

Gente

AÑO 19, NÚMERO 781
DEL 16 AL 23 DE MAYO DE 2025

madrid

MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El purismo no es lo mismo que la pureza"

La cantaora **María Terremoto** llega con nuevo disco bajo el brazo, 'Manifiesto', al **Universal Music Festival**



TU CASA CON PISCINA
EN EL CENTRO
DE MÓSTOLES

Paseo de la Estación, 6



91 646 35 35

ACTUALIDAD | PÁG. 3

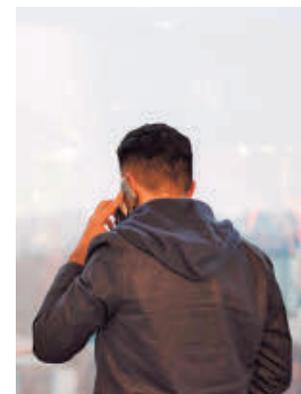
La Línea 6 cerrará por tramos desde el 31 de mayo

El primer corte se realizará hasta el 12 de septiembre y afectará al tramo comprendido entre las estaciones de Metro de Moncloa y Méndez Álvaro

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Fin a las llamadas comerciales indeseadas

Consumo obligará a las compañías telefónicas a bloquear las llamadas no consentidas



LOCAL | PÁG. 9

Un nuevo festival para Móstoles

Play4Life, el mayor festival musical solidario de España, llegará a Parque Liana el 7 de junio • Habrá seis escenarios, foodtrucks, mercadillo y parte de la recaudación se destinará a fines benéficos • La cita terminará con una jornada familiar gratuita, paella y concentración motera

DEPORTES | PÁG. 10

Kilómetros solidarios en Ilumina Móstoles

Este sábado 17 de mayo tendrá lugar la VII edición de una carrera que realizará una aportación solidaria • Los organizadores han diseñado dos trazados: 5 y 10 kilómetros



LA FRASE

“No hay indicios de ciberataque, y eso es una buena noticia”

Sara Aagesen

La ministra para la Transición Ecológica aportó en el Congreso más datos sobre el apagón.

LA CIFRA

6

Presidentes cara a cara

Pedro Sánchez ha convocado la Conferencia de Presidentes para el próximo 6 de junio en Barcelona, con la financiación autonómica como telón de fondo.

EL PERSONAJE



A rey muerto...

Las especulaciones de los últimos meses están más cerca de ser realidad. Xabi Alonso podría ser entrenador del Real Madrid tras dejar el Leverkusen.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Ábalos junto a Pedro Sánchez

EL APUNTE

WhatsApp, la hemeroteca que nos puede condenar

Apuntaba Manuel Jabois el pasado lunes, al calor de la publicación por parte del diario ‘El Mundo’ de los primeros whatsapps entre Pedro Sánchez y el exministro Ábalos, que “el secreto es escribir mensajes siempre pensando que algún día pueda tenerlos la UCO”. Desconocemos si realmente el presidente del Gobierno tenía en mente esta idea del periodista gallego, pero

desde luego en el intercambio de impresiones con Ábalos se muestra más que correcto, incluso cuando toca temas que se prestaban para una salida de tono, como las valoraciones sobre Pablo Iglesias.

No seamos cínicos e hipócritas, si a cualquiera de nosotros nos espieran los grupos de WhatsApp sería hartos complicado no encontrar algún mensaje que pudiera sonrojarnos, sobre todo cuando determinadas bromas en círculos de intimidad se sacan de contexto.

Tampoco parece que este golpe vaya hundir la línea de flotación de Sánchez, a quien nadie le puede negar, ni siquiera su mayor enemigo, la capacidad de supervivencia. Por otro lado, este caso a vuelto a poner de manifiesto que las filtraciones no sientan bien cuando apuntan a un bando determinado, a pesar de que se haya aplaudido una práctica similar con el rival político.

LA FOTO DE LA SEMANA



Ayuso y Sainz miran al futuro MadRing

El mítico piloto español de ‘rally raid’ Carlos Sainz recreó por primera vez el trazado completo del futuro circuito MadRing, que albergará una prueba del Mundial de Fórmula 1. Como copiloto tuvo a la presidenta de la Comunidad de Madrid: Isabel Díaz Ayuso.

EL SEMÁFORO



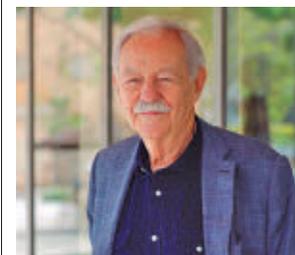
Gerard Depardieu afronta su peor papel

El actor francés ha sido declarado culpable de agresión sexual y condenado a 18 meses de prisión, con suspensión de la pena, por la agresión a dos mujeres durante el rodaje de una película.



Mónica Oltra se queda a un paso del banquillo

La Audiencia Provincial de Valencia confirma el procesamiento de la que fuera vicepresidenta valenciana por el supuesto encubrimiento de los abusos de su exmarido.



Un Princesa de Asturias merecido

El escritor Eduardo Mendoza ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025. “Soy un hombre feliz”, declaró nada más conocer el reconocimiento.



@GenteMad

Las obras de la Línea 6 comenzarán el 31 de mayo

El arco oeste del recorrido circular, entre Moncloa y Méndez Álvaro, estará cerrado hasta el 12 de septiembre

● Habrá un servicio alternativo de autobuses gratuitos

GENTE

@GenteMad

La Línea 6 de Metro cerrará por tramos entre el próximo 31 de mayo y el 1 de enero de 2026 con el objetivo de convertirse en 2027 en la primera línea con conducción automatizada, sin conductor, del suburbano madrileño.

En un primer momento, las obras provocarán el cierre en el arco oeste de la línea, entre Moncloa y Méndez Álvaro (ambas estaciones estarán disponibles para operar como cabeceras del tramo abierto), desde el sábado 31 de mayo hasta el 12 de septiembre. En una segunda fase

se actuará en el arco este, entre Moncloa y Legazpi, con la suspensión del servicio en este tramo entre el 13 de septiembre y el 31 de diciembre. Por su parte, la estación de Arganzuela-Planetario, la última de la línea en abrir, permanecerá cerrada durante todo el tiempo, ya que ejercerá como centro de coordinación de las labores porque es la única que cuenta con rampa para que pueda acceder toda la maquinaria necesaria para los trabajos.

Lanzaderas

Durante el tiempo que duren las obras se establecerá un servicio de autobuses alternativo para facilitar los despla-

NUEVOS TRENES

Mejores frecuencias y más capacidad

Las obras que se van a realizar estos meses permitirán que a partir de 2027 comiencen a circular los nuevos trenes sin cabina de conductor, que permitirán una frecuencia de paso de dos minutos, incrementar la velocidad un 33% y aumentar la capacidad un 17%, al pasar de los 1.200 pasajeros actuales hasta los 1.385.

zamientos. En la primera fase será de Ciudad Universitaria a Méndez Álvaro, con parada en Usera (zona comercial de la calle Marcelo Usera). De forma paralela, habrá lanzaderas que unirán Batán con Lucero, por un lado, y Legazpi con Plaza Elíptica, por otro. La línea 180 de la EMT ampliará su recorrido y horario desde Legazpi a Arganzuela-Planetario y tendrá carácter gratuito. También se habilitarán aparcamientos disuasorios.

En cualquier caso, este plan es provisional y está vivo, de modo que se irá adaptando a las necesidades de movilidad, fundamentalmente en cuanto a la segunda fase



La Línea 6 se cerrará por tramos

EL ARCO ESTE
SE CERRARÁ DEL
13 DE SEPTIEMBRE
HASTA EL
1 DE ENERO

de los trabajos. Para su diseño, se ha recabado la opinión de más de 10.000 usuarios en los últimos meses. La compañía ha desarrollado un planificador inteligente que ofrecerá las mejores opciones para conectar un punto de origen con uno de destino.

Sierra Oeste

Un paraíso natural y cultural salpicado de fiestas tradicionales, gastronomía y belleza patrimonial, para un viaje inolvidable.



Monasterio en Pelayos de la Presa

El Madrid que no te esperas

MAD RURAL
www.madrural.com



GENTE

@GenteMad

El Gobierno central pretende acabar con las inoportunas llamadas comerciales que muchas personas reciben sin haberlas solicitado previamente ni haber dado un consentimiento expreso y que incluso en algunas ocasiones pueden acabar en contratos irregulares. El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, anunció esta semana un cambio normativo para impedir las llamadas spam, mediante el cual las compañías telefónicas deberán bloquearlas.

