

Gente

AÑO 19, NÚMERO 785
DEL 13 AL 20 DE JUNIO DE 2025

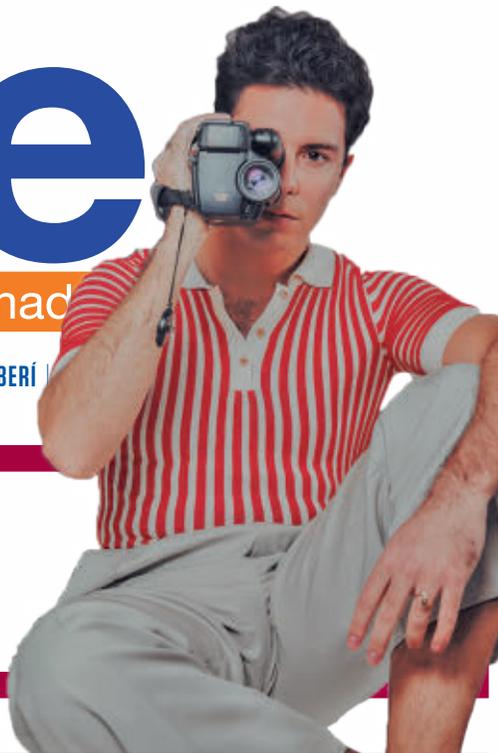
mad

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El amor es ahora algo revolucionario"

El cantante **Alfred García** presenta su tercer disco de estudio, 'T'estimo es te quiero' que presentará en directo



CAMPAMENTO URBANO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

UNA EXPERIENCIA ÚTIL Y DIVERTIDA PARA TUS HIJOS

WWW.CRECEBIEN.ES

Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Los patios de los colegios abrirán por las tardes

La iniciativa se llevará a cabo en los centros públicos a partir del próximo curso ● Podrán acudir tanto los alumnos propios como niños de otros colegios

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La Fórmula 1 ya tiene fecha de regreso a Madrid

El Gran Premio se celebrará entre el 11 y el 13 de septiembre del año que viene



MEDIO AMBIENTE | PÁG. 8

El cierre de parques en el punto de mira

La modificación del protocolo ante condiciones meteorológicas adversas enfrentó al Gobierno municipal y a la oposición con motivo de la reunión de la Mesa del Árbol ● Carabante pidió a Más Madrid, PSOE y Vox que presenten propuestas concretas frente a las críticas recibidas

DEPORTES | PÁG. 10

El gran tesoro mundial está en América

Real Madrid y Atlético son los dos representantes españoles en el Mundial de Clubes que arranca este fin de semana en EEUU ● El torneo repartirá jugosos premios económicos



LA FRASE

"No se debería haber perdido el respeto"

Isabel Perelló

La presidenta del Supremo y el CGPJ pide a "autoridades y particulares" que cesen las "presiones intolerables" a la labor judicial.

LA CIFRA

2,4%

Menos optimismo económico

El Banco de España espera que la desaceleración gradual de la economía "continúe" por el mayor nivel de aranceles. Su previsión deja al PIB en el 2,4% para este año.

EL PERSONAJE



Más madera electoral

Felipe González se suma a la petición de Emiliano García-Page para que las elecciones generales se adelanten a las autonómicas y locales de 2027.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El actor Sergio Peris-Mencheta

EL APUNTE

Dato mata relato, también en Sanidad

La retirada de Rafa Nadal no ha impedido que el deporte español vuelva a mirar con orgullo una final de Roland Garros. La irrupción de Carlos Alcaraz nos ha brindado, por el momento, dos títulos consecutivos en París, con actuaciones memorables como la del pasado domingo ante el italiano Jannik Sinner. Llamó la atención, sin embargo, que al día siguiente el debate, especialmente en redes sociales, pusiera el foco en lo que tributará el tenista murciano por su triunfo en este 'grand slam': los cálculos hablan de más de 1 millón de euros para las arcas públicas.

Uno de los que azuzó el debate fue, cómo no, el ministro Óscar Puente, quien se congratulaba del triunfo de Alcaraz por el éxito deportivo y "por ver que dinero francés vendrá a España para nuestra sanidad y nuestra educación". Rápidamente salieron voces discrepando sobre dónde se emplearía realmente ese dinero, cuestión esta, la de la inversión de los impuestos, que sigue poniéndose en tela de juicio por un sector de la población. Sin quererlo, la mejor respuesta la realizó el actor Sergio Peris-Mencheta, quien recordó que el tratamiento de su cáncer vale lo mismo en España que en Estados Unidos, con una salvedad: aquí lo sufraga un sistema público.

Uno de los que azuzó el debate fue, cómo no, el ministro Óscar Puente, quien se congratulaba del triunfo de Alcaraz por el éxito deportivo y "por ver que dinero francés vendrá a España para nuestra sanidad y nuestra educación". Rápidamente salieron voces discrepando sobre dónde se emplearía realmente ese dinero, cuestión esta, la de la inversión de los impuestos, que sigue poniéndose en tela de juicio por un sector de la población. Sin quererlo, la mejor respuesta la realizó el actor Sergio Peris-Mencheta, quien recordó que el tratamiento de su cáncer vale lo mismo en España que en Estados Unidos, con una salvedad: aquí lo sufraga un sistema público.

LA FOTO DE LA SEMANA



Sánchez rueda otro capítulo en Netflix

El presidente del Gobierno visitó el pasado martes 10 de junio la sede de Netflix en Tres Cantos con motivo del décimo aniversario del servicio de streaming en España. Ted Sarandos, coCEO de Netflix, anunció una inversión de 1.000 millones de euros para los próximos cuatro años.

EL SEMÁFORO



El problema sin solución de las bandas

Esta semana se conoció la detención de un joven por intentar matar a otro en un ritual para entrar en una banda latina, recordándonos que este asunto sigue siendo una realidad.



Discrepancias sobre la ley de universidades

Un borrador de la nueva ley regional de universidades plantea multas que van hasta los 100.000 euros por la realización de "manifestaciones no autorizadas".



El humor también sirve de radiografía social

La IV edición de los Premios Berlanga al Humor reconoció, entre otros, a José Mota con un galardón honorífico por su "compromiso con el humor como herramienta de análisis social".



@GenteMad

Patios abiertos todas las tardes

Los espacios abiertos y las bibliotecas de los centros públicos de la región estarán disponibles el curso que viene ● Podrán acudir los alumnos del propio colegio o los de otros del mismo municipio para ayudar en la conciliación

GENTE
@GenteMad

Los patios y bibliotecas de los centros educativos podrán abrirse por las tardes a partir del próximo curso, según anunció el portavoz del Ejecutivo regional, Miguel Ángel García Martín, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno. Tal y como anunció en mayo la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, consistirá en la apertura de los patios y bibliotecas de estos centros en horario vespertino, una vez terminada la jornada lectiva.

Podrán beneficiarse tanto los alumnos del propio colegio como otros del municipio matriculados en centros distintos, que podrán jugar en las



Patio de un centro educativo de la Comunidad de Madrid EUROPA PRESS

pistas deportivas y acudir a las bibliotecas de los colegios para la lectura o el estudio de forma gratuita.

Programas

Las extraescolares van dirigidas a los estudiantes que pertenezcan al propio centro con carácter general, aunque también podrán participar niños matriculados en alguno del mismo municipio y de otros, siempre y cuando cumplan el requisito de edad que fijen los organizadores y existan plazas libres. Entre las actividades que se programan están las de

LA ASISTENCIA
SERÁ
TOTALMENTE
GRATUITA PARA
LOS MENORES

apoyo, estudio dirigido y actividades de refuerzo, idiomas, deportes o iniciativas artísticas.

En cuanto a los días no lectivos, están disponibles para todo el alumnado de la localidad y de las zonas que

AYUDAS

Para todos los centros públicos

Las ayudas de este programa están destinadas a todos los centros públicos de Educación Infantil y Primaria (CEIP), los de Infantil, Primaria y Secundaria (CEIPSO) y los Rurales Agrupados (CRA). Las cuantías se concederán en forma de ayuda directa a los consistorios que las soliciten, que tendrán que ofrecer obligatoriamente 'Patios abiertos' y, al menos, una de las otras dos iniciativas: extraescolares y apertura en días no lectivos.

establezcan los ayuntamientos. Se da la opción de abrir desde el 1 de septiembre hasta el comienzo del curso, en Navidad, en Semana Santa y en el resto de jornadas que el calendario escolar determine como no lectivos.

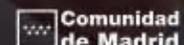
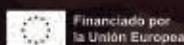
PARA CONECTAR CON TUS GESTIONES DIARIAS

CURSOS DE FORMACIÓN DIGITAL

La vida es conectar

Más de **700 cursos** para mejorar tus habilidades digitales.

