

# Gente

AÑO 19, NÚMERO 780  
DEL 9 AL 16 DE MAYO DE 2025

mad

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | M

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Para mí, la música es algo más que trabajo"

Shaila Dúrcal celebra su 20 aniversario en la escena musical con una gira donde tiene cabida una versión de 'La gata bajo la lluvia'



## Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código ALCANAGEN

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO  
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com  
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

## CAMPAMENTO URBANO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

UNA EXPERIENCIA ÚNICA PARA TUS HIJOS

WWW.CRECEBIEN.ES  
910002602



ACTUALIDAD | PÁG. 3

## La Ciudad de la Justicia inicia sus obras en el mes de junio

El complejo judicial más grande del mundo estará en el barrio de Valdebebas y tardará tres años en construirse • Esta semana se ha presentado su maqueta

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Los pisos de segunda mano llegan a su precio récord

La Comunidad de Madrid lideró la subida de los precios en el mes de abril con un 23%



SAN ISIDRO | PÁG. 8

## Madrid celebra las fiestas de su patrón

La Pradera de Carabanchel, Las Vistillas, Matadero y la Plaza Mayor serán los principales escenarios de las actividades culturales que se desarrollarán del 9 al 15 de mayo • Entre ellas, destacan los conciertos de Soleá Morente, Modestia Aparte, La Orquesta Mondragón, OBK y La Húngara

DEPORTES | PÁG. 10

## Un domingo de transistores en Tercera

La última jornada de la fase regular se disputa este domingo 11 con horario unificado • Las Rozas y Collado Villalba dependen de sí mismos para acceder al 'play-off' de ascenso



## LA FRASE

"El futuro energético es verde o no será"

## Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno defendió en una intervención en el Congreso sobre el apagón del 28 de abril que "las renovables no son solo el futuro, son nuestra única y mejor opción".

## LA CIFRA

16

## Una OPA a consulta

Hasta el 16 de mayo se mantendrá abierta una consulta pública previa a la decisión del Gobierno sobre la OPA de BBVA sobre Banco Sabadell.

## EL PERSONAJE



## Mal aterrizaje en el juzgado

El juez Peinado ha confirmado su decisión de investigar el rescate de Air Europa asegurando que existe un "indicio delictivo" que afecta a Begoña Gómez.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El eurodiputado Alvise Pérez EUROPA PRESS

## EL APUNTE

## Lo malo conocido y lo peor por conocer

Uno de los nombres propios de las últimas elecciones europeas fue Se Acabó La Fiesta (SALF). La formación de nuevo cuño recabó más de 800.000 votos en las urnas, una cifra nada desdéniable si se tiene en cuenta su nulo recorrido previo en el ámbito político. No ha pasado un año desde la celebración de esos comicios y cuesta pensar que la apuesta de Alvise Pérez vaya a tener mucho más recorrido a largo plazo. Para muestra, dos botones. Los otros dos eurodiputados, Nora Junco y Diego Solier, han roto con SALF, criticando "los métodos" empleados por Alvise.

El otro revés para la cabeza visible de Se Acabó La Fiesta llega desde el Tribunal Supremo. El juez Javier Hernández ha pedido al Parlamento Europeo levantar la inmunidad sobre Alvise Pérez para interrogarle sobre un bulo relacionado con una prueba de covid del que fuera ministro de Sanidad, Salvador Illa. Entre fuego amigo y enemigo, a Alvise Pérez hace tiempo que le han crecido los enanos de su circo. Eso por no hablar de las acusaciones sobre estafa o falsedad documental. Estamos ante otro de los que venía a cambiar la política y ha acabado sucumbiendo a las oscuras tentaciones de ésta. Por si no teníamos suficiente con lo malo conocido, algunos votaron a lo peor por conocer.

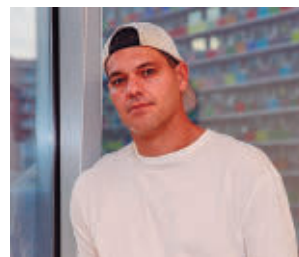
## LA FOTO DE LA SEMANA



## Otro momento histórico en el Vaticano

Este pasado miércoles, 7 de mayo, arrancaba el cónclave en el que se elige al sucesor de Francisco como Papa. La primera votación de los 133 cardenales no fue sinónimo de acuerdo, por lo que hubo fumata negra. Miles de fieles seguían el cónclave en una abarrotada plaza de San Pedro.

## EL SEMÁFORO



## Las supuestas malas artes de Frank Cuesta

Frank Cuesta podría enfrentarse a una pena de dos años de cárcel en Tailandia tras filtrarse unos audios en los que admite haber comprado animales y envenenado a gatos y perros.



## Martín, un poco más cerca del banquillo

El juez Juan Carlos Peinado citará como investigado al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín Aguirre, por un presunto delito de malversación de caudales públicos.



## Una envidia mundial en cuanto a playas

España ha obtenido 749 Banderas Azules, dos más que en 2024, incluyendo 642 en playas, por lo que mantiene su liderazgo, siendo el primero en el número de distintivos en el mundo.



@GenteMad



Maqueta de la futura Ciudad de la Justicia de la Comunidad de Madrid

## Luz verde a la nueva Ciudad de la Justicia

Las obras comenzarán en junio y estarán finalizadas por completo en tres años • Será el mayor complejo judicial de todo el mundo y se ubicará en una parcela de medio millón de metros cuadrados en Valdebebas

GENTE  
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó este lunes 5 de mayo el proyecto de la Ciudad de la Justicia de Madrid, el que será el mayor complejo judicial del mundo y que contará con un diseño sobre una base cuadrada en Valdebebas, con estructuras rectangulares y una gran avenida central de casi 10.000 me-

tros cuadrados que comunicará todos los juzgados.

Las obras comenzarán este próximo junio y tendrán un plazo de 36 meses, para unificar 26 sedes judiciales hasta ahora repartidas por Madrid. Serán casi medio millón de metros cuadrados de superficie construida, con 40.000 de zonas verdes y edificios emblemáticos e inteligentes a cargo de prestigiosos equipos de arquitectura, incluyendo cubiertas vegetales, jardines verticales o edi-

ficios donde predominará la luz natural en su interior para un consumo energético mínimo.

### Distribución

Una gran plaza de 13.500 metros cuadrados (casi tan grande como la Puerta del Sol), con zonas verdes, una gran fuente y aparcamiento para bicicletas, dará la bienvenida a los ciudadanos y profesionales que acudan a ella. Está previsto que más de 33.000 lo



Díaz Ayuso presentó el proyecto

HABRÁ UNA GRAN PLAZA CASI TAN GRANDE COMO LA PUERTA DEL SOL

hagan a diario. En primer lugar, se encontrarán el TSJM, cuyo diseño singular firmado por el prestigioso estudio Lamela de arquitectura lo convertirá en imagen y emblema de todo el recinto.

A ambos lados estará la Audiencia Provincial, dividida en dos edificios unidos en

su planta segunda por una sala de macrocausas con un aforo para 200 personas. A continuación, una gran avenida central de casi 10.000 metros cuadrados comunicará todos los juzgados, archivos, depósitos, cafeterías, guarderías y dependencias de seguridad.

HASTA EL DÍA 16

### La maqueta podrá visitarse en Sol

En el acto de presentación, Díaz Ayuso hizo entrega de la maqueta al presidente del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), Celso Rodríguez, y a la fiscal superior de la Comunidad de Madrid, Almudena Lastra. Hasta el próximo 16 de mayo el público podrá conocer la maqueta en la Real Casa de Postas, con visitas de lunes a viernes de 10 a 20 horas. Ese día se trasladará al vestíbulo del intercambiador de Valdebebas, donde quedará expuesta de manera permanente. La reproducción del proyecto, de casi siete metros de longitud, cuenta con una pantalla con toda la información sobre la Ciudad de la Justicia de Madrid. A través de un montaje de iluminación incorporado en los edificios se puede conocer dónde estarán ubicadas las sedes del TSJM, la Audiencia Provincial, la Fiscalía Provincial, el Decanato y el resto de los órganos jurisdiccionales.

## El próximo curso escolar ya tiene fechas

Las clases comenzarán el 8 de septiembre para Infantil y Primaria, mientras que ESO, Bachillerato y FP lo harán un día después • Todos los niveles, excepto 2º de Bachillerato y escuelas infantiles, acabarán el 19 de junio

### REDACCIÓN

El curso escolar 2025/2026 comenzará en la Comunidad de Madrid el lunes 8 de septiembre en los centros sostenidos con fondos públicos de Educación Infantil, Primaria y Especial y los Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música.

Un día después, el martes 9 de septiembre, volverán a las aulas los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios Profesionales de Música y de Danza, Escuelas Oficiales de Idiomas y centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de

Música y de ESO. El calendario fija el 10 de septiembre como arranque de curso para los estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores.

