hecho o dejado de hacer algo. **2.** Parte del calzado que toca el suelo. Une con algún fin. **3.** Acción y efecto de tasar. La B sin la barra. **4.** Siglas que, en algunas marcas, definen los acabados más deportivos. Contracción. En ese lugar. **5.** La primera. Proyectil autopropulsado, Marchad. **6.** Tipo de ladrillo hueco. Interjección usada para exhortar o animar a alguien. **7.** Pieza en forma de circunferencia. Uno. Excremento. **8.** Los Ángeles. Deportivo de Audi. Coloca en un sitio algo. **9.** Atrever. Cerdo inglés. Carbono. **10.** Azufre. Término, remate o consumación de algo. Calificación en una prueba académica.

SUDOKUS

5									
		8		2		9			
	6								
3				6				9	
	2			3	7				
	5	9	1					2	
	3	6		7					
8				4					5
					6	7	1		

9	7		4						
		5	8						
	4			2	1			5	
1					9				
			3						
8					4	7			2
		3	7			8	6		
						9			
4				5				2	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

Y	3	Z	E	D	I	A	R		
I	N	E	T	I	H	N	I		
O	D	O	H	V	A	N	I		
N	I	J	R	I	O	V	N		
A	N	O	I	I	I	E			
N	L	N	S	J	Y				
T	R	L	O	I	O	V	T	E	R
J	V	O	R	M	S	E	R		
S	V	R	E	S	V	N	R		
S	O	L	A	V	A	R	T	R	S

SUDOKU ABAJO:

8	2	1	9	5	4	6	7	3
5	7	6	1	2	4	9	3	8
4	9	8	6	7	3	2	5	1
2	5	4	1	9	8	3	7	6
6	4	9	8	7	5	1	2	3
1	8	5	9	3	6	4	7	2
9	3	7	2	8	1	4	5	6
7	1	2	4	3	5	6	8	9
3	6	5	4	2	1	7	8	9

SUDOKU ARRIBA:

8	1	4	9	6	5	7	2	3
9	6	1	7	2	4	8	3	5
5	7	2	9	8	1	3	4	6
2	8	6	1	9	5	4	7	3
6	4	9	8	7	5	1	2	3
1	8	5	9	3	6	4	7	2
9	3	7	2	8	1	4	5	6
7	1	2	4	3	5	6	8	9
3	6	5	4	2	1	7	8	9

TEATROS

ABONOS PENTACIÓN
Todo el teatro
en un solo abono



CARLA LOURDES

“Hay momentos en los que lo mejor que te puede dar una persona es calma”

La artista afincada en Galicia presenta este sábado 10 en la Sala Cadavra ‘El día que descubrí el lunar de tu oreja’
 ● Este primer LP consolida una carrera prometedora

ENTREVISTA DE F. Q.SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE BÁRBARA CEBALLOS - BRÉTEMA STUDIO

Juventud y talento son dos factores que, lejos de ser enemigos, suelen conjugarse en la escena musical, tal y como se demuestra con el ejemplo de Carla Lourdes. La artista, natural de Ponferrada y afincada en Galicia, da otro paso en una carrera que tuvo como gran tarjeta de presentación ‘El querer de las flores’, un EP al que ahora toma el relevo ‘El día que descubrí el lunar de tu oreja’, un álbum que ha tenido un camino previo un tanto peculiar: “Para este disco lancé una campaña de crowdfunding en 2023. Salió increíblemente bien, más de 200 personas apostaron por un disco que no existía, y esto tuvo un efecto en mí de autoboicot, sentía que las canciones que tenía no

eran suficientes para las expectativas de la gente, aunque igual sólo era una percepción mía. El caso es que yo me volví loca y reescribí el disco entero. Terminé la campaña y en enero de 2024 arranqué el camino”, relata a GENTE.

Así, Carla Lourdes fue dando forma a nueve temas en los que mira a las emociones de frente, por incómodas que éstas sean. “En 2020 empecé a escribir unos textos que titulaba ‘Confesiones’, con el día y la hora a la que arrancaba a escribir. Ahí me enfrentaba a una emoción que me incomodaba o que me sobrepasaba y reflexionaba un poquito sobre ella, sin más, sin tener ni idea de qué iba a hacer con eso. Eso quedó ahí, como aparcado. Cuando pasó la campaña y pensé qué es lo que quería contar, me acordé de este momento, del día en que descubrí ‘El lunar de tu oreja’, que pasó de verdad y que me hizo entender que las cosas, hasta que no nos acercamos, no las conoce-

mos del todo, no apreciamos cosas que a simple vista no vemos. Me acerqué a esas emociones para ver cómo eran realmente de cerca, y de ahí fui sacando las canciones, que son nueve acercamientos emocionales”, especifica.

Punto de inflexión

Todas estas nuevas composiciones tienen un sentido es-

“LA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING ME LLEVÓ A REESCRIBIR CASI TODO EL DISCO”

“HAY COSAS QUE HASTA QUE NO NOS ACERCAMOS NO LAS APRECIAMOS”

“ERA LA PRIMERA VEZ QUE VIVÍA UN BLOQUEO, FUE BASTANTE FRUSTRANTE”

pecial para la autora, aunque hay una de ellas, ‘La calma’, que fue la llave maestra del álbum, ya que surgió justo después de un periodo de bloqueo. “Era la primera vez que lo vivía. Intenté pensar que el barbecho forma parte del proceso creativo también, que era algo que en algún momento iba a pasar, pero tenía un poco de presión porque la campaña de crowdfunding estaba hecha. Lo pasé bastante mal, fue bastante frustrante”, recuerda sobre una



MADUREZ ARTÍSTICA

Una evolución natural y sin artificios

Desde que publicara ‘Sin instrucciones’, su primer sencillo, la carrera de Carla Lourdes ha ido creciendo de forma orgánica. “Yo venía de un pop más clásico, las letras son para mí la parte más importante de mis canciones, pero no quería contarlas como el

cantautor clásico, me apetecía hacer bailar a la gente”, expone en relación a un proceso donde también es “mucho más directa contando lo que quiero contar, antes metía metáforas imposibles para que nadie supiese de quién hablaba ni de qué”.

canción que mira al amor desde el equilibrio, un espacio complicado de encontrar, pero no imposible: “Creo que no es fácil, pero cuando lo encuentras te quieres quedar ahí. Estamos necesitados de emociones fuertes, nos pasa en todo, como sucede con la gratificación instantánea con los vídeos de TikTok. Llega un momento en el que lo mejor que te puede dar una persona es calma. No hice esa reflexión hasta llevarme varios golpes”, analiza.



EN DIRECTO

Conciertos que entroncan con la idea del estudio

Durante la grabación del disco, Carla Lourdes y su equipo tuvieron muy en cuenta el traslado de las canciones al directo. “Tengo una banda increíble y quiero que esta banda, en la medida de lo posible, porque luego hay que adaptarse a los formatos, defiendan este disco lo más fiel posible a la producción”, añade.

