

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cuesta valorar lo que me está pasando"

La joven artista **Chiara Oliver** presenta los temas de su segundo EP el 1 de junio en Teatro Albéniz, dentro del **Universal Music Festival**



Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Ayuda legal y psicológica para las víctimas de la okupación

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha un servicio de asistencia jurídica gratuita y de atención psicológica para las personas que tengan sus inmuebles okupados ilegalmente ● Se realizará a través del teléfono de Atención 012

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los embalses de la región baten todos los registros

El agua embalsada llega a su máximo histórico, con las presas al 97% de su capacidad



VIVIENDA | PÁG. 9

Almeida presume del Plan Rehabilita

El alcalde de la capital hizo balance el pasado lunes 19 de mayo de las ayudas municipales que han permitido la reforma de 100.000 viviendas en los últimos cinco años ● En el Poblado Dirigido de Orcasitas (Usera) las subvenciones han llegado a 1.800 pisos y beneficiado a 5.000 vecinos



DEPORTES | PÁG. 10

Del premio europeo al abismo del descenso

El Rayo Vallecano depende de sí mismo para acceder a competiciones europeas ● Por su parte, el Leganés necesita ganar y esperar un tropiezo del Espanyol para no caer a Segunda

LA FRASE

"Pedro Sánchez actúa como un caudillo, vamos a una autocracia"

Esperanza Aguirre

La presidenta de la Comunidad ha enviado otro dardo a Moncloa durante la presentación de su libro 'Una liberal en política'.



LA CIFRA

2,6

Los aranceles no frenan el auge

La Comisión Europea ha elevado hasta el 2,6% el crecimiento de la economía española para 2025, tres décimas por encima de la anterior previsión.

EL PERSONAJE



Cara nueva en la patronal

Ángela de Miguel ha ganado las elecciones para presidir Cepyme para los próximos cuatro años después de haber obtenido el 52,7% de los votos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES DE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Melody, durante su actuación

EL APUNTE

Un bochorno para ir con la música a otra parte

Es digna de estudio la capacidad que tienen los denominados 'eurofans' para ilusionarse, año tras año, con la representación española en Eurovisión, como si los resultados de las últimas ediciones no nos hubieran dejado suficientemente claro que da igual la validez de la canción que viaje al festival: el tablero de la geopolítica acaba fagocitando todas las fichas artísticas.

Con uno u otro ganador, Eurovisión ha vuelto a ser otro ejemplo del ejercicio hipócrita de Occidente respecto a Israel, especialmente si se compara con la actitud mostrada respecto a Rusia. Ni expulsiones de festivales ni de las grandes competiciones deportivas internacionales.

Aunque cueste empatizar con ello, se puede llegar a entender que los dirigentes políticos hagan cierto ejercicio de equilibrio para mantener las relaciones diplomáticas. Lo que cuesta más asimilar es la actitud de los ciudadanos de a pie. El respaldo masivo del voto popular en Eurovisión refrenda que, lejos de poner en entredicho el genocidio en Gaza, algunos incluso lo justifican, quizás por afinidad ideológica, porque, desde luego, parece difícil dar argumentos que validen el asesinato continuado de civiles. Melody no desafinó; muchos ciudadanos sí lo hacen a diario.

LA FOTO DE LA SEMANA



Una campaña con fecha de caducidad

Hazte Oír desplegaba este pasado lunes una gran lona frente al Congreso de los Diputados con una imagen manipulada del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañada del término "Corrupto" en letras grandes. Al día siguiente era retirada por los bomberos.

EL SEMÁFORO



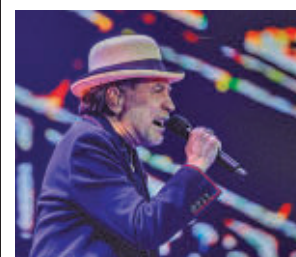
Conmoción por un asesinato de película

Las inmediaciones del Colegio Americano de Pozuelo de Alarcón vivían este miércoles un suceso desagradable: el asesinato a tiros de un exasesor de un presidente ucraniano.



Próxima estación: el banquillo del juzgado

El juez que instruye el 'caso Koldo' ha citado como investigada a la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera para que dé explicaciones sobre la contratación de Jéssica Rodríguez.



Honor para uno de los artistas más grandes

Joaquín Sabina puso en pie al público del Movistar Arena de Madrid en el primero de sus conciertos en la capital con su gira 'Hola y adiós', con la que se despidió de los escenarios.



@GenteMad

Ayuda legal y psicológica para víctimas de la okupación

La Comunidad de Madrid prestará asesoramiento jurídico gratuito, asistencia especializada y atención psicológica a los afectados

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ofrecerá asesoramiento judicial gratuito, asistencia especializada y atención psicológica para las víctimas de okupación en la región.

Así consta en el protocolo de actuación frente a la ocupación ilegal de las viviendas que firmó esta semana la pre-

sidenta, Isabel Díaz Ayuso, con los decanos de los colegios de abogados y procuradores. Para atender estas demandas, el Gobierno regional creará un nuevo servicio especializado sobre okupación a través del 012 de Atención al Ciudadano de la Comunidad de Madrid, estableciéndose un procedimiento de comunicación para que las víctimas puedan recibir al instante esta ayuda.



Isabel Díaz Ayuso, durante la presentación de la iniciativa

TELÉFONO 112

Más de 4.000 llamadas

Desde su puesta en marcha en junio de 2022 hasta el 30 de abril de este año, el teléfono 112 Ocupación de la Comunidad de Madrid ha recibido 4.041 llamadas, periodo en el que 246 ciudadanos han alertado sobre este delito en su propiedad privada, habiéndose podido evitar o proceder al desalojo de su vivienda en 44 ocasiones.

La presidenta alertó de que, detrás de cada denuncia, hay personas, propietarios que pierden sus casas, “vecinos que ven alterada la convivencia y barrios enteros deteriorados”.

Delincuencia

“Muchas de esas viviendas finalmente dan cobijo a otros negocios igualmente legales

o ilegales, como puede ser la trata de seres humanos o narcopisos”, señaló Díaz Ayuso. En este sentido, trasladó que el Gobierno madrileño va a poner a disposición de los afectados todas las medidas y las herramientas con las que cuenta porque esto “va de delitos, pero también va de derechos fundamentales”, concluyó.



IGUALDAD ES IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

APOYAMOS A LAS EMPRENDEDORAS, A LAS PROFESIONALES, A LAS MADRES Y A TODAS LAS MUJERES QUE NECESITEN UNA OPORTUNIDAD.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Comunidad
de Madrid

La nueva FP integrará la educación con el empleo

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid integrará en un único sistema de Formación Profesional los dos que existían en la actualidad, uno educativo y otro de empleo, para aumentar las oportunidades laborales de sus alumnos. Esta es una de las principales novedades del decreto que regula la FP en la región, que tiene como objetivo adecuar estos estudios a la normativa estatal y adaptarla a la realidad de los sectores productivos actuales.

Esta norma, que será de aplicación para todos los centros públicos y privados, organiza la FP en cinco grados de formación: Grado A, correspondiente a la Acreditación parcial de competencia o microacreditación; Grado B, que da lugar al Certificado de competencia; Grado C, que se corresponde con el certificado profesional; Grado D o ciclos formativos de grado básico, medio y superior; y Grado E, que corresponde a los cursos de especialización.

Optativas

La nueva legislación también incluye cambios curriculares, como la introducción de optativas en los ciclos de Grado medio y superior, que favorecen la innovación en cada perfil profesional, y nuevos módulos de carácter transversal que permitan a los estudiantes un mayor progreso en su itinerario personal.

Por otra parte, se regula la organización de las enseñanzas distinguiendo el régimen general del intensivo.



La reunión del Consejo de Gobierno de esta semana se celebró en el embalse de El Atazar

Madrid bate su récord histórico de agua

Las lluvias caídas en los últimos meses han provocado que los 13 embalses de la Comunidad de Madrid hayan superado su marca y estén al 97,2% de su capacidad

GENTE
@GenteMad

Las lluvias caídas en los últimos meses han provocado que los embalses de la Comunidad de Madrid hayan llegado a su máximo histórico. En concreto, almacenan en estos momentos 917,2 hectómetros cúbicos, el 97,2% de su capacidad total. El ante-

rior récord fue en 1996, hace 29 años, cuando se marcaron 915,4 hectómetros cúbicos.