### Vacaciones

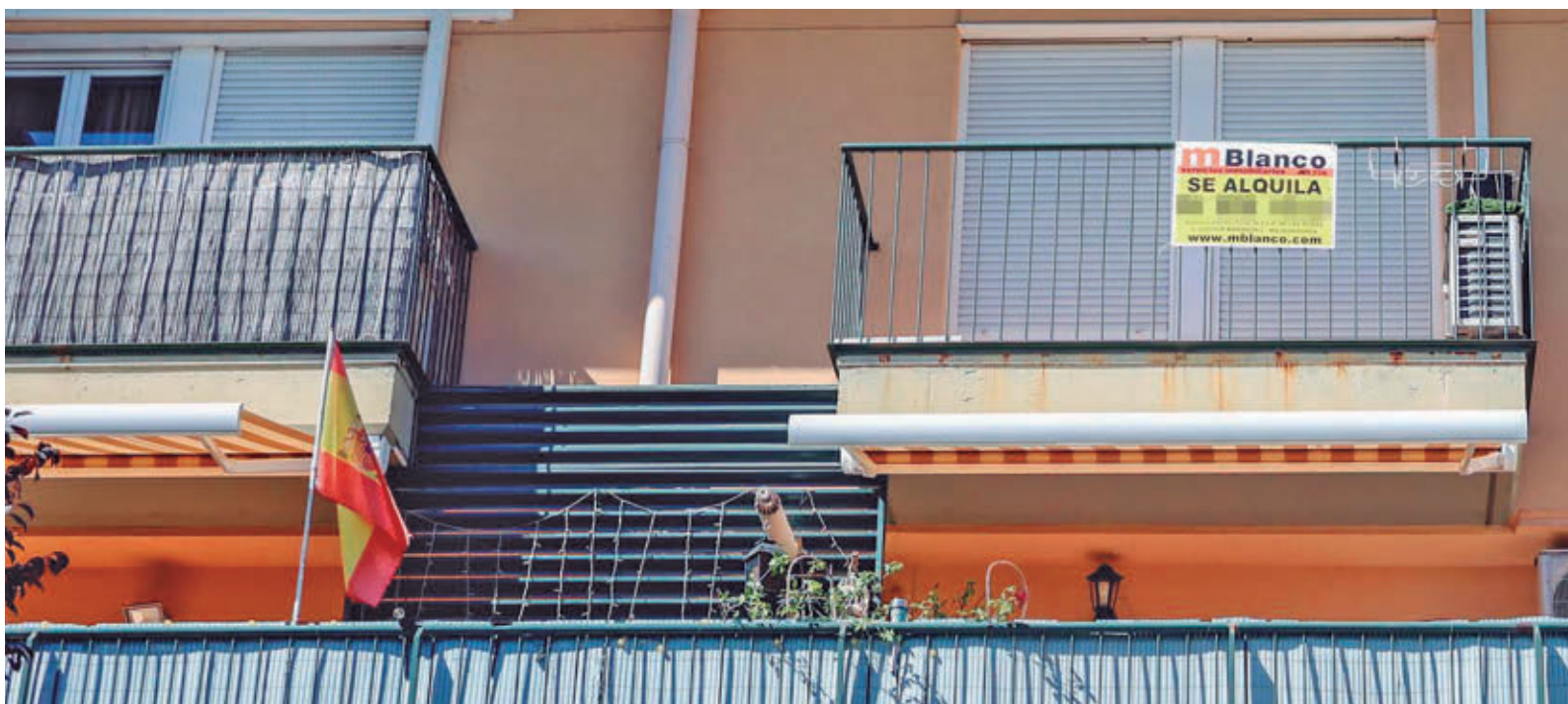
Las vacaciones de Navidad serán del 20 de diciembre al 7 de enero, y el periodo no

lectivo en Semana Santa se prolongará desde el 27 de marzo al 6 de abril. El 8 de diciembre será festividad de carácter general y, además, serán no lectivos el 13 de octubre y el 3 de noviembre.

El último día de clases será el 19 de junio para todos los estudiantes, excepto los de segundo curso de Bachillerato, que dependen de las pruebas de acceso a la universidad. Las escuelas infantiles acabarán el 31 de julio.



Las clases empezarán el 8 de septiembre



Los precios de las viviendas de segunda mano se han disparado en el último año E.P.

## El precio de la vivienda usada llegó a su récord histórico en abril

El portal inmobiliario Idealista asegura que los precios se han incrementado un 12% en el último año, llegando a los 2.350 euros por metro cuadrado de media en España

GENTE  
@GenteMad

El precio de la vivienda usada en España ha registrado una subida del 12% interanual durante el mes de abril, situándose en 2.350 euros el metro cuadrado, según el último índice de precios inmobiliarios de Idealista, que des-

taca que se trata del precio más alto de la vivienda desde que hay registros. El dato de abril supone además una subida de un 5% en los tres últimos meses y de un 1,7% con respecto al mes anterior.

La Comunidad de Madrid (+23,2%) lidera las subidas, seguida de Canarias (16,8%), Comunidad Valenciana (16,3%), Región de Murcia

(15,3%), Baleares y Andalucía (13,7% en ambos casos). Los menores ascensos se producen en La Rioja (1,3%), Castilla y León (2,2%) y Castilla-La Mancha (2,9%).

### Las más caras

Baleares con 4.836 euros/m<sup>2</sup> es la autonomía más cara seguida por la Comunidad de Madrid (4.148 euros/m<sup>2</sup>). Les

siguen Euskadi (3.123 euros/m<sup>2</sup>), Canarias (2.983 euros/m<sup>2</sup>) y Cataluña (2.534 euros/m<sup>2</sup>). En el lado opuesto de la tabla encontramos a Castilla-La Mancha (960 euros/m<sup>2</sup>), Extremadura (973 euros/m<sup>2</sup>) y Castilla y León (1.213 euros/m<sup>2</sup>), que son las comunidades más económicas.

Hasta 42 provincias tienen precios superiores a los registrados en abril del año pasado. La mayor subida se ha vivido en la Comunidad de Madrid donde las expectativas de los vendedores han subido un 23,2%, seguida de Santa Cruz de Tenerife (18,4%), Málaga (15,5%), Región de Murcia (15,3%), Alicante (14,8%) y Valencia (14,6%). En el lado contrario, 8 provincias han experimentado decrementos de precio en la vivienda usada encabezadas por Ourense (-5,9%), Badajoz (-4,2%), Jaén (-2,4%),

Córdoba (-1,6%) y Cuenca (-1,5%).

Baleares se reafirma como la provincia más cara para adquirir una vivienda usada (4.836 euros/m<sup>2</sup>) por delante de Madrid (4.148 eu-

LA MAYOR  
SUBIDA ANUAL  
SE PRODUJO EN  
LA COMUNIDAD  
DE MADRID

ros/m<sup>2</sup>). Les siguen Guipúzcoa (3.781 euros/m<sup>2</sup>), Málaga (3.671 euros/m<sup>2</sup>), Santa Cruz de Tenerife (3.173 euros/m<sup>2</sup>), Vizcaya (2.992 euros/m<sup>2</sup>) y Barcelona (2.888 euros/m<sup>2</sup>). Ciudad Real es la provincia más económica con un precio de 747 euros por cada metro cuadrado. Le siguen Jaén (824 euros/m<sup>2</sup>) y Cuenca (836 euros/m<sup>2</sup>).

## Luz verde para que la jornada laboral llegue al Congreso

### AGENCIAS

El Consejo de Ministros de este martes 6 ha aprobado el proyecto de ley para la rebaja de la jornada laboral máxima hasta las 37,5 horas semanales sin merma salarial. Ahora la norma aterrizará en el Congreso, donde el Gobierno espera atar los apoyos suficientes para sacarla adelante, pese a la enmienda a la totalidad anunciada por Junts y las reticencias del PP.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, señaló que 12,5 millones de trabajadores asalariados se verán beneficiados de la reducción de jornada cuando entre en vigor, de los que 6,8 millones son hombres y 5,7 millones mujeres. Los colectivos más beneficiados por esta medida serán los trabajadores no cubiertos por convenios colectivos, que pueden verse sometidos a una jornada laboral similar a la de los últimos más de cuarenta años (40 horas semanales) y que se presentan con mayor intensidad en algunos territorios y sectores como la hostelería, el comercio, la agricultura o los servicios.

### Acuerdo sin empresarios

La rebaja de jornada a 37,5 horas semanales es fruto del acuerdo que firmaron el pasado mes de diciembre el Ministerio que dirige Yolanda Díaz y CCOO y UGT y del que quisieron quedarse fuera las organizaciones empresariales CEOE y Cepyme, al entender que debe fijarse vía negociación colectiva.

## El Supremo rechaza la querrela contra el rey emérito Juan Carlos I

El tribunal sostiene que no aporta nada nuevo a lo que ya se archivó hace algunos años • Se le reclamaban cinco presuntos delitos fiscales

E.P.

El Tribunal Supremo ha rechazado la querrela presentada contra el rey emérito Juan Carlos I por cinco delitos fiscales contra la Hacienda Pública que presentaron el pasado mes de noviembre magis-

trados jubilados, fiscales anticorrupción retirados y varios intelectuales.

