

# Gente

AÑO 19, NÚMERO 784  
DEL 6 AL 13 DE JUNIO DE 2025

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“El capitalismo ya dirige a países”

Los actores **Nathalie Poza y Pablo Derqui** presentan la obra ‘Un tranvía llamado deseo’



La Línea 6 estará en obras hasta final de año E. P.

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## Normalidad en el inicio de las obras en la Línea 6 de Metro

El servicio del suburbano estará interrumpido hasta septiembre entre las estaciones de Moncloa y Méndez Álvaro

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Ya se pueden pedir las becas para Infantil

Beneficiarán a 34.000 niños de 0 a 3 años que vayan a centros privados de la región



GenteMadrid.es



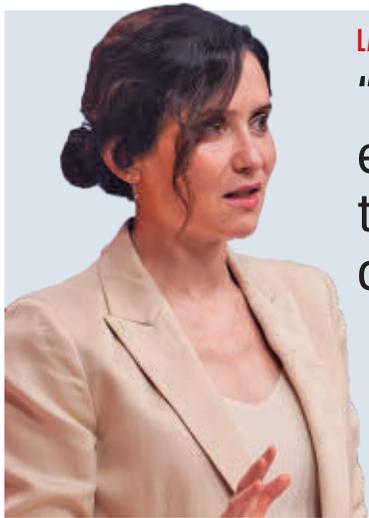
AYTO DE COSLADA

ESPECIAL | PÁGS. 7-10

## PREPARADOS PARA LAS FIESTAS

Más de 40 actividades y 20 espectáculos musicales forman parte de la programación de Fiestas de Coslada 2025, que se extenderán hasta el próximo lunes 9 de junio • La influencer y vecina del municipio Marina Rivers será la encargada de dar el pregón este viernes 6 de junio, a las 20:30 horas, en la Plaza Mayor





## LA FRASE

"Mi Gobierno es estable, no tengo un baile de ministros"

**Isabel Díaz Ayuso**

La presidenta regional volvió a cargar contra la persecución "psicopática" del Gobierno central contra la Comunidad.

## LA CIFRA

239

**Más casos de homofobia**

La Comunidad de Madrid registró en 2024 un total de 239 incidentes de LGTBfobia, según revela el informe anual del Observatorio Madrileño. Son 30 más que en 2023.

## EL PERSONAJE



**Otra brillante página**

La Comunidad de Madrid ha aprobado la concesión de la Medalla Internacional de las Artes, con carácter honorífico y a título póstumo, a Vargas Llosa.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Ed Sheeran en el concierto del Metropolitano

## EL APUNTE

## Con la música a ninguna parte

Desde el año 2017, el festival Mad Cool, uno de los que suele congregarse a más estrellas nacionales e internacionales de la escena musical, ha pasado por la Caja Mágica, un recinto de Valdebebas y otro de Villaverde colindante con Getafe. Este pasado miércoles, el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, aseguraba que la intención del Ayuntamiento es mantener "un diálogo continuo con vecinos y propietarios del recinto". Ya veremos si esas conversaciones se dan desde la cordialidad o en el marco de un enfado vecinal que fue patente en pasadas ediciones.

No descubrimos nada nuevo si hablamos de la enorme oferta cultural que caracteriza a Madrid y de los beneficios económicos que dejan en la ciudad grandes eventos protagonizados por Ed Sheeran o Taylor Swift. Sin embargo, estos conciertos también han tenido una nota común: las denuncias de los vecinos de recintos como el Santiago Bernabéu o el Metropolitano por la evidente contaminación acústica y los consiguientes problemas para el descanso.

Este problema creciente invita a que las autoridades tomen cartas en el asunto de una vez por todas. No es cuestión de prohibir, sino de buscar una salida satisfactoria para todas las partes.

## LA FOTO DE LA SEMANA



**No es ficción, es la realidad de la política nacional**

El presunto seguidor de la trama del 'caso Koldo', el empresario Víctor de Aldama, irrumpió en la comparecencia pública de la exconcejala socialista Leire Díez, que ha asegurado que no trabaja en nombre del PSOE y que no es una "fontanera", y se dirigió a ella acusándole de mentir.

## EL SEMÁFORO



**Un serio tirón de orejas desde Bruselas**

La Comisión Europea pide a España que actúe con más contundencia frente a la crisis de la vivienda, algo que, según el organismo continental, pasa por más oferta de casas asequibles.



**Penitencia ante el incumplimiento**

La ministra de Sanidad, ha anunciado un plan de choque de 10 millones de euros para apoyar a las personas con ELA que están en las fases más avanzadas, mientras se implanta la ley.



**Sorpaso en un premio que no desafina**

La segunda edición de los Premios de la Academia de la Música de España 2025 terminó con una gran sorpresa: Rozalén es la artista del año por delante de la gran favorita, Amaia.



@GenteMad

# Normalidad en el primer día de las obras de la Línea 6

El cierre del trayecto entre Ciudad Universitaria y Méndez Álvaro se ha vivido con tranquilidad, aunque ha habido aglomeraciones y retrasos en la zona Sur

AGENCIAS  
@GenteMad

El clima general del primer día laborable con media Línea 6 de Metro de Madrid cortada fue de calma y orden, pero también "ha tocado buscar rutas alternativas para no tardar más de lo habitual", según relataba una usuaria este lunes 2 de junio, que prefería no utilizar el servicio especial de autobuses. Sin servicio desde la estación de Moncloa en dirección hasta Méndez Álvaro, la Empresa Municipal de Transportes (EMT) ha establecido un servicio especial de autobuses (SE6) con baja periodicidad y cubriendo las paradas de Metro afectadas.

En declaraciones a Europa Press, un trabajador de esta entidad confirmaba que la situación se está "gestionando bien", con una afluencia de viajeros que ha ido disminuyendo a medida que pasaba la hora punta. "Hay muchas dudas y miedo por no llegar, pero la gente ya viene aquí sabiendo lo que hay y estamos más o menos tranquilos", comentaba. Los tiempos prometidos de salida de la cabecera del SE6 en Ciudad Uni-

## REACCIONES

### Críticas de los partidos de la oposición

Partidos de la oposición como Más Madrid han insistido en que la capital "no está preparada" para el corte de la Línea 6 de Metro. La concejala Esther Gómez asegura que el servicio especial de la EMT es "claramente insuficiente" y ha advertido que "será un fracaso anunciado". "Los autobuses tardarán más tiempo en pasar que los actuales trenes de la L6 y es inadmisibles. El Ayuntamiento ha tenido varios meses para prepararse, pero los servicios de refuerzo son insuficientes y los sustitutorios, una chapuza que perjudicará a miles de madrileños", remarca.

El Ayuntamiento de Madrid ha asegurado al respecto que cuenta con un total de 60 autobuses, más seis de reserva, una grúa y tres unidades móviles.

versitaria se habían fijado entorno a los 2 o 3 minutos. Sin embargo, y aunque en esta primera parada los vehículos van casi vacíos, el tramo inicio entre un trayecto y otro se puede extender hasta los 5 o 6 en algunos momentos.

### Dudas

En la estación de Moncloa, donde se corta el servicio de la Línea 6 llegando desde Ciudad Universitaria, las dudas fueron lo más común. Comentarios como "y ahora qué" o "por dónde seguimos" se escucharon, nada más pasar los tornos, al darse cuenta los viajeros de que el andén habitual que utilizan está cortado por obras. Desde este primer punto sin servicio de Metro, más de un centenar de trabajadores del Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) y la EMT fueron guiando a los usuarios que, desconcertados por los cambios, todavía no sabían cómo llegar a la lanzadera de la superficie



Un viajero en el servicio alternativo de autobuses de la Línea 6 EUROPA PRESS

HAY TRAMOS QUE SE HACEN EN 2 MINUTOS QUE HAN PASADO A 10 MINUTOS

para acceder al autobús alternativo.

