

Gente

AÑO 19, NÚMERO 781
DEL 16 AL 23 DE MAYO DE 2025

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MON

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El purismo no es lo mismo que la pureza"

La cantaora **María Terremoto** llega con nuevo disco bajo el brazo, 'Manifiesto', al **Universal Music Festival**



Libros Compra-Venta

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAGEN

Antiguos
y
Modernos



**COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO**
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

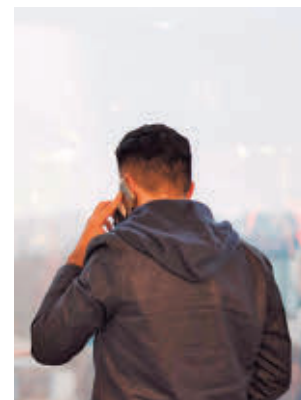
La Línea 6 cerrará por tramos a partir del 31 de mayo

En una primera fase se cortará el arco oeste, comprendido entre las estaciones de Moncloa y Méndez Álvaro, hasta el próximo 12 de septiembre. Estas obras permitirán que sea la primera línea automatizada a partir del año 2027.

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Fin a las llamadas comerciales indeseadas

Consumo obligará a las compañías telefónicas a bloquear las llamadas no consentidas



LOCAL | PÁG. 8

Más de 3,5 millones de madrileños

Los últimos datos presentados esta semana por el Ayuntamiento de Madrid revelan que la capital ha superado por primera vez en su historia la cifra de 3,5 millones de habitantes. Carabanchel sigue siendo el distrito más poblado, mientras que Vicalvaro fue el que más creció.



DEPORTES | PÁG. 10

Ilusión a raudales en el inicio del 'play-off'

Este domingo 18 arranca la promoción de ascenso a Segunda Federación, con los duelos Villaverde-Torrejón y Galapagar-Rayo B. Tres de estos equipos se estrenan en esta fase.



LA FRASE

"No hay indicios de ciberataque, y eso es una buena noticia"

Sara Aagesen

La ministra para la Transición Ecológica aportó en el Congreso más datos sobre el apagón.

LA CIFRA

6

Presidentes cara a cara

Pedro Sánchez ha convocado la Conferencia de Presidentes para el próximo 6 de junio en Barcelona, con la financiación autonómica como telón de fondo.

EL PERSONAJE



A rey muerto...

Las especulaciones de los últimos meses están más cerca de ser realidad. Xabi Alonso podría ser entrenador del Real Madrid tras dejar el Leverkusen.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES DE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Ábalos junto a Pedro Sánchez

EL APUNTE

WhatsApp, la hemeroteca que nos puede condenar

Apuntaba Manuel Jabois el pasado lunes, al calor de la publicación por parte del diario 'El Mundo' de los primeros whatsapps entre Pedro Sánchez y el exministro Ábalos, que "el secreto es escribir mensajes siempre pensando que algún día pueda tenerlos la UCO". Desconocemos si realmente el presidente del Gobierno tenía en mente esta idea del periodista gallego, pero

desde luego en el intercambio de impresiones con Ábalos se muestra más que correcto, incluso cuando toca temas que se prestaban para una salida de tono, como las valoraciones sobre Pablo Iglesias.

No seamos cínicos e hipócritas, si a cualquiera de nosotros nos espieran los grupos de WhatsApp sería hartó complicado no encontrar algún mensaje que pudiera sonrojarnos, sobre todo cuando determinadas bromas en círculos de intimidad se sacan de contexto.

Tampoco parece que este golpe vaya hundir la línea de flotación de Sánchez, a quien nadie le puede negar, ni siquiera su mayor enemigo, la capacidad de supervivencia. Por otro lado, este caso a vuelto a poner de manifiesto que las filtraciones no sientan bien cuando apuntan a un bando determinado, a pesar de que se haya aplaudido una práctica similar con el rival político.

LA FOTO DE LA SEMANA



Ayuso y Sainz miran al futuro MadRing

El mítico piloto español de 'rally raid' Carlos Sainz recreó por primera vez el trazado completo del futuro circuito MadRing, que albergará una prueba del Mundial de Fórmula 1. Como copiloto tuvo a la presidenta de la Comunidad de Madrid: Isabel Díaz Ayuso.

EL SEMÁFORO



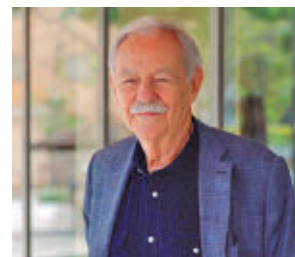
Gerard Depardieu afronta su peor papel

El actor francés ha sido declarado culpable de agresión sexual y condenado a 18 meses de prisión, con suspensión de la pena, por la agresión a dos mujeres durante el rodaje de una película.



Mónica Oltra se queda a un paso del banquillo

La Audiencia Provincial de Valencia confirma el procesamiento de la que fuera vicepresidenta valenciana por el supuesto encubrimiento de los abusos de su exmarido.



Un Princesa de Asturias merecido

El escritor Eduardo Mendoza ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025. "Soy un hombre feliz", declaró nada más conocer el reconocimiento.



@GenteMad

Las obras de la Línea 6 comenzarán el 31 de mayo

El arco oeste del recorrido circular, entre Moncloa y Méndez Álvaro, estará cerrado hasta el 12 de septiembre

● Habrá un servicio alternativo de autobuses gratuitos

GENTE
@GenteMad

La Línea 6 de Metro cerrará por tramos entre el próximo 31 de mayo y el 1 de enero de 2026 con el objetivo de convertirse en 2027 en la primera línea con conducción automatizada, sin conductor, del suburbano madrileño.

En un primer momento, las obras provocarán el cierre en el arco oeste de la línea, entre Moncloa y Méndez Álvaro (ambas estaciones estarán disponibles para operar como cabeceras del tramo abierto), desde el sábado 31 de mayo hasta el 12 de septiembre. En una segunda fase

se actuará en el arco este, entre Moncloa y Legazpi, con la suspensión del servicio en este tramo entre el 13 de septiembre y el 31 de diciembre. Por su parte, la estación de Arganzuela-Planetario, la última de la línea en abrir, permanecerá cerrada durante todo el tiempo, ya que ejercerá como centro de coordinación de las labores porque es la única que cuenta con rampa para que pueda acceder toda la maquinaria necesaria para los trabajos.

Lanzaderas

Durante el tiempo que duren las obras se establecerá un servicio de autobuses alternativo para facilitar los despla-

NUEVOS TRENES

Mejores frecuencias y más capacidad

Las obras que se van a realizar estos meses permitirán que a partir de 2027 comiencen a circular los nuevos trenes sin cabina de conductor, que permitirán una frecuencia de paso de dos minutos, incrementar la velocidad un 33% y aumentar la capacidad un 17%, al pasar de los 1.200 pasajeros actuales hasta los 1.385.

zamientos. En la primera fase será de Ciudad Universitaria a Méndez Álvaro, con parada en Usera (zona comercial de la calle Marcelo Usera). De forma paralela, habrá lanzaderas que unirán Batán con Lucero, por un lado, y Legazpi con Plaza Elíptica, por otro. La línea 180 de la EMT ampliará su recorrido y horario desde Legazpi a Arganzuela-Planetario y tendrá carácter gratuito. También se habilitarán aparcamientos disuasorios.

En cualquier caso, este plan es provisional y está vivo, de modo que se irá adaptando a las necesidades de movilidad, fundamentalmente en cuanto a la segunda fase



La Línea 6 se cerrará por tramos

EL ARCO ESTE
SE CERRARÁ DEL
13 DE SEPTIEMBRE
HASTA EL
1 DE ENERO

de los trabajos. Para su diseño, se ha recabado la opinión de más de 10.000 usuarios en los últimos meses. La compañía ha desarrollado un planificador inteligente que ofrecerá las mejores opciones para conectar un punto de origen con uno de destino.

Sierra Oeste

Un paraíso natural y cultural salpicado de fiestas tradicionales, gastronomía y belleza patrimonial, para un viaje inolvidable.



Monasterio en Pelayos de la Presa

El Madrid que no te esperas

MAD
RURAL
www.madrural.com



GENTE

@GenteMad

El Gobierno central pretende acabar con las inoportunas llamadas comerciales que muchas personas reciben sin haberlas solicitado previamente ni haber dado un consentimiento expreso y que incluso en algunas ocasiones pueden acabar en contratos irregulares. El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, anunció esta semana un cambio normativo para impedir las llamadas spam, mediante el cual las compañías telefónicas deberán bloquearlas.

El Ejecutivo introducirá una enmienda a la Ley de Servicios de Atención a la Clientela para que las empresas estén obligadas a identificar sus llamadas comerciales con un código numérico específico y para que las compañías telefónicas bloqueen todas las llamadas de empresas que no usen ese código. Consumo va a introducir, además, otra enmienda para declarar nulos todos los contratos que se suscriban a través de llamadas telefónicas no consentidas y para obligar a las empresas a renovar cada dos años el consentimiento del usuario para recibir llamadas.

