

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"No he querido hacer nada de autoficción"

Antonio Mercero presenta 'Está lloviendo y te quiero', una novela "alejada" de Carmen Mola



## Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**

Antiguos y Modernos



**COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO**  
Hacemos envíos a todo el mundo

[www.librosalcana.com](http://www.librosalcana.com)  
[info@libros-antiguos-alcana.com](mailto:info@libros-antiguos-alcana.com)

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988  
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## El centro de la capital acoge el desfile de la Fiesta Nacional

Cerca de 4.000 militares marcharán por el Paseo del Prado y por el de Recoletos presididos por los Reyes • También habrá exhibición aérea, en la que la Formación Mirlo se estrena y sustituye a la ya desaparecida Patrulla Águila

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Los embalses mantienen unos datos muy positivos

La Comunidad hace balance del año hidrológico que acabó en septiembre



ALCORCÓN | PÁG. 8

## Arranca el nuevo Plan de Asfaltado

El Plan Municipal de Asfaltado 2025 entra en su primera fase con trabajos en las avenidas de Las Retamas y La Libertad • Las obras durarán cinco semanas e incluyen la renovación integral del firme, nuevas capas asfálticas y señalización, con cortes de tráfico y prohibición de estacionar

GENTE

DEPORTES | PÁG. 10

## EEUU, tierra de oportunidades futbolísticas

El jugador madrileño Gonzalo Carrasco cuenta a GENTE su experiencia en el Louisiana Krewe • Previamente pasó por la universidad gracias a una beca de la LaLiga Pro Player



## LA FRASE

"Se acabó la huida. Usted está tan pringado como ellos"

**Alberto Núñez Feijóo**

El presidente del PP adelantó a Pedro Sánchez que será llamado a la comisión del Senado del 'caso Koldo'.



## LA CIFRA

16,1

**Un verano sin fin**

El mes de septiembre ha sido el tercero más cálido a nivel mundial, con una temperatura media de 16,11°C, un total de 0,66°C por encima del promedio de este mes.

## EL PERSONAJE

red eléctrica  
Una empresa de Redeia



**El que avisa no es traidor**

Tras detectar variaciones de tensión, Red Eléctrica pide a la CNMC cambios "urgentes" para evitar que se produzca un nuevo apagón.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1ª PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



**Palestina, protagonista en la Asamblea**

## EL APUNTE

## En busca de la viralidad más que de la solución

Como si se tratase de un homenaje perenne a programas televisivos como 'Salsa rosa' o 'Sálvame', los diferentes parlamentos han pasado a ser escenarios abonados para las declaraciones subidas de tono, cuando no rayan el insulto. El penúltimo ejemplo lo encontramos la semana pasada en la Asamblea de Madrid, con el enfrentamiento entre el grupo Más Madrid, con varios de sus miembros empeñados en exhibir una bandera de Palestina, y el presidente de la Cámara regional, Enrique Ossorio.

Desconocemos cuándo la ciudadanía pasó de la incredulidad a la rutina, filtrando por el tamiz de la normalidad situaciones que antaño hubieran sonrojado a más de uno. Porque sí, señalar al genocidio en Palestina alimenta un lado humano del que, desde luego, no vamos sobrados en pleno siglo XXI, pero si se pusiera el mismo empeño y se dedicaran los mismos esfuerzos a solucionar asuntos domésticos, más y mejor nos luciría el pelo a todos. Lejos de ello, la esfera política vive enfrascada en discusiones más propias de redes sociales. El tuit por encima de la moción. Y como en este banquete de escándalos el exceso es el rey, la capacidad de reacción ciudadana ha terminado muriendo de puro empacho.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### La Hispanidad continúa consolidándose

El pasado domingo 5 Madrid vivió una jornada festiva en el marco de los actos por la Hispanidad. El concierto de Gloria Estefan congregó a más de 100.000 personas en Colón, mientras que la Cabalgata deparó el desfile por Gran Vía de más de 3.200 personas de 23 países.

## EL SEMÁFORO



### El vandalismo acaba descarrilando

Agentes de la Guardia Civil han logrado detener a un varón por ocasionar daños al realizar diferentes pintadas en la red ferroviaria desde el año 2021 en Madrid y Castilla y León.



