

Gente

madrid

MADRID SUR: LATINA | CARABANCHEL | USERA | VILLAVERDE

Haz tu magia *con el reciclaje*

Residuos de comida y plantas
DENTRO del contenedor
marrón (recogida diaria)



MADRID
360



MADRID



DIFER

SUDOKU

Te aconsejamos que utilices un **lápiz** por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.



7		
	6	
	1	
3		
		5
		8

SOLUCIONES

S	A	B	E	R	O	R	S	I
A	C	C	O	R	T	A	D	O
I	O	S	C	D	A	C	I	V
T	R	E	V	A	I	D	E	V
A	D	E	C	U	A	D	E	V
M	A	P	A	C	H	E	R	E
I	D	L	E	C	N	A		
L	I	A	D	E	S	O	P	O
A	N	C	I	A	N	A	O	R
A	C	A	N	O				

7	5	9	4	6	2
1	4	6	3	8	5
3	8	2	7	9	1
6	9	5	8	3	4
4	3	7	1	2	6
2	1	8	5	7	9
9	7	4	6	5	8
8	2	3	9	1	7
5	6	1	2	4	3

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Frente al folio logro cicatrizar heridas"

El rapero **Denom** nos habla de su carrera y de todos los detalles de su nuevo disco de estudio, **'Kintsugi'**



Ayuso, junto a la alcaldesa de Alcalá de Henares

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Díaz Ayuso llevará a los tribunales la política migratoria

La presidenta de la Comunidad de Madrid denuncia la situación que atraviesan los Centros de Acogida, Emergencia y Derivación como el de Alcalá de Henares ● Está dispuesta a que este asunto llegue a la Unión Europea

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Ayuda para las adicciones digitales en los jóvenes

Más de 40.000 usuarios han pasado por este servicio regional desde el año 2018



VILLAVERDE | PÁG. 7

El Mad Cool vuelve entre protestas

El festival musical se desarrollará en el Iberdrola Music hasta el domingo 13 de julio ● Los vecinos de los barrios más cercanos, Marconi en Villaverde y Getafe Norte, reiteran que "no es el recinto adecuado, ya que generará gran contaminación acústica, cortes de tráfico y aglomeraciones"



DEPORTES | PÁG. 8

Sin título mundial y con las mismas dudas

El Real Madrid se queda fuera de la final del Mundial de Clubes tras caer por 4-0 ante el PSG ● Con el equipo de vacaciones, Xabi Alonso debe buscar soluciones a ciertas carencias

LA FRASE

"Me planteé dimitir, pero tirar la toalla no es una opción"

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno anunció en el Congreso de los Diputados 15 medidas destinadas a combatir la corrupción.



LA CIFRA

280

Una buena inyección económica

La Comunidad de Madrid impulsará un complemento retributivo de 280 euros para enfermeras que trabajen en centros de salud de difícil cobertura de la región.

EL PERSONAJE



Cuéntame otra sentencia

La Audiencia Nacional ha condenado a dos años y dos meses de cárcel al actor Imanol Arias y ha absuelto a Ana Duato en el conocido como 'caso Nummaria'.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES DE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Un menor con varios dispositivos móviles

EL APUNTE

Alguna tecla habrá que tocar para ir cambiando

Las vacaciones escolares son una realidad desde hace varias semanas y, entre los debates habituales, se cuele con especial fuerza el tiempo que deben pasar los menores ante las pantallas. Con más tiempo de ocio, mayor riesgo de que se abuse de una práctica que ha vuelto a ser noticia en los últimos días por una cuestión nada positiva.

'Redes que atrapan. La explotación sexual de la infancia y la adolescencia en entornos digitales' es el nombre de un informe realizado por Save The Children que invita a la reflexión. El 97% de los jóvenes entre 18 y 21 años asegura que ha sufrido algún tipo de violencia sexual en entornos digitales cuando todavía no habían llegado a la mayoría de edad. Entre las prácticas habituales destaca el 'grooming', cuando una persona adulta trata de embaucar a un menor con fines sexuales. Las conclusiones que deja el estudio deberían activar las alarmas en toda la comunidad educativa del país para atajar un problema que nos atañe a todos, independientemente del lugar de residencia, la ocupación laboral o la cuantía de la cuenta corriente en el banco. Algunos dirán que esta tarea es similar a la de poner diques al mar, pero si no se dan pasos la que naufragará será nuestra sociedad.

LA FOTO DE LA SEMANA



La Policía puede con el ingenio de los 'camellos'

Agentes de la Policía Nacional detuvieron la semana pasada en la Estación Sur de autobuses de Madrid a un hombre que transportaba varios kilos de cocaína en la maleta y también en el torso sujetos con un film que le rodeaba el cuerpo bajo un chaleco.

EL SEMÁFORO



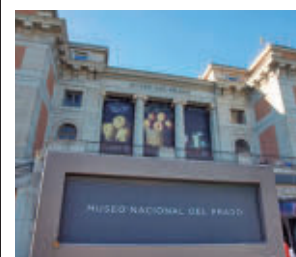
Ancelotti, condenado a un año de prisión

La Audiencia Provincial ha condenado a un año de cárcel al exentrenador del Real Madrid Carlo Ancelotti por un fraude fiscal en 2014 y una multa de 386.361 euros.



Un serio aviso para la discoteca Cocó

El Ayuntamiento de Madrid ha confirmado el cierre por un periodo de dos meses de la discoteca Cocó, ubicada en el número 20 de la calle Alcalá, por varias infracciones.



