

Gente

AÑO 19, NÚMERO 782
DEL 23 AL 30 DE MAYO DE 2025

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO | ARGANDA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cuesta valorar lo que me está pasando"

La joven artista **Chiara Oliver** presenta los temas de su segundo EP el 1 de junio en Teatro Albéniz, dentro del **Universal Music Festival**



Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Ayuda legal y psicológica para víctimas de la okupación

El Gobierno regional pone en marcha un servicio gratuito de asistencia para personas que tengan sus pisos okupados

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los embalses de la región baten todos los registros

El agua embalsada llega a su máximo histórico, con las presas al 97% de su capacidad



GenteMadrid.es



AYTO DE SAN FERNANDO

ESPECIAL | PÁGS. 7-10

SANFER VIBRA CON LAS PATRONALES

Ya está todo preparado en San Fernando de Henares para la celebración de sus Fiestas Patronales, unos festejos en los que la música de Beatriz Fernández y tres grandes orquestas como Panorama, La Misión y París de Noia, será uno de los platos fuertes • El pregón de este año correrá a cargo de Juan Pedro Recio

SANFER 2025 FIESTAS PATRONALES

Descarga aquí la programación

Del 28 de mayo al 1 de junio

#SanferEnFiestas

LA FRASE

"Pedro Sánchez actúa como un caudillo, vamos a una autocracia"

Esperanza Aguirre

La presidenta de la Comunidad ha enviado otro dardo a Moncloa durante la presentación de su libro 'Una liberal en política'.



LA CIFRA

2,6

Los aranceles no frenan el auge

La Comisión Europea ha elevado hasta el 2,6% el crecimiento de la economía española para 2025, tres décimas por encima de la anterior previsión.

EL PERSONAJE



Cara nueva en la patronal

Ángela de Miguel ha ganado las elecciones para presidir Cepyme para los próximos cuatro años después de haber obtenido el 52,7% de los votos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Melody, durante su actuación

EL APUNTE

Un bochorno para ir con la música a otra parte

Es digna de estudio la capacidad que tienen los denominados 'eurofans' para ilusionarse, año tras año, con la representación española en Eurovisión, como si los resultados de las últimas ediciones no nos hubieran dejado suficientemente claro que da igual la validez de la canción que viaje al festival: el tablero de la geopolítica acaba fagocitando todas las fichas artísticas.

Con uno u otro ganador, Eurovisión ha vuelto a ser otro ejemplo del ejercicio hipócrita de Occidente respecto a Israel, especialmente si se compara con la actitud mostrada respecto a Rusia. Ni expulsiones de festivales ni de las grandes competiciones deportivas internacionales.

Aunque cueste empatizar con ello, se puede llegar a entender que los dirigentes políticos hagan cierto ejercicio de equilibrio para mantener las relaciones diplomáticas. Lo que cuesta más asimilar es la actitud de los ciudadanos de a pie. El respaldo masivo del voto popular en Eurovisión refrenda que, lejos de poner en entredicho el genocidio en Gaza, algunos incluso lo justifican, quizás por afinidad ideológica, porque, desde luego, parece difícil dar argumentos que validen el asesinato continuado de civiles. Melody no desafinó; muchos ciudadanos sí lo hacen a diario.

LA FOTO DE LA SEMANA



Una campaña con fecha de caducidad

Hazte Oír desplegaba este pasado lunes una gran lona frente al Congreso de los Diputados con una imagen manipulada del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañada del término "Corrupto" en letras grandes. Al día siguiente era retirada por los bomberos.

EL SEMÁFORO



Conmoción por un asesinato de película

Las intermediaciones del Colegio Americano de Pozuelo de Alarcón vivían este miércoles un suceso desagradable: el asesinato a tiros de un exasesor de un presidente ucraniano.



Próxima estación: el banquillo del juzgado

El juez que instruye el 'caso Koldo' ha citado como investigada a la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera para que dé explicaciones sobre la contratación de Jéssica Rodríguez.



Honor para uno de los artistas más grandes

Joaquín Sabina puso en pie al público del Movistar Arena de Madrid en el primero de sus conciertos en la capital con su gira 'Hola y adiós', con la que se despidió de los escenarios.



@GenteMad

Ayuda legal y psicológica para víctimas de la okupación

La Comunidad de Madrid prestará asesoramiento jurídico gratuito, asistencia especializada y atención psicológica a los afectados

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ofrecerá asesoramiento judicial gratuito, asistencia especializada y atención psicológica para las víctimas de okupación en la región.

Así consta en el protocolo de actuación frente a la ocupación ilegal de las viviendas que firmó esta semana la pre-

sidenta, Isabel Díaz Ayuso, con los decanos de los colegios de abogados y procuradores. Para atender estas demandas, el Gobierno regional creará un nuevo servicio especializado sobre okupación a través del 012 de Atención al Ciudadano de la Comunidad de Madrid, estableciéndose un procedimiento de comunicación para que las víctimas puedan recibir al instante esta ayuda.



Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación de la iniciativa

TELÉFONO 112

Más de 4.000 llamadas

Desde su puesta en marcha en junio de 2022 hasta el 30 de abril de este año, el teléfono 112 Ocupación de la Comunidad de Madrid ha recibido 4.041 llamadas, periodo en el que 246 ciudadanos han alertado sobre este delito en su propiedad privada, habiéndose podido evitar o proceder al desalojo de su vivienda en 44 ocasiones.

La presidenta alertó de que, detrás de cada denuncia, hay personas, propietarios que pierden sus casas, “vecinos que ven alterada la convivencia y barrios enteros deteriorados”.

Delincuencia

“Muchas de esas viviendas finalmente dan cobijo a otros negocios igualmente legales

o ilegales, como puede ser la trata de seres humanos o narcopisos”, señaló Díaz Ayuso. En este sentido, trasladó que el Gobierno madrileño va a poner a disposición de los afectados todas las medidas y las herramientas con las que cuenta porque esto “va de delitos, pero también va de derechos fundamentales”, concluyó.



IGUALDAD ES IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

APOYAMOS A LAS EMPRENDEDORAS, A LAS PROFESIONALES, A LAS MADRES Y A TODAS LAS MUJERES QUE NECESITEN UNA OPORTUNIDAD.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Comunidad
de Madrid

La nueva FP integrará la educación con el empleo

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid integrará en un único sistema de Formación Profesional los dos que existían en la actualidad, uno educativo y otro de empleo, para aumentar las oportunidades laborales de sus alumnos. Esta es una de las principales novedades del decreto que regula la FP en la región, que tiene como objetivo adecuar estos estudios a la normativa estatal y adaptarla a la realidad de los sectores productivos actuales.