### La universidad, otro foco de discusión

Mientras el Gobierno aprueba el decreto para endurecer los criterios de creación de centros universitarios, Díaz Ayuso anuncia que recurrirá este "golpe" a las universidades privadas.



### Un instrumento que mira a varios géneros

El armonista madrileño Antonio Serrano ha sido reconocido con el Premio Nacional de Músicas Actuales 2025 por su contribución a géneros como el flamenco o el jazz.



@GenteMad

# Casi 4.000 militares desfilarán el Día de la Fiesta Nacional

El acto se celebrará de nuevo a lo largo del Paseo del Prado y el Paseo de Recoletos, debido a las obras que se realizan en el Paseo de la Castellana

GENTE  
@GenteMad

Las calles de Madrid albergarán este domingo 12 de octubre el desfile militar con motivo de la celebración del Día de la Fiesta Nacional. El acto central, que comenzará a las 11 horas y estará presidido por los reyes Felipe VI y Letizia, se realizará a lo largo del Paseo del Prado y del Paseo de Recoletos. Se iniciará a la altura de la glorieta Emperador Carlos V y finalizará su recorrido en la Plaza de Colón. Es el tercer año consecutivo en el que se realiza este recorrido, ante la imposibilidad de celebrarlo en el Paseo de la Castellana, que aún permanece en obras de soterramiento del tráfico.

En total, 3.847 integrantes de las Fuerzas Armadas, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y otras instituciones participarán con uniforme de gala en la para-

## SEGURIDAD

### Calles blindadas y cortes en el tráfico

Madrid se blindará este domingo con un dispositivo que estará integrado por más de 1.700 efectivos policiales. La Delegación del Gobierno subraya que durante todo el recorrido se prevé una importante afluencia de público. Por ello, desde primera hora de la mañana, los principales paseos por donde transcurrirá el desfile permanecerán cortados al tráfico, así como las calles adyacentes.

También se vigilará el entorno del Palacio Real debido al elevado número de autoridades que irán a la recepción oficial ofrecida por los Reyes.



Un momento del desfile del año 2023 EUROPA PRESS

da militar para conmemorar el Día de la Hispanidad, a la que también acudirán la princesa Leonor y la infanta Sofía. De ellos, 3.323 son hombres y 524 son mujeres (un 13,6%). En cuanto a los medios, 123 vehículos y 39 motos participarán en el desfile motoriza-

## EL ACTO CENTRAL DISCURRIRÁ ENTRE ATOCHA Y LA PLAZA DE COLÓN

do y 45 aviones y 29 helicópteros en el aéreo. Además, desfilarán 229 caballos y seis perros. Y este año el Tercio 'Gran Capitán' 1º de la Legión acude con 'Baraka', que en árabe significa buena suerte, un borrego macho de tres



## NOVEDAD

### La Patrulla Águila deja paso al Mirlo

La Formación Mirlo, compuesta por instructores de vuelo destinados en la Academia General del Aire y del Espacio, sustituirá a la Patrulla Águila en el desfile aéreo de este domingo con el nuevo avión de formación, el Pilatus PC-21.

años que será uno de los grandes protagonistas.

## Mirada al cielo

Los componentes de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire y del Espacio (PAPEA) que efectuarán este año el salto en el

MÁS DE UN 13% DE LOS EFECTIVOS QUE DESFILARÁN SON MUJERES

acto central del Día de la Hispanidad son el sargento 1º Óscar Marsal Hernández y el sargento 1º José Carlos González Herrera. El primero llevará una bandera de España de 24 metros cuadrados y 15 kilos de peso.

# Un estudio analizará la viabilidad de la llegada del tren a Navalcarnero

En caso de ser posible, el Ministerio de Transportes asumiría la finalización del proyecto de la Comunidad de Madrid paralizado en 2010

## REDACCIÓN

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible está trabajando en los pliegos para poder licitar el estudio de viabilidad para la construcción de la parte que falta de la prolongación de la línea C-5 de

Cercanías desde Nóstoles hasta Navalcarnero, un proyecto de la Comunidad de Madrid que está estancado desde 2010.