Óleo sobre lienzo de un gran reclamo cultural

El Pleno del Real Patronato del Museo del Prado ha aprobado las cuentas de cierre del ejercicio 2024 que muestran un resultado presupuestario positivo de 22,8 millones de euros.



@GenteMad

Ayuda para superar las nuevas adicciones

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales visitó el Servicio de Atención que la Comunidad de Madrid tiene en Alcalá para los jóvenes y sus familias

GENTE
@GenteMad

El Servicio de Atención en Adicciones Tecnológicas (SAAT) de la Comunidad de Madrid para adolescentes y sus familias ha ayudado a más de 43.000 personas desde la creación del primer centro en 2018. Este recurso cuenta con cinco puntos de intervención: uno en Madrid capital y el resto en los municipios de Alcalá de Henares, Torreloz, Móstoles, que abrieron sus puertas el pasado año, y Pozuelo de Alarcón, que se ha unido recientemente tras el convenio firmado con su Ayuntamiento.

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, visitó este lunes 7 junto a la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, el centro alcalaíno, donde señaló su satisfacción tras comprobar “la utilidad y ver los beneficios que genera en adolescentes, familiares y profesionales este servicio público”. Por su parte, la alcaldesa de Alcalá ha señalado

43.006

Usuarios

Son los que han pasado por este servicio en los últimos siete años

que “escuchando a los chicos y a las familias se pueden conseguir grandes cosas”. “Cuando las administraciones local y regional tienen los mismos objetivos, que es trabajar de manera conjunta para mejorar la vida de la gente y atender sus necesidades, vemos cómo todo funciona”, ha agregado.

Hasta un año

Las terapias, que suelen tener una duración de entre tres meses y un año, alcanzan una tasa de éxito superior al 80%. También se realizan charlas



Dávila y Piquet charlaron con los profesionales

80%

Tasa de éxito

La mayoría de los jóvenes consiguen superar su adicción con el tratamiento

divulgativas para el conocimiento del servicio con el objetivo de prevenir, sensibilizar y dar herramientas a los padres para identificar la adicción tecnológica de sus hijos desde edades tempranas.

Estas actuaciones se llevan a cabo en entidades locales y organismos públicos o privados. El SAAT comenzó a

funcionar en la capital en 2018 y, debido al aumento de la demanda de las familias y los especialistas por el abuso de las tecnologías por parte de los más jóvenes, el Gobierno regional decidió unos años después acercar este servicio a otros municipios, donde ya se han atendido a un total de 43.006 usuarios.

Tú puedes llover

CADA VEZ QUE AHORRAS AGUA, LLUEVE UN POQUITO



¿LLOVEMOS JUNTOS?



Por si las nubes se agotaron durante la primavera y deciden tomarse un descanso, "llovamos" nosotros mientras tanto. Acortando la duración de las duchas, cerrando el grifo al enjabonarnos... haciendo un uso responsable del agua.

Canal
de Isabel II
Cuidamos el agua

Ayuso llevará a los tribunales la política migratoria del Gobierno

La presidenta regional ha calificado de "inasumible" lo que está ocurriendo en el centro de Alcalá de Henares

● También acudirá a la Unión Europea

GENTE

@GenteMad

ANIVERSARIO

Palabras de apoyo a los 40 años de la FMM

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha anunciado esta semana que llevará ante los tribunales y la Unión Europea la situación de la inmigración en la región y los problemas que está generando y ha tildado de "inasumible" lo que ocurre en Alcalá de Henares, tras la agresión sexual a una joven por parte de un hombre que se aloja en el Centro de Acogida de la localidad.

"En el caso de Alcalá de Henares, está sucediendo algo que es inasumible. Y por eso pedimos y vamos a hacer todo lo que esté en nuestra mano para que el centro de inmigrantes, tanto el de Alcalá de Henares como el que pretenden poner en Pozuelo y el de Campamento, se cierren", ha aseverado la dirigente madrileña. De esta manera ha trasladado todo su

Díaz Ayuso ensalzó el trabajo realizado por la Federación de Municipios de Madrid (FMM) durante las últimas cuatro décadas en una región que "no se entendería sin sus pueblos y ciudades" y donde los municipios son "lo más importante". "Para el Gobierno de la Comunidad de Madrid todos los vecinos son igual de importantes, vivan donde vivan. Como lo son sus municipios, cada vez están más bonitos, más modernos, alegres y emprendedores", señaló durante su intervención en el acto del 40º aniversario de la FMM.



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso E. P.

apoyo a la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, que "no es culpable de nada" de lo que está sucediendo y que está escuchando cómo estos días han dicho que es "cómplice de la última violación a una chica en las calles de Alcalá". "Esto me parece inconcebible", ha reprochado.

Problema "provocado"

Por otra parte, Díaz Ayuso ha criticado que los inmigrantes estén "volando por las calles de Madrid sin sentido, sin rumbo, sin poder ser inte-

grados, sin conocer quiénes son, de dónde vienen y qué problemas traen", a la vez que ha asegurado que es un problema que está "provocado y está perfectamente medido por el Gobierno para crear problemas de convivencia, saturar los servicios públicos y reventar el país".

