Gente

AÑO 19, NÚMERO 794
DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 2025

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Buscamos que el directo sea un ritual"

La banda **Ultraligera** afronta la recta final de su gira con cinco citas en La Riviera para presentar su LP **'Pelo de foca'**

MEDIO AMBIENTE | PÁG. 8

Una campaña más sobre ocio nocturno

El Ayuntamiento ha puesto en marcha la iniciativa 'Que tu noche no quite el sueño' para conciliar el descanso de los residentes con el disfrute de madrileños y visitantes ● Hasta el 11 de octubre un equipo de mediadores recorrerá las calles de las zonas de protección acústica y de Centro

DEPORTES | PÁG. 10

El Inter Valdemoro vive la fiesta de la Copa

El conjunto naranja vive este sábado una cita histórica con la disputa de la ida de la ronda previa en el torneo del KO ● El choque con el Universitario canario se jugará en Pinto

LUXE DENTAL
ODONTOLOGÍA PREMIUM
Lo inteligente es pagar por tu
IMPLANTE COMPLETO
(IMPLANTE + CORONA)
899€
C/ Alcántara 49 91 667 85 48

Libros Compra-Venta
Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código ALCANAGEN
Antiguos y Modernos
Librería Alcana
COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo
www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com
912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 4

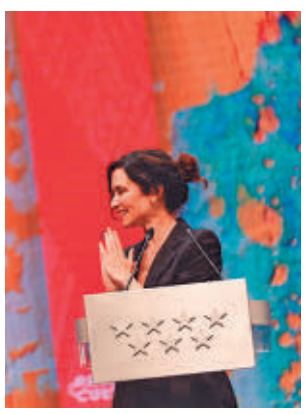
Preocupación por los fallos en las pulseras antimaltrato

El Gobierno regional pide explicaciones al Ejecutivo central sobre los errores en los dispositivos de protección a las víctimas de la violencia de género

ACTUALIDAD | PÁG. 5

Madrid entrega sus Premios de la Cultura

El galardón al Dúo Dinámico fue uno de los momentos más emotivos de la gala



GenteMadrid.es

LA FRASE

"No hay banquillo tan largo para albergar a la familia de Sánchez"

Martínez-Almeida

El alcalde de Madrid sitúa al presidente del Gobierno en la cúspide de "la banda delictiva".

LA CIFRA

25%

La gran cuesta de septiembre

El gasto medio por estudiante en el curso 2023-2024 ascendió hasta los 2.056 euros, un 25% más que hace cuatro años. El servicio de comedor supuso un 14,6% del gasto.

EL PERSONAJE

Un juicio de lo más popular

El juez Juan Carlos Peinado ha informado a Begoña Gómez que si la juzgan por un presunto delito de malversación lo hará un jurado popular.

Una de las pulseras antimaltrato

EL APUNTE

Una pulsera que no sirve ni como complemento

Algunos magistrados ya dieron la voz de alarma en 2024, y el pasado mes de marzo fueron un paso más allá: pidieron que se revisaran y corrigieran los problemas técnicos de las llamadas pulseras antimaltrato. Los fallos en el sistema han sido diversos, desde errores en la migración de datos tras el cambio de la empresa adjudicataria hasta alarmas falsas.

No es extraño, por tanto, que el debate haya llegado a la calle: ¿Está segura una mujer que porta este sistema? Mientras la sociedad trata de salir de dudas, el asunto ha servido para alimentar el habitual cruce de declaraciones entre PSOE y PP, con Núñez Feijóo pidiendo el cese de la ministra de Igualdad y la propia Ana Redondo afirmando que los dispositivos "funcionan bien y salvan vidas", aunque también admite que el sistema es complejo y que los errores tecnológicos pueden ocurrir.

Si en uno de los asuntos que ha llevado por bandera el Ejecutivo de Pedro Sánchez el resultado es este, mejor no pensar en qué sucederá en otras propuestas con menos peso. Ante una cuestión tan delicada como la violencia de género, no caben excusas tecnológicas ni explicaciones burocráticas. Si no se van a depurar responsabilidades, al menos que haya garantías reales.

LA FOTO DE LA SEMANA

Vicky López, gran presente y mejor futuro

La gala del Balón de Oro celebrada el pasado lunes en París dejó otra gran noticia, además del galardón de Aitana Bonmatí. Vicky López se alzó con el primer Trofeo Kopa femenino del fútbol español. En su discurso, la jugadora recordó a su descubridora en el Madrid CFF, Alba Mellado.

EL SEMÁFORO

A prisión sin ningún tipo de concesiones

Cristóbal López, conocido como 'El Toba', ha aceptado una condena de 98 años al reconocer en el juicio que abusó sexualmente de una decena de niños en una frutería que regentaba.

Del Ayuntamiento al litigio judicial

Un juez procesa al alcalde de Arroyomolimos, Luis Quiroga (PP), por la presunta comisión de varios delitos, como prevaricación. El regidor ha solicitado el archivo de la causa.

Angélica Liddell, lo suyo sí es puro teatro

La dramaturga, directora e intérprete Angélica Liddell ha obtenido el Premio Nacional de Teatro correspondiente a 2025, del Ministerio de Cultura. Está dotado con 30.000 euros.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

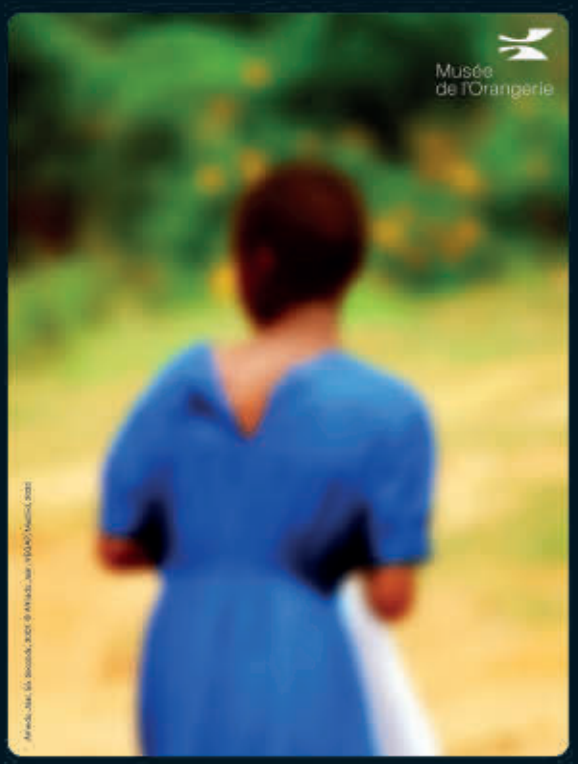
@GenteMad

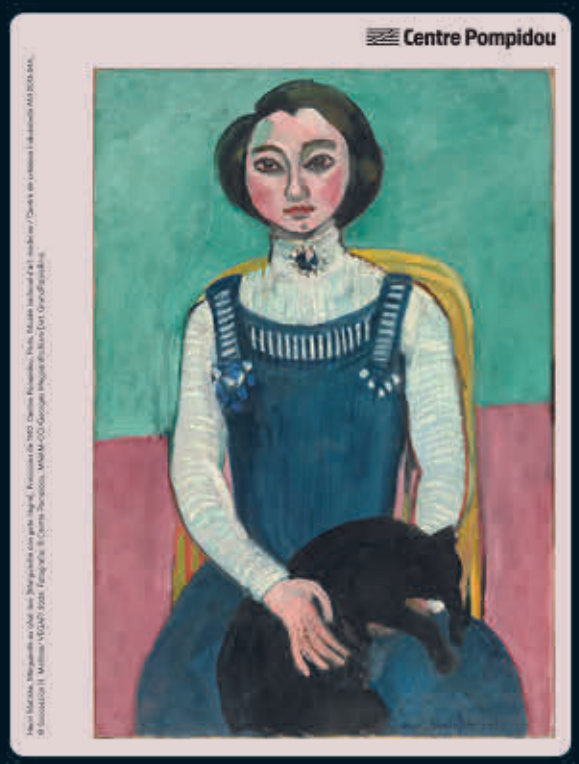
CaixaForum

Nueva Temporada 2025 / 2026

Nuestra visión del mundo evoluciona con nosotros y en CaixaForum queremos acompañarte en cada etapa.
Creamos espacios accesibles y abiertos donde la cultura y la ciencia nos invitan a cuestionar, entender y transformar la realidad.
Apostamos por la diversidad, el diálogo y el encuentro como motores para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.