Tal es la abundancia de agua que desde este lunes el embalse de El Atazar está vertiendo agua por su aliviadero superior al haber llegado a su máximo nivel de almacenamiento: 425 hectómetros cúbicos. Se trata de la tercera vez desde su inauguración en 1972 que se da esta circuns-

tancia y que no se producía desde mayo de 1991. La primera ocurrió en julio de 1988.

Consejo de Gobierno

Por este motivo, la reunión del Consejo de Gobierno presidida por la presidenta del Ejecutivo regional, Isabel Díaz Ayuso, se celebró este miércoles 21 de manera extraordinaria en las instalaciones de esta infraestructura pública, don-

EL ANTERIOR
RÉCORD DE AGUA
EMBALSADA
DATABA DEL
AÑO 1996

EL ATAZAR ESTÁ
SOLTANDO
AGUA POR SU
ALIVIADERO
SUPERIOR

de siguieron in situ este desembalse de agua.

El Atazar es el mayor de los embalses de la Comunidad de Madrid y aporta el 46% del abastecimiento a los madrileños. Además de El Atazar, el embalse de Pinilla se encuentra al 91,8% de capacidad con 34,9 hm³; Riosequillo, al 96% y 48 hm³; Puentes Viejas, con un 84,1% y 44,5 hm³; El Villar, 101,6% y 22,8 hm³; El Vado, 92,5% y 51,5 hm³; Pedrezuela, 93,6% y 38,3 hm³; Navacerrada, 85,9% y 9,5 hm³; Santillana, 97% y 88,5 hm³; Navalmedio, 72,3% y 0,5 hm³; La Jarosa, 87,4% y 6,3 hm³; Valmayor, 98,4% y 122,4 hm³, y por último La Aceña, al 100,3% y 23,8 hm³.

LOS DATOS

917

Hectómetros

Es el máximo histórico al que han llegado los 13 embalses madrileños

3

Desembalses

Son los que se han hecho en El Atazar, lo anteriores fueron en los años 1988 y 1991

112

Litros por m²

Es la cantidad que agua que se recibió en abril, un 84% más que la media

Aportaciones

El informe de la situación hidrológica de los 13 embalses de Canal de Isabel II arroja también datos históricos en las aportaciones de agua recibidas durante el pasado mes de abril. En concreto, se obtuvo una cantidad de 112,3 litros por metro cuadrado, un 84% superiores a la media histórica para el mismo periodo. Para este mes de mayo se espera que sean de 78 litros por metro cuadrado, un 29% más que la media.

Dispositivo para informar sobre el cierre por obras de la Línea 6 de Metro

Habrán decenas de promotores repartidos por las estaciones afectadas

AGENCIAS

Metro de Madrid ha lanzado esta semana un dispositivo de información para comunicar a los usuarios el cierre de

la Línea 6 por las obras que arrancarán el próximo 31 de mayo y las alternativas de transporte que se pondrán en marcha desde esa fecha.

En concreto, hasta el día previo al cierre habrá 29 promotores repartidos en las 15 estaciones afectadas de 7 a 10 y de 14 a 19 horas, mientras que desde el 31 de mayo al 8



Estación de Príncipe Pío, en la Línea 6

de junio se ampliará su número hasta alcanzar los 38 promotores en idéntico horario. Además, Metro ha desarrollado un calculador online de trayectos con información de las alternativas de transporte en las distintas fases de la obra, que estará disponible para su consulta a través de códigos QR en las paradas del servicio sustitutivo de autobuses, así como en la web y la app de la compañía.

Cortes

El arranque de los trabajos supondrá la suspensión del ser-

vicio hasta el 12 de septiembre en el tramo oeste de la línea, entre las estaciones de Moncloa y Méndez Álvaro, mientras que en una segunda fase, entre el 13 septiembre y el 31 de diciembre, se actuará sobre el tramo este de la línea entre las estaciones de Moncloa y Legazpi. La estación de Arganzuela-Planetario permanecerá cerrada durante todo el tiempo para coordinar todas las labores previstas.

El 1 de enero de 2026 la Línea 6 se reabrirá al tráfico en su totalidad.

Comienzan las obras de la Línea 5

Los trabajos unirán la estación de Alameda de Osuna, una de sus actuales cabeceras, con el aeropuerto de Barajas • El proyecto costará 181 millones de euros y la previsión es que esté terminado a lo largo del año 2027

GENTE
@GenteMad

Las obras de ampliación de la Línea 5 de Metro de Madrid hasta el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, que permitirán llegar desde el barrio de Carabanchel hasta el aeródromo sin hacer trasbordos, arrancaron este lunes 19 de mayo. Así lo aseguró el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo.

Con una inversión de 181 millones de euros y un plazo de ejecución de 36 meses, está previsto que esta línea llegue desde la estación de Alameda de Osuna hasta las terminales T1-T2-T3 del aeropuerto madrileño a lo largo



Estación de Metro de Alameda de Osuna E. P.

del año 2027. Los trabajos estarán el recorrido de la L5 en 1,7 kilómetros.

“Quienes nos visiten verán prácticamente en media hora pasar de estar de la pista de aterrizaje a poder pasear por la Gran Vía”, señaló el consejero en un desayuno informativo celebrado este mismo lunes 19.

Estación

El proyecto también recoge la remodelación de la actual estación Aeropuerto T1-T2-T3 de la Línea 8 (Nuevos Ministerios Aeropuerto T-4). Esta estación de intercambio contará con un amplio espacio central de casi 20.000 metros cúbicos, cinco zonas de acceso, cuatro escaleras fijas y nueve mecánicas y una gran cubierta acristalada de 1.630 metros cuadrados, que permitirá la entrada de luz natural en su interior y ofrecerá a los viajeros vistas del aeropuerto.

“La nueva estación será icónica, tendrá una cubierta acristalada que dejará pasar la luz natural a los andenes y cumplirá con los más altos criterios de seguridad, accesibilidad y también de funcionalidad”, indicó Rodrigo.

La L5 de Metro es la cuarta más utilizada (77,2 millo-

1,7

Kilómetros

Es la longitud que tendrá el nuevo tramo de la Línea 5 hasta el aeropuerto

30

Minutos

Es lo que se tardará desde la nueva estación de Barajas hasta la Gran Vía

nes viajeros en 2024) y su ampliación podrá beneficiar a los millones de personas que utilizan el aeródromo madrileño cada año (66,2 millones de viajeros en 2024) y, especialmente, a sus más de sus 40.000 trabajadores.

JUEGA LIMPIO

ENCESTA LAS TOALLITAS

EN LA PAPELERA

ÚNETE A NUESTRO EQUIPO

Canal de Isabel II

Cuidamos el agua

Instagram Facebook YouTube LinkedIn

TIRAR TOALLITAS AL INODORO PUEDE ATASCAR LAS TUBERÍAS DE TU VIVIENDA Y SUPONE UNA AMENAZA PARA EL MEDIOAMBIENTE.

Aumentan los casos de enjambres de abejas sin colmena

Las intervenciones que los Bomberos de la Comunidad de Madrid tuvieron que realizar el año pasado por este asunto se incrementaron un 66%

GENTE
@GenteMad

El Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid aumentó el año pasado un 66% las intervenciones por la presencia de enjambres de abejas sin colmena, hasta llegar a 634, casi el 70% por ciento del total en primavera. Es frecuente que estos profesionales reciban este tipo de avisos durante los meses de floración, especialmente si llueve de forma abundante y el invierno es suave, como ha ocurrido este año.