La resolución recuerda que la querrela sostenía que el emérito habría cometido cinco delitos fiscales relacionados con rentas y donaciones

no declaradas a través de fundaciones como Zagatka y Lucum.

El texto también explica que el grupo de juristas querrelantes defendían que las regularizaciones tributarias practicadas no cumplían los requisitos legales para exonerar la responsabilidad penal y que los delitos no habrían prescrito, al tratarse de hechos agravados por la utiliza-

ción de estructuras opacas en el extranjero.

### Archivo razonado

Sin embargo, los magistrados del alto tribunal sostienen que los hechos investigados ya fueron objeto de archivo razonado por parte de la Fiscalía Anticorrupción, y que la querrela presentada no aporta nuevos datos, pruebas ni documentos que justifiquen reabrir la investigación.

Algunos de los presuntos delitos fiscales ya habrían prescrito.



El rey emérito Juan Carlos I E.P.



# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?  
Elimínalas para siempre y vive  
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS  
HUMEDADES**  
MURPROTEC UNA  
DECISIÓN INTELIGENTE



**CAPILARIDAD**



**FILTRACIONES**



**CONDENSACIÓN**



**CALIDAD DEL AIRE**



**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

*Solicita tu diagnóstico gratuito,  
personalizado, in situ, y sin  
compromiso*



# 48 mujeres perdieron la vida a manos de sus parejas o exparejas

Poco más de un tercio de las asesinadas en 2024 habían presentado denuncias previas contra sus agresores, mientras que el 74,3% vivía con ellos

GENTE  
@GenteMad

Una mujer por semana (7,6 días). Esta es la cruda cifra de asesinadas por violencia de género que dejó el año 2024, unas estadísticas que también reflejan que el 31% de las 48 víctimas habían presentado denuncias previas contra sus agresores. Debido a ello, 40 menores de edad quedaron en situación de orfandad por el asesinato de sus madres. Si se tienen en cuenta también los hijos mayores de edad, la cifra de huérfanos asciende a 82, un dato que entronca con el hecho de que ocho de cada diez víctimas (83,3 %) tenían al menos un hijo. Así lo recoge el Informe sobre víctimas mortales de la violencia de género y doméstica en el ámbito de la pareja o expareja publicado esta semana por el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

Teniendo presente que la cifra en este tipo de crímenes machistas cometidos el pasado año sigue siendo del todo "intolerable" e "inasumible", el estudio pone de manifies-

## CIFRAS

### 9

#### Menores

La violencia vicaria sigue siendo un problema al alza

### 76,1%

#### Lugar familiar

En la mayor parte los sucesos se produjeron en casa

### 83,3%

#### Tenían hijos

Ocho de cada diez víctimas tenían al menos un hijo

### 31%

#### De las 48 víctimas

Casi la tercera parte presentó denuncias previas

### 40

#### Menores

Casi medio centenar quedaron en situación de orfandad

to que es un 17,2% más baja que la que se registró en 2023. También recoge que supone un descenso en la segunda mitad de la serie histórica (2014-2024). De tal forma que de 2003 a 2013 se registraron una media de 65,9 crímenes por violencia machista cada año, mientras que entre 2014 y 2024 el promedio anual se situó en 52,4. En cuanto al periodo completo, han sido asesinadas 58,7 mujeres cada año.

#### Perfiles

Respecto al perfil de la víctima, en 2024 la edad media ha sido de 44,5 años, casi tres años más alta que la de la serie histórica, mientras que el de los agresores se corresponde en un 70,8% con el de un hombre con una edad superior a la de la víctima.

Además, 12 de los casos (25%) sucedieron en localidades con una población de entre 10.001 y 25.000 habitantes, apuntando al domicilio como el lugar en el que se produjeron el 76,1% de los crímenes machistas del pasado



Esther Erice, presidenta del Observatorio, durante su intervención E.P

## VIOLENCIA DOMÉSTICA ÍNTIMA

### Cuatro hombres asesinados en 2024

Los casos de muerte por violencia doméstica íntima, que comprende las de hombres a manos de sus parejas o exparejas mujeres y las que se producen en el seno de parejas o exparejas del mismo sexo, sean mujeres u hombres, han sido cuatro en 2024. Desde el año 2009 se ha registrado una media de 7,6 víctimas al año.

DE 2003 A 2025  
HAN SIDO  
ASESINADAS  
58,7 MUJERES DE  
MEDIA CADA AÑO

año. El 74,3% de las víctimas compartía techo con su agresor.

#### Violencia vicaria

El 2024 fue especialmente trágico en cuanto a violencia vicaria. Un total de nueve menores fueron asesinados,

la cifra más alta desde que se empezaron a contabilizar en 2013. En concreto, a siete de ellos los mataron sus propios padres (77,7 %), porcentaje que se eleva hasta el 85,5 % si se analizan todos los casos desde que hay registro. Desde entonces, se ha contabilizado una media de 5,2 casos cada año, el 74,2% de las víctimas menores de 10 años. Además, cuatro de los menores asesinados en 2024 convivían en el momento del crimen con su agresor. El mismo número de ellos fueron detenidos y dos se suicidaron. El agresor se suicidó en el 45,8% de los casos de violencia vicaria en la serie histórica.

## El Puente de mayo deja un total de 18 fallecidos

El mes de abril cierra con 82 fallecidos en 80 accidentes de tráfico, lo que supone tres muertes menos que en el mismo mes de 2024

#### REDACCIÓN

La Dirección General de Tráfico (DGT) ha hecho balance de los accidentes registrados en el mes de abril. En lo que respecta al Puente del 1 de mayo, desde las 15 horas del miércoles 30 de abril y hasta la medianoche del domingo 4 de mayo, fallecieron en vías

interurbanas 18 personas en 15 siniestros mortales. Del total, 16 de los accidentes ocurrieron en carreteras convencionales y 2 en vías de alta capacidad.

Además, de todos los fallecidos, 7 eran usuarios vulnerables (2 peatones, 2 ciclistas y 3 motoristas), mientras que



Se han producido 15 siniestros de tráfico en el Puente E.P

los otros 10 viajaban en turismos. Entre los siniestros mortales hubo 10 colisiones, 5 salidas de vía y 2 atropellos. Los accidentes han tenido lugar en Minaya (Albacete), Pollença (Balears), Plasencia (Cáceres), Vidreres (Girona), Daganzo de Arriba (Madrid), Marbella (Málaga), Cangas de Onís y Gijón (Asturias), Gargallo (Teruel) y Errigoiti (Vizcaya).

#### Más movilidad

A lo largo del mes de abril se han registrado en las carreteras 80 siniestros mortales en

los que han fallecido 82 personas, 3 menos que en el mismo mes de 2024. Desde la DGT señalan que estos datos se dan en un contexto en el que la movilidad ha aumentado un 9,4% respecto a abril del año anterior, registrándose 39,8 millones de movimientos de largo recorrido. Cabe destacar que en autopistas y autovías han fallecido seis personas menos que en abril del pasado año, mientras que en las vías convencionales se han registrado tres fallecidos más que en el mismo de 2024.

GENTE  
@GenteMad

Más de la mitad de los docentes de la escuela pública continúan manifestando que todavía existen problemas de convivencia diarios con los alumnos en las aulas, en las que, además, uno de cada diez de estos profesionales de la enseñanza denuncia que sufre agresiones físicas (un 11,45% de ellos).

No obstante, según refleja la encuesta realizada por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), esta no sería la primera causa del malestar entre los docentes. El primer lugar de este particular ranking lo ocupan agresiones verbales como insultos, amenazas, mofas y faltas de respeto de toda clase (en un 53%), aunque preocupan también los conflictos en redes sociales (22,25%) que, por primera vez, se sitúan como el segundo problema de convivencia detectado en los centros. Asimismo, uno de cada cinco docentes denuncia que ha tenido que en-

EL 90% NO  
HA RECIBIDO  
FORMACIÓN  
SOBRE  
CONVIVENCIA

frentarse a arias de estas situaciones de esta índole, teniendo en cuenta, además, que más de la mitad de las personas que las padecen son mujeres. Cerca del 60% afirma que el alumnado no les respeta y casi 9 de cada diez no han recibido formación específica sobre convivencia en el aula.

## Uno de cada diez docentes sufre agresiones físicas en los centros

Una encuesta de CSIF advierte de que más de la mitad de profesores de escuela pública sufre problemas de convivencia con los alumnos • Los conflictos en redes sociales son el segundo problema detectado en los centros



La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha presentado su encuesta CSIF

El estudio del sindicato pone de manifiesto también que los profesionales tienen la sensación de abandono en el ejercicio de sus responsabilidades, señalando la falta de apoyo que siente el profesorado y el "cada vez menor reconocimiento a su autoridad". En este sentido, siete de cada diez se quejan de

que la Administración "no les respalda" y casi la mitad considera que su labor solo es reconocida en ocasiones por la sociedad, siendo la familia el principal soporte para el 55% de ellos.