El Ejecutivo introducirá una enmienda a la Ley de Servicios de Atención a la Clientela para que las empresas estén obligadas a identificar sus llamadas comerciales con un código numérico específico y para que las compañías telefónicas bloqueen todas las llamadas de empresas que no usen ese código. Consumo va a introducir, además, otra enmienda para declarar nulos todos los contratos que se suscriban a través de llamadas telefónicas no consentidas y para obligar a las empresas a renovar cada dos años el consentimiento del usuario para recibir llamadas.

Renovaciones

También se pretende regular las suscripciones para evitar renovaciones automáticas no deseadas. En este caso, las empresas estarán obligadas a comunicar con quince días de antelación la fecha de renovación de un servicio o suscripción que haya sido contratado de forma online y deberán facilitar la baja voluntaria en caso de que se desee.

CONSUMO | NUEVA LEY**Las reseñas online falsas se podrán eliminar**

Los empresarios y hosteleros afectados tendrán que demostrar que los comentarios no son verídicos para que se borren de la red

Otra de las novedades de la Ley de Servicios de Atención a la Clientela que pretende sacar adelante el Ministerio de Consumo tiene que ver con las reseñas que los usuarios dejan en Inter-



El ministro de Consumo, Pablo Bustinduy, durante una rueda de prensa. EUROPA PRESS

Guerra contra las llamadas comerciales no consentidas

El Ministerio de Consumo obligará a las compañías telefónicas a bloquearlas gracias a un código identificativo • Los contratos que se firmen mediante esta práctica serán declarados ilegales y se anularán de manera inmediata

POR LAS LLAMADAS**Quejas por parte de los ciudadanos**

El Ministerio de Consumo asegura que estas medidas responden al creciente volumen de quejas por parte de la ciudadanía y los testimonios de personas consumidoras que denuncian sentirse presionadas o confundidas por estas llamadas. Los mayores, menos familiarizados con estos asuntos, son algunas de las víctimas de estas prácticas.

reseña cuando pueda acreditar que no es real, bien porque el consumidor no ha comprado el producto o disfrutado del servicio, bien porque su contenido no es verídico. "Al ser una norma de ámbito general no se entra a concretar la forma en que el empresario deberá acreditar la falta de veracidad de la reseña, pudiéndose utilizar elementos adaptados al caso concreto: pruebas que demuestren que una factura que se muestra en la reseña ha sido manipulada o que los precios a los

Por último, los gastos de gestión deberán incluirse en el precio que se ofrece. Así, las empresas estarán obligadas a incluir, desde el principio, el precio definitivo y final de un bien o servicio que ofrece al consumidor de forma online. De esta manera, se evita que las empresas comuniquen precios desagregando cifras, e incluso en distintos

momentos del proceso de compra, como ocurre, por ejemplo, con los gastos de gestión en la compra de una entrada o un billete.

Esta práctica se ha extendido mucho en los últimos tiempos, sobre todo en los conciertos o eventos deportivos que despiertan mucho interés y que cuentan con una alta demanda.

que aluden las reseñas no son reales, por ejemplo", ha explicado Consumo.

Réplica

Otra nueva medida es la posibilidad de réplica por parte del empresario con el fin de garantizar que el consumidor recibe una información completa que "le ayude a tomar su decisión de compra final". También se añade la obligación de dejar la reseña en los 30 días posteriores a la compra del bien o disfrute del servicio para garantizar que la opinión es reciente.

POLÉMICA**La OCU denuncia a Ticketmaster por las entradas de Bad Bunny**

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha denunciado esta semana a la empresa Ticketmaster ante la Subdirección General de Inspección y Procedimiento Sancionador del Ministerio de Consumo por el cobro "irregular y abusivo" de las entradas online para los conciertos de Bad Bunny previstos en Barcelona y Madrid.

La organización expone que Ticketmaster incrementó el coste de las entradas con hasta tres conceptos diferentes. Por ejemplo, una entrada con un coste mínimo de 79,50 euros ha incrementado su precio hasta los 269,30 euros al sumarse tres gastos adicionales: 3,30 euros en concepto de donación, 36,50 euros por gastos de gestión y 150 euros por cargo vip adicional.

Ocultos

Además, desde la OCU añaden que estos gastos añadidos suelen estar ocultos "casi hasta el momento de pago" y la empresa no los considera reembolsables, por lo que el usuario pierde cualquier derecho a recuperar su importe en caso de que se vea obligado a solicitar un cambio o una devolución.



Bares y restaurantes son los más afectados. E. P.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso





El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, dice que se trata de una decisión "meditada" desde hace tiempo. JESÚS HELLÍN - EUROPA PRESS

Feijóo adelanta el Congreso Nacional del PP al mes de julio

La Junta Directiva se reunirá este lunes 19 para someter a consideración la propuesta, cuyo objetivo es definir "prioridades" y establecer el "funcionamiento interno"

GENTE
@GenteMad

"Vamos a pasar del cónclave del Papa al cónclave del PP". Con estas palabras el líder de la formación popular, Alberto Núñez Feijóo, anunciaba a principios de semana ante el

"DEBEMOS ESTAR
PREPARADOS
PARA ENFRENTAR
A SÁNCHEZ
EN LAS URNAS"

Comité Ejecutivo Nacional que propondrá el adelanto del Congreso Nacional del PP para los días 5 y 6 de julio en Madrid. Será nueve meses antes de lo que estaba previsto, ya que la convocatoria ordinaria tocaría en abril de 2026, que es cuando vencen los cuatro años. El objetivo es re-

DATOS

5 y 6

Julio

Este es el fin de semana escogido para llevar a cabo el congreso

9

Meses

La convocatoria se ha adelantado más de medio año respecto a abril de 2026

19

Mayo

Es cuando se celebra la Junta Directiva Nacional del partido

definir el partido. Feijóo insiste en que pretenden "activar" a la formación y que esté "preparada" para "hacer frente en las urnas a Pedro Sánchez", máxime cuando, a su juicio, el Ejecutivo "está ya en su cuenta atrás".

Equipo

La convocatoria será de carácter "extraordinario" pero habrá debate ideológico, ya que tendrá una ponencia política marco y otra de Estatutos. Feijóo es partidario de revisar el sistema de primarias con doble vuelta que aprobó el PP en 2017. En ese sistema votan los afiliados inscritos en la primera vuelta y, en la segunda, son los compromisarios, elegidos también a través de urnas, los que finalmente escogen en el congreso al presidente. De igual modo, van "a profundizar en propuestas

ANTECEDENTES

Desde 2018 los congresos han sido de carácter extraordinario

Echando la vista atrás, la Caja Mágica de Madrid acogió en 2017 el que fue el último congreso ordinario del Partido Popular. Por aquel entonces el presidente de la formación, y también del Ejecutivo central, era Mariano Rajoy. Desde entonces, todas las convocatorias que se han llevado a cabo han sido de carácter extraordinario.

En julio de 2018 fue la primera, después de que una moción de censura desalojara a Rajoy de la Presidencia del Gobierno a raíz de la sentencia sobre el 'caso Gürtel', y de ella salió como nuevo presidente del partido Pablo Casado, que se impuso a la exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría en segunda vuelta. Tras ello, habría que esperar cuatro años más para que se convocara de nuevo, esta vez en Sevilla, donde Alberto Núñez Feijóo terminaría ocupando el puesto después de la profunda crisis interna que vivió el partido por el enfrentamiento entre Casado y la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

programáticas" y también "a actualizar el equipo que salga del congreso".

El próximo lunes 19 de mayo será cuando se reúna la Junta Directiva Nacional del Partido Popular, el máximo órgano del partido entre congresos, para empezar a preparar los detalles.

CONGRESO | REACCIONES

Todos los presidentes, "arropando" a Feijóo

Isabel Díaz Ayuso reivindicó el congreso como "una oportunidad para convencer a los españoles de que hay un proyecto alternativo al caos"

● Alfonso Fernández Mañueco asegura que "vamos a estar todos con él"

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, reivindicó el congreso del PP por entender que es "una oportunidad para convencer a los españoles de que hay un proyecto alternativo al caos". Ayuso señaló que Alberto Nú-

ñez Feijóo "es el cambio imprescindible para España". Precisamente, horas antes la presidenta sostenía que era necesario "acelerar" la convocatoria del mencionado congreso por el "runrún" que se había generado al respecto, asegurando que

todos los presidentes autonómicos estarán "arropando" al líder del PP.

Oportuno

Por su parte, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró que él estaba convencido de que Feijóo

"acertaría" con la decisión que tomase: "Y vamos a estar todos con él". En la misma línea se expresó el andaluz Juanma Moreno, convencido de que el líder 'popular' elegiría lo más oportuno e interesante para los intereses del PP y del país. Por otro lado, el aragonés Jorge Azcón insistió en que la decisión le correspondía a Feijóo pero que, ante la actual situación de "inestabilidad permanente" que afecta al Gobierno, el PP debe "estar preparado" y "de una forma inminente".