"Lo están dejando crecer y no están haciendo absolutamente nada de nada. Me parece que es inhumano para ellos, para los propios inmigrantes y también es muy desleal con los españoles que se

"QUIEREN CREAR PROBLEMAS DE CONVIVENCIA Y REVENTAR EL PAÍS"

"ES UNA SITUACIÓN INHUMANA PARA LOS PROPIOS INMIGRANTES"

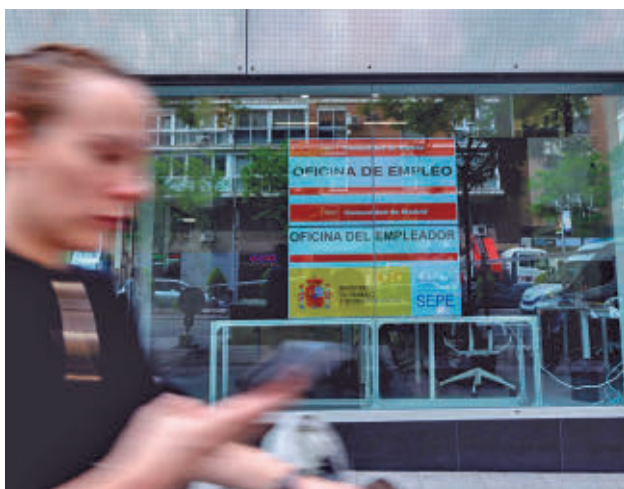
ven en situaciones que no han provocado y que les vienen", ha reprochado la líder del Ejecutivo madrileño.

Deslealtad

También considera que es "desleal" con los inmigrantes que trabajan y que "levantan España cada día y que no tienen por qué ser ni señalados ni tienen por qué ser culpados por esa negligente gestión del capitán del barco pirata", en referencia al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

"¿Quién cuida tantos puestos en la hostelería? ¿Quién se pone cada vez más al frente de camiones? ¿Quién cuida de la agricultura o del servicio doméstico o de grandes publicaciones o de grandes investigaciones? Son personas que, como los que estamos aquí, levantamos este país y no tienen por qué ser perseguidos ni señalados por esa negligente gestión", ha defendido Díaz Ayuso.

Por ello, ha afirmado que van a llevar este tema a Europa, ante los países vecinos "también afectados por las políticas de Pedro Sánchez en este sentido", ante los tribunales y "donde haga falta". A ello, ha añadido también los problemas generados por los "centenares de miles de personas que todos los años están entrando por la puerta de atrás por Barajas unido al drama de los menores".



Los solicitantes deberán estar desempleados E. P.

Los jóvenes parados con renta baja recibirán 1.500 euros para formarse

Los incentivos están dirigidos a menores de 30 años ● Serán cheques o bonos para que puedan cursar estudios con los que encontrar un trabajo

REDACCIÓN

Los jóvenes parados con rentas bajas de la Comunidad de Madrid podrán recibir una nueva ayuda directa de hasta 1.500 euros para formarse. Estos incentivos, para los que se requiere tener menos

de 30 años, estarán gestionados por la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo. En concreto, se utilizarán cheques o bonos de formación para que los beneficiarios puedan costear las enseñanzas adecuadas a sus aptitudes

e intereses. Previamente, se realizará un proceso de orientación que se llevará a cabo en las oficinas de empleo con la intención de facilitar así su incorporación al mercado de trabajo.

Condiciones

Las acciones formativas subvencionables deberán tener una duración mínima de 10 horas y no tener la considera-

ción de jornada o congreso. Solo se admite una solicitud por persona interesada y al año, que deberá desarrollarse en el plazo de un mes desde la fecha de matrícula o reserva de plaza. El pago se efectuará a la presentación del certificado o diploma acreditativo de haber completado con éxito la enseñanza.

Próximamente se iniciará el plazo de solicitud de estas ayudas, debiendo tramitarse a través de la Administración Digital del Gobierno regional.

Campamento Digit@L

¡Haz de su **verano**
una aventura
de **aprendizaje**
y **diversión!**

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s a
campamentodigital.org/plaza-aluche

☎ +34 674 72 76 23 • ✉ solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI > Programa de Competencias
Digitales para la Infancia >>>>
   Funded by the
European Union
NextGenerationEU

Con la colaboración de:

 **plaza**
aluche
centro comercial



Inma Sanz, nueva alcaldesa en funciones de la capital

Asume el cargo debido a la baja por paternidad de José Luis Martínez-Almeida por el nacimiento de su primer hijo el pasado 3 julio ● La edil del PP asegura que durante las próximas semanas seguirán trabajando a velocidad de crucero

programa electoral y por el alcalde". "Vamos a tratar de hacer que se note poco la ausencia del alcalde y que pueda disfrutar de esta paternidad", bromea.

Azote de Sánchez

Sanz, al igual que Martínez-Almeida, seguirá siendo el azote de Pedro Sánchez. Cree que no es más que una "milonga" la afirmación hizo el presidente del Gobierno en el Pleno del Congreso de los Diputados el pasado 8 de julio sobre que se planteó dimitir tras el estallido del caso Cerdán y le acusa de seguir "ensuciándolo todo".

"Es la cuarta o la quinta vez que nos ha contado esta milonga, aunque esta vez no se ha tomado cinco días para decidirlo, algo que agradecemos porque le pagamos por

SANZ: "SOMOS UN EQUIPO DE GOBIERNO MUY SÓLIDO DESDE HACE AÑOS"

LA ALCALDESA EN FUNCIONES DICE QUE TRABAJARÁ PARA QUE TODO VAYA MUY BIEN

ello, no por reflexionar sino por estar o al frente del Gobierno o dimitiendo y convocando elecciones, que es lo que están pidiendo todos los españoles", apunta Sanz.

MÁS INFORMACIÓN

gente GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Un simulador de tiro para la formación policial

SEGURIDAD

M. A. N.

La Policía Municipal cuenta ya con un nuevo simulador de tiro de última generación adquirido por el Centro Integral de Formación de Seguridad y Emergencias (CIFSE) del Ayuntamiento, destinado a reforzar la formación de los agentes en el manejo de armas de fuego y pistola taser.

