

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"No me gusta alargar los momentos"

Paloma San Basilio se despide de los escenarios con una gira que hace triple parada los días 5, 6 y 7 en el Universal Music Festival



Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código ALCANAGEN

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Díaz Ayuso anuncia sus planes para los próximos dos años

En el ecuador de la legislatura, la presidenta regional avanza iniciativas como una posible ampliación de la Línea 1 de Metro a Madrid Nuevo Norte

- Los patios y bibliotecas de los colegios se abrirán por las tardes para los niños

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La nueva selectividad se estrena el día 3 de junio

La Prueba de Acceso a la Universidad incluye pérdida de puntos por errores ortográficos



FERIA DEL LIBRO

CULTURA | PÁG. 8

Comienza la Feria del Libro de Madrid

El Paseo de Coches del Retiro acogerá la 84 edición de esta cita literaria del 30 de mayo al 15 de junio ● En sus 359 casetas, 7 más que el año anterior, habrá más de 6.600 firmas de autores y de 350 actividades culturales ● Entre ellas, destacan los homenajes a Vargas Llosa y a Lorca



DEPORTES | PÁG. 10

Un día grande para el fútbol modesto

Este domingo se disputa la última jornada en Primera Autonómica con tres billetes para Tercera aún por definir ● El Racing Club de Madrid es el único que tiene seguro el ascenso

LA FRASE

"Creo que la salud mental no es para llevarla al humor"

Melody

La artista hizo balance de su participación en Eurovisión y mandó un dardo al programa 'La Revuelta' de RTVE.



LA CIFRA

100

A la vista de todos

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha anunciado un programa de ayudas directas a menores de 16 años para la compra de gafas o lentillas.

EL PERSONAJE



Construyendo otro mandato

Sigfrido Herráez ha sido reelegido como decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid tras ganar las elecciones a Junta de Gobierno.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TÉLEFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TÉLEFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Una persona sin hogar en Barajas

EL APUNTE

Un problema de nadie, un asunto de todos

Después de varios meses sin tener noticias de ello, el drama de la migración ha vuelto a llamar a nuestra puerta. Este pasado miércoles volcaba un cayuco en El Hierro con un centenar de personas a bordo. El balance es desolador: siete personas muertas, todas ellas mujeres, y un bebé desaparecido. Las primeras reacciones por parte de los representantes políticos han sido para lamentar esta nueva tragedia en el Atlántico, aunque seguro que, tarde o temprano, las condolencias dejarán paso al cruce de acusaciones, sobre todo cuando estos días hemos conocido que la mayoría de las comunidades autónomas cuentan con menos plazas para menores migrantes de lo que les toca por población.

La cuestión migratoria es solo otro elemento más en la lista de enfrentamientos entre Moncloa y los Gobiernos regionales y locales, tal y como quedó de manifiesto con la polémica por los sintecho que pernoctan en la T4 del aeropuerto de Barajas. En muchas ocasiones no se trata de un mero malentendido entre administraciones por no tener claro de quién es la competencia, simplemente que, a uno y otro lado, están a la espera de una chispa que avive el fuego de la polarización, perdiendo de vista el drama humano que hay detrás.

LA FOTO DE LA SEMANA



El taxi acelera en las protestas contra los VTC

Cientos de taxistas se manifestaron este miércoles en Madrid para protestar por las 8.500 últimas autorizaciones de VTC a la empresa Cabify en el marco de un proceso judicial que se prolonga desde hace años. Piden un equilibrio "real y justo" y denuncian que "quieren terminar con el taxi".

EL SEMÁFORO



Punto y final a un plato de mal gusto

La Guardia Civil desmanteló una organización criminal dedicada a la introducción ilegal de ganado a través de mataderos clandestinos, en una operación en Ávila, Toledo y Madrid.



Más descontento vecinal con un cantón

Vecinos del barrio de La Paz han impulsado una plataforma vecinal para protestar contra la creación de un nuevo cantón en la calle Sangenjo, ubicado a escasos ocho metros de las viviendas.



Desde el fútbol modesto a la élite

Julián Calero lograba el pasado fin de semana el ascenso a Primera División con el Levante. En su trayectoria, el técnico madrileño ha dirigido a clubes como la AD Parla o el Navalcarnero.



@GenteMad



Foto de familia del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid

Díaz Ayuso avanza sus proyectos en el ecuador de la legislatura

La Comunidad de Madrid estudia la ampliación de la Línea 1 de Metro desde Chamartín hasta Madrid Nuevo Norte • Los patios y bibliotecas de los colegios se abrirán por las tardes para que los niños puedan jugar con seguridad

GENTE
@GenteMad

Cuando se cumplen dos años desde su última victoria electoral, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha avanzado esta semana algunas de las medidas que llevará a cabo su Gobierno durante los próximos meses.

trasbordo. La L4 pasaría a tener 25 estaciones, dos más, y 16,8 kilómetros.

Educación

Los patios y las bibliotecas de los colegios públicos abrirán por las tardes a partir del próximo curso 2025/2026 para su uso por parte tanto del alum-

FUTURO

“No tengo previsto dejarlo”

Preguntada por la posibilidad de volver a ser la candidata del Partido Popular en las elecciones autonómicas de 2027, Díaz Ayuso señaló que “no tengo previsto dejarlo”. La presidenta tampoco valora por el momento hacer cambios en su Gabinete y destacó que cuenta con un equipo de Gobierno “ejecutivo, austero y estable”.

nado del propio centro como de otros niños de la misma localidad. Así, los niños podrán jugar de forma segura y tranquila con otros, hacer ejercicio y estar al aire libre o dedicarse a la lectura tras terminar las clases.

Sanidad

El Hospital Infanta Leonor ampliará sus instalaciones para adaptarse al crecimiento poblacional de su zona de influencia, principalmente los distritos de Puente de Vallecas y Villa de Vallecas, con dos nuevos módulos para la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), 22 habitaciones para Hospitalización, un área de Cirugía Mayor Ambulatoria, otra de Endoscopias, un Hospital de Día de mayor tamaño

EL HOSPITAL
INFANTA LEONOR
AMPLIARÁ SUS
INSTALACIONES
SANITARIAS

HABRÁ MÁS
AYUDAS PARA
LAS FAMILIAS
QUE ACOJAN
MENORES

y aulas más grandes para docencia.

Tecnología

Se pondrá en marcha una estrategia de drones con el objetivo de “favorecer su uso gracias a una red de aeropuertos exclusivos y más facilidades a la hora de obtener los permisos de vuelo”, además de crear en La Cantueña (Fuenlabrada) un centro de formación de jóvenes pilotos.

Sociedad

Se dará una ayuda extra de hasta 5.000 euros al año a las familias que hayan cuidado a un menor tutelado y, una vez este haya alcanzado la mayoría de edad, prolonguen la acogida hasta los 21 años.

Patrimonio

Se han iniciado los trámites para que el cocido madrileño y la zarzuela sean declarados Bien de Interés de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Patrimonio Inmaterial para preservarlos.

Transportes

La Comunidad de Madrid estudia ampliar la Línea 1 de Metro desde Chamartín hasta el desarrollo urbano de Madrid Nuevo Norte, donde hay proyectadas tres nuevas estaciones, para facilitar la movilidad de más de 175.000 potenciales viajeros diarios. También valora modificar el trazado de la Línea 4 para integrar en su recorrido la parada de Bambú (actualmente parada en L1) y finalización en Chamartín en lugar de Pinar de Chamartín, de modo que se eliminaría el actual

POLÍTICA | BALANCE DE ECUADOR DE MANDATO

El 95% de las promesas electorales ya están en marcha

El Ejecutivo destaca que en estos dos años se han puesto en marcha las obras de la Ciudad de la Justicia y se han bajado impuestos

En cuanto al balance de los dos años que llevamos de legislatura, Díaz Ayuso destacó que su Gobierno tiene en marcha o ha cumplido el 95,6% de las medidas de su programa electoral. En concreto, el Ejecutivo ha completado 183 ac-

tuaciones de las 459 comprometidas (el 39,8% del total) y otras 256 se encuentran en fase de ejecución (55,7%), quedando tan solo pendientes 20 (4,3%). Entre los logros de la actual legislatura sobre-



Cartel informativo sobre la Ciudad de la Justicia

salen el inicio de las obras de la futura Ciudad de la Justicia de Valdebebas, la puesta en marcha de 11.774 viviendas del Plan VIVE, la prolongación de la Línea 3 de Metro desde Villaverde Alto hasta El Casar (Getafe), la eliminación de dispositivos digitales de uso individual en las aulas de Primaria, las 12 nuevas rebajas de impuestos o la Estrategia de protección a la maternidad y paternidad y de fomento de la natalidad y la conciliación para los próximos años.