### Vocación de servicio

El sindicato ha reivindicado que, a pesar del "desencanto"

de los docentes por todo lo mencionado, su labor es "esencial" para la sociedad, "no solo en lo relativo a la formación". Algo que se ha visto claramente el día del apagón, según dicen, cuando demostraron su "vocación de servicio" a la ciudadanía actuando como fuente informativa y realizando labores de acogimiento para facilitar la conciliación personal y familiar.

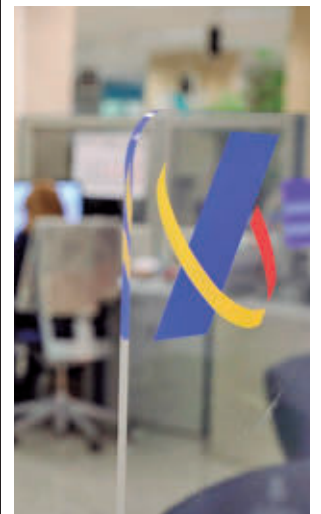
### Peticiones

Desde el sindicato han exigido al Ministerio de Educación que traslade ya una propuesta en firme del Estatuto Docente, "después de varios meses de intercambio de im-

presiones y propuestas con las organizaciones sindicales". Las reuniones se retomarán, previsiblemente, después del 15 de mayo. Desde CSIF quieren que se plasme todo en un documento donde prime la mejora de las condiciones laborales y el refuerzo de la libertad de cátedra y de la autoridad.

60%

De los encuestados  
Más de la mitad de los profesionales afirman que el alumnado no les respeta



Agencia Tributaria M.FERNÁNDEZ

## Arranca la atención telefónica para la Renta

### REDACCIÓN

A principios de esta semana la Agencia Tributaria comenzó a atender a los contribuyentes a través de vía telefónica para la presentación de las declaraciones de la Renta correspondientes al ejercicio fiscal de 2024. La solicitud de cita estará disponible hasta el 27 de junio, y la atención se realizará hasta el 30 del mismo mes, fecha en la que se acaba el plazo de presentación de las declaraciones a través de Internet.

En esta campaña también se ha modificado el plan piloto desplegado el año pasado para la atención por videollamadas en pequeñas localidades. De esta forma, ahora la asistencia a personas mayores de 65 años se ampliará a todos los contribuyentes con domicilio fiscal en las poblaciones que cumplan con el perfil general de asistencia personalizada.

## El primer trimestre deja cifras récord en gasto y visitantes en España

La recaudación por los turistas internacionales alcanzó los 23.500 millones de euros

### REDACCIÓN

La llegada de turistas internacionales en los tres primeros meses de 2025 alcanza los 17,1 millones, un 5,7% más

que en el mismo periodo del año anterior.

Así se desprende de los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que recoge también que el gasto total de los turistas internacionales alcanzó los 23.500 millones de euros hasta marzo, lo que representa un incremento del 7,2%

respecto al mismo periodo de 2024. Por países, y mirando el gasto, Reino Unido fue el que más acumuló, un 15,9% del total; seguido de Alemania, con un 12,3%; y los Países Nórdicos que sumaron un 8,8%. El mayor número de visitantes registrados también lo encabeza Reino Unido con más de 3,1 millones (un aumento del 4,6%); seguido de Francia, con más de 2,1 millones (un incremento del 7,1%); y Alemania, con cerca de 2,1 millones (lo que supone un 0,1% menos). Según apunta el minis-



Varios turistas recorren el centro de Sevilla ROCÍO RUZ/E.P.

tro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, los datos confirman que el crecimiento del gasto en destino continúa siendo superior al aumento del número de llegadas y "es un claro indicativo del cambio de modelo turístico que queremos consolidar".

### Canarias, destino principal

En cuanto a las comunidades autónomas, Canarias fue el destino principal de los turistas en marzo, con más de 1,5 millones de visitantes, el 23,6% del total. La segunda fue Cataluña.

# Madrid celebra las fiestas de su patrón del 9 al 15 de mayo

La Pradera de San Isidro, Las Vistillas, Matadero y la Plaza Mayor serán los principales escenarios • Los Manolos, Soleá Morente, Modestia Aparte, OBK, La Húngara, Orquesta Mondragón y Amistades Peligrosas pondrán la nota musical

## SAN ISIDRO

M. A. N.  
@GenteMadrid

Al igual que en años anteriores, la programación municipal para celebrar las fiestas de San Isidro, patrón de la ciudad, mezclará la tradición castiza más pura con otras propuestas culturales de ocio más modernas.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, presentó este martes 6 de mayo en el Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM las actividades que se desarrollarán del 9 al 15 de mayo y

EL FESTIVAL DE DANZAS RECORDARÁ A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA

que tendrán como principales escenarios la Pradera de San Isidro de Carabanchel, Las Vistillas, Matadero Madrid y la Plaza Mayor.

El pistoletazo de salida a las celebraciones lo dará el futbolista Dani Carvajal, quien pronunciará el pregón este viernes 9 de mayo desde el

balcón de la Casa de la Villa. Este acto marcará el inicio de una semana de propuestas para todos los públicos, desde el desfile de gigantes y cabezudos, la romería en la Pradera o el pasacalles de 'Bailando por Madrid', hasta conciertos, talleres y exposiciones por toda la ciudad.

Además, este año la música volverá a ser protagonista con un cartel de lujo que incluye, entre otros, a Los Mano-

los, Soleá Morente, Los Brincos, Modestia Aparte, OBK, La Húngara, Orquesta Mondragón y Amistades Peligrosas.

### Más propuestas

Uno de los momentos más emotivos de las fiestas llegará con la 41ª edición del Festival de Danzas Madrileñas, que, por primera vez, contará con un grupo invitado, el Grup de Danses Algadins de Algemés (Valencia), una de

HABRÁ FUEGOS ARTIFICIALES EN LAS NOCHES DEL 10 Y DEL 15 DE MAYO

### MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



El Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM albergó la presentación de la programación festiva

las localidades afectadas por la dana del pasado octubre.

La cultura popular también llegará a través de talleres de chotis en el Círculo de Bellas Artes, la proyección de La Revoltosa con música en directo, y la tradicional Feria de la Cacharrería. Los paladares también disfrutarán San Isidro con rosquillas, el innovador 'Garrote del santo', platos castizos como 'Fuera de carta' y el cóctel 'Madrid 91'.

El público infantil también tendrá su espacio con títeres en el parque de El Retiro, que se sumarán a los juegos tradicionales y espectáculos en la Pradera. Además, el certamen 'Re-inventando chulapa' pondrá la moda castiza en clave contemporánea. No faltarán a esa cita los fuegos artificiales, que volverán a iluminar el cielo de la capital las noches del 10 y 15 de mayo.

## El número de parados en la capital bajó un 1,2% en abril

### EMPLEO

M. A. N.

El número de parados en la capital bajó un 1,2% en abril, lo que supone 1.734 personas sin empleo menos que en marzo, según el balance estadístico elaborado por el Área de Economía, Innovación y Hacienda con los datos proporcionados por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE). Este descenso sube al 2,8% en comparación con hace un año, lo que equivale a 4.063 parados menos que en abril de 2024.

En términos generales, el número total de personas sin trabajo en Madrid se situó en 138.515 personas en abril, el registro más bajo para ese mes desde 2009.

### Sectores y sexos

Por sectores, el paro cayó tanto en comparación anual como mensual, disminuyendo respecto a marzo un 1,2% en los servicios, un 1,1% en la industria y un 0,5% en la construcción. Por otro lado, respecto a hace un año, el paro masculino retrocedió un 3,2% (1.969 parados menos que en abril de 2024) y el femenino, un 2,6% (2.094 parados menos).

Además, el desempleo juvenil siguió su tendencia a la baja con una caída del 5,9% interanual. Por último, entre los trabajadores españoles, el paro disminuyó un 3,2% interanual, mientras que entre los extranjeros lo hizo un 1,1%.

## Cibeles aprobará el Plan Reside el 21 de mayo

Un Pleno extraordinario dará luz verde a las medidas del Gobierno municipal que regularán las VUT dispersas en la almendra central

## VIVIENDA

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid aprobará el próximo 21 de mayo, en un Pleno extraordinario, el Plan Reside elaborado por el Gobierno municipal, que tiene como obje-

tivo regular la proliferación de vivienda de uso turístico (VUT) dispersa en la almendra central para concentrarla en edificios para este fin.

Fuentes municipales explican que este programa busca concentrar VUT en el corazón de la ciudad en edificios para este uso, con un



La entrada de un portal de un edificio de viviendas

tope de 15 años y vinculado a su rehabilitación en el centro histórico. Pasado ese tiempo, se tendrán que transformar en edificios residenciales.

### De terciario a residencial

Como incentivo, el Gobierno municipal permitirá la transformación de edificios de uso terciario en el distrito Centro en residencial con la posibilidad de incrementar la edificabilidad existente.