Renovaciones

También se pretende regular las suscripciones para evitar renovaciones automáticas no deseadas. En este caso, las empresas estarán obligadas a comunicar con quince días de antelación la fecha de renovación de un servicio o suscripción que haya sido contratado de forma online y deberán facilitar la baja voluntaria en caso de que se desee.

CONSUMO | NUEVA LEY

Las reseñas online falsas se podrán eliminar

Los empresarios y hosteleros afectados tendrán que demostrar que los comentarios no son verídicos para que se borren de la red

Otra de las novedades de la Ley de Servicios de Atención a la Clientela que pretende sacar adelante el Ministerio de Consumo tiene que ver con las reseñas que los usuarios dejan en Inter-



El ministro de Consumo, Pablo Bustinduy, durante una rueda de prensa. EUROPA PRESS

Guerra contra las llamadas comerciales no consentidas

El Ministerio de Consumo obligará a las compañías telefónicas a bloquearlas gracias a un código identificativo • Los contratos que se firmen mediante esta práctica serán declarados ilegales y se anularán de manera inmediata

POR LAS LLAMADAS

Quejas por parte de los ciudadanos

El Ministerio de Consumo asegura que estas medidas responden al creciente volumen de quejas por parte de la ciudadanía y los testimonios de personas consumidoras que denuncian sentirse presionadas o confundidas por estas llamadas. Los mayores, menos familiarizados con estos asuntos, son algunas de las víctimas de estas prácticas.

reseña cuando pueda acreditar que no es real, bien porque el consumidor no ha comprado el producto o disfrutado del servicio, bien porque su contenido no es verídico. "Al ser una norma de ámbito general no se entra a concretar la forma en que el empresario deberá acreditar la falta de veracidad de la reseña, pudiéndose utilizar elementos adaptados al caso concreto: pruebas que demuestren que una factura que se muestra en la reseña ha sido manipulada o que los precios a los

Por último, los gastos de gestión deberán incluirse en el precio que se ofrece. Así, las empresas estarán obligadas a incluir, desde el principio, el precio definitivo y final de un bien o servicio que ofrece al consumidor de forma online. De esta manera, se evita que las empresas comuniquen precios desagregando cifras, e incluso en distintos

momentos del proceso de compra, como ocurre, por ejemplo, con los gastos de gestión en la compra de una entrada o un billete.

Esta práctica se ha extendido mucho en los últimos tiempos, sobre todo en los conciertos o eventos deportivos que despiertan mucho interés y que cuentan con una alta demanda.

que aluden las reseñas no son reales, por ejemplo", ha explicado Consumo.

Réplica

Otra nueva medida es la posibilidad de réplica por parte del empresario con el fin de garantizar que el consumidor recibe una información completa que "le ayude a tomar su decisión de compra final". También se añade la obligación de dejar la reseña en los 30 días posteriores a la compra del bien o disfrute del servicio para garantizar que la opinión es reciente.

POLÉMICA

La OCU denuncia a Ticketmaster por las entradas de Bad Bunny

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha denunciado esta semana a la empresa Ticketmaster ante la Subdirección General de Inspección y Procedimiento Sancionador del Ministerio de Consumo por el cobro "irregular y abusivo" de las entradas online para los conciertos de Bad Bunny previstos en Barcelona y Madrid.

La organización expone que Ticketmaster incrementó el coste de las entradas con hasta tres conceptos diferentes. Por ejemplo, una entrada con un coste mínimo de 79,50 euros ha incrementado su precio hasta los 269,30 euros al sumarse tres gastos adicionales: 3,30 euros en concepto de donación, 36,50 euros por gastos de gestión y 150 euros por cargo vip adicional.

Ocultos

Además, desde la OCU añaden que estos gastos añadidos suelen estar ocultos "casi hasta el mismo momento de pago" y la empresa no los considera reembolsables, por lo que el usuario pierde cualquier derecho a recuperar su importe en caso de que se vea obligado a solicitar un cambio o una devolución.



Bares y restaurantes son los más afectados. E. P.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



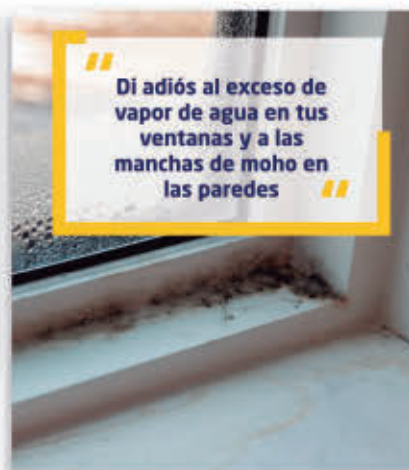
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, dice que se trata de una decisión "meditada" desde hace tiempo JESÚS HELLÍN - EUROPA PRESS

Feijóo adelanta el Congreso Nacional del PP al mes de julio

La Junta Directiva se reunirá este lunes 19 para someter a consideración la propuesta, cuyo objetivo es definir "prioridades" y establecer el "funcionamiento interno"

GENTE

@GenteMad

"Vamos a pasar del cónclave del Papa al cónclave del PP". Con estas palabras el líder de la formación popular, Alberto Núñez Feijóo, anunciaba a principios de semana ante el

"DEBEMOS ESTAR
PREPARADOS
PARA ENFRENTAR
A SÁNCHEZ
EN LAS URNAS"

Comité Ejecutivo Nacional que propondrá el adelanto del Congreso Nacional del PP para los días 5 y 6 de julio en Madrid. Será nueve meses antes de lo que estaba previsto, ya que la convocatoria ordinaria tocaría en abril de 2026, que es cuando vencen los cuatro años. El objetivo es re-

DATOS

5 y 6

Julio

Este es el fin de semana escogido para llevar a cabo el congreso

9

Meses

La convocatoria se ha adelantado más de medio año respecto a abril de 2026

19

Mayo

Es cuando se celebra la Junta Directiva Nacional del partido

definir el partido. Feijóo insiste en que pretenden "activar" a la formación y que esté "preparada" para "hacer frente en las urnas a Pedro Sánchez", máxime cuando, a su juicio, el Ejecutivo "está ya en su cuenta atrás".

Equipo

La convocatoria será de carácter "extraordinario" pero habrá debate ideológico, ya que tendrá una ponencia política marco y otra de Estatutos. Feijóo es partidario de revisar el sistema de primarias con doble vuelta que aprobó el PP en 2017. En ese sistema votan los afiliados inscritos en la primera vuelta y, en la segunda, son los compromisarios, elegidos también a través de urnas, los que finalmente escogen en el congreso al presidente. De igual modo, van "a profundizar en propuestas

ANTECEDENTES

Desde 2018 los congresos han sido de carácter extraordinario

Echando la vista atrás, la Caja Mágica de Madrid acogió en 2017 el que fue el último congreso ordinario del Partido Popular. Por aquel entonces el presidente de la formación, y también del Ejecutivo central, era Mariano Rajoy. Desde entonces, todas las convocatorias que se han llevado a cabo han sido de carácter extraordinario.

En julio de 2018 fue la primera, después de que una moción de censura desalojara a Rajoy de la Presidencia del Gobierno a raíz de la sentencia sobre el 'caso Gürtel', y de ella salió como nuevo presidente del partido Pablo Casado, que se impuso a la exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría en segunda vuelta. Tras ello, habría que esperar cuatro años más para que se convocara de nuevo, esta vez en Sevilla, donde Alberto Núñez Feijóo terminaría ocupando el puesto después de la profunda crisis interna que vivió el partido por el enfrentamiento entre Casado y la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

programáticas" y también "a actualizar el equipo que salga del congreso".

El próximo lunes 19 de mayo será cuando se reúna la Junta Directiva Nacional del Partido Popular, el máximo órgano del partido entre congresos, para empezar a preparar los detalles.

CONGRESO | REACCIONES

Todos los presidentes, "arropando" a Feijóo

Isabel Díaz Ayuso reivindicó el congreso como "una oportunidad para convencer a los españoles de que hay un proyecto alternativo al caos"

● Alfonso Fernández Mañueco asegura que "vamos a estar todos con él"

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, reivindicó el congreso del PP por entender que es "una oportunidad para convencer a los españoles de que hay un proyecto alternativo al caos". Ayuso señaló que Alberto Nú-

ñez Feijóo "es el cambio imprescindible para España". Precisamente, horas antes la presidenta sostenía que era necesario "acelerar" la convocatoria del mencionado congreso por el "runrún" que se había generado al respecto, asegurando que

todos los presidentes autonómicos estarán "arropando" al líder del PP.