Más información en el teléfono
012 Atención al Ciudadano





Paseo por las calles de Madrid: Para celebrar la próxima llegada de la Fórmula 1 a la capital, el pasado sábado el Williams de Carlos Sainz se paseó por las principales calles del centro de la ciudad. Después, el piloto madrileño recorrió parte del circuito Mading ante la presencia de más de 80.000 espectadores.

La Fórmula 1 llegará en septiembre de 2026

El 'Gran Circo' regresará a la capital el fin de semana del 11 al 13 de septiembre • El nuevo circuito Mading tendrá 5,4 kilómetros en las inmediaciones de Ifema

GENTE
@GenteMad

El regreso de la Fórmula 1 a Madrid después de 45 años de ausencia ya tiene fecha. Será el fin de semana del 11 al 13 de septiembre de 2026 cuando el 'Gran Circo' aterrice en la capital, según confirmaron este martes 10 de junio la Federación Internacional de Automovilismo (FIA) y los organizadores del campeonato.

El circuito urbano que se construirá en las inmediacio-

nes de Ifema y el barrio de Valdebebas llevará el nombre de Mading, tendrá 5,4 kilómetros, con 22 curvas, un trazado técnico y secciones muy complejas, como una curva peraltada, denominada la 'Monumental', que quiere ser un "icono" del campeona-

STEFANO DOMENICALI DIO LA BIENVENIDA A MADRID A LA FÓRMULA 1

to. El CEO de la Fórmula 1, Stefano Domenicali, se mostró "entusiasmado de dar la bienvenida a Madrid al calendario y de ver a grandes marcas automovilísticas como Audi, Cadillac y Ford unirse a la parrilla de Fórmula 1".

Barcelona también

La otra gran noticia para el automovilismo español es que la llegada de Madrid no supone la salida del Gran Premio del Circuit de Catalunya en Montmeló, que se celebrará el fin de semana del 12



Carlos Sainz recorrió parte del futuro circuito Mading EUROPA PRESS

al 14 de junio. España será, junto a Estados Unidos, el único país que tendrá más de una cita con la Fórmula 1. El presidente de la Real Federación Española de Automovilismo y vicepresidente de la FIA, Manuel Aviñó, recalcó

ESPAÑA TENDRÁ DOS GRANDES PREMIOS EN EL MUNDIAL DEL AÑO QUE VIENE

que están viviendo "una auténtica época dorada del automovilismo español a nivel mundial".

El campeonato arrancará el 8 de marzo en Australia y acabará el 6 de diciembre en Abu Dabi.

POLÍTICA | REACCIONES

Díaz Ayuso: "Será el mejor Gran Premio del Mundial"

La presidenta regional destaca que la llegada de la Fórmula 1 a Madrid generará 8.200 empleos y dejará 450 millones de euros anuales

Nada más conocerse de manera oficial las fechas del Mundial, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, señaló que el Gran Premio que se celebrará en la capital será "el me-

jor del calendario mundial". Ayuso destacó que los datos son "incuestionables" y explicó que se generarán más de 8.200 empleos y 450 millones de euros al año en ingresos.

"Por tanto, como veis, es un paso decisivo en el desarrollo de nuestra estrategia turística, la de la Comunidad de Madrid, que también quiere atraer turistas de alto valor de todo el mundo, para todas las economías, para todos los públicos", añadió.

"Grandísima noticia"

Por su parte, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, se felicitó por "una grandísima noticia que algunos lamentan desgraciadamente porque no entienden el

momento que está viviendo Madrid". La incorporación al calendario "cumple las previsiones" tanto de la Comunidad como del Ayuntamiento, que han "hecho los deberes", para sumarse a "uno de los más grandes eventos deportivos que hay a lo largo y a lo ancho de todo el mundo, con sólo una veintena de ciudades y siendo la única gran capital europea que pueda tener un GP de Fórmula 1". El regidor añadió que que Madridring "va a ser un circuito perfectamente apto".



Presentación del circuito Mading E.P.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



Los autobuses madrileños continúan en Valencia

E.P.

La Comunidad de Madrid mantiene 11 autobuses, 12 conductores y 4 coordinadores en la provincia de Valencia para ayudar a la movilidad en las zonas afectadas por la dana de finales de octubre y donde todavía no se ha recuperado el servicio de MetroValencia.

En un primer momento estaba previsto que el dispositivo especial finalizara para el 21 de junio pero debido al retraso en la apertura de MetroValencia se quedarán hasta principios del mes de julio, cuando se espera el restablecimiento completo del servicio. Durante estos siete meses, han desplazado a 1.990.395 viajeros y recorrido 581.467 kilómetros en un total de 56.911 expediciones. En concreto, están haciendo de lanzaderas en las siguientes rutas: Picanya-Valencia Sud, Paiporta-Valencia Sud, Torrent-Safranar, Torrent-Picanya-Paiporta.

La 'prueba del talón' detectará más enfermedades

GENTE

La Comunidad de Madrid ampliará, antes de que finalice el año, el programa de cribado neonatal incorporando 12 enfermedades para sumar un total de 35. La Dirección General de Salud Pública de la Comunidad de Madrid, responsable del Programa de Cribado Neonatal, incluye en estos momentos 23 patologías: 19 de ellas endocrino-metabólicas, además de la fibrosis quística, atrofia muscular espinal, inmunodeficiencia combinada grave, anemia falciforme e hipoacusia (sordera).

A través de la conocida popularmente como 'prueba de talón', permite su detección temprana en los recién nacidos, que si son tratados en el primer mes de vida evitan en algunos de los casos tanto el desarrollo de estas enfermedades como una posible discapacidad.

GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha creado una plataforma digital para solicitar las ayudas a la movilidad eléctrica, que está operativa desde este miércoles 11 de junio en el portal web de la Fundación de la Energía regional (Fenercom). Se trata de un sistema "más ágil, eficaz y menos burocrático", que simplifica y acelera la tramitación de estos incentivos para la compra de vehículos y puntos de recarga. Como novedad, esta herramienta permite que sea el propio beneficiario quien realice la gestión directamente, según ha detallado el Gobierno regional en un comunicado.

A través de Fenercom, organización adscrita a la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, el Gobierno autonómico abonará 57,1 millones de euros, con un periodo de vigencia abarca desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2025. Así, las peticiones registradas entre el 1 y 23 de enero de este año, serán traspasadas a la nueva convocatoria, conforme a las nuevas bases reguladoras.

Por orden de entrada

El resto de perceptores (personas físicas, autónomos, comunidades de propietarios, empresas, entidades locales y organismos públicos) podrán optar a las subvenciones a través de la nueva plataforma, cuya tramitación se realizará por estricto orden cronológico de entrada. De este modo, Madrid se convierte en la primera región de España en activar el Plan Moves III 2025.



Interior de un vehículo eléctrico

Nueva plataforma para las ayudas a la movilidad

La Comunidad de Madrid ha habilitado un espacio en la web de la Fundación de la Energía regional (Fenercom) para poder tramitar las subvenciones por compra de vehículos eléctricos

EL OBJETIVO ES QUE SE ACELERE LA CONCESIÓN DE LAS AYUDAS AL CIUDADANO

El objetivo es que este nuevo sistema acelere la concesión de las ayudas, ya que en las anteriores convocatorias la tramitación se podía prolongar durante meses o incluso años. Esta circunstancia había llegado a tal punto que las marcas de vehículos llegaban en algunos casos a adelantar el importe de la ayuda (que podía elevarse a los 7.000 euros por la compra de un coche eléctrico) al usuario con la

condición de que este se devolviese en el plazo de un año y medio.

La Comunidad lidera el importe de resoluciones de concesión de la anterior convocatoria del Plan Moves III, con más de 241 millones de euros en ayudas concedidas, habiéndose tramitado con éxito cerca de 80.000 solicitudes. Estas subvenciones están financiadas por los Presupuestos Generales del Estado.

Vuelven los descuentos del 90% en el Verano Joven

AGENCIAS

El Consejo de Ministros ha dado luz verde a la tercera edición del programa Verano Joven120, dotado con 120 millones de euros y que ofrece descuentos de hasta el 90% en el transporte terrestre para los jóvenes de entre 18 y 30 años. El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible habilitará próximamente la web donde deberán inscribirse los interesados para poder obtener un código con el que comprar sus billetes con descuentos, válidos para viajar entre el 1 de julio y el 30 de septiembre.

Los beneficiarios son tanto españoles como extranjeros con residencia legal en España que hayan nacido entre el 1 de enero de 1995 y el 31 de diciembre de 2007.

Viajes

Los descuentos serán del 90% para los servicios de autobús regular de competencia estatal y de los servicios de media distancia convencional y en red de ancho métrico y del 50% para los títulos sencillos de Avant, en alta velocidad para todos los operadores ferroviarios (con un máximo de 30 euros por billete) y en el Global Flexible de Interrail de 10 días en 2 meses, cuando se comercialice a través de Renfe.

El Verano Joven nació en 2023 con el objetivo de que los jóvenes reduzcan el uso del vehículo particular, con la consecuente reducción de emisiones y de siniestralidad en las carreteras.