Ayuso señala al Congreso como una oportunidad. J. HELLÍN/E.P.

Abre el nuevo centro de día para mayores

Ofrecerá atención personalizada a los ancianos con dependencia ● Incorpora fisioterapia, actividades, un comedor y transporte dentro del servicio diurno

SOCIEDAD

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

Móstoles ha puesto en marcha un nuevo centro de día público para mayores en situación de dependencia. Ubicado en la calle Río Jarama, cuenta con 25 plazas gestionadas por la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS) y una inversión regional de 132.000 euros.

Este recurso ofrece atención socio-rehabilitadora y estancia diurna con el objetivo de fomentar la autonomía personal y facilitar el mantenimiento de las personas mayores en su entorno habitual. Entre sus instalaciones destacan una sala de fisioterapia, despacho médico, espacios para actividades y un huerto.

Red regional

El centro proporciona cuidados básicos, terapéuticos y socioculturales, incluyendo rehabilitación física y cogni-



Con una inversión de 132.000 euros, se busca promover la autonomía de los ancianos

UN TERCIO DE LA POBLACIÓN

Móstoles apuesta por la tercera edad

El alcalde de Móstoles resaltó la importancia del nuevo Centro de Día, destacando que la ciudad tiene casi un 30% de su población mayor de 65 años. "Es el tercer consejero que viene en una semana, y cada uno ha traído una magnífica noticia para nuestra ciudad", afirmó, valorando el compromiso del gobierno regional.

tiva, atención geriátrica, manutención y transporte. Forma parte de la red regional, que suma más de 9.500 plazas para atención a personas mayores dependientes.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Los vecinos ya pueden decidir en qué invertir el gasto público

PARTICIPACIÓN

A.G.

El período para presentar propuestas a los presupuestos participativos permanecerá abierto hasta junio. Esta iniciativa cuenta con 1,5 millones de euros para financiar proyectos ciudadanos de mejora y rehabilitación en los seis distritos.

Cada distrito dispone de 250.000 euros, sin que una propuesta individual pueda superar el 40% del total asignado. Sólo podrán destinarse a inversiones nuevas, mantenimiento o rehabilitación de infraestructuras.

Cualquier empadronado mayor de 16 años puede presentar sus ideas presencialmente en las Juntas de Distrito o Registro General, o mediante sede electrónica. Las propuestas deben ser viables económica y jurídicamente.



TOLDOS AMAZONAS

www.toldosamazonas.es





5 AÑOS DE GARANTÍA

30% DESCUENTO*

*DESCUENTO VÁLIDO DURANTE ESTA PRIMAVERA PARA LOS LECTORES DEL PERIÓDICO GENTE

- TOLDOS STOR O VERTICALES
- TOLDOS DE PUNTO RECTO
- COFRES DE PUNTO RECTO
- TOLDOS EXTENSIBLES
- COFRES EXTENSIBLES

- CAPOTAS Y MARQUESINAS
- PÉRGOLAS DE LONA
- RETRACTIL VERANDAS
- PERGOLAS BIOCLIMATICAS
- CERRAMIENTOS DE LONA
- CAMBIO DE LONA

PRESUPUESTO GRATIS Y SIN COMPROMISO

☎ 682 717 072 - 660 535 371 ✉ contacto@toldosamazonas.es

📍 C/ Bilbao, 13 - 28914 Leganés

Flores que acompañan en un día inolvidable



Coronas para niñas

Decoración floral iglesia y/o restaurante



NUESTROS SERVICIOS

- Ramos
- Plantas
- Decoración floral
- Cestas
- Rosas preservadas
- Ramos de novia
- Coronas

En su Comunión merece un toque único y natural

Floristería eden



C/ Mariblanca, 16 - Móstoles
615 344 007

Haz tu pedido online





El Simone Ortega rinde homenaje a la gastronomía madrileña

Talleres y tradición en las jornadas gastronómicas

FORMACIÓN

A.G.

La escuela Simone Ortega celebró la jornada 'Todos Somos Simone', con una muestra gastronómica centrada en la cocina madrileña.

Durante la cita, los estudiantes presentaron elaboraciones propias inspiradas en recetas tradicionales de la re-

gión, desarrolladas en talleres culinarios abiertos al público. Asistieron representantes institucionales como el alcalde, quien destacó que el centro "es referente en formación profesional" y valoró su papel en la transmisión de "valores como el trabajo en equipo, la constancia y la innovación".

La actividad permitió aplicar conocimientos en un entorno profesionalizado.

Bautista explica su política urbanística

El regidor expuso sus iniciativas en un encuentro del Partido Popular ● Afirmó que la planificación urbanística transformará varias zonas del municipio en este mandato ● También se desarrollarán dos millones de metros cuadrados para negocios y logística

VIVIENDA

ALEJANDRO GRECIANO
@alejandrogreci

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, participó el pasado fin de semana en un acto sobre política de vivienda organizado por el PP en Fuenlabrada, donde defendió la gestión municipal. Durante su intervención, el primer edil comparó las diferentes estrategias en política habitacional y destacó las acciones emprendidas por su gobierno.

"Mientras la izquierda se dedica a declarar zonas tensionadas para justificar su inacción, nosotros estamos desarrollando suelo para poner más viviendas a disposición de los mostoleños," afir-



Manuel Bautista, durante el encuentro

mó Bautista, quien también subrayó la rebaja del ICIO del 2025 para "facilitar aún más la construcción de viviendas en nuestra ciudad".

7.000 viviendas en camino

El regidor confirmó que al finalizar el actual mandato estarán sentadas las bases para la construcción de 7.000 nuevas viviendas. El Plan Parcial del SUNC-4 permitirá edificar más de 1.000 residencias en los terrenos de la antigua fábrica de Móstoles Industrial, mientras que los nuevos desarrollos R-1 y R-4 aportarán otras 6.000 viviendas, algunas con protección oficial.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Madrid Sur
92.7FM

La radio
que se mueve
ondaceromadridsur.es



92.7FM

App
Gratuita



Actividades, descuentos y ocio en todos los distritos

COMERCIO

REDACCIÓN

La campaña 'Atrapa Ofertas' arranca este sábado en el distrito Norte-Universidad con el objetivo de promocionar el comercio de proximidad. La iniciativa, organizada por primera vez a través de Móstoles

Desarrollo, se extenderá durante seis sábados consecutivos hasta el 21 de junio, en horario de 11 a 14:30 y de 17:30 a 20:30 horas

En cada distrito se instalará una cabina de viento con tickets-descuento de 5, 10 y 15 euros, y dos juegos gigantes como la Oca, Conecta4 o Twister. Los participantes po-

drán obtener estos vales, que deberán canjear el mismo día en los comercios adheridos.

Atrapa y gana

La iniciativa comenzará en la avenida Alcalde con calle Nardos (17 mayo), continuando por calle Montecarlo (24 mayo), calle río Ebro (31 mayo), Plaza del Sol (7 junio), Parque del Zoco (14 junio) y Plaza del Pradillo (21 junio).

Los comercios podrán aportar voluntariamente premios de entre 30 y 50 euros.

El Rey y Bautista coinciden en el Tour del Talento

ENCUENTRO

Manuel Bautista coincidió con el Rey Felipe VI en Badajoz, durante el acto central del Tour del Talento. El monarca presidió la entrega del Premio Princesa de Girona Investigación 2025. El alcalde asistió como invitado al foro, que busca impulsar el talento y creatividad juvenil.





La organización destacó la buena acogida del municipio tras cambiar de ubicación

Finca Liana acogerá el festival benéfico Play4Life

Más de 70 artistas actuarán en el macrofestival el 7 de junio
 ● La recaudación se destina a la lucha contra enfermedades y a los afectados por la dana ● Música variada en seis escenarios

SOLIDARIDAD

ALEJANDRO GRECIANO
 @alejandrogreci

El mayor festival musical solidario de España aterriza el próximo 7 de junio en el Parque Finca Liana con una propuesta sin precedentes. Play4Life congregará a más de 70 artistas nacionales e internacionales, entre los que des-

tafan Pignoise, Despistaos, OBK, Nena Daconte, Amistades Peligrosas y Tam Tam Go!, distribuidos en seis escenarios diferentes.

La totalidad de los fondos recaudados irá destinada a cuatro causas benéficas: CRIS contra el cáncer, la Asociación Española de Esclerodermia, la Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (adELA) y los damnificados por la dana de Valencia. Según han confirmado

EL FESTIVAL SOLIDARIO YA HA CONSEGUIDO VENDER UNAS 6.000 ENTRADAS

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
 Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

los organizadores, todo el proceso económico estará supervisado por un notario para garantizar la transparencia.