Además, en esta zona no se permitirán las VUT de carácter dispersas en comunidades de propietarios, ni si-

quiera en planta baja y primera. En cuanto a los locales, estará prohibida su transformación en pisos turísticos en ejes comerciales. Fuera de la almendra central se permitirán las viviendas de uso turístico dispersas en comunidades de propietarios en cualquier planta siempre que puedan disponer de un acceso independiente.

El Plan Reside saldrá adelante con los votos del PP y contará con el rechazo tanto de Más Madrid como de PSOE, al considerarlo como insuficiente.





La feria está instalada entre la plaza de Cibeles y la calle de Almirante

## La Feria del Libro Antiguo vuelve al paseo de Recoletos

La 47 edición se podrá visitar hasta el domingo 18 de mayo

- En la misma participan 37 librerías, 24 de ellas de la Comunidad de Madrid
- El horario de las casetas es de 11 a 21 horas

### CENTRO

M. A. N.  
@GenteMadrid

El paseo de Recoletos, entre la plaza de Cibeles y la calle de Almirante, acogerá hasta el domingo 18 de mayo, en horario de 11 a 21 horas, las ca-

### 'LOS SÁBADOS DE RECOLETOS'

#### Propuestas relacionadas con el libro

Además, por segundo año consecutivo, vuelven 'Los sábados de Recoletos'. La diseñadora del cartel estará en la caseta de información junto con el caricaturista Raúl Fernández Calleja que acudirá el 3 y 17 de mayo a firmar ejemplares del libro 'La Guerra' y dibujará en vivo. Además, se organizarán paseos gratuitos sobre la relación del paseo y los libros.

setas de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Madrid. Se trata de una de las propuestas culturales con más tradición de la ciudad, organizada desde el año 1977 por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid con la colaboración del Consistorio de la capital.

#### Manuscritos originales

Entre las propuestas de las 37 librerías participantes (24 de ellas de Madrid), el visitante podrá adquirir una selección de volúmenes antiguos, primeras ediciones firmadas, incunables, manuscritos originales, grabados, mapas, ediciones raras, periódicos y revistas, cómics, coleccionismo de papel, libros de ocasión e, incluso, de saldo.

El cartel conmemorativo de esta edición ha sido diseñado por la ilustradora y guionista madrileña Teresa Valero y refleja la unión de dos mujeres, una del pasado y otra del presente, a través de la lectura de un libro antiguo del poeta sevillano Antonio Machado, que este año celebra el 150 aniversario de su nacimiento.

Además de los ejemplares que ofrecen las librerías, la Asociación de Libreros de Lance ha editado un libro en edición facsímil, relacionado con Madrid, que estará disponible en la caseta de información durante la feria. El título elegido este año ha sido 'La Guerra', de Machado, que fue el último libro publicado en vida del autor y que cuenta con ilustraciones del dibujante Raúl Fernández Calleja.

#### MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## La escultura 'Hermes' estará en Cibeles hasta el próximo 30 de junio

La obra de Rafael Canogar tiene una altura de más de 4,5 metros y pesa más de 5 toneladas

- Después, se ubicará en el distrito de Carabanchel

### CULTURA

M. A. N.

'Hermes', la escultura monumental de Rafael Canogar, compartirá protagonismo con la diosa Cibeles en este emblemático espacio de la capital hasta el próximo 30 de junio. La obra, realizada en acero corten, tiene unas medidas aproximadas de 4,5 metros de alto, 3,6 de ancho y un peso de más de cinco toneladas, y representa al dios de la comunicación en la mitología griega.

La colocación de 'Hermes' en la plaza de Cibeles pone el broche de oro a la exposición 'Rafael Canogar [I]Realidades [Obras 1949-2024]', que se podrá ver en CentroCentro

hasta el 18 de mayo. Esta muestra, comisariada por Alfonso de la Torre, ha recibido más de 38.000 visitantes desde finales de enero y recorre más de siete décadas de trayectoria del creador toledano, desde 1949 hasta algunas de sus obras más recientes.

#### Ubicación permanente

A partir del 1 de julio, el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid adquirirá la obra que se trasladará como ubicación permanente al distrito de Carabanchel, concretamente en la confluencia entre las calles de Antonio Leyva con Josefa Fernández Buterga. De esta manera, el Consistorio simboliza el compromiso de la ciudad con este nuevo distrito de las artes.



La escultura de Rafael Canogar mira a la diosa Cibeles

## Una consulta acerca de la Plaza Dos de Mayo

Vecinos de la zona demandan al Ayuntamiento que abra un proceso de participación para decidir el proyecto de remodelación de este entorno

### URBANISMO

M. A. N.

Vecinos de la plaza del Dos de Mayo piden al Consistorio que abra un proceso de participación ciudadana sobre

su remodelación con diálogo, transparencia y respeto. Más de 650 personas, entre vecinos y visitantes, participaron el sábado 26 de abril en una consulta popular, organizada por la Asociación Vecinal Maravillas, para "conocer el



La plaza del Dos de Mayo

parecer del vecindario ante la reforma integral que se planea llevar a cabo en este espacio central de la vida del barrio", explica la FRAVM.

#### Memoria del barrio

"Sospechamos que el proyecto final del Ayuntamiento quiera borrar la memoria del barrio. Esta plaza es un punto de encuentro, de juego, de descanso, de lucha vecinal. Aquí conviven generaciones y se respira la historia viva del Dos de Mayo", considera la portavoz de la asociación, Maribel Pizarroso.

## Convocado el VI Certamen Benito Pérez Galdós

### ARGANZUELA

M. A. N.

La Junta Municipal ha lanzado la VI edición del Certamen Literario Benito Pérez Galdós, una iniciativa que pretende incentivar la creación literaria, generar una plataforma de promoción para los escritores del distrito y rendir homenaje al escritor que da

nombre a esta cita literaria. El plazo de entrega de obras para las modalidades de poesía y relato corto (en sus categorías nacional y empadronados en Arganzuela, mayores de 18 años) permanecerá abierto hasta el 30 de mayo. Todos los escritores deberán presentar trabajos originales, inéditos, no premiados en otros certámenes y escritos en castellano.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

# Agobios e ilusión en 90 minutos

La fase regular toca a su fin este domingo con la jornada 34 ● Aún están en juego dos plazas para la promoción de ascenso ● La zona baja también tiene asuntos pendientes

F.Q.  
@GenteMad

## 11:30

**Mismo horario:**  
Habrá horario unificado dado que todos los partidos tienen algo en juego

## 1

**Punto:**  
Es lo que le basta a Las Rozas para acompañar a Rayo B y Torrejón en el 'play-off'

El largo trayecto que diera comienzo el 8 de septiembre llega a su estación final este domingo 11 de mayo. En horario unificado (11:30), el Grupo 7 de Tercera Federación vive su última jornada de la fase regular con varios asuntos de calado aún por resolver. El más ambicioso tiene que ver con las plazas para el 'play-off' de ascenso. El Rayo Vallecano B tiene asegurada la segunda posición, mientras que el Torrejón también tiene billete para la promoción, aunque su posición final puede variar entre la tercera y la quinta plaza.

Por tanto, sólo quedan dos plazas en juego para soñar con la Segunda Federación. Dependen de sí mismos para alcanzar ese objetivo Las Rozas (54 puntos), a quien le vale un empate para lograrlo, y el Collado Villalba (52). A la espera de un fallo están Villa-

verde (51), Galapagar (51) y Leganés B (50). Con este decorado, el duelo directo entre el Collado Villalba y el Galapagar puede variar drásticamente la carrera por el 'play-off', sin perder de vista lo que acontezca en los siguientes duelos: Leganés B-Parla, Alcalá-Las Rozas, Rayo B-Villaverde y Torrejón-Canillas.

De ahí saldrán los cuatro participantes en las semifi-



El campeón, el Alcalá, recibirá este domingo a Las Rozas RSD ALCALÁ

### POSIBLES ARRASTRES

#### Con un ojo puesto en Segunda

Aunque inicialmente estaban asignadas tres plazas de descenso, el número de equipos que perderían la categoría podría crecer en función de la caída de varios equipos madrileños desde Segunda Federación. Ya es seguro el descenso de Adarve y Móstoles, aunque podría acompañarles el Real Madrid C, que jugará el 'play-out'. Esto podría provocar que el cuarto por la cola en Tercera también descendiera.

nales del 'play-off', que arrancarán el fin de semana siguiente.

#### Drama

Por abajo tampoco falta la emoción. Canillas y El Álamo ya están descendidos, mientras que Cala Pozuelo y Aravaca llegan a esta última fecha igualados a 35 puntos. Alcorcón B y Carabanchel serán sus rivales.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

## El Fuenlabrada hace cálculos de cara a la permanencia

GENTE

Tres son las jornadas que restan para que la fase regular toque a su fin en la Primera Federación, una categoría en la que uno de los cuatro representantes madrileños ve comprometida su continuidad. Con 40 puntos en su casillero, sólo uno más que Yeclano y Atlético Sanluqueño (que ocupan puestos de descenso), el Fuenlabrada necesita sumar resultados positivos en esta recta final si no quiere consumir el descenso.