Oportuno

Por su parte, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró que él estaba convencido de que Feijóo

"acertaría" con la decisión que tomase: "Y vamos a estar todos con él". En la misma línea se expresó el andaluz Juanma Moreno, convencido de que el líder 'popular' elegiría lo más oportuno e interesante para los intereses del PP y del país. Por otro lado, el aragonés Jorge Azcón insistió en que la decisión le correspondía a Feijóo pero que, ante la actual situación de "inestabilidad permanente" que afecta al Gobierno, el PP debe "estar preparado" y "de una forma inminente".



Ayuso señala al Congreso como una oportunidad J. HELLÍN/E.P.



Díaz Ayuso observa a uno de los ejemplares atendidos en el CRAS

El mejor homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente

La Comunidad de Madrid ha puesto el nombre del célebre naturalista a su Centro de Recuperación de Animales Silvestres

● Por sus instalaciones han pasado unos 64.000 ejemplares

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, descubrió el martes 13 de mayo la placa con la que se renombra al Centro de Recuperación de Animales Silvestres (CRAS) como Félix Rodríguez de la Fuente.

“El dedicó su vida a querer, comprender, contemplar y

respetar la naturaleza y la fauna ibérica, y a acercarla a niños y a personas de todas las edades”, destacó la jefa del Ejecutivo autonómico, quien resaltó la contribución de Rodríguez de la Fuente a la conservación de la naturaleza española, que es “incalculable y trasciende a su conocida faceta como divulgador y comunicador de masas, no sólo en España, también en todo el mundo”. La presiden-

DÍAZ AYUSO:
“DEDICÓ SU VIDA
A QUERER Y
RESPECTAR LA
NATURALEZA”

MEDIO AMBIENTE | CONSERVACIÓN

Un refugio para las especies autóctonas protegidas

El CRAS se encarga del cuidado y del mantenimiento de los ejemplares de águila imperial, perdicera o real o del buitre negro

El Centro de Recuperación de Animales Silvestres cumple también un papel decisivo en la salvaguarda y recuperación de especies autóctonas protegidas como el águila imperial, la perdicera y

la real o el buitre negro. Así, se encargan del cuidado, mantenimiento, restablecimiento y posterior devolución al medio natural cuando se encuentren incapacitadas para la supervivencia.

Durante su permanencia en el CRAS, se les realiza un chequeo completo para detectar lesiones y síntomas, determinar la causa de su hospitalización y saber su procedencia.

Tratamientos

Posteriormente, ingresan en una avanzada UCI donde reciben los tratamientos clínicos y cuidados necesarios, a la espera de que completen su rehabilitación y puedan ser reintroducidos, cuando se asegure que tienen posibilidades de vida en

ta regional, que estuvo acompañada por las hijas de Rodríguez de la Fuente, recorrió las instalaciones de este hospital público dedicado a la atención de la fauna para conocer el trabajo que realiza su equipo técnico y veterinario. También devolvió al medio natural a un milano real, que llegó al CRAS el pasado 7 de enero procedente de Guadalupe de la Sierra con un traumatismo moderado y síntomas de deshidratación. Después de su estabilización y tras pasar unos días en la Unidad de Cuidados Intensivos, fue llevado a uno de los voladeros donde pudo practicar la caza y el vuelo por sí mismo.

Balance

Díaz Ayuso hizo balance de los ingresos y destacó que, desde su puesta en marcha en 2010, se han atendido alrededor de 64.000 animales, con una media anual de 4.253. Unas cifras que han ido incrementándose desde los 1.166 de su inicio hasta los casi 7.500 en 2024.

La presidenta pudo comprobar la labor que realiza el equipo multidisciplinar del CRAS-Félix Rodríguez de la Fuente en el control de las exóticas invasoras, que son también acogidas. En este caso, deben permanecer en este recurso ya que, si se liberan al medio natural, supondrían una amenaza para la supervivencia de las autóctonas. Normalmente, son retiradas por el Cuerpo de Agentes Forestales autonómico y algunas de ellas se trasladan a centros con programas educativos, de formación o investigación, una vez comprobado su buen estado de salud. Los más habituales son los mapaches, cotorras y galápagos invasores.

su hábitat. En 2024 ingresaron aquí 12 ejemplares de águila imperial y 14 de buitre negro, “dos de las joyas de la fauna ibérica. Casi la mitad han sido ya liberadas o están en proceso de serlo”, ha recordado la presidenta.

Gracias al esfuerzo de lugares como este Centro de Recuperación de Animales Silvestres-Félix Rodríguez de la Fuente, en la Comunidad de Madrid existen 102 parejas de águilas imperiales, la mayor densidad de parejas por superficie de toda España.

Termalismo Social 2025

DURENSE, LA PROVINCIA TERMAL
www.termalismoureense.com

TODO INCLUIDO

Si tienes más de 50 años disfruta de una estancia subvencionada de 6 días en un balneario de la provincia de Ourense con pensión completa, diez tratamientos termales, acceso a las piscinas de agua minero medicinal y dos excursiones culturales a puntos de interés turístico de la zona.

El programa contempla el desplazamiento en tren desde la Estación de Chamartín hasta Ourense capital y el posterior traslado en bus al balneario elegido, así como los viajes de regreso a Madrid.

El billete del tren será enviado al domicilio particular del usuario una semana antes de viaje.

NUEVOS TURNOS 2025

TURNOS ESTANCIA + TREN	LAIAS	LOBIOS
Del 25 al 31 de mayo	●	
Del 23 al 28 de junio		●
Del 30 de junio al 5 de julio	●	
Del 21 al 26 de julio	●	
Del 4 al 9 de agosto		●
Del 18 al 23 de agosto	●	
Del 1 al 6 de septiembre	●	
Del 6 al 11 de octubre	●	
Del 10 al 15 de noviembre	●	

Precio Programa Estancia + Tren
523€ por persona

Reserva ya tu plaza de los programas en
www.termalismoureense.com o en el teléfono
de reservas de Caldaria: 988 280 406



El 53,1% de los residentes en la capital son mujeres

Madrid supera los 3,5 millones de habitantes

El Ayuntamiento aprobó el 14 de mayo la revisión anual del Padrón Municipal ● La capital registró a finales del pasado año 2024 la mayor población de la serie histórica

ESTADÍSTICA

M. A. N.
@GenteMadrid

Más de 3,5 millones de personas, la cifra más alta de la serie histórica, están empadronadas en la capital. Así lo refleja la revisión anual del Pa-

drón Municipal, aprobada este miércoles 14 de mayo por el Ayuntamiento de Madrid en Junta de Gobierno, que recoge las modificaciones que tuvieron lugar durante el año pasado en nacimientos, defunciones, altas y bajas.

De la totalidad de las personas que residen de forma oficial en la ciudad, el 46,9% son hombres y el 53,1% mu-

jes (1.655.762 y 1.872.162, respectivamente) y el 80% de la población es de nacionalidad española.

“Estamos por fin consolidando que el número de nacimientos vaya creciendo mientras que las defunciones están estancadas y, por lo tanto, el crecimiento vegetativo que venía siendo negativo en los últimos años

EVOLUCIÓN

El aumento de población fue del 2,02%

A lo largo de 2024, la capital incrementó su población en 67.433 habitantes, un 2,02% más que en la misma fecha del año anterior, situándose en 3.527.924 personas empadronadas a 1 de enero de 2025. Siete distritos se situaron por encima de la media: Vicálvaro (6,52%), Villa de Vallecas (3,56%), Usera (3,41%), Puente de Vallecas (2,95%), Carabanchel (2,39%), Hortaleza (2,20%) y Tetuán (2,04%).

este año es prácticamente nulo”, explicó la vicealcaldesa y portavoz municipal, Inmaculada Sanz.

Crecen los nacimientos

En el año 2024 la cifra de nacimientos fue de 26.213, lo que supuso 558 más que el año anterior y alcanzó el dato más alta desde el año 2020. En cuanto a los movimientos migratorios, se produjeron 136.000 altas procedentes del extranjero. Las entradas principalmente llegaron de Sudamérica, de países como Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y Argentina, que representaron prácticamente la

CARABANCHEL
SIGUE SIENDO EL
DISTRITO MÁS
POBLADO DE
LA CAPITAL

mitad de todos los movimientos. A su vez, Las bajas por traslados hacia el extranjero se situaron en algo más de 12.000, siendo los países de destino más habituales Estados Unidos, Reino Unido o Colombia.

Carabanchel (con 280.685 habitantes), Puente de Vallecas (260.178), Fuencarral-El Pardo (257.495) y Latina (254.161) fueron los distritos más poblados, con el 30 % de la población municipal; mientras que Moratalaz (96.075), Vicálvaro (95.233) y Barajas (50.539), los que contaron con menor número de residentes.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El taxi se vuelve a manifestar el 20 de mayo en la capital

TRANSPORTES

M. A. N.

Los taxistas se manifestarán el próximo martes 20 de mayo por las calles del centro de la capital para protestar contra las 8.500 últimas autorizaciones de VTC concedidas a la empresa Cabify por parte de la Comunidad de Madrid en el marco de un proceso judicial que se prolonga desde hace años.