El servicio especial fue más necesario o menos dependiendo del tramo. Mientras entre Moncloa y Príncipe Pío se hizo uso de conexiones con la L3 o la L10, en el recorrido entre Puerta del Ángel y Oporto los autobuses permanecieron al límite de su capacidad. Luis, vecino de esta zona, confesaba que era "el autobús o nada" al haber con-

siderado que no le "pillaba" ninguna otra opción de transporte público cerca para sustituir su uso habitual de la L6, aunque no tardó lo mismo en llegar a su lugar de trabajo. Las quejas de los usuarios apuntaron sobre todo al incremento en el tiempo de los trayectos. Mientras la duración del recorrido entre una parada y otra de la L6 suele ser de 2 minutos, en autobús sube a 10.

## El Metro supera el 8 de nota media en la satisfacción de los usuarios

Se trata de la calificación más alta que obtiene el suburbano en su historia • Está tres décimas por encima de la que sacó en el año 2023

### REDACCIÓN

La red de transporte público de la Comunidad de Madrid ha alcanzado un récord de valoración en los últimos cinco años, con una nota media de 8,03 en el grado de satisfacción manifestado por los ma-

drileños, tres décimas por encima del resultado registrado en 2023.

Así se recoge en la encuesta de calidad realizada por el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), con más de 36.206 entrevistas

a viajeros en el último trimestre del 2024, y en ella se analizan la calidad percibida por el usuario y la satisfacción y las expectativas del servicio entre los madrileños.

### Por medios

A la cabeza se sitúa Metro Ligero Oeste, con una calificación de un 8,45, por delante de Metro de Madrid, el medio más utilizado y uno de los fa-

voritos para la inmensa mayoría de los ciudadanos, que le otorgan un 8,13. El servicio de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT) recibe un 8,09 y el Tranvía de Parla un 7,95. La nota que otorgan los usuarios a los autobuses interurbanos y urbanos de otros municipios que no pertenecen a la capital es un 7,70.

A la cola se sitúa el servicio de Cercanías Renfe de Madrid, que recibe una nota de 6,75 y además empeora con respecto al 6,99 que obtuvo en 2023.



El consejero de Transportes, Jorge Rodrigo

## Unificadas las becas para hacer FP en la privada

E.P.

El Gobierno regional ha unificado las becas de Formación Profesional (FP) de Grado Medio y Superior destinadas a alumnos de centros privados autorizados con una renta familiar inferior a 35.913 euros, para que, a partir del próximo curso, se tramiten en un único procedimiento. El objetivo es llegar a más alumnos y priorizar a los estudiantes de familias con menos recursos económicos.

Los requisitos para obtenerlas serán estar matriculado o tener reserva de plaza para 2025/26, no ser alumno repetidor del curso para el que se solicita la beca, no superar el límite de renta per cápita familiar de 35.913 euros y ser residente en la Comunidad de Madrid. Este año se introduce como novedad la posibilidad de prorrogar la ayuda obtenida para los siguientes cursos, siempre que se mantengan las circunstancias para su concesión.

## Ayudas para el crecimiento de las pymes de la región

GENTE

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado este miércoles ayudas de hasta 150.000 euros para apoyar el crecimiento de las pequeñas y medianas empresas (pymes) de la región ya constituidas. Están destinadas a las compañías de más de 3 años de vida en la región y con plantillas de hasta 49 empleados. Las subvenciones serán de hasta 140.000 euros, llegando a 150.000 en el caso de aquellos negocios en municipios con menos de 20.000 habitantes.

Con una dotación de 5 millones de euros, esta iniciativa del Ejecutivo autonómico empezará a funcionar este próximo año. Las empresas deberán presentar un plan detallado de expansión de negocio, según han trasladado desde el Ejecutivo autonómico.

GENTE

@GenteMad

El plazo para solicitar las becas para el primer ciclo de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid correspondientes al curso escolar 2025/2026 estará abierto hasta el próximo martes 24 de junio. La inversión del Gobierno regional será de 67,3 millones de euros y la previsión es que beneficie a cerca de 34.000 niños de 0 a 3 años. Los interesados podrán tramitar la documentación requerida a través del portal institucional [www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid).

El último Consejo de Gobierno aprobó la inversión en estas ayudas para escolarizar en centros privados autorizados y que tienen como objetivo reforzar la libertad de elección de las familias, facilitar la conciliación de la vida personal y laboral e impulsar la igualdad de oportunidades, pilares del sistema educativo madrileño. La escolarización en esta primera etapa es gratuita en toda la red de centros públicos de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid desde 2019.

### Destinatarios

Esta iniciativa va dirigida a niños que hayan nacido, o esté previsto su nacimiento, antes del 1 de enero de 2026. Además, deben estar matriculados o tener reserva de plaza para el curso 2025/2026 en un centro de titularidad privada autorizado. Las cuantías que recibirán las familias beneficiarias, que se calculan en función de su renta, oscilarán entre los 1.947 y los 3.113 euros anuales.

En la baremación de las solicitudes obtendrán siete



Visita de la presidenta regional a una escuela infantil de la Comunidad

## Abierto el plazo para pedir las becas de Infantil

Se podrán solicitar hasta el próximo 24 de junio en la página web de la Comunidad • Tienen una inversión de 67,3 millones de euros y beneficiarán a 34.000 niños de 0 a 3 años

LAS AYUDAS  
OSCILAN ENTRE  
LOS 1.947 Y LOS  
3.113 EUROS  
ANUALES

puntos aquellas en las que ambos progenitores trabajen a jornada completa, cuando exista un solo progenitor en las mismas circunstancias o si uno de ellos está a tiempo completo y el otro tiene un impedimento para atender al menor por tener reconocida incapacidad permanente total, absoluta o gran incapacidad debidamente acreditada. Estas mismas situacio-

nes se valorarán con cinco puntos si la actividad laboral se desarrolla a tiempo parcial. También se tendrán en cuenta a las familias numerosas y a los padres o hijos con discapacidad. Además, el Gobierno regional dará más facilidades para acceder a las víctimas de violencia contra la mujer o los niños que presenten necesidades educativas especiales.

## Ayuso se verá con Sánchez en la Conferencia de Presidentes

REDACCIÓN

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, ha afirmado que el Gobierno de la Comunidad de Madrid trasladará en la Conferencia de Presidentes este viernes su 'no' a la condonación de la deuda y a la intención del Ejecutivo de Pedro Sánchez de "pagar peajes a los partidos independentistas".

"Va a ser una oportunidad para que la propia presidenta Díaz Ayuso le diga a la cara al presidente Sánchez que es insoportable, que es irrespirable el ambiente que está viviendo nuestro país", añadió. Ayuso denunciará ante Sánchez que España es en estos momentos "un país más próximo a las prácticas de gobiernos bolivarianos que a lo que es una democracia consolidada como debe ser la española".

### Financiación

Sobre la condonación de la deuda, García Martín ha insistido en que Madrid no está de acuerdo con la financiación singular y lo que pide es que Cataluña "siga dentro del régimen común", para que las comunidades autónomas puedan financiar servicios públicos esenciales. García Martín ha asegurado que Madrid trasladará que no está de acuerdo con "la mafia y las cloacas del Estado" que tiene el Gobierno de Sánchez, y le ha pedido que, si no es capaz de gestionar "de manera eficaz", convoque elecciones.