Rocío Albert, durante el acto

El mercado laboral "más paritario"

La consejera de Empleo, Rocío Albert, destacó que las mujeres son el 49,7% de los trabajadores, tres puntos por encima de la media nacional

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid tiene el mercado laboral "más paritario" de España, con un 49,7% de mujeres, tres puntos por encima de la media nacional. Además, la tasa de paro femenina es del 8,7%,

cuatro puntos por debajo del promedio estatal, y por primera vez en la última década más baja que la masculina (8,8%).

Estos son algunos de los datos que destacó la consejera de Economía, Hacienda y

Empleo, Rocío Albert, en la clausura de la jornada 'Moviendo a la juventud empresaria: club de capitanas', organizada por la Confederación Española de Jóvenes Empresarios (CEAJE).

Sector tecnológico

Albert también resaltó que Madrid es donde hay más mujeres trabajando en el sector tecnológico, con casi 95.000 empleadas, el 31,5% de toda España. Añadió que la región está logrando unos resultados "muy positivos" en términos de liderazgo.

Los jabalíes ya suponen un problema de seguridad en la región

La proliferación que experimenta la especie en los últimos años provoca accidentes de tráfico y otros peligros para determinadas zonas

GENTE

@GenteMad

Siempre han estado muy cerca de nosotros, pero su presencia tanto en los campos como incluso en las zonas urbanizadas se ha disparado en los últimos años. Por este motivo, la Comunidad de Madrid anunció a comienzos de abril un plan para controlar la población de jabalíes en la región y ahora ha reconocido que la cifra de más de 35.000 ejemplares es "preocupante" y que tiene un impacto directo en el aumento de accidentes de tráfico provocados por animales.

Según los datos de la Fundación Artemisa, especializada en la gestión y conservación de fauna, la población de jabalíes en España se ha duplicado en los últimos diez años, dejando zonas concretas en las que habitan hasta 1,5 ejemplares por cada kilómetro cuadrado, una cifra

DESDE ABRIL

Un total de 114 municipios en emergencia

La Comunidad de Madrid adoptó ya a comienzos de abril una resolución a través de la que declaraba hasta diez comarcas (114 municipios) como zonas en "total emergencia cinegética temporal para la prevención de accidentes por atropellos y daños producidos por jabalíes". Los ayuntamientos han recibido un protocolo que precisa la información que deben brindar a la población, las actuaciones que se deben implementar en caso de sufrir incidentes relacionados con jabalíes y todas las herramientas a su disposición.



Ejemplares de jabalí en su hábitat natural E. P.

muy por encima de lo recomendado. Esto genera que dos tercios de los accidentes de tráfico que se producen en nuestro país provocados por la fauna cinegética involucren al jabalí. Pero más allá de estas amenazas, el aumento de la población de jabalíes también provoca "otros problemas" como pueden ser daños en cultivos o en zonas verdes, así como ataques a animales de compañía e incluso a personas, incluidos niños, según palabras de la directora general de Biodiversidad y Gestión Forestal de la

35.000

Ejemplares
Son los que existen ahora mismo en la Comunidad de Madrid

10

Años
Su población se ha duplicado en España en este periodo de tiempo

Comunidad de Madrid, Irene Aguiló, durante la última comisión de Medio Ambiente, Agricultura e Interior que se celebró en la Asamblea de Madrid.

Salud pública

Estos riesgos se suman a los que provocan también para la salud pública y seguridad alimentaria, motivo por el que el Ejecutivo regional ha puesto en marcha un plan de control de las poblaciones de jabalíes de cara a los próximos cinco años y que incluye medidas para su control tanto

en terrenos de caza, como en zonas perirurbanas más cercanas a las poblaciones.

También contempla actuaciones específicas en 'puntos negros' de riesgo de accidente por jabalíes identificados por la Dirección General de Carreteras de la Comunidad de Madrid. Más allá de las medidas concretas, desde el Gobierno regional apuestan por "seguir profundizando" en las investigaciones para conocer "la dinámica de las poblaciones" de jabalíes en el territorio de cara a los próximos años.

Más público en la Feria de San Isidro que acaba de finalizar

En los 27 festejos se han registrado 576.228 asistentes, lo que suponen 12.000 más que en el año anterior y un incremento del 2,1%

REDACCIÓN

La Feria de San Isidro de este año ha registrado la cifra de 576.228 asistentes sus festejos taurinos, una cifra que supone un aumento de 12.000 espectadores (+2,1%) respecto a la de 2024. En las 27 tar-

des en la Plaza de Toros de Las Ventas (las 26 de abono y la Corrida de Beneficencia), se ha logrado una asistencia media de 21.432 espectadores, lo que supone que el 93% del aforo del coso se ha cubierto diariamente.

Se han cortado 19 orejas, incluida la Puerta Grande de Alejandro Talavante el primer día de feria y el gran triunfo de Morante de la Puebla en la tradicional Corrida la Beneficencia. Además, se han dado 13 vueltas al ruedo y cortado 15 orejas sueltas.

Televisión

La Feria de San Isidro ha vuelto a ser emitida en abierto a

través del canal público de televisión Telemadrid, alcanzando una media del 11,6% de audiencia durante mayo, lo que ha ayudado a disparar la cuota de audiencia mensual del canal y marcar su cifra récord de espectadores en ese mes desde hace 13 años.

La Monumental acogerá otro gran acontecimiento el próximo domingo 15 de junio, la Corrida In Memoriam en homenaje al ganadero Victorino Martín Andrés, con un nuevo lleno absoluto en sus tendidos, según los organizadores.



Uno de los festejos de esta feria E. P.



El parque del Retiro es una de las principales zonas de esparcimiento de madrileños y visitantes

El cierre de parques llega a la Mesa del Árbol

El delegado Borja Carabante pidió a la oposición que plantee propuestas concretas ● El PSOE reclamó una reunión monográfica y Más Madrid, los datos del arbolado

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.
@GenteMadrid

La modificación del protocolo de cierre del Retiro y de otros parques de la ciudad ante condiciones meteorológicas adversas volvió a en-

frentar a Gobierno municipal y a oposición con motivo de la celebración de la Mesa del Árbol, que tuvo lugar este miércoles 11 de junio.

El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, dio a Más Madrid, PSOE y Vox hasta el final de la semana para que planteen propuestas concretas para cambiar el men-

cionado protocolo, que serán valoradas por técnicos.

Al mismo tiempo, recordó que este mecanismo de respuesta fue puesto en marcha por el Gobierno de Manuela Carmena en 2019 y que el PP se ha mantenido abierto a la actualización, pero siempre con un consenso con los grupos políticos. "Cuando uno critica un protocolo es porque

PARQUES HISTÓRICOS

Luz verde a los planes directores

La Mesa del Árbol dio su visto bueno a los planes directores de los parques del Retiro, Juan Pablo II y Fuente del Berro, que pasarán por Junta de Gobierno antes de agosto. El Consistorio ha recibido 527 alegaciones, de las que más de un centenar se van a estimar. El Retiro contará con un centro de atención al visitante y un espacio documental sobre su historia, una guía regulará sus ferias y tendrá un plan de accesibilidad.

lo ha analizado, lo ha estudiado y, sobre todo, tiene una alternativa, porque si la alternativa es ninguna es que es una falta de rigor absolutamente inasumible o no es compatible con la condición de concejal", apuntó el edil popular.

Por su parte, el grupo socialista solicitó, al no estar incluida en el orden del día, la convocatoria de una reunión monográfica y específica para abordar esta cuestión, así como la documentación técnica. "Esta falta de revisión del protocolo está generando una preocupación en los vecinos de Madrid y está generando en estos mo-

EL PROTOCOLO ACTUAL FUE PUESTO EN MARCHA POR CARMENA

mentos un perjuicio económico muy grave para los librerías de la Feria del Libro", criticó la edil socialista Emilia Martínez.

Alternativas

A su vez, la portavoz de Más Madrid, Rita Maestre, reclamó los datos del arbolado para poder hacer propuestas "pertinentes" sobre la modificación de protocolos. "Tenemos ideas de sobra para solucionar el problema de un protocolo que tenía que ser transitorio y urgente, mientras se solucionaban los problemas del arbolado del Retiro", argumentó.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Las líneas universitarias modifican su servicio

TRANSPORTE

M. A. N.

Las seis líneas universitarias de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) que dan servicio al Campus de Somosaguas, a Ciudad Universitaria y al Campus Politécnico de Vallecas modificarán su servicio habitual hasta el próximo 7 de septiembre.

Coincidiendo con el periodo no lectivo, el ajuste comenzó el 9 de junio con una disminución de la frecuencia en las líneas E (Conde de Casal-Sierra de Guadalupe), F (Cuatro Caminos-Ciudad Universitaria), G (Moncloa-Ciudad Universitaria) y U (Séneca-Paraninfo). Estas cuatro rutas funcionarán con un servicio de temporada baja hasta el 15 de julio y dejarán de circular a partir del 16 de julio y hasta el 31 de agosto, retomando su actividad de temporada baja del 1 al 7 de septiembre.