Creemos en la *cultura* como motor de *transformación social*





Reserva entradas en caixaforum.org

Fundación "la Caixa"

GENTE
@GenteMad

Una de las pulseras que se usan para proteger a las vícimas de la violencia de género EUROPA PRESS

Preocupación por los fallos en las pulseras antimaltrato

El Gobierno regional pedirá al Ministerio del Interior información sobre el número de mujeres víctimas de la violencia de género que podrían haberse visto afectadas en la región por el mal funcionamiento de estos dispositivos

Malestar y preocupación. Son los dos sentimientos que la Comunidad de Madrid ha manifestado esta semana tras conocerse los fallos detectados en el funcionamiento de las pulseras telemáticas que protegen a las mujeres víctimas de la violencia de género de sus agresores. De hecho, el Gobierno regional ha convocado para este lunes 29 de septiembre de forma extraordinaria el Observatorio Regional de Violencia sobre la Mujer, donde adoptará un acuerdo para pedirle al Ejecutivo central que dé información sobre esta cuestión y sobre la gestión que están realizando.

"Es imprescindible y es fundamental saber cuántas mujeres se han quedado sin esa protección que necesitaban, saber cuántos procesos judiciales se han visto comprometidos, dando lugar a archivos o a posibles absoluciones de maltratadores, como denuncia la propia Fiscalía en su memoria anual, y saber cuántos maltratadores se han beneficiado de esta cadena de errores", señaló el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

"Daño a las mujeres"

"Dicen ser el Gobierno más feminista de la historia. Pues desde luego es el gobierno que más daño ha hecho a las mujeres, especialmente a las mujeres víctimas de violencia", apuntó el portavoz del Ejecutivo autonómico, que llegó a asegurar que la actual ministra de Igualdad, Ana Redondo, y la exministra Irene Montero deberían "pedir perdón, dimitir de los cargos actuales y abandonar para siempre la política por el grave daño que han hecho a todas las mujeres".

García Martín fue más allá y apuntó que se ha hecho "mucho daño" desde el Gobierno central a las mujeres "con la rebaja de condenas a miles de agresiones sexuales y la excarcelación de cientos de violadores provocada por la 'Ley del solo Sí es Sí', y con la Ley Trans, que "ha creado víctimas de primera y de segunda". "Ante estos hechos tan graves, desde la Comunidad de Madrid exigimos al Gobierno de Pedro Sánchez que asuma sus responsabilidades y que garantice una auditoría independiente", añadió el portavoz.

DATOS

360 madrileñas usan las pulseras

La Comunidad de Madrid contaba en julio de este año con 360 pulseras telemáticas para maltratadores activas, según datos de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. Estos dispositivos controlan que los agresores no se acerquen a sus víctimas y habrían fallado en los últimos meses según aseguraron sus usuarias.

El año 2026 ya tiene su calendario laboral

REDACCIÓN
El Consejo de Gobierno ha aprobado este miércoles el calendario laboral de la Comunidad de Madrid para el año 2026, que contará con un total de 14 días festivos, de los que dos serán locales y corresponden establecer a cada uno de los ayuntamientos madrileños.

Los días serán el 1 de enero (jueves), Año Nuevo; el 6 de enero (martes), Epifanía del Señor; el 2 de abril, Jueves Santo; el 3 de abril, Viernes Santo; el 1 de mayo (viernes), Fiesta del Trabajo; el 2 de mayo (sábado) Fiesta de la Comunidad de Madrid; el 15 de agosto (sábado), Asunción de la Virgen; el 12 de octubre (lunes), Fiesta de la Hispanidad; el 2 de noviembre (lunes), traslado del Todos los Santos; el 7 de diciembre (lunes), traslado de la Constitución Española; el 8 de diciembre (martes), Inmaculada Concepción; y el 25 de diciembre (viernes), Natividad del Señor.

Al Estado

Tal y como detalló el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, en rueda de prensa en la Real Casa de Correos, sede del Ejecutivo autonómico, el Decreto será remitido al Estado antes del 30 de septiembre, con las 12 fechas fijas.

Posteriormente, cada ayuntamiento incorporará sus dos fechas locales para llegar a las 14 establecidas.

Díaz Ayuso, durante la jornada E. P.

Díaz Ayuso aboga por una PAC que permita "sobrevivir" al campo

La presidenta regional intervino en una jornada organizada por Asaja sobre la Política Agraria Común que elabora la Unión Euriopea

AGENCIAS
La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, hizo este miércoles 24 de septiembre en una jornada organizada por Asaja un alegato en favor de un nuevo modelo de Política Agraria Común (PAC) en Europa que garantice la "soberanía alimentaria" y la "supervivencia" del campo español, a la par que advirtió contra la "pérdida de autonomía financiera" y la "igualación a la baja" de las ayudas comunitarias. La jefa del Ejecutivo madrileño adelantó que los planes europeos pasan por incluir la PAC en "un megafondo con otros programas", un extremo al que la Comunidad de Madrid se opone porque "supondría una pérdida de autonomía financiera". "Lo que necesita el campo son más recursos y, desde luego, menos recortes presupuestarios", apuntó.

Además, Ayuso advirtió sobre la importación de productos agrícolas, donde considera que se está produciendo una "competencia desleal" por productos de terceros países donde no se cumplen los mismos requisitos laborales, sanitarios y medioambientales que sí se exigen a los productores europeos.

Subvenciones

La presidenta regional añadió que las subvenciones deben ir destinadas a quienes trabajan "todos los días de sol a sol".

Emoción en los XXIII Premios de Cultura

La gala recordó figuras recientemente fallecidas como la de Manuel de la Calva, componente del Dúo Dinámico, o la actriz Marisa Paredes

Isabel Díaz Ayuso entrega el premio a Ramón Arcusa

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid entregó este lunes 22 de septiembre sus XXIII Premios de Cultura en San Lorenzo de El Escorial. El momento más emotivo de la gala tuvo lugar cuando la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, entregó el galardón de la categoría de Música Popular al Dúo Dinámico. Ramón Arcusa lo recogió y todos los asistentes recordaron con una cerrada ovación al otro componente del grupo, Manuel de la Calva, recientemente fallecido.

"Tuvimos, aparte de una completa y larga amistad, una vida profesional plena. Manolo era el alma del dúo en el escenario y, siendo muy diferentes, la cosa funcionó. Aquí en Madrid crecimos. Compartimos por el mundo cien aventuras y mil canciones. Canciones que muchas de ellas ya son patrimonio nacional. Algo absolutamente impensable por dos chavales cuando iniciaron esta carrera musical en Barcelona en el año 59", señaló en su intervención.

RAMÓN ARCUSA RECOGIÓ EL PREMIO DE MÚSICA POPULAR

Galardones

También se reconoció a título póstumo a la actriz Marisa Paredes en el apartado de Artes Cinematográficas. La bailaora Belén López ganó en la categoría de Danza, la actriz Esperanza Roy la de Teatro, el periodista Andrés Amorós la de Tauromaquia, el director de orquesta Enrique García Asensio la de Música Clásica, Salvador Amaya la de Artes Plásticas, Álvaro Herrero la de Fotografía, la empresa Inditex la de Moda, la Asociación de Belenistas de Madrid la de Artes Populares, el Hotel Palace el de Patrimonio Histórico, el restaurante Lhardy el de Gastronomía, el Circo Price el de Artes Circenses, el periodista Alfonso Ussía el de Literatura y la Fundación Mapfre el de Mecenazgo.

"Otorgar estos premios son parte esencial del trabajo de la Comunidad de Madrid por honrar nuestro puesto único como potencia cultural mundial. Un legado que difundimos, conservamos y acrecentamos juntos", señaló Díaz Ayuso en su discurso.

LA FAMILIA DE VARGAS LLOSA RECIBIRÁ LA MEDALLA INTERNACIONAL

También recordó la figura de Mario Vargas Llosa, cuya familia recibirá la Medalla Internacional de las Artes.

Una mujer recibe la vacuna contra el VRS en el Hospital Gregorio Marañón

Vacunas para evitar las neumonías en las personas mayores

Los pacientes de más de 60 años con un determinado perfil se podrán inmunizar contra el virus respiratorio sincitial (VRS) ● Madrid es la primera región que lo hace

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid es la primera región de España que ha comenzado a vacunar a las personas mayores con un perfil determinado frente al virus respiratorio sincitial (VRS), responsable de patologías como neumonías y otras complicaciones severas. La iniciativa busca llegar a 50.000 personas de más de 60 años que viven en residencias y otras 3.000 con factores de alto riesgo, como los que han recibido un trasplante en los últimos dos años.

Esta nueva campaña comenzó a funcionar el pasado 15 de septiembre y hasta ahora se han vacunado a 8.000 personas. Aparte de los centros de salud y hospitalarios, las vacunas llegarán a las residencias para "llevar la salud donde el paciente lo necesita".

