

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Seguimos sin tener espacio en festivales"

Las integrantes del cuarteto **Las Migas** nos hablan de su nuevo disco de estudio, que presentarán en Madrid en septiembre



Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

La tuneladora de la Línea 11 empezará a trabajar en el mes de marzo

'Mayrit' excavará el nuevo túnel que transcurrirá entre las estaciones de Plaza Elíptica y Conde de Casal ● Se ha construido en Alemania y tiene capacidad para perforar 15 metros cada día cuando esté en funcionamiento

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La región ya cuenta con 1.680 bomberos

Se trata de la cifra más alta que nunca haya habido en los parques de la Comunidad



VALDEMORO | PÁG. 8

La piscina abre este lunes 23 de junio

Los valdemoreños podrán combatir el intenso calor veraniego en su piscina municipal del paseo del Prado desde el próximo lunes 23 de junio ● Las entradas se podrán comprar en una página web y el Ayuntamiento pondrá un servicio especial de autobuses hasta el 31 de agosto



DEPORTES | PÁG. 10

Ascenso a la vista en la Ciudad Deportiva

El Rayo Vallecano B disputa este domingo el partido de vuelta de la última eliminatoria en el 'play-off' de ascenso a Segunda Federación ● El 1-2 de la ida da ventaja al filial rayista

LA FRASE

"Mi objetivo es que no haya más Mundiales de Clubes"

Javier Tebas

El presidente de LaLiga ha cargado duramente contra la celebración de este torneo organizado por la FIFA.



LA CIFRA

11

Una cita en Velintonia

La Comunidad de Madrid abrirá por primera vez al público Velintonia, la casa de Vicente Aleixandre, con una jornada de puertas abiertas y visitas guiadas el 11 de julio.

EL PERSONAJE



Un premio para Draghi

El que fuera presidente del Banco Central Europeo ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2025.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@gentemadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Pedro Sánchez, durante una comparecencia

EL APUNTE

El incómodo reflejo que devuelve la corrupción

Si observan detenidamente la imagen que encabeza este texto, podrán comprobar que el lema acuñado por el PSOE en los últimos tiempos tiene poco o nada que ver con la idea del presidente del Gobierno. España responde, pero Pedro Sánchez no. Es difícil encontrar una etapa más complicada en el seno de un partido que supuestamente llegó al poder para acabar con la corrupción del Ejecutivo que presidía Mariano Rajoy.

En un país medianamente normal estaríamos hablando, como mínimo, de un adelanto electoral, pero aquí, a falta del efecto que tengan las futuras informaciones sobre Moncloa, los escándalos de los últimos días sólo han servido para avivar un debate político que se caracteriza por tener más decibelios que propuestas. Con todo, estos casos de corrupción también suponen un toque de atención para otros protagonistas. Para empezar, los socios de Gobierno, que no quieren perder sus privilegios (los logrados y los que aún pudieran ganar), continuando por un PP incapaz de articular una alternativa en forma de moción de censura y acabando por unos votantes que en ocasiones anteriores no han dado un castigo ejemplarizante a los partidos que no atajan de raíz esta lacra.

LA FOTO DE LA SEMANA



El mejor abordaje de Jack Sparrow

El actor Johnny Depp ha vuelto a encarnar al mítico personaje Jack Sparrow, de la saga de 'Piratas del Caribe', por una buena causa: sorprender a los niños que están ingresados en el área oncológica del Hospital Niño Jesús de Madrid.

EL SEMÁFORO



Continúa la sombra de la sospecha

La UCO ha pedido al Tribunal Supremo que solicite a la Agencia Tributaria un informe de las cuentas bancarias, los bienes en el extranjero y todos los movimientos de Santos Cerdán.



Para apagón, el de las compañías eléctricas

La presidenta de Redeia, Beatriz Corredor, ha lamentado que las compañías eléctricas no han dado toda la información solicitada para estudiar las causas del apagón del 28 de abril.



El Último de la Fila, el primero en ventas

El mítico grupo de Mánolo García y Quimi Portet agota todas las entradas de su única cita en Madrid, el 23 de mayo de 2026 en el Riyadh Air Metropolitano, en menos de 2 horas.



@GenteMad

'Mayrit' comenzará a ampliar la Línea 11 de Metro en marzo de 2026

La tuneladora se ha construido en Alemania y ahora se trasladará hasta la estación de Comillas • Se trata de una máquina de última generación de 1.500 toneladas de peso

GENTE
@GenteMad

La tuneladora 'Mayrit', que ejecutará las obras del túnel de la ampliación de la Línea 11 de Metro entre Plaza Elíptica y Conde de Casal, llegará previsiblemente a Madrid el próximo mes de diciembre y, tras su ensamblaje, comenzará a trabajar en la futura estación de Comillas en marzo de 2026.

"Es una máquina excepcional, de última generación, un milagro de la ingeniería de 98 metros de longitud y 1.500 toneladas de peso y capaz de avanzar hasta 15 metros por día", ha destacado el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, que visitó este martes 17 la factoría de la empresa Herrenknecht AG en la localidad alemana de Schwannau, donde se ha construido esta máquina de última generación durante los pasados 20 meses.

Diseño específico

La tuneladora cuenta con un escudo EPB (en inglés, Earth Pressure Balance), que se utiliza normalmente en la excavación de terrenos cohesivos.



Jorge Rodrigo visitó la fábrica alemana

15

Metros

Son los que puede excavar cada día la nueva tuneladora del Metro de Madrid

20

Meses

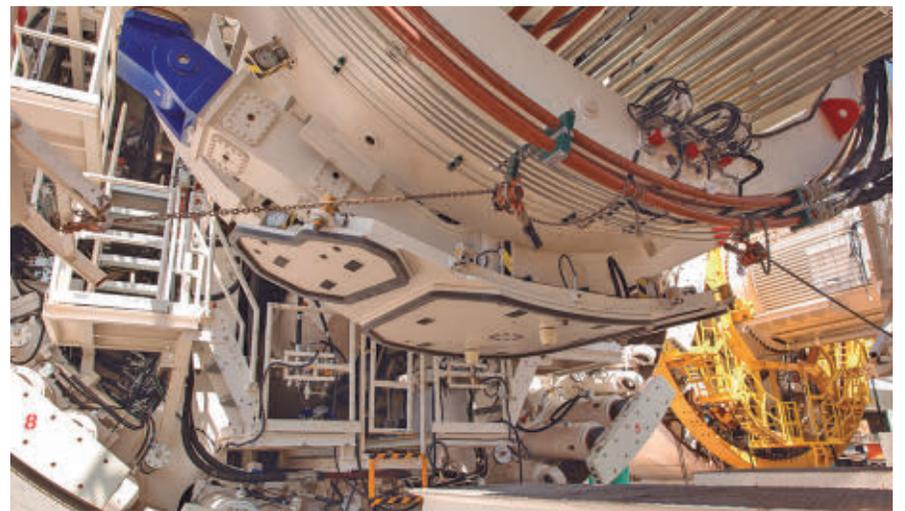
Es el tiempo que ha tardado en construirse esta monumental herramienta

Así, ha sido diseñada específicamente para las características geotécnicas y geológicas del terreno sobre el que se va a emplear.

"Aunque estamos hablando de un instrumento espectacular por sus dimensiones y capacidades, quiero subrayar la importancia de los profesionales y las empresas españolas que dirigen la ejecución de este proyecto y cuya experiencia es garantía de un trabajo perfecto en tiempo y forma", destacó Jorge Rodrigo. En septiembre se comenzó la



Así es la tuneladora que ampliará la Línea 11 de Metro



Proceso: Para su traslado a la capital, la tuneladora será desmontada por piezas. Una vez completado este proceso, que se puede prolongar durante los próximos tres meses, iniciará su viaje hacia España, incluyendo traslados en barco hasta el Puerto de Santander y, posteriormente, en camiones hasta su primer destino, la futura estación de Comillas (Carabanchel).

excavación manual de tierras, con el método tradicional de 'pico y pala', en un tramo de unos 700 metros entre la zona de Comillas y Plaza Elíptica, con dos frentes abiertos y que avanza con unos 50 metros mensuales y tendría que estar listo cuando llegue

'Mayrit'. Con una inversión de 518 millones de euros y un plazo estimado de finalización para 2027, la primera fase de este proyecto incluye la construcción de dos estaciones, en Comillas y Madrid Río, y tres nuevas conexiones, esta de Palos de la Frontera y

otras dos con Atocha y Conde de Casal.

Actualmente, las obras de ampliación de la Línea 11 avanzan a buen ritmo en el tramo comprendido entre Plaza Elíptica y Conde de Casal y están ya ejecutadas al 18,4% de las mismas.