La marcha, organizada por la Federación Profesional del Taxi de Madrid (FPTM), partirá a las 11 horas desde la sede del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa y recorrerá el Paseo de la Castellana, desde el cruce con la calle de San Germán hasta la calle Raimundo Fernández Villaverde, cerca de la sede de la Consejería de Transportes de la Comunidad, en la calle de Maudes.

La FPTM denunció recientemente que, tras una proceso de fiscalización, detectó “irregularidades que dejan al descubierto las ‘trampas’ de la conocida empresa de VTC en la presentación de la documentación requerida”.

Asfixia del colectivo

“Las irregularidades en la concesión de autorizaciones a empresas de VTC no se han atajado por parte de ninguna administración de manera contundente, con la consecuente asfixia del colectivo y la incertidumbre para miles de familias”, dice el presidente de la FPTM, Julio Sanz.

‘Te faltan calles’ invita a descubrir diferentes rincones de la ciudad

Cibeles pone en marcha una campaña para dar a conocer zonas menos habituales ● Entre ellas, Carabanchel, El Capricho y Casa de Campo

TURISMO

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha la campaña ‘Te faltan calles’, una acción promocional que anima

a visitantes y madrileños a descubrir la capital más allá de las zonas habituales y conocidas, a través de la oferta de una variedad de experiencias. Desde Cibeles explican que esta iniciativa “busca poner en valor la riqueza cul-

tural, gastronómica y comercial de distintas zonas de la ciudad y mostrar que en Madrid siempre quedan calles por recorrer, sabores por probar y experiencias por vivir”.

Dos fases

El desarrollo de esta campaña está dividido en dos fases. La primera comienza con 22 zonas turísticas que tendrán una identidad gráfica y una



El entorno de Madrid Río, en el distrito de Carabanchel

narrativa propia. Mensualmente se irán destacando sus activos más especiales, su agenda de eventos y aquellas propuestas gastronómicas y relevantes de ocio.

Para el lanzamiento se han elegido tres zonas turísticas: el distrito de Carabanchel, el parque de El Capricho (Barajas) y la Casa de Campo (Moncloa-Aravaca). A lo largo de este año y durante 2026, se irán sumando más espacios representativos de la capital a esta iniciativa con sus respectivas gráficas, narrativas e iconos.

Cibeles da a conocer el plan director de la plaza Mayor

Tiene como objetivo garantizar su protección, conservación y sostenibilidad de este emblemático espacio de la capital

- Propone acciones para mejorar la accesibilidad y los usos

CENTRO

M. A. N.
@GenteMadrid

La plaza Mayor tiene ya su plan director para garantizar su protección, su conservación y su sostenibilidad futura. El Ayuntamiento de Madrid ha dado a conocer recientemente el documento que analiza en profundidad la historia y la situación actual del conjunto y propone líneas de actuación para preservar sus valores culturales, materiales e inmateriales. A partir de este informe, el Consistorio estudiará las medidas que, dentro de sus competencias, pueden ponerse en marcha para avanzar en los objetivos previstos.

La hoja de ruta municipal abarca la propia plaza, su entorno urbano inmediato y más de 40 inmuebles de titularidad tanto pública como privada, teniendo en cuenta que la plaza constituye un espacio de convivencia en el que residen vecinos y desarrollan su actividad comerciantes y hosteleros.

El trabajo, en un primer lugar, ha abordado el conocimiento del Bien de Interés Cultural y su entorno a través de la recopilación de información histórica, documen-

EL CONSISTORIO
ESTUDIARÁ
QUÉ MEDIDAS
PODRÁ PONER
EN MARCHA

tal y técnica. Posteriormente, se ha realizado un análisis de su estado para establecer un diagnóstico integral desde múltiples enfoques.

Y por último, se han definido estrategias y acciones orientadas a su protección, gestión y valorización cultural. "Este enfoque ha permitido abordar la plaza Mayor en todas sus dimensiones: arqueológica, arquitectónica,

urbanística, medioambiental, paisajística y social. También se han incorporado estudios sobre accesibilidad, usos, mantenimiento, gobernanza, gestión cultural y cohesión social", dicen desde Cibeles.

Planos

Por otro lado, el plan director de la plaza Mayor incluye los planos necesarios para la identificación del bien, fichas detalladas de cada elemento patrimonial, documentación técnica y una recopilación de anexos, entre los que figura el estudio de percepción social elaborado en la fase de diagnóstico.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



La plaza Mayor es uno de los puntos emblemáticos de la capital

La Cuesta de Moyano celebra su centenario

La reina Letizia visitó las 30 casetas de la feria de libros permanente ● Hasta diciembre, habrá diferentes actividades conmemorativas

RETIRO

M. A. N.
La reina Letizia, acompañada por la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y por el alcalde de la capital, José

Luis Martínez-Almeida, visitó el pasado 9 de mayo la treintena de casetas que conforman la Cuesta de Moyano con motivo del centenario de la feria de libros permanente de Madrid. Durante el recorrido, mantuvo un encuentro



La visita de la reina Letizia

con los libreros y con los socios de honor de la asociación ciudadana Soy de la Cuesta, que promueve la visibilidad de esta feria literaria única en Europa.

Programación especial

Precisamente, el mencionado colectivo con el apoyo municipal, ha organizado un programa hasta diciembre, que incluye rutas literarias, paseos guiados, música, concursos, ciclos de tertulias, recitales, exposiciones y otras acciones conmemorativas para todos los públicos.



Las obras de ampliación de la L11 en Palos de la Frontera

El paseo de las Delicias reabrirá al tráfico el próximo 31 de mayo

También lo hará la calle de Áncora desde el cruce con Palos de la Frontera ● Concluirán entonces las obras en superficie de la L11 de Metro

ARGANZUELA

M. A. N.

El Paseo de las Delicias y la calle de Áncora, desde su confluencia con Palos de la Frontera, reabrirán al tráfico rodado a partir del 31 de mayo, tras la finalización de las obras realizadas en superficie derivadas de la ampliación de la Línea 11 de Metro entre Plaza Elíptica y Conde de Casal. Palos de la Frontera lo hará previsiblemente el próximo mes de septiembre.

En concreto, Delicias dispondrá de tres de sus cinco carriles disponibles (uno para autobuses, y otros dos para el resto de vehículos) y, además, los vecinos podrán acceder con normalidad a la Línea

3 en Palos de la Frontera. Fuentes regionales explican que, de este modo, se dejará espacio disponible en superficie para continuar con la excavación, mediante dos ventanas para extraer de manera vertical las tierras de lo que va a ser la futura estación del suburbano.

Visita del consejero

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, explicó en su visita a las obras del pasado 13 de mayo que, a partir del día 1 de junio, se tendrá "la oportunidad de mejorar todo el plan de movilidad del entorno de estas calles y, sobre todo, se intentará causar las menos molestias posibles a los ciudadanos".

Valdezarza decide si quiere o no parquímetros

MONCLOA-ARAVACA

M. A. N.

Los vecinos del barrio de Valdezarza tendrán hasta el 27 de mayo para decidir si quieren o no la implantación del SER en su barrio. En la consulta popular puesta en marcha por la Junta de Moncloa-Aravaca a petición de los propios residentes, podrán participar

todas las personas mayores de 16 años, empadronados en el propio barrio e inscritos en la web Decide.madrid, a través de un cuestionario en el que podrán manifestar su opinión en torno a la cuestión planteada. Una vez realizada la consulta, la ampliación de la zona de estacionamiento regulado se realizará si cuenta con el acuerdo favorable del Pleno del distrito.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

La ilusión de los novatos

Este domingo arrancan los 'play-offs' de ascenso con tres de los cuatro equipos estrenándose en esta promoción

- El segundo clasificado, el Rayo B, se medirá al Galapagar
- Por su parte, el tercero, el Torrejón, jugará la ida en Villaverde

F.Q.
@GenteMad

Prometía emociones fuertes la última jornada de la fase regular del Grupo 7 de Tercera Federación y, desde luego, el desenlace final cumplió sobradamente con las expectativas creadas, especialmente en la pelea por el 'play-off'. Las Rozas y Collado Villalba llegaban a esta última fecha dependiendo de sí mismos para disputar la promoción, pero sus derrotas ante el Alcalá y el Galapagar cambiaron radicalmente el panorama. Fi-

LAS ROZAS Y
COLLADO
VILLALBA NO
HICIERON VALER
SU VENTAJA

nalmente serán el propio Galapagar y el Villaverde San Andrés los que acompañen al Rayo Vallecano B y la AD Torrejón en los 'play-offs' de ascenso que se inician este domingo 18 de mayo.

De todos ellos, sólo el filial franjirrojo tiene experiencia en estas lides, aunque ha pasado bastante tiempo desde

su última fase de ascenso, concretamente hay que remontarse a la temporada 2013-2014.