Durante la presentación, el alcalde destacó que este evento "unirá música y compromiso social en una iniciativa sin precedentes" y puso en valor la capacidad de la ciudad para albergar actividades "de gran envergadura".

El festival dará comienzo a las 16 horas y los residentes podrán beneficiarse de precios especiales: 10 euros si acceden antes de las 18 horas y 15 euros después, frente a los 25 euros de la entrada general.

Los seis espacios musicales ofrecerán diferentes estilos para todos los gustos: Pop & Urban, 80's & 90's, Remember, Lovin' Ibiza Funday, Vanta y Green. Además, los asistentes encontrarán una variada oferta de foodtrucks y un mercadillo solidario.

Éxito de acogida

La programación de Play4Life se extenderá hasta el domingo 8 de junio, día en que se celebrará una jornada familiar gratuita con actividades infantiles, una concentración motera y una paella popular, según han informado fuentes de la organización.

Michael Sánchez, fundador y promotor del evento, ha agradecido la acogida del municipio tras el cambio de ubicación, que inicialmente estaba previsto en Alcorcón, señalando que se ha encontrado con "el mayor interés" por parte de las autoridades locales para hacer realidad este proyecto benéfico.

El festival ha conseguido ya vender alrededor de 6.000 entradas y espera incrementar esta cifra significativamente antes del 7 de junio.

Churros, orquesta y color en El Soto por San Isidro

OCIO

A.G.
 La celebración de San Isidro volvió a reunir este jueves a centenares de vecinos en El Soto. Desde la mañana, el parque fue escenario de propuestas para todos los públicos: desde la Carrera Holi, con un recorrido de dos kilómetros lleno de color y ani-

mación, hasta una tarde con orquesta, hinchables y chocolate con churros.

Organizada por las concejalías de Festejos y Juventud, la jornada incluyó también 'food trucks', zona de juegos y talleres familiares. Se trata de una cita pensada "para compartir en comunidad" y que coincidió con el Día del Agua y el Día Internacional de las Familias.

Este fin de semana, cultura para todos los mostoleños

AGENDA

REDACCIÓN
 Este fin de semana, la agenda ofrece una programación para todos los gustos.

Este viernes 16 de mayo comienza la exposición 'Juego de letras' en la Biblioteca Central, con ilustraciones del libro de Antonio Rubio y Óscar Villán. A las 20 horas, Gua-

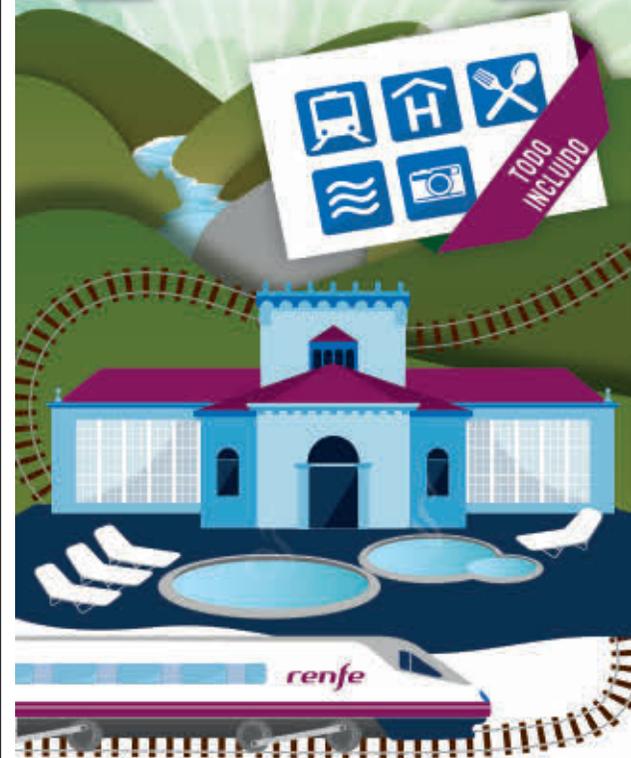
teque Club Band ofrece un concierto de pop rock en el Teatro El Soto.

El sábado 17, 'Garfield: La película' se proyecta en varios centros socioculturales, y a las 19 horas 'Va de Bach' llega al Teatro del Bosque.

El domingo 18, Sara Mur ofrecerá un concierto de guitarra a las 12 horas y por la tarde, la danza de 'Foliazazz' cerrará el ciclo.

Termalismo Social 2025

DURENSE, LA PROVINCIA TERMAL
www.termalismoourense.com



Si tienes más de 50 años disfruta de una estancia subvencionada de 6 días en un balneario de la provincia de Ourense con pensión completa, diez tratamientos termales, acceso a las piscinas de agua minero medicinal y dos excursiones culturales a puntos de interés turístico de la zona.

El programa contempla el desplazamiento en tren desde la Estación de Chamartín hasta Ourense capital y el posterior traslado en bus al balneario elegido, así como los viajes de regreso a Madrid.

El billete del tren será enviado al domicilio particular del usuario una semana antes de viaje.

NUEVOS TURNOS 2025

| TURNOS ESTANCIA + TREN | LAIAS | LOBIOS |
|-------------------------------|-------|--------|
| Del 25 al 31 de mayo | ● | |
| Del 23 al 28 de junio | | ● |
| Del 30 de junio al 5 de julio | ● | |
| Del 21 al 26 de julio | ● | |
| Del 4 al 9 de agosto | | ● |
| Del 18 al 23 de agosto | ● | |
| Del 1 al 6 de septiembre | ● | |
| Del 6 al 11 de octubre | ● | |
| Del 10 al 15 de noviembre | ● | |

Precio Programa Estancia + Tren
 523€ por persona

Reserva ya tu plaza de los programas en www.termalismoourense.com o en el teléfono de reservas de Caldaria: 988 280 406

CARRERA SOLIDARIA | ILUMINA MÓSTOLES 2025

La noche se ilumina con pasos solidarios

Móstoles brillará con la VII edición de esta carrera, que contará con una aportación solidaria a la Asociación Contra el Cáncer Gástrico • La carrera nocturna refuerza la proyección deportiva, clave para la candidatura europea del deporte

ALEJANDRO GRECIANO
@grecianomunana

Este sábado, 17 de mayo, la ciudad vivirá una vez más la carrera nocturna que cada año tiñe de luces y color las calles. La séptima edición de 'Ilumina Móstoles' convertirá el entramado urbano en un río luminoso de corredores a partir de las 22 horas, con un recorrido que tendrá tanto salida como meta en la Avenida Carlos V, junto al polideportivo Villafontana.

Como novedad de esta edición, los participantes po-

EN MENOS DE UN MES, MÓSTOLES CELEBRA TRES GRANDES CITAS DEPORTIVAS

drán elegir entre dos distancias: un circuito de aproximadamente 5 kilómetros para quienes buscan una experiencia más accesible, y otro homologado de 10 kilómetros para los corredores más exigentes. La característica

más distintiva del evento serán los elementos lumínicos que portarán los atletas, creando un espectáculo visual único mientras recorren las principales arterias de la ciudad.

La jornada comenzará antes de la carrera principal con

un calentamiento conjunto a las 21 horas, permitiendo a los participantes prepararse adecuadamente y generar el ambiente festivo que caracteriza este evento deportivo. La recogida de dorsales y bolsas del corredor será posible hasta momentos antes de la

CANDIDATURA EUROPEA

Móstoles sigue con su apuesta por el deporte

La carrera 'Ilumina Móstoles' forma parte del ambicioso calendario que respalda la candidatura a Ciudad Europea del Deporte 2026. En junio, el municipio acogerá el I Gran Premio Ciclista con 200 participantes en categorías adaptada, femenina y masculina. Además, la Holy Run de este pasado 15 de mayo tiñó de color el recorrido entre Avenida Iker Casillas y Parque de El Soto, en el Día Internacional de las Familias.

prueba, con un horario extendido desde las 17:30 hasta las 20:30 horas en el Polideportivo Villafontana.

Kilómetros con causa

La carrera, organizada por el Ayuntamiento en colaboración con la Asociación Atlética local, mantiene su compromiso solidario. En esta ocasión, todos los fondos recaudados se destinarán a la Asociación Contra el Cáncer Gástrico y Gastrectomizados, pudiendo realizarse donativos en la fila cero o directamente en el stand de la asociación en el evento.

El sistema de premios reconocerá el esfuerzo de los participantes con trofeos para los tres primeros clasificados en cuatro categorías, tanto para el recorrido de 5 como para el de 10 kilómetros, con un total de 12 premiados.

FÚTBOL SALA | ASCENSO

El Móstoles cae por la mínima en el primer duelo de los 'play-offs'

A.G.