Complicaciones

El VRS es una de las principales causas de infección de las vías respiratorias. Aunque con frecuencia provoca síntomas leves, puede dar lugar a complicaciones graves como la bronquiolitis o la neumonía.

Visita de la consejera: La responsable de la Sanidad madrileña, Fátima Matute, visitó el Gregorio Marañón, donde destacó la "enorme utilidad" de esta campaña de vacunación para las personas mayores por ser un "colectivo especialmente expuesto" a este tipo de complicaciones respiratorias

8.000
Personas
Han recibido la vacuna desde que el 15 de septiembre empezara la campaña

Los casos se suelen concentrar en población menor de 5 años y en particular, bebés de menos de 1, así como en mayores de 60, especialmente los que viven en centros residenciales. Del total de los ingresos hospitalarios por infecciones por VRS que se producen en la Comunidad de Madrid al año, más del 40% se producen en las personas mayores. Con esta inmunización de la sanidad pública madrileña, se pretende proteger a la población más vulnerable frente a la infección por VRS y reducir la morbilidad y mortalidad asociadas en la población con más de 60 años.

LA INICIATIVA PRETENDE LLEGAR A UNAS 50.000 PERSONAS

EL 1 DE OCTUBRE EMPEZARÁ LA INMUNIZACIÓN DE LOS BEBÉS DE 1 AÑO

Bebés

Por su parte, el próximo 1 de octubre comenzará la tercera campaña para inmunizar a 50.000 lactantes nacidos entre el 1 de abril y el 30 de septiembre de este año. Se realizará con cita previa en nueve hospitales públicos: 12 de Octubre, Infantil Niño Jesús, Gregorio Marañón y La Paz en la capital, Puerta de Hierro en Majadahonda, Sureste en Arganda del Rey, Móstoles, Infanta Cristina de Parla y Henares en Coslada. A los que nazcan en estos meses se les pondrá en la propia maternidad.

Los preservativos serán gratis para los jóvenes

El Ministerio de Sanidad quiere que esta medida se ponga en marcha en los próximos meses para las personas que tienen entre 14 y 22 años

AGENCIAS
La ministra de Sanidad, Mónica García, pretende que los preservativos sean gratuitos para los jóvenes de entre 14 y 22 años antes de que acabe este año 2025.

Así lo confirmó tras ser preguntada durante un Desayuno Socio-Sanitario de Europa Press, en el que indicó que espera que en los "próximos pocos meses" pueda aprobarse la gratuidad de los preservativos.

Aborto

El Ministerio de Sanidad también está ultimando el informe del seguimiento y el cumplimiento de la ley del aborto con las comunidades autónomas para conocer los "agujeros, los lugares y los desiertos donde esta ley nos está llevando a cabo".

"Por ejemplo, en Madrid en los últimos 10 años, ha habido 162.000 interrupciones voluntarias del embarazo, de las cuales solo 177 se han realizado en hospitales públicos. Vamos a seguir peleando por un derecho conquistado desde hace muchos años, un derecho conquistado por las mujeres y vamos a ampliar ese derecho para que pueda realizarse", señaló García.

"Necesitamos que sea la sanidad pública ese lugar que concita la confianza de los ciudadanos y ese lugar que concita la calidad de la prestación donde se garantice que las mujeres de nuestro país puedan interrumpir voluntariamente el embarazo", afirmó la ministra de Sanidad durante el acto.

La ministra de Sanidad, Mónica García E. P.

Más inversión para las personas más vulnerables

La Comunidad de Madrid y la Fundación 'la Caixa' renuevan su convenio para desarrollar varios proyectos • Contará este año con un total de 75 millones de euros, un 7% más que en 2024

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, firmó esta semana un acuerdo con el presidente de la Fundación 'la Caixa', Isidro Fainé, que contempla distintas actuaciones conjuntas en el ámbito social, científico, cultural y educativo para este año por valor de 75 millones de euros, lo que supone un incremento del 7% respecto a 2024.

Entre los objetivos básicos destaca la colaboración para mejorar las condiciones de vida de la infancia más vulnerable, fomentar el envejecimiento activo de las personas mayores, facilitar el acceso al empleo de colectivos desfavorecidos, velar por la atención integral de pacientes con enfermedades avanzadas y contribuir al bienestar de personas con discapacidad o en riesgo de exclusión.

LA ATENCIÓN A LOS MENORES Y LA INSERCIÓN LABORAL SON LAS PRIORIDADES

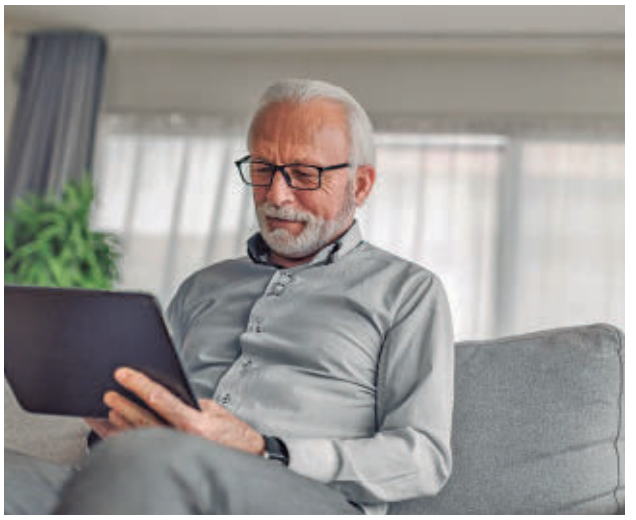
Programas

Uno de estos proyectos es CaixaProinfancia, programa estratégico de la entidad centrado en la lucha contra la pobreza infantil que está dirigido a niños y adolescentes de entre 0 y 18 años cuyas familias están en riesgo o en situación de exclusión. En 2024 atendió a 7.514 niños y niñas y a 4.334 familias de la Comunidad de Madrid, superando los 10 millones de euros de inversión.

El programa Incorpora impulsa la integración sociolaboral de personas en situación de vulnerabilidad social con especiales dificultades para encontrar empleo, como las personas con discapacidad, los desempleados de larga duración, los jóvenes en riesgo de exclusión, las mujeres víctimas de violencia de género y las personas migrantes. A lo largo de 2024 se facilitaron 4.229 puestos de trabajo gracias a la colaboración de 1.851 empresas madrileñas. Un total de 40 entidades sociales y 104 técnicos de inserción se encargan de desarrollar el programa en la Comunidad.

El programa para la Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas mejora la calidad de la atención a las personas que se encuentran al final de su vida. En Madrid cuenta con 6 equipos de atención multidisciplinar que actúan en 16 hospitales y en 2024 llegó a 7.104 pacientes y 6.154 familiares.

Díaz Ayuso y Fainé firmaron el acuerdo



El estudio analiza los hábitos de los mayores

Casi uno de cada cuatro mayores españoles vive solo en su casa

Un estudio refleja que esta cifra es una de las más bajas de la Unión Europea, por debajo de la media y de los datos de los países nórdicos

REDACCIÓN

Un 23% de los mayores españoles vive solo, lo que supone una de las cifras más bajas de toda la Unión Europea (32%), situándose tan solo por detrás de Eslovaquia, Chipre y Polonia, reflejando la persistencia de la vida en pareja en edades más avanzadas, lo que tiene que ver tanto con el aumento de la esperanza de vida en hombres como por una menor tendencia a tener vidas solitarias.

Así se desprende del último 'Focus on Spanish Society', publicación editada por Funcas, que muestra que un 22% de los españoles mayores de 65 años viven con alguno de sus parientes, principalmente sus hijos, lo que también supera al 12% de la media europea. Mientras tanto, en los países bálticos y nórdicos viven solos más del 40% de los mayores de 65 años, en contraste con los países del sur de Europa, que tienen una mayor tendencia a compartir residencia con otros familiares.

Los más longevos

España se sitúa como el país europeo con mayor esperanza de vida, con 84 años, por encima de la media de 81,7 años (86,7 en las mujeres y 81,3 en los hombres). El informe también destaca que hasta 15 comunidades autónomas españolas se encuentran entre las 50 regiones más longevas de la UE, despuntando Madrid como la líder a nivel europeo, con 86,1 años.