La Comunidad recibe a la alumna que sacó 14 puntos en la PAU

Mariana Sánchez estudia en el instituto Carlos Bousoño de Majadahonda • Un alumno del colegio Retamar logró también esa puntuación

REDACCIÓN

El consejero de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano, ha recibido a Mariana Sánchez Alonso Sañudo, estudiante del instituto público de Educación Se-

cundaria Carlos Bousoño de Majadahonda, que ha logrado la mejor nota de la región en la pasada PAU, con un 14. El otro alumno que también ha obtenido estas mismas puntuaciones, Santiago Quemada del Pino, del colegio

Retamar en Pozuelo de Alarcón, no acudió por estar realizando estos días el Camino de Santiago.

Datos generales

El 95,16% de los estudiantes de la Comunidad de Madrid que se han presentado a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) este curso ha aprobado, según informó la vicerrectora de Estudiantes

de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Isabel Carrillo, que detalló que "no hay variaciones significativas" respecto a años anteriores. En total, se han matriculado 35.177 estudiantes, se han presentado 35.047 y han aprobado 33.474, mientras que 1.573 no han superado la fase de acceso.

En cuanto al género, ha habido más mujeres que se han presentado, un total de 19.242, que de hombres, 15.805, aunque el porcentaje de aprobados de ambos es prácticamente igual.



Viciano recibió a la mejor alumna madrileña

Aportaciones para fomentar la vivienda protegida

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid está trabajando en un nuevo reglamento de vivienda protegida, con el objetivo de elaborar un texto que se adapte a la realidad actual del mercado, facilite su gestión y aumente su construcción. Para ello, el Consejo de Gobierno, en su reunión de este miércoles 18 de junio, ha autorizado la publicación de una consulta pública que recoja la opinión de ciudadanos y organizaciones implicadas que quieran presentar sus aportaciones.

La consulta, a la que se podrá acceder a través del Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid, representa el primer paso para la elaboración del reglamento. Posteriormente, siguiendo los cauces habituales, se presentará el texto inicial de la normativa y, una vez aprobado en la Asamblea de Madrid, sustituirá a la norma vigente desde el año 2009.

Cáritas atendió a 106.382 personas el año pasado

E.P.

Cáritas Diocesana de Madrid atendió a 106.382 personas en 2024, de las que el 30% eran menores de edad, según informó la directora adjunta de la entidad, Carmen Polo, en la presentación de la memoria anual. Esto indica que hay "una gran cantidad de niñas y niños" creciendo en contextos de pobreza, lo que "afecta gravemente a su desarrollo y a su futuro", según explicó Polo. De las personas atendidas, el 44% era la primera vez que acudía, "muchas veces en una situación límite".

Uno de los aspectos que destacó Polo en la presentación es que "los avances económicos no están llegando a quienes más los necesitan". "La brecha social es cada vez más intensa, con gente más rica y gente más pobre, y no podemos dejar a nadie atrás", añadió.

GENTE
@GenteMad

La región marca un nuevo récord de bomberos

Hasta 1.680 efectivos trabajan ahora en la Comunidad de Madrid tras la reciente incorporación de 125 ● Se repartirán "de manera estratégica" por los 22 parques de la Comunidad



Actuación de los Bomberos de la Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid ha superado por primera vez en su historia la cifra de 1.680 agentes de bomberos tras incorporar esta misma semana a 125 nuevos efectivos, que se distribuirán "de manera estratégica" a lo largo de los 22 parques de la región antes de que dé comienzo la campaña de verano.

Estos nuevos efectivos han superado diez meses de preparación teórica y práctica (cerca de 920 horas lectivas) que comenzaron en septiembre. Desde entonces han trabajado en materias como extinción de incendios en ámbitos urbanos, industriales o forestales, en intervenciones ante fenómenos naturales, en accidentes de tráfico o en el manejo de sustancias peligrosas. Han recibido entrenamiento para maniobras de salvamento en altura o en espacios confinados, rescate acuático o conducción, entre otros contenidos. Como novedad, también se les ha impartido formación en el manejo del estrés y nociones de comunicación en emergencias. Los nuevos bomberos se distribuirán por los parques de Las Rozas, Pozuelo de Alarcón, Collado Villalba, Aldea del Fresno, El Es-

corial, San Martín de Valdeiglesias, Lozoyuela, Tres Cantos, Alcobendas, Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares, Parla, Valdemoro, Móstoles, Getafe, Leganés, Coslada, Villaviciosa de Odón, Navacerrada, Arganda del Rey, Aranjuez y Fuenlabrada.

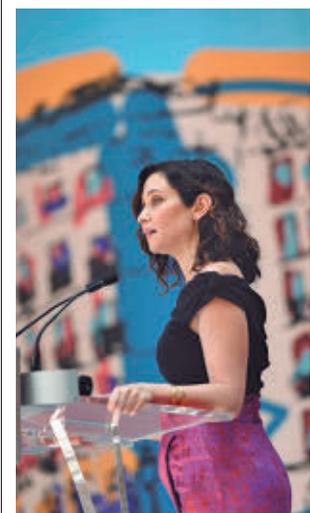
De cara al año que viene hay previstas dos nuevas promociones en las que se incorporarán 530 efectivos más a las instalaciones regionales. También se integrará el parque de Alcorcón.

Intervenciones

Por otro lado, el Ejecutivo regional ha informado de que el Cuerpo de Bomberos realizó

HAN RECIBIDO
UNA FORMACIÓN
TEÓRICA Y
PRÁCTICA DE
DIEZ MESES

durante el año pasado hasta 18.900 actuaciones, de las que un 40% fueron asistencias técnicas, un 35% se debieron a incendios y otro 18% fueron maniobras de salvamento. Del total de fuegos, unos 1.014 (en torno al 58%) se registraron en el interior de viviendas, una cifra que supera en diez puntos los datos del año anterior.



Isabel Díaz Ayuso

Cuatro décadas como sede del Gobierno regional

REDACCIÓN

La Real Casa de Correos se reivindicó el pasado viernes 13 como testigo de la historia, el arte y el deporte de España en el acto institucional con el que el Gobierno autonómico ha celebrado que el inmueble cumple 40 años como sede de la Presidencia regional. Isabel Díaz Ayuso reconoció cómo a lo largo de sus siglos de historia ha sido partícipe de muchos hitos, apuntando que, entre otros, fue el destino de opositores políticos de todo signo, "desde monárquicos y liberales, a comunistas y socialistas".

En el patio de la Casa de Correos se encontraban los expresidentes Joaquín Leguina, Alberto Ruiz-Gallardón y Esperanza Aguirre junto a miembros del Ejecutivo regional actual, el presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio, y diputados de la Cámara de Vallecas.

Avisos para evitar que se pierdan las citas

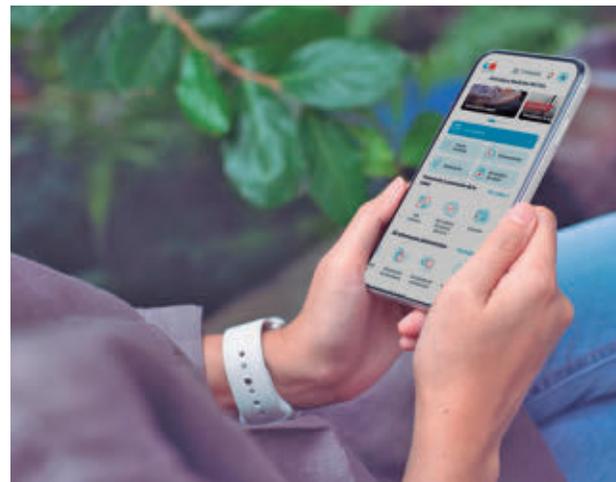
Sanidad estrena un sistema para tratar de reducir el porcentaje de personas que no acuden a sus consultas en los centros sanitarios

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha activado un sistema de recordatorio de cita para los usuarios de la Tarjeta Sanitaria Virtual (TSV) que hayan tenido al menos una ausencia previa en el último año, con el

objetivo de intentar reducir el porcentaje de personas que no acuden a las citas programadas.

En concreto, la Consejería de Sanidad estima que entre el 5% y el 7% de los pacientes no acuden a sus citas



Los avisos llegarán al teléfono móvil

programadas en los centros de salud, situación que perjudica al resto de ciudadanos.