Esta norma, que será de aplicación para todos los centros públicos y privados, organiza la FP en cinco grados de formación: Grado A, correspondiente a la Acreditación parcial de competencia o microacreditación; Grado B, que da lugar al Certificado de competencia; Grado C, que se corresponde con el certificado profesional; Grado D o ciclos formativos de grado básico, medio y superior; y Grado E, que corresponde a los cursos de especialización.

Optativas

La nueva legislación también incluye cambios curriculares, como la introducción de optativas en los ciclos de Grado medio y superior, que favorecen la innovación en cada perfil profesional, y nuevos módulos de carácter transversal que permitan a los estudiantes un mayor progreso en su itinerario personal.

Por otra parte, se regula la organización de las enseñanzas distinguiendo el régimen general del intensivo.



La reunión del Consejo de Gobierno de esta semana se celebró en el embalse de El Atazar

Madrid bate su récord histórico de agua

Las lluvias caídas en los últimos meses han provocado que los 13 embalses de la Comunidad de Madrid hayan superado su marca y estén al 97,2% de su capacidad

GENTE
@GenteMad

Las lluvias caídas en los últimos meses han provocado que los embalses de la Comunidad de Madrid hayan llegado a su máximo histórico. En concreto, almacenan en estos momentos 917,2 hectómetros cúbicos, el 97,2% de su capacidad total. El ante-

rior récord fue en 1996, hace 29 años, cuando se marcaron 915,4 hectómetros cúbicos.

Tal es la abundancia de agua que desde este lunes el embalse de El Atazar está vertiendo agua por su aliviadero superior al haber llegado a su máximo nivel de almacenamiento: 425 hectómetros cúbicos. Se trata de la tercera vez desde su inauguración en 1972 que se da esta circuns-

tancia y que no se producía desde mayo de 1991. La primera ocurrió en julio de 1988.

Consejo de Gobierno

Por este motivo, la reunión del Consejo de Gobierno presidida por la presidenta del Ejecutivo regional, Isabel Díaz Ayuso, se celebró este miércoles 21 de manera extraordinaria en las instalaciones de esta infraestructura pública, don-

EL ANTERIOR
RÉCORD DE AGUA
EMBALSADA
DATABA DEL
AÑO 1996

EL ATAZAR ESTÁ
SOLTANDO
AGUA POR SU
ALIVIADERO
SUPERIOR

de siguieron in situ este desembalse de agua.

El Atazar es el mayor de los embalses de la Comunidad de Madrid y aporta el 46% del abastecimiento a los madrileños. Además de El Atazar, el embalse de Pinilla se encuentra al 91,8% de capacidad con 34,9 hm³; Riosequillo, al 96% y 48 hm³; Puentes Viejas, con un 84,1% y 44,5 hm³; El Villar, 101,6% y 22,8 hm³; El Vado, 92,5% y 51,5 hm³; Pedrezuela, 93,6% y 38,3 hm³; Navacerrada, 85,9% y 9,5 hm³; Santillana, 97% y 88,5 hm³; Navalmedio, 72,3% y 0,5 hm³; La Jarosa, 87,4% y 6,3 hm³; Valmayor, 98,4% y 122,4 hm³; y por último La Aceña, al 100,3% y 23,8 hm³.

LOS DATOS

917

Hectómetros

Es el máximo histórico al que han llegado los 13 embalses madrileños

3

Desembalses

Son los que se han hecho en El Atazar, lo anteriores fueron en los años 1988 y 1991

112

Litros por m²

Es la cantidad que agua que se recibió en abril, un 84% más que la media

Aportaciones

El informe de la situación hidrológica de los 13 embalses de Canal de Isabel II arroja también datos históricos en las aportaciones de agua recibidas durante el pasado mes de abril. En concreto, se obtuvo una cantidad de 112,3 litros por metro cuadrado, un 84% superiores a la media histórica para el mismo periodo. Para este mes de mayo se espera que sean de 78 litros por metro cuadrado, un 29% más que la media.

Dispositivo para informar sobre el cierre por obras de la Línea 6 de Metro

Habrán decenas de promotores repartidos por las estaciones afectadas

AGENCIAS

Metro de Madrid ha lanzado esta semana un dispositivo de información para comunicar a los usuarios el cierre de

la Línea 6 por las obras que arrancarán el próximo 31 de mayo y las alternativas de transporte que se pondrán en marcha desde esa fecha.

En concreto, hasta el día previo al cierre habrá 29 promotores repartidos en las 15 estaciones afectadas de 7 a 10 y de 14 a 19 horas, mientras que desde el 31 de mayo al 8



Estación de Príncipe Pío, en la Línea 6

de junio se ampliará su número hasta alcanzar los 38 promotores en idéntico horario. Además, Metro ha desarrollado un calculador online de trayectos con información de las alternativas de transporte en las distintas fases de la obra, que estará disponible para su consulta a través de códigos QR en las paradas del servicio sustitutivo de autobuses, así como en la web y la app de la compañía.

Cortes

El arranque de los trabajos supondrá la suspensión del ser-

vicio hasta el 12 de septiembre en el tramo oeste de la línea, entre las estaciones de Moncloa y Méndez Álvaro, mientras que en una segunda fase, entre el 13 de septiembre y el 31 de diciembre, se actuará sobre el tramo este de la línea entre las estaciones de Moncloa y Legazpi. La estación de Arganzuela-Planetario permanecerá cerrada durante todo el tiempo para coordinar todas las labores previstas.

El 1 de enero de 2026 la Línea 6 se reabrirá al tráfico en su totalidad.

Comienzan las obras de la Línea 5

Los trabajos unirán la estación de Alameda de Osuna, una de sus actuales cabeceras, con el aeropuerto de Barajas • El proyecto costará 181 millones de euros y la previsión es que esté terminado a lo largo del año 2027

GENTE
@GenteMad

Las obras de ampliación de la Línea 5 de Metro de Madrid hasta el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, que permitirán llegar desde el barrio de Carabanchel hasta el aeródromo sin hacer trasbordos, arrancaron este lunes 19 de mayo. Así lo aseguró el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo.

Con una inversión de 181 millones de euros y un plazo de ejecución de 36 meses, está previsto que esta línea llegue desde la estación de Alameda de Osuna hasta las terminales T1-T2-T3 del aeropuerto madrileño a lo largo



Estación de Metro de Alameda de Osuna E.P.

del año 2027. Los trabajos es- tirarán el recorrido de la L5 en 1,7 kilómetros.

“Quienes nos visiten ve- rán prácticamente en media hora pasar de estar de la pista de aterrizaje a poder pa- sear por la Gran Vía”, señaló el consejero en un desayuno in- formativo celebrado este mismo lunes 19.