En marcha una nueva campaña de ocio nocturno responsable

Su lema es 'Que tu noche no quite el sueño' y se desarrollará todos los jueves, viernes y sábados hasta el 11 de octubre ● Un equipo de mediadores sociales recorrerá las calles de varias zonas de protección acústica y del distrito Centro

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.
@GenteMadrid

El Ayuntamiento de Madrid puso en marcha el pasado 18 de septiembre una nueva campaña de mediación social y sensibilización sobre ocio nocturno responsable en la ciudad de Madrid, bajo el lema 'Que tu noche no quite el sueño', que continuará todos los jueves, viernes y sábados hasta el 11 de octubre, de 21:30 a 2:30 horas. Como en las ediciones anteriores, se contará con un equipo compuesto por un mediador técnico coordinador y seis mediadores.

Esta iniciativa se desarrollará principalmente en las Zonas de Protección Acústica Especial (ZPAE) de Gaztambide, Azca-avenida de Brasil y Trafalgar-Ríos Rosas, así como en el distrito de Centro, por ser en ellas donde el ocio supone una mayor afección sobre el descanso de los vecinos, pero también en Ibiza-Sainz de Baranda (Retiro).

Desde Cibeles explican que esta iniciativa pretende promover hábitos para minimizar el impacto del ocio nocturno y ofrecer recomendaciones claras y prácticas para reducir las molestias debidas al ruido en zonas residenciales y fomentar una convivencia responsable.

Un mediador ofrece información en una campaña anterior para promover el ocio responsable

BOTELLAS TÉRMICAS Y PEGATINAS

Reparto de materiales

Esta campaña contempla el reparto de materiales como botellas térmicas y pegatinas. Asimismo, se instalarán soportes informativos específicos en terrazas y locales con alta afluencia de público joven. Por otro lado, también se han elaborado guías con consejos prácticos para reducir el ruido, dirigidas tanto a empresarios como a clientes.

En este sentido, aseguran que el objetivo es conciliar el derecho al descanso de los residentes en las zonas afectadas con el ejercicio de la actividad empresarial, y al disfrute del tiempo de ocio tanto de madrileños, como de turistas. Como medida de apoyo, se situarán tres puntos de información, donde se repartirán guías prácticas a cerca de cómo luchar contra el ruido o consejos a través de las redes sociales.

Información

Los mediadores sociales recorrerán las zonas de ocio explicando la campaña al público que acude a estas áreas de entretenimiento en horario nocturno, así como a los profesionales de los establecimientos. En los stands se harán unas encuestas de concienciación a usuarios de ocio nocturno, así como visitas a los locales de la zona de ocio intervenida, donde se realizará el reparto de los materiales de difusión y promoción a los usuarios y hosteleros.

SE LLEVARÁ A CABO EN GAZTAMBIDE, AZCA, TRAFALGAR O IBIZA

EL OBJETIVO ES CONCILIAR EL DESCANSO CON LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL

'Que tu noche no quite el sueño' forma parte de las iniciativas municipales para combatir el ruido y abrir un debate sobre la responsabilidad a la hora de disfrutar del ocio respetando el descanso.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

Entra en vigor el Plan Reside contra las VUT ilegales

VIVIENDA

M. A. N.

El Plan Reside para poner coto a las viviendas de uso turístico (VUT) ilegales en Madrid entró en vigor oficialmente el pasado lunes 22 de septiembre, tras publicarse en el Boletín Oficial de la Comunidad (BOCM).

Con esta nueva hoja de ruta el Consistorio quiere llevar a cabo miles de inspecciones y cientos de sanciones, que pueden ir de los 30.000 euros a los 100.000, para acabar con las 14.969 viviendas de uso turístico (VUT) ilegales que siguen abiertas en la capital. Las últimas cifras aportadas por Cibeles indicaban que habría 16.100 viviendas turísticas, pero sólo 1.131, apenas el 7%, funcionaban con licencia municipal. Esa cifra se eleva por parte de la vecindad y grupos políticos hasta las 25.000 anunciadas en plataformas.

Tramitación

Los votos en solitario del PP aprobaron en el Pleno de mayo una norma que, en palabras del delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, busca "ordenar las VUT e impulsar el ámbito residencial". El Plan Reside pretende poner fin a estos pisos dispersos en el Centro y extender a toda la ciudad la obligatoriedad de que cuenten con acceso independiente y que solo puedan instalarse en planta sótano, baja o primera.

El 98% de los usuarios de bicimad recomienda su uso a más personas

Según un estudio elaborado por la EMT basado en 1.200 entrevistas presenciales ● El 86% de los encuestados le da entre un 7 y un 10 al servicio

MOVILIDAD

M. A. N.

La Empresa Municipal de Transportes (EMT) ha realizado un estudio con 1.200 entrevistas presenciales para conocer el grado de satisfacción de los usuarios de bicimad, donde se han tenido en cuenta variables como la edad, el horario de uso y el distrito.

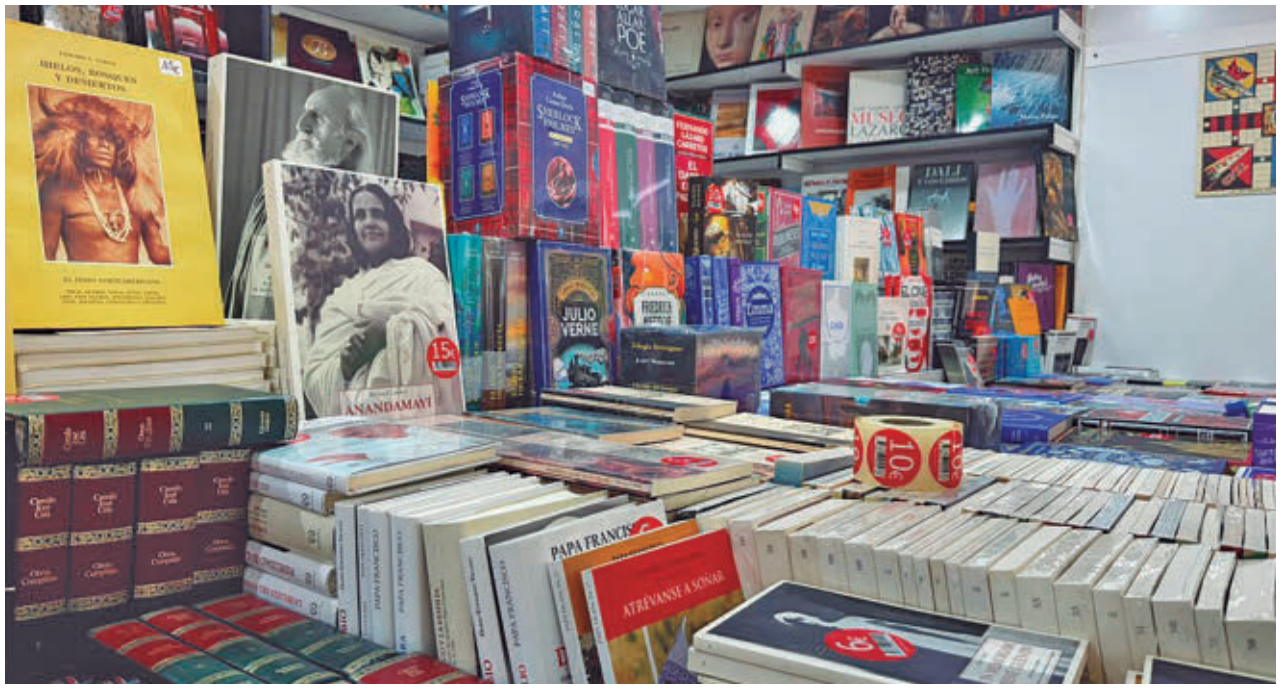
El Consistorio destaca, a raíz de los resultados, la elevada satisfacción de los madrileños y turistas que lo utilizan, en el que el 98% recomendaría su uso a otras personas. También se refleja que el 86% de los encuestados otorga al servicio una valoración de entre 7 y 10 puntos.

En lo que concierne a la valoración del estado de las bicicletas, un 83% se muestra satisfecho con su comodidad, el 80,7% con la limpieza, un 76% con su mantenimiento y el 73,1% con la ausencia de fallos. La nota media que conceden al estado de las bicicletas es de un 7,5 sobre 10, llegando al 7,8 a la hora de juzgar su comodidad

Una de las estaciones de bicimad de la capital

La 'app' también gusta

Por otro lado, los usuarios del servicio valoran la aplicación móvil de bicimad con una nota de 7,7 sobre 10. El 84,5% manifiesta sentirse satisfecho con la facilidad de uso de la app, el 82,8% con la facilidad para encontrar sus funcionalidades y el 80,8% con su fiabilidad.