Tras la derrota en el derbi (2-0) ante el Atlético de Madrid B, el equipo que dirige Diego Nogales afronta una cita complicada este domingo (12 horas), ya que recibirá en el Fernando Torres al Ceuta, líder del Grupo 2, quien podría asegurar el ascenso a Segunda en caso de triunfo y tropiezo del Real Murcia.

#### Optimismo

Los otros tres equipos madrileños están en una situación mucho más holgada. De hecho, el Atlético B y el Real Madrid Castilla apuran sus opciones para disputar la promoción de ascenso. El filial blanco tiene una salida crucial este sábado (16 horas) al campo del quinto clasificado, el Mérida, mientras que los rojiblancos visitarán el campo del Sevilla Atlético.

Por su parte, el Alcorcón, ya con la permanencia en el bolsillo, viajará al campo del Ibiza (sábado, 16 horas), tercero en la clasificación.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

## Cuenta nueva en el 'play-off'

Rayo Majadahonda y Getafe B se miden en la primera ronda a Sant Andreu y Numancia

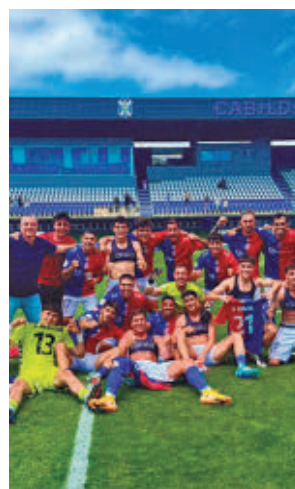
F.Q.  
Con una última jornada de infarto, la fase regular de la Segunda Federación se cerró con la clasificación de Getafe B y Rayo Majadahonda

para el 'play-off' de ascenso a Primera Federación. El filial azulón, que ha firmado una mala segunda vuelta, se verá las caras con uno de los cocos, el Numancia de Soria, segundo clasificado en el Grupo 1. Este domingo (11:30 horas) partido de ida en la Ciudad Deportiva Fernando Santos de la Parra, con los getafenses buscando un resultado propi-

cio de cara a la vuelta de la semana que viene en Soria.

#### Local

Situación parecida la que tiene el Rayo Majadahonda de cara al 'play-off', tras una segunda vuelta irregular. El sorteo le deparó una eliminatoria con el Sant Andreu, jugando la ida este domingo (12 horas) en casa.



Celebración rayista

FÚTBOL | LIGA F

## El Atlético, con pie y medio en Europa

GENTE

Un triunfo por 1-0 ante el Athletic permite al Atlético de Madrid llegar a las dos últimas jornadas de la Liga F con cuatro puntos de ventaja respecto al cuadro bilbaíno, su inmediato perseguidor. Dicho de otro modo, en el caso de ganar este domingo (12

horas) en Eibar, las rojiblancas se clasificarán de forma matemática para Europa.

También ha logrado ya su objetivo el Madrid CFF, ya que a pesar de caer 1-2 con el Levante Badalona se asegura la permanencia antes de visitar al Levante. Además, Real Madrid-Tenerife.

ATLETISMO | XXI EDICIÓN

## La Carrera de la Mujer acoge de nuevo a la marea rosa

**GENTE**

Madrid acogerá este domingo 11 la XXI edición de la Carrera de la Mujer Central Lechera Asturiana. Se espera que más de 35.000 corredoras llenen las calles de Madrid en una de las pruebas más multitudinarias del calendario europeo que aúna deporte y compromiso social.

La salida de esta prueba deportiva estará de nuevo localizada en 2025 en el paseo de la Castellana (entre Nuevos Ministerios y Plaza de San Juan de la Cruz), con la meta tradicional en el Paseo de Camoens (Parque del Oeste). Además, tras el éxito de la edición de 2024, vuelven las carreras infantiles previas a la Carrera de la Mujer, en la pista interior del polideportivo Gallur el sábado por la tarde, donde tendrá lugar la feria de la corredora.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

## En busca del mejor camino para el ascenso

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada ya miran al 'play-off'

REDACCIÓN  
@GenteMad

Con el billete para el 'play-off' de ascenso en el bolsillo desde hace varias semanas, tanto Movistar Estudiantes como Flexicar Fuenlabrada se presentan en la última jornada de la fase regular de la Primera FEB con el propósito de hacerse con la segunda posición. En estos momentos ese privilegio es para el cuadro estudiantil, aunque,



El 'Fuenla' cayó en su visita a Sevilla FEB

eso sí, deberá ganar en la jornada de este viernes (21 horas) en la cancha del campeón, el Silbó San Pablo Burgos. Si lograra ese objetivo, el 'Estu' se mediría en primera ronda del 'play-off' al noveno. Ahora mismo ocupa esa posición el Grupo Tizona Burgos, pero tanto Inveready Gipuzkoa como Ourense también podrían ser rivales de los colegiales.

**Revés de última hora**

Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada perdió gran parte de sus opciones de ser segundo tras caer por 94-72 en su visita a la cancha del Real Betis. Los fuenlabreños caen de este modo hasta la cuarta posición, plaza que defenderán en su duelo como locales ante el colista, en Naturavia Morón. Si no cambiara nada en la zona alta de la clasificación, ahora mismo su rival en el 'play-off' sería el Odilo Cartagena, un equipo al que ha ganado en sus dos enfrentamientos de la presente temporada. Inveready Gipuzkoa y Tizona Burgos podrían asaltar esa séptima plaza si el Cartagena cae en Cantabria.

FÚTBOL AMERICANO

## Black Demons Las Rozas vuelve a imponer su ley

**GENTE**

LG OLED Black Demons Las Rozas se coronaron campeones de la Liga Nacional de Fútbol Americano (LNFA) por tercera temporada consecutiva al vencer a Badalona Dracs por 36-14 en la Spanish Bowl 2025. El conjunto roceño revalida así su supremacía en el fútbol americano nacional, completando una temporada perfecta sin conocer la derrota y firmando un nuevo doblete tras haber conquistado también la Copa de España.

El nombre propio de la final fue el del quarterback de LG OLED Black Demons Theo Landers. El canadiense brilló con luz propia en la gran cita, anotando cuatro touchdowns de carrera y guiando a su equipo con maestría. Una actuación de ensueño que le valió el MVP.

## ¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

**Lo que revela la ciencia**  
Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten

el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

**Lo que demuestra un estudio**  
Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha

demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

En su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**  
(CN-195962.1)

Anunciado en TV

www.kijimea.es

**Prevalencia:** casi uno de cada cinco sufre de colon irritable

**Ayuda eficaz:** Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias

**Síntomas típicos:** diarrea, dolor abdominal o flatulencia.

**KIJIMEA**  
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

**P**ositivismo. Esa es la sensación predominante que nos deja Shaila Dúrcal en el encuentro para esta entrevista. El motivo bien lo merece: la celebración de sus 20 años en la música, una efeméride que celebra con una gira cuyo arranque tuvo lugar el 1 de mayo en Las Matas (Madrid).

### ¿Cómo afronta esta gira por el 20 aniversario?

Con muchas ganas, con una gran ilusión, como si fuera el primer día, como si fuera mi primer concierto, el primer disco... Todo. Es una sensación que no hay que perder, esa ilusión de poder compartir con la gente, sobre todo en el directo, que es lo que más disfrutamos los artistas. Te genera ese nervio, pero es un nervio bonito, unas mariposas por que se lleven el mejor de los recuerdos.

### Ha publicado una versión de 'La gata bajo la lluvia, una de las canciones más icónicas de su madre. ¿Por qué esa elección?

Por la gente misma. Obviamente el legado de mi madre siempre lo llevo conmigo. 'La gata bajo la lluvia' era una de las canciones que todo el mundo me recordaba que aún no había grabado. Se nos ocurrió, ahora que hemos estado dando vueltas por toda España, porque la gente nos decía que la canción estaba teniendo un segundo aire a través de otros artistas. Decidimos hacerlo, unirnos a ese movimiento que se está pegando a las nuevas generaciones. Es muy bonito que la gente joven siga recordándola o descubriéndola a través de redes sociales.

### La canción original acumula en Spotify más de 282 millones de reproducciones. El legado de su madre sigue muy vivo.

Es una de las muchísimas canciones que mi madre ha hecho como un himno para la gente, cada uno lo adapta a su vida. Eso es lo más bonito de la música, cómo conecta con la gente y cómo puede hacer que un momento especial de tu vida, e incluso un instante difícil, vaya acompañado con una canción y significa tanto para una persona. Es algo que también me pasa a mí, tener esa canción que nos acompaña en esos momentos que nos hace falta.

### Hace justo cuatro años, en otra entrevista, me decía que en sus directos siempre iba a haber un tributo a su madre. Imagino que esa idea sigue muy presente.