Una vez se produce la llamada, actúan en las cerca-

HAY QUE
ALEJARSE DE LA
ZONA UNOS
100 METROS Y
AVISAR AL 112

nías de viviendas, colegios, hospitales, centros públicos o zonas infantiles cuando supone un riesgo para las personas. En el caso de los espacios al aire libre es aconsejable alejarse al menos 100 metros, mientras que, dentro del do-

POLINIZADORES

Cada vez más amenazados por el hombre

Las abejas y otros polinizadores como las mariposas, los murciélagos y los colibríes, están cada vez más amenazados por la actividad humana. Sin embargo, su acción es fundamental para la reproducción de cultivos y plantas silvestres, y el mantenimiento de los ecosistemas.

Entre las acciones para su preservación, el Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA) de la Comunidad de Madrid desarrolla dos proyectos: Apisost, que evalúa las relaciones entre la abeja de la miel (*Apis mellifera*) y diversos insectos; mientras que Néctar 2.0 analiza la disminución de la producción y los factores que favorecen la aparición de la varroa, un ácaro destructivo que las debilita.

micilio, se deben cerrar las puertas de la habitación donde se localice y avisar inmediatamente al 112.

Proceso

Los bomberos recogen a la abeja reina y la introducen en una caja cazaenjambres, mientras que el resto de insectos la sigue, instalándose a lo largo del día en los panales situados dentro. La zona se acordona hasta la noche, cuando su actividad disminuye y se entrega a los apicultores, que la reubican en el campo. Estos colaboradores también actúan cuando hay

LA COMUNIDAD
HA LANZADO
UNA BATERÍA DE
AYUDAS PARA LOS
APICULTORES

riesgos en una colmena ya establecida.

Recientemente el Ejecutivo autonómico ha abierto una convocatoria de ayudas para este sector, con el objetivo de mejorar la producción y comercialización de productos



Los ejemplares sin colmena son reubicados por los colaboradores



La mayoría de las intervenciones se realizan en primavera

apícolas. Está dotada de 85.000 euros, pudiendo llegar a 120.000. Actualmente se contabilizan 13.682 colmenas repartidas en 114 municipios, que producen 220 toneladas de miel al año. Los interesados pueden realizar la

solicitud telemática en Ayudas apicultura, hasta el 2 de junio, pudiendo destinar dichas ayudas a servicios de asesoramiento, asistencia técnica o formación, así como recuperar gastos empleados en mejorar la calidad de los

productos, prestar ayuda a los laboratorios o impulsar la promoción, entre otros aspectos.

Los fondos están cofinanciados por el Ejecutivo autonómico, la UE y la Administración General del Estado.

Los taxistas marcharán el día 28 contra los VTC

Protestan contra las 8.500 autorizaciones a la empresa Cabify, que la Comunidad recurrirá
● Saldrán a las 10 horas del Paseo de la Castellana

REDACCIÓN

La Federación Profesional del Taxi de Madrid (FPTM) trasladada al próximo miércoles 28 de mayo la marcha de taxistas convocada en principio para esta semana en la capital en protesta por las 8.500 últimas autorizaciones de VTC a la empresa Cabify por parte de

la Comunidad de Madrid en el marco de un proceso judicial que se prolonga desde hace años.

La comitiva partirá a las 10 horas desde la sede del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa y recorrerá el Paseo de la Castellana, desde el cruce con la calle



Un vehículo VTC y un taxi E.P.

San Germán hasta la calle Raimundo Fernández Villaverde, cerca de la sede de la Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid, en la calle Maudes.

Respuestas

La marcha llega, según explica la Federación, "ante la falta de respuesta por parte de las Administraciones y con el objetivo de lograr "un equilibrio real y justo entre licencias de taxi y autorizaciones VTC", además de denunciar "las trampas" de esta empresa. Aseguran haber compro-

bado que "la documentación presentada es tangible, pero los vehículos asociados a esa documentación aportada no estaban a disposición de la compañía de VTC".

La Comunidad de Madrid agotará la vía judicial al no compartir la decisión judicial, pese a acatarla. "Hemos presentado un recurso de reposición ya por parte de la Comunidad de Madrid y, en el momento procesal oportuno, presentaremos un recurso de casación", explicó el consejero de Transportes, Jorge Rodrigo.



Los seis rectores de las universidades públicas madrileñas, en el acto de esta semana

Una petición de ayuda desde las universidades

Los rectores de los seis centros universitarios públicos madrileños participaron esta semana en un acto conjunto en el que denunciaron la falta de recursos económicos y solicitaron un Pacto de Estado a los grandes partidos

GENTE
@GenteMad

Los rectores de las seis universidades públicas de la Comunidad de Madrid (Complutense, Autónoma, Politécnica, Alcalá, Rey Juan Carlos y Carlos III) han advertido del “riesgo en el que se en-

cuentra la universidad pública” con menciones veladas a la falta de recursos económicos y han expresado que “es crucial garantizar la suficiencia financiera” sin perder “autonomía”, además de pedir “un Pacto de Estado entre los grandes partidos” para garantizar la “competitividad de la universidad pública”.

5.000

Euros
Es lo que invierte el Gobierno regional anualmente en cada universitario

En un encuentro informativo organizado por la Universidad de Alcalá bajo el título ‘La universidad pública: presente y futuro’, los rectores han reivindicado el papel de la universidad pública y su importancia para mantener una “democracia saludable” en sendas intervenciones.

Intervenciones

El primero en tomar la palabra, el rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Ángel Arias, señaló que “tenemos que seguir garantizando la igualdad de oportunidades y el ascensor social que supone la universidad. La universidad pública es un pilar fundamental en la sociedad democrática”. Su homólogo en la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, añadió que “las universidades públicas necesitamos que haya

REACCIÓN

Viciano: “La nueva ley dará respuestas”

Al acto de esta semana también acudió el consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, que declaró que “hay un gran consenso en la necesidad de una nueva Ley de Universidades” y que la que se está negociando en la Comunidad de Madrid “da respuesta a las preocupaciones que han planteado los rectores”, tanto las “actuales como las del futuro”. “Queda mucho trabajo por hacer, pero creo que hay un gran consenso”, añadió.

“LA UNIVERSIDAD DEBE SEGUIR SIENDO UN ASCENSOR SOCIAL”

“NO HAY NINGÚN CONFLICTO CON LAS UNIVERSIDADES PRIVADAS”

un pacto de Estado entre los grandes partidos para que nos apoyen”.

En cuanto a la financiación, la rectora en funciones de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Amaya Mendikoetxea, ha defendido que “es crucial garantizar la suficiencia financiera de las universidades porque ofrecen un servicio público esencial”. También denunció la situación de la educación universitaria en la región. “Madrid es la comunidad que menos aporta por estudiante, alrededor de 5.000 euros y, en relación al PIB, alrededor del 0,40%. También es en la que más esfuerzo financiero hacen las familias”, indicó.

Por su parte, el rector de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Óscar García, se refirió a la relación entre la pública y la privada, entre las que consideró que “no hay ningún conflicto”. “Necesitamos privadas que tengan calidad suficiente para subsistir en el tiempo y ser agentes que contribuyan al progreso español”, explicó. “Nosotros estamos preocupados por la calidad de la enseñanza universitaria, que nadie busque enfrentarnos”, añadió el dirigente.

EDUCACIÓN | UNIVERSIDADES

Una selectividad más común desde 2026

Los rectores de las universidades han decidido que las pruebas de acceso a la universidad sean más similares entre las regiones • Se respetarán las competencias y particularidades de cada comunidad autónoma

Las universidades españolas han acordado avanzar hacia una Prueba de Acceso a la Universidad más común a partir del año 2026. El objetivo es mejorar la equidad entre territorios y facilitar una mayor coherencia en el diseño de las pruebas,

respetando las competencias y particularidades de cada comunidad autónoma.

Las propuestas recogen una estructura común de examen basada en competencias, bloques compartidos de saberes básicos, criterios

específicos de evaluación y orientaciones comunes sobre aspectos formales y lingüísticos. Los documentos resultantes serán remitidos a los órganos institucionales competentes en materia de acceso y admisión. Los rectores han informado de

que el trabajo se ha desarrollado desde “un enfoque técnico e independiente” y responde a la voluntad compartida de “mejorar el procedimiento y garantizar unas condiciones más equitativas”.