Este nuevo sistema, denominado 'VirTra V-ST Pro HD', permitirá a más de 600 agentes municipales entrenar hasta final de año en "escenarios inmersivos y totalmente seguros" basados en sucesos reales, tanto de forma individual como en equipo. El simulador reproduce con realismo situaciones de intervención, resolución de conflictos o enfrentamientos armados, y permite adaptar el nivel de amenaza en tiempo real según la respuesta del policía.

450.000 euros

Fuentes municipales explican que su compra ha supuesto una inversión cercana a los 450.000 euros y forma parte de la estrategia del Consistorio para modernizar la formación de los cuerpos de seguridad.

El CIFSE ha planificado un total de 778.000 horas de formación a lo largo de 2025 (un 54% más que el año pasado), y está previsto que a las aulas del CIFSE asistan más de 28.000 alumnos de los servicios de seguridad y emergencias de la capital.

AYUNTAMIENTO

M. A. N.

@GenteMadrid

La vicealcaldesa y portavoz municipal, Inma Sanz, es desde el pasado 3 de julio y durante las próximas semanas también alcaldesa de Madrid en funciones, debido a la baja por paternidad del primer edil José Luis Martínez-Almeida, por el nacimiento de su primer hijo, llamado Lucas.

Sanz asegura que julio puede parecer un mes algo más tranquilo, "pero es intenso en cuanto a la gestión, porque es cuando se ponen en marcha los nuevos presupuestos de cara al año que viene (la preparación) o algunos temas normativos también relevantes en los que hay que seguir avanzando, con algunas ordenanzas pendientes", añade.

También alude a que no hay que olvidar "el seguimiento de todos los grandes proyectos de la ciudad, con esas grandes obras en marcha, el plan de fomento de la natalidad, los equipamientos en distintos puntos o las obras que se hacen en los colegios".

"Todo está lanzado, vamos ya a velocidad de crucero porque el 95% de los grandes



Sanz intervino en el 40 aniversario de la Federación de Municipios de Madrid el 7 de julio

EMPARENTADO CON LA NOBLEZA

El primogénito del alcalde

Lucas, el primer hijo del alcalde, nació en el Hospital Universitario Señora del Rosario de Madrid, situado en el distrito de Salamanca. Los médicos tuvieron que inducir el parto a Teresa Urquijo, que salió de cuentas el 24 de junio. El niño hereda una decena de apellidos vinculados a la nobleza, ya que su madre es sobrina segunda del rey Felipe VI.

proyectos están ya puestos en marcha y lo que vamos a hacer es un seguimiento exhaustivo para que todo vaya muy bien", argumente

Por otro lado, Sanz no duda en asegurar que son "un equipo muy sólido, que trabaja junto desde hace muchos años y vamos a seguir poniendo en marcha las iniciativas encomendadas por el

Comienza la segunda edición del programa 'Madrid en la pantalla'

Las visitas guiadas por los escenarios de películas y series rodadas en la capital serán los sábados y domingos, del 12 de julio al 20 de septiembre

CULTURA

M. A. N.

Todos los sábados y domingos del 12 de julio al 20 de septiembre, de 11 a 13 horas, madrileños y visitantes po-

drán disfrutar de un paseo guiado y descubrir Madrid a través de las películas y series rodadas en la ciudad.

Madrid Film Office, la oficina del audiovisual del Ayuntamiento de la capital, organiza por segundo año conse-

cutivo el programa de paseos 'Madrid en la pantalla'. Las visitas guiadas son de carácter gratuito, previa retirada de la entrada. Toda la información sobre las rutas, así como de la obtención de las entradas se puede encontrar en la página web de Madrid Film Office.

Estos itinerarios permitirán conocer, entre otras localizaciones, el Madrid de Al-



Una de las visitas guiadas de la primera edición

modóvar, Álex de la Iglesia y Concha Velasco, estrellas de Hollywood que han pasado por la ciudad o los escenarios de series actuales.

Novedades

En esta segunda edición, se han añadido 5 rutas nuevas, dos de ellas centradas en barrios populares como son Chamberí y Guindalera. La delegada de Turismo, Almudena Maíllo, destaca la importancia del programa para divulgar el legado audiovisual de la ciudad y descentralizar la oferta turística.



Uno de los conciertos de la edición de 2024 @DANIEL_CRUZ_FOTO & @PACOPOYATO/MADCOOL

El Mad Cool sigue sin convencer a 'sus' vecinos

El festival se celebrará hasta el 13 de julio en el Iberdrola Music
● Una plataforma insiste en que no es el lugar adecuado para celebrar grandes conciertos por la proximidad a las viviendas

VILLAVERDE

M. A. N.
@GenteMadrid

El festival Mad Cool se celebrará hasta el 13 de julio en el Iberdrola Music pese a la reiterada oposición de los barrios más cercanos al mencionado recinto situado en el distrito de Villaverde. “La

zona no reúne las infraestructuras necesarias y provoca un gran impacto acústico para los vecinos de Marconi (Villaverde) y Getafe Norte y problemas logísticos para las empresas y comercios del polígono industrial”, asegura en un comunicado la Plataforma Vecinal Stop Mad Cool Villaverde emitido este mismo lunes 7 de julio.