GENTE

@GenteMad

Los alumnos madrileños se enfrentarán los próximos días 3, 4 y 5 de junio al nuevo formato de la Prueba de Acceso a la Universidad. Las novedades para este año comienzan por el hecho de que las faltas de ortografía bajarán un 10% la nota en los exámenes y los alumnos podrán elegir entre distintas preguntas, aunque requerirán que hayan estudiado todo el temario, y se mantienen las preguntas tipo test.

En aquellos ejercicios en los que las preguntas o tareas propuestas requieran la producción de textos por parte del alumnado, la valoración correspondiente a la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación, no podrá ser inferior a un 10% de la calificación correspondiente a la pregunta o tarea.

Materias

Los estudiantes se examinarán de cuatro materias (Lengua y Literatura II, Lengua Extranjera II, la materia específica obligatoria de la modalidad cursada y de Historia de España o de la Filosofía). Además, quienes deseen mejorar su nota de admisión podrán examinarse de hasta cuatro materias más, que serán elegidas por el alumno. Serán materias distintas a las de la fase de acceso, podrán ser de modalidad, cursadas o no, la materia común no realizada en la fase de acceso (Historia de España o de la Filosofía) y una segunda lengua extranjera. En caso de querer examinarse del número má-



Alumnos en las aulas donde se realizan las Pruebas de Acceso a la Universidad

Los alumnos madrileños se enfrentan a la nueva PAU

La Prueba de Acceso a la Universidad se celebrará los días 3, 4 y 5 de junio con importantes novedades para los aspirantes ● Una de las más significativas es la bajada de la nota un 10% si se cometen faltas de ortografía en los exámenes

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Otra oportunidad en julio

Los jóvenes que suspendan la Prueba de Acceso a la Universidad o que quieran mejorar su nota podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria, que en el caso de la Comunidad de Madrid se celebrará los días 1, 2 y 3 de julio. Cataluña es la única región española que ha decidido trasladar esta convocatoria al mes de septiembre.

ximo de materias (cuatro), una de ellas deberá ser obligatoriamente este segundo idioma.

La nota se calculará haciendo la media aritmética de cada uno de los ejercicios. Será un valor entre 0 y 10 puntos con tres cifras decimales y la nota mínima es un 4. La nota de acceso a la universidad se calcula sumando el

60% de la nota media normalizada de Bachillerato y el 40% de la calificación de la prueba de acceso. También tendrá un valor de 0 a 10 con tres decimales y la mínima necesaria será un 5. En la fase de admisión se sumarán a esta nota de acceso las dos mejores calificaciones ponderadas de las materias que cada universidad determine.

ENCUESTA

Más de la mitad no conocen del todo el nuevo modelo

El 52% de los estudiantes que realizarán la Selectividad este año asegura no conocer del todo el nuevo modelo de examen, según una encuesta realizada por Kahoot. El “desconocimiento e incertidumbre” durante el curso por su implantación ha generado que el 64% de los jóvenes afirmen sentir ansiedad y estrés ante la llegada de estas pruebas.

Entre las grandes inquietudes y miedos de los estudiantes a la hora de enfrentarse a estos test, predomina no llegar a la nota de corte (31%), seguido de quedarse en blanco durante alguno de los exámenes (19%) y la falta de tiempo para realizar estas pruebas (16%).

Asignaturas

Por materias, el 35% de los alumnos ha confesado que Matemáticas es la asignatura que más preocupación les genera, seguida de Historia de España (21%), Lengua y Literatura (14%) e Historia de la Filosofía (13%).

En cuanto a los métodos que más utilizan, destaca el uso de diagramas y esquemas (21%), la IA (17%), acudir a la biblioteca (16%), los calendarios de estudio (15%) o el uso de herramientas digitales (13%).



La Puerta de Alcalá, durante el apagón E. P.

La Comunidad se ofrece al Estado para investigar el apagón eléctrico

Carlos Novillo pide a la ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico que el Gobierno regional forme parte del grupo de trabajo

REDACCIÓN

El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid, Carlos Novillo, ha solicitado formalmente al Gobierno central el poder formar parte del grupo de trabajo que se

está configurando para investigar el apagón eléctrico masivo del pasado 28 de abril.

“Dada la experiencia y conocimiento que nuestro equipo técnico ostenta, creo que podemos aportar de manera significativa soluciones a las

labores de investigación y análisis que garanticen la fiabilidad del sistema eléctrico nacional”, ha manifestado Novillo en una misiva dirigida a la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico, Sara Aagesen.

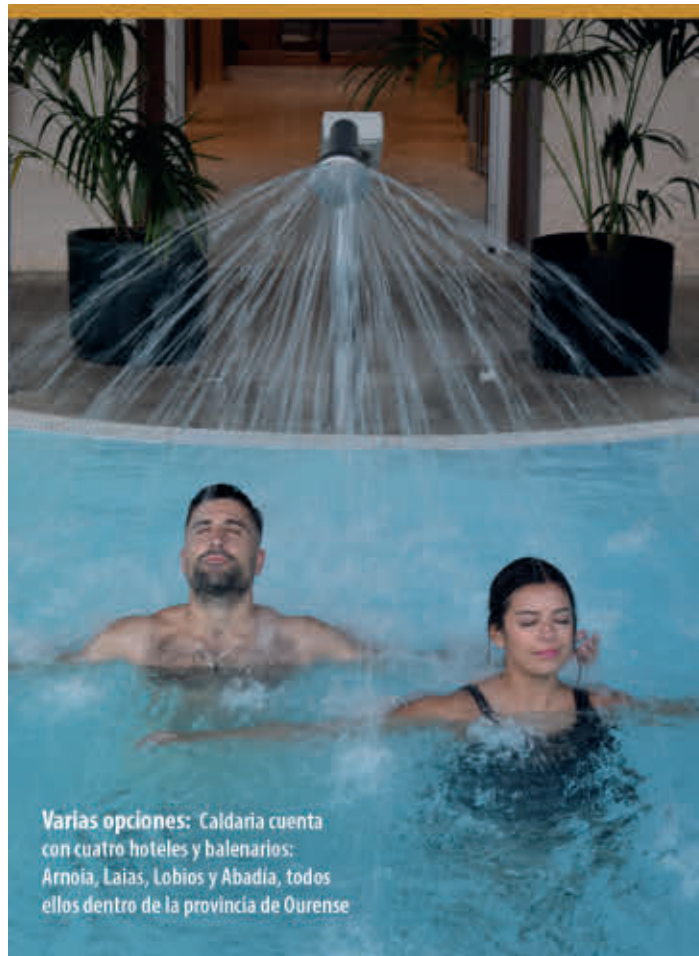
Colaboración

En el escrito, Novillo traslada a la ministra su compromiso

para una contribución “activa, diligente y con la colaboración debida”, como la que se espera de las administraciones públicas, con el objetivo de arrojar luz sobre las causas del apagón y la elaboración de propuestas para prevenir incidentes futuros.

El consejero se ha mostrado confiado en que la ministra considerará “oportuno y pertinente” su ofrecimiento, siempre “motivado por el interés del Gobierno de la Comunidad de Madrid en dilucidar de forma efectiva los orígenes” del apagón.





VERANO NAVEGA

Las mejores experiencias de balneario con un viaje gratis en el Ecobarco do Ribeiro por el río Miño

Para quienes opten por visitar los balnearios este verano, Caldaria quiere que disfrutes a tope y por eso te invita a una experiencia de navegación gratuita en el Ecobarco do Ribeiro por el río Miño con la reserva de los programas de dos o más noches, en el Balneario de Laias, desde 76€ por persona y noche. Los programas y experiencias que incluyen el viaje gratis en el Ecobarco do Ribeiro son: Escapada de Verano, Verano Activo, Bienestar Caldaria, Aqua Vital 4 noches y Un Descanso en los Caminos.

ESCAPADA DE VERANO

Hidroterapia con sales y masoterapia con aceites esenciales para proporcionarte momentos de relax únicos

Hasta el 30 de septiembre puedes disfrutar de una gran experiencia que incluye dos noches de alojamiento en habitación doble estándar, con desayuno buffet, acceso a las piscinas de agua mineral medicinal con préstamo de albornoz y toalla y un tratamiento de Balneario, que incluye un baño de hidromasaje con agua mineral medicinal enriquecido con sales de lavanda para favorecer el efecto relajante, un masaje completo con aceite de ajonjolí con efectos nutritivos y mejora de la sequedad de la piel. Su precio es de sólo 97 euros por persona y noche e incluye un viaje gratis en el Ecobarco do Ribeiro por el río Miño.

AQUA VITAL

4 noches

Sin duda, una de las propuestas más completas. Incluye cuatro noches de alojamiento en habitación doble estándar en régimen de media pensión, tratamiento de balneario con masaje hombros-cuello y dos bañeras de hidromasaje, acceso a las piscinas de agua mineral medicinal y préstamo de albornoz y toalla por 76 euros persona y noche.