El MRB-FS cayó derrotado por la mínima (6-5) ante el filial del Movistar Inter en el partido de ida de la primera ronda de los 'play-offs' de ascenso a Segunda División.

El inicio fue catastrófico con un tanto de Rubio a los 25 segundos. Pese al empate momentáneo de Carlitos, Colón firmó un 'hat-trick' que sepultó las opciones mostoleñas. Dani Santos recortó distancias antes de que Colón estableciera el 5-2 final de la primera mitad.

La segunda parte fue otra historia. El MRB-FS desplegó su mejor juego y con dos tantos de Dani Santos y otro de Aarón igualó el marcador a cinco minutos del final. La afición ya soñaba con la remontada cuando Rubio, a tres minutos del final, sentenció el duelo con el definitivo 6-5.

El sueño sigue vivo

El próximo sábado se disputará el encuentro de vuelta en el pabellón Eva Manguán, donde los locales buscarán remontar la eliminatoria apoyados por su afición en Villafontana.

Tino de la Cruz se mostró optimista: "Estamos como el año pasado, hay que ganar y no hay otra. Ellos nos han ganado todos los duelos, pero hemos sido superiores en la segunda parte y con eso me quedo". El técnico concluyó: "Quedan 40 minutos, Villafontana y a ganar, que sé que es lo que vamos a hacer"



El recorrido urbano de la carrera comienza y termina en la Avenida Carlos V, junto al Polideportivo Villafontana

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

El muro gallego frena el sueño mostoleño

Las madrileñas lo fían todo a Villafontana y a un cierre de temporada sin margen de error

REDACCIÓN

El MRB Móstoles FSF sufrió una derrota por 3-1 ante Poio Pescamar en suelo gallego. El cuadro norteño impuso su ritmo en la segunda mitad

tras un primer tiempo igualado, donde las mostoleñas resistieron las acometidas locales.

Irene García abrió el marcador en el minuto 24, y apenas cuatro minutos después Laura Uña amplió distancias. Benete rozó el gol con un disparo al palo, pero Martita hizo el tercero en el 36 tras un robo de Elia. Celia recortó distan-

cias al minuto siguiente, pero el marcador no se movió más pese a dos remates al poste de Montufo en los instantes finales del partido.

Dos partidos, dos finales

Con este resultado, el MRB Móstoles FSF continúa en la zona baja de la tabla y mantiene en vilo su objetivo de permanencia. Las mostole-

ñas dependen aún de sí mismas y deberán sumar en las dos jornadas restantes para mantenerse en Primera División.

El próximo duelo en el pabellón municipal de Villafontana, frente a un rival directo, el Lainco Rubí, será clave. El equipo necesita sumar y apelar al apoyo de su afición para mantener viva la esperanza.



El Poio apretó tras el descanso y aprovechó los errores rivales



Victoria fuenlabreña ante el Morón ALBA PACHECO / FEB

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Marejada antes de iniciar el 'play-off'

El Flexicar Fuenlabrada llega a las eliminatorias de ascenso tras la denuncia de impagos por parte de la plantilla • El Movistar Estudiantes busca el pase a la 'Final Four' ante al Gipuzkoa

F. Q.
@GenteMad

Cuando toda la atención estaba puesta en el inicio del 'play-off' de ascenso a la ACB, los focos han virado de golpe. La semana pasada la plantilla del Flexicar Fuenlabrada publicaba un comunicado en el que exponían la difícil situación que atraviesa, con retra-

19

Sin bajar los brazos: Zurbriggen fue el máximo anotador del 'Fuenla' en el triunfo ante el Morón

mentos en los pagos de sus salarios. "A pesar de nuestros esfuerzos por esperar, confiar, dialogar y encontrar soluciones de manera interna, se ha mostrado una total falta de compromiso y responsabilidad, incumpliendo las obligaciones contractuales y promesas verbales adquiridas. Sin embargo, ha llegado el momento de hacer pública esta problemática, ya que el

silencio solo ha favorecido la perpetuación de esta situación. Únicamente queremos que se tomen las medidas necesarias para resolver los impagos acumulados y los compromisos contractuales".

Profesionalidad

A pesar de esta situación, el Flexicar Fuenlabrada sacó adelante su compromiso frente al Naturavia Morón (82-65), un triunfo que, sumado al resto de resultados, permite al conjunto que entrena Toni Ten llegar a este 'play-off' como segundo clasificado. Su rival en los cuartos de final será el Grupo Ureta Tizona Burgos, jugándose los dos primeros partidos en el Fernando Martín: viernes 16 (20:30 horas) y domingo 18 (19 horas). En la fase regular triunfo fuenlabreño como local (95-67) y derrota a domicilio (100-80).

En el caso del Movistar Estudiantes, el epílogo de la fase regular llegó con una nueva derrota, esta vez en la pista del campeón, el Silbó San Pablo Burgos. A pesar de la derrota, el cuadro colegial mantiene la tercera posición, lo que le depara un enfrentamiento en cuartos de final con el Inveready Gipuzkoa. Los dos primeros asaltos tendrán lugar este fin de semana en tierras madrileñas: viernes 16 (19:30 horas) en el Movistar Arena y domingo 18 (18 horas) en Magariños.

El antecedente más reciente entre ambos equipos data del 30 de marzo, cuando el Movistar Estudiantes se impuso por 76-66 en el Movistar Arena, con Kravic aportando 22 puntos para 34 créditos de valoración. En el partido de ida, también hubo triunfo estudiantil (75-88), con Garino como jugador destacado.

FÚTBOL SALA | COPA DEL REY

Un título a tiro de dos encuentros

Movistar Inter se mide al Peñíscola en las semifinales de la Copa del Rey en Cartagena

GENTE

A falta de conocer en qué posición termina la fase regular, Movistar Inter aparca momentáneamente la Primera División para buscar uno de los títulos a los que opta en esta temporada.

Ya está todo preparado en Cartagena para la celebración de la 'Final Four' de la Copa del Rey, una ronda a la que el equipo de Alberto Riquier llega tras apearse al Málaga Ciudad Redonda, el Real

Betis (equipo que defendía el título) y Viña Albali Valdepeñas. Su rival en semifinales será el actual líder de la Liga, el Peñíscola, en un duelo que se jugará este sábado 17 (18 horas). La segunda semifinal enfrentará a Jaén Paraíso Interior y Palma Futsal. La final se jugará el domingo.

A por la tercera

Sin el recorrido de otras competiciones nacionales, la Copa del Rey celebró su primera edición en la temporada 2010-2011. Desde entonces, Movistar Inter ha ganado este torneo en dos ocasiones, la última de ellas en 2021 (5-3 ante ElPozo).



Lucao en un partido reciente ante Manzanares

BALONMANO | CAMPEONATO DE ESPAÑA

A por el título con el calor del público

Academia Alcobendas y BM Sanse disputan el Campeonato de España Juvenil masculino como anfitriones • El Leganés juega el torneo femenino

GENTE

La Comunidad de Madrid volverá a ser epicentro del balonmano nacional con la celebración de la fase final

del Campeonato de España Juvenil masculino durante esta semana hasta el domingo 18 de mayo. Alcobendas y San Sebastián de los Reyes

han sido confirmadas como sedes oficiales de esta cita decisiva, que reunirá a los ocho mejores equipos del país en su categoría.

En esta fase final, la representación madrileña será doble y de altísimo nivel. Por un lado, en el torneo masculino, la Academia Balonmano Alcobendas ejercerá de anfitrión en su grupo, donde se enfrentará a Barça Juvenil, Mislata Rojo y OAR Gracia Sabadell.

Por otro lado, Balonmano Sanse jugará como local en su propio grupo frente a KH-



Presentación del torneo

7 Granollers, Fundación Agustinos Alicante y Balonmano Barakaldo.

Otro representante

De forma paralela, durante estos días se celebra en la localidad de Sagunto el Campeonato de España Juvenil en la categoría femenina. En esta fase final también habrá representación madrileña, en esta ocasión de la mano del Balonmano Leganés. Sus rivales en la fase de grupos serán el KH-7 Granollers, Club Balonmano Morvedre y Metasa La Jota.

La misma fuerza que exhibe en el canto la tiene María Terremoto a la hora de abordar diferentes cuestiones, incluso el manido y delicado debate sobre el purismo en el flamenco. Sea como fuere, su último disco, 'Manifiesto', sigue conquistando a público y crítica y será el eje de su actuación el 24 de mayo en el Universal Music Festival, en el UMusic Hotel Teatro Albéniz.