Sin favoritismos

Dadas las circunstancias y a tenor de la igualdad en la fase regular, cuesta establecer un pronóstico de cara a unas

semifinales que tendrán este domingo el primer capítulo. A las 11:30 horas, el Villaverde San Andrés vivirá una cita histórica en Boetticher. Enfrente estará una AD Torrejón que también está firmando su mejor curso, sostenida por los goles de Pradillos y la identidad que ha otorgado a

11:30

Boetticher:

La ida de la eliminatoria entre Villaverde y Torrejón se juega este domingo

17:30

El Chopo:

Para la sesión vespertina queda el primer duelo entre el Galapagar y el Rayo B

su juego el joven técnico Borja Bardera. Ojo, porque en la fase regular el Villaverde ganó los dos partidos: 2-0 y 1-2.

La otra cita dominical se vivirá en El Chopo de Galapagar, donde el equipo local se asoma por primera vez en su historia a un 'play-off' de ascenso gracias en gran parte a su agónico triunfo en el campo del Collado Villalba. El tanto de un histórico del club, Marcos Gil, permite al equipo que entrena Javier Zamorano disputar una fase de ascenso en la que su primer rival será el Rayo B. El filial franjirrojo ha pasado en apenas 12 meses de eludir el descenso de forma milagrosa a acabar en segunda posición, con Etienne Eto'o (24 goles) como gran figura. En los antecedentes de la fase regular ganaron los visitantes: 0-1 y 2-3.

FÚTBOL | 1ª FEDERACIÓN

El Fuenlabrada se queda sin margen para más errores

REDACCIÓN

El 1-2 del pasado domingo dejó una imagen de grandes contrastes en el Fernando Torres. Mientras el Ceuta festejaba su histórico ascenso a Segunda División, el Fuenlabrada veía oscurecerse su futuro al caer a puestos de descenso. La situación es la siguiente: el equipo que ahora entrena Rubén Anuarbe tras la destitución de Diego Nogales tiene 40 puntos en su casillero y ocupa la antepenúltima plaza, por detrás de Alcobayo (41) y Atlético Sanluqueño (42), marcando ahora mismo la zona de salvación el Yeclano (42).

Ante esta situación delicada, el Fuenlabrada necesita ganar sí o sí en su visita a Valdebebas para mantener viva la esperanza de la permanencia de cara a la última jornada. Enfrente estará un Real Madrid Castilla que tiene casi imposible el 'play-off'.

Favores ajenos

Al Fuenlabrada le podría echar una mano otro equipo madrileño, el Alcorcón, que recibe al Marbella, un equipo que tiene solo tres puntos más que los azules. Los alfareros están en una cómoda décima posición.

Por su parte, el Atlético de Madrid B jugará como local ante el Ibiza en busca de una victoria que le permita llegar a los puestos de promoción de ascenso. Todos los partidos se disputarán este sábado desde las 19 horas.



Celebración del Villaverde San Andrés con sus aficionados en la Ciudad Deportiva del Rayo Vallecano JOAQUÍN M. / VILLAVERDE S.A.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El camino se empina para Getafe B y Rayo

El filial azulón busca la machada para seguir en el 'play-off' tras caer 0-2 con el Numancia

GENTE

La ida de la primera eliminatoria del 'play-off' de ascenso a Primera Federación no dejó noticias demasiado positivas para los dos equipos madrile-

ños clasificados. Por un lado, el Getafe B confirmaba su mal momento al caer en casa por 0-2 ante el Numancia. El doblete de Jony en la segunda mitad deja al filial azulón contra las cuerdas, obligado a buscar este domingo 18 (18 horas) la remontada en tierras sorianas, algo que se antoja complicado si se mira a las estadísticas de la fase regular: en

el Grupo 1 de Segunda Federación, el Numancia no perdió ningún choque en Los Pajaritos (12 triunfos y 5 empates).

Sin penaltis

Algo mejor le fueron las cosas al Rayo Majadahonda, aunque también estará obligado a ganar a domicilio si quiere llegar a la segunda y última

eliminatoria del 'play-off'. El 0-0 ante el Sant Andreu en el Cerro del Espino deja todo abierto para la segunda vuelta en el campo municipal Narcís Sala (domingo, 17 horas). El Rayo Majadahonda necesita ganar o al menos forzar la prórroga, mientras que al Sant Andreu le valdría una igualada por mejor clasificación en la fase regular.

FÚTBOL | LIGA F

Una despedida sin grandes alicientes

GENTE

La Liga F llega a su última jornada con todos los frentes resueltos. El más importante, el pulso por el título, quedó solventado el pasado domingo con la goleada del Barça ante el Betis (0-9), quien certificaba su descenso. Además, el Atlético de Madrid ratifi-

caba su clasificación para la Champions League.

De este modo, no habrá nada en juego, salvo el honor, en la última jornada, con estos compromisos para los equipos madrileños: Atlético-Levante Badalona, Valencia-Real Madrid y Madrid CFF-Deportivo.



Victoria fuenlabreña ante el Morón ALBA PACHECO / FEB

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Marejada antes de iniciar el 'play-off'

El Flexicar Fuenlabrada llega a las eliminatorias de ascenso tras la denuncia de impagos por parte de la plantilla ● El Movistar Estudiantes busca el pase a la 'Final Four' ante al Gipuzkoa

F.Q.
@GenteMad

Cuando toda la atención estaba puesta en el inicio del 'play-off' de ascenso a la ACB, los focos han virado de golpe. La semana pasada la plantilla del Flexicar Fuenlabrada publicaba un comunicado en el que exponían la difícil situación que atraviesa, con retra-

19

Sin bajar los brazos: Zurbruggen fue el máximo anotador del 'Fuenla' en el triunfo ante el Morón

sos en los pagos de sus salarios. "A pesar de nuestros esfuerzos por esperar, confiar, dialogar y encontrar soluciones de manera interna, se ha mostrado una total falta de compromiso y responsabilidad, incumpliendo las obligaciones contractuales y promesas verbales adquiridas. Sin embargo, ha llegado el momento de hacer pública esta problemática, ya que el

silencio solo ha favorecido la perpetuación de esta situación. Únicamente queremos que se tomen las medidas necesarias para resolver los impagos acumulados y los compromisos contractuales".

Profesionalidad

A pesar de esta situación, el Flexicar Fuenlabrada sacó adelante su compromiso frente al Naturavia Morón (82-65), un triunfo que, sumado al resto de resultados, permite al conjunto que entrena Toni Ten llegar a este 'play-off' como segundo clasificado. Su rival en los cuartos de final será el Grupo Ureta Tizona Burgos, jugándose los dos primeros partidos en el Fernando Martín: viernes 16 (20:30 horas) y domingo 18 (19 horas). En la fase regular triunfo fuenlabreño como local (95-67) y derrota a domicilio (100-80).

En el caso del Movistar Estudiantes, el epílogo de la fase regular llegó con una nueva derrota, esta vez en la pista del campeón, el Silbó San Pablo Burgos. A pesar de la derrota, el cuadro colegial mantiene la tercera posición, lo que le depara un enfrentamiento en cuartos de final con el Inveready Gipuzkoa. Los dos primeros asaltos tendrán lugar este fin de semana en tierras madrileñas: viernes 16 (19:30 horas) en el Movistar Arena y domingo 18 (18 horas) en Magariños.

El antecedente más reciente entre ambos equipos data del 30 de marzo, cuando el Movistar Estudiantes se impuso por 76-66 en el Movistar Arena, con Kravic aportando 22 puntos para 34 créditos de valoración. En el partido de ida, también hubo triunfo estudiantil (75-88), con Garino como jugador destacado.

FÚTBOL SALA | COPA DEL REY

Un título a tiro de dos encuentros

Movistar Inter se mide al Peñíscola en las semifinales de la Copa del Rey en Cartagena

GENTE

A falta de conocer en qué posición termina la fase regular, Movistar Inter aparca momentáneamente la Primera División para buscar uno de los títulos a los que opta en esta temporada.

Ya está todo preparado en Cartagena para la celebración de la 'Final Four' de la Copa del Rey, una ronda a la que el equipo de Alberto Riquier llega tras apearse al Málaga Ciudad Redonda, el Real

Betis (equipo que defendía el título) y Viña Albali Valdepeñas. Su rival en semifinales será el actual líder de la Liga, el Peñíscola, en un duelo que se jugará este sábado 17 (18 horas). La segunda semifinal enfrentará a Jaén Paraíso Interior y Palma Futsal. La final se jugará el domingo.

A por la tercera

Sin el recorrido de otras competiciones nacionales, la Copa del Rey celebró su primera edición en la temporada 2010-2011. Desde entonces, Movistar Inter ha ganado este torneo en dos ocasiones, la última de ellas en 2021 (5-3 ante ElPozo).