Una de las casetas de la pasada edición

La feria de otoño del libro antiguo vuelve a Recoletos

Una treintena de librerías especializadas participarán en la XXXV edición que abrirá hasta el 12 de octubre ● Se podrán comprar desde ejemplares económicos hasta ediciones raras

CULTURA

M. A. N.
@GenteMadrid

Una treintena de librerías especializadas participarán en la XXXV Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo que estará en el Paseo de Recoletos, de Cibeles a la calle de Almirante, hasta el 12 de octubre. Organizada por Libris, la Asociación de Libreros de Viejo, en colaboración con el Ayuntamiento, ofrecerá a los madrileños y visitantes la ocasión de adquirir desde libros a precios muy económicos hasta auténticas joyas bibliográficas.

Libris asegura en un comunicado que los libreros asistentes sacarán a la calle sus fondos bibliográficos y pondrán a disposición una gran variedad de ejemplares, con precios desde un 1 euro, hasta los más codiciados volúmenes antiguos, sueño de bibliófilos, como primeras ediciones, incunables, manuscritos originales, grabados o ediciones raras. Las casetas abrirán en horario de 11 a 20:30 horas de domingo a jueves y de 11 a 21 horas tanto los viernes como los sábados.

LAS CASETAS ESTÁN UBICADAS ENTRE CIBELES Y LA CALLE DE ALMIRANTE

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad **regional** y **local** en nuestra página web

Cartel y baraja literaria

El pintor e ilustrador madrileño Fernando Vicente se ha encargado nuevamente de diseñar el cartel para esta edición, que conmemora el 160 aniversario de la obra de Lewis Carroll, 'Alicia en el país de las maravillas'. Como viene siendo habitual, se ha producido una baraja literaria, ilustrada por Fernando Vicente y realizada por Naipes Heraclio Fournier, que se podrá adquirir en la caseta de información de la feria.

"Pondremos a disposición más de medio millón de libros al alcance de todos los bolsillos y de todas las temáticas", dice la presidenta de Libris, Beatriz Miguel.

Acaba la obra del paso peatonal de Ciudad Universitaria bajo la A-6

La actuación municipal ha supuesto la inversión de 275.000 euros ● Conecta las facultades de Estadística y de Geografía e Historia de la UCM

URBANISMO

M. A. N.
El Ayuntamiento de Madrid ha finalizado recientemente los trabajos de rehabilitación del paso inferior que discurre bajo la A-6 y que conecta las facultades de Estadística y de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). La actuación ha supuesto la inversión de 275.000 euros.

Construido a finales de los años 60 y de titularidad municipal desde 2004, este túnel es utilizado diariamente por cientos de estudiantes y trabajadores para facilitar el acceso entre ambas facultades y a las paradas de autobuses urbanos e interurbanos situadas en las dos márgenes de la carretera de La Coruña.

Gran deterioro

Debido a su deterioro por humedades, filtracciones y vandalismo, ha sido necesario demoler el revestimiento original para acometer trabajos de saneo estructural. Además, se ha renovado el pavimento con hormigón desactivado, más duradero que la pintura de poliuretano anterior, y se ha regularizado la pendiente del acceso desde la facultad de Estadística.

También se han colocado luminarias led de alta eficiencia, cambiado la valla de cerramiento de los accesos peatonales e instalado nuevos pasamanos de doble tubo en las rampas de entrada.

Estado actual del paso peatonal inferior

'Muévete en familia' llegó a su segunda edición

CHAMBERÍ

M. A. N.
El Estadio Vallehermoso fue el escenario el 21 de septiembre de la segunda edición de la actividad deportiva familiar 'Muévete en Familia', organizada por la Junta Municipal con el objetivo de fomentar un estilo de vida saludable a través de la práctica de la actividad física. Los asistentes participaron en carreras de 50 metros, saltos de longitud y altura, lanzamiento de jabalina de gomaespuma, pruebas de resistencia y relevos 4x100 y 4x50 en modalidades por edades. También llevaron a cabo juegos como carreras de sacos y otras actividades populares que convirtieron esta cita gratuita y no competitiva en una jornada lúdica.

La jornada lúdico-deportiva se desarrolló en Vallehermoso

Vecinos reclamaron el soterramiento de la M-30

MONCLOA-ARAVACA

M. A. N.
Vecinos de la colonia Manzanares se concentraron el miércoles 24 de septiembre, bajo el lema '#A88cm de nuestras casas', para reclamar el soterramiento de la M-30 en el tramo que va desde la calle de San Pol de Mar hasta el puente de los Franceses, porque, aseguran, la vía de circunvalación se encuentran a solo 88 cm de las casas. La FRAVM apunta a que el "ruido y los malos humos" afectan a unas 5.000 personas.

"Sin embargo, el Ayuntamiento no parece dar mucha importancia a este problema, y por el momento descarta atender una demanda vecinal histórica de la colonia", lamentan desde la federación.

FÚTBOL | COPA DEL REY

Día histórico para el Inter Valdemoro

El conjunto de Álvaro Plata disputa este sábado la ida de la previa de la Copa del Rey frente al Universitario ● El Amelia del Castillo de Pinto será el escenario

F. Q.
@GenteMad

Desde hace varias temporadas, la Copa del Rey ha experimentado un aperturismo que, entre otras cosas, permite a algunos clubes modestos vivir jornadas de gloria. En el caso del fútbol madrileño, el agraciado de cara a la presente edición ha sido el Inter Valdemoro, gracias a su triunfo por 0-1 ante la ED Moratalaz en la final de la Copa RFFM disputada en Las Veredillas de Torrejón de Ardoz el pasado 30 de abril.

El solitario gol de Jaime Álvarez decantó la balanza en favor de un equipo que este año saborea las mieles de la Copa del Rey, aunque la temporada pasada acabara en séptima posición dentro del Grupo 2 de Primera Autonómica. Eso sí, para vivir este particular cuento de hadas en su máximo esplendor, el Inter Valdemoro aún debe pasar una ronda previa. En las últimas temporadas, el representante madrileño había quedado emparejado con algún equipo manchego, pero en esta ocasión el sorteo deparó un duelo con el Universitario FC de Las Palmas de Gran Canaria.

Más aforo

Una de las novedades que lleva aparejada esta edición es que la ronda previa se decide a ida y vuelta, lo que da posibilidades de vivir la magia de la Copa del Rey a las aficiones de todos los equipos que han obtenido el billete.

El bombo quiso que el Inter Valdemoro actúe como local en el partido de ida, programado para este sábado 27 de septiembre desde las 20 horas. De cara a una cita tan importante, la Junta Directiva valdemoreña ha optado por jugar en el Amelia del Castillo de Pinto, explicando a través de un comunicado que "se ha hecho todo lo posible, tanto por nuestra parte como por la del Ayuntamiento y el alcalde para que este partido de ida pudiera disputarse en nuestro campo de El Restón". Además, defienden que "la capacidad de nuestro campo es limitada para la gran cantidad de aficionados que esperamos".

En el plano estrictamente deportivo, el Inter Valdemoro ha empezado el curso con un triunfo a domicilio ante el Navalcarnero B y una derrota en casa ante el Fuenlabrada Promesas.

Celebración valdemoreña el 30 de abril tras ganar la Copa RFFM RFFM

EDICIONES RECIENTES

Tomando el testigo de equipos como Parla Escuela o El Álamo

En la temporada 2019-2020 la RFEF instauraba un nuevo sistema de competición, dando acceso a varios equipos de Regional. En aquella ocasión, el CD El Álamo superó la fase previa ante el Pedroñeras, viéndose las caras después con un Primera como el Real Mallorca. Móstoles CF, San Agustín del Guadalix, Los Yébenes-San Bruno y CU Zona Norte fueron los otros representantes madrileños, antes de que el año pasado le llegara el turno al Parla Escuela Fair Play.

FÚTBOL | SEGUNDA RFEF

El Rayo B quiere hurgar en la herida del Fuenlabrada

GENTE
A pesar de adelantarse en el marcador gracias a un gol de Llorente, el Fuenlabrada se marchó de vacío de su visita al campo del Getafe B, completando un arranque de temporada para olvidar: cuatro derrotas en otros tantos encuentros.

Con ese pobre bagaje no es de extrañar que el equipo azulón ocupe la última posición del Grupo 5 de Segunda Federación, una situación que tratará de revertir a partir de este domingo 28 (12 horas) con motivo de la visita de otro equipo madrileño, el Rayo Vallecano B. Por su parte, el filial franjirrojo se encuentra en puestos de 'play-off' de ascenso, a pesar de ser un recién ascendido, tras ganar al Real Madrid C (3-2).