Modificaciones

El paciente recibe una notificación 24 horas antes de su consulta en la pantalla principal de su teléfono con la información del centro sanitario, la fecha y la hora agendadas. En el caso de que aún sea posible modificar la fecha o incluso anularla, se incluye un recordatorio al usuario de que puede acudir a la aplicación de la TSV para realizar los cambios necesarios.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





Las playas españolas serán el destino elegido por la mayoría EUROPA PRESS

El 94% de los españoles saldrá de vacaciones el próximo verano

La empresa Oney ha realizado un estudio para conocer las intenciones de los ciudadanos de cara a su descanso estival

● Agosto sigue siendo el mes preferido para marcharse

GENTE
@GenteMad

A pesar de la subida de los precios, el 94% de los españoles saldrá de vacaciones este verano. Así lo asegura una encuesta de la empresa Oney, que añade que el gasto medio

por persona será de 1.339 euros, lo que supone un 48% más que en 2024. El mayor gasto lo realizarán aquellos que tienen previsto hacer un viaje fuera de Europa (2.688 euros), seguido por los que saldrán por algún país del Viejo Continente (1.387 euros) y, en tercer lugar, los es-

pañoles que optarán por un destino nacional de playa (1.268 euros).

En cuanto a la duración de ese descanso, la estancia media será de 9 días, cuando el año pasado se situaba en los 14. Madrileños y castellano-leoneses (12 días) serán los que más días pasen fuera de

LAS CIFRAS

1.339

Euros
Es la cantidad media que gastará casa español en sus vacaciones estivales

9

Días
La duración media de las estancias se ha reducido en el último año

56%

Playa
Las costas nacionales son el destino elegido para más de la mitad de encuestados

casa, seguidos de los baleares (10,4 días) y los extremeños (10,2 días), mientras que los navarros serán los que menos (6,4 días).

Por meses

Preguntados por la fecha favorita para pasar unos días de descanso en verano, los españoles lo tienen claro: 4 de cada 10 eligen agosto, que además es el mes en el que más días de vacaciones (11 días) disfrutarán, seguido de julio (10 días) y junio (9,3 días). Junio es el mes donde se realizará un mayor gasto debido, sobre todo, a los viajes internacionales.

En cuanto al destino, el 56% de los españoles optará por la playa para sus vacaciones de verano, un 28% tiene pensado realizar un viaje por Europa, el 16% se decantará por la montaña, un

GASTO

Presupuestos en función de los ingresos

El 44% de los españoles reducirá su presupuesto este año, mientras que un 56% lo mantendrá o tiene previsto aumentarlo. Las personas con menores ingresos en sus hogares serán quienes reduzcan más su presupuesto (60,8%), frente a las personas con mayores ingresos que lo aumentarán (16,7%) o estudian hacerlo (12,7%), en mayor medida que el resto. Las mujeres han reducido en mayor medida su presupuesto que los hombres (49,4% frente a 38,9%).

14% irá a su segunda residencia y un 9% viajará fuera de Europa.

El mayor gasto con el que contarán los españoles estas vacaciones estará destinado al alojamiento (549 euros), se-

EL ALOJAMIENTO SUPONDRÁ LA PARTIDA MÁS ELEVADA CON 549 EUROS

guido del transporte (292 euros) y el ocio (286 euros). Canarios (1.726 euros), murcianos (1.593 euros) y madrileños (1.514 euros) serán los que más gastarán, mientras que cántabros (751 euros), baleares (945 euros) y gallegos (962 euros) serán los que menos.

Los hoteles no pueden pedir una copia del DNI

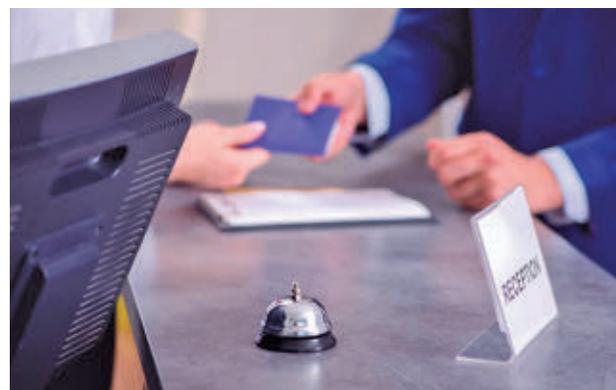
La Agencia Española de Protección de Datos realiza esta aclaración debido a la puesta en marcha del nuevo registro de viajeros

REDACCIÓN

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha informado de que en los alojamientos no está permitido solicitar una copia del DNI o pasaporte al cliente en el marco del nuevo registro de viajeros, que establece la obligación del titular de la activi-

dad de hospedaje de recoger determinados datos de las personas que hagan uso de sus servicios.

La agencia ha justificado que esta práctica vulneraría el principio de minimización de datos y supondría un tratamiento "excesivo", debido a que el DNI completo contiene



La entrega de una copia no es necesaria E. P.

datos de los viajeros como nombre, apellidos, sexo, número de documento de identidad, fecha de nacimiento o teléfono móvil.

Recogida de datos

Respecto a la recogida de los datos que requiere la nueva normativa, la AEPD considera que podría ser suficiente con que las personas faciliten o completen un formulario que recoja exclusivamente los datos exigidos en los apartados A.3 y B.3 del Anexo I del Real Decreto. Esto incluye

datos de los viajeros como nombre, apellidos, sexo, número de documento de identidad, fecha de nacimiento o teléfono móvil.

En cuanto a la autenticación de los datos que han sido recogidos por medio de formulario, en los casos de recogida presencial, para la AEPD, podría bastar con comprobar visualmente la correspondencia entre los datos facilitados y el documento de identidad exhibido. En otros casos podrían utilizarse herramientas como el certificado digital.

Una marcha pedirá que vuelva la protección para el lobo

Más de cien organizaciones de toda España apoyan la concentración que partirá este domingo 22 de junio a las 12:30 horas desde Atocha

GENTE
@GenteMad

Un centenar de organizaciones se manifestarán este domingo 22 de junio en Madrid bajo el lema 'Lobo vivo y protegido' para exigir la protección estricta del lobo ibérico y rechazar la disposición a la Ley de Desperdicio Alimentario que permite cazar a esta especie en España. El acto arrancará a las 12:30 en Atocha y recorrerá el centro de la capital para exigir que el lobo ibérico vuelva a estar incluido en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (LESRPE). A su vez, se pedirá que se cumpla la Directiva Hábitats de la Unión Europea (UE) y se permita que la especie siga recuperando los territorios donde fue extinguida.

También se solicitará que se aprueben planes de conservación de la especie basados en el conocimiento

WWF

“Está habiendo un retroceso en España”

“Hay un fuerte debate en toda Europa. En España hemos retrocedido muchísimo en la protección del medio ambiente en los últimos años. Y uno de los ejemplos es cómo se ha desprotegido el lobo. Entonces, es muy importante que los gobiernos entiendan que la sociedad quiere que se proteja la biodiversidad. Por supuesto que se proteja la ganadería extensiva, pero sobre todo que se proteja la biodiversidad”, señaló el secretario general de la organización WWF, Juan Carlos del Olmo, en declaraciones a Europa Press.



Manifestación en favor del lobo del pasado mes de abril EUROPA PRESS

científico, que se persiga de forma eficaz la caza furtiva y el envenenamiento y que se admitan programas eficaces para garantizar la coexistencia entre el lobo y las actividades económicas.

Fin de las batidas

De forma paralela, se reclamará el fin inmediato de las batidas de lobos, que ya están en marcha en Cantabria y Asturias pese a los recursos judiciales impulsados desde la

sociedad civil. “No se puede tolerar que, en pleno siglo XXI, se vuelva a perseguir y matar al lobo como en tiempos oscuros pasados en los que se hablaba de alimañas. El lobo es patrimonio de toda la sociedad, una pieza fundamental de los ecosistemas en un estado muy frágil, que merece toda la protección”, han criticado las organizaciones convocantes Ecologistas en Acción, Grupo Lobo Asturias, NAC y WWF.

PIDEN QUE
VUELVA A ESTAR
INCLUIDO ENTRE
LAS ESPECIES
PROTEGIDAS

La bajada de velocidad reduce un 10% los fallecidos

REDACCIÓN

El Ministerio del Interior prevé un descenso del 10% de los fallecidos en siniestros en entornos urbanos en 2024, una caída que atribuye al límite de velocidad a 30 km/h en vías urbanas y travesías en vigor desde 11 de mayo de 2021. Así lo aseguró esta semana la subsecretaría de Interior, Susana Crisóstomo, durante su comparecencia en la Comisión de Seguridad Vial del Congreso, donde apuntó que el dato es “provisional” y supone una “mejora significativa” de la siniestralidad en el ámbito urbano.

“Los últimos datos nos indican que las medidas que se están implantando, medidas que son integrales, que afectan a todas las posibilidades de actuación que se nos abren, esas medidas están teniendo sus resultados”, manifestó, para después añadir “en el año 2024 se registraron 28 días con cero fallecidos”, lo cual indica que “es posible” y que deben seguir trabajando en esa línea.