Estación

El proyecto también recoge la remodelación de la actual estación Aeropuerto T1-T2-T3 de la Línea 8 (Nuevos Ministerios Aeropuerto T-4). Esta estación de inter- cambio contará con un amplio espacio central de casi 20.000 metros cúbicos, cinco zonas de acceso, cuatro escaleras fijas y nueve mecánicas y una gran cubierta acristalada de 1.630 metros cuadrados, que permitirá la entrada de luz natural y ofrecerá a los viajeros vistas del aeropuerto.

“La nueva estación será icóni- ca, tendrá una cubierta acris- talada que dejará pasar la luz natural a los andenes y cum- plirá con los más altos crite- rios de seguridad, accesibili- dad y también de funcionali- dad”, indicó Rodrigo.

La L5 de Metro es la cuar- ta más utilizada (77,2 millo-

1,7

Kilómetros

Es la longitud que tendrá el nuevo tramo de la Línea 5 hasta el aeropuerto

30

Minutos

Es lo que se tardará desde la nueva estación de Barajas hasta la Gran Vía

nes viajeros en 2024) y su ampliación podrá beneficiar a los millones de personas que utilizan el aeródromo madrileño cada año (66,2 millones de viajeros en 2024) y, especialmente, a sus más de sus 40.000 trabajadores.

JUEGA LIMPIO

ENCESTA LAS TOALLITAS

EN LA PAPELERA

TIRAR TOALLITAS AL INODORO PUEDE ATASCAR LAS TUBERÍAS DE TU VIVIENDA Y SUPONE UNA AMENAZA PARA EL MEDIOAMBIENTE.

Detenido un cuidador de un colegio por agresiones sexuales

Los hechos se desvelaron la pasada semana en el centro concertado Alborada por la denuncia de una profesora del centro ● El sospechoso ya ha sido apartado y la dirección ha informado a los padres de lo que ha sucedido

2024 para relizar una sustitución, momento en el que presentó ese documento por primera vez, que tuvo que volver a aportar cuando fue de nuevo contratado en septiembre del pasado año. Desde el centro aseguran que su trabajo era el de cuidador y que nunca entró en ningún aula durante todos estos meses.

“Nuestro objetivo es colaborar con las autoridades para que se resuelva el caso y cuidar la intimidad del alumnado y de los docentes”, señaló el responsable del centro educativo complutense.

Desde el centro han enviado un comunicado explicando lo sucedido a las familias y han expresado que quedan a su “disposición para lo que sea necesario”. “Como os imaginaréis, es esta una situación que nos hace sufrir a todos los que estamos comprometidos con la educación de vuestros hijos. Personalmente, y siguiendo una vez más las indicaciones de las autoridades, aconsejo que

confiemos en las fuerzas de seguridad, evitando interpretaciones infundadas. Os tendremos informados de lo que nos van indicando”, han comunicado.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El Motín invita a un viaje en el tiempo hasta el siglo XVII

ARGANDA DEL REY

REDACCIÓN

El Motín de Arganda del Rey, declarado este año Fiesta de Interés Turístico Regional, se celebrará desde este viernes 23 al domingo 25. La localidad volverá a sumergirse en este periodo histórico para conmemorar la rebelión de 1613 contra el Duque de Lerma, quien vendió la villa generando un profundo malestar entre sus habitantes.

Una de las actividades más destacadas del fin de semana será la exhibición de combates medievales a cargo de la Asociación Indomitus, que evocan los duelos entre caballeros de la época donde primará la técnica, fuerza y simbolismo. Serán el sábado 24 a las 11:30 horas en la Plaza de la Constitución.

Un año gratis para usuarios de BicinRivas

RIVAS

El Ayuntamiento de Rivas premiará la fidelidad de las personas usuarias de BicinRivas con un abono gratuito de un año que recibirán una vez se haya producido la renovación completa del sistema. Recibirán este abono los usuarios activos con abono en vigor.

ALCALÁ DE HENARES

E. P.
@GenteMad

Un cuidador del colegio concertado Alborada de Alcalá de Henares fue detenido la semana pasada por un caso de presuntas agresiones sexuales a menores alumnos del centro educativo, según confirmaron fuentes de la Policía Nacional a Europa Press.

El director del colegio, David Arranz, explicó que tuvieron conocimiento de los hechos el pasado lunes día 12,

SE LE ACUSA DE
“CONDUCTA
INADECUADA”
CON LOS NIÑOS
QUE CUIDABA



Colegio Alborada de Alcalá de Henares EUROPA PRESS

PRESUNTOS ABUSOS

Otro caso en Alcobendas

El de Alcalá de Henares no es el único suceso de este tipo que se ha producido en la región este año. El pasado mes de marzo un sacerdote fue detenido acusado de cinco casos de abusos sexuales a menores del Highlands School El Encinar, un centro privado situado en la urbanización de La Moraleja, en la localidad de Alcobendas.

cuando una profesora alertó de los hechos ante las sospechas de que se había producido una “actuación inadecuada” por parte del cuidador de patio y de comedor. En ese momento, el centro acudió a la Policía para denunciar las sospechas e inició el protocolo establecido por la Comunidad de Madrid, mediante el cual decidieron retirar al tra-

bajador de sus funciones y desvincularlo del centro, según indicó el director.

Certificado

El cuidador denunciado y detenido contaba con un certificado de delitos sexuales negativo, imprescindible para trabajar con menores. Al parecer, fue contratado por primera vez en el mes de abril de

Recepción a los campeones de Copa

TORREJÓN DE ARDOZ

GENTE

El alcalde de Torrejón de Ardoz, Alejandro Navarro, recibió este lunes 19 de mayo a la plantilla del Movistar Inter FS un día después de ganar la Copa del Rey de fútbol sala. El equipo torrejonero se impuso por 6-1 al Jaén Paraíso Interior en la final disputada en

Cartagena. Se trata de la tercera Copa del Rey para el Movistar, que también tiene en sus vitrinas 6 Copas de Europa, 5 Copas Intercontinentales, 23 Ligas, 14 Copas de España y 14 Supercopas de España. “Después de cuatro años sin ganar ningún título, estoy seguro de que este va a ser el comienzo de una nueva era llena de éxitos”, señaló el alcalde en la recepción.



El alcalde recibió a los campeones

Listo el dispositivo de seguridad de las fiestas

COSLADA

REDACCIÓN

Unos 160 policías locales y nacionales velarán por la seguridad en las próximas Fiestas de Coslada que se celebrarán del 6 al 9 de junio, según informó esta semana el Ayuntamiento de la ciudad, tras la celebración de la Junta de Seguridad Local, presi-

dida por el alcalde, Ángel Viveros.