## Precaución por las garrapatas en verano

Las altas temperaturas aumentan el riesgo de sufrir la mordedura de estos arácnidos, que pueden propagar varias enfermedades

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid advierte del riesgo para la salud de la picadura de las garrapatas, que proliferan con la llegada de las altas temperaturas. Estos arácnidos parasitan a distintas especies de

animales silvestres y domésticos, como es el caso de los perros, y se alimentan de su sangre.

La mordedura de estos artrópodos en humanos puede suponer un riesgo de contagio de enfermedades po-

tencialmente graves, como la borreliosis, la enfermedad de Lyme, la fiebre hemorrágica Crimea-Congo, la rickettsiosis o la anaplasmosis.

### Consejos

Se recomienda llevar pantalones largos, calcetines y calzado cerrado cuando se salga a caminar por el campo, además de transitar por los caminos y evitar la vegetación. En caso de mordedura, hay que utilizar guantes y pinzas para extraer a la garrapata, sin aplastarla ni arrancarla violentamente.



Mordedura de garrapata

# MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?  
Elimínalas para siempre y vive  
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS  
HUMEDADES**  
MURPROTEC UNA  
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA  
**HASTA  
30  
AÑOS**  
DE GARANTÍA



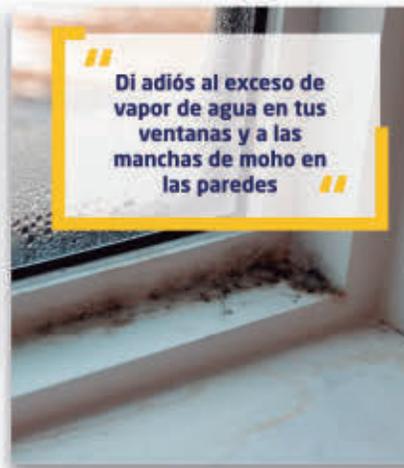
“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”

**CAPILARIDAD**



“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”

**FILTRACIONES**



“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”

**CONDENSACIÓN**



“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”

**CALIDAD DEL AIRE**



**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

*Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso*



# 'El Portugués' se enfrenta a la prisión permanente revisable

El jurado popular le ha declarado culpable de cuatro asesinatos por atropellar de manera voluntaria a un grupo de personas durante una boda en 2022 ● Esto sienta las bases para que caiga la máxima condena que contempla la Justicia

de prisión permanente formuladas por cuatro de las cinco acusaciones particulares por el atropello múltiple que dejó cuatro muertos y nueve heridos de gravedad. En su escrito de acusación, la fiscal solicitaba 226 años de prisión por delitos de asesinato y lesiones, si bien modificó la solicitud tras la práctica de la prueba testifical y pericial.

## Relato

Los hechos se produjeron la madrugada del 6 de noviembre de 2022, cuando 'El Portugués' acudió a la celebración de una boda en el restaurante 'El Rancho' de Torrejón de Ardoz en compañía de dos hijos suyos menores de edad y de dos sobrinos.

Después de varios incidentes de los jóvenes con los invitados, el procesado se enfrentó a varios de los allí presentes, hasta que una vez en el exterior del establecimiento, se dirigió en compañía de sus hijos y sobrinos al vehículo de su propiedad que tenía aparcado en las inmediaciones. Tras

ponerse al volante, arrolló de manera consciente y voluntaria a varios de ellos, causando a la muerte a cuatro de ellos: I. M. S., C. R. B., J. M. R. V. y C. B. S.

## MÁS INFORMACIÓN

**GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## Inversión para mejorar los espacios públicos

### ALCALÁ DE HENARES

#### REDACCIÓN

La Junta de Gobierno Local de Alcalá de Henares ha dado luz verde al inicio del expediente para el contrato de Servicio de Reforma y Rehabilitación de Espacios Públicos en el municipio por un importe anual de 900.000 euros. Las actuaciones del futuro contrato, además de mejorar el estado general y la seguridad de uso de las vías, pavimentos y accesos peatonales, tendrán como premisa mejorar la accesibilidad universal en todos los ámbitos de actuación.

La remodelación de las paradas de autobús y de los pasos de cebra y la creación de nuevos espacios serán algunas de las inversiones que se realizarán.

## Pruebas para las nuevas bicis de BicinRivas

### RIVAS

Las nuevas bicicletas del servicio público de alquiler BicinRivas se podrán probar este fin de semana en la Fiesta de la Educación Pública y en la Fiesta de las Asociaciones. Se espera que el nuevo servicio pueda entrar en funcionamiento a finales de este mes de junio.

### TORREJÓN DE ARDOZ

GENTE  
@GenteMad

Un jurado popular de la Audiencia Provincial de Madrid ha declarado a Micael da Silva, alias 'El Portugués', culpable de cuatro delitos de asesinato con dolo eventual y otros nueve intentos en el marco de la masacre que llevó a cabo la noche del 6 de noviembre de 2022 cuando embistió con su vehículo a los invitados de una boda de Torrejón de Ardoz, lo que

NO SE HAN CONTEMPLADO NINGUNA DE LAS ATENUANTES DE LAS DEFENSA



Uno de los familiares de las víctimas, a la entrada de los juzgados EUROPA PRESS

sienta la base para una condena a prisión permanente revisable, según han informado fuentes jurídicas.

En una lectura pública, los miembros del tribunal han hecho público su veredicto en el que no contemplan ninguna de las atenuantes que solicitaba la defensa, entre ellas la de miedo insuperable al no dar credibilidad a

## ACUSADO

### Una versión que se ha desmontado

En su declaración, el acusado manifestó en su defensa que "todos" los invitados le querían matar, asegurando que al escuchar disparos, se agachó por miedo y el coche aceleró por su propio cuerpo sin tener intención de que se produjera la masacre ocurrida. Ninguna de estas cuestiones se han podido demostrar durante el juicio.

la versión del procesado. El veredicto llevará a que el tribunal previsiblemente imponga a Micael Da Silva la pena de prisión permanente al tratarse de un asesinato múltiple, uno de los requisitos que contempla el Código Penal para que se aplique la máxima condena que hay en España. En la última sesión, la fiscal se sumó a las peticiones

## Más sombras y un nuevo kiosko para la piscina

### ARGANDA DEL REY

E.P. El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha anunciado que la Piscina Municipal de Verano del polideportivo Virgen del Carmen de La Poveda cuenta con más sombras, nuevo kiosko y cierre perimetral. "Damos respuesta a una reivindicación de los ve-

cinios de La Poveda con la creación de más sombras y la puesta en marcha de un nuevo kiosko, logrando que La Poveda tenga una piscina de verano a la altura del barrio", ha señalado el alcalde, Alberto Escribano.

Las dos piscinas de Arganda abrieron sus puertas el pasado fin de semana y cerrarán la temporada el próximo 7 de septiembre.



Piscina de La Poveda

## Abierta la inscripción para el Verano Joven

### SAN FERNANDO

#### REDACCIÓN

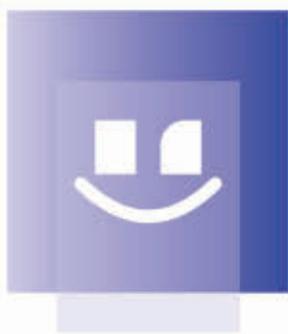
El Ayuntamiento de San Fernando de Henares ha abierto hasta el próximo 14 de junio el plazo de inscripción para las actividades de Verano Joven, la programación con que se quiere amenizar la época estival a los vecinos a partir de 12 años.

La oferta, que se puede consultar en la web municipal, incluye fiestas como las del 20 y el 21 de junio, salidas a un espacio multiaventura de Segovia (24 de junio), la sierra del Guadarrama (28 de junio) o el río Alberche (3 de julio), un torneo de tenis de mesa (8 de julio) y concursos de dibujo rápido (17 de julio), arte joven (22 de julio) y karaoke (29 de julio).