También en carretera

Crisóstomo también defendió la reducción del límite máximo de velocidad en carreteras convencionales de 100 a 90 kilómetros por hora de 2019. “Comparando los tramos donde se redujo el límite con los que ya estaban en 90 kilómetros hora, en los tres años siguientes a la medida, las muertes disminuyeron en un 19% en los tramos que pasaron de 100 a 90 kilómetros”, argumentó.

Los médicos convocan una huelga nacional para el próximo 10 de octubre

Reclaman un Estatuto Marco para la profesión y un marco de negociación propio

AGENCIAS

La Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andaluz (SMA) han anun-

ciado este martes 17 una nueva jornada de huelga nacional para el día 10 de octubre en la que reclamarán al Ministerio de Sanidad un Estatuto Marco para la profesión médica, así como un marco de negociación propio.

“Nuestro objetivo es firme y claro, no vamos a parar nuestras movilizaciones has-

ta que no tengamos un Estatuto Marco propio y un marco de negociación propio. Esto va a ser un camino difícil, pero no vamos a cesar en nuestras acciones”, ha señalado el presidente del Sindicato Médico de Andalucía (SMA), Rafael Ojeda.

Acciones

Asimismo, Ojeda ha comunicado que se llevarán a cabo más acciones, como otras jornadas de huelga posteriores si no hay respuesta por parte del Ministerio de Sanidad. “También habrá movilizacio-



Protesta de médicos en Madrid E. P.

nes de los facultativos, además de concentraciones frente al Ministerio de Sanidad con ocasión de las reuniones del comité de huelga. Van a venir compañeros para transmitir el apoyo de toda la profesión”, ha agregado.

CESM y SMA han pedido además una cita urgente con la ministra Mónica García para trasladarle de forma directa sus exigencias y el porqué de sus acciones, que piensan elevar también a instancias europeas para denunciar la “vulneración de derechos del colectivo”.

La piscina municipal abrirá sus puertas este lunes 23 de junio

Las entradas ya se pueden adquirir en una página web ● Habrá la posibilidad de ir solo por la tarde y existen varias bonificaciones para distintos grupos

VALDEMORO

GENTE
@GenteMad

El lunes 23 de junio da comienzo la temporada de verano de la piscina municipal al aire libre de Valdemoro, que se extenderá hasta el domingo 31 de agosto. Las instalaciones permanecerán abiertas de lunes a domingo, de 9 a 20:30 horas, media hora más que años precedentes. El uso lúdico empezará a las 12 horas, ya que antes habrá cursillos y nado libre.

Las entradas ya están disponibles en la página de control de aforos Sacatuentrada.es y los precios no han variado desde hace siete años. El pase de día completo oscila entre los 1,50 euros para colectivos de especial protección y los 6 euros de la entrada para quienes no tengan ningún tipo de carné ni descuento. La tarifa de tarde (a partir de las 16 horas) cuesta entre los 0,50 y 2 euros. Existen diversos descuentos y bonificaciones para distintos colectivos, así como varias modalidades de carné, por lo que es aconsejable consultar los precios públicos en la página



Piscina municipal de Valdemoro

web municipal para comprobar la tarifa más favorable para cada persona o grupo.

Bus especial

El Ayuntamiento de Valdemoro, en colaboración con el Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid, habilitará durante el periodo de apertura de la piscina un servicio especial de autobús urbano que enlazará el centro del municipio con el paseo del Prado con el fin de facilitar a la ciudadanía sus desplazamientos a estas instalaciones al aire libre. El itinerario de ida comienza en la avenida de Andalucía, tiene parada en el paseo de la Estación y concluye en el paseo del Prado, junto a la piscina municipal, desde donde parte la ruta de regreso. Este servicio incluye tres trayectos en cada sen-

LA TEMPORADA ESTIVAL SE CERRARÁ EL DOMINGO 31 DE AGOSTO

LA PISCINA ESTARÁ ABIERTA HASTA LAS 20:30, MEDIA HORA MÁS QUE EN 2024

tido; los horarios de ida hacia el polideportivo son 11:45, 15:45 y 20:15 horas y los de vuelta desde el equipamiento deportivo hacia la avenida de Andalucía son 12, 16 y 20:30 horas.

Por su parte, la Piscina Municipal Valdesanchuela permanecerá cerrada al nado desde el viernes 20 de junio. Solo estará abierto el gimnasio de 8 a 14 horas.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



COPLACO.COM
Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Páginas web | <input checked="" type="checkbox"/> Redes sociales |
| <input checked="" type="checkbox"/> Campañas publicidad | <input checked="" type="checkbox"/> Video y audio |
| <input checked="" type="checkbox"/> Contratación medios | <input checked="" type="checkbox"/> Impresión publicitaria |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vinilos, lonas, roll ups | <input checked="" type="checkbox"/> Diseño gráfico |

COPLACO 
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

 91 615 11 50
 sur@coplaco.com
 www.coplaco.com

Viaje en el tiempo con el Festival Princesa de Éboli

PINTO

REDACCIÓN

Pinto se prepara para un viaje al Renacimiento con la celebración de la undécima edición del Festival Princesa de Éboli, que convertirá las calles de la localidad en un auténtico decorado del siglo XVI del

viernes 20 al domingo 22 de junio.

La programación arranca el viernes con la inauguración del Mercado en el Parque del Egido a las 18 horas, seguida de desfiles teatrales, música de época y el concierto de Cello Evolution en la Iglesia de las Capuchinas (20 horas). El sábado, el festival

continúa con teatro, música, animación y la representación itinerante 'Éboli: la Torre Eterna' (21:30 horas) como plato fuerte de la jornada. En esta propuesta, más de 200 participantes, con trajes elaborados en los talleres municipales darán vida al desfile desde la Parroquia Santo Domingo de Silos hasta la Torre de Éboli.

El domingo se cerrará el evento con charlas, visitas y diferentes representaciones teatrales y musicales.

Moncadita inaugura las Fiestas del Agua

PARLA

El cantaor de flamenco Moncadita, vecino de Parla, abrirá los conciertos de las Fiestas del Agua que se celebran del 20 al 24 de junio. Le acompañarán en el cartel Morochos, Petit Pop, Track Dogs y bandas locales de pop. La Fiestas del Agua será el lunes 23 en el Recinto Ferial.



Almeida presume de gestión en el ecuador de la legislatura

El alcalde aseguró que de las 300 medidas de su programa, el 95,33% están terminadas o en ejecución ● Destacó el inicio de las obras de soterramiento de la A-5 y el crecimiento del parque público de vivienda de alquiler asequible

AYUNTAMIENTO

M. A. N.
@GenteMadrid

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado de su Gobierno municipal, hizo balance este martes 17 de junio en Matadero de los dos primeros años de su segunda legislatura al frente del Consistorio de la capital.

“Este Gobierno está entregado completamente al trabajo, al esfuerzo y a la dedicación hacia todos los ciudadanos de Madrid”, aseguró el primer edil, quien recordó

EN LAS PRÓXIMAS SEMANAS COMENZARÁN LAS OBRAS DEL PARQUE VENTAS

que “de las 300 medidas con las que nos presentamos tenemos completadas o en ejecución 286 (95,33%)”.

A su vez, destacó que ya han comenzado las obras de soterramiento de la A-5 y que, en las próximas semanas, lo harán las del Parque Ventas y el Parque Castellana.

Por otro lado, Martínez-Almeida, incidió en que desde 2019 el parque público de vivienda destinada al alquiler asequible de la EMVS ha alcanzado las 9.200 viviendas, siendo la capital la administración de España que lidera la construcción de vivienda de alquiler asequible. Y también en que el Consistorio ha apostado por la mejora de las

ECONOMÍA

Un ahorro fiscal de 1.000 millones

El primer edil aludió a que, a nivel económico, la capital consiguió un ahorro fiscal de más de 1.000 millones y una ejecución presupuestaria superior al 90%. De igual modo, habló de la aprobación del Plan de Fomento de la Natalidad y Conciliación 2024-2029, del aumento de la Beca Infantil Plus y del fin del copago para los mayores de 88 años.



El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, rodeado de su equipo de Gobierno

instalaciones y medios de seguridad y emergencias.

Mejor calidad del aire

Medio ambiente y turismo son otras de las potencialidades en la actualidad de la capital, a juicio de su regidor. En el primero de los capítulos, enfatizó en que, por tercer año, se cumplió la directiva europea de calidad del aire. Con respecto al segundo, no dudó en asegurar que Madrid vive un momento sin precedentes, superando los 11 millones de visitantes en 2024 gracias a una estrategia de desestacionalización y descentralización.

MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

La magia de Cirque du Soleil transforma el Puente del Rey

OCIO

M. A. N.

El color, la creatividad y el espíritu circense se dieron cita en la mañana del pasado martes 17 de junio en la Explanada del Puente del Rey (Moncloa-Aravaca), de la mano de Cirque du Soleil, a través de la instalación de nueve contenedores marítimos convertidos en lienzos monumentales.

La compañía canadiense vuelve a la capital, sin carpa, ni trapeos ni pistas ni otros elementos, mediante una propuesta visual de arte urbano inspirada en sus famosos espectáculos, que son obra de cinco artistas españoles: Zésar Bahamonte (Sevilla), Amaia Arrazola (Vitoria-Gasteiz), Lidia Cao (Ordes), Marina Capdevila (Tarragona) y Erik Air (Tenerife).

Esta iniciativa urbana, que se podrá contemplar hasta el próximo viernes 27 de junio, servirá como antesala del regreso del Cirque du Soleil a Madrid capital con su espectáculo ‘OVO’, que aterrizará por primera vez en la capital del 19 al 22 de marzo de 2026 en el Movistar Arena.

Mundo de los insectos

‘OVO’, cuyo nombre significa “huevo” en portugués, es una celebración del mundo de los insectos a través de acrobacias deslumbrantes, humor y fantasía. Desde su estreno en Montreal en 2009, lo han presenciado más de 7 millones de personas en 40 países.

Chorros y pérgolas refrescantes para combatir el calor en la capital

El Consistorio puso en marcha la ‘playa urbana’ de Madrid Río ● También hay nebulizadores en el parque de la Gavia y en la plaza de España

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.
El Ayuntamiento de Madrid puso en marcha la semana pasada diferentes instalaciones refrescantes que permiti-

rán a los madrileños y a los visitantes combatir el excesivo calor de este mes de junio.

Entre ellas, se encuentra la ‘playa urbana’ de Madrid Río y sus chorros, así como las pérgolas con nebulizadores del parque de la Gavia (Villa

de Vallecas) y de la plaza de España, que funcionarán durante el periodo estival de 11 a 21 horas.

Nuevas localizaciones

Como novedad, el Consistorio ha extendido estos nebulizadores temporales a la plaza de Millarcos (también en Villa de Vallecas), a la calle de Murcia (Arganzuela) y a la avenida de Oporto (Caraban-



Los chorros de la ‘playa urbana’ de Madrid Río

chel). Fuentes municipales explican que se trata de un proyecto piloto que se ha desarrollado para estas ubicaciones en colaboración entre las áreas de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Obras y Equipamientos y el organismo autónomo Madrid Salud.

Su funcionamiento es a demanda. Para ello, el usuario presionará un pulsador cuando quiera refrescarse. Tras la experiencia, se analizarán los resultados para su implantación en esos puntos u otros lugares de la capital.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

A un solo paso del objetivo

Al Rayo Vallecano B le basta con un empate ante el CD Varea para ascender a Segunda Federación • El 1-2 de la ida le da ventaja en el choque de este domingo

F. Q.
@GenteMad

10

Años:
Es el tiempo que ha pasado el Rayo Vallecano B compitiendo en Tercera

29

Olfato goleador:
Con su 'doblete' en Logroño Etienne Eto'o sigue firmando un curso memorable

Aunque el planeta fútbol tiene puesta su mirada en Estados Unidos con la celebración del Mundial de Clubes de la FIFA, hay aún una pequeña parte del balompié más modesto que mantiene abierta la temporada 24-25. Este es el caso del Rayo Vallecano B, que este domingo cerrará el curso con la disputa del partido de vuelta del 'play-off' de ascenso a Segunda Federación.

Las perspectivas para el filial franjirrojo son más que positivas. Al hecho de rematar la eliminatoria ante sus aficionados se suma otro factor: el 1-2 obtenido en la ida. La supuesta fortaleza del CD Varea como local se vino abajo ante el poderío goleador de Etienne Eto'o, autor de un 'doblete' que encarrila el ascenso del equipo que dirige Jorge Vallejo. De este modo, el delantero franjirrojo acumu-

la 29 tantos en la presente temporada, 24 en la liga regular y 5 en el 'play-off', a lo que hay sumar el gol que anotó con el primer equipo rayista en un partido de Copa del Rey.

Temprano

Como ya sucediera en la eliminatoria previa con el Torrejón, el Rayo Vallecano ha programado este partido de vuel-



Los jugadores franjirrojos, celebrando un gol en el campo del Varea RAYO VALLECANO

INSTITUCIONAL

La guinda a un año inolvidable

En el caso de certificar el ascenso a Segunda Federación, el filial franjirrojo daría otra alegría a un club que este curso vio como el primer equipo lograba un billete para disputar la Conference League, justo en el año del centenario. La última vez que el Rayo Vallecano B estuvo en categoría nacional fue en la temporada 2014-2015, cuando acabó descendiendo dentro del Grupo 2 de la extinta Segunda B.

ta para una hora poco usual, las 10 horas de este domingo 22 de junio. En la Ciudad Deportiva el Rayo B tratará de rubricar el ascenso, un sueño para el que también se apoya en la estadística: en lo que va de temporada, solo ha perdido cinco partidos como local. En caso de que el Varea gane por la mínima, habría prórroga y posibilidad de penalti.

FÚTBOL | SEGUNDA DIV.

El CD Leganés sigue dando forma a su nuevo proyecto

GENTE

Después de consumarse su descenso a Segunda División, el Club Deportivo Leganés se ha puesto manos a la obra para confeccionar una plantilla que permita al conjunto pepinero optar de nuevo al ascenso de categoría.

El primer nombre oficial fue el del técnico. Paco López ocupará el hueco dejado por Borja Jiménez en el banquillo de Butarque. A sus órdenes estará un viejo conocido de la parroquia blanquiazul. El abulense Rubén Peña regresa al 'Lega' después de un largo periplo por clubes como el Eibar, el Villarreal y Osasuna, donde ha militado las dos últimas temporadas. Peña fue un jugador clave en el primer ascenso pepinero a la máxima categoría, en la temporada 15-16, cuando aportó 9 goles.

Incógnitas

Con el mes de junio entrando en su recta final sigue sin conocerse el futuro de varios jugadores que aún pertenecen al CD Leganés. Se espera que Dmitrovic, Nastasic, Óscar Rodríguez y Munir dejen el club en las próximas semanas.

Quien seguro no defenderá los colores del 'Lega' el próximo curso es Dani Raba. Uno de los jugadores más destacados de la pasada temporada ya ha oficializado su fichaje por un histórico de la Primera División como es el Valencia CF.

FÚTBOL | V EDICIÓN

Vuelve la emoción de la MadCup

Se celebrará desde este viernes 20 al miércoles 25 en 32 sedes de 10 municipios • Participarán más de 800 equipos, 212 de ellos internacionales

GENTE

Ya está todo preparado para que arranque la MadCup, un torneo internacional de fútbol base masculino, femenino e

inclusivo que celebra su V edición desde este viernes 20 al miércoles 25 de junio.

En la categoría de fútbol participarán nada menos que

809 equipos de 34 países para un total de 212 equipos internacionales. Ante un torneo de este calado, la MadCup se divide en 10 municipios con 32 sedes y 94 campos de fútbol.

Meta

Desde la organización destacan que esta MadCup es un proyecto cuyo objetivo principal es promover la educación en valores, de la mano de la Universidad de Alcalá y otras instituciones educativas, destacando la importancia del respeto, el esfuerzo y el



Jugadoras del Madrid CFF en la pasada edición

trabajo en equipo y la transmisión de estos valores a través de la práctica deportiva.

Para abrir esta gran cita internacional, el Metropolitano acogerá este viernes 20 la fiesta de inauguración, un evento que el año pasado aglutinó a más de 26.000 personas, entre jugadores, staff técnico, familiares y fans.

Por otro lado, José Ortiz, director general de la MadCup, anunció en los días previos que en los "análisis de impacto y de retorno en 2024 generamos 60,2 millones de euros en la región".

BALONCESTO | LIGA ACB

Los dos mejores del año optan al título

Real Madrid y Valencia arrancan la serie final este viernes en el Movistar Arena

F. Q.
@GenteMad

Fueron el primero y el segundo en la clasificación de la fase regular, por lo que el hecho de que Real Madrid y Valencia Basket vayan a protagonizar la serie final del 'play-off' por el título de la Liga ACB no puede ser catalogado de sorpresa.

Este viernes 20 (21:15 horas) arranca en el Movistar Arena una final a la que am-



Andrés Feliz y Facundo Campazzo

Los equipos llegan con sensaciones un tanto diferentes. Mientras el Valencia Basket disfrutará de su tercera experiencia en una final de la ACB, el Real Madrid llega tras una serie cargada de tensión con el Unicaja que se resolvió el pasado martes en el Martín Carpena de Málaga.