En racha

Si el Fuenlabrada representa la cruz de la moneda, la cara es para una UD Sanse que cuenta por triunfos todos sus encuentros. El último de ellos llegaba el pasado domingo ante el Navalcarnero, un 3-1 que le deja como líder en solitario antes de visitar este domingo (20 horas) al Rayo Majadahonda, décimo clasificado. El otro derbi de esta quinta jornada lo protagonizarán la RSD Alcalá y el Getafe B (12 horas) en El Val, mientras que el Colonia Moscardó visitará el campo del Coria y el Navalcanero recibirá al Quintanar. Además, Real Madrid C-Elche Ilicitano.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Los dos líderes juegan a domicilio

Atlético de Madrid C y Siello Tenple visitan los campos del Alcorcón B y la AD Parla

GENTE
Tras tres jornadas disputadas, sólo dos equipos pueden presumir de haber firmado un pleno de victorias en el Grupo 7 de Tercera Federación. Se trata del Atlético de Madrid C y el sorprendente Siello Tenple, dos conjuntos que este fin de semana deberán defender a domicilio sus puestos de privilegio. En el caso del equipo rojiblanco visita este sábado 27 (12 horas) a otro filial, el del Alcorcón, que es cuarto por la cola.

Por su parte, el Siello Tenple viaja el domingo (11:30) a Los Prados para medirse a una AD Parla que abre la zona de descenso con dos puntos sobre nueve posibles.

Con atención

Antes de la disputa de esta cuarta fecha completan la zona de 'play-off' Unión Adarve, Galapagar y Las Rozas. Los del barrio del Pilar visitan al colista Tres Cantos tras dejar escapar una ventaja de 3-0 ante el Carabanchel (3-3 final). Por su parte, el Galapagar jugará en el campo del Sanse B crecido tras la remontada ante el Trival Valderas. En el caso de Las Rozas, le toca visitar un campo siempre complicado como es La Mina de Carabanchel. También destaca el duelo Móstoles-Racing de Madrid.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

El Alcorcón visita un campo con pedigrí

GENTE
Con la clasificación en la mano, no entraba dentro de la mayoría de quinielas que la AD Alcorcón se dejara puntos en Santo Domingo ante el Juventud Torremolinos, pero el cuadro malagueño arañó un empate que deja a los alfareros en quinta posición. Tras esa ligera decepción, el equipo que dirige Pablo Álvarez viaja este domingo al campo del Hércules, un histórico que ha arrancado el curso con dudas. También dentro del Grupo 2, el Atlético Madrileño recibe al Ibiza, mientras que en el 1 el Castilla se mide al líder, el Tenerife.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Una nueva reválida para 'Estu' y 'Fuenla'

La fase regular arranca este fin de semana, con el equipo colegial viajando a Oviedo ● El Fuenlabrada tendrá jornada de descanso, ya que la competición cuenta este año con 17 clubes

F. Q.
@GenteMad

Adiós a las pruebas de la pretemporada. Este fin de semana comienza la fase regular de la Primera FEB, la segunda categoría del baloncesto español y en la que el deporte madrileño reparte su atención entre el Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada. Por delante, 34 jornadas en las que se decidirá quién logra el billete a la ACB de forma directa y cuáles son los ocho equipos que se disputarán la

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL FLEXICAR FUENLABRADA ES LA PERMANENCIA

otra plaza en el 'play-off'. Habrá que esperar, por tanto, varios meses para conocer si tanto Estudiantes como Fuenlabrada están en el vagón de favoritos dentro de una competición cuya primera noticia de impacto ha marcado el verano: después de firmar su ascenso a ACB, el Real Betis no logró cumplir con los requisitos necesarios y, además de perder su derecho de jugar en la máxima categoría, ha acabado desapareciendo, lo que deja coja a la Primera FEB.

Hubo derbi en el Ciudad de Getafe MOVISTAR ESTUDIANTES

Peculiaridad

La primera consecuencia lógica es que, con 17 equipos en liza, cada jornada deberá haber un conjunto que descanse. En esta primera fecha le toca al Flexicar Fuenlabrada. La entidad del Fernando Martín llega a este curso tras un verano "con limitaciones" de tiempo para la confección de la plantilla, tal y como explica su director deportivo, Eduardo Pascual. Por ello, desde el club se marcan como primer objetivo "la permanencia", aunque "sin dejar de ser ambiciosos".

EL MOVISTAR ESTUDIANTES SE HA REFORZADO A CONCIENCIA ESTE VERANO

Menos habrá que esperar para ver el debut liguero del Movistar Estudiantes, que este viernes (20:45 horas) visita la cancha del Alimerka Oviedo. El equipo colegial ha firmado una pretemporada inmaculada, con pleno de victorias, incluyendo su participación en el Ciudad de Getafe, un trofeo que ya luce en sus vitrinas tras imponerse al Melilla Ciudad del Deporte (97-54) y al propio Flexicar Fuenlabrada (83-90).

En el mercado de fichajes, la entidad del Ramiro ha incorporado a jugadores contrastados, como Goran Filipovic o Tanner McGrew, bajo las órdenes de Toni Ten.

Imagen del partido anterior en casa con el Barça MOVISTAR INTER

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

En casa, para alejar fantasmas

Movistar Inter recibirá al Ribera Navarra tras un arranque liguero con ciertas dudas

REDACCIÓN
El primer parón liguero de la temporada en la Primera División de fútbol sala llegó en un momento delicado para el Movistar Inter. Después de tres jornadas, el equipo de Torrejón de Ardoz navega por una discreta duodécima posición, lejos de lo que su historia dicta, tras un dos empates y una derrota, confirmando las dudas que había dejado durante la pretemporada.

Ahora el equipo de Alberto Riquer debe remontar el vuelo, entre otras cosas, para no comprometer su presencia en la próxima edición de la Copa de España. El primer examen tendrá lugar este sábado 27 (13 horas) en el Jorge Garbajosa con el ATP Ilum Tudelano Ribera Navarra como rival.

Dureza

Después de este partido, el cuadro torrejonero deberá enfrentar un calendario de aúpa, ya que en apenas cuatro días tendrá que visitar la siempre complicada cancha de ElPozo Murcia y recibir al Jimbee Cartagena.

BALONCESTO | PRETEMPORADA

El Real Canoe cumple con su papel

El equipo de LF Challenge se impuso en la gran final del Torneo de la FBM Memorial Juan Martín Caño al Esco Grupo Femenino Alcorcón por 76-43

GENTE
Aunque fuera pretemporada y los estados de forma aún estén por calibrar, el Real Canoe hizo valer su condición de favorito en una nueva edición del Torneo de la Federación de Baloncesto de Madrid Memorial Juan Martín Caño. Después de superar en semifinales por un claro 81-48 al CESUR Distrito Olímpico, el equipo del Pez Volador tampoco daba opción al Esco Grupo Femenino Alcorcón en la final, imponiéndose por 76-43, con Clitan de Sousa como jugadora más valorada.

Entrega de trofeos

Estreno

Después de ese torneo de preparación, el Sernova Renovables Real Canoe afronta este sábado (17:45) su primer partido de Liga. Será en casa ante el Alter Enersun Al-Qázeres Extremadura.

BALONMANO | DIV HONOR ORO FEMENINA

El Ikasa Boadilla, ante un nuevo reto

GENTE
Por tercer año consecutivo, el balonmano madrileño estará representado en la segunda categoría femenina nacional, la División de Honor Oro Femenina, de la mano de un Ikasa Boadilla que el año pasado firmaba una notable séptima posición.

Una vez más, el cuadro boadillense estará dirigido por Roberto Plaza, un técnico sin el que no se podría entender la trayectoria reciente del club. La primera cita para el Ikasa será a domicilio, concretamente en la pista del BM Bolaños, este sábado 27 desde las 20 horas.

INFLEXIÓN: Esta gira ha servido para que Ultraligera se consolide como una de las bandas de referencia

ULTRALIGERA

"No eres peor persona por hablar de violencia o celos"

La banda madrileña pone el broche a su exitosa gira con cinco citas en La Riviera: 9, 11, 13, 14 y 21 de octubre
● Su primer LP, 'Pelo de foca', ha supuesto un punto de inflexión gracias a temas como 'Matanza en el hotel'

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **SARA IRAZÁBAL**

Acuden puntuales a la cita en un bar situado en el corazón del barrio de Salamanca, demostrando que se alejan de determinados estereotipos que acompañan a una banda de rock. Gisme (voz y letras), Coque Fernández (guitarra), Santi Urruela (bajo) y Martín Aparicio (batería) componen Ultraligera, un grupo al alza que habla con la misma honestidad y contudencia que destila su música.