## LA DIVERSIÓN ESTÁ ASEGURADA

La música será uno de los platos fuertes de las **fiestas de Coslada** con artistas como **Funambulista, Seguridad Social o Pole**

**ESPACIOS:**  
El ambiente se dividirá por zonas, entre ellas el Recinto Ferial, los campos de fútbol de La Vía y la Plaza Mayor



**Vuelve a sonreír**

Recupera  
tu sonrisa  
con confianza



LLÉVATE UN  
**CEPILLO  
ELÉCTRICO  
DE REGALO\***

\*Consulta condiciones en Clínica

**Pide  
tu cita**



**916 713 642  
650 178 592**



**DENTICUM**  
ESTUDIO DENTAL

Córdoba, 1 - 28830  
San Fernando de Henares

# COSLADA SE PREPARA PARA UNAS FIESTAS LLENAS DE RITMO

La programación más joven tendrá lugar en **La Vía**, con grupos del panorama indie, así como conjuntos locales • En total, serán **cinco días de celebraciones**

POR GENTE (@GenteMad)

**C**oslada se viste de gala para celebrar sus Fiestas Patronales 2025, que tendrán lugar del 5 al 9 de junio, con una programación que combina grandes nombres de la música nacional junto a una potente apuesta por el talento local y los nuevos sonidos urbanos, en lo que pretende ser una propuesta variada, gratuita (en su mayor parte) y abierta a todos los públicos. Este año, el pregón correrá a cargo de la influencer y vecina Marina Rivers, quien dará el pistoletazo de salida a las celebraciones el viernes 6 de junio a las 20:30 horas en la Plaza Mayor.

**SE CELEBRARÁ EL PRIMER COSLADA SOUND FESTIVAL**

Desde ese momento, el municipio vivirá cinco días de celebraciones con más de 20 espectáculos musicales.

El Campo de Fútbol de La Vía será el que acoja los grandes directos, como los de Funambulista (viernes 6, 22:30 horas), Marwán (viernes 6, 21 horas), Pole (sábado 7, 22:30 horas) y Merino (sábado 7, 21 horas). A ellos se suman también grupos como Seguridad Social (domin-



## UN PREGÓN CON MUCHOS 'FOLLOWERS':

La creadora de contenido, con millones de seguidores en redes sociales, exparticipante de MasterChef Celebrity de RTVE y expresentadora de Rivers Cam para Playz ha sido la escogida este año para dar el pregón de fiestas.

go 8, 0:30 horas) y Ella Baila Sola (lunes 9, 21 horas), actuaciones que tendrá lugar en el Recinto Ferial; y nombres emergentes como Marta Santos (domingo 8, 22 horas) u otras artistas como la

rapera Elvirus (domingo 8, 20:30 horas), que se subirán al escenario del Campo de Fútbol de La Vía.

Por su parte, el Coslada Sound Festival convertirá la ciudad en un escaparate de la



## EL CERTAMEN MOSKITO MUSIK SERÁ EN EL RECINTO FERIAL

nueva música urbana, en la madrugada del 6 al 7 de junio, con la actuación destacada de Israel B y de otros talentos de la escena, entre ellos el local D.But. La programación se completa con sesiones



TEXTIL HOGAR



ALMACENES BAENA  
EL PALACIO DE LOS TEJIDOS

VENTA Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE COSER

TODO EN COLCHONERÍA

CORTINAS Y VISILLOS  
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

TELAS Y COMPLEMENTOS  
PATCHWORK

TOLDOS Y LONAS  
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

TAPICERÍA  
VENTA Y REPARACIÓN

COJINES

ROPA DE CAMA Y DE MESA

MERCERÍA

OFERTA COLCHONES

90cm desde

89€

105cm: 99€  
120cm: 109€  
135cm: 119€  
150cm: 129€

OFERTA

San Fernando de Henares: Plaza Fábrica de Paños, 1 - 91 669 73 64 • Alcalá de Henares: Paseo de los Curas, 5 - 91 880 16 39  
Villarejo del Salvanés: C/ Mayor, 61 - 91 874 25 93 • Vicálvaro (Madrid): C/ Lago Erie, 15 y C/ Ambroz, 5 - 91 776 43 39

## CERCA DE 160 POLICÍAS VELAN POR LA SEGURIDAD

El **Plan Integral de Seguridad** busca garantizar el desarrollo seguro de todas las actividades, con especial atención a la **prevención de delitos**

### REDACCIÓN

Alrededor de 160 policías, entre locales y nacionales, se encargan estos días de velar por la seguridad de vecinos y visitantes.

Este despliegue forma parte del Plan Integral de Seguridad diseñado específicamente para estas fechas, con el objetivo de garantizar el correcto desarrollo de todas las actividades programadas en los distintos espacios festivos: el Pabellón La Vía, el Recinto de Peñas, el Recinto Ferial y la Plaza Mayor. La labor policial se centrará en la prevención de delitos, la disuasión de conductas vandálicas y el cumplimiento de las ordenanzas municipales. Asimismo, se dará cobertura a las distintas actividades deportivas, carreras, pasacalles o procesiones.

### PUNTO VIOLETA

Cabe destacar que, como otros años, durante todo el fin de semana habrá profesionales atendiendo, informando y prestando asesoramiento en materia de agresiones sexuales y violencia de género en el Punto Violeta instalado en el Recinto Ferial.



### JUNTA DE SEGURIDAD:

Quince días antes del inicio de fiestas se reunió la Junta Local de Seguridad de Coslada para establecer el Plan Integral de Seguridad que estará activo durante los días que duren los festejos de la localidad.



talento local también tendrá un papel protagonista gracias al Certamen Mosquito Musik, con actuaciones de artistas del municipio que tendrán lugar en la zona de conciertos del Recinto Ferial.).

### MÁS PROPUESTAS

Desde las 20:30 horas, y hasta la media noche, pasarán por el escenario: 3&B, Calibre 91 y GriM Paradise. Y, tras ellos, Sentimiento Barriero

### LAS FIESTAS TENDRÁN MÁS DE 20 ESPECTÁCULOS MUSICALES

nocturnas en la madrugada del sábado al domingo a cargo de varios DJ de Los 40, como Ramsés López, Mario Díaz y José Manuel Duro, que animarán a los asistentes con ritmos actuales. Asimismo, el

(tributo a El Barrio). También habrá espacio para el recuerdo con el espectáculo de La Edad de Oro del Pop Español, tres horas para disfrutar de los mejores hits (sábado 7, Recinto Ferial).

# ZURRO

Abogados

[www.zurroabogados.com](http://www.zurroabogados.com)

- ✓ PENAL
- ✓ CIVIL
- ✓ LABORAL

- ✓ ACCIDENTES DE TRÁFICO
- ✓ HERENCIAS
- ✓ RECLAMACIÓN DE CANTIDADES
- ✓ DIVORCIOS

Avda. Constitución, 72 (Entreplanta) - 28821 Coslada  
Telfs.: 91 673 53 73 Fax: 91 672 12 66 E-mail: [emiliozurro@zurro.es](mailto:emiliozurro@zurro.es)



# LO QUE NO TE PUEDES PERDER

Las Fiestas Patronales ofrecen una agenda más allá de lo musical, llena de planes familiares **de cultura, deporte y ocio** con **hinchables y espectáculos al aire libre**

POR GENTE (@GenteMad)

**L**as Fiestas Patronales de Coslada 2025 no solo estarán marcadas por la música. El municipio desplegará una amplia programación paralela repleta de actividades culturales, deportivas y de ocio. Serán más de 40 eventos repartidos por cinco espacios, entre los que no faltará uno de los grandes clásicos: el espectáculo de fuegos artificiales (sábado 7 de junio, 23:59 horas).