Por su parte, la Federación Regional de Asociaciones de

SE PREVÉ UNA ASISTENCIA DE MILES DE PERSONAS EN CADA JORNADA

Vecinos de Madrid (FRAVM) advierte de graves molestias por contaminación acústica, cortes de tráfico y aglomeraciones. A su juicio, el plan de movilidad aprobado vuelve a fomentar la movilidad del vehículo privado a motor frente al transporte público, estableciendo un paso peatonal (de entrada y salida) bajo la rotonda de la M-45. “Este trayecto, que será vallado para que los viandantes no invadan otras carreteras, servirá para conectar a pie Getafe Norte con el festival y supondrá el cierre al tráfico de la glorieta durante 15 horas cada día. Esto

implica, además, que desde las 14:30 a las 4:30 de la madrugada no se podrá acceder al barrio desde el sur (A-4) ni salir de él hacia el norte (A-42) a través de la M-45”, apuntan.

Más de 100 artistas

La cita musical ofrecerá grandes temas de algunas de las bandas y artistas más destacados del panorama internacional y que irán del rock al pop, pasando por la electrónica y los sonidos urbanos, en un espacio concebido para acoger a miles de personas por día. Su cartel incluye más de 100 artistas, entre los que destacan Iggy Pop, Olivia Rodrigo o Alanis Morissette.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

La remodelación del entorno de Manuel Noya finalizará en julio

Se han ampliado aceras, reorganizado pasos de peatones y creado zonas estanciales ● Las obras han supuesto la inversión de 800.000 euros

USERA

M. A. N.

Las obras de remodelación que el Ayuntamiento de Madrid está llevando a cabo en el entorno de la calle de Manuel Noya finalizarán, previsiblemente, antes de que acabe este mes de julio.

Los trabajos se han centrado en el tramo de la vía comprendido entre las calles de Juan Español y Marcelo Usera, así como en su entorno inmediato, que incluye tramos de las calles de Juan Español, San Filiberto, Marquesa de Silvela, Marcelo Usera y Rafaela Ybarra, además de la zona verde entre las calles de Juan Español y Marquesa de Silvela.

El objetivo de este proyecto que ha supuesto la inversión de 800.000 euros, ha sido transformar el espacio público para hacerlo más accesible, verde y habitable. Se han ampliado aceras, reorganizado pasos de peatones, creado zonas estanciales y renovado tanto el alumbrado público como los pavimentos existentes y el mobiliario urbano. Además, se han incorporado 15 nuevos árboles y se ha mejorado la permeabilidad del suelo para garantizar la sostenibilidad del entorno.

Visita municipal

La delegada de Obras, y Equipamientos, Paloma García Romero, supervisó la marcha de la actuación el pasado lunes 7 de julio.



Uno de los espacios recientemente remodelados

Vuelven los campamentos de verano

VILLAVERDE

Cinco colegios públicos participan en la edición de este año de los campamentos de verano de la Junta Municipal, que ofertan 1.850 plazas. Niños y niñas realizan excursiones a parques y actividades acuáticas en la piscina del Centro Deportivo Municipal Plata y Castañar.



Denuncia sobre las cuentas participativas

LATINA

M. A. N.

La Asociación Vecinal Puerta del Ángel denunció la semana pasada ante la Oficina Municipal contra el Fraude y la Corrupción la existencia de “irregularidades” en la votación presencial de los Presupuestos Participativos. Estos residentes aseguran que la

votación presencial “altera de forma notoria” el proceso. “Ha pasado de ser una forma minoritaria de voto abierta a personas con limitaciones telemáticas a una forma que altera de forma muy notoria y decisiva”, señalan.

Fuentes de Vicealcaldía, Seguridad y Emergencias contestan que “no ha habido ninguna irregularidad en la fase de votación”.



Modric y Lucas se despidieron del club blanco

FÚTBOL | MUNDIAL DE CLUBES

De la ilusión inicial a otra bofetada de realidad

El Real Madrid dice adiós a sus opciones de ganar el Mundial al caer por 4-0 ante el PSG ● Xabi Alonso tendrá trabajo en una pretemporada un tanto atípica

F.Q.
@GenteMad

El riesgo siempre había estado ahí. Después de una temporada 2024-2025 decepcionante, el Real Madrid se presentaba en el Mundial de Clubes a medio camino entre los vicios del presente curso y la promesa de regeneración con la era Xabi Alonso. Los primeros resultados, especialmente los triunfos ante Salzburgo y Juventus, alimentaron unos brotes verdes que aún tenían que pasar la prueba del algodón. Ésta llegó ante el peor examinador posible, un París Saint-Germain que viene de ganar todo a base de una fórmula coral en la que apenas se detectan fisuras.

No fue el 5-0 con el que cerró la final de la última Champions League, pero el

PSG tampoco dejó margen para las dudas: hoy por hoy, la diferencia entre el equipo de Luis Enrique y el Real Madrid es abismal. Aun así, los blancos pueden darse por satisfechos, porque tras el 3-0 con el que se llegó al descanso el vigente campeón de Europa parecía no dispuesto a hurgar en la herida merengue y decidió administrar esfuerzos pensando en la final de este domingo 13 con el Chelsea (21 horas).

Esta dura derrota por 4-0 factura el billete de vuelta del Real Madrid de un Mundial de Clubes que ha servido también para que Xabi Alonso tenga la primera toma de contacto con la plantilla. "Este es el último partido de la 24/25 y en agosto empezaremos la 25/26, que será un poco diferente. Partimos de cero". En este mensaje insistió

EL PSG DEMOSTRÓ LA DIFERENCIA NOTABLE ENTRE AMBOS EQUIPOS

LA SOLIDEZ DEFENSIVA QUEDÓ EN ENTREDICHO CON VARIOS FALLOS

EL RENDIMIENTO DE ESTRELLAS COMO VINÍCIUS O MBAPPÉ TAMBIÉN DEJA DUDAS

el técnico tolosarra en rueda de prensa, desmarcando este paso por el Mundial de Clubes de lo que pueda venir después.