VERANO caldaria

Experiencias de balneario al servicio de tu bienestar

Masajes relajantes, saludables técnicas de hidroterapia, deportes de agua en contacto con la naturaleza, degustaciones gastronómicas, viajes en barco por el río Miño, estancias con encanto en el Hotel Rural Abadía. Un verano Caldaria para vivirlo



VERANO ACTIVO

Días de balneario disfrutando de relajantes deportes de naturaleza

Pensando en estos días de verano, balnearios Caldaria presenta un pack que incluye dos noches de alojamiento en habitación doble estándar, régimen de media pensión, dos actividades de turismo activo: iniciación a la navegación en Kayak e iniciación a la navegación en Paddle Surf, acceso a la piscina interior de agua mineral medicinal y préstamo de albornoz y toalla. Como valor añadido incluye también un viaje en el Ecobarco do Ribeiro por el río Miño. Todo ello tiene un precio de 89 euros por persona y noche.

TREN BALNEARIOS 2025

Si tienes más de 50 años disfruta de una estancia subvencionada de 6 días en un balneario de la provincia de Ourense con pensión completa, diez tratamientos termale, acceso a las piscinas de agua mineral medicinal y dos excursiones culturales a puntos de interés turístico de la zona.

El programa contempla el desplazamiento en tren desde la Estación de Chamartín hasta Ourense capital y el posterior traslado en bus al balneario elegido, así como los viajes de regreso a Madrid.

El billete del tren será enviado al domicilio particular del usuario una semana antes de viaje.

TURNOS 2025

Precio Programa Estancia + Tren
523€ por persona

Reserva tu plaza en
www.termalismoourense.com
o en el teléfono de reservas
de Caldaria: **988 280 406**

TURNOS ESTANCIA + TREN	LAIAS	LOBIOS
Del 23 al 28 de junio		•
Del 30 de junio al 5 de julio	•	
Del 21 al 26 de julio	•	
Del 4 al 9 de agosto		•
Del 18 al 23 de agosto	•	
Del 1 al 6 de septiembre	•	
Del 6 al 11 de octubre	•	
Del 10 al 15 de noviembre	•	

Información y reservas: **988 280 406** • reservas@caldaria.es • www.caldaria.es

ÍÑIGO TRASMONTE JEFE DE MARKETING DE BYD ESPAÑA

"Excepto en algunos casos, el eléctrico es la mejor opción para todo el mundo"

La marca de origen chino ha entrado con mucha fuerza en el mercado español gracias a sus diseños y la gran relación calidad-precio de sus modelos

POR JAIME DOMÍNGUEZ (@GenteMad) | FOTO DE CARLA FLECHA

Nació hace treinta años como una empresa tecnológica creada por un hombre humilde, hace dos décadas fabricó su primer coche y hoy es la compañía que más coches enchufables (eléctricos e híbridos) vende en todo el mundo. Esta es, a grandes rasgos, la historia de BYD (iniciales de Build Your Dreams, Fabrica Tus Sueños en español), la marca que se está haciendo un hueco a pasos agigantados en el mercado automovilístico nacional.

La fórmula del éxito no tiene secretos, como explica a GENTE su jefe de Marketing en España, Íñigo Trasmonte. "Fabricamos casi el 90% de los componentes de nuestros vehículos. Las baterías son nuestras, ya que somos el segundo fabricante mundial de baterías de litio ferrofosfato, las mejores del mercado. La plataforma es nuestra y modular, por lo que la adaptamos a los modelos. Fabricamos nuestros motores y muchos otros componentes. Esto nos permite lanzar modelos muy rápido y contener los costes gracias a la economía de escala", señala sobre uno de los grandes atractivos de sus modelos: unos precios inferiores a los de vehículos similares o incluso de otros con menos prestaciones de otros fabricantes.

Pero esta característica no es la única que destacan en BYD, que no escatima cuando se trata de atraer a los mejores profesionales para que sus vehículos sean atractivos. Sus coches los diseña un equipo de 800 personas dirigido por Wolfgang Egger, creador de toda la familia de A3, A4, A5, A6 y R8 de Audi. Esa filosofía, la de trabajar con los mejores, la han aplicado también a la hora de implantarse en España. "Trabajamos con los mejores grupos de concesionarios de España. En cada provincia, el mejor

concesionario es el nuestro", señala Trasmonte, que indica que esa es una de las cuestiones que les ha permitido ganarse la confianza del cliente español. "Si eres una empresa líder en tu sector, tienes un millón de empleados de los que 120.000 son ingenieros, tus coches los vende el concesionario que lleva años haciéndolo en esa zona y aseguras el servicio posventa porque tienes un centro de recambios en Guadalajara que te envía las piezas en unas horas, lo tienes más sencillo. No diré que haya sido fácil, pero tenemos buenos mimbreros para que la marca funcione".

Nuevo Dolphin Surf

En plena fase de expansión, BYD acaba de lanzar al mercado su último modelo, el más pequeño de la gama. Se trata del Dolphin Surf, un vehículo eléctrico de cuatro metros, diseño atrevido y que disfruta de toda la tecnología que llevan los modelos más grandes. "Estamos entusiasmados", resume el jefe de Marketing de BYD, que explica que "al conducirlo sentimos el escalofrío que nos dijo 'este es el coche con el que vamos a dar el salto', le llamamos el eléctrico para todos, desde un joven que se acaba de sacar el carné hasta una familia que necesita un segundo vehículo. Es ideal para cualquiera". Su otro gran argu-



"FABRICAMOS CASI EL 90% DE LOS COMPONENTES DE LOS COCHES"

"TRABAJAMOS CON LOS MEJORES CONCESIONARIOS DE ESPAÑA"

"EL MERCADO DEL VEHÍCULO ELÉCTRICO ESTÁ A PUNTO DE HACER CLIC"

GAMA

Diez modelos en el mercado

En la actualidad BYD tiene a la venta en España nueve modelos eléctricos y uno híbrido enchufable, el Seal U, que en estos momentos es el más vendido de la marca. Todos ellos cuentan con los últimos avances tecnológicos y de seguridad, además de una garantía de seis años que asciende hasta los ocho años en el caso de las baterías.

mento es el precio, que no llega a los 12.000 euros en su versión más básica con las ayudas del Plan MOVES.

Preguntado sobre qué hace falta para que el conductor español apueste de manera más decidida por los coches eléctricos, Íñigo Trasmonte no duda en señalar a la necesidad de que los usuarios

tengan una información más veraz. "Existe un miedo infundado por asuntos como el de las baterías. Nuestras baterías son las más seguras del mercado, aguantan golpes, accidentes, incluso perforaciones", relata.

En cualquier caso, cree que el mercado del vehículo eléctrico "está a punto de hacer un clic. Excepto en situaciones muy puntuales, como que hagas 100.000 kilómetros al año, el eléctrico es la mejor opción para casi todo el mundo. Hay una gran cantidad de modelos que se adaptan a cualquier situación y ni siquiera es necesario tener un cargador. Yo tengo un eléctrico y no tengo cargador en casa. Lo cargo en un punto que tengo cerca", concluye.

15

Países de Europa
El nuevo BYD Dolphin Surf, lanzado hace solo unos días, tiene una gran implantación



Los alquileres suben mucho más rápido que los salarios

Un estudio realizado por el portal inmobiliario Fotocasa y la plataforma de búsqueda de trabajo InfoJobs revela el desequilibrio entre ambas cifras

GENTE
@GenteMad

El aumento de los salarios no cubre, ni de lejos, el incremento del precio del alquiler. En concreto, el precio por metro cuadrado de una vivienda en alquiler en la Comunidad de Madrid se encareció en 2024 un 18,6% y los salarios ofertados subieron apenas un 4,6%, según el estudio 'Relación de salarios y vivienda en alquiler en 2024' basado en los precios medios de la vivienda en alquiler del Índice Inmobiliario Fotocasa y los datos de los sueldos medios de las ofertas de empleo de la plataforma InfoJobs.

El documento asegura que los trabajadores madrileños han pasado de un salario medio de 26.836 euros/año en 2023 a 28.075 euros/año en 2024 (es decir, un 4,6% más). A esto se añade que en Madrid el precio de la vivienda en alquiler se encareció un 18,6% respecto al año anterior, ya que se ha pasado de pagar 17,38 euros/m2 al mes en 2023 a pagar 20,62 euros/m2 al mes en 2024. Por ejemplo, por una vivienda de 80 metros el alquiler supuso

TENDENCIA

Unas cifras similares en el resto de España

En lo que se refiere al conjunto del país los trabajadores españoles pasaron de un sueldo medio de 26.245 euros al año en 2023 a 27.060 euros al año en 2024, lo que supone un incremento del 3,1%. Así, el precio de la vivienda en alquiler se encareció un 14% respecto al año anterior, al pasar de pagar 11,66 euros/m2 al mes en 2023 a pagar 13,29 euros/m2 al mes en 2024. Es decir, que por una vivienda de 80 m2 el alquiler en 2024 supuso 12.758 euros/año.