Habrà una “estrecha” coordinación entre Policía Local y Nacional con un despliegue de más de 80 agentes locales y otros tantos nacionales en la zona en la que se desarrollarán las actividades entre el recinto ferial y los conciertos del pabellón de La Vía, con el fin de evitar y disuadir la comisión de delitos.

LAS PATRONALES NO FALLAN A SU CITA ANUAL

Llegan con una completa agenda de actividades y eventos para todos los públicos • La exconcurstante de OT Beatriz Fernández dará un concierto



Vuelve a sonreír

Recupera
tu sonrisa
con confianza



LLÉVATE UN
**CEPILLO
ELÉCTRICO
DE REGALO***

*Consulta condiciones en Clínica

**Pide
tu cita**



**916 713 642
650 178 592**



DENTICUM
ESTUDIO DENTAL

Córdoba, 1 - 28830
San Fernando de Henares

BAILES Y RITMOS PARA TODOS LOS GUSTOS Y EDADES

El concierto de la joven sanfernandina **Beatriz Fernández** será una de las citas destacadas • Estarán presentes “**las tres mejores orquestas de España**”

POR GENTE (@GenteMad_)



Las Fiestas Patronales de San Fernando de Henares están a la vuelta de la esquina. A tan solo una semana de que arranquen de forma oficial, ya se conoce la programación, donde la música, una vez más, tendrá un papel protagonista. En esta edición, el Ayuntamiento ha apostado por grandes orquestas, DJ y los conciertos tributo. Una mención aparte merece la actuación de Bea Fernández, vecina del municipio, exconcursante de Operación Triunfo y pregonera de las pasadas Fiestas Patronales, quien hace parada en su ciudad dentro de su gira ‘Mil formas de volver a mí Tour’. El concierto, en el que presentará su EP ‘Mil formas de volver a mí’, tendrá lugar el miércoles 28 de mayo en la Carpa Parque Dolores Ibárruri.

LA ORQUESTA PANORAMA VUELVE OTRO AÑO MÁS A LA CIUDAD

Tras ella, será DJ Marta quien pondrá “la nota electrónica”, a partir de las 00:30 horas, y la que anime a los asistentes. “Es un referente en la música electrónica española”, han destacado desde el Ayuntamiento, que señala, además, que ha trabajado “en salas legendarias como OH! Madrid, KM Benidorm, el Palacio de Gaviria o la mítica Radical, de la que, a



BEATRIZ FERNÁNDEZ:

Nacida en 2004 en San Fernando de Henares, la cantante y compositora española ganó notoriedad tras su participación en OT 2023. Tras el concurso, lanzó su primer sencillo ‘Sigo aquí’ y en octubre de 2024 lanzó su primer EP, ‘Mil formas de volver a mí’.



día de hoy, sigue siendo DJ residente”.

ORQUESTAS Y JÓVENES

El 29 de mayo el festival SanferFest reclama la atención del talento local, ya que reunirá en la Carpa Joven del recinto ferial a 7 grupos del municipio: Ania, Franzikoo, Koh-

ti, Coche Amarillo, Álex Poblador, Traficc y Marcos Vela. Al término del mismo será el turno de Urbior.

Y aunque ya es habitual la presencia de grandes orquestas para amenizar las noches de San Fernando de Henares, este año el municipio será “el único que reunirá a las



TEXTIL HOGAR
ALMACENES BAENA
EL PALACIO DE LOS TEJIDOS

VENTA Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE COSER

TODO EN COLCHONERÍA

CORTINAS Y VISILLOS
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

TELAS Y COMPLEMENTOS
PATCHWORK

TOLDOS Y LONAS
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

TAPICERÍA
VENTA Y REPARACIÓN

COJINES

ROPA DE CAMA Y DE MESA

MERCERÍA

OFERTA COLCHONES
90cm desde **89€**
OFERTA
105cm: 99€
120cm: 109€
135cm: 119€
150cm: 129€

San Fernando de Henares: Plaza Fábrica de Paños, 1 - 91 669 73 64 • Alcalá de Henares: Paseo de los Curas, 5 - 91 880 16 39
Villarejo del Salvanés: C/ Mayor, 61 - 91 874 25 93 • Vicálvaro (Madrid): C/ Lago Erie, 15 y C/ Ambroz, 5 - 91 776 43 39



tres mejores del país” en sus celebraciones grandes. La Orquesta Panorama no podía faltar en este trío para traer hasta el Corredor una nueva propuesta, ‘Epic Tour’, fiel a su sello y estilo. La cita será el 30 de mayo, tras la actuación el día anterior de la Orquesta París de Noia, que mezclará la música con el baile y los efectos especiales. La tercera y última en subirse al escenario de la Carpa Parque D. Ibá-

EL FESTIVAL SANFERFEST, REUNIRÁ A 7 GRUPOS LOCALES

ruri el 31 de mayo será la Orquesta La Misión, que ofrecerá una actuación de más de 3 horas en la que habrá “sorpresas” incluidas, según se ha anunciado.

Tampoco faltarán las charangas, que animarán las or-nadas tanto del sábado 30 como del domingo 31.

AGENDA

Sábado 24 de mayo

Tamborrada

Concentración en las ‘Cuatro Esquinas’ con la tradicional tamborrada que llegará hasta la Carpa del Recinto Ferial, donde podrán disfrutar de la discoteca móvil.

» 18 horas

Viernes 30 de mayo

Los 40 Sessions

El evento llega a San Fernando de Henares con la participación de los DJ David Álvarez y Jesús Taltavull para ofrecer tres horas de “sesiones únicas” con los éxitos más bailables que suenan en ‘Los 40’.

» Carpa Joven Recinto Ferial
01:00 horas

Sábado 31 de mayo

Tributo a Rocío Jurado

Pilar Boyero presenta ‘Algo se nos fue contigo’. Más de dos horas de espectáculo, de un homenaje a los grandes éxitos de Rocío Jurado. La entrada es gratuita hasta completar aforo. La recogida de invitaciones será en la taquilla, desde dos horas antes de la función.

» Teatro Federico García Lorca
19 horas

Tributo Marea / Extremoduro

Los grupos ‘La Patera’ y ‘Sopayaso’, tributo a Marea y a Extremoduro, respectivamente, llevarán a cabo un concierto con canciones de dos de las grandes bandas del rock nacional.