Continuidad

Con el objetivo de dar continuidad a esta labor, el grupo de trabajo de Acceso y Admisión de Crue seguirá monitorizando y evaluando el desarrollo de esta propuesta a fin de seguir introduciendo mejoras y avanzando en la armonización.



Estudiante durante la selectividad E. P.

Cibeles regula las viviendas de uso turístico en la capital

El Pleno aprobó el Plan Reside, que impedirá que los turistas y los vecinos convivan en un mismo edificio ● Además, pondrá fin a las VUT dispersas en Centro ● Estos pisos deberán tener un acceso independiente en toda la ciudad

pués volverá a ser para uso residencial.

En clave de crítica

La portavoz municipal de Más Madrid, Rita Maestre, critica al alcalde por “ponerse del lado de los especuladores” con el Plan Reside y exige el cierre de las viviendas VUT ilegales. Por su parte, su colega en el PSOE, Reyes Maroto, asegura que la nueva normativa “demuestra la ineficacia” del regidor en el control de las viviendas de uso turístico.

El plan tampoco satisface a la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), porque, a su juicio, “permite expansión de viviendas de uso turístico (VUT) fuera del centro” de la capital. Ni a los pequeños propietarios de estas casas, que reclaman “protección, porque el plan favorece a los grandes fondos”, apuntan.

EN CALLES
COMERCIALES
PODRÁ HABER
VUT SI OCUPAN
TODO UN EDIFICIO

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

CENTRO

M. A. N.

@GenteMadrid

El Pleno de Cibeles aprobó en sesión extraordinaria este miércoles 21 de mayo, con el respaldo de la mayoría absoluta del PP, el Plan Reside, con el que el Ayuntamiento pretende, en palabras del delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, “ordenar las viviendas de uso turístico (VUT) en la capital e impulsar el ámbito residencial”. Este texto se remitirá a la Comunidad de Madrid para su aprobación

LA NORMATIVA
SALIÓ ADELANTE
GRACIAS A
LA MAYORÍA
ABSOLUTA DEL PP

definitiva, previsiblemente en agosto de 2025.

La mencionada regulación impedirá que los turistas y los vecinos de Madrid cohabiten en el mismo edificio. Además, el Consistorio no otorgará licencias para viviendas turísticas dispersas en edificios residenciales del

centro histórico, una medida con la que pretende garantizar una oferta turística ordenada y legal.

Por otro lado, fuera de la almendra central, las licencias de estos alojamientos se concederán sólo para aquellos que tengan acceso independiente en planta baja o primera planta, una novedad incorporada tras someterse a información pública. De igual modo, los equipamien-

tos dotacionales privados, obsoletos y con algún tipo de protección podrán transformarse en viviendas de alquiler asequible y/o coliving si se rehabilita el inmueble, y en edificios residenciales no ubicados en calles comerciales podrá haber pisos turísticos siempre que el uso de todo el inmueble se destine a esta actividad. En este caso, sólo se otorgará la licencia durante un plazo de 15 años y des-



La intervención del delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, en el Pleno del 21 de mayo

Las heces de perro no son abono en la capital

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

‘Los excrementos caninos no son abono’ es el lema de la nueva campaña informativa puesta en marcha esta semana por el Ayuntamiento de Madrid para concienciar sobre la importancia de recoger de forma correcta los excrementos caninos y de diluir los orines de los perros.

Un grupo de informadores ambientales atenderán hasta el 8 de junio a los vecinos en 165 puntos de la ciudad, ubicados fundamentalmente en lugares de mucho tránsito peatonal, como la plaza de Callao, la Puerta del Sol, la plaza de Alonso Martínez, la glorieta de Cuatro Caminos o Príncipe Pío, con el fin de recordar a los madrileños que posean o paseen perros su responsabilidad en la retirada de sus deposiciones.

Material informativo

Estos profesionales estarán presentes de lunes a domingo en estos puntos fijos, resolviendo dudas y entregando materiales como el kit de recogida que incluye una botella para dilución de orines, un portabolsas para la recogida de heces y bolsas biodegradables, folletos informativos sobre las obligaciones de los dueños de los perros y otros servicios relacionados. También facilitarán información acerca de otros aspectos relacionados con la separación de residuos y la limpieza de la ciudad.

El Ayuntamiento no lucirá la bandera arcoíris

El alcalde confirmó que no ondeará la bandera LGTB en las fiestas del Orgullo de este año ● Más Madrid pidió que reconsiderara su decisión

ORGULLO

M. A. N.

La bandera arcoíris no ondeará en el Palacio de Cibeles, sede del Gobierno municipal, con motivo del Orgullo, que se celebrará al igual del 27 de junio al 6 julio. Así lo ase-

guró el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, el pasado 20 de mayo, al tiempo que defendió que el MADO ha ganado en “pujanza” desde que es el primer edil de la capital.

Con un escueto y rotundo “no” respondió a las preguntas de los medios, después de que Más Madrid le



Cibeles, iluminada con los colores de la bandera LGTB

haya enviado una carta en la que le pide que reconsidere esta postura dado que el Tribunal Supremo ya avaló que se coloque esta enseña los 28 de junio en edificios públicos al considerar que “ni es un signo o símbolo de significación partidista y tampoco propugna enfrentamiento alguno”.

Una fiesta, en auge

“A pesar de lo que digan los adversarios políticos, Madrid es uno de los mejores sitios para vivir que puede tener el colectivo LGTB”, presumió

el primer edil. “Entiendo que ellos quieran hablar de las banderas, porque no quieren hablar de que cuando llegamos dijeron que se iba a acabar el Orgullo con Almeida. El Orgullo empezó con José María Álvarez, por mucho que les moleste, se institucionalizó con él. Se potenció con Alberto Ruiz-Gallardón y Ana Botella trajo el World Pride Day para, en los últimos años, celebrarse como prácticamente nunca se había celebrado en las calles de Madrid”, argumentó Martínez-Almeida.



Un momento de la intervención del regidor de la capital

Almeida hace balance de su Plan Rehabilita en Orcasitas

Cibeles ha concedido subvenciones por valor de 20 millones en los últimos 5 años en este barrio de Usera ● Las reformas llegaron a 1.800 viviendas y beneficiaron a 5.000 vecinos

USERA

M. A. N.
@GenteMadrid

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, eligió el Poblado Dirigido de Orcasitas para hacer balance este lunes 19 de mayo de los planes Rehabilita, Adapta y Transforma tu barrio, que han supuesto la reforma de

100.000 viviendas en la capital, instalar más de 1.300 ascensores y mejorar la salubridad, a través de la eliminación de amianto en 5.000 pisos, en los últimos 5 años con una inversión de 251 millones de euros. Estas ayudas beneficiaron a alrededor de 270.000 madrileños.

El primer edil recorrió las calles de un barrio donde, según datos municipales, se han concedido subvenciones de rehabilitación por valor

MADRID ALCANZA
LOS 10.000 PISOS
REFORMADOS
CON AYUDAS
MUNICIPALES

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

de 20 millones de euros desde 2019, que han permitido la reforma de 1.800 viviendas y beneficiado a cerca de 5.000 vecinos. En su visita Almeida estuvo acompañado por el delegado de Políticas de Vivienda y presidente de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS), Álvaro González, y por la edil de Usera, Sonia Cea, junto a la presidenta de la Asociación Guetaria, Manuela Navarro.

Beneficios

El regidor destacó que “las políticas de vivienda desarrolladas en los últimos años destinadas a la rehabilitación han movilizad 400 millones de capital público-privado”, que han permitido generar más de 6.000 empleos anuales en el sector. Por otro lado, explicó que “la rehabilitación de edificios residenciales y la regeneración de los espacios libres son herramientas clave para dar respuesta a las necesidades de vivienda eficiente y sostenible”, por lo que “la intervención de las administraciones es fundamental”.

Desde Cibeles explican que las subvenciones alcanzaron el 80% del coste de las obras y que redujeron un 50% el consumo y un 70% las emisiones de CO2. El 7% de las solicitudes recibidas tuvo que ver con mejoras en la accesibilidad, ya que el 40% de los edificios de 4 o más plantas no tiene ascensor y el 75% tiene alguna otra carencia en esta materia.