La mayor subida del alquiler se produjo en Madrid con ese 18,6%, seguida por la Región de Murcia con un 16,6%. La única comunidad en la que se redujo el precio fue Cantabria, que registró una bajada del 3,1%, mientras que el salario bajó un 1,5%.

un desembolso de 19.795 euros en 2024, según recoge Fotocasa. Observando la evolución de los salarios y del precio de la vivienda desde 2021 se puede ver que en estos tres años los sueldos ofertados se han incrementado un 7,9% (11,6% en los últimos 5 años) mientras que el precio de la vivienda en alquiler ha subido un 51,4% (38,8% en los últimos 5 años).

Descompensación

"El alquiler ha subido casi cuatro veces más que los salarios en los últimos tres años. Esta evolución tan descompensada perjudica la capacidad económica de los hogares. De hecho, los inquilinos ya destinan el 47% de sus ingresos al pago del arrendamiento, muy por encima del umbral de esfuerzo recomendado. La fuerte y rápida escalada del precio del alquiler responde a causas estructurales: una demanda en máximos frente a una oferta en mínimos históricos que originan un mercado cada vez



La vivienda en Madrid sigue elevando sus precios año tras año

4,6%

Salarios

Es los que subieron los sueldos de los madrileños durante el año pasado

18,6%

Alquileres

La subida de la Comunidad de Madrid es la más elevada de toda España

más tensionado", ha explicado la directora de Estudios y portavoz de Fotocasa, María Matos.

Tal y como ha detallado Matos, en estos últimos años, sobre todo tras la pandemia, los salarios promedio ofertados en InfoJobs han tenido una progresión positiva. En 2022 aumentaron un 2,6%, en 2023 un 1,6%, y en 2024 lo han hecho en un 3,1% (un 6,5% respecto a 2019 y un 7,4% en comparación con 2021).

Poder adquisitivo

Sin embargo, en este tiempo, la inflación por el aumento de los precios y la disminu-

ción del poder adquisitivo han marcado las condiciones de vida de los ciudadanos, lo que se traduce en una mayor dificultad para acceder a la vivienda en alquiler, un mercado donde los precios no dejan de crecer.

"Si bien es cierto que en estos años la reforma laboral ha limitado la temporalidad de la contratación, la estacionalidad sigue teniendo una presencia destacada en el mercado laboral e impacta en la estabilidad de los trabajadores", señala la directora de Comunicación y Estudios de InfoJobs, Mónica Pérez, sobre la realidad del mercado laboral.

Nueva área de carga rápida en la autovía A-3

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible construirá ocho por toda España, una de ellas en el término de Perales de Tajuña

REDACCIÓN

La localidad madrileña de Perales de Tajuña albergará una de las ocho áreas de servicio dotadas de estaciones de recarga ultrarrápida para vehículos eléctricos que el Ministerio de Transportes y Movi-

lidad Sostenible va a instalar en toda España dentro de un programa piloto. En concreto, estará situada en el kilómetro 35 de la autovía A-3 y el objetivo es contribuir a la descarbonización del sector del transporte, catalizar la inver-

sión privada en infraestructuras de recarga eléctrica proporcionando un marco estable para la instalación y explotación de puntos de recarga y mejorar la oferta de servicios al usuario en las carreteras del Estado.

Además de las estaciones de recarga ultrarrápida para vehículos eléctricos y de los viales de acceso desde las autovías y autopistas, estas ubicaciones dispondrán de zonas de estacionamiento libre para vehículos ligeros y pesados, edificios de tienda, restauración y suministro de co-



Estación de carga de vehículos eléctricos

midas y bebidas mediante máquinas expendedoras automáticas y de acceso libre y gratuito, aseos, zonas verdes y zona de juegos infantiles.

Zonas sin utilizar

Para construir las nuevas instalaciones se utilizarán terrenos infrautilizados propiedad de la Dirección General de Carreteras, como áreas de descanso, zonas de acopio, áreas de servicio que quedaron desiertas en sus respectivas licitaciones o antiguas playas de peaje de autopistas revertidas.

La 84ª Feria del Libro tendrá a Nueva York como eje temático

Un total de 359 casetas, 7 más que el año anterior, compartirán espacio en el Paseo de Coches del Retiro hasta el próximo 15 de junio ● En la programación habrá más de 6.600 firmas de autores y diferentes actividades culturales

CULTURA

M. A. N.
@GenteMadrid

La reina Letizia inaugura este viernes 30 de mayo la 84ª Feria del Libro de Madrid, que se celebrará en el parque del Retiro hasta el próximo 15 de junio. La edición de 2025 tendrá a la ciudad de Nueva York como eje temático con la presencia en la capital de autores neoyorquinos como Vivian Gornick, Teju Cole, Rebecca Solnit, Garth Greenwell, Catherine Lacey, Junot Díaz, Lucy Sante, Katie Kitamura o Eliot Weinberger.

Además, esta emblemática cita literaria acogerá homenajes a Mario Vargas Llosa, Carmen Martín Gaité, Federico García Lorca, Paul Auster, Ana María Matute o Gabriela Mistral.

Un total de 359 casetas, 7 más que en 2024, compartirán espacio en el Paseo de Coches del Retiro. A lo largo de la feria habrá más de 6.600 firmas de autores y más de 350 actividades culturales, entre pódcast en directo, talleres, clubes de lectura, actos profesionales y propuestas académicas repartidas en diversos pabellones y escenarios.



Una de las casetas de la última edición de la Feria del Libro de Madrid FERIA DEL LIBRO

PABELLÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Una mirada a la vida del Siglo de Oro

El pabellón de la Comunidad acogerá 14 funciones del espectáculo 'La loca vida del Siglo de Oro', una comedia histórica que combina elementos de teatro gestual, música en vivo, humor y títeres y permite a los asistentes disfrutar de un recorrido familiar divertido y didáctico por los hitos y las figuras más importantes de este periodo histórico.

La programación cultural de la Feria del Libro se articulará en torno a dos ejes: 'Los afectos y la ciudad' y 'Ciudad mosaico', con Nueva York como trasfondo literario. Ambos invitan a reflexionar sobre la ciudad como espacio de vínculos, lenguas y memorias compartidas.

Alfaguara llevará a cabo el homenaje a Mario Vargas Llo-

sa, mientras que el reconocimiento a Lorca se dividirá en dos conversaciones en las que se estudiará la vigencia de su obra y su relación con la ciudad protagonista.

En clave de homenaje

Después, Ana María Matute será recordada en el centenario de su nacimiento por los autores Dolores Redondo, Manuel Vilas y María Paz Ortuño. Y en el caso de Martín Gaité, su paso por Nueva York será central en el acto en el que participarán José Teruel, Andrea Aguilar y Andrea Toribio. En cuanto a Auster, su recuerdo será más cinematográfico que literario a cargo del Festival de Málaga.

Por otro lado, la feria reconocerá también la labor del periodismo y en ese sentido habrá un homenaje a los pe-

LA REINA LETIZIA
INAUGURA EL
VIERNES 30 DE
MAYO ESTA
CITA LITERARIA

ALFAGUARA
LLEVARÁ A CABO
EL HOMENAJE
A MARIO
VARGAS LLOSA

riodistas estadounidenses de los años 60 y 70 (Joan Didion, Wolfe, Talase, Capote) en 'Frank Sinatra está resfriado. Homenaje a la banda del Nuevo Periodismo'.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Elegidos los 123 proyectos propuestos por los vecinos

PARTICIPACIÓN

M. A. N.

Los presupuestos participativos 2024-2025 ya tienen proyectos ganadores. Un total de 123 actuaciones presentadas por los vecinos y seleccionadas en la fase de votación, que concluyó el pasado mes de marzo, se repartirán 50 millones de las cuentas municipales y se incorporarán a las cuentas de 2026 y 2027 para su ejecución final. En el proceso, calificado de riguroso, transparente y plural por el propio Consistorio de la capital, han participado más de 50.000 personas.

Del total de las iniciativas, 23 afectan al conjunto de la ciudad o a varios distritos y contarán con 15 millones de euros, mientras que 100 se desarrollarán a nivel distrital, con un presupuesto conjunto de 35 millones de euros distribuidos en función de la población.

Medioambiente

En cuanto a los proyectos en barrios, destacan las iniciativas medioambientales como la creación y rehabilitación de zonas verdes, la renovación de parques infantiles o la plantación de vegetación urbana. Ejemplos de ello son el jardín del Conde junto al IES Conde Orgaz (Hortaleza), la reforma de los jardines del arquitecto Ribera (Centro), nuevos toboganes en el parque de la Cuña Verde (Latina) o el embellecimiento del barrio de Butarque (Villaverde).