Temporada baja

Por su parte, las líneas A (Moncloa-Somosaguas) y H (Aluche-Somosaguas) también operarán con frecuencias de temporada baja hasta el 14 de julio y del 1 al 7 de septiembre. Asimismo, del 15 de julio al 10 de agosto y del 25 al 31 de agosto, tendrán frecuencias de paso de días no lectivos, y no prestarán servicio del 11 al 24 de agosto. A partir del 8 de septiembre, todas las líneas (A, E, F, G, H y U) retomarán sus frecuencias habituales.

Madrid sacará alrededor de 1.000 plazas de Policía Municipal en 2025

La vicealcaldesa, Inmaculada Sanz, aseguró que los primeros agentes podrían estar patrullando las calles de la ciudad en otoño del próximo año

SEGURIDAD

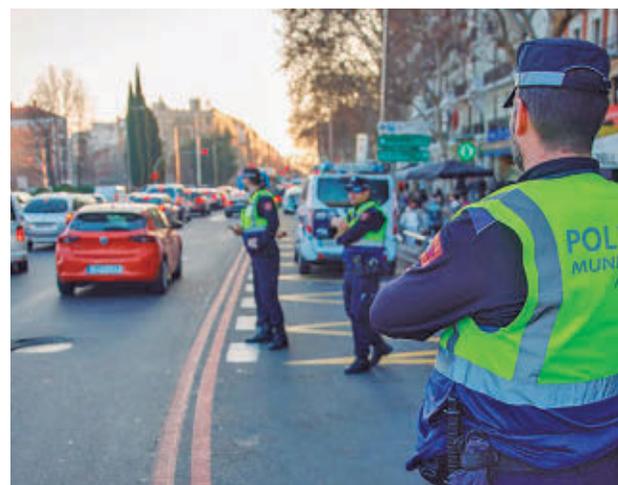
M. A. N.

El Ayuntamiento ampliará la plantilla de la Policía Municipal con 1.000 plazas más en 2025, el máximo que le per-

mite la limitación de la tasa de reposición del Gobierno de España. Así lo anunció la vicealcaldesa de Madrid y delegada de Seguridad y Emergencias, Inmaculada Sanz, el pasado 11 de junio, quien precisó que se sacará este refuer-

zo de la plantilla en los próximos meses.

De ese millar, hasta 550 corresponderán a plazas cuyos candidatos se empezarán a examinar a lo largo del verano. El resto serán aprobadas en otoño, a lo largo del año. La edil incidió en que estos procesos son largos, con la oposición y sus exámenes, más la formación tan específica para un personal arma-



Varios agentes municipales desarrollan su labor en la calle

do de seis meses en el CIFSE. "Algunos agentes estarán en las calles para el año que viene, en el otoño, y otros en los siguientes ejercicios", añadió.

Más población

Sanz recordó que llevan seis años solicitando al Gobierno de España que quite la tasa de reposición que limita el número de policías que Madrid necesita. La vicealcaldesa dijo que cuentan con "1.000 policías menos que hace 20 años, cuando esta ciudad tiene más habitantes y más turistas que nunca".

Comienza la reforma del túnel de la plaza Mayor

CENTRO

M. A. N.

El Ayuntamiento puso en marcha el 9 de junio la rehabilitación del forjado del túnel que discurre bajo la plaza Mayor. Desde Cibeles explican que esta actuación cuenta con un presupuesto de 800.000 euros y una duración prevista de tres meses, y tiene como objetivo asegurar su estructura y garantizar la seguridad de los usuarios tanto en su tránsito como en el uso de los aparcamientos subterráneos a los que da servicio.

El túnel tiene una longitud de 593 metros y conecta las calles de Toledo y de Atocha con la calle de San Felipe Neri. Las inspecciones periódicas realizadas por el Área de Obras y Equipamientos detectaron un deterioro en el tramo de forjado situado en la confluencia de los ramales procedentes de las calles de Atocha y de Toledo.

Filtraciones de agua

El mismo ha sido provocado por filtraciones de agua desde la superficie de la plaza, que han afectado a las vigas o placas alveolares del forjado. Además, se han identificado fisuras, oquedades y armaduras vistas en proceso de corrosión, además de humedades y restos de eflorescencias. La obra se desarrollará por fases para minimizar afecciones e implicará el corte del túnel a partir del 16 de junio, aunque se mantendrá el acceso a los aparcamientos.

MONCLOA-ARAVACA

M. A. N.
@GenteMadrid

La explanada del templete del parque de La Bombilla y el escenario Ermitas, situado en la glorieta de San Antonio, volverán a acoger hasta el próximo domingo 15 de junio la programación de actividades de una nueva edición de las fiestas de San Antonio de la Florida, consideradas como la primera verbena del año en la capital.

El viernes 13 de junio, día de San Antonio, la jornada comenzará las 7 horas con una misa en la ermita de San Antonio de la Florida y la consagración de los tradicionales panes del santo. Una hora más tarde se repartirán los panes ya bendecidos y dará comienzo un ritual en el que las personas solteras lanzarán 13 alfileres en la pila de agua bendita de la ermita. Según la tradición, los que se claven en la mano significará la cantidad de pretendientes. A mediodía, el cardenal arzobispo emérito de Madrid Antonio María Rouco Varela celebrará una misa mayor y a las 13 horas comenzará la procesión por las calles próximas a la ermita. Las actuaciones musicales arrancarán en el parque de la Bombilla a partir de las 20:30 horas con el grupo Los huevos fritos y a las 22 horas los Hermanos Martínez ofrecerán un concierto, seguido de la actuación del Dj Coleman.

Al día siguiente, a partir de las 12 horas, ese mismo escenario acogerá actividades infantiles y un vermouth musical, amenizado por la orquesta Tierra. A las 19:30 se celebra-

Comienzan las fiestas de San Antonio de la Florida

La explanada del templete del parque de La Bombilla y el escenario Ermitas serán los escenarios de las actividades ● El mítico grupo Burning tocará el sábado 14 de junio a las 22 horas



La explanada del templete del parque de La Bombilla volverá a lucir sus mejores galas

LA MISA MAYOR Y LA PROCESIÓN SERÁN EL VIERNES 13 DE JUNIO

rará una miniverbena en el escenario Ermitas, donde la Federación de Grupos Tradicionales Madrileños repartirá limonada castiza. Y a partir de las 22 horas, comenzarán los conciertos de Burning y de Dj Lady Cherry.

Fuegos artificiales

El domingo 15 de junio, en la explanada del templete, culminarán las festejos con una jornada familiar con concursos tradicionales, paella po-

pular, reparto de chocolate con churros, la actuación de la agrupación 20 a Tocar! y fuegos artificiales.

A su vez, en la glorieta de San Antonio de la Florida, a partir de las 18:15 horas será el turno de un pasacalles y de un baile con organillo.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



La entrada a la muestra

Una exposición homenajea la historia de El Retiro

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

‘De jardín a paisaje... todo un recorrido’ es el nombre de la exposición que permitirá descubrir la historia y la naturaleza de El Retiro hasta el próximo 7 de julio. La muestra, instalada en la Montaña Artificial, se podrá visitar en horario de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. La exposición repasa, a través de 40 paneles, los más de cuatro siglos de vida de la zona verde desde su origen como Real Sitio del Buen Retiro en tiempos del rey Felipe IV hasta su conversión en espacio público y pulmón natural para los madrileños.

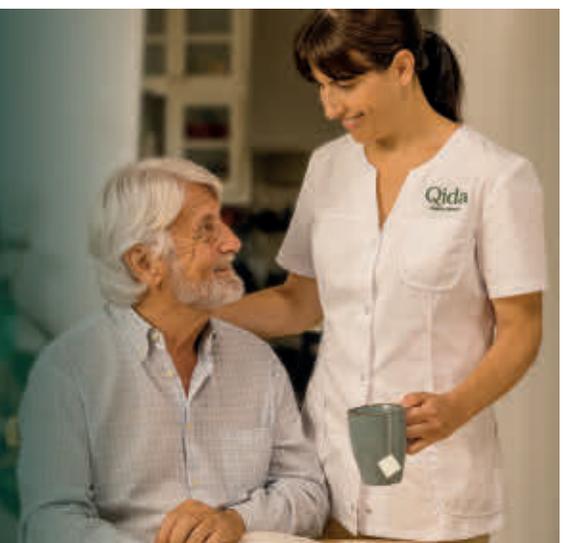
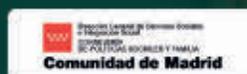
Entre las piezas, se podrán contemplar una moto Bultaco que participó en las competiciones celebradas en el parque a mediados del siglo XX o una colección de bicicletas de los años 80 y 90.