Al poco tiempo de publicarse, la crítica ya decía que 'Manifiesto' es uno de los discos de flamenco del año. Hay motivos para la alegría

Desde luego que sí. Después de todo el trabajo que nos ha costado y, sobre todo, a nivel personal, que ha sido un trabajo mental enorme y un proceso muy grande, que dijeran eso apenas unas semanas después de que saliera el disco, para mí significa mucho.

Habría muchos nervios antes del lanzamiento. ¿Da ese reconocimiento de la crítica un punto mayor de calma?

Los nervios son buenos a veces y otras no tanto. Los nervios previos que he tenido antes del lanzamiento han sido enormes y me han llevado a unas situaciones emocionales muy intensas, pero muy bonitas también.

El álbum lo componen ocho canciones. Todas tendrán una connotación especial para ti, pero, ¿es 'Te llevaste mis tormentos' de la mayor carga emocional?

No creo que sea la de más carga emocional, es especial porque es un canto al amor y a la sanación, que es lo que a mí me salvó y lo que me sanó de toda esa tormenta psíquica. Para mí, la más fuerte, la más impactante y la que más significado tiene es 'A la muerte', que es con la que se abre el disco. Es la canción con la que más me identifico, porque me siento en un momento muy feo por pérdidas en mi vida muy importantes, como la de mi padre y las de mis abuelos. En esta

"EN UNA DE LAS
CANCIONES LE HABLO
PERSONALMENTE, CARA
A CARA, A LA MUERTE"

canción le hablo personalmente a la muerte, cara a cara, es una terapia de choque y una manera de desahogarme.

Hablas de sanación. Ahora que ya ha pasado toda aquella etapa y que lo ves con cierta distancia, ¿qué destacas de ese proceso?

Recuerdo mucha ansiedad y no tener nada claro, no sabía quién era ni qué quería, aun estando ya en el mundo del arte, trabajando y dentro del panorama flamenco bien posicionada. También recuerdo mucho aprendizaje, al final es necesario pasar por todo tipo de momentos para llegar a un punto determinado y a salir de ese lado oscuro.

MARÍA TERREMOTO

"Equivocarse es otra manera de llegar al acierto, sirve para rectificar"

La cantaora sigue recogiendo reconocimientos de la mano de 'Manifiesto', su último disco ● Lo presentará el 24 de mayo en el marco del Universal Music Festival

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

MANO A MANO:

En 'Manifiesto' también se aprecia el talento de Yerai Cortés a la guitarra. "Ha aportado sensibilidad", destaca María Terremoto



En un post en Instagram decías que saliste de la oscuridad golpe a golpe.

¿Aprender a perder también es ganar?

Claro. Es uno de los versos del último tema, que se titula 'Reina'. Habla de salir de la oscuridad a fuerza de ir golpe a golpe, el saber perder es ganar, porque creo que también equivocarse es una manera de llegar al acierto, sirve para aprender, para retroceder y rectificar en cualquier ámbito. En este caso me refiero al ámbito personal y al ámbito profesional, hay que errar para aprender.

En la vida se pierde más que se gana, ¿pasa también en la música?

Personalmente me considero afortunada porque desde que salí a trabajar siempre he tenido muy buenas críticas, por supuesto también ha habido malas. Sí han existido en algún momento en mi vida unas ataduras por el flamenco, lo he dicho ya en otras entrevistas, la pureza no es lo mismo que el purismo y, muchas veces, ese colectivo oprime a un artista que tiene inquietudes. Personalmente me sentía así, oprimida. Esto corta las alas. Además, en mi caso, por venir de una casa cantaora, tener una herencia y un apellido se me exigía más de la cuenta y no me he permitido hacer otras cosas que me han apetecido en ese momento.

Recibiste un reconocimiento importante en la Bienal de Sevilla de 2016.

¿Cómo lo viviste y cómo lo gestionaste siendo tan joven?

Me lo tomé como un aprendizaje, pero sí que es verdad que yo le veo el valor aho-

"POR VENIR DE UNA CASA
CANTAORA Y TENER UN
APELLIDO SE ME EXIGÍA
MÁS DE LA CUENTA"

ra. Tenía 16 años, siempre he tenido responsabilidad para con mi trabajo, pero realmente tenía la cabeza en otros sitios, porque era una niña y estaba en plena adolescencia. Ahora sí que echo la vista atrás y lo valoro aún más si cabe haberlo logrado con 16 años. Esto me hace seguir aprendiendo y trabajando para continuar alcanzando metas.

¿Qué supone para ti compartir el cartel con artistas de la talla de Rosario en el Universal Music Festival?

Es un sueño. Miro el cartel y no me creo que esté yo entre esos grandes artistas. Cuando me vea aquí, entonces asimilaré lo que está pasando. Sinceramente es increíble porque es mi sueño y es lo que siempre he querido, cantar y triunfar en la música, es lo que persigo desde pequeña. Por todo ello, para mí esto es un lujazo y, como digo siempre, a currar muchísimo y a trabajar.

¿Cómo te preparas para una actuación así?

Suelo ponerme bastante nerviosa. Caliento un poco, hablo con mi padre y, desde ahí, para arriba.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



VIGENTE MÁS DE UN SIGLO DESPUÉS: El prestigioso dramaturgo Eduardo Galán revisa 'Casa de muñecas', la gran obra de Henrik Ibsen 146 años después de su estreno. Un montaje dirigido por Lautaro Perotti y que cuenta con un reparto liderado por María León, Santi Marín, Patxi Freytez, Alejandro Bruni y Pepa Graci. La historia relata las circunstancias familiares que vive Nora Helmer, quien no está conforme con la condición en la que se encuentra.

MADRID >> Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa | Hasta el 22 de junio | Entrada general: 15-20 euros



LORCA SIGUE MUY VIVO: 'Romance sonámbulo' es un espectáculo de ballet español tan granadino como universal, tan íntimo como espectacular, que muestra a través de la danza la belleza y la sensualidad de los versos de Lorca. Con el sello de Antonio Najarro.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Sábado 17, 20 horas | Precio: desde 6,7 €



UN ENREDO DE MUERTE: Cristóbal Salgado, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida. También está presente Jacinto. Durante la cena, hay un apagón y alguien es asesinado.

ALCOBENDAS >> T. Ciudad de Alcobendas | Sábado 17, 20 horas | Precio: 15-20 euros



RADIOGRAFÍA FAMILIAR EN 'LAS QUE GRITAN': Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. Las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 17, 20 horas | Precio: 12-15 euros

'COMPARTE', TODOS UNIDOS POR EL CIRCO

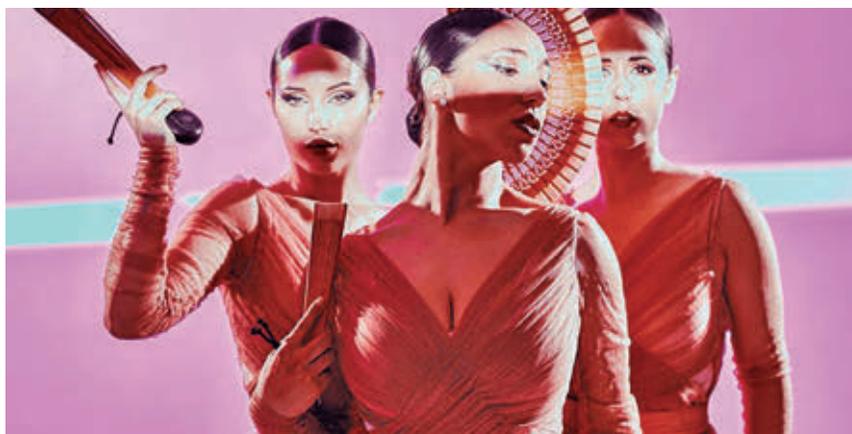
Una cita imprescindible donde artistas emergentes y profesionales del circo contemporáneo compartirán escenario.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 17, 18:30 | Precio: 5 euros

GRAN ARMONÍA EN 'CUENTOS MUSICALES'

Concierto que reúne al público infantil y familiar combinando la literatura, la música y la narración.

BOADILLA >> Auditorio Municipal | Sábado 17, 18 horas | Precio: 5-10 €



UNA PERLA DE LA DANZA: 'Latido y tañido' es una obra que fusiona la tradición y la modernidad, reinterpretando algunas de las piezas musicales clásico-españolas más emblemáticas con un sonido más innovador y actual.

LAS ROZAS >> CC Pérez de la Riva | Sábado 17, 20 horas | Precio: 14-20 euros

NUEVA BATUTA PARA LA BANDA DE GETAFE

Juan Saavedra, ganador del curso-concurso de dirección de la BMG, dirigirá el concierto 'Tiempos de celebración'.

GETAFE >> T. F. García Lorca | Sábado 17, 19 horas | Precio: 6 euros

'GRAFITIS Y FALLERAS' DE RICARDO CASES

Exposición fotográfica que alberga el retrato de falleras en escenarios urbanos representados por grafitis.