AEA asegura que el Ayuntamiento batió su récord de multas en 2024

Automovilistas Europeos Asociados dice que recaudó 378 millones ● Una de las causas fue la extensión de la ZBE al exterior de la M-30

MOVILIDAD

M. A. N.
Automovilistas Europeos Asociados (AEA) asegura que en 2024 el Ayuntamiento alcanzó el pico de multas de tráfi-

co al recaudar más de 378 millones de euros por causas como la ampliación de las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) al exterior de la M-30 y la utilización de más de 400 cámaras para controlar el acceso de los vehículos sin eti-

queta en la capital. Según este colectivo, el Consistorio tramitó más de 2,7 millones de denuncias de tráfico, "la cifra más alta de su historia tanto en el número de infracciones denunciadas como en facturación". Esto supone un incremento del 7,1% respecto de las formuladas en el mismo periodo del año anterior.

AEA considera que se debe fundamentalmente al



Una señal delimita la Zona de Bajas Emisiones (ZBE)

"incremento exponencial de las denuncias formuladas por las cámaras de la M-30 por acceder con vehículos sin etiqueta a las ZBE contempladas en la Ordenanza de Movilidad Sostenible, que fue anulada parcialmente por sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM)".

Recursos

Por este motivo, AEA recomienda a los afectados "que las recurran, en previsión de que el Ayuntamiento de Madrid en su día no quiera devolver los importes pagados".

La Fuente de Cibeles será restaurada en 2026

Las obras costarán más de 350.000 euros y se llevarán a cabo entre los meses de junio y octubre ● Los estudios municipales revelan suciedad, grietas y corrosión en elementos metálicos

CULTURA

M. A. N.
@GenteMadrid

El Ayuntamiento llevará a cabo entre junio y octubre de 2026 la restauración de la Fuente de Cibeles para garantizar su conservación. Así lo aseguró el pasado miérco-

les 28 de mayo la delegada de Cultura, Turismo y Deportes, Marta Rivera de la Cruz, tras dar a conocer los resultados de los estudios realizados en el monumento entre enero y mayo de este año.

“Creo que no hace falta decir que la fuente es uno de los símbolos de Madrid”, comentó la edil, que defendió la importancia de esta restauración por ser la Cibeles uno

EL OBJETIVO
DE ESTA
ACTUACIÓN ES
GARANTIZAR SU
CONSERVACIÓN



La Fuente de Cibeles es uno de los monumentos emblemáticos de la capital

de los “puntos álgidos del Paisaje de la Luz”. Rivera de la Cruz desveló que se trata de una actuación que no es “urgente”, pero sí “aconsejable”, algo que también reduce los costes y el periodo de ejecución al poder planificarse más detalladamente.

Patologías

La investigación ha revelado suciedad acumulada, grietas y corrosión en elementos metálicos, lo que justifica, entre otras patologías, la necesidad de una próxima intervención. Las obras supondrán una inversión de más de 350.000 euros, que incluyen la redacción del proyecto, la ejecución de los trabajos y la dirección de restauración.

Las actuaciones contemplarán la instalación de medios auxiliares, limpieza preliminar del conjunto y la eliminación de morteros inadecuados. Además, se adecentarán las superficies, se tratarán juntas y se sellarán fisuras. También se aplicará un tratamiento biocida, se consolidarán los materiales pétreos, se tratarán los elementos metálicos afectados por corrosión y se mejorarán las condiciones de estabilidad del conjunto. Finalmente, se procederá al entonado de pérdidas y reintegraciones, así como a la aplicación de un tratamiento hidrofugante.

Desde Cibeles explican que el mármol de Carrara que conforma la fuente permite mejor su conservación. Este material data del siglo XVIII, y tiene una resistencia al agua que ralentiza su erosión.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Los trabajos de asfaltado llegarán a los 21 distritos

Arranca la Operación Asfalto que mejorará 256 calles de la capital

Un total de 47 vías públicas de la zona centro estrenarán pavimento en verano ● La inversión de la campaña 2025 alcanza los 12,2 millones

URBANISMO

M. A. N.

El Ayuntamiento ha puesto en marcha la Operación Asfalto 2025, que mejorará durante los meses de verano el pavimento de 256 calles de la capital gracias a la inversión de 12,2 millones de euros.

Fuentes municipales explican que esta campaña anual tiene como objetivo renovar la superficie de las calzadas de los 21 distritos con criterios de sostenibilidad. “Con la ejecución de estas actuaciones se mejorará la comodidad y seguridad de los usuarios y disminuirán los niveles sonoros de rodadura y la contaminación del aire”, apuntan. Asimismo, inciden en que se

preservará el patrimonio municipal viario, evitando así deterioros que, en caso de no intervenir, obligarían a una renovación completa del pavimento y, por tanto, a una inversión mucho mayor. Entre los criterios para priorizar las calzadas a rehabilitar están el nivel de obsolescencia y la intensidad media de tráfico que soportan.

San Bernardo y Recoletos

En la zona centro, la campaña afectará a un total de 47 calles. Entre ellas, se encuentran San Bernardo (Centro); Planeta Tierra (Arganzuela); Juan Esplandiú y O'Donnell (Retiro); Paseo de Recoletos (Salaamanka); Sagasta y Espronceda (Chamberí); y Victoria (Moncloa-Aravaca).

La Feria de Artesanía regresa a Recoletos

La XI edición estará abierta hasta el 15 de junio ● Reunirá a 59 profesionales que ofrecerán sus trabajos de cerámica, joyería, textil, cuero y vidrio

CENTRO

M. A. N.

La Feria de Artesanía de Primavera, organizada por la Asociación Madrileña de Oficios Artesanos (AMOA), re-

gresará al paseo de Recoletos hasta el próximo 15 de junio. La undécima edición de este evento abrirá de lunes a domingo, de 11 a 21 horas, y reunirá a 59 artesanos de Madrid y otras comunidades. En este encuentro ofrecerán sus

trabajos en cerámica, joyería, textil, vidrio, cuero y otros oficios, y se presentará la colección de piezas de la temporada primavera-verano.

Premios canjeables

Como novedad, se sortearán premios de 1.500 euros a través de las redes sociales de la feria en Instagram y Facebook, canjeables en los puestos participantes.

Además, la feria acogerá la exposición fotográfica ‘Artesanía a la Luz’, que retrata en 30 imágenes la esencia de los artesanos en sus talleres.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
Consulado-Geral do Brasil em Madri

EDITAL DE CASAMENTO

Vera Cintia Álvarez, Cônsul-Geral do Brasil em/no(a) Madri, usando das atribuições que lhe confere o art. 18 da Lei de Introdução ao Código Civil faz saber que pretendem casar ANDREI NADIER FELZEMBURG BRITTO natural de(o)(a) Salvador, Bahia, Brasil nascido a 10/05/1992, residente e domiciliado no(a) Calle de Sanchez Pacheco, nº 78, Portal D, Bajo 1, Madri, Madri, Espanha, nesta jurisdição consular, filho de Andre Fernandes Britto e de Delvane Nadier Felzemburg e JULIANA MOURA TRIINCANATO natural de(o)(a) São Paulo, São Paulo, Brasil nascida a 22/12/1994, residente e domiciliada no(a) Calle de Sanchez Pacheco, nº 78, Portal D, Bajo 1, Madri, Madri, Espanha, nesta jurisdição consular, filha de Claudio Trincanato e de Vera Lucia Teixeira Leite Moura Trincanato.

Apresentaram os documentos exigidos pelo Art.º 1.525 do Código Civil.

Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei. Lavrado o presente para ser afixado em lugar visível da Chancelaria deste(a) Consulado-Geral.

LIVRO: 37
FOLHA(S): 37
TERMO: 10556

Melina Valdek dos Santos
Melina de Oliveira Valdek dos Santos
Oficial de Registro Civil "ad-hoc"



El Racing de Madrid ha sido el equipo más regular en el Grupo 2

FÚTBOL | PRIMERA AUTONÓMICA

Una jornada de radio y calculadora

Tres billetes para ascender a Tercera aún no tienen dueño ● Pozuelo, Sanse B y Colmenar, candidatos en el Grupo 1 ● En el 2 se lo juegan Siello, Aranjuez y Usera

REDACCIÓN
@GenteMad

La Primera Autonómica madrileña llega a su desenlace este fin de semana con una jornada no apta para cardíacos. Sirva como ejemplo la situación del Grupo 1, en el que el Pozuelo y el Sanse B son colíderes con 65 puntos, pero que aún no han podido certificar su ascenso a Tercera por la pujanza de una AD Colmenar Viejo que está a dos puntos.

Ante esta situación, el ascenso se definirá en función de lo que ocurra en los partidos de este domingo 1 (11:30 horas): Colmenar-Juventud Sanse, Unión Zona Norte-Pozuelo y Sanse B-Las Rozas B.