Ese legado siempre me acompaña, eso es algo que no puede dejar de existir. Además, cada día me parezco más a ella, la gente la extraña y, quieras o no, a través de mí tienen un pedacito de ella. Siempre digo que la traigo aquí conmigo y que se lo estará pasando pipa. Es muy bonito que compartan eso conmigo. En esa ausencia, a pesar de tener a mi gente y mi círculo, que son los que siempre me levantan, el público también hace su parte, por eso siempre digo que es como una familia extensa, porque gracias a esa



**BALANCE POSITIVO:**  
Shaila Dúrcal destaca el "crecimiento y aprendizaje" en estas dos décadas como artista

## SHAILA DÚRCAL

# "La energía del público también me da alimento en la ausencia de mi madre"

La artista madrileña está inmersa en la gira por sus 20 años en la música ● En el marco de esta celebración ha publicado una versión de 'La gata bajo la lluvia', una de las canciones más icónicas de su madre, Rocío Dúrcal

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"LAS BALADAS, YA SEAN DE AMOR O DE DESAMOR, SON LAS QUE MUEVEN EL MUNDO"

"HAY QUE DISFRUTAR LA VIDA COMO SI FUERA EL ÚLTIMO DÍA, O EL PRIMERO DE LA MISMA"

energía, a ese positivismo que siempre me dan, sigo adelante, es parte de mi alimento.

### Ahora que se cumplen 20 años del lanzamiento de su primer disco, ¿qué recuerda de aquellos comienzos?

Parece que fue ayer, creo que tengo la misma sensación. El otro día estábamos en la radio, donde estrenábamos esta nueva canción, y me saltó la lágrima igual que el primer día que me escuché en la radio, incluso puedo decir que me hizo mucha más ilusión y lloré más.

Considero que lo más importante es no perder eso, la ilusión, para mí es algo más que trabajo, es lo que más me gusta en la vida.

### De cara al futuro, está trabajando en un nuevo disco. ¿Qué nos puede adelantar sobre ello?

Es un disco regional mexicano, es muy importante para mí seguir con ese legado que me ha dado tanto y me ha abierto tanto las puertas en Estados Unidos. También me gusta aportar a la música, por lo menos hacer una canción que sea mía, sentir que estoy aportando a la música que estoy haciendo. A pesar de ello, siempre siempre hago versiones porque soy baladista, al final, las baladas de amor y desamor son las que mueven el mundo, aunque sea para sufrirlas o para amarlas. Me apetece hacer un disco completo de regional mexicano, con buen mariachi, pero también con ese intermedio que me define, que no es tan tradicional, con un punto más moderno, aunque no me gusta esa palabra.

### Si dentro de otros 20 años nos encontráramos para hablar de una gira por el 40 aniversario, ¿qué le gustaría contarme nuevo sobre su carrera?

Me encantaría estar igual de risueña que ahora, aunque sea un poco más viejita y con más dolor de espalda. Hay que disfrutar la vida como si fuera el último día o como si fuera el primero. Espero contarte muchas batallas más, pero sobre todo mucha música, desde luego. Y películas, que ahora estamos con la película sobre mamá.

## AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



**LA IMAGINACIÓN TRASPASA BARRERAS:** Roberto Martín Maiztegui escribe y dirige una obra dramática que reflexiona sobre el poder de la escritura y la imaginación. Con la participación de los actores Javier Ballesteros, Ángela Boix, Francesco Carril, Olivia Delcán y Emilio Tomé, la función tiene como protagonista a Nito, un joven criado en un barrio marcado por la rudeza y la brutalidad, donde lo cotidiano es sobrevivir día a día.

**MADRID >>** Teatro Valle-Inclán - Sala Francisco Nieva | Hasta el 15 de junio | Precio: 25 euros (entrada general)



**ACORDES CÉLEBRES:** Un año más la OSCG apuesta por la puesta en escena de una ópera: 'La Traviata'. Basada en 'La dama de las camelias' de Alexandre Dumas, narra la trágica historia de Violetta Valéry, una cortesana parisina, y su amor condenado con Alfredo Germont.

**GETAFE >>** Teatro Federico García Lorca | Domingo 11, 19 horas | Precio: 18 euros



**CRÍTICA Y HUMOR PASAN POR EL ALTAR:** 'El casamiento' es una inteligente y divertida comedia que está repleta de situaciones de gran comicidad; pero más allá de su capacidad de hacer reír, alberga un trasfondo de indudable crítica social.

**COLMENAR VIEJO >>** Auditorio Municipal | Sábado 10, 20 horas | Precio: 9-12 euros



**ARTE POR LOS CUATRO COSTADOS:** 'Il lamento di Caravaggio' es un concierto dramatizado en el que el teatro y la música se dan la mano. Un espectáculo para sentir y respirar a Caravaggio, que sorprende por su incomparable originalidad y belleza.

**POZUELO DE ALARCÓN >>** MIRA Teatro | Sábado 10, 19:30 horas | Precio: 18 euros



**NO HAY QUIETUD POSIBLE:** Eva Yerbabuena recurre de nuevo a la dualidad como forma expresiva. Adentrándose en dos fuerzas fundamentalmente opuestas y complementarias, la bailaora y coreógrafa se abalanza sobre una máxima cada vez más presente en sus creaciones.

**ALCOBENDAS >>** Auditorio Ciudad de Alcobendas | Sábado 10, 20 horas | 15-20 €

### UNA HISTORIA PERSONAL Y DE TODO UN PAÍS

En 'Carmen, nada de nadie' se repasa la vida de Carmen Díez de Rivera y de figuras clave de nuestra historia.

**COSLADA >>** Teatro Municipal  
Sábado 10, 19 horas | 12-14 euros

### LA ORQUESTA JOHN WILLIAMS JUEGA EN CASA

Los alumnos de la Escuela Municipal de Boadilla del Monte tocarán temas de distintos periodos históricos.

**BOADILLA >>** Auditorio Municipal  
Viernes 9, 19:30 | Acceso libre

### MÚSICA Y MAGIA POR UNA BUENA CAUSA

'Doblando el mapa' es un recorrido fugaz intenso por la música folk tradicional de nuestro país, a cargo de Javier Franco.

**TRES CANTOS >>** Teatro Municipal  
Domingo 11, 12:30 horas | 8 euros

### DIVERSIDAD LLEGADA DEL VIEJO CONTINENTE

Nueve artistas europeos se dan cita en la muestra 'Europa ilustrada' para celebrar la diversidad cultural y creativa.

**MADRID >>** Casa del Lector  
Hasta el 26 de octubre | Gratuito

GINA MONTANER

# “No se debería debatir si prevalece la voluntad del individuo o el interés familiar”

La periodista publica una crónica sobre su padre, Carlos Alberto Montaner, que decidió acogerse a la ley de eutanasia tras ser diagnosticado con párkinson

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE JAVIER OCAÑA Y GINA MONTANER

**E**l 24 de marzo de 2021, es decir, hace poco más de cuatro años, entraba en vigor la ley que regula la eutanasia en nuestro país, un asunto que vuelve a estar de actualidad por la judicialización de dos casos en Cataluña. Es precisamente ese hecho, el de que se trate de una ley relativamente nueva, lo que da aún más valor a ‘Deséenme un buen viaje’, el libro en el que Gina Montaner firma una crónica familiar y emocional sobre el doloroso proceso de acompañar a su padre, el escritor Carlos Alberto Montaner, quien decidió acogerse a dicha ley.

“Hay muy poco o casi nada escrito en español sobre vivir un proceso de esta naturaleza”, explica la autora, quien detalla que la idea del libro surgió de su padre: “En los ocho meses que duró el proceso, yo estaba muy inmersa en cuidarle y, por otro lado, pelear para que lograra morir como él quería. No lo pensé en ese momento, estaba demasiado angustiada, pero una semana antes, más o menos, de que mi padre muriera tuvimos una conversación en la que me dijo que merecía la pena contar la historia”. Dicho y hecho. Pocos meses después de que falleciera Carlos Alberto Montaner (29 de junio de 2023), su hija Gina comenzaba a escribir esta historia, un trabajo que no ha servido para paliar su dolor: “A veces me preguntan si es una catarsis; no sirve de alivio porque el dolor, la ausencia y la pérdida es algo que solo el tiempo lo puede atenuar, nunca desaparece. Cuando lo pienso, no sé si podría escribir el libro ahora”, reflexiona.

“EL LIBRO NO ES UNA CATARSIS; EL DOLOR SOLO LO PUEDE ATENUAR EL TIEMPO”

## Cuestión de voluntades

A partir de ese duro trance, Gina Montaner se queda con que esa experiencia le permitió vivir “unos meses extraordinarios” con su padre, al tiempo que aprendió a “anteponer cualquier sentimiento que teníamos muchos de quererlo retener, entender que parte del amor es también dejar que una persona se vaya”. Por eso, la autora se moja a la hora

## EXPERIENCIA

### El testamento vital como herramienta

Durante varios momentos del proceso, Gina Montaner y su padre se encontraron con varias trabas. “A mi padre no lo atormentaba a morir, sino la duda de saber si se iba a cumplir su voluntad”, recuerda la autora, quien subraya que “falta información, preparación y entrenamiento de los médicos ante esta ley, también incluso de los ciudadanos; tenemos el testamento vital, que está ahí para todos y sobre lo que no nos informamos, ni siquiera nosotros sabemos ejercer nuestros derechos”.