“Las fiestas son una celebración colectiva, construida entre todas y todos atendiendo a toso los gustos y edades”, ha destacado el alcalde, Ángel Viveros.

Uno de los espacios más animados será la zona de peñas, que se sitúa en el parking de los campos de fútbol del Barrio del Puerto (junto a la calle Puerto de Bilbao). Allí, el sábado 7 de junio, a partir de las 12 horas, habrá castillos hinchables para los más pequeños, mientras que a las

17 llegará uno de los eventos más esperados: la Batalla Naval de Peñas, una divertida guerra de agua que estará acompañada de música y de animación. Mientras tanto, en la Plaza Mayor la diversión estará asegurada también desde el mediodía. Se instalará un gran tobogán acuático que culminará en una refrescante fiesta de la espuma. A la misma hora, el ambiente se animará aún

más con el Gran Bingo Musical, una actividad participativa donde el azar se mezcla con las coreografías, y en la que habrá premios sorpresa.

## COMPETICIONES

El deporte tiene un espacio destacado en el programa festivo. El viernes 6 de junio, a las 19:30 horas, la tradicional Carrera Nocturna recorrerá las calles con salida y meta en la Plaza del Dr. Marañón. Al día siguiente, la agenda deportiva reunirá varias citas importantes con eventos como la final autonómica de gimnasia artística en el Polideportivo El Cerro, el Trofeo de Balonmano en Valleaguado y una exhibición de Flag Football en el campo de El Puerto. El domingo 8 el protagonismo será para el deporte al aire libre, con el 35º Concurso de Pesca Deportiva. Además, durante todo el fin de semana se podrá competir o disfrutar como espectador en torneos abiertos de ajedrez.



El tobogán acuático culminará en una refrescante fiesta de la espuma AYTO DE COSLADA



Un año más repite el torneo de ajedrez AYUNTAMIENTO DE COSLADA

**SERÁN MÁS DE 40 EVENTOS REPARTIDOS POR CINCO ESPACIOS**

**LA PLAZA MAYOR INSTALARÁ UN GRAN TOBOGÁN DE AGUA**



La feria es uno de los grandes activos



Para los menores habrá castillos hinchables



**Ochentay Siete**  
COMIDA Y BEBIDA DE VERDAD

Avda. de la Constitución, 87 p-2  
28023 (Coslada)



@OCHENTAYSIETE8Y7

654 050 653

NO TE CONFORMES



## FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

# Vallecas, peaje en el 'play-off'

La Agrupación Deportiva Torrejón se juega el pase a la última eliminatoria de la fase de ascenso en la Ciudad Deportiva del Rayo • El empate beneficia a los locales

F. Q.  
@GenteMad

Este domingo 9 de junio se conocerá el equipo madrileño que avanzará a la última ronda del 'play-off' de ascenso a Segunda Federación. Haciendo gala a su nombre, la final regional viene servida con la mayor igualdad que se podría esperar, toda vez que la ida se cerró con un 1-1 que deja todo abierto para la cita de este domingo (10 horas) en la Ciudad Deportiva del Ensanche de Vallecas. En el asalto de Las Veredillas, el Rayo

Vallecano B tomaba ventaja en el marcador en el minuto 84, gracias a un tanto de Etienne Eto'o, quien volvió a mostrar por qué ha sido el máximo goleador de la temporada en el Grupo 7. Cuando los visitantes tenían en la mano la victoria, Merino ponía el 1-1 definitivo desde el punto de penalti.

### Ligera ventaja

Hay que recordar que de cara a este encuentro de vuelta, en el caso de que el partido terminara con empate se disputaría una prórroga. Si tras los 120 minutos de juego no

se hubiera desnivelado el marcador, se clasificaría el Rayo Vallecano B gracias a su mejor posición en la fase regular.

Hablando de ese tramo de la temporada, el antecedente entre ambos en Vallecas no puede ser más prometedor, ya que el Torrejón llegó a colocarse con una ventaja de 0-3 gracias al 'doblete' de Guti y un tanto de Ruby, pero el Rayo B acabó empatando con goles de Robles y Sergio Alonso en dos ocasiones.



Imagen del partido ante el Villaverde JOAQUÍN MORCUENDE / SAD VILLAVERDE

EL PARTIDO DE LIGA EN ESTE MISMO CAMPO ACABÓ CON EMPATE A TRES

En el caso de pasar de ronda, la Agrupación Deportiva Torrejón se vería las caras con el ganador del grupo riojano, cuya final están protagonizando el CD Varea y la SD Oyonesa. El partido de ida acabó con empate sin goles.

## FÚTBOL SALA | 'PLAY-OFF'

## Movistar Inter dice adiós a sus opciones de ganar la Liga

GENTE

Comenzó su serie de cuartos de final ganando de forma clara a Jimbee Cartagena, pero finalmente Movistar Inter quedó apeado de los 'play-offs' por el título en la antea de las semifinales. El cuadro cartagenero, que había forzado el tercer y definitivo encuentro de la serie, asaltó este pasado miércoles el Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz.

Después de 40 minutos de juego marcados por la igualdad, el 2-2 en el marcador llevó este partido a la prórroga. Ahí Jimbee Cartagena supo aprovechar mejor sus oportunidades y Cortés puso el 2-3 en la primera parte del tiempo extra. Movistar Inter se volcó contra la portería de Chemi con el juego de cinco, pero de nuevo Cortés marcaba para poner el 2-4 final.

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

## Diarrea, dolor abdominal, flatulencia

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

### El Efecto-Parche PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera

intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

### Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la

diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Para su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**  
(CN-195962.1)



**KIJIMEA**  
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

La misma complicidad que Nathalie Poza y Pablo Derqui destilan sobre las tablas vuelve a quedar patente en una entrevista con GENTE, una charla sobre los pormenores de 'Un tranvía llamado deseo' que acaba tocando a asuntos que marcan la actualidad y la naturaleza del ser humano.

**Tras haber estado en varias ciudades con 'Un tranvía llamado deseo' llegáis al Teatro Español. ¿Cómo afrontáis esta cita?**

— **Nathalie Poza:** Con muchas ganas y mucha necesidad, porque llevamos casi dos meses sin hacer la obra, pero ahí está, incubada. Hicimos 12 bolos después de un proceso de ensayos intenso y la dejamos en un sitio lindo. Ahora ya tenemos la necesidad de volver a encontrarnos en este espacio, que venga al público y estar estas siete semanas haciendo lo que más nos gusta.

— **Pablo Derqui:** Estrenar en gira está muy bien, pero luego echamos en falta la repetición, todavía estamos descubriendo la función, que está creciendo con nosotros.