Uno de los espacios de la zona verde

Las obras volverán al parque de Las Cruces a partir de octubre

La tercera fase de rehabilitación de la zona verde durará 10 meses y costará 2,5 millones de euros

● Se crearán áreas de encuentro y un rocódromo

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid aprobó la semana pasada el contrato que permitirá completar la reforma del parque de Las Cruces, situado entre los distritos de Latina y Carabanchel. Los trabajos de la tercera fase de la rehabilitación de la zona verde comenzarán en octubre, finalizarán en un plazo estimado de 10 meses y costarán 2,5 millones de euros.

Desde Cibeles explican que el objetivo de esta nueva actuación “será recuperar ambientalmente la zona y poner en valor su patrimonio natural mediante la implementación de un programa

de usos actualizado que optimice y amplíe las funcionalidades del parque”.

La intervención incluirá su integración armónica con el entorno natural, la creación de espacios como áreas de encuentro, zonas de ejercicio para personas mayores, áreas infantiles, una zona canina y un rocódromo.

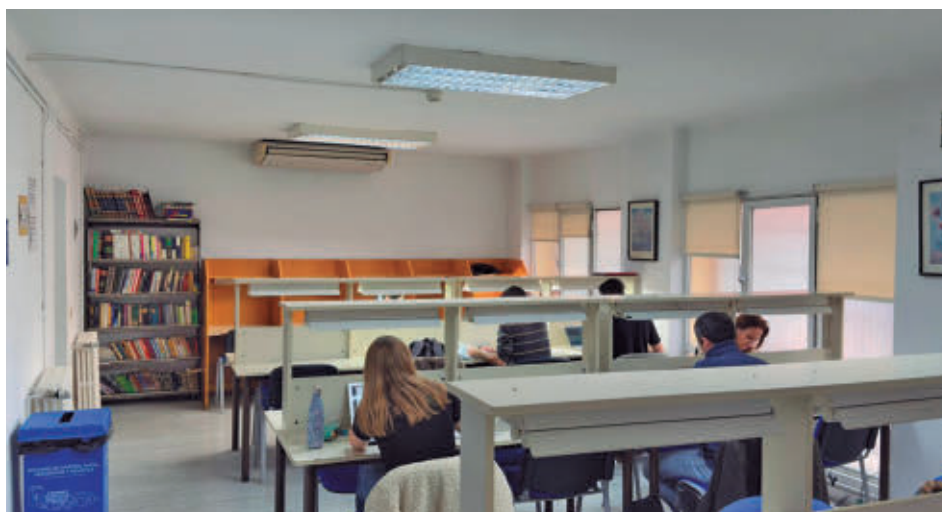
Mayor accesibilidad

Además, se mejorará la accesibilidad, se complementará el sistema de iluminación, se realizarán nuevas plantaciones con su red de riego y se sustituirán los elementos de mobiliario y alumbrado deteriorados. También se llevará a cabo una mejora general de la señalización y las zonas de recreo.

Dos salas de estudio amplían sus horarios

LATINA

Las salas de estudio municipales Cayetano Pando y Maqueda ampliarán su horario de apertura para facilitar su uso y acceso a los estudiantes en época de exámenes. En concreto, prestarán servicio, de lunes a viernes y domingos, de 7 a 22 horas, y los sábados, de 9 a 22.



La Media Maratón Rockera celebra una nueva edición

VILLVERDE

M. A. N.

El auditorio municipal de Plata y Castañar (glorieta de Mirador del Sur, 1) será el próximo domingo 25 de mayo el punto de salida y de llegada de una nueva edición de la Media Maratón Rockera de Villaverde que, además, incluirá una carrera popular de

10 kilómetros. Su recorrido será mixto, urbano y combinado, y discurrirá íntegramente por el parque forestal Julio Alguacil Gómez y por las zonas adyacentes.

El pistoletazo de salida de la prueba de 10 kilómetros será en torno a las 9:40 horas, y 10 minutos más tarde comenzarán a correr los atletas de la modalidad de 21,097 kilómetros.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Ilusión y drama en 90 minutos

Mientras el Rayo Vallecano depende de sí mismo para acceder a competiciones europeas, el Leganés debe ganar al Valladolid y esperar un tropiezo del Espanyol para asegurarse su continuidad en la máxima categoría

F.Q.
@GenteMad

Pocas incógnitas han quedado por resolver en Primera División de cara a la última jornada liguera, pero, eso sí, los frentes abiertos justifican por sí mismos la atención que despierta esta fecha 38. Por arriba, con el título y las plazas para Champions League ya decididas, sólo quedan por definirse dos puestos de competición europea. En esa carrera anda felizmente metido el Rayo Vallecano después de un curso notable que le permite depender de sí mismo para pasear el año que viene su nombre por el viejo continente.

A los franjirrojos les basta con ganar este sábado (21 horas) al Mallorca para sellar su billete a la Conference, un premio que podría ser mayor (clasificación para la Europa League) en el caso de que el Celta no ganase en su visita al Coliseum de Getafe. A su favor los pupilos de Iñigo Pérez tienen varios factores. Para empezar, juegan al calor de su público, por más que las estadísticas (sólo 6 triunfos como lo-

SALIDAS

Sabor a despedida en el Bernabéu

Sin nada en juego más allá del honor, el Real Madrid-Real Sociedad de este sábado (16:15) servirá para despedir a Carlo Ancelotti como entrenador madridista. Además, la parroquia blanca también podrá decir adiós a uno de sus capitanes, Lucas Vázquez.

Tampoco habrá nada en juego en esta última jornada para el Atlético y el Getafe. Los rojiblancos, que ya tienen la tercera plaza asegurada, visitan este domingo al Girona (14 horas). Por su parte, los azulones son jueces en la carrera por Europa recibiendo al Celta. Los de Bordalás certificaron la permanencia con su triunfo en Mallorca.

cales en lo que va de temporada) no reflejen la fortaleza de Vallecas. Por otro lado, enfrente estará un rival, el Real Mallorca, al que le va poco más que el orgullo en este envite. En caso de derrota, el Rayo tendría que esperar a que Osasuna también perdiese en el campo del Alavés.

Otro escenario

Aunque también existan unos nervios lógicos, las apreturas de la clasificación a Europa no tienen nada que ver con el dramatismo que rodea a dos partidos donde está en juego nada menos que la permanencia.

A este trance llega el CD Leganés con cierta esperanza, aunque la clasificación dicta que no depende de sí mismo. El cuadro pepinero necesita ganar este sábado (18:30 horas) su partido en Butarque ante el Valladolid y esperar a que el Espanyol no gane en



LOCALES: Tanto Rayo Vallecano como Leganés afrontarán sus decisivos partidos jugando en casa

18:30

Mismo horario: Los dos partidos por la permanencia se deciden en la tarde del sábado

casa a Las Palmas. Ambos partidos guardan ciertos paralelismos: los dos equipos locales, que comparten el objetivo de eludir el descenso, se miden a sendos rivales que ya tienen certificada su caída a Segunda.

A pesar de ello, el CD Leganés se encomienda a una buena racha de las últimas semanas (sólo una derrota

en las últimas seis jornadas) que le ha permitido recortar distancias con el Espanyol. El conjunto perico aventajaba en 9 puntos al 'Lega' tras la finalización de la jornada 32, pero cinco derrotas consecutivas le han hecho asomarse de nuevo al abismo, además, con un factor adverso: tiene perdido el 'gol average' con el equipo de Borja Jiménez.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

A la espera de una carambola

El 'Fuenla' necesita un empate a puntos con varios equipos para no caer a 2ª Federación

GENTE

Un escaso botín de un punto sobre 15 posibles ha llevado al Fuenlabrada a una situación sumamente delicada de cara a la última jornada del Grupo

2 de Primera Federación. El equipo kiriko necesita ganar su partido de este sábado (19 horas) en casa con el Recreativo de Huelva y esperar a que Marbella, Yeclano y Atlético Sanluqueño pierdan sus partidos ante Antequera, Intercity y Hércules, respectivamente. También debe esperar a que el Alcoyano no gane al Real Madrid Castilla.