Lucao en un partido reciente ante Manzanares

BALONMANO | CAMPEONATO DE ESPAÑA

A por el título con el calor del público

Academia Alcobendas y BM Sanse disputan el Campeonato de España Juvenil masculino como anfitriones ● El Leganés juega el torneo femenino

GENTE

La Comunidad de Madrid volverá a ser epicentro del balonmano nacional con la celebración de la fase final

del Campeonato de España Juvenil masculino durante esta semana hasta el domingo 18 de mayo. Alcobendas y San Sebastián de los Reyes

han sido confirmadas como sedes oficiales de esta cita decisiva, que reunirá a los ocho mejores equipos del país en su categoría.

En esta fase final, la representación madrileña será doble y de altísimo nivel. Por un lado, en el torneo masculino, la Academia Balonmano Alcobendas ejercerá de anfitrión en su grupo, donde se enfrentará a Barça Juvenil, Mislata Rojo y OAR Gracia Sabadell.

Por otro lado, Balonmano Sanse jugará como local en su propio grupo frente a KH-



Presentación del torneo

7 Granollers, Fundación Agustinos Alicante y Balonmano Barakaldo.

Otro representante

De forma paralela, durante estos días se celebra en la localidad de Sagunto el Campeonato de España Juvenil en la categoría femenina. En esta fase final también habrá representación madrileña, en esta ocasión de la mano del Balonmano Leganés. Sus rivales en la fase de grupos serán el KH-7 Granollers, Club Balonmano Morvedre y Metasa La Jota.

La misma fuerza que exhibe en el canto la tiene María Terremoto a la hora de abordar diferentes cuestiones, incluso el manido y delicado debate sobre el purismo en el flamenco. Sea como fuere, su último disco, 'Manifiesto', sigue conquistando a público y crítica y será el eje de su actuación el 24 de mayo en el Universal Music Festival, en el UMusic Hotel Teatro Albéniz.

Al poco tiempo de publicarse, la crítica ya decía que 'Manifiesto' es uno de los discos de flamenco del año. Hay motivos para la alegría

Desde luego que sí. Después de todo el trabajo que nos ha costado y, sobre todo, a nivel personal, que ha sido un trabajo mental enorme y un proceso muy grande, que dijeran eso apenas unas semanas después de que saliera el disco, para mí significa mucho.

Habría muchos nervios antes del lanzamiento. ¿Da ese reconocimiento de la crítica un punto mayor de calma?

Los nervios son buenos a veces y otras no tanto. Los nervios previos que he tenido antes del lanzamiento han sido enormes y me han llevado a unas situaciones emocionales muy intensas, pero muy bonitas también.

El álbum lo componen ocho canciones. Todas tendrán una connotación especial para ti, pero, ¿es 'Te llevaste mis tormentos' de la mayor carga emocional?

No creo que sea la de más carga emocional, es especial porque es un canto al amor y a la sanación, que es lo que a mí me salvó y lo que me sanó de toda esa tormenta psíquica. Para mí, la más fuerte, la más impactante y la que más significado tiene es 'A la muerte', que es con la que se abre el disco. Es la canción con la que más me identifico, porque me siento en un momento muy feo por pérdidas en mi vida muy importantes, como la de mi padre y las de mis abuelos. En esta

"EN UNA DE LAS
CANCIONES LE HABLO
PERSONALMENTE, CARA
A CARA, A LA MUERTE"

canción le hablo personalmente a la muerte, cara a cara, es una terapia de choque y una manera de desahogarme.

Hablas de sanación. Ahora que ya ha pasado toda aquella etapa y que lo ves con cierta distancia, ¿qué destacas de ese proceso?

Recuerdo mucha ansiedad y no tener nada claro, no sabía quién era ni qué quería, aun estando ya en el mundo del arte, trabajando y dentro del panorama flamenco bien posicionada. También recuerdo mucho aprendizaje, al final es necesario pasar por todo tipo de momentos para llegar a un punto determinado y a salir de ese lado oscuro.

MARÍA TERREMOTO

"Equivocarse es otra manera de llegar al acierto, sirve para rectificar"

La cantaora sigue recogiendo reconocimientos de la mano de 'Manifiesto', su último disco ● Lo presentará el 24 de mayo en el marco del Universal Music Festival

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

MANO A MANO:

En 'Manifiesto' también se aprecia el talento de Yerai Cortés a la guitarra. "Ha aportado sensibilidad", destaca María Terremoto



En un post en Instagram decías que saliste de la oscuridad golpe a golpe.

¿Aprender a perder también es ganar? Claro. Es uno de los versos del último tema, que se titula 'Reina'. Habla de salir de la oscuridad a fuerza de ir golpe a golpe, el saber perder es ganar, porque creo que también equivocarse es una manera de llegar al acierto, sirve para aprender, para retroceder y rectificar en cualquier ámbito. En este caso me refiero al ámbito personal y al ámbito profesional, hay que errar para aprender.

En la vida se pierde más que se gana, ¿pasa también en la música?

Personalmente me considero afortunada porque desde que salí a trabajar siempre he tenido muy buenas críticas, por supuesto también ha habido malas. Sí han existido en algún momento en mi vida unas ataduras por el flamenco, lo he dicho ya en otras entrevistas, la pureza no es lo mismo que el purismo y, muchas veces, ese colectivo oprime a un artista que tiene inquietudes. Personalmente me sentía así, oprimida. Esto corta las alas. Además, en mi caso, por venir de una casa cantaora, tener una herencia y un apellido se me exigía más de la cuenta y no me he permitido hacer otras cosas que me han apetecido en ese momento.

Recibiste un reconocimiento importante en la Bienal de Sevilla de 2016.

¿Cómo lo viviste y cómo lo gestionaste siendo tan joven?

Me lo tomé como un aprendizaje, pero sí que es verdad que yo le veo el valor aho-

"POR VENIR DE UNA CASA
CANTAORA Y TENER UN
APELLIDO SE ME EXIGÍA
MÁS DE LA CUENTA"

ra. Tenía 16 años, siempre he tenido responsabilidad para con mi trabajo, pero realmente tenía la cabeza en otros sitios, porque era una niña y estaba en plena adolescencia. Ahora sí que echo la vista atrás y lo valoro aún más si cabe haberlo logrado con 16 años. Esto me hace seguir aprendiendo y trabajando para continuar alcanzando metas.

¿Qué supone para ti compartir el cartel con artistas de la talla de Rosario en el Universal Music Festival?

Es un sueño. Miro el cartel y no me creo que esté yo entre esos grandes artistas. Cuando me vea aquí, entonces asimilaré lo que está pasando. Sinceramente es increíble porque es mi sueño y es lo que siempre he querido, cantar y triunfar en la música, es lo que persigo desde pequeña. Por todo ello, para mí esto es un lujo y, como digo siempre, a currar muchísimo y a trabajar.

¿Cómo te preparas para una actuación así?

Suelo ponerme bastante nerviosa. Caliento un poco, hablo con mi padre y, desde ahí, para arriba.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



VIGENTE MÁS DE UN SIGLO DESPUÉS: El prestigioso dramaturgo Eduardo Galán revisa 'Casa de muñecas', la gran obra de Henrik Ibsen 146 años después de su estreno. Un montaje dirigido por Lautaro Perotti y que cuenta con un reparto liderado por María León, Santi Marín, Patxi Freytez, Alejandro Bruni y Pepa Graci. La historia relata las circunstancias familiares que vive Nora Helmer, quien no está conforme con la condición en la que se encuentra.

MADRID >> Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa | Hasta el 22 de junio | Entrada general: 15-20 euros



LORCA SIGUE MUY VIVO: 'Romance sonámbulo' es un espectáculo de ballet español tan granadino como universal, tan íntimo como espectacular, que muestra a través de la danza la belleza y la sensualidad de los versos de Lorca. Con el sello de Antonio Najarro.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Sábado 17, 20 horas | Precio: desde 6,7 €



UN ENREDO DE MUERTE: Cristóbal Salgado, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida. También está presente Jacinto. Durante la cena, hay un apagón y alguien es asesinado.

ALCOBENDAS >> T. Ciudad de Alcobendas | Sábado 17, 20 horas | Precio: 15-20 euros



RADIOGRAFÍA FAMILIAR EN 'LAS QUE GRITAN': Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. Las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 17, 20 horas | Precio: 12-15 euros



UNA PERLA DE LA DANZA: 'Latido y tañido' es una obra que fusiona la tradición y la modernidad, reinterpretando algunas de las piezas musicales clásico-españolas más emblemáticas con un sonido más innovador y actual.

LAS ROZAS >> CC Pérez de la Riva | Sábado 17, 20 horas | Precio: 14-20 euros

'COMPARTE', TODOS UNIDOS POR EL CIRCO
Una cita imprescindible donde artistas emergentes y profesionales del circo contemporáneo compartirán escenario.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 17, 18:30 | Precio: 5 euros

GRAN ARMONÍA EN 'CUENTOS MUSICALES'
Concierto que reúne al público infantil y familiar combinando la literatura, la música y la narración.