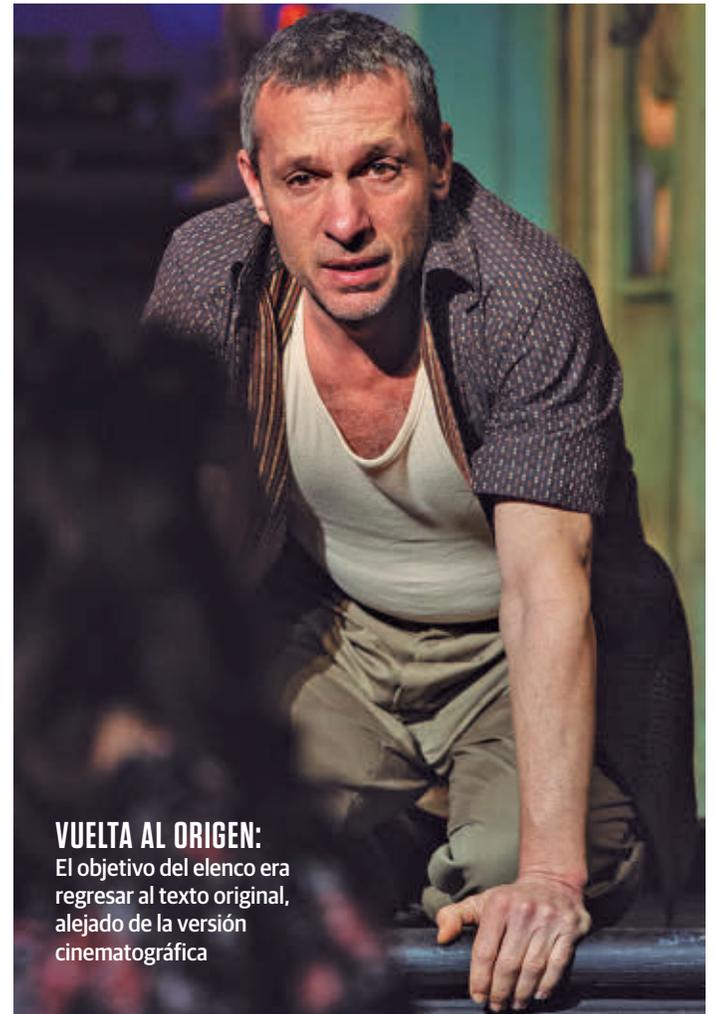
**En un trabajo siempre hay un grado de responsabilidad, pero, al ser un texto con tanta reputación, ¿añade un punto mayor de presión?**

— **Pablo Derqui:** Diría que en este caso es al contrario, es una gran oportunidad de hacer un muy buen texto. Lo veo más como oportunidad y la posibilidad de ponerte en una tesitura en la que no estabas acostumbrado y quizás subir un peldaño más dentro de tus posibilidades como intérprete. Más que una presión, es una motivación.

— **Nathalie Poza:** Siempre que pueden más el estímulo, la ilusión y la excitación que te provoca el material que el propio miedo, ya está, ya lo tienes. Sin embargo, un cierto vértigo siempre hay, si no, estaríamos locos. Es una obra que cada vez que la hacemos te sorprende todo lo que te pasa ahí, está muy viva y está llena de hallazgos constantes. Son dos horas y media de un texto que no te lo acabas nunca. Hay que estar muy concentrado en ponerse en los zapatos de esos personajes y acompañarlos, porque cuando el texto es tan potente te lleva solo, no te deja pensar en el miedo, cuando te das cuenta ya te ha arrollado la obra entera.

**El montaje original se estrenó en 1947. ¿Por qué creéis que sigue vigente?**

— **Pablo Derqui:** Primero por cómo escribía este señor. Tennessee Williams era un artista, un alquimista describiendo el alma de los personajes. Luego hay aspectos, temas que trata, que yo diría que nos siguen atravesando. No hay que olvidar que se estrena en el 47, justo tras la II Guerra Mundial, era un momento de expansión de Estados Unidos, de auge del capitalismo, de bonanza económica, y el personaje de Stanley es un poco el paradigma del hombre hecho a sí mismo, muy al contrario que Blanche. Esa



**VUELTA AL ORIGEN:**  
El objetivo del elenco era regresar al texto original, alejado de la versión cinematográfica

## NATHALIE POZA Y PABLO DERQUI

# “Estamos en un momento muy despiadado con la fragilidad y la indefensión”

Los dos actores encabezan el reparto de 'Un tranvía llamado deseo', la adaptación de David Serrano ● Tras una gira por varias ciudades, se podrá ver en la Sala Principal del Teatro Español del 12 de junio al 27 de julio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE ELENA C. GRAIÑO

“CUANDO EL TEXTO ES TAN POTENTE TE LLEVA SOLO, NO TE DEJA PENSAR EN EL MIEDO”

“LA ESPECIE HUMANA ES LA ÚNICA TAN ESTÚPIDA COMO PARA DESTRUIR SU MEDIO DE VIDA”

tensión es palpable hoy, estamos en un momento en que el capitalismo, por ejemplo, ya está dirigiendo países directamente, no hay lugar para la sensibilidad ni para la compasión, la empatía, la poesía o el lirismo.

— **Nathalie Poza:** El propio Williams describió la obra como una plegaria para comprender a los seres delicados. Creo que hay que volver a ese lugar de nuevo. Estamos en un momento muy despiadado con la fragilidad, con la desdicha, con la indefensión. Estamos asis-

tiendo en directo a una masacre de niños y de miseria constante y con una impotencia brutal. La poesía es de lo poco que nos puede curar, por eso vamos al teatro, por eso nos agarramos a estos textos. Siempre la ausencia de compasión es algo que nos constituye, la especie humana es la única especie tan estúpida como para destruir su único medio de vida. Mientras no nos reconozcamos los unos a los otros, no hay nada que hacer.

**Compartís, por tanto, esa visión de Arthur Miller de que, ante todo, esta obra es un grito de dolor.**

— **Nathalie Poza:** Totalmente, sí, es una súplica, un grito de dolor. De hecho Tennessee Williams se reconocía tanto en lo violento como en lo frágil, en lo poético o en lo despiadado, por eso era tan sabio a la hora de contar al público esos personajes, es una obra muy coral, todos tienen mucha riqueza, mucha contradicción, son muy humanos, no hay que idealizar a ninguno, todos tienen sus luces y sus sombras. Elige convertirlo en una tragedia que acaba aniquilando al más frágil, al personaje de Blanche, para contar lo que es inevitable, que es lo que pasa en la actualidad. Tú sales a la calle y muy cerca de aquí, en la plaza Jacinto Benavente, hay un montón de personas tiradas en la calle que no se sostienen en un sistema que no abraza al débil. Ya nos lo dicen muchos de nuestros políticos: esta ciudad está hecha para los fuertes, para el que sabe competir. ¿Cómo es posible hablar así al ciudadano en estos momentos? Esto está a la orden del día.



**AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID**

**Boadilla del Monte**

**Los títeres no descansan en junio**

La localidad de Boadilla del Monte continúa con su ciclo de 'Títeres en los parques'. Tras el estreno con 'Los tres cerditos', ahora le llega el turno a 'Mi vecino el monstruo', otra cita para el público familiar.

» Parque Miguel Ángel Blanco. Domingo 8, 11:30 horas. Gratuito

**Getafe**

**Éxitos para celebrar sus 20 años en la música**

Las fiestas de Getafe siguen su curso. En esta ocasión se subirá al escenario Shaila Dúrcal, quien está inmersa en una gira para conmemorar sus dos décadas en la industria musical. No faltarán sus grandes éxitos.

» Plaza de la Constitución. Domingo 8, 22:30 horas. Gratuito



Shaila Dúrcal

**Madrid**

**Peris-Mencheta está de regreso**

El famoso actor y director Sergio Peris-Mencheta dirige 'Blaubeeren', una obra de teatro documental que explora el Holocausto a partir de un álbum de fotos inédito de la Segunda Guerra Mundial.