MADRID >> Parque Santander | Hasta el 28 de septiembre | Gratis



Foto promocional del autor JAVIER OCAÑA

LITERATURA | CURRO CAÑETE

"Hay gente que se pasa la vida entera sin tomar decisiones"

El autor de 'best sellers' como 'El poder de confiar en ti' presenta su nuevo libro, 'Sueña, visualiza, crea' (Planeta), en el que ofrece pautas para poder transformar nuestra vida

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Licenciado en Derecho y Periodismo, la carrera profesional de Curro Cañete discurre desde hace mucho tiempo alejada de esos dos ámbitos. Sus dotes como coach vuelven a ponerse de relevancia en 'Sueña, visualiza, crea' (Planeta), una obra que, en

cierto modo, refleja su propio camino vital: "Este libro va sobre sueños que se hacen en realidad y el sueño más grande que yo he materializado es poder vivir de mis libros".

En 'Sueña, visualiza, crea', Curro Cañete establece una hoja de ruta en la que hay tres grandes etapas. La primera es sueña que, en sus propias palabras, "significa decide, tienes que decidir qué quieres hacer realidad y eso es una decisión, hay gente que

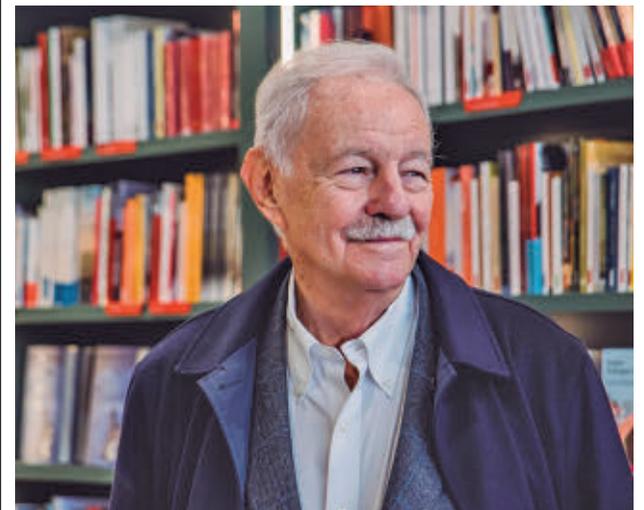
"EL SUEÑO MÁS GRANDE QUE HE MATERIALIZADO ES PODER VIVIR DE MIS LIBROS"

se pasa la vida entera sin decidir, y para decidir tienes que renunciar a otras cosas, además, aquí estamos enseñando el enfoque único". Además, el autor describe las otras dos fases, visualiza, donde "se trata de tener fe, ver en tu mente lo que quieres hacer realidad como si ya lo fuera"; y crea, donde invita a escribir "un plan de acción específico, concreto, con el que te comprometas, como hacen las personas de éxito".

Entrenamiento

A partir de su experiencia personal, el autor asegura que "la gente tiene problemas en los tres pasos". En base a ello, anima a "que pasen tiempo con ellos mismos, hay que escuchar a tu interior porque ahí están los deseos, nadie te los va a dar desde fuera", además del "entrenamiento mental para la visualización" y "afrontar los problemas para pasar a la acción". "Aquí es donde entra la pereza, gente que se propone algo y luego procrastina, lo dejan para mañana, pero es tan importante que lo hagas hoy porque si lo postergas es como si estuvieras destruyendo tu sueño. Es muy importante convertirte en una persona que cumple lo que ha dicho que va a hacer", apunta.

Todo este proceso, aclara Curro Cañete, tiene como objetivo "alcanzar unas metas que vienen por soñar en grande", un ejercicio que parece más propio de la infancia que de la etapa adulta: "Lo vamos perdiendo porque la sociedad nos va contagiando de su negatividad, a veces de forma muy sutil. Desgraciadamente hay una mayoría de gente que vive desenfocada y en el caos, perdidos, extraviados, con miedo".



Eduardo Mendoza

LITERATURA | GALARDÓN

Los Princesa de Asturias ensalzan a Eduardo Mendoza

El escritor barcelonés ha sido galardonado con el Princesa de Asturias de las Letras 2025, después de una carrera tan exitosa como prolífica

GENTE

Eduardo Mendoza ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025. Así lo anunciaba este pasado miércoles el jurado encargado de otorgar el premio en el Hotel Oviedo Cervantes. Esta candidatura ha sido propuesta por Alejandro Nuevo Gómez, director del Museo Nacional de Escultura.

Eduardo Mendoza (Barcelona, 11 de enero de 1943), novelista, dramaturgo, traductor y lingüista, se licenció en Derecho en 1965 en la Universidad de Barcelona y, tras viajar por Europa, en 1966 obtuvo una beca en Londres para estudiar Sociología. Es autor de célebres libros, como

'La verdad sobre el caso Savolta', 'La isla inaudita' o la trilogía 'Las tres leyes del movimiento'.

Alegria

Nada más conocerse la decisión del jurado, Mendoza comparecía en rueda de prensa en la biblioteca Jaume Fuster de Barcelona donde manifestó su alegría, además de explicar que él siempre se ha dedicado a hacer los que más le gusta: "Escribir y hacer el vago". Aseguró que ha tratado de contribuir al género del humor en la novela, en el que subrayó que es importante no bajar el listón y ser muy respetuoso con el lector, porque si se fracasa "no hay salvación".

ARTES ESCÉNICAS | GALARDONES

'1936' y 'Gypsy', nombres propios en los Talía

Estos premios celebraron su tercera edición en el Centro Cultural de la Villa • '1936' se llevó los seis galardones a los que optaba en las nominaciones

AGENCIAS

Los Premios Talía, que otorga la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE), ha celebrado su tercera edición en la que la obra teatral

'1936' ha arrasado con seis galardones de las seis nominaciones que tenía y el musical 'Gypsy', de Antonio Banderas, que ha logrado los cuatro premios a los que estaba no-



Antonio Banderas recogió uno de los premios por 'Gypsy'

minado. El Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa de Madrid acogió la gala, que duró poco más de dos horas y que arrancó con una actuación que homenajeó a Lina Morgan y su mítico 'Gracias por venir'.

Triunfadora

Uno de los premios más destacados fue el Talía a Mejor Espectáculo de Teatro de Texto a '1936', que relata lo que significó para España el golpe de estado militar del 18 de julio de 1936 y que dio lugar a la Guerra Civil.

CRUCIGRAMA BLANCO

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Horizontales:

1. De buen origen y casta. Al revés, voz de los arrieros.
 2. Persona distinta de la que se habla. Capa que se forma en los metales cuando se oxidan.
 3. Comunidad Europea. Al revés, ¡explosión!. Costilla inglesa.
 4. Dios del viento griego. Interjección usada para animar a alguien. Voz de mando.
 5. 500 romanos. España. Que no está partida.
 6. Habitación. Supermán.
 7. Extraño. Organizaciones sin ánimo de lucro.
 8. Especie de bambú mejicano muy alto y con púas. Perteneciente o relativo a las alas.
 9. Que tiene tendencia al sadismo. Traje que usaron los sanitarios para protegerse del contagio por COVID.
 10. Negación. Se forma en el mar. Cerveza sin alcohol.

Verticales:

1. Sitios donde se cuece el marisco.
 2. Que no cree en Dios. El ángel caído.
 3. Señor. Abogado.
 4. Cojo. Asociación de Operadores de Turismo Industrial.
 5. Uno. La última vocal. Preposición. Repetición de un sonido.
 6. Tonto, abrutado. Al revés, Logroño.
 7. Buey inglés. Acierta. La primera.
 8. Marchar. Águila inglesa que da nombre a uno de los más famosos aviones de combate.
 9. Tener odio a alguien. Si lo besa una princesa, se convierte en príncipe.
 10. Lo que te toca cenar muchas veces. Curso de agua.