En el estudio se incluirá también su impacto en la movilidad de los pueblos del

entorno hacia las nuevas estaciones (Arroyomolinos o Sevilla la Nueva, entre otras), de forma que se pueda diseñar un esquema de transporte público que permita extender los beneficios de esa línea a otras poblaciones.

## Siete estaciones

El proyecto de ampliación de la línea de Cercanías desde Móstoles hasta Navalcarnero,

pasando por Arroyomolinos, fue un empeño personal de la expresidenta regional Esperanza Aguirre. Se adjudicó en 2009 por 369 millones de euros con el objetivo de construir 15 kilómetros de vía, siete estaciones y abrir a finales de 2015.

Fue paralizado por la constructora OHL en el año 2010, cuando ya se habían iniciado parte de las obras hasta que, tras varias decisiones judiciales, la Comunidad de Madrid lo abandonó definitivamente e instó al Ministerio de Transportes a asumirlo.



Obras de ampliación de Cercanías a Navalcarnero E.P.

## Seis semanas para hacer pruebas tras las mamografías

### AGENCIAS

La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, ha afirmado que en la región se cuenta con un plazo de seis semanas para realizar otras pruebas complementarias a las mujeres que hayan tenido una mamografía dudosa.

“Cuando hay una mamografía en la que se necesita una prueba complementaria porque haya dudas, no porque se sospeche malignidad, el protocolo es que en menos de seis semanas se realice la prueba complementaria, que bien puede ser una ecografía, una proyección complementaria de mamografía u otra prueba diagnóstica, como son las resonancias magnéticas de mama”, ha explicado la consejera. Cuando hay sospecha de malignidad, ha asegurado que en la Comunidad de Madrid “en menos de 15 días” se hace la siguiente exploración y en 72 horas se activa el proceso.

## La Ciudad de la Salud empieza sus obras a finales de año

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid comienza a final de año las obras de la futura Ciudad de la Salud, que albergará las instalaciones del Hospital público Universitario La Paz y la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, con la construcción de la Unidad de Protonterapia.

El Consejo de Gobierno ha autorizado este miércoles la adjudicación de estos trabajos, cuya duración prevista es de 15 meses, con una inversión de 16,5 millones de euros. Este nuevo recurso de la sanidad pública madrileña ofrecerá a los pacientes oncológicos una modalidad de la radioterapia que permite una precisión milimétrica en el tratamiento de distintos tipos de tumores, con una menor toxicidad y probabilidad de efectos secundarios en los tejidos sanos.



Carlos Novillo, durante su visita al embalse de Pedrezuela

## Empieza el año hidrológico con cifras muy positivas

El Gobierno regional ha hecho balance del ejercicio que terminó el pasado 30 de septiembre, marcado por las intensas precipitaciones que se vivieron durante la pasada primavera

GENTE  
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha reducido un 1,75% el consumo de agua de la población abastecida por Canal de Isabel II durante el año hidrológico 2024-2025, periodo que no coincide con el año natural, sino que abarca del 1 de octubre al 30 de septiembre.

El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, informó este martes sobre estos datos en la presa de Pedrezuela y los calificó como “muy positivos”, indicando que 200.000 habitantes más reciben este servicio. Novillo desveló el resto del balance de un año marcado por las cifras históricas. Entre ellas, la Comunidad ha destacado que el pa-

EL CONSUMO  
DE AGUA SE HA  
REDUCIDO UN  
1,75% EN LOS  
ÚLTIMOS MESES

sado 8 de marzo, cuando los 13 embalses de Canal de Isabel II registraron su mayor aportación diaria. Debido a la sucesión de borrascas y lluvias de los meses de marzo y abril, se produjeron una serie de hechos singulares durante la primavera. Así, por primera vez en la historia, todas las presas gestionadas por la empresa pública desembalsaron agua de manera conjunta durante varias semanas. El Atazar, la mayor de todas, vertió por su aliviadero superior durante una semana en mayo, un acontecimiento que no se daba desde 1996. Y el 21 de mayo, los embalses anotaron su mayor cifra de agua embalsada desde que hay registros, con 917,3 hectómetros cúbicos, el 97,2% del máximo almacenable.