En el foco

A pesar de los deseos de Alonso, cuando la plantilla blanca regrese de vacaciones lo hará con algunas dudas del pasado en la mochila. Los fallos de Asencio y Rüdiger en los dos primeros tantos del PSG ponen en tela de juicio una solidez defensiva que debería subir varios peldaños con la contribución de Huijsen y las recuperaciones de efectivos como Carvajal

y Militao, aunque su rendimiento tras sendas lesiones de tanto calado es una verdadera incógnita.

Con todo, quizás la línea que sale más tocada de esta eliminación a manos del PSG es la delantera. Un problema de salud impidió que en buena parte del torneo Mbappé fuera de la partida. En su primera presencia en el once inicial, el francés no marcó diferencias. Tampoco lo hizo Vinícius, quien sigue lejos de su mejor estado de forma y acumula varios meses con más sombras que luces. Su compatibilidad con Mbappé está seriamente cuestionada, especialmente ante los rivales de entidad, ya que ni marcan la diferencia en ataque ni ayudan a dar empaque defensivo al equipo.

Xabi Alonso tiene aún mucho trabajo por delante.

FÚTBOL | COMIENZO DEL CAMPEONATO 2025-2026

El conflicto que no cesa con LaLiga

Inicialmente el Real Madrid jugaría su primer partido de la Liga 25/26 ante Osasuna el 19 de agosto, aunque ha pedido su aplazamiento ● Desde el organismo que preside Javier Tebas ya se han mostrado contrarios

Desde que se conocieron las fechas del Mundial de Clubes de la FIFA se empezó a gestar un problema que ha estallado en los últimos días. Con un calendario ya de por sí saturado, este torneo deja a los clubes participantes con menos margen para

el descanso. El hecho de haber llegado hasta la penúltima ronda del Mundial ha colocado al Real Madrid como un claro exponente de esta situación.

El club blanco ya ha pedido que se aplase su primer partido de la Liga

2025-2026, previsto para el 19 de agosto frente a Osasuna, una propuesta que no parece encajar al organismo que preside Javier Tebas.

Enfrentados

El propio Tebas se ha mostrado muy crítico con

este Mundial de Clubes. "No tiene ni pies ni cabeza", llegó a decir en las primeras semanas del torneo mientras Atlético y Real Madrid ya comenzaban a alzar el voz en contra de empezar la Liga en la segunda semana de agosto, idea que viene secundada por el sindicato de futbolistas AFE.

Uno de los implicados, Thibaut Courtois, ha sido muy crítico con Tebas: "Puede que a Tebas no le guste el Mundial de Clubes, pero existe. Parece que este señor quiere mucho protagonismo".



Javier Tebas, presidente de LaLiga

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



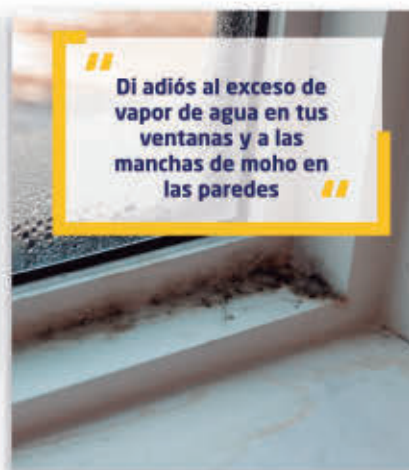
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Entre los numerosos vasos comunicantes que comparten artes como la música y la literatura se encuentra el reflejo, voluntario o no, de algunos rasgos personales del autor en cada una de sus obras. 'Kintsugi', el último disco de estudio de Denom, es un ejemplo de que la música también es terapéutica.

Ha pasado un poco más de un mes desde el lanzamiento de 'Kintsugi', este nuevo álbum, el cuarto en tu trayectoria. ¿Qué visión tienes de todo este proceso de trabajo?

Tengo dentro una sensación de "lo conseguimos". Hoy en día todo es un poco 'fast food' y casi se le dedica más dinero y más tiempo al marketing que al propio arte. Me apetecía hacer algo distinto, a pesar de saber que a lo mejor la inversión de tiempo y dinero no se corresponde con la altura en la que estamos en la industria, ya que hay gente muchísimo más 'mainstream' y con equipos de trabajo grandísimos. Han sido muchos esfuerzos, económicos, de dedicarle mucho tiempo y mucho mimo, muchos quebraderos de cabeza para que todo saliera como queríamos. Por eso, cuando miro para atrás lo hago con orgullo.

A colación del anterior disco, 'Medicina', decías que la escritura siempre ha sido una necesidad para entenderte mejor a ti mismo. ¿Cobra una mayor dimensión esa idea en 'Kintsugi'?

Sí. No sé si mayor o a la misma altura, pero sin duda fue el mismo proceso creativo de hurgarme dentro, de hacer un trabajo muy introspectivo, de mirar cosas que a lo mejor en el día a día no te da ni tiempo de pensar. En ese momento que tengo con el folio o con el móvil a la hora de escribir los temas, consigo curar o cicatrizar ciertos sentimientos.

Sin ánimo de caer en el cliché, ¿ha tenido un punto terapéutico para ti la composición de este disco?

Mucho. De hecho, lo llamamos 'Kintsu-

"AL ACABAR EL DISCO COMPROBÉ QUE HABÍA SENTIMIENTOS QUE YA NO DOLÍAN TANTO"

gi' justo porque al acabar el disco me di cuenta de que en el proceso creativo, al haber escrito ciertas cosas y al haberlo madurado por dentro, había ciertos sentimientos que si bien no habían desaparecido ya los había almacenado en otras zonas, que no dolían tanto. Había habido una curación, un 'kintsugi', le ha dado más valor incluso a esas heridas.