Qida

Cuidamos de los tuyos en casa

Visítanos en: C. de Manuel Luna 12, Tetuán, Madrid

911 988 997 | www.qida.es



FÚTBOL | MUNDIAL DE CLUBES

Dos madrileños a la conquista de EEUU

Real Madrid y Atlético están en la lista de 12 equipos europeos que disputan el Mundial de Clubes • El torneo arranca este sábado con 32 participantes y nombres ilustres de otros continentes, como River Plate o Flamengo

F. Q.
@GenteMad

Han tenido que pasar 25 años, un cuarto de siglo, para que la idea que trató de poner en marcha la FIFA en aquella primera edición celebrada en Brasil tome el rumbo deseado. Porque sí, el Mundial de Clubes ha vivido desde 2005 varias ediciones en las que se limitaba a reunir a los campeones de las distintas confederaciones con caminos más asequibles para los vencedores de la Champions europea y la Copa Libertadores, pero será realmente el torneo que comienza este sábado 14 el que se corresponda plenamente con la etiqueta de Mundial de Clubes.

Con un Al Ahly-Inter Miami (2 de la madrugada del sábado al domingo hora española) arrancará un torneo que consta de 32 equipos, divididos en ocho grupos, aglutinando a algunos de los clubes con más pedigrí en las distintas confederaciones. Por parte de la UEFA, entre las 12 plazas hay dos para equipos españoles. Real Madrid y Atlético se han ganado este dere-

R. MADRID

Jor.	Fecha	Hora	Rival
1	Miércoles, 18	21:00	Al-Hilal
2	Domingo, 22	21:00	Pachuca
3	Viernes, 27	03:00	Salzburgo

AT. MADRID

Jor.	Fecha	Hora	Rival
1	Domingo, 15	21:00	PSG
2	Viernes, 20	0:00	Seattle S.
3	Lunes, 23	21:00	Botafogo

rente. Tras una temporada decepcionante, el Real Madrid llegará a tierras norteamericanas con nuevo entrenador. Xabi Alonso está llamado a enderezar el rumbo de un equipo que contará con dos caras nuevas para este desafío: Huijsen y Alexander-Arnold. Los rivales de los blancos en la primera fase serán el Al Hilal de Arabia, el Pachuca mexicano y el Salzburgo austríaco.

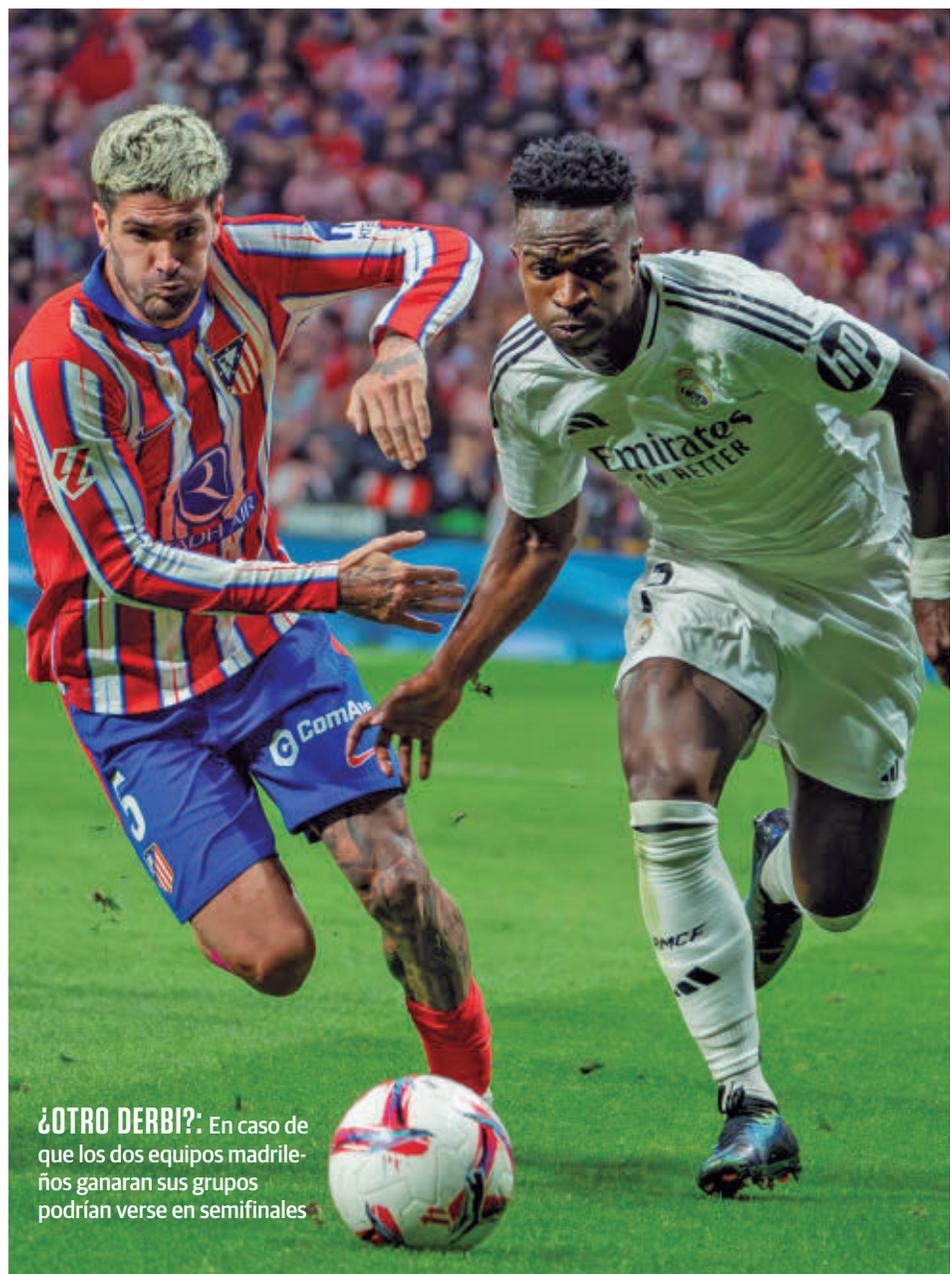
En cambio, en el Atlético de Madrid la palabra que mejor define su desembarco en Estados Unidos es continuidad. Con la salvedad del

cho gracias al ranking de coeficientes de la UEFA.

Dos formas distintas

Aunque compartan el objetivo de llegar lo más lejos posible en este Mundial, lo cierto es que tanto merengues como colchoneros llegan a esta cita en un momento bien dife-

fichaje de Musso, quien ya estuvo este año a las órdenes de Simeone, los rojiblancos confían en el bloque de una temporada donde se confirmó que Julián Álvarez es un jugador de clase mundial. El olfato de Sorloth, el talento de un Griezmann más desca-



¿OTRO DERBI?: En caso de que los dos equipos madrileños ganaran sus grupos podrían verse en semifinales

145

Gran pellizco: En caso de salir campeón, el Real Madrid podría ingresar 145 millones de euros

de futbolistas como De Paul deberían servir, como mínimo, para superar un grupo en el que también están encuadrados el actual campeón de Europa, el PSG, el Botafogo brasileño y el Seattle Sounders norteamericano.

Por delante, 63 partidos en los que no sólo está en jue-

go la reputación deportiva, sino que, además, hay importantes premios económicos. Por ejemplo, la clasificación a octavos de final supone un ingreso de 7 millones de euros, 12 por llegar a cuartos, 20 por estar en semifinales y 37 por proclamarse campeón en la final del 13 de julio.

OTROS FAVORITOS



El PSG estrena reinado:

Bajo la batuta de Luis Enrique, el conjunto francés está llamado a ser uno de los grandes animadores del torneo apenas dos semanas después de conquistar su primera Champions League.



Un Manchester City reconstruido:

Después de la peor temporada de la era Guardiola, el cuadro 'citizen' llega a este Mundial de Clubes con varios fichajes, como Cherki, Ait-Nouri y el neerlandés Reijnders.



Candidato habitual:

Aunque su año en Europa no fuera tan deslumbrante, por palmarés y plantilla el Bayern Munich siempre aparece entre los favoritos. Será la despedida de una leyenda: Thomas Muller.



La esperanza sudamericana:

Aunque no sea el vigente campeón de la Libertadores (lo es Botafogo), el Palmeiras puede ser uno de los equipos de la Conmebol con más potencial, destacando el joven talento Estevao.

FÚTBOL | 'PLAY-OFF' DE ASCENSO

El CD Varea, último obstáculo para el Rayo

El filial franjirrojo disputa este domingo la ida de la final por el ascenso a Segunda Federación • La eliminatoria con el Torrejón se resolvió en la prórroga con nueva polémica institucional

F.Q.
@GenteMad

El agónico trayecto del 'play-off' de ascenso a Segunda Federación entra en su recta final con el Rayo Vallecano B como representante del fútbol madrileño. El filial franjirrojo llega al último escalón con la certeza de que jugará la vuelta al calor de su público, lo cual siempre es un aspecto a tener en cuenta a la hora de definir una eliminatoria.