PERMANENCIA

El trauma del descenso, casi definido

En lo que se refiere a la zona baja, en el Grupo 1 ya están descendidos Celtic Castilla, La Moraleja y Electrocor Las Rozas. La otra plaza pendiente se la jugarán el Torrejón B (33 puntos) y el Juventud Sanse (35). En lo que respecta al Grupo 2, Móstoles CF, Sitio de Aranjuez y Los Yébenes ya son equipos de Prefe-rente. Les podría acompañar el Ciudad de Getafe o el Ciempozuelos.

Con la clasificación en la mano, Pozuelo y Sanse B dependen de sí mismos, por lo que en caso de ganar sus encuentros ascenderían directamente. Las esperanzas del Colmenar pasan por ganar su partido y esperar a que pierda el Pozuelo o el Sanse B no gane. En caso de que se diera un triple empate a 66 puntos, subirían el Pozuelo y el Colmenar Viejo.

Campeón

En el Grupo 2 lo único seguro es que el Racing Ciudad de Madrid será el campeón tras ganar al Vicálvaro el pasado fin de semana con un tanto en los minutos finales. Por detrás, la igualdad es máxima. El Siello

es segundo con 58 puntos, los mismos que el Real Aranjuez, equipo al que tiene ganado el 'gol average' particular. Este domingo (11:30), el Siello visita el campo de un Móstoles B que sólo se juega el honor, mientras que el Real Aranjuez recibe a un Racing de Madrid de resaca tras las celebraciones por el ascenso y el campeonato.

Para acabar de complicar la ecuación, la UD Usera es cuarta con 57 puntos, por lo que un triunfo sumado a sendos pinchazos de sus rivales le daría el ascenso. Además, les tiene ganado el 'gol average' particular a ambos. En su caso cierra la temporada como local ante el Fortuna, que ya tiene asegurada la permanencia.

FÚTBOL | TERCERA

Primer asalto de la final regional del 'play-off' en Las Veredillas

GENTE

La gran igualdad que ha presidido hasta el momento el 'play-off' de ascenso a Segunda Federación tuvo un fiel reflejo en los partidos de vuelta. Tanto el Rayo B-Galapagar como el Torrejón-Villaverde se cerraron con empate a cero, aunque el desenlace de ambas eliminatorias fue bastante diferente. Mientras en la Ciudad Deportiva de Vallecas el filial franjirrojo manejó con acierto el 1-3 logrado en El Chopo en la ida, Torrejón y Villaverde tuvieron que recurrir en Las Veredillas a la prórroga. Al no moverse el marcador (0-0, al igual que en la ida), fue el equipo local el que pasó de ronda gracias a su mejor clasificación en la fase regular.

Sin errores

De este modo, este domingo 1 (11:30 horas) se jugará la ida de la final regional de este 'play-off' de ascenso. Será en Las Veredillas donde la AD Torrejón reciba al Rayo B, reeditando un partido que en la temporada regular se cerró con 3-1 favorable a los pupillos de Borja Bardera. Siete días después se jugará la vuelta en la Ciudad Deportiva de Vallecas.

El que salga ganador de esta ronda aún deberá disputar una última eliminatoria. Será contra el vencedor del 'play-off' del grupo riojano, cuya final la protagonizarán el CD Varea y la Sociedad Deportiva Oyonesa.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Rayo busca la remontada en Avilés

El 0-2 de la ida obliga a los majariegos a apelar a la heroica en la vuelta del 'play-off' de ascenso

GENTE

La ida de la final del 'play-off' de ascenso a Primera Federación dejó malas noticias para el Rayo Majadahonda. El Real Avilés Industrial asal-

tó el Cerro del Espino gracias a dos goles de Cueto y Santamaría que le permiten encarrilar la promoción a la categoría de bronce.

El conjunto de Jesús Arribas no firmó una mala actuación, pero volvió a sufrir un problema recurrente: la dificultad para hacer gol. No en vano acumula seis partidos en el Cerro del Espino sin

marcar, así que su afición lleva sin celebrar un tanto desde el 1 de marzo.

Motivos para creer

A pesar de esta estadística, el Rayo Majadahonda se encomienda a la versión mostrada en la anterior eliminatoria, cuando apeó al Sant Andreu por 1-2. Ese resultado sería insuficiente, pero en aquel par-

tido los pupillos de Arribas llegaron a ponerse 0-2, un marcador que mandaría la eliminatoria a la prórroga si se repitiera este sábado 31 (20 horas) en el Román Suárez Puerta.

Eso sí, enfrente estará un Real Avilés que como local sólo ha perdido dos partidos este curso, ambos por 0-2 ante Numancia y Fabril.



Kevin Manzano en el partido de ida RAYO MAJADAHONDA

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Una semana de tregua antes de la 'Final Four'

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada se han asegurado, junto al Súper Agropal Palencia, su presencia en una ronda que regresa a Madrid • Todo pendiente del Real Betis-Cartagena

F.Q.
@GenteMad

Por la vía rápida. Tanto Movistar Estudiantes como Flexicar Fuenlabrada no dieron opción a la sorpresa en sus series ante el Inveready Gipuzkoa y el Grupo Ureta Tizona Burgos, solventando sus eliminatorias por un 3-0 global que además de evitar sustos y agobios de última hora también permite a ambos equipos disponer de más días para preparar la cita en la que se definirá el ascenso, la 'Final

ESTUDIANTES Y
FUENLABRADA
NO DIERON
OPCIONES A SUS
RIVALES (3-0)

Four'. En esa ronda también se ha asegurado su presencia el Súper Agropal Palencia tras deshacerse de un Monbus Obradoiro al que muchos habían colocado la etiqueta de rival a evitar.

La cuarta y definitiva plaza queda a expensas de lo que suceda este viernes 30 (20:30 horas) en el pabellón



El 'Fuenla' aspira a regresar a la ACB ALBA PACHECO / FEB

de San Pablo, donde el Real Betis y el Odilo Cartagena buscarán llevarse la eliminatoria que ha resultado ser más pareja.

Ganando enteros

A falta de conocer el cuadro definitivo, esta semana se ha conocido otra decisión importante: la elección de la sede de la 'Final Four' que se jugará los días 7 y 8 de junio. En estos casos, la Federación Española de Baloncesto (FEB) suele atenerse a criterios como la disponibilidad de un pabellón y la capacidad hotelera de la ciudad que ejerza como sede. Con la clasificación de Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada, la Comunidad de Madrid ganó enteros, pero el hecho de haber acogido esta misma fase el

FINALMENTE LA
CAJA MÁGICA
TOMARÁ EL
RELEVO DEL
MADRID ARENA

año pasado en el Madrid Arena (de inafusto recuerdo para el conjunto colegial) podía abrir las posibilidades a otras sedes.

Finalmente la 'Final Four' se disputará en la capital, concretamente en el estadio multiusos de la Caja Mágica, un recinto con aforo para 12.000 espectadores. La primera semifinal tendrá lugar el sábado 7 a las 17 horas entre el Movistar Estudiantes y el vencedor del Betis-Cartagena. Poco después, a las 20 horas, arrancará el Flexicar Fuenlabrada-Súper Agropal Palencia para completar la final que se disputará el domingo 8 (17:30).



El Complutense Cisneros apeó en semifinales al Alcobendas

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

El Cisneros, ante otra cita histórica

Disputa este domingo la final del 'play-off' por el título en el campo del Inexo El Salvador

GENTE

Después de acabar la primera fase de la liga regular como séptimo clasificado, pocos pronósticos situaban al Complutense Cisneros en la final del 'play-off' por el título de la División de Honor masculina de rugby. Sin embargo, el equipo universitario se ha ganado la etiqueta de conjunto revelación tras ir apeando al Recoletas Burgos en cuartos de final y al Silicius Alcobendas Rugby en semifinales, dos

eliminatorias que tuvo que jugar a partido único y a domicilio.

Así, el Complutense Cisneros se ha plantado en una final que tendrá lugar este domingo 1 de junio (12 horas) en el Pepe Rojo de Valladolid, feudo de un Inexo El Salvador que llega a este partido tras caer en la final de la Copa del Rey ante su vecino y gran rival: el Quesos Entrepinares.

Efeméride

Se da la circunstancia de que el equipo madrileño llega a una nueva final 40 años después de su último título, el que conquistó ante el Atlético San Sebastián.

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

El Liceo Francés regresa a la élite

El conjunto madrileño logró el ascenso a la máxima categoría 18 años después • Superó al Gernika en la final por un marcador ajustado

GENTE

El Estadio Ramón Urtubi de Hortaleza fue escenario de una final de la categoría de plata vibrante entre Liceo

Francés y Gernika RT, con un billete directo a División de Honor como recompensa. Tras un encuentro lleno de alternancia y emoción, los



Imagen de la final F-RUGBY

madrileños se impusieron 32-29 con un ensayo agónico de Adrián Gabas ya con el tiempo cumplido, sellando así su regreso a la élite tras 18 años.