Dolor, introspección y aceptación final. Esas son las tres etapas que transitas a lo largo del disco. ¿En algún momento has tenido algo de pudor por mostrar algo tan íntimo?

La verdad es que no. Desde muy pequeño siempre tiendo a escribir de senti-

DENOM

"No tiene sentido mirar para atrás y pensar en odio o en malos sentimientos"

Consolidado como una de las voces más auténticas de la música urbana, el rapero madrileño hace un ejercicio de introspección en 'Kintsugi', su nuevo disco de estudio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE @MAGOINCLAN



BUEN MOMENTO:

Denom enumera ejemplos como Natos y Waor a la hora de justificar la buena salud del rap

mientos, por eso para mí el arte es eso, el momento en el que estás tú contra ti mismo. Luego, a quién le vaya a llegar, quién lo vaya a escuchar casi prefiero ni pensarlo. A la hora de crear lo hago pensando únicamente en ese proceso curativo y en ese proceso de creación que tiene que ser libre completamente.

Aunque aún eres muy joven, ¿sientes que este disco sólo podía llegar con un poso de madurez?

Creo que sí. En otro momento quizás habría hecho esas mismas canciones, pero no habría querido darle tanta forma a todo lo que lo rodea. Estoy en una etapa de mi vida en la que me apetece mimar mucho el arte, otras veces no me he centrado tanto en cómo lo va a percibir la gente, me apetecía hacer un viaje de llevar al oyente a donde yo quería estar.

Este disco no se podría entender sin Japón. ¿Fuiste allí ya con la idea del disco o fue el propio contexto en el que te influenció?

Guiamos todo el disco para que se creara allí. Entre todo el equipo nos dimos cuenta de que un factor común era Japón. También hay algunos sonidos que hemos metido ambientales y con instrumentos japoneses que nos llevaban inevitablemente allí. Era la forma de que todo quedase redondo, aparte de que para mí también ese disco representa una época, tanto que cuando yo ya no me veía con una persona con la que había roto, la cultura japonesa era una parte a la que le cogí cariño, fue una de las

"DE PEQUEÑO PENSABA QUE LA RECOMPENSA PARA UN ARTISTA SÓLO ERA HACER MÚSICA"

partes que también me hizo perdonar y perdonarme. En verdad, mirar para atrás y pensar en odio o en sentimientos así que te surgen cuando algo se rompe no tiene sentido, sobre todo y especialmente hay tantas cosas bonitas se han quedado en mí después de todos esos años y tantas cosas también se habrán quedado en ella.

Con nueve años ya escribiste tu primera canción. Supongo que entonces soñabas con dedicarte a la música. ¿Es muy diferente este mundillo a como te lo habías imaginado?

No sé si soy un inculto, pero yo nunca pensaba que hubiera una parte laboral de la música, te lo juro, hasta hace relativamente poco. De hecho hasta 2015 no me empecé a dar cuenta de que si de repente funciona la música tienes una salida laboral también. Desde muy pequeño siempre he hecho música pensando en que la recompensa que tenían los artistas era esa misma, hacer música, nunca pensaba que podía ser un camino del que podías vivir; yo veía a los artistas en el escenario y jamás pensé que estuvieran ganando dinero.



**AMISTADES:**

Su extensa trayectoria también le ha servido para hacer "amistades que son casi familia" con coreógrafos, bailarines y músicos

"LA DANZA ES MI VIDA, LO ÚNICO QUE HE HECHO EN LOS 52 AÑOS QUE TENGO"

"ES MARAVILLOSO VER EN LA ESCUELA A GENTE DE TODAS LAS EDADES"

cuela de danza (Avenida del Puente Cultural 1, San Sebastián de los Reyes, Madrid) también le reporta grandes alegrías: "Cuando veo a gente jubilada en mi estudio que se deja la piel, que se esfuerza por conseguir un objetivo y llegar a realizar esa coreografía es maravilloso". José Porcel destaca que en su estudio "hay gente de todas las edades" y que, para su admisión, "solamente pedimos un requisito: que tengan voluntad, ganas de aprender y de bailar, en definitiva, que les encante bailar".

Reflexiones

Tras varias décadas subido a los escenarios, el bailarín de origen sevillano valora que "la danza en España está en un nivel muy, muy fuerte, con grandes artistas. Por ejemplo, en la danza clásica hay muchos españoles que salen fuera y son directores de grandes compañías. Además, aquí, en España, en el ámbito del flamenco están saliendo unos artistas tremendos y muy jóvenes además".

Eso sí, al igual que otros tantos artistas que han llevado su arte por medio mundo también echa de menos un poco más de reivindicación del flamenco: "Siempre lo he dicho, si nosotros hubiéramos vendido el flamenco como Estados Unidos lo hace con la Coca-Cola y el McDonald's, hubiéramos sido grandes exportadores de nuestra cultura. Es difícil ahora sacarlos de lo que es el toro y la pandereta".

JOSÉ PORCEL

Con la danza en las venas: del escenario a la docencia

El bailarín sigue disfrutando de su gran pasión, ahora como director de una escuela que tiene su sede en la localidad de San Sebastián de los Reyes ● Además de repasar su carrera, valora el momento actual de la danza

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Hace aproximadamente un año, José Porcel se despedía de los escenarios con un espectáculo que tenía un título muy elocuente. "La verdad es que, como dice el título, 'Último Tiempo' eran mis últimas actuaciones y la despedida de los escenarios, pero no era para mí un momento triste, era un momento bastante feliz por toda mi trayectoria. Me dejó un sabor de boca maravilloso porque me sentía realizado y que había cumplido con la danza", rememora para GENTE el pro-

prio José Porcel antes de asegurar que "la escena no la echo en falta, lo suplo con mis clases, con mis alumnos, con la docencia, que me encanta y que es maravillosa, y con ir al teatro a ver a mis compañeros".