» Carpa Joven Recinto Ferial
22 horas



El pregón de las peñas es ya una tradición AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO DE HENARES

DOS PREGONES DARÁN EL PISTOLETAZO OFICIAL

La Plaza de Fernando VI acogerá de nuevo **el pregón de las peñas** ● El institucional correrá a cargo de **Juan Pedro Recio** ● El **IV Mercado Goyesco**, otra cita imperdible

REDACCIÓN

Las peñas de San Fernando son parte fundamental en las fiestas. Tras los previos del 17 de mayo, día dedicado a ellas, y la tamborrada prevista para este sábado 24, el miércoles 28 la Plaza de Fernando VI acogerá el primero de los pregones. A las 19 horas, todas las peñas se juntarán frente a la estatua de Fernando VI, conocida popularmente como ‘El Santo’, para dar el pregón. El institucional será un poco después, a las 22:30 horas, y esta vez correrá a cargo de Juan Pedro

EL IV MERCADO GOYESCO SE INSTALA EN LA PLAZA DE ESPAÑA

CIRCO A-ESCENA OFRECERÁ DOS ESPECTÁCULOS PARA NIÑOS

Recio, cronista oficial de la ciudad, presidente de la Asociación Cultural de Amigos del Real Sitio de San Fernando de Henares y miembro veterano de las peñas.

PUESTOS

Además, durante estos cinco días de fiestas, vecinos y visitantes tendrán en la céntrica Plaza de España un espacio lúdico en el que se instalará el IV Mercado Goyesco Fernandino. Un evento dirigido a todos los públicos donde encontrarán, además de multitud de puestos arte-

sanales, una programación propia. Así pues, podrán disfrutar de “animación en la calle” y de talleres de antiguos oficios, pero también de las atracciones, de los pintacaros y del photocall. De igual modo, pensando en la infancia, y dentro de la programación Circo A-Escena, los más pequeños tendrán dos espectáculos: ‘Ridi Pagliaccio’, en el Lorca (gratis con invitación) el 30 de mayo; y el espectáculo de calle ‘La Inauguración’, que tendrá lugar el 31 a las 12 horas en Plaza de España.

ZURRO
Abogados

www.zurroabogados.com

- ✓ PENAL
- ✓ CIVIL
- ✓ LABORAL

- ✓ ACCIDENTES DE TRÁFICO
- ✓ HERENCIAS
- ✓ RECLAMACIÓN DE CANTIDADES
- ✓ DIVORCIOS

Avda. Constitución, 72 (Entreplanta) - 28821 Coslada
Telfs.: 91 673 53 73 Fax: 91 672 12 66 E-mail: emiliozurro@zurro.es





ESPECIAL ATENCIÓN EN EL RECINTO FERIAL:

Este espacio, que abrirá sus puertas desde el viernes 23 de mayo, contará con apoyos tecnológicos para la seguridad, como dos vehículos dotados de sistema de videovigilancia con tres cámaras. Además, actuarán patrullas de paisano para garantizar la seguridad ciudadana.

VELANDO POR LA SEGURIDAD

El dispositivo incluye el perímetro de las carpas **y varios controles de acceso**

● Habrá **apoyo tecnológico** y se instalarán **'Pulsadores de emergencia'**

POR GENTE (@GenteMad)

Para que todo esté en orden y las Patronales sean sólo sinónimo de diversión y disfrute, y no de problemas, desde el Ayuntamiento se ha diseñado un protocolo de seguridad especial. Entre las medidas que expuso la concejala de Seguridad, Leticia Martín, destaca que las dos carpas (General y Joven) estarán perimetradas y se realizarán controles de acceso, tal y

como hubo el pasado año. Asimismo, las casetas también quedarán perimetradas. Para llevar a cabo este dispositivo habrá 60 agentes de Policía Local, tanto de San Fernando de Henares como de otros municipios con los que se han firmado Convenios de Colaboración, todos ellos coordinados con los efectivos de Policía Nacional



La Policía Local estará coordinada con la Policía Nacional

SE CONTARÁ DURANTE LAS FIESTAS CON 60 AGENTES DE POLICIA LOCAL

y Protección Civil. En el Recinto Ferial, donde actuarán patrullas de paisano para garantizar la seguridad, habrá apoyos tecnológicos, como dos vehículos dotados de sistema de videovigilancia con tres cámaras. Una de las grandes novedades en cada case-

ta son los 'Pulsadores de emergencia' que darán un aviso inmediato diferenciando una alarma policial de una sanitaria a la Central de Seguridad en caso de pelgro.

PUNTO VIOLETA

Asimismo, se vuelven a poner en marcha, una edición más, los Puntos Violeta, desde el 28 al 31 de mayo, dirigidos por profesionales en la materia, con el objetivo de tener unas jornadas libres de violencias

machistas.

Como ha señalado el alcalde, Javier Corpa, "las Fiestas Patronales de San Fernando de Henares contarán, además, por primera vez, con una UVI móvil y con un equipo médico a disposición de los vecinos".



Grupo Municipal
San Fernando de H.

PSOE

¡ FELICES FIESTAS !



FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Ilusión y drama en 90 minutos

Mientras el Rayo depende de sí mismo para acceder a Europa, el Leganés debe ganar al Valladolid y esperar un tropiezo del Espanyol para asegurarse la permanencia

F. Q.
@GenteMad

Pocas incógnitas han quedado por resolver en Primera División de cara a la última jornada liguera, pero, eso sí, los frentes abiertos justifican por sí mismos la atención que despierta esta fecha 38. Por arriba, con el título y las plazas para Champions League ya decididas, sólo quedan por definirse dos puestos de competición europea. En esa carrera anda felizmente metido el Rayo Vallecano después de un curso notable que le per-

mite depender de sí mismo para pasear el año que viene su nombre por el viejo continente.

A los franjirrojos les basta con ganar este sábado (21 horas) al Mallorca para sellar su billete a la Conference, un premio que podría ser mayor

18:30

Mismo horario:
Los dos partidos por la permanencia se deciden en la tarde del sábado

(clasificación para la Europa League) en el caso de que el Celta no ganase en su visita al Coliseum de Getafe. A su favor los pupilos de Íñigo Pérez tienen varios factores. Para empezar, juegan al calor de su público, por más que las estadísticas (sólo 6 triunfos como locales en lo que va de temporada) no reflejen la fortaleza de Vallecas. Por otro lado, enfrente estará un rival, el Real Mallorca, al que le va poco más que el orgullo en este envite. En caso de derrota, el Rayo tendría que esperar a que Osasuna también perdiese en el campo del Alavés.



Rayo y Leganés se juegan su futuro en la última jornada

Aunque también existan unos nervios lógicos, las aperturas de la clasificación a Europa no tienen nada que ver con el dramatismo que rodea a dos partidos donde está en juego nada menos que la permanencia. A este trance llega el CD Leganés con cierta esperanza, aunque la clasificación dicta que no depende de sí mismo. El cuadro pepinero necesita ganar este sábado (18:30 horas) su partido en Butarque ante el Valladolid y esperar a que el Espanyol no gane en casa a Las Palmas. Ambos partidos guardan ciertos paralelismos: los dos equipos locales, que comparten el objetivo de eludir el descenso, se miden a sendos rivales que ya tienen certificada su caída a Segunda.