SUDOKUS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 8 | 1 | | | 3 | 7 | 5 |
| | 7 | 3 | | | | 1 | 6 | 4 |
| 1 | | | 3 | | | | 2 | |
| 5 | | | 6 | | 7 | 4 | 9 | |
| 3 | 9 | | 5 | 1 | 4 | | | 2 |
| | 4 | | 9 | | | | | |
| 8 | 3 | | 2 | 6 | | 7 | | 9 |
| 7 | 6 | 2 | | 9 | 5 | | 3 | 1 |
| | | 9 | | 3 | 8 | 2 | 5 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 7 | | | | | | 8 |
| | 6 | 2 | | | 4 | 5 | | |
| 4 | | | | | 5 | | | |
| 7 | 2 | | 9 | | | 6 | | 5 |
| 8 | 3 | 6 | 2 | 5 | | | | |
| 5 | | 9 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 5 | | | | 4 | |
| | 4 | | | 3 | | 7 | 2 | 1 |
| 7 | | | 4 | | 1 | 3 | | 9 |

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 4 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 |
| 8 | 7 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA

Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> |
| <p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> |
| <p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> |



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

MALU SALGADO

“Estoy muy orgullosa de mi apellido, por eso está en mi nombre artístico”

Tras haber vivido en ciudades tan diferentes como Dubai o Manchester, la joven artista española muestra su identidad musical en ‘Pase lo que pase’, su primer EP

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Asegura que su sueño es triunfar en el mundo de la música y, fruto de la hoja de ruta establecida junto a su equipo, ya ha lanzado su primer EP, ‘Volumen 1: pase lo que pase’. Hasta aquí una descripción que podría coincidir con el de varios artistas noveles, pero en Malu Salgado también llama la atención su apellido. Su padre, Michel Salgado, fue futbolista de Real Madrid y su abuelo, Lorenzo Sanz, presidente del mismo club. Ajena a los comentarios que puede suscitar su árbol genealógico, Malu Salgado defiende que “estoy muy orgullosa de mi apellido, si no, no lo tendría en mi nombre artístico. La gente tiene preguntas para todo, incluso sobre el nombre artístico, así que ya me ha tocado dar explicaciones sobre ello. Malu es mi nombre, aunque no lo he escogido, me gusta; y Salgado es mi apellido, no lo voy a cambiar, no me voy a sentir avergonzada, ni mucho menos, me siento orgullosísima de mi apellido, de mi nombre y de mi familia. Estuvimos tres años entre mi equipo, mi familia y yo decidiendo el nombre artístico, no encontramos nada que encajase, así que me quedé con Malu Salgado, que es con lo que más me identifico y lo que más me representa”.

“LA GENTE TIENE PREGUNTAS PARA TODO, INCLUSO PARA MI NOMBRE ARTÍSTICO”

“EN EL SINGLE DE ‘NIRVANA’ MUESTRO LOS SONIDOS CON LOS QUE HE CRECIDO”

Dubai”, explica.

Reacia a las etiquetas

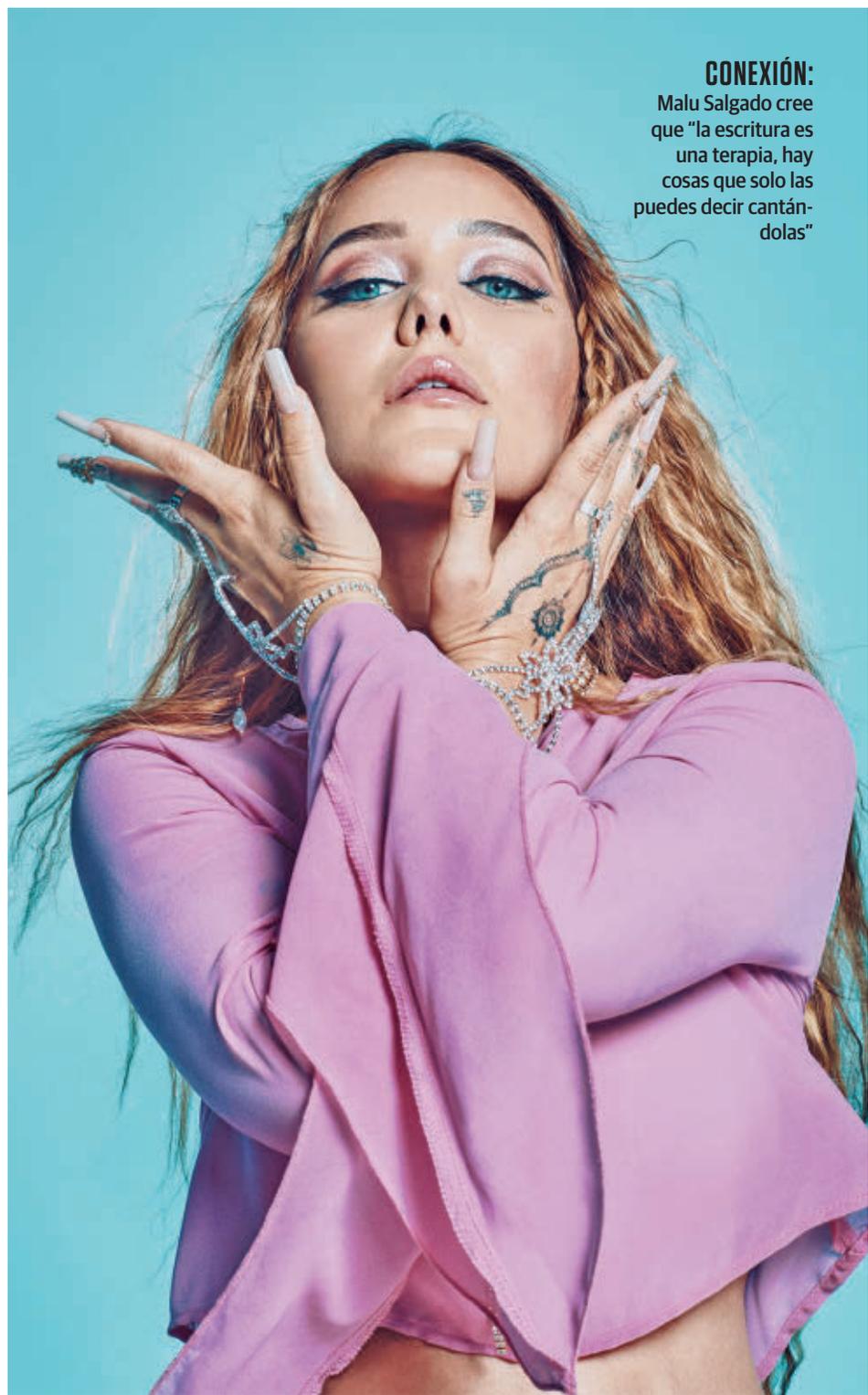
Desde esas señas de identidad, la joven artista también se atreve con la fusión,

BIOGRAFÍA

Un camino que tenía claro desde la infancia

“Creo que nací cantando”. Esta frase tiene una parte de broma, pero también refleja la claridad con la que Malu Salgado veía su futuro en la música. A esa pasión también contribuyó su entorno: “Tengo amigos que escuchan hip hop, R&B, pero también árabe, además de recoger mis recomendaciones. Además, mi hermano vive en Portugal y cada vez que viene a casa nos pone música de allí y también brasileña. Tengo sonidos de todas partes y he crecido de esa manera también, en mi familia siempre hemos tenido música en casa, no de un estilo u otro determinado sino aleatoria totalmente”, describe.

Además de ese bagaje, Malu Salgado también se apoya en una composición de las letras con un componente autobiográfico, como refleja en ‘La vida’. “La escribí muy rápido y me divertí muchísimo con esta letra, también cantándola, es un modo de decir: ‘Me da igual lo que digáis’. Mis padres nos han inculcado que te tiene que dar igual lo que digan los demás. La gente que critica tiene vidas vacías; tengo bastante con lo mío como para estar criticando la vida de los demás”, finaliza.



CONEXIÓN:
 Malu Salgado cree que “la escritura es una terapia, hay cosas que solo las puedes decir cantándolas”

abordando géneros como la bachata, el merengue o el R&B. Esa predilección nos lleva a preguntarle por las etiquetas, un asunto sobre el que también tiene las cosas muy claras: “Creo que están sobrevaloradas, estamos en un mundo que está cambiando constantemente, especialmente la industria de la música. Las etiquetas encajonan, nos meten en un cajón que no es necesario, los artistas podemos reinventarnos, experimentar, aunque no guste tanto también necesitamos encontrarnos a nosotros mismos como personas y como artistas”, sostiene.

La última muestra de su trabajo viene en forma de sin-

“LAS ETIQUETAS NOS METEN EN UN CAJÓN, NECESITAMOS ENCONTRARNOS”

“HAY MALU SALGADO PARA UN TIEMPO, VA A HABER MÁS MÚSICA”

gle. ‘Mi lugar’ toma un protagonismo mayor dentro de un EP conformado a partir de una treintena de canciones. “Sentíamos que estas cuatro canciones, más una versión de ‘Nirvana’, son las que más van juntas para el primer EP, son las que más me representan, así que vamos con todo, a defenderlas. El proceso de selección fue bastante rápido, sucedió en una tarde durante una reunión, escuchamos todas las canciones y estuvimos unas cinco horas debatiendo todos”, recuerda sobre un volumen 1 que deja poco lugar a las dudas: “Hay Malu Salgado para un tiempo, va a haber mucha más música muy pronto”.