Estadísticas

Mirando a los antecedentes de la fase regular, en la primera vuelta el Valencia Basket fue capaz de imponerse en La Fonteta por 85-84, aunque, eso sí, cayó en la vuelta por 96-89. Más lejos queda la serie final que ambos equipos protagonizaron en 2017, cuando el Valencia Basket se alzó con su único título de Liga hasta la fecha tras imponerse por 3-1.

A la espera de lo que vaya deparando esta final, lo que es seguro es que el segundo asalto tendrá lugar este domingo 22 (18:30) nuevamente en el Movistar Arena, antes de que la serie viaje a Valencia, donde como mínimo se jugará el tercer partido el miércoles 25 (21:15). Si fuera necesario el cuarto, se jugaría el viernes.



Ten, dirigiendo al Fuenlabrada FEB

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Toni Ten toma las riendas del 'Estu'

GENTE

Apenas dos semanas después de sufrir una nueva decepción en la 'Final Four' de ascenso, el Movistar Estudiantes anunciaba la salida de Natxo Lezkano como entrenador colegial. Para relevarle llega Toni Ten, un técnico que este año ha llevado al Flexicar Fuenlabrada a pe-

lear por el ascenso a la máxima categoría, aunque no pudo culminar ese éxito al perder la final con el Real Betis. Ten asegura que "vengo con la máxima ambición y humildad posibles, sabiendo de la dificultad, y yendo paso a paso; centrándonos en que todos los pasos, desde hoy, son muy importantes."

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente

dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. Aquí es exactamente donde ayuda Kijimea Colon Irritable PRO (disponible en farmacias sin receta médica).

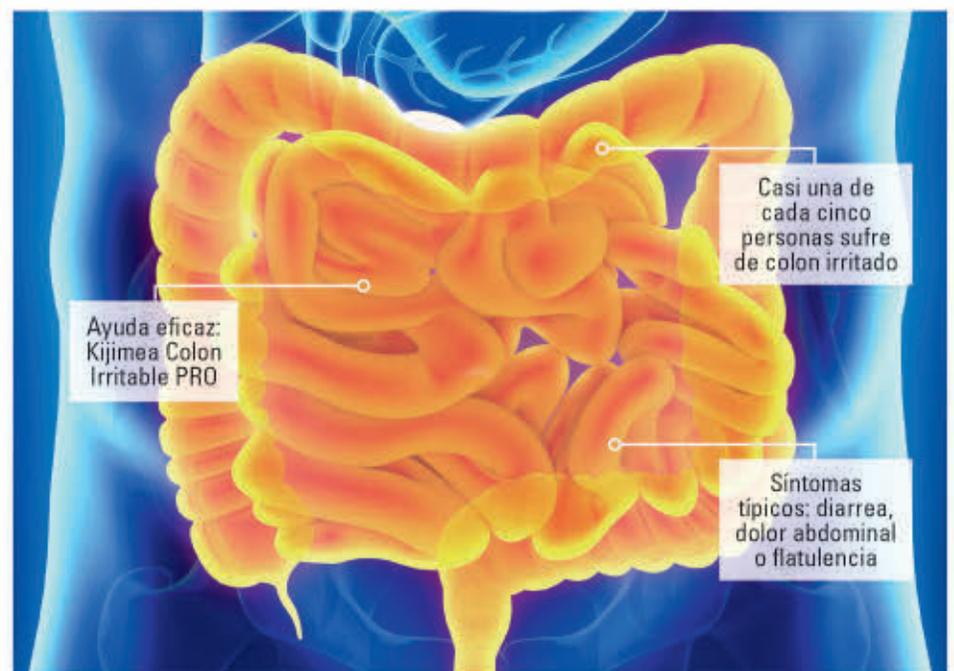
Efecto-Parche PRO

El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse

la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.



Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



KIJIMEA
DE LA CIENCIA. PARA TU SALUD.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP2006BCAT

El momento dulce que atraviesan Las Migas ya quedaba demostrado con una gira de conciertos que se extiende por escenarios de medio mundo. En medio de esta actividad frenética llega, además, un nuevo disco de estudio, 'Flamencas', apenas un año después de un anterior LP, 'Rumberas'.

El pasado 30 de mayo veía la luz vuestro nuevo disco. ¿Había un deseo de volver al flamenco de raíz?

— **Marta Robles:** Hace solo un año que salió 'Rumberas' y muy rápido sacamos 'Flamencas' como parte de un deseo de tener una especie de trilogía que comenzó con el disco de 'Libres', que ya era una declaración de intenciones. Esta parte flamenca la hemos abordado sin irnos tan lejos como otras veces, sino quedándonos más en esas raíces, intentar ponernos unos pequeños límites para ver cómo era para nosotras hacer un flamenco tradicional, analizar qué es el flamenco para nosotras. También hemos reflexionado mucho sobre qué es el flamenco para el resto del mundo, por qué es una música que apasiona tanto fuera de las fronteras de nuestro país. Ha sido un trabajo muy bonito que ha dado fruto con estas nueve canciones. Estamos felices de haber conseguido presentarlo cuando queríamos, que era un poco complicado, pero aquí está.

No habéis parado, habéis tenido muchísimos conciertos en estas fechas. ¿Es difícil sacar tiempo para la composición y para dar forma a un álbum?

— **Marta Robles:** Es muy difícil compaginar las giras con el trabajo de creación musical, pero, a veces, cuando no tienes más remedio porque necesitas seguir creando hasta en un avión puedes hacer una canción. Y así ha sido. En nuestra última gira de Estados Unidos, que fue en noviembre, ya sabíamos que íbamos a hacer este disco, allí nos hinchamos a coger ideas sobre todo. Luego hemos parado unos meses y ahí es donde sale todo a borbotones porque ya realmente lo llevas dentro. El trabajo más fuerte ha sido componer las guitarras y los violines, darles forma a los temas, ensayarlos con ellas, pero yo ya tenía muchas cosas dentro de 'Flamencas' que quería sacar hace tiempo y que, a lo mejor, en los otros discos anteriores no tenían lugar.

Ha habido adelantos, como 'Celos' y 'Agua', que además son las que abren el disco. Tangos, bulerías... ¿cuál es el palo en el que más cómodas os sentís?

— **Alicia Grillo:** Los tangos son muy bonitos. Nos sentimos cómodas en cualquier palo porque siempre los hacemos nuestros, obviamente si tocáramos una soleá o una caña igual no sería nuestro palo más cómodo, pero no vamos por esos cantes tan profundos, aunque incluso hemos grabamos una seguirilla porque Paula es cantaora de flamenco y es un palo que le sale maravilloso. Es verdad que a lo mejor por tangos o por bulerías, palos quizás más fiesteros, estamos más cómodas, pero también hay



VIAJE SOÑADO: Aunque han llevado su música por diferentes países, Las Migas reconocen que les gustaría actuar "en Japón y Australia"

LAS MIGAS

"Hemos romantizado algo tan tóxico como los celos"

El cuarteto publica 'Flamencas', un disco en el que regresan al género que más les inspira ● Dentro de una gira internacional destacan los conciertos de Madrid (26 de septiembre) y Barcelona (20 de noviembre)

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

una canción que son unos cantes abandonados y malagueñas que se llama 'Grito' también lo hemos hecho absolutamente nuestro.

En 'Celos', la letra no puede ser más elocuente. ¿Creéis que hemos romantizado una conducta tóxica?

— **Laura Pacios:** En la música y en la vida en general estamos muy acostumbrados a romantizar cosas que no debe-

rían ser tratadas así porque son súper tóxicas. Normalizar algo como los celos, sobre todo en la música, es muy normal. Nosotras hemos hecho la reflexión y por eso esta letra, hemos querido darle la vuelta porque querer es tener esa libertad para decidir. En el momento que la gente empiece a darse cuenta de eso, creo que la sociedad avanzará.

Otro de los adelantos ha sido 'Pena pena pena'. ¿Cómo es acercarse a una canción que es casi un himno?

— **Paula Ramírez:** Nos hemos dado cuenta de que ha sido versionada en todos los estilos posibles, pero nuestra referente era Lola Flores, esa mujer nos ha inundado. Creo que ha quedado de las piezas más mágicas del disco, un cuarteto casi pelado, sin más producción.

Flamenco y empoderamiento son dos de las patas de vuestra música. ¿Sentís que hay más prisma femenino dentro del flamenco?

— **Marta Robles:** Sí, hay muchas más mujeres que se están dedicando a la música, el problema siempre es el mismo: no nos dan lugar en los festivales y en las programaciones, hay un porcentaje muy mínimo de mujeres. Al final los hombres se organizan entre ellos, nosotras tenemos que hacer lo mismo para lograr un equilibrio.