BOADILLA >> Auditorio Municipal | Sábado 17, 18 horas | Precio: 5-10 €

NUEVA BATUTA PARA LA BANDA DE GETAFE
Juan Saavedra, ganador del curso-concurso de dirección de la BMG, dirigirá el concierto 'Tiempos de celebración'.

GETAFE >> T. F. García Lorca | Sábado 17, 19 horas | Precio: 6 euros

'GRAFITIS Y FALLERAS' DE RICARDO CASES
Exposición fotográfica que alberga el retrato de falleras en escenarios urbanos representados por grafitis.

MADRID >> Parque Santander | Hasta el 28 de septiembre | Gratis



Foto promocional del autor JAVIER OCAÑA

LITERATURA | CURRO CAÑETE

"Hay gente que se pasa la vida entera sin tomar decisiones"

El autor de 'best sellers' como 'El poder de confiar en ti' presenta su nuevo libro, 'Sueña, visualiza, crea' (Planeta), en el que ofrece pautas para poder transformar nuestra vida

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Licenciado en Derecho y Periodismo, la carrera profesional de Curro Cañete discurre desde hace mucho tiempo alejada de esos dos ámbitos. Sus dotes como coach vuelven a ponerse de relevancia en 'Sueña, visualiza, crea' (Planeta), una obra que, en

cierto modo, refleja su propio camino vital: "Este libro va sobre sueños que se hacen en realidad y el sueño más grande que yo he materializado es poder vivir de mis libros".

En 'Sueña, visualiza, crea', Curro Cañete establece una hoja de ruta en la que hay tres grandes etapas. La primera es sueña que, en sus propias palabras, "significa decide, tienes que decidir qué quieres hacer realidad y eso es una decisión, hay gente que

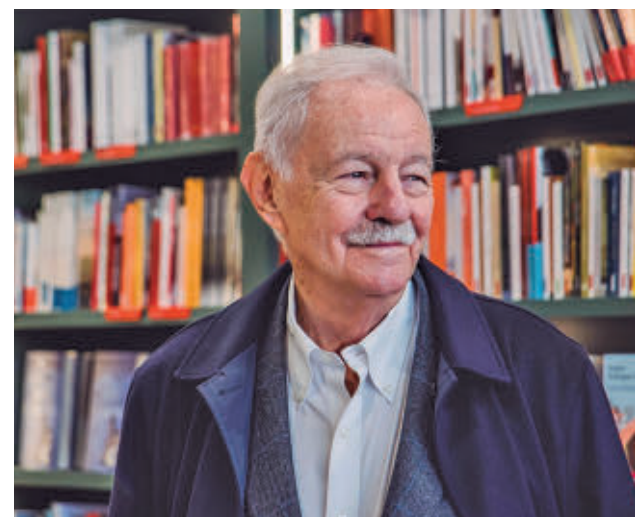
"EL SUEÑO MÁS GRANDE QUE HE MATERIALIZADO ES PODER VIVIR DE MIS LIBROS"

se pasa la vida entera sin decidir, y para decidir tienes que renunciar a otras cosas, además, aquí estamos enseñando el enfoque único". Además, el autor describe las otras dos fases, visualiza, donde "se trata de tener fe, ver en tu mente lo que quieres hacer realidad como si ya lo fuera"; y crea, donde invita a escribir "un plan de acción específico, concreto, con el que te comprometas, como hacen las personas de éxito".

Entrenamiento

A partir de su experiencia personal, el autor asegura que "la gente tiene problemas en los tres pasos". En base a ello, anima a "que pasen tiempo con ellos mismos, hay que escuchar a tu interior porque ahí están los deseos, nadie te los va a dar desde fuera", además del "entrenamiento mental para la visualización" y "afrontar los problemas para pasar a la acción". "Aquí es donde entra la pereza, gente que se propone algo y luego procrastina, lo dejan para mañana, pero es tan importante que lo hagas hoy porque si lo postergas es como si estuvieras destruyendo tu sueño. Es muy importante convertirte en una persona que cumple lo que ha dicho que va a hacer", apunta.

Todo este proceso, aclara Curro Cañete, tiene como objetivo "alcanzar unas metas que vienen por soñar en grande", un ejercicio que parece más propio de la infancia que de la etapa adulta: "Lo vamos perdiendo porque la sociedad nos va contagiando de su negatividad, a veces de forma muy sutil. Desgraciadamente hay una mayoría de gente que vive desenfocada y en el caos, perdidos, extraviados, con miedo".



Eduardo Mendoza

LITERATURA | GALARDÓN

Los Princesa de Asturias ensalzan a Eduardo Mendoza

El escritor barcelonés ha sido galardonado con el Princesa de Asturias de las Letras 2025, después de una carrera tan exitosa como prolífica

GENTE

Eduardo Mendoza ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025. Así lo anunciaba este pasado miércoles el jurado encargado de otorgar el premio en el Hotel Oviedo Cervantes. Esta candidatura ha sido propuesta por Alejandro Nuevo Gómez, director del Museo Nacional de Escultura.

Eduardo Mendoza (Barcelona, 11 de enero de 1943), novelista, dramaturgo, traductor y lingüista, se licenció en Derecho en 1965 en la Universidad de Barcelona y, tras viajar por Europa, en 1966 obtuvo una beca en Londres para estudiar Sociología. Es autor de célebres libros, como

'La verdad sobre el caso Savolta', 'La isla inaudita' o la trilogía 'Las tres leyes del movimiento'.

Alegría

Nada más conocerse la decisión del jurado, Mendoza comparecía en rueda de prensa en la biblioteca Jaume Fuster de Barcelona donde manifestó su alegría, además de explicar que él siempre se ha dedicado a hacer los que más le gusta: "Escribir y hacer el vago". Aseguró que ha tratado de contribuir al género del humor en la novela, en el que subrayó que es importante no bajar el listón y ser muy respetuoso con el lector, porque si se fracasa "no hay salvación".

ARTES ESCÉNICAS | GALARDONES

'1936' y 'Gypsy', nombres propios en los Talía

Estos premios celebraron su tercera edición en el Centro Cultural de la Villa • '1936' se llevó los seis galardones a los que optaba en las nominaciones

AGENCIAS

Los Premios Talía, que otorga la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE), ha celebrado su tercera edición en la que la obra teatral

'1936' ha arrasado con seis galardones de las seis nominaciones que tenía y el musical 'Gypsy', de Antonio Banderas, que ha logrado los cuatro premios a los que estaba no-



Antonio Banderas recogió uno de los premios por 'Gypsy'

minado. El Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa de Madrid acogió la gala, que duró poco más de dos horas y que arrancó con una actuación que homenajeó a Lina Morgan y su mítico 'Gracias por venir'.

Triunfadora

Uno de los premios más destacados fue el Talía a Mejor Espectáculo de Teatro de Texto a '1936', que relata lo que significó para España el golpe de estado militar del 18 de julio de 1936 y que dio lugar a la Guerra Civil.

CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. De buen origen y casta. Al revés, voz de los arrieros.
2. Persona distinta de la que se habla. Capa que se forma en los metales cuando se oxidan.
3. Comunidad Europea. Al revés, ¡explosión!
4. Dios del viento griego. Interjección usada para animar a alguien. Voz de mando.
5. 500 romanos. España. Que no está partida.
6. Habitación. Supermán.
7. Extraño. Organizaciones sin ánimo de lucro.
8. Especie de bambú mejicano muy alto y con púas. Perteneciente o relativo a las alas.
9. Que tiene tendencia al sadismo. Traje que usaron los sanitarios para protegerse del contagio por COVID.
10. Negación. Se forma en el mar. Cerveza sin alcohol.