A pesar de ello, el CD Leganés se encomienda a una buena racha de las últimas semanas que le ha permitido recortar distancias con el Espanyol. El conjunto perico adelantaba en 9 puntos al 'Lega' tras la finalización de la jornada 32, pero cinco derrotas consecutivas le han hecho asomarse de nuevo al abismo.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han

desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente

la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele

esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

KIJIMEA
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

El fenómeno televisivo de 'OT' sigue vivo, también gracias a participantes cuyas carreras aprovechan ese trampolín, aunque no hayan salido ganadores del certamen. Este es el caso de Chiara Oliver, que el próximo 1 de junio se subirá al escenario del Universal Music Festival para presentar su nuevo EP.

Cerrabas 2024, un año muy importante para ti, con la publicación de tu primer EP. Para este 2025 tienes multitud de fechas programadas para conciertos. La ilusión estará por las nubes. Sí, muchísimo. Además, para comenzar el año, el 31 de enero, salió el segundo EP, 'La última página'. Comenzamos la gira el 14 de febrero y, desde ahí, a tope con todo.

Varias de esas fechas ya contaban con el cartel de 'sold out' desde varias semanas antes. ¿Cómo afrontas unas citas en las que ya sabes que el público tiene tanta expectación?

La verdad es que me cuesta creerlo y asimilar la realidad de que todo está lleno, que muchísimas de las fechas están llenas. Es muy guay. Yo no me lo creo realmente hasta que llego ahí y veo que está todo el mundo.

¿Qué sientes cuando estás en el camerino y sabes que toda esa gente ha pagado una entrada para verte?

Lo cierto es que disocio un poco, estoy ahí, maquillándome, y no me doy cuenta de que hay un montón de gente fuera. Pero después salgo, canto con ellos y lo disfruto a tope. Son tantos estímulos y tantas cosas que a veces cuesta encontrar el momento para sentarte y valorar realmente todo lo que está pasando.

Echando un vistazo en Spotify a tu primer EP, todas las canciones, incluida la intro, tienen ya más de un millón de reproducciones. ¿Estás pendiente de esas cifras? ¿Qué te generan?

Me entero porque me lo dicen, no estoy tan encima de ello, pero la verdad es que me hace mucha ilusión cuando me entero de esas cosas porque es muy guay, significa que mucha gente ha escuchado el EP y que les ha gustado, que ha resonado en ellos.

Una de ellas, '3 de febrero', supera los 6 millones de reproducciones. ¿Contabas con que tuviese esa aceptación, o esperabas que fuera otra canción la que llegara más al público?

Esa era mi favorita, pero saco las canciones porque me gustan y porque son especiales para mí, es decir, como que las elijo por mí y por lo que me gusta, por eso me encanta cuando resuenan con la gente y ellos realmente se sienten identificados con ellas. Eso para mí es lo más especial.

El single de adelanto del segundo EP fue 'Bucle'. ¿Esta versión más rockera, marca una línea para el futuro? 'Bucle' va bastante en la línea que hemos estado siguiendo últimamente, es

CHIARA OLIVER

"En 'OT' te preparan para afrontar el estrés"

Con nuevo EP bajo el brazo, el segundo de su carrera, la artista de Ciutadella de Menorca pone un toque fresco y desenfadado en el Universal Music Festival • El próximo 1 de junio se subirá al escenario del Teatro Albéniz

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



DESEO:

De cara al futuro, Chiara Oliver se fija como objetivo "escribir un disco y comenzar a grabar más música"

una línea más rockera, muy divertida, muy desenfadada. Hay de todo en este segundo EP, canciones que mezclan el pop y el rock, cosas directamente más rockeras y otras más diferentes, que tienen otro sabor. Es interesante esa combinación porque, aunque son muy distintas, todas pegan entre sí, tienen conexión.

La música ha estado muy presente a lo largo de tu vida. ¿Qué influencias percibes en tus canciones de los grupos o artistas que hayas podido escuchar como referentes?

Es interesante, porque soy una persona que escucha mucha música y de muchísima gente, canciones y ritmos que después me cuesta recrear porque tengo mucho respeto hacia ello. Entre mis artistas más escuchados están, por ejemplo, Mariah Carey, pero no tengo canciones parecidas a las que llevan su firma. Lo mismo pasa con Stevie Wonder, me encanta su música, es un género que quiero tocar en el futuro, pero ahora mismo me cuesta hacerlo porque también creo que, en estos momentos, tengo que definirme más con un estilo un poquito más desenfadado y más divertido, por eso hago el pop y el pop rock que están en mis canciones.

En 'Bucle' hablas en la letra de la parte disfuncional en las relaciones de pare-

"HAY TANTOS ESTÍMULOS QUE CUESTA SENTARSE A VALORAR TODO LO QUE ME ESTÁ PASANDO"

"SACO LAS CANCIONES QUE ME GUSTAN, ES COMO SI PRIMERO LAS ESCOGIERA PARA MÍ"

"HE ESCUCHADO A MUCHOS ARTISTAS QUE ME CUESTA RECREAR, TENGO MUCHO RESPETO"

ja. Más allá de la diversión, ¿querías dejar un mensaje a tu público?

No va tanto de reflexiones como de un poquito de cosas que pasan o historias que pueda vivir transmitirlas en letras.

¿Qué ha supuesto tu paso por programas como OT y qué herramientas te ha dado para tu carrera en solitario?

Te da muchísima preparación para afrontar todo, sobre todo las presiones. Especialmente Operación Triunfo te da una preparación increíble a la hora de tener que aprender a vivir con a veces estrés o tensión, estar muy a tope porque ahí el ritmo no para, es muy frenético. En ese sentido, te da mucha preparación, siempre quieres estar animado y haciendo cosas porque estás acostumbrado a eso. Todo ello te crea una ética de trabajo muy persistente.

TRAYECTORIA

Una mezcla de formación y trabajo

Chiara Oliver estudió canto en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Además, sabe tocar la guitarra, el bajo y el piano.

Todas esas aptitudes le valen para ir conformando una carrera donde siente que "todos los esfuerzos que he hecho para poder tener una carrera musical se han dado poco a poco y, a la vez, muy rápido. Con el paso por 'Operación Triunfo' todo vino como de la noche a la mañana, son muchos años de trabajo pero realmente el gran cambio, cuando todo se precipita, es de un día para otro, y tienes que estar preparada".