Como definió el sorteo celebrado semanas atrás en la

EL CD VAREA SE HA MOSTRADO MUY SÓLIDO ESTA TEMPORADA COMO LOCAL

Ciudad del Fútbol de Las Rozas, el siguiente oponente del Rayo B será el superviviente del grupo riojano. Después de superar a La Calzada en semifinales (prórroga mediante), el Club Deportivo Varea se llevó el gato al agua en una serie cerradísima frente a la SD Oyonesa. Después del 0-0 de la ida, un solitario tan-



Celebración del Rayo B tras eliminar al Torrejón

to de Ubis a los cinco minutos de juego suponía el 1-0 definitivo con el equipo logroñés lograba el pase a la última eliminatoria.

Fiabilidad

El primer asalto tendrá lugar este domingo 15 (12 horas) en el campo Ángel Aguado, el feudo de un CD Varea que sólo ha perdido tres partidos como local en la presente temporada. El Rayo B tendrá que dedicar especial atención a la dupla de delanteros que componen Ubis y Barahona, autores de 17 y 11 goles, respectivamente, en el presente curso.

Esta eliminatoria llega en plena resaca tras el polémico duelo del pasado domingo con la AD Torrejón. Si el reparto de entradas ya fue ob-

EL TORREJÓN ACUSA A MARTÍN PRESA DE HABER AGREDIDO A UN FUTBOLISTA

jeto de un acalorado debate entre ambos clubes, lo vivido en la Ciudad Deportiva franjirroja fue mucho más allá, con el Torrejón acusando al presidente rayista, Martín Presa, de haber agredido a uno de sus jugadores y el dirigente valleciano denunciando insultos racistas a Etienne Eto'o. Además, Martín Presa defiende que el árbitro presenció este suceso y que "no sólo no actuó, sino que mintió en el acta". Sea como fuere, en el plano estrictamente deportivo, el Rayo se impuso por 3-2 en un partido que tuvo que marcharse a la prórroga tras el 1-1 con el que se llegó al minuto 90.



Los jugadores madrileños con el trofeo RFEN

WATERPOLO | PRIMERA DIVISIÓN

Premio mayor para el Encinas

El conjunto de Boadilla del Monte asciende a la máxima categoría masculina nacional

GENTE

El waterpolo madrileño contará la próxima temporada con otro representante más en la máxima categoría nacional masculina, después del ascenso del Club Encinas de Boadilla.

El cuadro que dirige Rafael Fernández se impuso al CN Sant Feliú en el partido decisivo disputado en la M-86 en medio de un gran ambiente festivo. Tras el 2-2 con el que se cerró el primer cuarto,

el Encinas pisó el acelerador para marcharse al descanso con una ligera ventaja de 6-5. Después del paso por los vestuarios, el equipo madrileño fue aumentando su renta hasta el 12-9 final, con Víctor Camarena (4) y Ricardo Sordo (3) como jugadores destacados en el plano ofensivo.

Más alegrías

Otro éxito para el waterpolo de la región llegó de la mano del Ciudad de Rivas femenino, que ha ascendido a Primera División (la segunda categoría nacional) tras imponerse al CN Granollers por 11-9. Su portera, María Dolores Alcacer, fue clave.

BALONCESTO | LIGA VIPS

El Saunier Duval Colmenar saborea el campeonato

El Saunier Duval Colmenar pasó como un vendaval por Pozuelo y se llevó la Liga Ginos femenina al imponerse en la final al Corazonistas por un contundente 50-70. Marta Gámez fue elegida la MVP de la final al anotar 23 puntos para 29 de valoración. El título en la Liga VIPS fue para el Sanvi.



FBM

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

El Estudiantes ya va perfilando su plantilla

GENTE

Aunque aún queda muchas semanas por delante para que se cierre el mercado de fichajes, la dirección deportiva del Movistar Estudiantes ha querido hacer con antelación los deberes en materia de refuerzos. Así, ya están confirmadas las incorporaciones de Ma-

ria Jespersen, Carla Osmá, Clémentine Samson, Olivia Cochran, Nneka Ezeigbo, Irati Etxarri y Aleksandra Stancev.

Todas ellas estarán a las órdenes de Antonio Pernas, un entrenador que toma el relevo de Nacho Martínez en el banquillo de Magariños.

Cumplió 28 años el pasado mes de marzo, pero Alfred García hace gala de un aplomo vital elogiado. Se presenta en esta entrevista con GENTE con una sonrisa dibujada y una imagen tan meditada como el mensaje que secunda a cada pregunta, donde no hay lugar a los clichés, sólo sinceridad.

‘T’estimo es te quiero’ ya es una realidad. ¿Qué valoración haces?

Hago una valoración de agradecimiento por poder vivirlo, porque mis discos salen a raíz de mis vivencias. Desgraciadamente no tengo el talento como para imaginarme otras vidas, como hace Joaquín Sabina, por ejemplo, que es todo un lector de almas. El agradecimiento es para las personas y para los momentos que me ha hecho vivir la vida, porque al final las canciones son de mis propios pasos y de mi propia carne, así que el mérito lo tiene todo lo que está a mi alrededor. Yo solo soy un canal.

Tiene un aire más intimista este disco. ¿Es la gran línea de ruptura respecto a ‘1997’, tu anterior álbum?

Creo que ‘1997’ fue necesario para encontrar este camino y, si lo analizo, ya tiene una inclusión en la música más folclórica. En aquel momento no supe ver hacia dónde me llevaría esto, obviamente, porque forma parte del crecimiento, pero ahora todo se puede entender: este giro hacia la rumba catalana, los tanguillos dentro de ‘Llamas en el cielo’, una visión más mediterránea. Vengo de una familia que es parte incondicional de la rumba catalana y del flamenco. Mis tíos Pepe y Toni tenían una banda que se recorrió toda Europa. Después, mi tío Toni acompañó a los más grandes. Creo que la rumba catalana y el flamenco han ido muy unidos a mí, siempre me ha dado mucho respeto introducirme, porque, evidentemente, no soy ni cantante de flamenco ni de rumba catalana, pero al haberlo mamado tanto es algo que, de alguna manera, se lleva adentro y acaba supurando.

‘Els teus ulls’ es la canción con mejor acogida. ¿Te esperabas este boom?

No, y la verdad es que intento no esperar nunca nada. Para mí es muy importante el camino porque con lo que más disfruto es componiendo las canciones, el resultado es solo la consecuencia del camino, ni el éxito comercial, ni el dinero, ni nada supone mayor recompensa que lo vivido. ‘Els teus ulls’ ha tenido una gran acogida dentro del público porque han vivido con esa canción, el público se ha hecho esa canción suya y tiene el mismo recorrido que ha tenido para mí escribirla: vivirla. Hace varios meses, Dulceida tuvo a su primera hija y me escribió unos días después explicándome que puso esta canción en el parto. Eso es la vida. Ningún premio, ningún reconocimiento, ningún recorrido va a ser mejor que eso, que esa canción esté presente en el nacimiento de una vida nueva, con eso ya he ganado todo lo que tenía que ganar. Y no es porque sea Dulceida,



INICIO EN CASA:

La primera parte de la gira será en Cataluña, aunque en 2026 visitará el resto del país

ALFRED GARCÍA

“Tratar mal a una lengua cooficial es declararnos la guerra a nosotros mismos”

El joven cantautor presenta su tercer disco de estudio, ‘T’estimo es te quiero’, un trabajo donde traza un puente emocional construido entre el catalán y el castellano

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

“NI EL ÉXITO COMERCIAL NI EL DINERO SUPONEN MAYOR RECOMPENSA QUE LO VIVIDO”

“EL AMOR ES UNA COSA CARA DE VER, LO QUE CANTAS SE RECIBE CON MÁS ODIOS QUE AMOR”

me han llegado muchísimos mensajes de bodas, de comuniones, de bautizos, de cumpleaños, de pedidas de mano, de primeras veces... Eso es la magia.

De las 8 canciones que componen el álbum, 5 son en catalán y 3 en castellano. No es algo nuevo, ya lo hizo Joan Manuel Serrat décadas atrás, pero sin embargo nos sigue pareciendo noticiable. ¿Crees que en algún momento lo vamos a normalizar?

Creo que cada vez se normaliza más. Ahora mismo en la Academia de la Música hay un premio a la mejor canción en catalán. Yo lo considero un paso, pero para mí no es suficiente, para algo el gallego, el euskera y el catalán son lenguas cooficiales, conviven, están en la misma línea que el español. Hay muchas canciones incluso premiadas que combinan el inglés y el español, cuando el inglés no es una lengua oficial, al contrario que el catalán. Lejos de que sea una crítica, que para nada lo es, creo que deberíamos cuidar más las lenguas cooficiales, no solamente en la música, sino en todos los aspectos de nuestra vida porque al final no es limitar ni dejar de lado el español, todo lo contrario. Lo que me gustaría es que se tratase la lengua cooficial de tal manera, sin ningún tipo de inferioridad, porque creo que solo nos declaramos a la guerra nosotros mismos.