### Al 75% de capacidad

De este modo, la Comunidad de Madrid ha iniciado el nuevo año hidrológico con los 13 embalses con los que Canal de Isabel II abastece a la región al 75,7% de su capacidad, con un volumen de 714 hectómetros cúbicos. Esta cifra supera en 13,6 puntos porcentuales el valor medio para esta fecha (un 62% y 585,3 hectómetros cúbicos), y es 7,4 puntos mayor al nivel que se encontraban hace justo un año (un 68,3% y 644,4). Es, además, la más alta en arranque de año hidrológico desde 2018.

Novillo recordó, no obstante, la necesidad de realizar un consumo responsable a pesar de lo positivo de todos los datos. “Estamos al inicio del año hidrológico y desconocemos cómo se va a comportar el régimen de lluvias. Canal trabaja siempre como si hoy fuera el primer día de la próxima sequía”, subrayó.

## Más de 18.000 contrataciones para el Black Friday

### E. P.

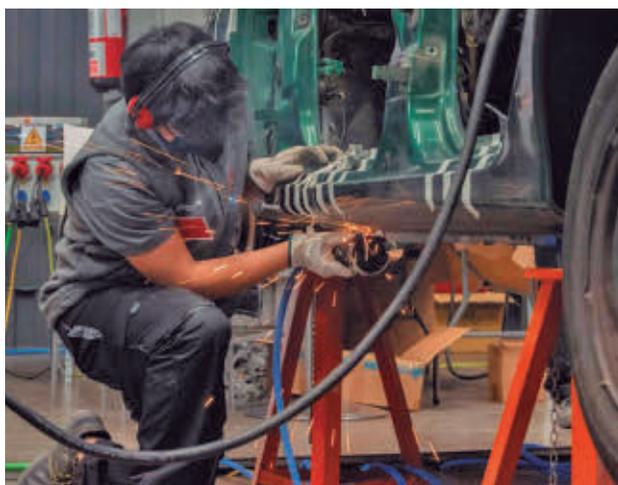
El Black Friday, que este año se celebra el 28 de noviembre, y el Cyber Monday, que tendrá lugar el 1 de diciembre, generarán 18.180 contrataciones en la Comunidad de Madrid, un 1,8% más que el año pasado (17.865), según las previsiones de Randstad.

El Black Friday sigue siendo un motor clave de empleo en la Comunidad de Madrid y en el conjunto del país. A pesar de factores como la menor capacidad de gasto de los hogares tras varios años de subidas de precios o el efecto de la reforma laboral, que ha reducido el número de contratos nuevos al recurrir muchas empresas a llamamientos de fijos discontinuos ya existentes, esta campaña continúa marcando el inicio de la temporada navideña y supone una oportunidad esencial para dinamizar el empleo y la actividad económica”, destaca Juan Muñoz, director regional de Trabajo Temporal de la zona Centro en Randstad.

### Perfiles

Las empresas logísticas demandarán principalmente empaquetadores, carretilleros, mozos de almacén y transportistas, además de profesionales destinados a la atención al cliente para atender el auge del comercio electrónico.

El comercio buscará dependientes, promotores y perfiles comerciales, entre los que se valora el trato cercano con el cliente.



Un estudiante de Formación Profesional

## Matrícula gratis para los mejores alumnos

Los estudiantes de los grados superiores de Formación Profesional que saquen sobresaliente no tendrán que pagar el siguiente curso

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid establecerá a partir del próximo curso la matrícula gratis para el Grado Superior de Formación Profesional (FP) a los alumnos que accedan a estos estudios con una nota media

de 9, 10 o matrícula de honor. Aquellos que alcancen unas calificaciones de 7 u 8 dispondrán de una bonificación del 50%, de forma que solo tendrán que pagar 200 de los 400 euros anuales en los que está fijada.

El Ejecutivo autonómico también acordará aplicar una reducción total de las tasas para los alumnos de FP que cuenten con una discapacidad reconocida igual o superior al 33%, así como para las víctimas de violencia contra la mujer.

### Premiar el esfuerzo

La eliminación del pago de tasas busca premiar el esfuerzo académico y reforzar la equidad en el acceso a la formación, según explicaron desde la Consejería de Educación.

# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?  
Elimínalas para siempre y vive  
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS  
HUMEDADES**  
MURPROTEC UNA  
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA  
**HASTA  
30  
AÑOS**  
DE GARANTÍA



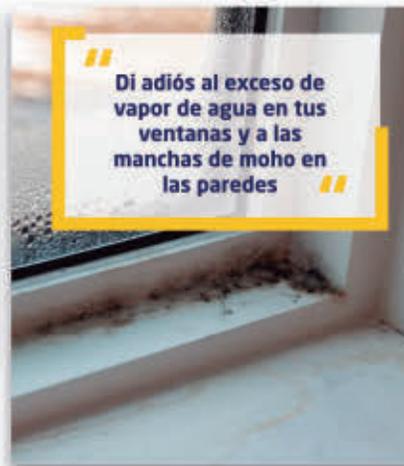
“ La capilaridad, la humedad más común en los hogares ”

**CAPILARIDAD**



“ Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio ”

**FILTRACIONES**



“ Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes ”

**CONDENSACIÓN**



“ No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos ”

**CALIDAD DEL AIRE**



**900 30 11 30**  
**www.murprotec.es**

*Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso*



## Un 20% de los niños ve porno antes de los 10 años

### REDACCIÓN

Uno de cada cuatro varones adolescentes accede a contenidos pornográficos diariamente, mientras que solo el 4,8 % de las chicas presenta este patrón de consumo, según una revisión sistemática llevada a cabo por Mario Ramírez Díaz, graduado del máster universitario de Trabajo Social Sanitario de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

La investigación de Ramírez revela datos alarmantes sobre el acceso precoz a la pornografía entre los menores. Según el análisis, alrededor de un 20 % de los adolescentes reconoce haber consumido pornografía antes de cumplir los diez años y existen casos documentados de menores que se inician incluso a los ocho años. La media global se sitúa en los doce años.

### Diferencias

La investigación documenta diferencias significativas en los patrones de consumo entre chicos y chicas. "Casi uno de cada cuatro varones (un 23,3 %) consume pornografía a diario y un 44,4 % lo hace de manera semanal. En cambio, entre las chicas el consumo diario apenas alcanza el 4,8 % y el semanal ronda el 22 %", detalla el investigador.

Los chicos suelen acceder a la pornografía antes, con más frecuencia y de manera mucho más continuada, mientras que las chicas presentan un consumo más esporádico y puntual.

GENTE  
@GenteMad

Una encuesta de la organización Hogar Sí estima que 4,1 millones de personas en España han dormido alguna vez en la calle por dificultades económicas. Así se desprende de la 'Radiografía social del sinhogarismo en España: percepciones, realidades y retos', publicada este martes y elaborada a partir de una encuesta realizada por 40dB a 1.500 personas.

En concreto, a la pregunta '¿Has experimentado alguna vez dificultades económicas que te hayan obligado a dormir en la calle o en algún espacio público abierto?', un 10,1% de los entrevistados dijo que sí. Además, un 22,4% aseguró haber tenido que alojarse temporalmente en casa de amigos o familiares, lo que equivale a 9,2 millones

HOGAR SÍ SE HA BASADO EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS A 1.500 PERSONAS

"ES UNA SITUACIÓN QUE PUEDE AFECTAR A CUALQUIER PERSONA"

de personas por motivos económicos. Además un 10,9% afirmó haber dormido en algún lugar no concebido como un alojamiento permanente (lo que supone 4,5 millones de personas) y un 8,1% dijo haber acudido a un alojamiento temporal de

# Más de 4 millones de personas han dormido en la calle

Un informe de la asociación Hogar Sí estima que el 10% de la población se ha visto alguna vez en esta situación por motivos económicos ● Además, se calcula que 3,3 millones han tenido que utilizar recursos como los albergues



Una persona duerme en una calle de Madrid EUROPA PRESS

emergencia como un albergue (3,3 millones de personas).

### Sensaciones

"Estas cifras confirman que el sinhogarismo no es un problema, marginal ni exclusivo de perfiles concretos: es una

situación que puede afectar a personas de diferentes generaciones y trayectorias vitales, y que muchas veces pasa desapercibido hasta que se cronifican", señala Hogar Sí en el estudio.