Si al menos dos de los rivales directos del 'Fuenla' logran puntuar, el descenso a Segunda Federación sería un hecho.

Empuje

Para hacer del Fernando Torres una caldera, el club ha puesto a disposición de cada abonado hasta cinco entradas gratuitas.



Dura derrota en Valdebebas

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Todo abierto en la cita de Las Veredillas

GENTE

La ida de las semifinales regionales del 'play-off' de ascenso en Tercera dejó un empate sin goles entre el Villaverde de San Andrés y la AD Torrejón, por lo que el partido de este domingo (11:30) en Las Veredillas deja muy abierto el pase a la siguiente ronda.

Eso sí, si el partido acabara en empate, se iría a la prórroga, donde, en el caso de mantenerse la igualdad, se clasificaría el Torrejón.

Más encarrilado lo tiene el Rayo Vallecano B, que se impuso en la ida al Galapagar (1-3) en un partido donde Etienne Eto'o fue clave.



FÚTBOL SALA | 1ª DIVISIÓN

Movistar Inter busca un buen camino de cara al 'play-off'

REDACCIÓN

Tras una semana de merecidas celebraciones gracias a la consecución de la Copa del Rey, el Movistar Inter afronta este sábado (20 horas) en el Jorge Garbajosa la última jornada de la fase regular. El objetivo de los pupilos de Alberto Riquer es conseguir la mejor posición posible de cara al 'play-off'.

En el caso de ganar al Noia Portus Apostoli (que también necesita vencer para optar a la permanencia), el Movistar Inter abriría la posibilidad a ser incluso campeón de la fase regular, aunque para ello necesitaría la derrota de Peñíscola y los pinchazos de Palma y Barcelona. Más factible parece la escalada a la segunda posición, ahora en manos del Palma, o a la tercera plaza, que actualmente ocupa el Barça.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

'Fuenla' y 'Estu' sí hacen los deberes

Sus series son las únicas que van 2-0

● Este viernes juegan en Burgos y San Sebastián

F. Q.

@GenteMad

Aunque su trayectoria en la recta final de la fase regular generase algunas dudas, lo cierto es que Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudiantes han comenzado de forma fulgurante su andadura en los 'play-offs' de ascenso a la Liga ACB. Sus dos series caminan 2-0, alejándose de la igualdad que por el momento preside las eliminatorias



Francis Alonso, en el segundo partido MOVISTAR ESTUDIANTES

entre Betis y Cartagena y Obradoiro y Palencia.

Tras hacer valer el factor cancha en los dos primeros duelos, fuenlabreños y colegiales afrontan ahora las primeras citas a domicilio. Así, el Flexicar Fuenlabrada juega este viernes (20:45 horas) en la cancha del Grupo Ureta Tizona Burgos, sabiendo que una nueva victoria pondría el broche a la serie. En caso de derrota, habría cuarto partido este domingo (19 horas), también en El Plantío.

Situación similar

La misma hoja de ruta le espera al Movistar Estudiantes después de superar por 83-71 y 86-84 al Inveready Gipuzkoa en el Movistar Arena y Magariños, respectivamente. Ahora los colegiales tratarán de rematar el pase a la que sería su tercera 'Final Four' en las últimas cuatro temporadas. Para ello deberán ganar el partido de este viernes (20:30 horas) en el Amenabar Arena o, en su defecto, hacerlo en el hipotético cuarto partido del domingo (18 horas). En el partido de fase regular, triunfo del 'Estu' por 75-88.

RUGBY | DIV. HONOR B

El Olímpico de Pozuelo ya es equipo de Liga Iberdrola

GENTE

Un ajustado triunfo por 17-12 en la final ante el Eibar permite al Olímpico Pozuelo certificar su ascenso a la Liga Iberdrola, la máxima categoría femenina del rugby nacional.

Un año después de su descenso, las del Omega vuelven a lograr un ascenso a Liga Iberdrola confirmando su progresión en la temporada y logrando su octava victoria consecutiva. Después de ir perdiendo durante prácticamente los primeros 50 minutos del partido y teniendo en cuenta que el Eibar logró su primer ensayo en el minuto 5, las madrileñas lograron empatar en el 49 y seis minutos antes del pitido final materializaban la remontada con un ensayo de Blanca Barriuso Gonzalez que vale un ascenso.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han

desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente

la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele

esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPS21233CAT



El fenómeno televisivo de 'OT' sigue vivo, también gracias a participantes cuyas carreras aprovechan ese trampolín, aunque no hayan salido ganadores del certamen. Este es el caso de Chiara Oliver, que el próximo 1 de junio se subirá al escenario del Universal Music Festival para presentar su nuevo EP.

Cerrabas 2024, un año muy importante para ti, con la publicación de tu primer EP. Para este 2025 tienes multitud de fechas programadas para conciertos. La ilusión estará por las nubes. Sí, muchísimo. Además, para comenzar el año, el 31 de enero, salió el segundo EP, 'La última página'. Comenzamos la gira el 14 de febrero y, desde ahí, a tope con todo.

Varias de esas fechas ya contaban con el cartel de 'sold out' desde varias semanas antes. ¿Cómo afrontas unas citas en las que ya sabes que el público tiene tanta expectación?

La verdad es que me cuesta creerlo y asimilar la realidad de que todo está lleno, que muchísimas de las fechas están llenas. Es muy guay. Yo no me lo creo realmente hasta que llego ahí y veo que está todo el mundo.

¿Qué sientes cuando estás en el camerino y sabes que toda esa gente ha pagado una entrada para verte?

Lo cierto es que disocio un poco, estoy ahí, maquillándome, y no me doy cuenta de que hay un montón de gente fuera. Pero después salgo, canto con ellos y lo disfruto a tope. Son tantos estímulos y tantas cosas que a veces cuesta encontrar el momento para sentarte y valorar realmente todo lo que está pasando.

Echando un vistazo en Spotify a tu primer EP, todas las canciones, incluida la intro, tienen ya más de un millón de reproducciones. ¿Estás pendiente de esas cifras? ¿Qué te generan?

Me entero porque me lo dicen, no estoy tan encima de ello, pero la verdad es que me hace mucha ilusión cuando me entero de esas cosas porque es muy guay, significa que mucha gente ha escuchado el EP y que les ha gustado, que ha resonado en ellos.

Una de ellas, '3 de febrero', supera los 6 millones de reproducciones. ¿Contabas con que tuviese esa aceptación, o esperabas que fuera otra canción la que llegara más al público?

Esa era mi favorita, pero saco las canciones porque me gustan y porque son especiales para mí, es decir, como que las elijo por mí y por lo que me gusta, por eso me encanta cuando resuenan con la gente y ellos realmente se sienten identificados con ellas. Eso para mí es lo más especial.

El single de adelanto del segundo EP fue 'Bucle'. ¿Esta versión más rockera, marca una línea para el futuro? 'Bucle' va bastante en la línea que hemos estado siguiendo últimamente, es

CHIARA OLIVER

"En 'OT' te preparan para afrontar el estrés"

Con nuevo EP bajo el brazo, el segundo de su carrera, la artista de Ciutadella de Menorca pone un toque fresco y desenfadado en el Universal Music Festival • El próximo 1 de junio se subirá al escenario del Teatro Albéniz

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



DESEO:

De cara al futuro, Chiara Oliver se fija como objetivo "escribir un disco y comenzar a grabar más música"

una línea más rockera, muy divertida, muy desenfadada. Hay de todo en este segundo EP, canciones que mezclan el pop y el rock, cosas directamente más rockeras y otras más diferentes, que tienen otro sabor. Es interesante esa combinación porque, aunque son muy distintas, todas pegan entre sí, tienen conexión.

La música ha estado muy presente a lo largo de tu vida. ¿Qué influencias percibes en tus canciones de los grupos o artistas que hayas podido escuchar como referentes?