Porque, efectivamente, para alguien que confiesa que la danza "es mi vida, lo único que he hecho en 52 años", el baile no podía desaparecer de su rutina diaria. Esta nueva faceta, la de dirigir su es-



CONSTANCIA Y TRABAJO: Tras aprender con el maestro Martín Vargas, José Porcel ingresó en 1994 en el Ballet Nacional de España antes de montar su propia compañía. "Tuve que pedir un préstamo al banco, pero hubo un momento en el que no tenía trabajo. Seguí luchando y creyendo, así que cuando llegó la oportunidad ya estaba preparado", afirma.

LAMPARAS ILUMINACIÓN



Este verano, ¡NO PASES CALOR!
Disfruta la mayor variedad
y las mejores marcas en ventilación



La luz que decora tu hogar con estilo y calidad

Avda. de los Pirineos, 7
(A-1, Salida 19)
San Sebastián de los Reyes - Madrid
www.lamparasg.com

91 652 28 40





Imagen de Shutterstock en Freepik

RENCIAS

					2
	4	6		8	
3	8			9	
		5			4
	3			2	
	1	8			9
9					8
					7
5	6				

8	7	6
5	4	9
1	2	3
9	3	4
6	5	8
7	1	2
4	9	5
2	6	7
3	8	1

O	E	R	E	Z	E	A	V	A	R	V	A	N	T	I
R	T	J	T	R	B	T	V	T	E	G	T	E	R	S
R	I	E	T	S	O	R	I	A	T	A	C	I	F	
E	R	Z	I	V	E	R	E	A	R	E	W	C	R	
V	O	A	V	N	E	A	R	E	O	R	O	N	T	
V	A	C	A	V	C	S	I	O	H	E	O	E	T	
T	I	Z	J	V	O	E	G	O	N	I	R	V		
N	O	V	E	C	I	O	N	V	E	T	O			
N	R	U	T	R	A	Z	I	B	I	M	O	N		
V	L	O	T	O	S	C	A	X	R	C	A			
S	E	I	O	N	T	I	R	T	I	N	O			
C	E	V	O	D	E	U	E	D	A	F	C			
U	C	W	O	I	S	C	K	N	V	C	V			
R	F	P	S	U	R	O	C	V	I	R	E			

QUIZ

Traslada la **letra que corresponde a la respuesta correcta** de cada pregunta, al encasillado inferior y descubrirás **una famosa glorieta de Madrid**.



1- ¿Qué línea de **Metro** es famosa por sus **trenes cortos**?

- ☐ P Línea 5
- ☐ Q Línea 3
- ☐ R Línea 1



3- ¿Dónde están ubicadas "las bolas" de **Navidad** gigantes que se colocan todos los años y se han vuelto populares para fotos navideñas?

- ☐ S Calle Goya
- ☐ E Sol/Gran Vía
- ☐ I Cuzco



5- ¿Cuál es el 5º **distrito** de Madrid?

- ☐ A Chamberí
- ☐ I Moncloa
- ☐ E Chamartín



2- ¿Qué zona de Madrid es conocida por su ambiente **alternativo**, sus tiendas vintage y por haber sido el epicentro de la Movida Madrileña?

- ☐ U Malasaña
- ☐ E La Latina
- ☐ A Aluche



4- ¿Cuál es el nombre del **parque** más frecuentado los fines de semana, especialmente para hacer deporte o ir en bici?

- ☐ V La Casa de Campo
- ☐ G El Retiro
- ☐ B Parque del Oeste



6- ¿Dónde tiene las cabeceras la **línea 52** de la EMT?

- ☐ D Sol - Santamarca
- ☐ F Sol - Plaza del Perú
- ☐ G Sol - Pio XII



7- ¿Cuándo se inauguró el centro comercial **La Vaguada**?

- ☐ O En 1983
- ☐ A En 1985
- ☐ S En 1990

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

SOPA de LETRAS

Hoy hemos escondido el nombre de **6 calles** de Madrid.

¿Podrás encontrarlas?

R	M	E	P	J	A	C	O	R	U	S	P	R	F
T	A	A	C	A	N	K	C	S	T	O	M	C	U
L	L	O	P	E	D	E	R	U	E	D	A	F	C
D	N	J	L	L	R	T	N	L	N	O	I	E	S
V	C	B	X	V	C	S	G	O	E	L	Q	T	A
N	T	O	M	I	B	I	Z	A	R	L	U	R	N
U	E	L	E	A	N	D	T	C	A	R	E	O	A
A	R	I	N	U	G	E	O	E	A	P	Z	J	T
L	J	E	O	E	H	O	I	S	C	V	C	A	A
L	U	O	R	Q	R	A	Y	E	N	A	A	R	S
R	M	B	C	M	E	R	E	A	A	I	Z	R	E
F	I	C	A	L	V	I	R	O	S	L	E	I	R
S	A	R	G	E	L	A	P	B	R	L	F	L	R
I	L	N	A	R	V	A	E	Z	O	R	E	O	D

Haz tu magia *por Madrid*



papel
y cartón



resto no
reciclable



plástico,
metal y brik



orgánico



vidrio



ropa
y calzado

Deposita tus residuos **dentro** del contenedor correcto, facilita su reciclaje
en **nuevos productos** y mantén **limpia** nuestra ciudad

madrid.es/reciclaje