» Teatros del Canal. Hasta el 26 de junio. De 9 a 30 euros

**MÚSICA | CONCIERTO**

**"La tradición pura no existe"**

Uno de los artistas más reputados de Chile, Nano Stern, actúa este domingo 8 en la Sala Galileo para repasar algunas de sus canciones más emblemáticas • También rendirá homenaje a grandes nombres de la música de su país, como Víctor Jara

F. Q. @GenteMad

Con más de 20 años de carrera, diez discos a sus espaldas y numerosos reconocimientos, quedan pocas dudas sobre la obra de Nano Stern. El artista chileno regresa a España para repasar este domingo 8 de junio en la madrileña Sala Galileo algunas de sus canciones más emblemáticas. "Afronto este concierto con muchísima alegría, lo primero porque Madrid es una de mis ciudades favoritas del mundo, también por la gente, por los amigos, por los co-

"EL OFICIO DE MÚSICO ESTÁ EN EL ENCUENTRO CON EL PÚBLICO Y LOS CONCIERTOS"

legas y por el público, que ha sido siempre muy cariñoso", afirma a GENTE en relación a un recital donde, según sus propias palabras, "algunas cosas nuevas, algunas canciones antiguas emblemáticas, otras antiguas que voy recuperando y una gran parte en mi re-



Nano Stern estará acompañado por "varios amigos" ERICK VALERO

pertorio que tiene que ver con los autores que admiro: Violeta Parra, Patricio Manns o Víctor Jara", todo ello impregnado de una filosofía clara: "El oficio de músico, para mí, está en el encuentro con el público y en el ritual que supone un concierto".

**Innovación**

Esa base tradicional que bebe directamente desde el folk Nano Stern la lleva a otro plano apoyándose en sonidos más contemporáneos. Al respecto asegura que "parto de una convicción, no existe la tradición pura, sólo existe en las cabezas de esas personas que quieren ejercer una fuerza retrógrada sobre lo que alguna vez fue algo innovador, porque realmente todas las tradiciones que conocemos no nacieron por generaciones espontáneas, todas, sin excepción, son el fruto de la mezcla de dos o más cosas distintas que en algún momento se habrán considerado mezclas poco ortodoxas".

Esa visión entronca con otro asunto muy actual: la confrontación entre éxito y arte. "En Chile hay una disonancia muy profunda entre la diversidad creativa y el nivel de espacio que se le da. Eso es un problema grave que termina por socavar la existencia y la energía de esos creadores".



**"El Valle"**  
Centro de Estudios Superiores - F.P.

**ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

www.fpelvalle.com  
info@fpelvalle.com  
Tel: 676 311 973

- TSEAS**: TÉCNICO SUPERIOR en Enseñanza y Animación Socio-deportiva
- CONCERTADO**
- TEGU**: TÉCNICO en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre
- FÚTBOL**: TÉCNICO DEPORTIVO en Fútbol Nivel I y II, TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR en Fútbol Nivel III
- Bolsa de trabajo propia**
- Consulta nuestros ciclos concertados**
- Becas y ayudas para estudiar Formación Profesional**

Contamos con 3 Sedes en Madrid, modernas instalaciones con piscina cubierta, pistas de pádel, proyectores, ordenadores portátiles y mucho más. Entra en [www.fpelvalle.com](http://www.fpelvalle.com) y entérate.

**Pasión por la F.P.**

**MÁS HISTORIAS:**

Teresa Cardona adelanta que ya está trabajando en una nueva trama con la teniente Blecker y el brigada Cano

**TERESA CARDONA**

## “Los límites casi nunca son una línea recta”

La escritora madrileña presenta ‘A la vista de todos’ (Siruela), la cuarta entrega de la serie protagonizada por Blecker y Cano ● Una vez más, la localidad de San Lorenzo de El Escorial tiene un papel muy relevante

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE ELENA PALACIOS

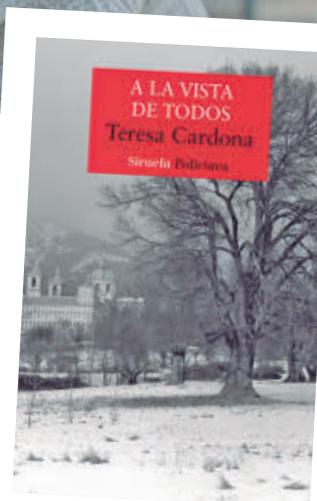
**T**res historias que han funcionado realmente bien a nivel de crítica y ventas son motivo más que suficiente para que Teresa Cardona dé continuidad a la saga de Blecker y Cano. En esta ocasión presenta ‘A la vista de todos’, una novela en la que San Lorenzo de El Escorial vuelve a ser el escenario de un caso que mantiene al lector conectado desde la primera página. “Espero que al lector le guste este nuevo camino con un asesinato otra vez

en el mismo pueblo, aunque al contrario de entregas anteriores la asesinada sí vive allí, la conoce todo el pueblo, tiene relación con la gente, por eso este es un libro mucho más escurialense, todos los testigos son de allí, aparte de su familia, que vive en Madrid y en Ávila”, expone la autora a GENTE en relación a un libro donde su trama “va calando como lluvia fina”. El arranque ya es muy revela-

dor: “La novela se titula así porque las razones del crimen están a la vista del lector desde el primer momento, pero no todo es lo que parece y por eso me gusta utilizar el pasado para darle al lector la posibilidad de ver, de conocer a nuestra protagonista, que es la muerta”.

**Investigación**

En relación al trabajo de creación, Teresa Cardona confiesa que “lo que más me costó, porque no lo conocía, fue intentar meterme en la conciliación de una persona que estudia medicina y que, cuando empieza a trabajar, tiene un niño pequeño con problemas de salud. Tuve que enterarme cómo funcionaba todo esto en España a principios de los años 2000”, un proceso que también ha dado espacio para el disfrute: “Me ha gustado acercarme a los límites de dónde acaba el amor y dónde empieza la compasión, cuál es el límite del odio y cuál el de la piedad, a partir de qué momento todo se empieza a tambalear y pierde el equilibrio”. Ese jue-

**TRAYECTORIA**

### Un prestigio como autora que sigue creciendo

Preguntada por la acogida de sus libros, Cardona asegura sentirse “feliz”, al tiempo que agradece “dos columnas muy importantes que me sostienen”. Por un lado, San Lorenzo de El Escorial: “Los vecinos son maravillosos, han acogido los libros de forma estupenda”. Por otro, “el sello Siruela es sinónimo de calidad, me permite llegar a lectores que ni siquiera me conocen”.

“ME GUSTA QUE EL LECTOR PUEDA CONOCER EL PASADO DE LA ASESINADA”

“LAS COSAS NO SON BLANCAS O NEGRAS, CASI SIEMPRE HAY MUCHOS GRISES”

“NO ES CIERTO QUE UN AUTOR NO TENGA NADA QUE VER CON SU PROTAGONISTA”

go lleva a la autora a reflexionar “que los límites como nos los imaginamos, como una línea completamente recta que nunca atravesaríamos, son, no quiero decir cuestionables, pero las cosas nunca suelen ser ni blancas ni negras, hay muchos más grises, por mucho que nos gustaría que el bien fuese el bien y que siempre debería prevalecer”.

Ese debate ético es otro de los grandes reclamos de una novela donde los seguidores de esta saga pueden comprobar también la evolución de la teniente Blecker y el brigada Cano. “Ahora se conocen muchísimo mejor, en el primer libro era todo desconcierto, no entendían nada el uno del otro, hasta que en el segundo libro ya pudieron empezar a intimar un poco más. Después, en ‘La carne del cisne’ se peleaban porque no eran de la misma opinión y se tiraron todo el libro discutiendo de la mejor manera posible, porque, además, eran unas discusiones muy enriquecedoras que les hacían avanzar a los dos. En este libro es todo más personal, se cuestionan sus propias formas de vivir”, avanza la autora, quien no duda en reconocer que “sin darte cuenta, le damos al lector muchísimas más pistas de lo que eres tú. Mucha gente me pregunta si Karen es un alter ego, no es así, pero cuando los escritores dicen que sus protagonistas, sobre todo los investigadores, no tienen nada que ver con ellos, o se equivocan o mienten directamente”.