Reacción

A pesar de marcharse al descanso con una clara ventaja de 22-8, el Liceo vio como su rival remontaba hasta dar la vuelta al marcador, situando un inquietante 27-29 a falta de dos minutos para el final. Prácticamente en la última acción del partido, Adrián Gabas anotaba el ensayo que ponía el 32-29 definitivo.

ATLETISMO | IV EDICIÓN

Callao da la salida a la prueba Madrid Marcha

GENTE

El domingo 1 de junio Madrid acoge la cuarta edición de la carrera conocida como Madrid Marcha con salida en plaza de Callao. Una cita de referencia a nivel mundial que figura como categoría GOLD dentro del circuito mundial, lo que proporciona

la máxima puntuación por puestos de cara a la clasificación general del World Athletics Race Walking Tour, y es puntuable para el ranking mundial de 20 kilómetros Marcha.

La jornada arrancará a las 9 horas con la carrera de 5 km Abierta mixta.

PALOMA SAN BASILIO

"Quería irme de la música disfrutando y haciendo disfrutar a la gente"

La artista madrileña pone punto y final a su carrera musical con una gira cargada de emotividad ● Hará triple parada en el Universal Music: 5, 6 y 7 de junio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



TABLAS:
Paloma San Basilio afirma que tiene mucho de actriz, lo que le permite moverse por distintos personajes

Todo comienzo tiene un final, y la carrera musical de Paloma San Basilio no es una excepción. La artista madrileña ha querido, además, que su adiós a los escenarios llegue con una gira en la que celebra sus 50 años en la música. Este tour tan emotivo tiene nada menos que tres fechas en el Universal Music Festival.

¿En qué momento decide que esta gira servirá para despedirse de los escenarios?

Creo que ha sido algo que venía gestándose desde dentro. Siempre tuve claro que iba a poner fin a mi recorrido cuando sintiese que era el momento de hacerlo, no me gusta alargar los momentos, ni siquiera cuando estoy en una cena con amigos, me gusta que todo tenga su tiempo y que no haya una sensación de que eso ya se tenía que haber terminado. Es un momento buenísimo para cerrar el ciclo, 50 años es una cifra maravillosa y la verdad es que estoy muy bien en el escenario, me siento muy cómoda, muy a gusto, disfruto mucho, quería irme disfrutando y haciendo disfrutar a la gente, también darme la oportunidad de que, a partir de ahora, hay otras cosas que yo quiero hacer. No me gusta agotar los tiempos y, sobre todo, sentir que no tienes nada más que aportar. Hay cosas nuevas que me llaman y que me van a obligar a un ejercicio de aprendizaje, de arriesgar; esta profesión no la entiendo sin riesgo.

¿Le llega más gratitud del público ahora sabiendo que está ante sus últimas actuaciones?

En España he hecho mucho teatro musical y hubo un momento en el que dejé de hacer tantas giras. En América he hecho giras con más frecuencia, he sido muy fiel al mercado. La verdad es que allí me quieren muchísimo, pero siento que también tengo un lugar en España muy claro, muchos conciertos se están agotando y en el Teatro Albéniz, dentro del Universal Music Festival, hemos tenido que abrir más fechas. Todo esto me hace darme cuenta de que aquí hay ganas de verme porque como han destacado en algunas ocasiones, mi plato fuerte siempre ha sido el directo, soy una cantante de escenario. El público que me ha ido a ver una vez suele repetir y, a veces, vienen con sus hijos y con sus parejas y todo eso genera, contamina en el buen

"EL FINAL DE MI CARRERA VENÍA GESTÁNDOSE, NO ME GUSTA ALARGAR LOS MOMENTOS"

"MI PLATO FUERTE SIEMPRE HA SIDO EL DIRECTO, SOY CANTANTE DE ESCENARIO"

"MIENTRAS TENGA COSAS QUE CONTAR Y QUE DESCUBRIR VOY A SEGUIR ADELANTE"

sentido de la palabra el gusto por ir a ver a un artista.

¿Cómo ha sido ese trabajo previo de ver qué canciones incluye?

Siempre he sido muy de cantar lo que me apetece, de hecho mis conciertos se han alimentado de mi música en una porción que te diría es incluso de un tercio, ni siquiera en un 50%. Ahora la elección era hacer música en español con autores importantes a los que yo quería cantarles por primera vez canciones que han sido muy emblemáticas y que me han gustado mucho. Un ejemplo de ello es 'Hijo de la luna'. También hay una incursión en temas más rítmicos de autores más jóvenes que me encantan lo que hacen. Por ejemplo, el tema de Luis Fonsi 'Despacito' me parece una canción preciosa y que realmente descubrí viéndolo a un artista tocando en el violoncello cerca del Templo de Debod. Ahí comprobé que era una melodía muy bonita y me apetecía cantarla.

Pone fin a su trayectoria musical pero va a seguir adelante con el teatro, también va a publicar un libro.

Sí, mientras tenga alas, yo voy a seguir volando y, mientras tenga cosas que contar y cosas que descubrir, voy a seguir adelante. Tenemos la suerte de tener en estos momentos una esperanza de vida larga, en España está en los 86 años, así que, cómo te vas a permitir el lujo de estar toda la vida haciendo lo mismo, con la cantidad de cosas que uno tiene por hacer. Espero seguir descubriendo mucho.

RECONOCIMIENTO

Un premio con recuerdo especial

Aunque a lo largo de su vida ha recibido numerosas distinciones, hay una que Paloma San Basilio recuerda con especial cariño: la Medalla de Oro a las Bellas Artes. "Tengo muchos premios de diferentes lugares, pero cuando tu país, España, te reconoce por una trayectoria creo que también es muy bonito, y más de mano de los reyes, que son unas personas que hacen una labor encomiable y a quienes realmente tenemos que agradecer todo lo que hacen", destaca.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



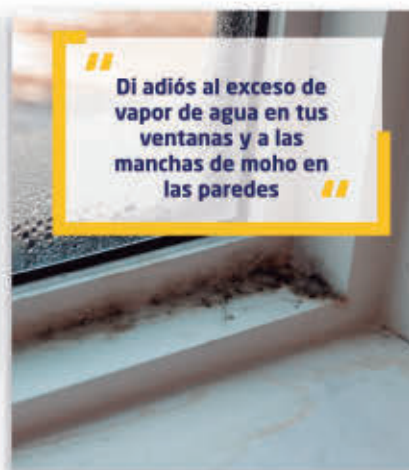
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



HISTORIAS DE BARRA DE BAR: El prestigioso dramaturgo Juan Mayorga escribe y dirige 'Los yugoslavos', una obra que invita a reflexionar sobre el impacto de las palabras en nuestras vidas y cómo estas pueden definirnos. Con la participación de los actores Luis Bermejo, Javier Gutiérrez, Natalia Hernández y Alba Planas, la función se inspira en los recuerdos del abuelo de Mayorga, quien le contaba las historias cotidianas que le ocurrían en su bar con sus clientes.

MADRID >> Teatro de La Abadía | Hasta el 6 de julio | Precio: 24 euros



MÁS QUE UN VIRTUOSO: Manuel López, el pianista que venció al ictus y aprendió a tocar solamente con la mano izquierda, vuelve a Boadilla del Monte. Presenta su concierto 'De Bach a Ludovico', en el que repasa varias piezas sobradamente conocidas por el público.

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 31, 19:30 horas | Precio: 5-10 €



EL ROCK SIEMPRE MARIDA BIEN: Coro'N'Rock Fuenlabrada fue fundado en 2016 por el músico fuenlabreño Pepe Herrero y en estos años ha desarrollado una brillante trayectoria. Ahora presenta el espectáculo 'Rock & Film Symphony'.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Sábado 31, 20 horas | Precio: 9,6 euros



AMISTAD, DIVINO TESORO: 'Viejos y amigos' es una obra conmovedora y divertida que nos invita a reír, llorar y reflexionar sobre la vida, la vejez y la importancia de vivir cada momento con pasión y optimismo, sin importar la edad o las circunstancias.

GETAFE >> Centro Cívico La Alhóndiga | Sábado 31, 18 horas | Precio: entrada libre



SOLO Y BIEN ACOMPAÑADO: El humorista Edu Soto se sube al escenario de 'MaJAJAdahonda' con el espectáculo 'Más vale solo que ciento volando', que combina monólogo, comedia musical, improvisación e interacción con el público.

MAJADAHONDA >> Teatro CC Carmen Conde | Sábado 31, 20 horas | Precio: 12-15 €

AMAIA Y MALA RODRÍGUEZ EN EL TOMAVISTAS

La mejor música alternativa de la mano de uno de los festivales de referencia del panorama musical.