"AUNQUE HAY MÁS MUJERES EN LA MÚSICA, NO SE NOS DA ESPACIO EN LOS FESTIVALES"



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

La danza toma las calles de la localidad

El festival 4x4 invade las calles de Alcorcón para poner al alcance del público propuestas como 'Nómadas', que pasará por cuatro emplazamientos durante cuatro días consecutivos.

» Hasta el 22 de junio. Diversos espacios. Gratuito

Getafe

La OSCG propone un viaje hasta Rusia

El deslumbrante 'Concierto para violín y orquesta de Piotr Ilich Tchaikovsky, una obra maestra que destaca por su virtuosismo y profundo lirismo, interpretado por Rolanda Ginkute.

» Sábado 21, 19 horas. Teatro Federico García Lorca. Precio: 16 euros

Las Rozas

El jazz también suena en casa

La Big Band de la Escuela Municipal de Música de Las Rozas, dirigida por Francisco Esteban, ofrecerá unos temas clásicos de jazz. Este año incluye la colaboración del grupo de baile Swing Las Rozas.

» Sábado 21 de junio, 22 horas. Parque París. Gratuito



Melody

Torrejón de Ardoz

Conciertos de nivel en las fiestas populares

La programación musical tiene un gran protagonismo en las fiestas torrejoneras, con la presencia de artistas como Melody, Melendi, Fangoria, Antoñito Molina o Dani Fernández.

» Del 20 al 25 de junio. Consultar horarios y precios en Ayto-torreon.es

Tres Cantos

La música sube el volumen por San Juan

Tres Cantos es otra de las localidades que celebra en estos días sus fiestas patronales. Dentro de una variada programación musical destacan los conciertos de Beret y Álvaro de Luna.

» Viernes 20 y sábado 21. Recinto ferial. Gratuito

MÚSICA | ESTUDIO

Éxito, a pesar de la precariedad

Un informe elaborado por Ey España en colaboración con la Fundación Paco de Lucía destaca el prestigio y la presencia de la que goza actualmente el flamenco • Eso sí, también señala que "faltan datos y una gestión eficiente" como industria

GENTE / AGENCIAS
@GenteMad

Es, sin duda alguna, uno de los estándares de la cultura española, especialmente fuera de nuestras fronteras, pero eso no se traduce en una abundancia de recursos para promover su creación. Esta semana se ha presentado el informe 'El Flamenco en España. Presente y futuro de un arte que está más vivo que nunca', elaborado por Ey España, en colaboración con la Fundación Paco de Lucía, que arroja una conclusión con varios prismas: el flamenco vive

LOS AUTORES DEL ESTUDIO ANIMAN A REFORZAR EL APOYO PÚBLICO Y PRIVADO

en España un buen momento porque "jamás" había tenido la presencia y prestigio que tiene en la actualidad, pero es una actividad que carece de datos y de recursos suficientes.

El documento se ha realizado a partir de una encues-



La Farruca, en una de sus actuaciones EUROPA PRESS

ta de ámbito nacional y entrevistas a expertos. El tamaño de la muestra es de 1.200 personas consultadas en 2023.

Soluciones

El informe destaca que el flamenco es un fenómeno cultural de primer nivel que genera valor y crece, pero señala que faltan datos y una gestión eficiente en su condición de industria cultural. "Dada la ambigüedad intrínseca de un género con múltiples variedades, diversos agentes y contornos que pueden resultar, es difícil encontrar datos públicos o privados para conocer su verdadera realidad o mejorar su gestión", asegura este documento.

En este sentido, precisan que hay que "reforzar" tanto el apoyo del sector público como el del privado para impulsar y potenciar un fenómeno cultural del primer orden que todavía puede generar más valor, tanto en términos económicos como en materia de patrimonio inmaterial, marca país o educación. Además, el documento resalta que el flamenco necesita una hoja de ruta y el concurso de los múltiples agentes que lo componen y lo aprecian, al tiempo que avisa del peligro que supone la fragmentación y la ausencia de objetivos comunes.



Arrabal, durante la entrega del Premio Zenda EUROPA PRESS

LITERATURA | GALARDÓN

El dramaturgo Fernando Arrabal recibirá la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica

El poeta, cuyas obras ha sido traducidas a numerosos idiomas, recibe esta condecoración "en atención a los méritos y circunstancias"

E. P.

El Gobierno ha condecorado al poeta, novelista y cineasta Fernando Arrabal con la Gran Cruz de la Orden de Isabel de Católica, según ha recogido el Boletín Oficial del Estado (BOE).

En un real decreto firmado por el Rey Felipe VI y por el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, se concede a Fernando Arrabal esta condecoración "en atención a los méritos y circunstancias" que le concurren. Arrabal nació en Melilla en 1932 aunque reside en Francia desde 1955. Aprendió a leer y a escribir en Ciudad Rodrigo, ganando el Premio

Nacional de "superdotado" a los diez años y realizando sus estudios universitarios en Madrid.

Autor prolífico

A lo largo de su trayectoria ha publicado trece novelas, ocho centenares de libros de poesía, varios textos para teatro y varios ensayos, entre los que destacan sus libros sobre ajedrez. Sus novelas han sido traducidas a numerosos idiomas. Su 'Carta al General Franco' tuvo especial repercusión, publicada en vida del dictador.

Hay que recordar que la Orden de Isabel la Católica fue instituida por el Rey Fernando VII en 1815.

**EXPECTATIVAS:**

Jorge Corrales reconoce que de cara a esta nuevo libro "he sentido el peso de las expectativas de una segunda novela".

"LA FIGURA DEL ESPÍA QUE MÁS CONOCEMOS, LA DEL SIGLO XX, ERA MUY HUMANA"

"SUFRÍ UN BLOQUEO, ME COSTÓ VOLVER A DISFRUTAR DE LA ESCRITURA"

que se utilizan los medios digitales. Ahora es muchísimo más fácil espionar, es más, estamos constantemente dando información a quién sabe qué en el mundo digital y es mucho más fácil obtener todos esos datos".

Para articular la trama de 'El escritor y la espía', Jorge Corrales se ha apoyado en un protagonista, Daniel Medina, con el que comparte profesión, aunque matiza que "no es un alter ego". "Me han preguntado varias veces sobre ello y siempre respondo con la broma de que yo no soy el escritor, soy la espía. Partimos de lugares totalmente diferentes, Daniel Medina es un escritor frustrado. Por suerte yo tuve un gran éxito con 'Las chicas del muro' y a priori me era muy fácil escribir la segunda novela, aunque luego, cuando me he metido en harina, ya era mucho más complicado. Hay muchos escritores que tienen la suerte de nunca haber tenido un bloqueo, pero yo estuve cinco años sin escribir y me costó muchísimo volver a sentir alegría, a estar a gusto con la escritura. Ese es el proceso que hace también Daniel Medina, en el cual comienza sin ninguna gana y al final encuentra en la escritura precisamente lo que no tenía en su vida, esa alegría por crear", resume.

Precisamente la experiencia con aquella primera novela lleva a Corrales a afirmar que "no es tan fácil ocultar en la literatura aquello que sentimos. A la vez me parece bonito porque de eso va a escribir, dejarte llevar y ser capaz de contarte a ti mismo cosas que jamás contarías y dejarte ser espionado porque de alguna manera te abres. En la vida privada soy una persona muy poco dada a abrirme y, sin embargo, cuando escribo intento quitarme el freno de mano y dejarme llevar".

JORGE CORRALES

"Ahora es más fácil espionar, damos mucha información en el ámbito digital"

Después del éxito de 'Las chicas del muro', el autor y guionista presenta 'El escritor y la espía', donde se sumerge en el Berlín Oriental de la década de los 80

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Se define a sí mismo como "un yonki de la Historia", Berlín es una de sus ciudades preferidas y, desde hace tiempo, tiene a la literatura como uno de sus ámbitos profesionales. Con estos mimbres no es de extrañar que Jorge Corrales haya alumbrado 'El escritor y la espía' (Planeta), una obra que define para GENTE como "un compendio sobre la escritura disfrazado de 'thriller' de espías".

A través de esta novela, el autor nos traslada a una Alemania Oriental de los años 80 para refrendar que la literatura

"EL CÍRCULO DE ESCRITORES CHEQUISTAS SÍ QUE EXISTIÓ EN LA REALIDAD"

"EL TRABAJO DEL ESCRITOR Y EL DE UN ESPÍA SON VASOS COMUNICANTES"

y el espionaje son vasos comunicantes: "Esta es una historia real, está basada en el círculo de escritores chequistas. Eran agentes de la Stasi que un día a la semana quedaban para hablar de escritura y hacer ejercicios". A partir de ese hilo, Jorge Corrales defiende que "el trabajo del espía y el del escritor tienen mucho que ver, ambos tienen que ser más observadores que parte de la acción, son trabajos muy solitarios, pero a la vez tienes que estar siempre pensando en qué está sucediendo en la cabeza de los demás, y eso me parece apasionante".