Verticales:
1. Sitios donde se cuece el marisco.
2. Que no cree en Dios. El ángel caído.
3. Señor. Abogado.
4. Cojo. Asociación de Operadores de Turismo Industrial.
5. Uno. La última vocal. Preposición. Repetición de un sonido.
6. Tonto, abrutado. Al revés, Logroño.
7. Buey inglés. Acierta. La primera.
8. Marchar. Águila inglesa que da nombre a uno de los más famosos aviones de combate.
9. Tener odio a alguien. Si lo besa una princesa, se convierte en príncipe.
10. Lo que te toca cenar muchas veces. Curso de agua.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ● ● ● ● ●
● DINERO: ● ● ● ● ●
● AMOR: ● ● ● ● ●

SUDOKUS

6	2	8	1			3	7	5
	7	3				1	6	4
1			3				2	
5			6		7	4	9	
3	9		5	1	4			2
	4		9					
8	3		2	6		7		9
7	6	2		9	5		3	1
		9		3	8	2	5	

1	5	7						8
	6	2			4	5		
4					5			
7	2		9			6		5
8	3	6	2	5				
5		9				2		3
			5				4	
	4			3		7	2	1
	7		4		1	3		9

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

MALU SALGADO

"Estoy muy orgullosa de mi apellido, por eso está en mi nombre artístico"

Tras haber vivido en ciudades tan diferentes como Dubai o Manchester, la joven artista española muestra su identidad musical en 'Pase lo que pase', su primer EP

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Asegura que su sueño es triunfar en el mundo de la música y, fruto de la hoja de ruta establecida junto a su equipo, ya ha lanzado su primer EP, 'Volumen 1: pase lo que pase'. Hasta aquí una descripción que podría coincidir con el de varios artistas noveles, pero en Malu Salgado también llama la atención su apellido. Su padre, Michel Salgado, fue futbolista de Real Madrid y su abuelo, Lorenzo Sanz, presidente del mismo club. Ajena a los comentarios que puede suscitar su árbol genealógico, Malu Salgado defiende que "estoy muy orgullosa de mi apellido, si no, no lo tendría en mi nombre artístico. La gente tiene preguntas para todo, incluso sobre el nombre artístico, así que ya me ha tocado dar explicaciones sobre ello. Malu es mi nombre, aunque no lo he escogido, me gusta; y Salgado es mi apellido, no lo voy a cambiar, no me voy a sentir avergonzada, ni mucho menos, me siento orgullosísima de mi apellido, de mi nombre y de mi familia. Estuvimos tres años entre mi equipo, mi familia y yo decidiendo el nombre artístico, no encontramos nada que encajase, así que me quedé con Malu Salgado, que es con lo que más me identifico y lo que más me representa".

Polémicas al margen, Malu Salgado trata de labrarse su propio camino artístico. De la mano este EP va mostrando las pinceladas de su música, aunque fue 'Nirvana', otro single, con el que dejaba su tarjeta de presentación: "Tuvimos claro al 100% que íbamos a arrancar con esta canción. Bebe de los sonidos con los que he crecido, el flamenco, el pop y el sonido árabe, que hace homenaje a mi segunda casa que es Dubai", explica.

Reacia a las etiquetas

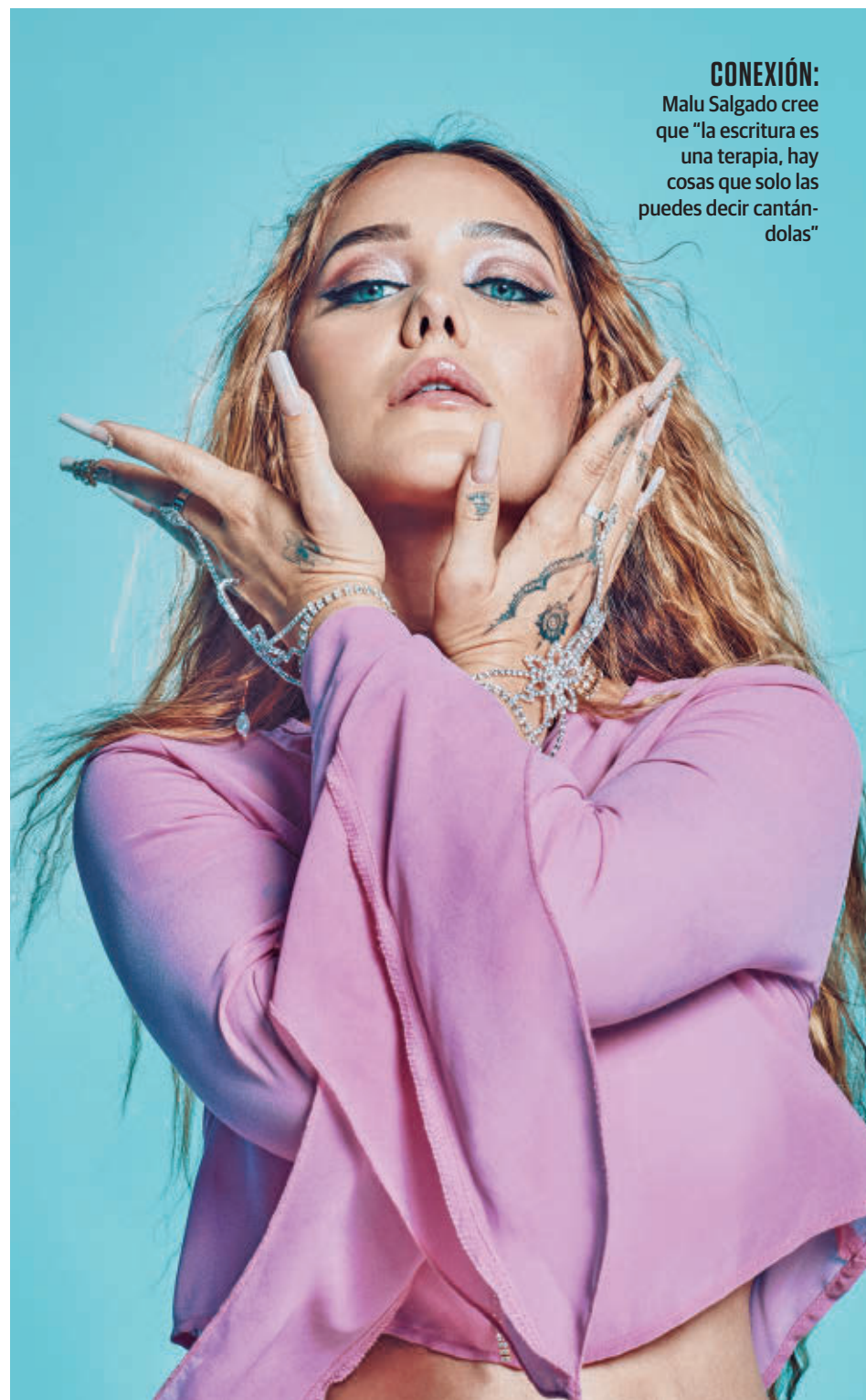
Desde esas señas de identidad, la joven artista también se atreve con la fusión,

BIOGRAFÍA

Un camino que tenía claro desde la infancia

"Creo que nací cantando". Esta frase tiene una parte de broma, pero también refleja la claridad con la que Malu Salgado veía su futuro en la música. A esa pasión también contribuyó su entorno: "Tengo amigos que escuchan hip hop, R&B, pero también árabe, además de recoger mis recomendaciones. Además, mi hermano vive en Portugal y cada vez que viene a casa nos pone música de allí y también brasileña. Tengo sonidos de todas partes y he crecido de esa manera también, en mi familia siempre hemos tenido música en casa, no de un estilo u otro determinado sino aleatoria totalmente", describe.

Además de ese bagaje, Malu Salgado también se apoya en una composición de las letras con un componente autobiográfico, como refleja en 'La vida'. "La escribí muy rápido y me divertí muchísimo con esta letra, también cantándola, es un modo de decir: 'Me da igual lo que digáis'. Mis padres nos han inculcado que te tiene que dar igual lo que digan los demás. La gente que critica tiene vidas vacías; tengo bastante con lo mío como para estar criticando la vida de los demás", finaliza.



CONEXIÓN:
Malu Salgado cree que "la escritura es una terapia, hay cosas que solo las puedes decir cantándolas"

"LA GENTE TIENE PREGUNTAS PARA TODO, INCLUSO PARA MI NOMBRE ARTÍSTICO"

"EN EL SINGLE DE 'NIRVANA' MUESTRO LOS SONIDOS CON LOS QUE HE CRECIDO"

"LAS ETIQUETAS NOS METEN EN UN CAJÓN, NECESITAMOS ENCONTRARNOS"

"HAY MALU SALGADO PARA UN TIEMPO, VA A HABER MÁS MÚSICA"

abordando géneros como la bachata, el merengue o el R&B. Esa predilección nos lleva a preguntarle por las etiquetas, un asunto sobre el que también tiene las cosas muy claras: "Creo que están sobrevaloradas, estamos en un mundo que está cambiando constantemente, especialmente la industria de la música. Las etiquetas encajonan, nos meten en un cajón que no es necesario, los artistas podemos reinventarnos, experimentar, aunque no guste tanto también necesitamos encontrarnos a nosotros mismos como personas y como artistas", sostiene.

La última muestra de su trabajo viene en forma de sin-

gle. 'Mi lugar' toma un protagonismo mayor dentro de un EP conformado a partir de una treintena de canciones. "Sentíamos que estas cuatro canciones, más una versión de 'Nirvana', son las que más van juntas para el primer EP, son las que más me representan, así que vamos con todo, a defenderlas. El proceso de selección fue bastante rápido, sucedió en una tarde durante una reunión, escuchamos todas las canciones y estuvimos unas cinco horas debatiendo todos", recuerda sobre un volumen 1 que deja poco lugar a las dudas: "Hay Malu Salgado para un tiempo, va a haber mucha más música muy pronto".