**UNA GRAN CRÓNICA VITAL:** Gina Montaner afirma que “no quería que el libro solo fuera un manual de cómo se solicita una eutanasia, sino también las memorias de lo que fue vivir con mi padre, un hombre interesante, un intelectual. Quise trenzar ese viaje vital con él y luego también el último tramo de su vida para que pudiera acogerse a la eutanasia”.

“ENTENDÍ QUE EL AMOR TAMBIÉN ES DEJAR QUE UNA PERSONA SE MARCHE”

de analizar la aplicación de la ley de eutanasia y las trabas legales que van surgiendo: “Los dos casos que hay en Cataluña sientan un precedente peligroso con respecto a tener una ley, cumplir todos los requisitos, acabar en un juicio y que se discuta si puede primar más el interés de la familia que la voluntad del individuo. Ahí sí, defendiendo la voluntad del individuo, porque yo tuve que defender a mi padre”, finaliza.



**CRUCIGRAMA BLANCO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

**1.** Hueso del tarso, articulado con la tibia y el peroné (plural). **2.** Calles gallegas. Periodos de tiempo. **3.** Cabezas de vacuno. Mantenimiento, reparación y operaciones. Arte Final. **4.** Nombre del rapero estadounidense de apellido Carrión. Tres veces. **5.** Para reconciliarte, haces las "...". Y, en latín. Nitrógeno. **6.** España. Hueso de la cadera. Fósforo. **7.** Embarcación antigua. Baja resolución, en inglés. Lo tienen la tarjeta y el móvil. **8.** Grupo musical de estudiantes. Me quedo sin aire. **9.** Dentro. Reduzcan a hilo el lino. Tarragona. **10.** Velocidad impetuosa o movimiento acelerado. Calcio

**Verticales:**

**1.** Sentir pesar por haber hecho o dejado de hacer algo. **2.** Parte del calzado que toca el suelo. Une con algún fin. **3.** Acción y efecto de tasar. La B sin la barra. **4.** Siglas que, en algunas marcas, definen los acabados más deportivos. Contracción. En ese lugar. **5.** La primera. Proyectil autopropulsado, Marchad. **6.** Tipo de ladrillo hueco. Interjección usada para exhortar o animar a alguien. **7.** Pieza en forma de circunferencia. Uno. Excremento. **8.** Los Ángeles. Deportivo de Audi. Coloca en un sitio algo. **9.** Atrever. Cerdo inglés. Carbono. **10.** Azufre. Término, remate o consumación de algo. Calificación en una prueba académica.

**SUDOKUS**

5									
		8		2		9			
	6								
3				6				9	
	2			3	7				
	5	9	1					2	
	3	6		7					
8				4					5
					6	7	1		

9	7		4						
		5	8						
	4			2	1			5	
1					9				
			3						
8					4	7			2
		3	7			8	6		
						9			
4				5				2	

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

CRUCIGRAMA:

Y	3	Z	E	D	I	A	R		
I	N	E	T	I	H	N	I		
O	D	O	H	V	A	N	I		
N	I	J	R	I	O	V	N		
A	N	O	I	I	E				
N	L	N	S	J	Y				
T	R	L	O	I	O	V	T	E	R
J	V	O	R	M	S	E	R		
S	V	R	E	S	V	N	R		
S	O	L	A	V	A	R	T	R	S

SUDOKU ABAJO:

8	2	1	9	5	4	6	7	3
5	7	6	1	2	4	3	8	9
4	9	8	6	7	3	2	5	1
2	5	4	1	9	8	7	3	6
6	4	9	3	8	5	1	2	7
1	3	5	2	7	4	6	9	8
9	8	7	4	3	1	2	5	6
3	1	2	8	6	9	4	7	5
7	6	5	3	2	1	4	8	9

SUDOKU ARRIBA:

8	1	4	9	6	5	7	2	3
9	6	1	7	2	4	8	3	5
5	7	2	8	9	3	1	4	6
2	8	6	1	5	7	4	3	9
6	5	4	3	2	1	9	8	7
1	3	5	2	7	4	6	9	8
9	8	7	4	3	1	2	5	6
3	1	2	8	6	9	4	7	5
7	6	5	3	2	1	4	8	9

**TEATROS**

CARLA LOURDES

# “Hay momentos en los que lo mejor que te puede dar una persona es calma”

La artista afincada en Galicia presenta este sábado 10 en la Sala Cadavra ‘El día que descubrí el lunar de tu oreja’  
 ● Este primer LP consolida una carrera prometedora

ENTREVISTA DE F. Q.SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE BÁRBARA CEBALLOS - BRÉTEMA STUDIO

Juventud y talento son dos factores que, lejos de ser enemigos, suelen conjugarse en la escena musical, tal y como se demuestra con el ejemplo de Carla Lourdes. La artista, natural de Ponferrada y afincada en Galicia, da otro paso en una carrera que tuvo como gran tarjeta de presentación ‘El querer de las flores’, un EP al que ahora toma el relevo ‘El día que descubrí el lunar de tu oreja’, un álbum que ha tenido un camino previo un tanto peculiar: “Para este disco lancé una campaña de crowdfunding en 2023. Salió increíblemente bien, más de 200 personas apostaron por un disco que no existía, y esto tuvo un efecto en mí de autoboicot, sentía que las canciones que tenía no

eran suficientes para las expectativas de la gente, aunque igual sólo era una percepción mía. El caso es que yo me volví loca y reescribí el disco entero. Terminé la campaña y en enero de 2024 arranqué el camino”, relata a GENTE.

Así, Carla Lourdes fue dando forma a nueve temas en los que mira a las emociones de frente, por incómodas que éstas sean. “En 2020 empecé a escribir unos textos que titulaba ‘Confesiones’, con el día y la hora a la que arrancaba a escribir. Ahí me enfrentaba a una emoción que me incomodaba o que me sobrepasaba y reflexionaba un poquito sobre ella, sin más, sin tener ni idea de qué iba a hacer con eso. Eso quedó ahí, como aparcado. Cuando pasó la campaña y pensé qué es lo que quería contar, me acordé de este momento, del día en que descubrí ‘El lunar de tu oreja’, que pasó de verdad y que me hizo entender que las cosas, hasta que no nos acercamos, no las conoce-

mos del todo, no apreciamos cosas que a simple vista no vemos. Me acerqué a esas emociones para ver cómo eran realmente de cerca, y de ahí fui sacando las canciones, que son nueve acercamientos emocionales”, especifica.

**Punto de inflexión**

Todas estas nuevas composiciones tienen un sentido es-

“LA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING ME LLEVÓ A REESCRIBIR CASI TODO EL DISCO”

“HAY COSAS QUE HASTA QUE NO NOS ACERCAMOS NO LAS APRECIAMOS”

“ERA LA PRIMERA VEZ QUE VIVÍA UN BLOQUEO, FUE BASTANTE FRUSTRANTE”

pecial para la autora, aunque hay una de ellas, ‘La calma’, que fue la llave maestra del álbum, ya que surgió justo después de un periodo de bloqueo. “Era la primera vez que lo vivía. Intenté pensar que el barbecho forma parte del proceso creativo también, que era algo que en algún momento iba a pasar, pero tenía un poco de presión porque la campaña de crowdfunding estaba hecha. Lo pasé bastante mal, fue bastante frustrante”, recuerda sobre una



**MADUREZ ARTÍSTICA**

**Una evolución natural y sin artificios**

Desde que publicara ‘Sin instrucciones’, su primer sencillo, la carrera de Carla Lourdes ha ido creciendo de forma orgánica. “Yo venía de un pop más clásico, las letras son para mí la parte más importante de mis canciones, pero no quería contarlas como el

cantautor clásico, me apetecía hacer bailar a la gente”, expone en relación a un proceso donde también es “mucho más directa contando lo que quiero contar, antes metía metáforas imposibles para que nadie supiese de quién hablaba ni de qué”.

canción que mira al amor desde el equilibrio, un espacio complicado de encontrar, pero no imposible: “Creo que no es fácil, pero cuando lo encuentras te quieres quedar ahí. Estamos necesitados de emociones fuertes, nos pasa en todo, como sucede con la gratificación instantánea con los vídeos de TikTok. Llega un momento en el que lo mejor que te puede dar una persona es calma. No hice esa reflexión hasta llevarme varios golpes”, analiza.



**EN DIRECTO**

**Conciertos que entroncan con la idea del estudio**

Durante la grabación del disco, Carla Lourdes y su equipo tuvieron muy en cuenta el traslado de las canciones al directo. “Tengo una banda increíble y quiero que esta banda, en la medida de lo posible, porque luego hay que adaptarse a los formatos, defiendan este disco lo más fiel posible a la producción”, añade.