Figura atractiva

A partir de la gran documentación que maneja, el autor apunta que, en aquel contexto, "una de cada diez personas ejercía como espía al servicio de la Stasi", una proliferación que nos lleva a preguntarle si la labor de espía, tan sugerente para la historia de la literatura, sigue vigente. Su respuesta no deja margen a la duda: "El espía que tenemos todos en la cabeza, la figura literaria, es el de los años 60, 70 o incluso antes, en la II Guerra Mundial, era muy humana. En la actualidad los espías no son personas, sino

**TRABAJO**

Un proceso de creación con obstáculos

Más allá del entretenimiento, 'El escritor y la espía' es una novela con muchas capas, fruto de un trabajo por parte del autor nada sencillo: "Utilizo la estructura de novelas de espías para envolver toda una historia, pero no soy un experto en ello, así que he reescrito tres veces toda la trama de espías hasta que he encontrado junto a mi editor los giros que necesitábamos".



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Que se asusta con facilidad. **2.** Elem Quim, metálico alcalino de número atómico. Conjunto de tendencias e impulsos sexuales de la persona. **3.** Voz de mando. Empresa de mensajería. Le falta una "n" para ser uno de los peces más aprovechados en cocina. **4.** Las dos partes en las que se divide algo. España. **5.** Local donde se despachan bebidas. Instrumento musical de viento, con seis agujeros y hasta 12 llaves. Tarragona. **6.** Un romano. Inteligencia Artificial. Enfada, molesta, desazona. **7.** Prender fuego a algo. Nota musical. **8.** Cajas donde se depositan los votos. Persona que habla y se repite mucho. **9.** País situado en el cuerno de África y que carece de litoral. **10.** Sabanas pequeñas con algunos matorrales o árboles. El resto de las personas o cosas.

Verticales:

1. Utensilios que sirven para destilar. **2.** Su capital es Damasco. También se llama pargo. **3.** Y, en latín. Periodo de tres años. **4.** Cavidad muy grande y profunda en la tierra. "... los unos a los otros". **5.** Caballería con el pelo mezclado de negro y blanco. Active Server Pages. **6.** La primera. Apellido del sociólogo alemán de sobrenombre "Max". Marchad. **7.** Otorgue. Música popular bailable. Loterías y Apuestas del Estado. **8.** Sentimiento de indignación que causa enojo. Dios del viento. Mil romanos. **9.** Ignorante, torpe y muy tardo. Vasija con boca ancha y una o dos asas. **10.** Da o causa susto. Escucháis.

SUDOKUS

	9			3				1		
7				6						
1		4						9	5	
8					9	7			6	
	4			3				2	9	1
				4	6			5		
	8							7		
9					4	5			8	
5		2				3			6	

		5					1		6	
6	9	7	1	5						3
	8	3		9						
3						5				
		8							2	
		2		6	3					7
	3				7					
7		9		3				8		
4	2						1	7		5

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S V W E D S O V S I R V I D O I E O R O T R V N R N V T R V W E N D I E O B O R Y B S E S E D V I T W N I V M R W R V S O R E O I I I T V Z I O V I S N S V	SUDOKU ABAJO: 5 3 7 1 9 6 8 2 4 6 9 7 1 5 3 8 4 2 8 3 9 6 3 7 1 5 2 3 5 2 6 3 7 8 1 4 8 2 6 3 7 8 1 7 5 7 9 3 8 1 7 5 4 2 4 2 1 7 5 3 8 9 6	SUDOKU ARRIBA: 9 3 1 6 5 4 2 7 8 7 6 8 9 5 3 4 1 2 1 4 9 5 2 6 7 3 8 8 9 7 6 3 1 5 4 2 4 3 2 9 8 7 6 5 1 5 6 4 7 8 3 2 1 9 2 8 6 1 9 5 7 4 3 7 1 8 5 3 2 6 9 4
-------------	---	--	--

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir. **20 PAÍSES EN ALERTA**. Colabora en accioncontraelhambre.org. ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●



Todos los **viernes** las noticias de **25 municipios de Madrid** en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito

RIKI RIVERA

“La vida nunca se detiene, sigue su curso; o te adaptas, o te paras”

El compositor gaditano presenta su nueva canción, ‘Seguir luchando’ • Mientras, sigue dando forma a otros proyectos, como un disco que publicará en 2026

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Hace tiempo que dejó de ser el creador de canciones de otros artistas para cimentar una trayectoria personal que no para de crecer. Riki Rivera ha vuelto a dejar muestra de su talento con una canción, ‘Seguir luchando’, para la que ha contado con la colaboración de Miguel Campello y que define como “una caja de herramientas que está dedicada a la gente joven, a los adolescentes, que creo que les ha tocado vivir una época complicada”. A la hora de analizar a esta generación, el cantante gaditano defiende que “cuando nosotros fuimos jóvenes tuvimos otras cartas para solucionar las cosas. La información nos llegaba por cinco o seis canales como mucho; hoy tienen mil y el 75%, es mentira. Si nosotros mismos, que tenemos ya nuestra personalidad construida, nos volvemos locos, imagínate una persona que se está construyendo”.

Esa empatía también lleva a Riki Rivera a huir de una tendencia que considera peligrosa: “Estamos en un momento en el que se le inculca a la gente algo que no me gusta, la envidia cuando a alguien le va bien, sin preguntarse de dónde viene esa persona y qué ha hecho para que le vaya bien, a lo mejor ha empezado de forma muy humilde. Esa

VISIÓN CRÍTICA

En contra de la vorágine actual de la industria

Aunque ‘Seguir luchando’ lleva ya un mes publicada, Riki Rivera se resiste a pensar que su vigencia tendrá fecha de caducidad. “Tenemos que entender que te mueres sacando una canción cada 45 días con el esfuerzo que eso supone. El problema no es tanto componer, yo tengo ese hábito, sino la producción, el videoclip, es decir, todo lo que hay alrededor, eso desgasta una cosa loca porque tardas como dos o tres semanas en que todo fluya y a la siguiente te tienes que poner con otra canción. Así no se puede vivir”, enfatiza.

cultura no me gusta nada, no nos deja crecer y nos va a llevar a un sitio bastante oscuro”, reflexiona.

Optimista

Esas ideas le llevan a hablar de una teoría vital muy presente en su música. “Si solo buscas tu misma opinión para poder tener un bastión de penas, creamos una sociedad triste y víctima. La vida es la vida, sigue su curso, siempre es hacia delante, nunca va para atrás, o te adaptas o te

PREMIOS: Después de muchos años de trabajo para otros artistas, ganó en 2015 el Goya a mejor canción por ‘Niño sin miedo’, de la película ‘El niño’



HUMILDAD:

Riki Rivera reconoce que parte de su visión de la vida viene de crecer en una familia que “vivía con lo mínimo”



“NO ME GUSTA ESA CULTURA DE CRITICAR A QUIENES LES ESTÁ YENDO BIEN”

“SI SOLO BUSCAS TU MISMA OPINIÓN CREAMOS UNA SOCIEDAD TRISTE”

paras”, expone. Y para predicar con el ejemplo, Riki Rivera también nos habla de los proyectos profesionales que tiene entre manos. “Ahora estoy con la banda sonora de dos películas para el año que viene, una de ellas confirmadísima y que es maravillosa, estoy con un libro que hay que tenerlo para que salga en Navidad, el disco sale el año que viene y saco en verano un EP”, repasa antes de volver al título de la que, hasta este momento, es su última canción: “Hay que seguir luchando, claro que sí; si quieres parar un tiempo, hazlo, es necesario parar, pero luego hay que seguir, hay cosas bonitas”. Lo dice alguien que recuerda que en marzo de

2020 se aplazó el estreno de ‘Operación Camarón’, “una película para la que trabajamos dos años con una ilusión tremenda con Carlos Therón”. El golpe que supuso la llegada de la pandemia fue, en su caso, momentáneo. “A mí el confinamiento me bloqueó seis días, al séptimo me hice un programa en YouTube donde coloqué mi propia música. Cuando se abrió el confinamiento, empecé a hacer conciertos en salas. A partir de ahí, todo cambió”, subraya antes de dejar otro alegato en favor del trabajo: “Tenemos la idea de que si somos millonarios nos iremos a una isla. Si eso sucede, al tercer mes estás harto de mojitos y de salitre”.