MADRID >> Caja Mágica | Viernes 30 y sábado 31 | Precios en pag. of.

CUENTACUENTOS PARA COMBATIR EL CALOR

Rafael Ordóñez despide el mes de mayo en Alcorcón con uno de sus show de cuentacuento: 'Telebanana'.

ALCORCÓN >> Biblioteca José Hierro | Sábado 31, 11:30 | Entrada libre

EL MEJOR CINE NO ENTIENDE DE EDADES

'Pequecinema' es un festival de cine infantil que se celebra este fin de semana (sábado y domingo) en Pozuelo.

POZUELO >> MIRA Teatro | Sábado 31 y domingo 1 | Entrada libre

SIGLO Y MEDIO CON 'MADRID ENTRE LIBROS'

Exposición que conmemora los 150 años de la creación en 1876 de la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid.

MADRID >> Conde Duque | Hasta el 14 de septiembre





DIVULGADORA:
Además de ser el eje de sus canciones, Marisa Valle imparte clases de la tonada, un género con sello asturiano

"LAS CANCIONES VAN A SONAR TAL Y COMO SE CREARON, VA A SER ALGO ÚNICO"

"QUERÍA HABLAR DE LAS MUJERES ASTURIANAS QUE HICIERON COSAS IMPORTANTES"

ciones, pero el disco se iba hacia un pop indie. Este álbum es un regreso al folclore, que es de donde yo vengo. Cuando me puse a escribir hice introspección de ver quién era, qué quería contar, y puse el ojo en las mujeres de donde yo vivo, de la cuenca minera de Asturias, mujeres que hicieron cosas importantes y que hay que ponerlas en valor", desgrana.

Lucha feminista

Esa idiosincrasia asturiana impregna un trabajo donde, a nivel sonoro, se mezcla el folclore más identitario con los sonidos contemporáneos de los sintetizadores, una apuesta que, según las pala-

bras de la artista, "es una manera de llegar a un público ya no solo más joven, sino también más amplio". A todos ellos les muestra historias como 'El tren de la libertad', un recuerdo emotivo a la lucha vivida en 2014 en defensa del derecho al aborto: "Esas mujeres lograron todo aquello con sororidad, con la unión, que creo que es lo más importante, porque por momentos parece que nos estamos separando entre nosotras. Recordar que juntas podemos conseguir grandes cosas es algo importante", destaca, ya que, a su juicio, "hoy en día la mujer está en un mejor lugar que hace 10, 20 o 30 años, pero, cuidado, las cosas de un día para otro se van, igual que en el año 2014 casi nos quitaban ese derecho, en cualquier momento esto se puede venir abajo".

MARISA VALLE ROSO

"Estamos mejor que hace 10 años, pero las cosas se van de un día para otro"

La artista asturiana presenta este sábado 31 de mayo en el Café Berlín los temas que integran 'Cenicientes', su nuevo disco de estudio que verá la luz el próximo otoño

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE ENE JEAN

De su Asturias natal a todo el mundo. La música de Marisa Valle Roso sigue traspasando fronteras como demuestra su actuación de este sábado 31 de mayo en el Café Berlín. Allí presentará los temas que conforman un disco, 'Cenicientes', que verá la luz el próximo otoño. "Me hace mucha ilusión poder mostrar al público estas nuevas canciones. Encima va a ser especial, porque va a estar con-

migo Juan de Dios Martín, que fue el productor de este disco. El que vaya va a ver un momento único, se van a escuchar las canciones tal y como nacieron. Creo que va a ser bonito", anticipa la artista de Langreo.

En este sentido, Marisa Valle Roso define este nuevo álbum como "una vuelta a mis inicios". "En 'Lo fugaz' empecé a escribir mis propias can-



MEMORIA COLECTIVA Y DENUNCIA, SEÑAS DE IDENTIDAD:

Marisa Valle Roso confiesa que "seguramente si no fuera de aquí, estaría contando historias de mujeres, pero igual no de las mujeres asturianas", en relación al aire reivindicativo de unos temas que en los próximos meses visitarán festivales como PortAmérica, Leturalma o el Intercéltico de Lorient.

SUSANA HORNOS

"Hay dolores que nos atraviesan a todos, da igual el país en el que vivas"

Después de una carrera prestigiosa como actriz en España y Argentina, la riojana da sus primeros pasos en el mundo literario gracias a 'Mañana seremos otro día'

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE GERALDINE LELOUTRE

Ya contaba con una reputada carrera como actriz y dramaturga, pero Susana Hornos fue tejiendo una historia que sólo podía ser contada a través de una novela. Así fue gestándose 'Mañana seremos otro día' (La Esfera de los Libros), una obra donde la autora va abordando con la delicadeza y la profundidad que requieren temas como la violencia de género, la homofobia y la capacidad humana de reconstruirse tras el trauma.

Para darlo forma, Susana Hornos se ha apoyado en una mezcla de "drama social y 'thriller' rural", en parte porque la historia así lo demandaba, pero también por unas vivencias que beben de sus orígenes: "Últimamente leo muchos chistes a guionistas diciendo 'por favor, otro drama rural, no'; me he tragado que todas las historias pasaran por Madrid o Barcelona, déjenlos a los que somos de campo y de pueblo que hablemos de lo que conocemos. Los paisajes que yo tengo y con los que me he criado, el mundo de los viñedos, el entorno rural, me animan a seguir hablando del campo". Esta cuestión lleva a Susana

Hornos a analizar sin tapujos otra realidad: "Para mí hay una izquierda tremendamente cosmopolita, hemos dejado totalmente solo al ámbito rural, por eso la ultraderecha ha entrado en el campo. Me da mucha rabia. Todo tiene que ver con un desconocimiento tremendo del mundo del campo, así que hay que seguir escribiendo".

Pesimismo

Sin salir del análisis social y político, la autora se considera "pesimista" a la hora de pensar en que la homofobia y la violencia machista acaban extinguiéndose. "Ocuparme del feminismo solo en la parte que me toca a mí es muy pequeño. No puedo hablar de feminismo sin mirar a Sudamérica o a Afganistán, donde ha vuelto el régimen



EVENTO

Firmas en la Feria del Libro el jueves 5 de junio

Aunque reconoce que al principio vivió todo el proceso "con un punto de vergüenza" y con los síntomas propios del síndrome del impostor, Susana Hornos asegura que ahora vive "una etapa de muchísima ilusión". "El momento cuando has creado unos personajes, les has dado ese lugar, esa historia, y ya de pronto no es tuyo sino de los lectores, es mágico", asevera.

El próximo jueves 5 de junio (18 horas) estará en la caseta 284 de la Feria del Libro para firmar ejemplares de esta novela. Asegura que ese contacto con el público alimenta sus ganas de dar más pasos en la carrera literaria: "Hay muchas historias que llevaba tiempo imaginando y ahora tengo el valor de sentarme a escribirlas".



MÁS PASOS:

Defiende que la literatura le da "una gran libertad". Por ello, la autora adelanta que ya trabaja en nuevas entregas

"LA VISIÓN COSMOPOLITA DE LA IZQUIERDA HA DEJADO SOLO AL ÁMBITO RURAL"

"NO PUEDO HABLAR DE FEMINISMO SIN MIRAR A OTRAS LATITUDES"

talibán. Lo mismo me pasa con la homofobia. Soy pesimista porque la ultraderecha se burla de todo esto", expone antes de alertar que "hay muchos adolescentes a los que, hoy por hoy, los está criando TikTok, donde se está colando el mundo de la pornografía y la homofobia".

A estas realidades, tan presentes en 'Mañana seremos otro día', Susana Hornos también suma la experiencia acumulada en charlas de grupo con mujeres de otros lugares del planeta y su estancia durante más de 20 años en Argentina. "Hay unas semillas, unos dolores, unas pasiones o unos aprendizajes que nos atraviesan a todos". Ese pun-

"SOY PESIMISTA RESPECTO A LA HOMOFOBIA, LA ULTRADERECHA SE BURLA DE ELLO"

"CON EL CASO DE GISELE PELICOT VI QUE ESTAMOS PODRIDOS COMO SOCIEDAD"

to de partida llevó a la autora a dibujar el personaje de Carmen, quien acabó teniendo un doloroso reflejo en la actualidad informativa: "Cuando pensé en Carmen, la primera escena que siempre tuve en la cabeza fue la rueda de prensa hablando a esos periodistas y diciendo 'estoy aquí, no tengo vergüenza, la vergüenza la deberían sentir ellos'. Claro, un año más tarde, de pronto escuché en la radio el caso de Gisèle Pelicot no me gustó que lo que yo había imaginado acabara siendo real. No sólo pensé en su marido sino en los otros hombres y llegué a la conclusión de que estamos podridos como sociedad", enfatiza.