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

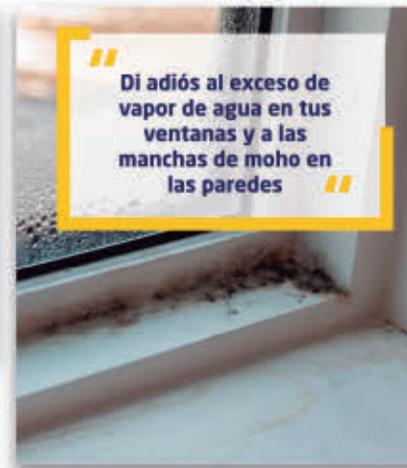
**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





Parte de la muestra MUSEO REINA SOFÍA

FOTOGRAFÍA | EXPOSICIÓN

Las creaciones de Marisa González, "una adelantada a su tiempo", llegan al Reina Sofía

Durante su trayectoria ha ganado el Premio Velázquez de las Artes de 2023 y a sus 81 años continúa desarrollando su trabajo en Madrid

AGENCIAS

El Museo Reina Sofía ha presentado la exposición 'Un modo de hacer generativo', la muestra antológica de Marisa González, la artista bilbaína a la que la pinacoteca reconoce como "una artista adelantada a su tiempo", por su combinación de creación artística y las tecnologías de comunicación y reproducción de imágenes.

Esta exposición, según el director del Reina Sofía, Manuel Segade, "es una deuda contraída y un reconocimiento a la trayectoria y el universo estético de esta artista, que sigue en plena potencia intelectual y de la que ha destacado su contribución al feminis-

mo o la ecología, además del uso de las herramientas tecnológicas al servicio de la creación artística".

Recuerdo

Por su parte, Marisa González, que acudió a la rueda de prensa con el mismo vestido que llevaba en la inauguración del Museo Reina Sofía, en 1986, reconoció que trabaja durante años en cada proyecto y lo guarda todo. "Cada obra dura años, en esta exposición hay una pequeña representación de mi trabajo".

La muestra se podrá visitar hasta el 22 de septiembre de 2025, en la primera planta del. Posteriormente, itinerará al Azkuna Zentroa de Bilbao.

F. Q.

@FranciscoQuiros

Con un telón de fondo que conoce de forma pormenorizada como la sierra de Albarracín, Desirée Ruiz presenta 'La casa de las amapolas' (NdeNovela), su nueva novela con claro sello femenino donde la intriga y el misterio se entrelazan para enganchar al lector.

El punto de partida de la trama es la desaparición de una de las protagonistas, Aurora. "No había ningún caso en concreto que me llevara a iniciar esta novela con una desaparición, me pareció que era un misterio que se podía mantener en el tiempo y que luego fuera también influyendo en generaciones posteriores. Sí que es cierto que tuvo mucho peso en esta elección el impacto tremendo que genera una desaparición, perder a un ser querido es horrible, pero que desaparezca y no saber qué ha sido de él, no poder cerrar esa etapa, poder procesar el duelo de una manera más normal, me parece mucho peor", detalla la autora a GENTE. Respecto al título, otro matiz: "La amapola tiene mucha simbología en cuanto al recuerdo. Sin embargo, en este caso esa elección tiene que ver con la flora que crece en la sierra de Albarracín. Hay un momento del año en que se cubre de amapolas, la imagen es bonita y también quedaba bien para el nombre de la casa".

Rompecabezas

A partir de esos ingredientes, y jugando con pasado y presente, Desirée Ruiz va tejiendo

LITERATURA | RECOMENDACIÓN

Un interesante filón literario

Desirée Ruiz presenta su cuarta novela, 'La casa de las amapolas' (NdeNovela) • Con la sierra de Albarracín como gran escenario, la autora zaragozana conjuga con gran sensibilidad una tragedia familiar y la esperanza de un nuevo comienzo



Ruiz ganó el I Certamen de Relato Corto Bohodón en 2009

"EN MIS NOVELAS
JUEGO CON LAS
INTRIGAS; CREO
QUE EL PASADO
NUNCA MUERE"

do una historia donde los secretos familiares juegan un papel protagonista. "Creo que es verdad eso que se dice de que el pasado nunca muere, de hecho siempre juego en todas las novelas que escribo con secretos del pasado, los misterios y las intrigas que

hay en mis obras tienen que ver con ello y, además, siempre en ámbitos familiares por esta idea de que también van afectando a generaciones futuras", aclara la autora, quien subraya que "dos de los personajes, madre e hija, son muy diferentes entre sí, sienten mucho amor pero no hay comprensión, lo que hace que la relación sea muy compleja y muy complicada. Si a eso se le unen sus secretos, acontecimientos que se han callado, que se han tapado y que pueden dar lugar a equívocos, todo se complica todavía más". Toda la trama va girando hacia esa casa de las amapolas a la que hace referencia el título, "un lugar de sanación para mujeres que han sufrido alguna pérdida".

Con todo, 'La casa de las amapolas' deja un gran poso en el lector, al tiempo que reafirma la evolución literaria de Desirée Ruiz. "Disfruto mucho el proceso de escritura, pensando también en el lector", reconoce.

MÚSICA | EDICIÓN

Condeduque, epicentro de la Bienal de Flamenco

Este festival, que reúne a grandes figuras de diferentes generaciones, se celebrará del 23 de mayo al 6 de junio en diferentes emplazamientos

GENTE

La recién nacida Bienal Flamenco Madrid llega para llenar de arte la ciudad con propuestas para todos los públicos. Desde esta primera edición, que se celebra del 23 de mayo al 6 de junio, esta cita cultural aspira a ser referente del flamenco a nivel nacional, con una programación que incluye 29 espectá-

culos, entre ellos 12 estrenos absolutos y 13 espectáculos gratuitos.



'Vengo jondo', de Marco Flores, tomará el escenario de Matadero el 27 de mayo

Combinación

La Bienal arranca este viernes, 23 de mayo, en el Teatro Circo Price con la Fiesta de la Bulería. Sin embargo, el centro cultural Conde Duque será el centro neurálgico. A lo largo de dos semanas podrán verse las actuaciones de artistas de distintas generaciones y grandes figuras, como Vicente Sotolera, José de la Tomasa, Juan Villar y La Macanita.

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Región histórica-geográfica del sureste de Europa, en la península de los Balcanes. Palabra vulgar con al que, en Argentina, llaman a la vulva.
2. La primera. Partículas que se desprenden de la madera al serrar (plural). **3.** ... y vuelta. Penacho de plumas que tienen en la cabeza algunas aves. **4.** Otorga. En donde. Voz de mando. **5.** Río catalán, afluente del Ter. Elimino. **6.** Querer. España. Cien romanos. **7.** Composición lírica en estrofas de tono elevado. Estados Unidos, en su idioma. Interfaz de programación de aplicaciones. **8.** Nombre del principal poeta lírico y satírico en lengua latina. Prefijo que suele significar adentro. **9.** Que por su rareza provoca risa. **10.** Potasio. Parte final del conducto digestivo. Relación entre dos magnitudes.