Es interesante, porque soy una persona que escucha mucha música y de muchísima gente, canciones y ritmos que después me cuesta recrear porque tengo mucho respeto hacia ello. Entre mis artistas más escuchados están, por ejemplo, Mariah Carey, pero no tengo canciones parecidas a las que llevan su firma. Lo mismo pasa con Stevie Wonder, me encanta su música, es un género que quiero tocar en el futuro, pero ahora mismo me cuesta hacerlo porque también creo que, en estos momentos, tengo que definirme más con un estilo un poquito más desenfadado y más divertido, por eso hago el pop y el pop rock que están en mis canciones.

En 'Bucle' hablas en la letra de la parte disfuncional en las relaciones de pare-

"HAY TANTOS ESTÍMULOS QUE CUESTA SENTARSE A VALORAR TODO LO QUE ME ESTÁ PASANDO"

"SACO LAS CANCIONES QUE ME GUSTAN, ES COMO SI PRIMERO LAS ESCOGIERA PARA MÍ"

"HE ESCUCHADO A MUCHOS ARTISTAS QUE ME CUESTA RECREAR, TENGO MUCHO RESPETO"

ja. Más allá de la diversión, ¿querías dejar un mensaje a tu público?

No va tanto de reflexiones como de un poquito de cosas que pasan o historias que pueda vivir transmitirlas en letras.

¿Qué ha supuesto tu paso por programas como OT y qué herramientas te ha dado para tu carrera en solitario?

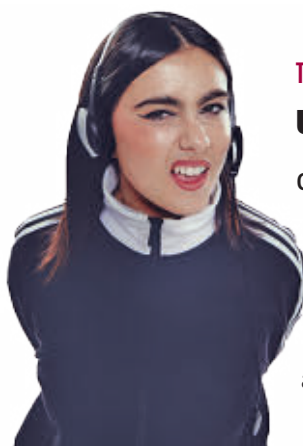
Te da muchísima preparación para afrontar todo, sobre todo las presiones. Especialmente Operación Triunfo te da una preparación increíble a la hora de tener que aprender a vivir con a veces estrés o tensión, estar muy a tope porque ahí el ritmo no para, es muy frenético. En ese sentido, te da mucha preparación, siempre quieres estar animado y haciendo cosas porque estás acostumbrado a eso. Todo ello te crea una ética de trabajo muy persistente.

TRAYECTORIA

Una mezcla de formación y trabajo

Chiara Oliver estudió canto en la Escuela Superior de Música de Cataluña. Además, sabe tocar la guitarra, el bajo y el piano.

Todas esas aptitudes le valen para ir conformando una carrera donde siente que "todos los esfuerzos que he hecho para poder tener una carrera musical se han dado poco a poco y, a la vez, muy rápido. Con el paso por 'Operación Triunfo' todo vino como de la noche a la mañana, son muchos años de trabajo pero realmente el gran cambio, cuando todo se precipita, es de un día para otro, y tienes que estar preparada".



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





Parte de la muestra MUSEO REINA SOFÍA

FOTOGRAFÍA | EXPOSICIÓN

Las creaciones de Marisa González, "una adelantada a su tiempo", llegan al Reina Sofía

Durante su trayectoria ha ganado el Premio Velázquez de las Artes de 2023 y a sus 81 años continúa desarrollando su trabajo en Madrid

AGENCIAS

El Museo Reina Sofía ha presentado la exposición 'Un modo de hacer generativo', la muestra antológica de Marisa González, la artista bilbaína a la que la pinacoteca reconoce como "una artista adelantada a su tiempo", por su combinación de creación artística y las tecnologías de comunicación y reproducción de imágenes.

Esta exposición, según el director del Reina Sofía, Manuel Segade, "es una deuda contraída y un reconocimiento a la trayectoria y el universo estético de esta artista, que sigue en plena potencia intelectual y de la que ha destacado su contribución al feminis-

mo o la ecología, además del uso de las herramientas tecnológicas al servicio de la creación artística".

Recuerdo

Por su parte, Marisa González, que acudió a la rueda de prensa con el mismo vestido que llevaba en la inauguración del Museo Reina Sofía, en 1986, reconoció que trabaja durante años en cada proyecto y lo guarda todo. "Cada obra dura años, en esta exposición hay una pequeña representación de mi trabajo".

La muestra se podrá visitar hasta el 22 de septiembre de 2025, en la primera planta del. Posteriormente, itinerará al Azkuna Zentroa de Bilbao.

F.Q.

@FranciscoQuiros

Con un telón de fondo que conoce de forma pormenorizada como la sierra de Albarracín, Desirée Ruiz presenta 'La casa de las amapolas' (NdeNovela), su nueva novela con claro sello femenino donde la intriga y el misterio se entrelazan para enganchar al lector.

El punto de partida de la trama es la desaparición de una de las protagonistas, Aurora. "No había ningún caso en concreto que me llevara a iniciar esta novela con una desaparición, me pareció que era un misterio que se podía mantener en el tiempo y que luego fuera también influyendo en generaciones posteriores. Sí que es cierto que tuvo mucho peso en esta elección el impacto tremendo que genera una desaparición, perder a un ser querido es horrible, pero que desaparezca y no saber qué ha sido de él, no poder cerrar esa etapa, poder procesar el duelo de una manera más normal, me parece mucho peor", detalla la autora a GENTE. Respecto al título, otro matiz: "La amapola tiene mucha simbología en cuanto al recuerdo. Sin embargo, en este caso esa elección tiene que ver con la flora que crece en la sierra de Albarracín. Hay un momento del año en que se cubre de amapolas, la imagen es bonita y también quedaba bien para el nombre de la casa".

Rompecabezas

A partir de esos ingredientes, y jugando con pasado y presente, Desirée Ruiz va tejien-

LITERATURA | RECOMENDACIÓN

Un interesante filón literario

Desirée Ruiz presenta su cuarta novela, 'La casa de las amapolas' (NdeNovela) • Con la sierra de Albarracín como gran escenario, la autora zaragozana conjuga con gran sensibilidad una tragedia familiar y la esperanza de un nuevo comienzo



Ruiz ganó el I Certamen de Relato Corto Bohodón en 2009

"EN MIS NOVELAS
JUEGO CON LAS
INTRIGAS; CREO
QUE EL PASADO
NUNCA MUERE"

do una historia donde los secretos familiares juegan un papel protagonista. "Creo que es verdad eso que se dice de que el pasado nunca muere, de hecho siempre juego en todas las novelas que escribo con secretos del pasado, los misterios y las intrigas que

hay en mis obras tienen que ver con ello y, además, siempre en ámbitos familiares por esta idea de que también van afectando a generaciones futuras", aclara la autora, quien subraya que "dos de los personajes, madre e hija, son muy diferentes entre sí, sienten mucho amor pero no hay comprensión, lo que hace que la relación sea muy compleja y muy complicada. Si a eso se le unen sus secretos, acontecimientos que se han callado, que se han tapado y que pueden dar lugar a equívocos, todo se complica todavía más". Toda la trama va girando hacia esa casa de las amapolas a la que hace referencia el título, "un lugar de sanación para mujeres que han sufrido alguna pérdida".

Con todo, 'La casa de las amapolas' deja un gran poso en el lector, al tiempo que reafirma la evolución literaria de Desirée Ruiz. "Disfruto mucho el proceso de escritura, pensando también en el lector", reconoce.

MÚSICA | EDICIÓN

Condeduque, epicentro de la Bienal de Flamenco

Este festival, que reúne a grandes figuras de diferentes generaciones, se celebrará del 23 de mayo al 6 de junio en diferentes emplazamientos

GENTE

La recién nacida Bienal Flamenco Madrid llega para llenar de arte la ciudad con propuestas para todos los públicos. Desde esta primera edición, que se celebra del 23 de mayo al 6 de junio, esta cita cultural aspira a ser referente del flamenco a nivel nacional, con una programación que incluye 29 espectá-

culos, entre ellos 12 estrenos absolutos y 13 espectáculos gratuitos.



'Vengo jondo', de Marco Flores, tomará el escenario de Matadero el 27 de mayo

Combinación

La Bienal arranca este viernes, 23 de mayo, en el Teatro Circo Price con la Fiesta de la Bulería. Sin embargo, el centro cultural Conde Duque será el centro neurálgico. A lo largo de dos semanas podrán verse las actuaciones de artistas de distintas generaciones y grandes figuras, como Vicente Soto Sordera, José de la Tomasa, Juan Villar y La Macanita.