**CRUCIGRAMA BLANCO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. Cyrano lo fue y El Zorro o Athos, también. 2. Persona recién convertida a una religión. Nota musical. 3. Logroño. Tabla pintada típica de las iglesias ortodoxas. Tarragona. 4. La primera. Diminutivo de Alfredo. Retuiteta. Aire acondicionado. 5. Profesionales de los zapatos. 6. Hace el nido. Lo tienen los toros y es peligroso. 7. Pega mucho con la bata de guatiné y las zapatillas de pana con tacón. Post data latina. Marchar. 8. Famoso escritor romántico que se suicidó. Vamos, marcha, ve,... 9. Cruzarás ese cauce de agua. Vocal. 10. Marcharás. Aceites.

**Verticales:**

1. Coger o juntar algo con lazos. 6 romanos. 2. Iglesia catedral. Dejar sin efecto una norma. 3. Río de Italia. Cosa que ha sido puestas encima de otra. 4. Personas que tienen por oficio afilar los cuchillos. 5. Rodaepmac. Tántalo. Dios egipcio. 6. Atasque, obstruya. Coloquialmente pago que se da a las personas desempleadas durante un determinado tiempo. 7. Oposiciones de unas cosas con otras. Al revés, Los Ángeles. 8. La única letra muda. Cero. Forma que, en dativo o acusativo, designa, en España y ocasionalmente en América, a las personas a las que se dirige quien habla o escribe. Haga al horno. 9. Marchad. Varilla de las flechas. Ninguno. 10. Calificación. Donde se hacen los penaltis.

**SUDOKUS**

	9			3				1		
7				6						
1		4						9	5	
8					9	7			6	
	4			3				2	9	1
				4	6			5		
	8							7		
9					4	5			8	
5		2				3			6	

								3	6
	2				4	9			7
	4	8							
4		9	7						
				6	3	8			
8	6			5	9	1		2	4
		7	9				6		
						6	3	9	1
6					5				8

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

**SOLUCIONES**

CRUCIGRAMA:

S	O	E	L	O	S	V	R	I
V	S	V	R	V	E	D	O	A
U	L	V	R	R	V	L		
R	I	S	D	O	T	N	R	
V	L	S	V	O	I	N	Y	
S	O	R	E	L	V	D	Y	Z
V	V	T	R	T	V	Y		
L	O	N	O	J	O	T		
O	O	O	I	J	O	E	N	
N	I	H	C	A	V	A	P	E

SUDOKU ABAJO:

8	7	2	4	5	6	1	9	3
1	6	9	7	2	8	5	4	3
9	5	8	1	4	2	7	3	6
2	7	1	6	9	8	3	5	4
6	8	3	9	7	2	1	4	5
5	9	1	2	4	7	8	3	6
2	1	8	6	9	4	7	5	3
7	8	6	7	1	9	2	5	4
4	3	8	2	7	5	1	6	9

SUDOKU ARRIBA:

6	9	7	8	1	2	4	5	3
8	1	5	7	2	4	3	6	9
9	2	4	6	3	1	7	5	8
7	4	9	1	6	2	3	8	5
2	7	1	6	9	8	3	5	4
6	8	3	9	7	2	1	4	5
5	9	1	2	4	7	8	3	6
2	1	8	6	9	4	7	5	3
7	8	6	7	1	9	2	5	4

**TEATROS**



**LECCIONES:**

Repasando su carrera asegura que “no volvería a mandar a la mierda al director de una compañía discográfica”

bajo musical: “Me lleva a otro sitio diferente, lleno de salud y de energía relacionado con el deseo de volver a cantar y estar encima de un escenario. Eso me da mucha energía y me hace sentir sano y vivo”.

**Ilusión**

En medio de este momento vital, a Gonzalo le surgió la oportunidad de sumarse a Generación Tocata, un festival que reúne a artistas como Vicky Larraz, La Frontera o Amistades Peligrosas, y cuya próxima parada será el 21 de junio en el Olímpic de Badalona. “Generación Tocata

“EN PROCESOS ASÍ  
TE PREGUNTAS  
SI NO ERES  
SOLAMENTE UN  
NÚMERO MÁS”

“ESTOS  
CONCIERTOS  
HACEN QUE ME  
OLVIDE DE QUE  
TENGO UN TUMOR”

“AQUÍ EN ESPAÑA  
LA MÚSICA ES MUY  
INGRATA, ES  
PRÁCTICAMENTE  
DE USAR Y TIRAR”

**GONZALO**

“El deseo de estar encima de un escenario me hace sentir sano y vivo”

El artista madrileño presenta la nueva versión de uno de sus temas más célebres, ‘Quién piensa en tí’, en un momento duro a nivel personal • Actuará en el festival Generación Tocata el 21 de junio en el Olímpic de Badalona

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**E**s posible que usted haya leído el titular que encabeza este artículo y pueda pensar que está ante una manida expresión de un artista musical. Sin embargo, como casi todo en la vida, la declaración cobra otro sentido cuando se pone en contexto: “El 26 de mayo de 2024 me diagnosticaron un sarcoma y me he puesto las pilas, estoy luchando por mi salud y en eso me surgió la idea de ha-

**TERAPIAS**

**En búsqueda de soluciones**

Después de buscar mucha información, Gonzalo se puso en manos del doctor Josep Carbonell, “un médico que me ha insistido hasta la saciedad en que tenía que operarme y recibir radioterapia, pero estamos probando con otro tipo de terapias alternativas que me están ayudando muchísimo”. El artista lamenta que “el bajo porcentaje de casos de sarcomas hacen que haya muy poca investigación al respecto”.

cer una versión de ‘Quién piensa en tí’, porque realmente te preguntas eso, si no eres solamente un número más y un protocolo”, afirma a GENTE Gonzalo Fernández Benavides, autor de varios éxitos en la década de los años 70 y 80 antes de que se reinventara como productor para lanzar al estrellato a Javier Álvarez o Ella Baila Sola.

Lejos de caer en el desánimo, el artista asegura que “este proceso ha sido una oportunidad para aprender, te haces más fuerte”. “Cuando te descubren un tumor, al principio te asustas muchísimo, te entra un gran miedo a la muerte, pero luego te convences para luchar e informarte sobre clínicas y médicos que puedes visitar para que te den una segunda opinión. Incluso he mandado una biopsia a un hospital de Israel, donde me han dicho que el único tratamiento que tienen es cirugía y radio”, explica Gonzalo, quien acompaña el tratamiento y esa búsqueda de terapias con el tra-

para mí ha sido también un revulsivo muy importante, nos lo pasamos genial, ves a 4.000 o 5.000 personas y encima te pagan, así que es todo una orgía para los sentidos. Durante 10 minutos se te olvida que tienes un tumor y que eres una persona con la espada de Damocles encima de la cabeza, y eso es muy bueno porque le quitas fuerza al tumor”, apunta.

Esa pasión por la música no evita que haga una dura reflexión sobre la industria: “Hay países como Estados Unidos o como Francia donde sus estrellas siguen haciendo giras y son respetados. Aquí en España tienes un éxito y si te he visto no me acuerdo, la música es casi de usar y tirar, es un mundo muy ingrato”. A pesar de ello, el compositor de éxitos como ‘Bellísimo’ sigue ilusionándose con la música, al tiempo que da visibilidad a su problema de salud y manda un mensaje optimista: “Estoy seguro de que voy a poder vencer a la enfermedad”.