El 7 de marzo publicaban 'Pelo de Foca'. Después han tenido numerosos conciertos en una gira que se cierra en con cinco Rivieras. Va a ser difícil que Ultraligera olvide este 2025.
— **Gisme:** Sin lugar a dudas. Cualquier cosa que se haga por primera vez queda grabado en la memoria, pero es que esta primera vez ha sido monumental, ha supuesto un cambio en la banda. Éramos bastante optimistas con el disco, sabíamos que era algo magnético, que tenía fuerza, pero no habíamos siquiera podido intuir lo que vendría con esta gira. Con un poco de prudencia sacamos la primera Riviera y han sido unas semanas de locura al ir añadiendo cada concierto, que se agotaran las entradas en apenas un par de horas y sin saber muy bien qué había hechizado a la gente de esa manera para querer formar parte de este proyecto.

En esta gira de salas se ha repetido el mensaje de 'sold out'. ¿Llegan a acostumbrarse a ello?
— **Coque Fernández:** Por ser sincero, es algo a lo que sí nos hemos acostumbrado, ha sido una tónica durante toda la gira, sacábamos una fecha y se agotaba a los pocos días e incluso en unas horas. Seguimos igual de agradecidos, pero es cierto que no es la misma sensación que cuando agotamos la primera Riviera en dos horas, eso nos dejó en shock porque lograrlo con nuestro primer disco era un logro y un hito para la banda. Ahora quizá sorprende menos, pero emociona igual. Eso nos da más responsabilidad: cuando tienes una sala llena, tienes que dar el 100%.

'Pelo de foca' lo componen 12 canciones, algunas de ellas, como 'Matanza en el hotel' o 'La basura' acumulan millones de reproducciones. ¿Ha supuesto una sorpresa?
— **Gisme:** 'Matanza en el hotel' ha sido una gran sorpresa, nadie esperaba que se colara en el Top 50 viral de España entre temas de reggaetón, siendo un tema de rock con guitarras distorsionadas. Luego hay algunas que en directo sorprenden, aunque no tengan esas cifras.

En otra entrevista comentaban que 'Matanza en el hotel' casi se queda fuera del disco...

CUENTA ATRÁS: En esta espera hacia los cinco conciertos en La Riviera, los miembros de Ultraligera aseguran sentirse tranquilos. "Lo vivimos más desde la ilusión, está siendo divertido, como preparar una fiesta de cumpleaños con amigos".

— **Martín Aparicio:** La coproducción fue con Óscar Clavel. Escuchamos los temas que iban a entrar en el disco, y él nos insistió en que debía entrar. Le añadimos algún teclado y poco más, funcionó perfectamente sin cambiar demasiadas cosas respecto al inicio.
— **Gisme:** Nos parecía que tenía una letra un poco agresiva incluso. Pero si de algo nos hemos dado cuenta es que en una época de buenismo, donde parece que hay que sacar nuestra cara más políticamente correcta todo el tiempo, a la gente lo que más le conmueve son las cosas de las que no podrías hablar en una comida familiar, cosas con cierto salvajismo que hablan de miedo, de violencia, de celos... Por hablar de ello no eres peor persona, es algo que está en la naturaleza humana y al sacarlas se genera, de alguna manera, una catarsis. Gritarlo todos juntos en un concierto, con miles de personas, es liberador.

¿En qué ha cambiado Ultraligera desde el lanzamiento en 2021 de 'Mierda de fiesta'?
— **Santi Urruela:** Han cambiado los medios que tenemos, pero el espíritu sigue siendo el mismo: tenemos las mismas ganas de hacer lo que nos gusta. Ahora viajamos 15 personas, no solo los cuatro, y no llegamos a los conciertos después de conducir siete horas. Podemos dedicar la energía solamente a tocar.

¿Cómo viven sus conciertos?
— **Gisme:** El directo es muy salvaje, da para muchas sensaciones. No queremos que la peña venga sólo a pasárselo bien, buscamos que sea una especie de ritual, donde puedas liberarte desde la alegría o la rabia. Estamos en una cultura del entretenimiento que llega a asquear, un concierto o una serie te pueden hacer pasar un par de horas divertidas, la cuestión es de dónde sales trastocado. Es ahí donde queremos dirigirnos. Eso lo hace más difícil, evidentemente, porque hace que tengas que dar mucho más de ti, no vale con dar una buena cara y hacer un repaso de de los temas, tienes que concentrarte antes y salir a vaciarte.

¿Qué parte de la música es la que más les ha sorprendido o de la que menos se habla?
— **Gisme:** No se insiste en esa parte más oscura, la menos visible, qué haces los días que no tienes compromisos, cómo se sobrelleva ese vacío después de citas tan grandes con tanta socialización. Ese paseo por el barrio, ir al cine o pasar tiempo con tu pareja o amigos son cosas que sustentan la parte de caos en la que te entregas a la gente y lo dejas todo.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

¿Aún convives con humedades? Elimínalas para siempre y vive en un hogar más saludable

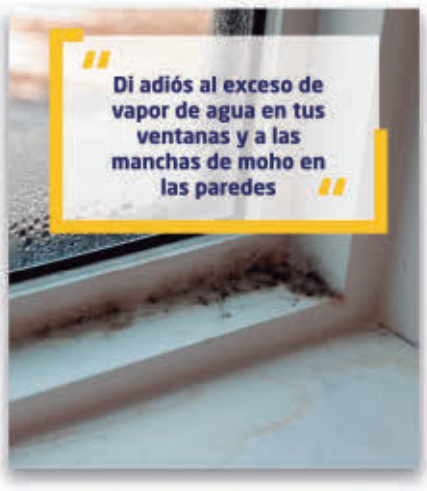
ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA

CAPILARIDAD

FILTRACIONES



CONDENSACIÓN

CALIDAD DEL AIRE

70 Years anniversary 1954 - 2024

900 30 11 30

www.murprotec.es

AENOR EMPRESA REGISTRADA UNE-EN ISO 9001

IQNET

CSIC

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso

Las canciones conectan con el espíritu clásico de la obra

TEATRO

Madrid puede presumir de 'Cabaret'

La capital viaja al Berlín de los años 20 de la mano de una versión innovadora con el sello de LetsGo y Balañá en Viu que se puede ver en el UMusic Hotel Madrid ● Al atractivo del libreto original de Joe Masteroff se une el espíritu interactivo de un musical que rompe con lo visto hasta ahora

POR **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE **FABIÁN MORASSUT**

Desde que en octubre de 1966 se estrenara en el Shubert Theatre de Boston, 'Cabaret' ha vivido numerosas adaptaciones. Por eso, cuando la productora LetsGo aunó fuerzas con UMusic Hotel y Balañá en Viu, el reto era mayúsculo: no sólo se debía respetar la esencia del libreto de Joe Masteroff, sino que, además, se debía dar una vuelta de tuerca.

"Nunca hemos visto nada así. El público va a alucinar porque el ambiente que se genera dentro del Kit Kat Club es brillante", resume Iñaki Fernández, CEO de LetsGo, en relación a una propuesta inmersiva en la que el público no es simple testigo de lo que acontece. Una vez más, Felype de Lima ha vuelto a dejar su sello a través de una ambientación que ha hecho mutar por completo el UMusic. "Este teatro se ha transformado totalmente. Queríamos que el público viviera 'Cabaret' desde dentro, muy cerca, de forma inmersiva. Ha sido un reto complejo, pero un viaje emocionante", desgrana De Lima.

PROTAGONISTAS DE SOBRESALIENTE: El trabajo de casting está a la altura de una propuesta tan ambiciosa. Pepe Nufrio, que encarna a Clifford, y especialmente Amanda Digón en el papel de Sally Bowles brillan con luz propia.

Un paso más allá

Aunque el UMusic Hotel Madrid está en pleno corazón de Madrid (calle de la Paz, 11), se puede decir que, desde que entra por sus puertas, el espectador se traslada al Berlín de 1929 para conocer la historia de unos personajes que pasan de la diversión y el desenfreno del Kit Kat Club a sufrir en sus propias carnes la barbarie del nazismo.

> EN LA OBRA "SE ROMPEN LOS LÍMITES CLÁSICOS ENTRE ARTISTAS Y ESPECTADORES"

En palabras del director del musical, Federico Bellone, este viaje musical persigue tres objetivos: "Provocar nuevas sensaciones en la audiencia, romper los límites tradicionales entre artistas y espectadores, y sorprender tanto a quienes descubren la historia por primera vez como a quienes conocen cada canción de memoria. Además, es cuidadosamente respetuosa con la original y llega a lugares donde la producción anterior no ha podido llegar".

CARACTERÍSTICAS

Todos los detalles, cuidados con mucho mimo

Para esta versión inmersiva de 'Cabaret', el patio de butacas del UMusic ha sufrido grandes cambios, imitando las mesas de un establecimiento similar a lo que sería el Kit Kat Club, cuyas integrantes se encargan de dar la bienvenida al espectador de una manera un tanto particular.