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Región histórica-geográfica del sureste de Europa, en la península de los Balcanes. Palabra vulgar con al que, en Argentina, llaman a la vulva. 2. La primera. Partículas que se desprenden de la madera al serrar (plural). 3. ... y vuelta. Penacho de plumas que tienen en la cabeza algunas aves. 4. Otorga. En donde. Voz de mando. 5. Río catalán, afluente del Ter. Elimino. 6. Querer. España. Cien romanos. 7. Composición lírica en estrofas de tono elevado. Estados Unidos, en su idioma. Interfaz de programación de aplicaciones. 8. Nombre del principal poeta lírico y satírico en lengua latina. Prefijo que suele significar adentro. 9. Que por su rareza provoca risa. 10. Potasio. Parte final del conducto digestivo. Relación entre dos magnitudes.

Verticales:
1. Arte marcial japonés basado en el kárate. Interjección que denota sorpresa. Potasio. 2. Decimoquinta consonante. Que daña. 3. Parte con la que se agarra una taza. Querría. 4. Constitución Española. Reza. El ácido nucleico más famoso. 5. Marcharán. Caballería de color pardo claro o canoso. 6. Yerma. Se utiliza para refrendar que una palabra es utilizada de manera textual. 7. Una de las tres Horas, hijas de Zeus y Temis. Fuera, en inglés. 8. Primer número. Utiliza. Nota musical. 9. Perteneciente o relativo al riñón. Piadosos. 10. Campeón. Caballo de mala traza, basto. Vocal.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

6		4						2
	2				8	3		4
		7	3				5	
			1			9		
							1	
2			5		7			6
		9			1			
	8			4			9	
	4	6						

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

Y	S	V	I		O	N	V	X
O	I	N	C	I	O	I	R	
N	I		O	I	C	V	R	O
I	A	V	S	O		Y	O	O
C	S	E	R	Y	W	Y		
O	I	O	N	Y	R	Y	N	O
R	Y		3	O	N	O	Y	O
W	O	R	I	Y	V	O	I	
S	E	N	I	R	R	3	S	Y
Y	R	O		V	I	C	A	R

SUDOKU ABAJO:

1	2	9	5	3	1	8	6	
6	1	9	8	7	2	5	4	
8	5	6	1	4	9	2	7	
9	3	4	7	6	2	5	1	
7	1	5	4	9	8	3	2	
4	5	9	2	1	6	7	3	
5	9	8	1	6	4	7	2	
3	2	7	4	5	1	9	8	
2	6	3	8	7	9	4	5	

SUDOKU ARRIBA:

1	2	3	8	6	9	9	5	
6	5	9	8	7	4	2	1	
8	9	1	6	2	5	7	3	
9	1	7	1	6	2	5	1	
5	1	2	6	8	7	4	3	
7	4	6	2	5	1	9	8	
8	5	9	8	7	4	2	1	
3	2	7	4	5	1	9	8	
2	6	3	8	7	9	4	5	

Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito



GUIÑOS A ELVIS:

En sus actuaciones nunca faltan versiones de uno de sus grandes ídolos, Elvis Presley

"SOMOS LOS GRANDES OLVIDADOS DE LAS EMISORAS DE RADIO"

"HEMOS TENIDO GRANDES VIVENCIAS PERSONALES CON NUESTROS FANS"

sona que viene a verte sino de su familia y de sus amigos. Hemos tenido vivencias personales muy importantes con nuestros fans, cosas que nos han llegado al corazón", confiesa Roberto Gil.

Seña de identidad

En tiempos de algoritmos y éxitos efímeros, Tennessee apuesta por ser fiel a la identidad de más de cuatro décadas de trayectoria. "Nosotros no compramos seguidores, no compramos Spotify, Instagram, Facebook o TikTok; la gente que está ahí es gente de verdad, realmente son fans que se identifican contigo y con tu música. Lo fácil sería comprar followers, pero también sería lo más cínico", reflexionan sobre una industria que no les ha tratado especialmente bien: "Actuamos mucho, tenemos cada año unos 50 o 60 conciertos, pero lo que necesitamos realmente es que vuelva otra vez Tennessee a estar en los medios de comunicación. Somos los grandes olvidados de las grandes emisoras, no nos ponen a pesar de haber vendido dos millones de copias en este país. Esa presencia en los medios es una asignatura que tenemos pendiente y que hemos empezado este año a fomentar o por lo menos a intentarlo".

En esta gira no faltarán sus temas más icónicos, que ahora cobran una nueva vida a través de un disco de duetos. "Cada mes vamos sacando un tema nuevo con un artista. Hay canciones que tenemos muy claro quién la puede cantar directamente los tres a la vez, por ejemplo, 'Te vi correr', que tenía que ser Javier Ojeda. Luego hay otras canciones que están siendo una grata sorpresa, como 'Un poco de tu amor', con Carlos Goñi. Tienes una idea y luego, cuando grabas, la canción supera tus expectativas. Eso es mágico", describen.

TENNESSEE

"Nosotros no compramos seguidores, la gente que nos sigue es de verdad"

En plena gira de celebración por su 45 aniversario, el trío madrileño actúa por primera vez este viernes 23 en una de las salas más emblemáticas: la Galileo Galilei

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Se ha usado tanto la máxima de que no es tan difícil llegar como mantenerse que incluso ha perdido algo de fuerza. Sin embargo, Tennessee pone encima de la mesa un argumento aún más poderoso: "Lo bueno de celebrar nuestro 45 aniversario y de que estemos aquí es que ahora mismo, y desde hace muchísimos años, nos sentimos libres completamente, podemos hacer y deshacer lo que queramos". Sí, efectivamente, la banda de Parla se acerca al medio siglo de vida y para celebrarlo han grabado un

"NOS SENTIMOS LIBRES, PODEMOS HACER Y DESHACER LO QUE QUERAMOS"

"HEMOS PASADO DE ESTAR EN LO MÁS ALTO A QUE NADIE NOS CONTRATARA"

disco de duetos, además de realizar un gira que este viernes 23 de mayo tiene una parada especial: la Sala Galileo Galilei. "Después de tantos años de carrera, es la primera vez que tocamos en Galileo, así que ya va siendo hora", apunta Amancio Jiménez en una valoración que remata su compañero Roberto Gil: "El que no vaya se va a perder una actuación fabulosa, vamos a estar rodeados de muchos amigos y, además, con canciones emblemáticas. Es lo que nos gusta, la cercanía con el público", asevera.

Esa "especie de cumpleaños" será la excusa para que el trío madrileño se suba al escenario y se acerque a un público con el que siempre ha tenido una excelente relación. "Hemos pasado todo tipo de vicisitudes, de estar en lo más alto a no estar, a plantearnos qué hacer con nuestras vidas porque nadie nos contrataba. Sin embargo, no hemos dejado ni un año de tocar, siempre hemos estado como gato panza arriba pensando que lo íbamos a sacar adelante porque somos un grupo realmente grande. Nos damos cuenta de ello cuando vamos a los conciertos y vemos que somos la banda sonora no solamente de la per-

ORIGEN

Orgullosos de Parla y de sus reconocimientos

Durante la entrevista, los miembros de Tennessee van salpicando sus proyectos de futuro con recuerdos del pasado, memorias en las que siempre acaba pareciendo su lugar de origen. "Nacimos como grupo en Parla, hemos vivido allí y hemos visto las dificultades que ha sufrido la localidad", destacan.

Reconocen que "aunque estuvimos un poco olvidados a nivel institucional", ahora sí se sienten profetas en su tierra. "Hicieron un concurso popular para poner la primera columna de Paseo de la Fama y salimos elegidos, el pueblo nos votó por encima de todos los demás. Eso es un orgullo, una pasada", destacan sobre una ciudad donde "dimos uno de nuestros conciertos más multitudinarios: en el año 91 tocamos ante 20.000 personas".