Por el disco también se han pasado Álvaro Soler y Carlos Sadness. Imagino que muy contento por ello.

Muy agradecido. Son personas humildes, generosas, pero a la vez muy trabajadoras y que tienen muy claro su mensaje, son puro amor. El amor es una cosa tan cara de ver y tan revolucionaria ahora mismo, cualquier cosa que dices o cualquier cosa que puedas llegar a cantar o expresar normalmente se recibe a veces con más odio que con amor.

El tercer disco es un momento de consolidación. ¿Sientes que tu carrera se sostiene más allá de tu paso por ‘OT’ y la experiencia en Eurovisión?

Así lo creo. El camino es muy largo, tengo 28 años, mis primos que han estudiado Medicina aún no están ejerciendo, quiero decirte con ello que lo que me ha pasado es algo que va fuera de los límites y de las ambiciones que pueda llegar a tener. Creo que estoy en mi mejor momento a nivel profesional, pero también personal, hay una coherencia, estoy más conectado que nunca con quien soy y con lo que estoy componiendo.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Boadilla del Monte

Recordando la Batalla de Brunete

'La Batalla de Brunete: 20 días de julio' es una visita teatralizada que se ve secundada con la conferencia histórica 'Brunete, 1937: biografía de una batalla acorazada'.

» Sábado 14, de 10 a 14 y de 16 a 19. Palacio Infante D. Luis. 5 euros

Getafe

Sonidos llegados de una localidad vecina

La Leganés Big Band actúa en el marco de las fiestas de Getafe. En esta ocasión contarán con Álex León como artista invitado y Juan Moreno llevando la batuta de esta reputada orquesta.

» Domingo 15, 12 horas. Hospitalillo de San José. Gratuito

Madrid

Mucho humor en 'El barbero de Picasso'

Esta obra es una comedia inspirada en la famosa amistad que mantuvieron Pablo Picasso y su peluquero Eugenio Arias desde 1948 en Vallauris, un rincón al sur de Francia que parece una España perdida.

» Hasta el 20 de julio. Teatro Español. Desde 18 euros



Leganés Big Band

Pozuelo de Alarcón

'Una comunidad en resonancia'

Esta exposición da cuenta del trabajo de un grupo de artistas, mujeres jóvenes, que desde la facultad de Bellas Artes de la Universidad Francisco de Vitoria, han protagonizado una evolución y crecimiento excepcionales.

» Desde el 18 de junio. Espacio Cultural MIRA. Gratuito

Tres Cantos

Dúos, tríos y otros formatos musicales

Concierto del proyecto de Música de Cámara de la EMM donde grupos de pequeño formato interpretan obras originales de todos los estilos para estas formaciones. Habrá grupos invitados de otras escuelas.

» Sábado 14, 12 horas. Auditorio Municipal. Gratuito



Federico Bellone, Iñaki Fernández, Pablo Puyol, Julia Möller y Dario Regattieri

TEATRO | PRÓXIMO ESTRENO

Un nuevo truco en el Calderón

El céntrico teatro madrileño albergará a partir del mes de octubre 'Houdini. Un musical mágico' • Esta ambiciosa propuesta, que tendrá a Pablo Puyol y Julia Möller como protagonistas, hará parada en la capital antes de ir a Broadway

REDACCIÓN
@GenteMad

Junio va dejando su sello en Madrid en forma de calor, recordando que la temporada cultural va tocando a su fin. Eso sí, tras el paréntesis estival la capital volverá a contar con una oferta de lo más sugerente. Así, de cara al mes de octubre ya está programado en el Tea-

tro Calderón 'Houdini. Un musical mágico', una propuesta basada en la intensa vida del icónico ilusionista y showman Harry Houdini, el mago más grande de todos los tiempos, cuya existencia estuvo marcada por el riesgo, la obsesión, el ingenio y una lucha constante por superar los límites humanos. El show hará parada en Madrid excepcionalmente antes de su presentación en Broadway, tras un deslumbrante estreno en Italia.

SE PODRÁ VISITAR
UN RECORRIDO
INMERSIVO ANTES
DE CADA UNA DE
LAS FUNCIONES

Este musical tendrá a Pablo Puyol, en el papel de Houdini, y Julia Möller, su esposa, Bess Houdini, como protagonistas de un musical donde más de 20 números de ilusionismo de gran formato, incluida la aparición de un elefante, se entremezclan con la magia de la música.

Gran oportunidad

Como parte de esta ambiciosa apuesta, el público podrá disfrutar de una experiencia inmersiva sin precedentes: un recorrido interactivo que lo adentrará en un mundo lleno de magia antes incluso de comenzar la función. El espectador podrá vivir de cerca la historia del ilusionismo, desde la época egipcia hasta la última tecnología en magia, explorando distintas ramas como el mentalismo o el escapismo. Objetos originales, diferentes ambientaciones, estancias que han permanecido cerradas al público durante más de treinta años y la presencia de magos en vivo convertirán esta propuesta en un valor añadido único en la cartelera nacional. Una oportunidad de devolver a todo el mundo la belleza del teatro con un recorrido inmersivo de una hora pensado para toda la familia.

'Houdini. Un musical mágico' llega a Madrid de la mano de LETSGO y beon. Entertainment. Durante su presentación, Iñaki Fernández, CEO de LETSGO, se mostró "muy contento de que beon. Entertainment y LETSGO por fin hayan podido encontrar el proyecto perfecto para trabajar juntos. Ha pasado mucho tiempo desde que Dario Regattieri (CEO de beon. Entertainment) y yo empezamos a hablar de colaborar en este gran proyecto".



Sede actual de los Ministerios de Sanidad y Derechos Sociales

ARQUITECTURA | RECONOCIMIENTO

El Gobierno declara BIC la Residencia de Estudiantes y la Casa Sindical de Madrid

Este organismo fue fundado en 1910 y por sus instalaciones pasaron figuras destacadas como Ortega y Gasset, Unamuno o Ramón y Cajal

AGENCIAS

El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ha aprobado la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de monumento de la Residencia de Estudiantes de Madrid.

La Residencia de Estudiantes fue fundada en 1910 siguiendo los modelos de renovación pedagógica y cultural de la Institución Libre de Enseñanza. Grandes personalidades de la escena cultural, científica e intelectual española del siglo XX como Federico García Lorca, Salvador Dalí, Severo Ochoa o Luis Buñuel fueron residentes de la institución. Por sus instala-

ciones pasaron figuras como Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Manuel de Falla o Santiago Ramón y Cajal. Su actividad se vio interrumpida por la Guerra Civil.

Dotación

Está compuesta por cuatro edificios con habitaciones y salas para residentes y laboratorios que se rodeaban de jardines y espacios abiertos, organizados bajo la dirección Javier de Winthuysen. Estos entornos verdes eran otro instrumento educativo, puesto que en la filosofía de la Institución Libre de Enseñanza era fundamental el acercamiento a la vida al aire libre.

TEATRO

“No podemos banalizar ni simplificar un tema tan complejo como el suicidio”

'Salto o caída', obra protagonizada por Juama Díez, Lolo Diego y Mabel del Pozo, mira de frente a la salud mental

● Estará en el Teatro de La Abadía del 19 al 21 de junio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE LIBERTY ANNEA

Lejos de conformarse con que 'Jamming' acumule 22 temporadas en cartel, Juanma Díez y Lolo Diego decidieron dar rienda suelta a sus inquietudes creativas a través de otra compañía: Luces y Sueños. Ahí se gestó 'Señor B. Algunos desastres de una guerra', a la que ahora toma el testigo 'Salto o caída', una obra que se podrá ver en el Teatro de La Abadía del 19 al 21 de junio, ambos inclusive. “Estamos expectantes, como debe ser una cuenta atrás de algo que nos ilusiona mucho y que supone casi un sueño por cumplir, llevar una obra propia a un lugar tan emblemático y que supone tanto para nosotros como La Abadía”, reconoce Juanma Díez, autor de un texto que parte de una historia personal dura:

“Yo digo que las obras, de algún modo, nos eligen, y esta me eligió hace años, aunque es ahora cuando puedo hacerla. Nace de una herida por un suicidio de un familiar, mi madre tomó esa decisión, y muchos años después, cuando yo me acerco a la edad que tenía ella, me empiezan a asaltar muchas preguntas sobre aquello, y empiezo a indagar, a profundizar en esa herida”. Desde ese punto de partida, Juanma Díez va conformando una obra “donde la realidad se pone al servicio de la ficción y la ficción al servicio de la realidad”.