Para que la experiencia sea del todo inolvidable se incluye una oferta gastronómica y carta de bebidas al más puro estilo del Berlín de los años 20.

Al completo

Sobre el escenario, además de Amanda Digón y Pepe Nufrio, Abril Zamora ejerce como Maestro de Ceremonias; Carmen Conesa vuelve a demostrar su capacidad camaleónica encarnando a Fraulein Schneider; Gonzalo Ramos se mete en la piel del nazi Ernst Ludwig; y Tony River apela a la emotividad con Herr Schultz.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN

FIESTA MÁS QUE GARANTIZADA: El Partido Comunista de España celebrará los días 27, 28 y 29 de septiembre en Rivas Vaciamadrid la 47ª edición de su fiesta en la que se darán la mano, una vez más, debates y actuaciones. Dentro del programa musical destaca la presencia de Raimundo Amador, que actuará en el escenario 13 Rosas el sábado 27 a las 22:30 horas. También es destacable las dos noches del Rincón Cubano, con artistas como el incombustible Orlis Pineda.

RIVAS VACIAMADRID >> Del 26 al 28 de septiembre | Recinto Ferial Auditorio Miguel Ríos | Entrada libre

HUMOR E INFIDELIDADES: En 'No te vistas para cenar', su protagonista aprovecha que su esposa tiene que ir a visitar a su madre e invita a su amante y también a su amigo de toda la vida a pasar el fin de semana con él. Las cosas no saldrán como espera.

LEGANÉS >> Sábado 27, 20 horas | Teatro Rigoberta Menchú | Precio: 5 euros

DOS SON MULTITUD: Protagonizada por Féliz Gómez y Noemi Ruiz, 'Si alguna vez hubo un nosotros' propone un viaje intenso a través de la complejidad de las relaciones humanas, el amor y las fallas inevitables que aparecen entre dos personas.

MADRID >> Hasta el 5 de octubre | Teatros Luchana | Desde 13,90 euros

UNA PARADA YA HABITUAL: La Carroza Real regresa a San Sebastián de los Reyes en la gira 2025. Este recital, para canto y piano, estará protagonizado por una soprano, una mezzosoprano, un tenor, un barítono y una pianista.

SS. REYES >> Sábado 27, 20:30 horas | Plaza de la Constitución | Entrada libre

UNA ODA AL POP: El sábado 27 de septiembre el programa de las Fiestas de Las Rozas 2025 trae el concierto 'Las Rozas Pop', con Dj El Pulpo, Rafa Sánchez de La Unión, Amistades Peligrosas, OBK, Alejo Estivel de Tequila y un Tributo a Hombres G.

LAS ROZAS >> Sábado 27, 21 horas | Centro Multiusos | Precio: 5 euros

LUNAS FLAMENCAS ALCANZA SU VIII EDICIÓN

Durante tres días, Getafe se convierte en espacio para conferencias, reflexiones y, cómo no, actuaciones musicales.

GETAFE >> Del 26 al 28 de septiembre | Hospitalillo de San José

TRIPLE CITA CON EL TEATRO AFICIONADO

El XXIV Certamen de Teatro Aficionado José María Rodero acoge 'Entrepasos', 'Seis, el musical' y 'Mujercitas'.

POZUELO DE ALARCÓN >> Del 26 al 29 MIRA Teatro

LA AMISTAD, EN 'DONDE MUEREN LAS PALABRAS'

La historia de cuatro amigos de la infancia que deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse juntos a Madrid.

COLMENAR VIEJO >> Sábado 27, 20 horas | Auditorio | 9-12 euros

'14 MILLONES DE OJOS' VEN MÁS QUE DOS

Muestra que recorre la historia de la creación de la colección fotográfica de la Comunidad a través de 175 fotografías.

MADRID >> Hasta el 11 de enero Sala Canal de Isabel II | Acceso libre

Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18768-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

CINE

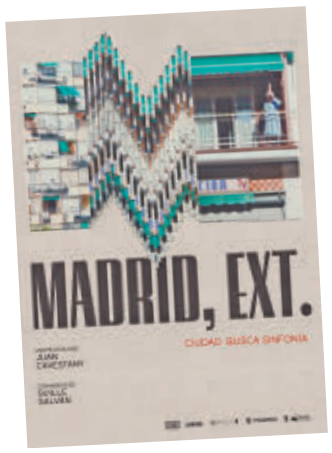
Otra mirada de Madrid a través del prisma de Juan Cavestany y Guille Galván

El director y el compositor musical han dado forma a 'Madrid, Ext.', una cinta donde rincones y personajes de la capital se entrelazan con una gran riqueza sonora

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Cada viernes llegan a las salas de nuestro país nuevas películas, títulos que, en muchas ocasiones, llegan bajo el paraguas de una inversión millonaria, tanto en producción como en promoción. Sin embargo, la cartelera también deja espacio para otras propuestas, pequeñas joyas como 'Madrid, Ext.', que se ha convertido en una de las gratas sorpresas de la temporada. Detrás de este proyecto está Juan Cavestany. "A principios de 2022 empecé a fotografiar y a rodar, más bien por instinto, sin saber qué iba a hacer con ese material. Al poco tiempo me di cuenta de que había una energía o unas intenciones en esas imágenes que podían transformarse en algo mayor", explica el director a GENTE antes de introducir a otra de las figuras clave de esta cinta: "Muy pronto llamé a Guille para contarle el proyecto, que aún estaba en pañales, y le propuse un reto ambicioso: hacer una especie de sinfonía a partir de mimbres inciertos, un collage incipiente a partir de ese rastreo de la calle y de las miradas recónditas de la ciudad".

> EL PROYECTO ARRANCÓ EN 2022 "SIN SABER QUÉ IBA A HACER CON EL MATERIAL"
>
> "NO HABÍA UN GUION CERRADO, Y ESO LO HACÍA UN LIENZO EN BLANCO"



BUENAS CIFRAS

Una acogida excelente por parte del público

Cavestany y Galván afirman que la acogida está superando sus expectativas. Ambos participan en unos coloquios con el público tras la exhibición en los Cines Golem, donde han comprobado que el público "sale emocionado", una realidad que "nos ha ayudado a terminar el relato de la propia película".

A quien menciona Cavestany no es otro que Guille Galván, productor musical y miembro de Vetusta Morla, quien no tuvo ninguna duda a la hora de embarcarse en el proyecto. "Me atrajo la libertad de ir descubriendo poco a poco lo que buscábamos. No había un guion cerrado y eso lo convertía en un lienzo en blanco. Me interesaba descubrir el camino mientras lo recorríamos. En la música me pasa igual: no parto de un destino claro. Además, siempre he tenido una relación fuerte con el cine, estudié Comunicación Audiovisual y trabajé en documentales, así que me ilusionaba aportar mi mirada sobre mi ciudad. Lo viví como un reto y una responsabilidad, pero también como un ejercicio de pensar quiénes somos y de qué manera nos relacionamos con los espacios y con la gente que nos rodea. Me pareció maravilloso", asegura.

Abundancia

Y así, mano a mano, con una sintonía y un entendimiento casi total, Juan Cavestany y Guille Galván fueron dando forma a 'Madrid, Ext.', "un retrato de un presente que pasa desapercibido porque no es noticioso, no es el Madrid que está de moda", aunque sus autores matizan que "intentamos no ser excesivamente nostálgicos, no romantizar demasiado el pasado".

La película también rinde culto a establecimientos arraigados en varios barrios

Esa inmensidad de rincones que guarda la capital dio pie al que Juan Cavestany considera la mayor dificultad en el proceso de creación: "Todo esto podría no haber tenido fin, así que lo más difícil ha sido acabar de rodar y ver qué formaba parte de la película, había que decidir qué quedaba dentro y qué se descartaba, cómo de explícito se contaba aquello que habíamos ido viendo. Grabamos más de 150 horas y la película dura 90 minutos. Fue duro sacrificar material", reconoce.

> "ME GUSTARÍA QUE LA PELÍCULA TUVIERA VIGENCIA DENTRO DE UNOS AÑOS"

Durante la entrevista, tanto Cavestany como Galván apelan en varias ocasiones a esa idea de lienzo en blanco de la que partieron, una libertad que no les ha hecho estar sujetos a ningún corsé, aunque les haya obligado a afrontar dudas "sin frustración".

En 'Madrid, Ext.' se palpa fielmente una ciudad que es y fue. Respecto al valor que esta cinta adquirirá en el futuro, su director defiende que "espero que la película no quede demasiado arqueológica, porque significara que eso ha sido erradicado totalmente; me gustaría que dentro de unos años tuviera cierta vigencia".