Verticales:

1. Arte marcial japonés basado en el kárate. Interjección que denota sorpresa. Potasio. **2.** Decimoquinta consonante. Que daña. **3.** Parte con la que se agarra una taza. Querría. **4.** Constitución Española. Reza. El ácido nucleico más famoso. **5.** Marcharán. Caballería de color pardo claro o canoso. **6.** Yerma. Se utiliza para refrendar que una palabra es utilizada de manera textual. **7.** Una de las tres Horas, hijas de Zeus y Temis. Fuera, en inglés. **8.** Primer número. Utiliza. Nota musical. **9.** Perteneciente o relativo al riñón. Piadosos. **10.** Campeón. Caballo de mala traza, basto. Vocal.

SUDOKUS

6		4						2
	2				8	3		4
		7	3				5	
			1			9		
							1	
2			5		7			6
		9			1			
	8			4				9
4	6							

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

Y	S	V	I	O	N	V	X	
O	T	D	I	D	I	R		
N	I	O	I	C	V	R	O	H
I	D	V	S	N	Y	D	O	
J	S	E	R	Y	W	Y		
O	T	N	Y	Y	Y	O		
R	N	O	R	I	V	V	O	I
S	E	N	I	R	R	E	S	V
U	R	A	V	I	C	A	R	I

4	7	8	9	5	1	6	3	2
6	1	9	2	7	3	4	5	8
8	3	5	1	4	2	7	6	9
9	2	1	3	4	5	6	7	8
5	6	7	8	9	1	2	3	4
2	3	4	5	6	7	8	9	1
7	8	9	1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	1	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir
20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●</p>

Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito



GUIÑOS A ELVIS:

En sus actuaciones nunca faltan versiones de uno de sus grandes ídolos, Elvis Presley

“SOMOS LOS GRANDES OLVIDADOS DE LAS EMISORAS DE RADIO”

“HEMOS TENIDO GRANDES VIVENCIAS PERSONALES CON NUESTROS FANS”

sona que viene a verte sino de su familia y de sus amigos. Hemos tenido vivencias personales muy importantes con nuestros fans, cosas que nos han llegado al corazón”, confiesa Roberto Gil.

Seña de identidad

En tiempos de algoritmos y éxitos efímeros, Tennessee apuesta por ser fiel a la identidad de más de cuatro décadas de trayectoria. “Nosotros no compramos seguidores, no compramos Spotify, Instagram, Facebook o TikTok; la gente que está ahí es gente de verdad, realmente son fans que se identifican contigo y con tu música. Lo fácil sería comprar followers, pero también sería lo más cínico”, reflexionan sobre una industria que no les ha tratado especialmente bien: “Actuamos mucho, tenemos cada año unos 50 o 60 conciertos, pero lo que necesitamos realmente es que vuelva otra vez Tennessee a estar en los medios de comunicación. Somos los grandes olvidados de las grandes emisoras, no nos ponen a pesar de haber vendido dos millones de copias en este país. Esa presencia en los medios es una asignatura que tenemos pendiente y que hemos empezado este año a fomentar o por lo menos a intentarlo”.

En esta gira no faltarán sus temas más icónicos, que ahora cobran una nueva vida a través de un disco de duetos. “Cada mes vamos sacando un tema nuevo con un artista. Hay canciones que tenemos muy claro quién la puede cantar directamente los tres a la vez, por ejemplo, ‘Te vi correr’, que tenía que ser Javier Ojeda. Luego hay otras canciones que están siendo una grata sorpresa, como ‘Un poco de tu amor’, con Carlos Goñi. Tienes una idea y luego, cuando grabas, la canción supera tus expectativas. Eso es mágico”, describen.

TENNESSEE

“Nosotros no compramos seguidores, la gente que nos sigue es de verdad”

En plena gira de celebración por su 45 aniversario, el trío madrileño actúa por primera vez este viernes 23 en una de las salas más emblemáticas: la Galileo Galilei

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Se ha usado tanto la máxima de que no es tan difícil llegar como mantenerse que incluso ha perdido algo de fuerza. Sin embargo, Tennessee pone encima de la mesa un argumento aún más poderoso: “Lo bueno de celebrar nuestro 45 aniversario y de que estemos aquí es que ahora mismo, y desde hace muchísimos años, nos sentimos libres completamente, podemos hacer y deshacer lo que queramos”. Sí, efectivamente, la banda de Parla se acerca al medio siglo de vida y para celebrarlo han grabado un

“NOS SENTIMOS LIBRES, PODEMOS HACER Y DESHACER LO QUE QUERAMOS”

“HEMOS PASADO DE ESTAR EN LO MÁS ALTO A QUE NADIE NOS CONTRATARA”

disco de duetos, además de realizar un gira que este viernes 23 de mayo tiene una parada especial: la Sala Galileo Galilei. “Después de tantos años de carrera, es la primera vez que tocamos en Galileo, así que ya va siendo hora”, apunta Amancio Jiménez en una valoración que remata su compañero Roberto Gil: “El que no vaya se va a perder una actuación fabulosa, vamos a estar rodeados de muchos amigos y, además, con canciones emblemáticas. Es lo que nos gusta, la cercanía con el público”, asevera.

Esa “especie de cumpleaños” será la excusa para que el trío madrileño se suba al escenario y se acerque a un público con el que siempre ha tenido una excelente relación. “Hemos pasado todo tipo de vicisitudes, de estar en lo más alto a no estar, a plantearnos qué hacer con nuestras vidas porque nadie nos contrataba. Sin embargo, no hemos dejado ni un año de tocar, siempre hemos estado como gato panza arriba pensando que lo íbamos a sacar adelante porque somos un grupo realmente grande. Nos damos cuenta de ello cuando vamos a los conciertos y vemos que somos la banda sonora no solamente de la per-

ORIGEN

Orgullosos de Parla y de sus reconocimientos

Durante la entrevista, los miembros de Tennessee van salpicando sus proyectos de futuro con recuerdos del pasado, memorias en las que siempre acaba pareciendo su lugar de origen. “Nacimos como grupo en Parla, hemos vivido allí y hemos visto las dificultades que ha sufrido la localidad”, destacan.

Reconocen que “aunque estuvimos un poco olvidados a nivel institucional”, ahora sí se sienten profetas en su tierra. “Hicieron un concurso popular para poner la primera columna de Paseo de la Fama y salimos elegidos, el pueblo nos votó por encima de todos los demás. Eso es un orgullo, una pasada”, destacan sobre una ciudad donde “dimos uno de nuestros conciertos más multitudinarios: en el año 91 tocamos ante 20.000 personas”.