Una vez que el texto estaba terminado, Juanma se lo pasó a Lolo Diego, compañero profesional y primo. “Cuando lo leí por primera vez, me tocó mucho, pero a la

vez, luego pensando más en cómo producirlo, la pregunta que me surgió fue ¿esto ahora cómo se hace una obra de teatro?”, recuerda el otro miembro de la compañía, quien destaca el papel de Eusebio Calonge, orientador de un reparto que completa alguien muy especial para Juanma y Lolo: “Con Mabel del

PALETA ACTORAL

Profesionalidad a la hora de cambiar de registro

Durante unos días, Juanma Díez y Lolo Diego tendrán que compaginar un drama como 'Salto o caída' con el ingenio y el humor de 'Jamming'. “Como las obras que hemos propuesto con Luces y Sueños tienen una parte esperanzadora, casi de purga de los personajes, se hace un viaje bonito, así que salimos limpios, dentro de que hay momentos muy profundos y duros, porque hay que bajar los infiernos para luego ascender, hay un descenso a la herida pero con optimismo de trascenderlo. Dentro de que es un gran compromiso para los actores, luego sales limpio, aliviado”, destaca Juanma Díez.

Por su parte, Lolo Diego afirma que “a mí sí me ayuda hacer 'Jamming' después, no porque la obra me deje mal, pero con esa inercia sí necesito mover otra energía. Cuando eso no sucede, es una parte del oficio gestionar ese oleaje que tenemos al acabar 'Salto o caída’”.

Pozo hay, además de una gran amistad, admiración. Es un privilegio trabajar con una actriz de esa talla”.

Realidad social

Los tres actores ponen su talento al servicio de una obra



HILO COMÚN:
Como en 'Señor B', esta obra trata de “poner luz en las sombras y palabras en los silencios”



TRABAJO COLECTIVO: Aunque el libreto lleve su firma, Juanma Díez pone en valor que “es un proceso largo donde uno como dramaturgo tiene que tratar el texto como si fuese de tu enemigo, no respetarlo para nada porque el texto va a cambiar”.

que, a juicio de su creador, tiene un objetivo muy relevante a nivel social. “Los suicidios se tienden a silenciar en nuestra sociedad y, claro, al llevar al teatro algo concreto, entendemos que lo universalizamos; como se dice en la

obra, todos tenemos a alguien o sabemos de alguien que ha decidido saltar del mundo. Por eso digo que el teatro es un lugar donde pueden retumbar las voces de quienes han saltado, de estos suicidas”, reflexiona Juanma

“NO TENEMOS LA INTENCIÓN DE DAR NINGÚN MENSAJE MORAL NI RESPUESTAS”

“CREEMOS QUE ES UNA OBRA ESPERANZADORA, TRASCIENDE UNA HERIDA”

Díez, quien tiene claro que “cuando tocamos temas tan delicados y tan profundos tenemos que estar a la altura, no podemos banalizar ni simplificar algo tan particular como de lo que estamos hablando, sin tener que dar ninguna solución ni ningún mensaje moral”.

Por todo ello, y aunque pudiera parecer lo contrario, 'Salto o caída' es una obra “esperanzadora, trasciende una herida. En el texto se dice que para seguir adelante apartamos la vista de lo que nos complica, ponemos silencio encima, yo ahora quiero darme la vuelta y observar. Creo que ese es el coraje de estos personajes. A ver si resuena en cada uno de los espectadores”.

“LAS OBRAS, DE ALGÚN MODO, NOS ELIGEN, Y ESTA ME ELIGIÓ HACE AÑOS”

“LLEVANDO EL SUICIDIO AL TEATRO LO ESTAMOS UNIVERSALIZANDO”

“CON MABEL DEL POZO HAY UNA GRAN AMISTAD, ADEMÁS DE UNA ADMIRACIÓN”



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Traidor, desleal, pérfido, bellaco. Punto cardinal.
 2. Reducir a la nada. 3. Tubo de longitud y grosor no muy grandes. Gorro moro. 4. International journal online engineering. Negativo. Posesivo. 5. Nordeste. La nota musical más grave. Acepten que paguen el género más tarde. 6. Meter en sacos. Carolina del Norte, en original. 7. Incursión militar, generalmente aérea. Celebrad alegremente algo. 8. Rece. Atar, ligar o cubrir con una venda. 9. Azufre. El propietario del arca más famosa. Doquier. España. 10. Ondas marinas. Distancia que se puede recorrer andando.

Verticales:

1. Delincuente habitual. 2. Vender o ceder la propiedad de algo. 50 romanos. 3. Tela que se arruga muchísimo con el uso. Color similar al castaño. 4. Espacio que un cuerpo sólido queda vacío. Al revés, voz de los arrieros. 5. Nuez inglesa. Dialecto provenzal. Marcha. 6. Átomo con carga. Trabaje la tierra. Fósforo. 7. Tercera persona masculina. Don que se dedica a Dios o a los santos. 8. Síndrome antifosfolípido. Uno. Locos, que están faltos de juicio. 9. Terrible, digna de ser temida. España. 10. Vocal. Elemento químico metálico de número atómico 30. Preso

SUDOKUS

9						5	6		
4						2			
		3	7				8		
	8	4			6				
2									
6			4	1				5	
				9	5	8			
				7					
5		1		6					

3		6	1			7	8		
1									
				6	4				9
8	2				9				5
					2	9	6		
5					7				
	3	7	4						
					8				
				5					4

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:		SUDOKU ABAJO:		SUDOKU ARRIBA:	
-------------	--	---------------	--	----------------	--

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir
20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
 ● DINERO: ●●●●●
 ● AMOR: ●●●●●



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

F. Q. SORIANO
 @FranciscoQuiros

JOSELUIS

“Un disco así sólo se hace con tiempo y dedicación”

El artista murciano publica su primer disco, ‘Por ahora para siempre’, en el que apuesta por un sello personal que ya se ha ganado el favor del público • Actuará el día 20 de junio en la Sala El Sol dentro de Sound Isidro



FOTOS: JUANJO MARBAI

Ya había dejado como tarjeta de visita algunas canciones con una buena acogida por parte del público. Sin embargo, Jose Luis ve el lanzamiento de ‘Por ahora para siempre’, su primer LP, como un punto de inflexión en su corta pero prometedora carrera: “Sacar canciones parece algo más habitual, pero publicar un disco es más crítico. En mi caso, que es mi primer disco, hay unas expectativas lógicas de ver cómo se recibe”, afirma a GENTE.

Esa espera tocó a su fin el 23 de mayo, momento en el que vio la luz un álbum en el que, en palabras del artista

“AUNQUE NO HAYA CANCIONES ASÍ, LA ESENCIA DE ‘NAVAJAS’ SÍ ESTÁ EN EL DISCO”

murciano, “hay un poco de presión, sí, porque quien quiera encontrar cosas como ‘Navajas de Albacete’ no las va a hallar tal cual, pero sí la esencia de esa canción y de Jose Luis”. Más allá de expectativas, confía en que el tiempo es clave para madurar un trabajo de este calado: “He tardado en sacar más música, pero precisamente porque ahora tenía un montón de canciones en las que tenía una gran esperanza. Si el dis-

co saliera el año que viene en vez de este 2025, seguramente sería otro. Sólo se puede hacer con tiempo y dedicación”, asevera.

Sin cortapisas

A la música de Jose Luis se la ha definido como folk rock, una valoración para la que añade que “también me siento cantautor a ratos”, perodejando claro que “el tema de las etiquetas procuro que las pongan otros, porque si alguien siente que eso es pop rock o folk rock y eso hace que le guste, tampoco voy a venir yo a desmentir nada”.

Con una madurez poco habitual, el artista murciano ya hace una clara declaración de intenciones con el título del disco: “Me parecía una manera de presentarme. Sí, tengo la idea de que hay cosas que pueden ser para siempre, si apuestas por algo y quieres vivirlo intensamente no puedes hacerlo pensando que se va a terminar. El título es una forma de decir “oye, vengo para quedarme”. Vamos a ver qué cosas pone la vida por medio”, finaliza.



PRESENTACIÓN: Tras varias actuaciones, llega el momento de que presente estas canciones. “Hasta ahora podíamos permitirnos más licencias con las canciones porque aún no se habían publicado. Ahora voy con más presión, pero con más ganas”.

ÁREA DE CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA

Cirujanos comprometidos con tu salud y con vocación de servicio, con más de 30 años de experiencia.



SUMAMOS SALUD

- Técnicas más avanzadas de cirugía mínimamente invasiva.
- Tratamiento quirúrgico de las enfermedades digestivas, endocrinas, patología de la mama y de la pared abdominal.

Cirugía robótica con Da Vinci. Disminuye el dolor postoperatorio, las estancias hospitalarias y la recuperación postquirúrgica más rápida.

CITAS: 917 581 196 · Portal del paciente · App Grupo HLA

Avda. de Valladolid, 83.
 grupohla.com



MÁS INFORMACIÓN