La encuesta también revela que el 74,5% de la pobla-

ción cree que el sinhogarismo ha aumentado en la última década, en estrecha relación con la crisis de acceso a la vivienda. Las emociones que genera esta realidad son mayoritariamente de tristeza (64,6%), indignación (35,1%) y compasión (34,7%), mien-

tras que un 2,1% afirma sentir indiferencia. Más del 80% de los encuestados votaría a partidos comprometidos con la erradicación del sinhogarismo y más de un 63% estarían dispuestos a pagar más impuestos si se garantiza una política eficaz para lograrlo.

## Facua pide ayudas para los celíacos por el alto precio de sus productos

La entidad de consumidores ha encontrado diferencias del 153% de media

### AGENCIAS

La organización de consumidores Facua ha informado de que los alimentos sin gluten son de media un 153% más

caros que el resto y ha constatado también diferencias de precios de hasta un 451%. Por ello, ha pedido a los ministerios de Sanidad y Consumo que impulsen un programa de ayudas económicas para personas con celiaquía.

Entre los productos analizados hay pizzas, pastas, cerzas, panes, galletas, cerea-

les, magdalenas, harinas, nuggets y tortas de anís. El estudio se ha llevado a cabo el 30 de septiembre en Mercadona, Dia, Hipercor, Eroski, Alcampo y Carrefour.

### Los más altos

El producto donde se ha detectado una mayor diferencia es el pan de molde de marca Alcampo, ya que con gluten cuesta 1,36 euros/kilo, mientras que sin gluten alcanza los 7,50 euros/kilo (un 451,5% más). En segundo lugar, se sitúa la harina de trigo para repostería de marca Eroski,



Productos para personas con celiaquía

donde el incremento de precio llega al 445% (1,05 euros/kg con gluten frente 5,73 euros/kilo sin gluten).

Además, la organización ha destacado la diferencia de la pasta, ya que mientras el paquete de 500 gramos de espaguetis o macarrones de marca blanca tiene un precio de 0,80 euros en supermercados como Mercadona, Eroski o Carrefour, la versión sin gluten de estos productos también tiene un precio idéntico en las tres cadenas: 2,05 euros. La diferencia de precios alcanza el 156,2%.

# La educación financiera, una asignatura pendiente

Un estudio revela que ocho de cada diez españoles no tiene una formación adecuada en cuestiones económicas que afectan a su vida cotidiana

GENTE  
@GenteMad

En España, la educación financiera aún se encuentra lejos de ser un reto conquistado. Pese a los avances en concienciación, gran parte de la población sigue sin contar con los conocimientos básicos para gestionar su dinero, ahorrar o invertir con seguridad. El estudio 'Percepción y hábitos de los españoles respecto al sector bancario', llevado a cabo por la empresa Nickel, desvela con motivo del Día de la Educación Financiera que ocho de cada diez españoles afirma no tener buenos conocimientos sobre finanzas personales (82,6%).

En concreto, casi la mitad de los españoles (48,4%) considera que no ha recibido ningún tipo de educación sobre finanzas, aunque les hubiera gustado. Además, casi el 24% reconoce que tiene que aprender por su cuenta a través de podcast, prensa, blogs o 'influencers' especializados. En esta línea, quienes sí han recibido algún tipo de formación financiera, solo el 10,3% de los encuestados, reconoce que no es suficien-

## LAS CIFRAS

**48,4%**

**Ninguna educación**  
Casi la mitad de encuestados reconoce no saber nada

**24%**

**Autodidactas**  
Aprenden por podcast, blogs o medios especializados

**10,3%**

**Insuficiente**  
A pesar de estar formados, no es suficiente para ellos

**73,4%**

**Educación básica**  
Les gustaría tener formación sobre ahorros o créditos

**44,5%**

**Tarjetas de crédito**  
Se pide educación para usarlas correctamente

te y aún necesita más conocimientos específicos para saber cómo gestionar correctamente su dinero.

**Inclusión**  
Hablar de educación financiera es también hablar de inclusión. Según afirma Nerea Toña, CEO de Nickel en España, "tenemos que hacer posible que las personas puedan elegir con libertad, seguridad y criterio cómo gestionar su dinero y su futuro, porque solo así construiremos una sociedad realmente inclusiva". "Una sociedad financieramente formada es aquella que sabe manejar todas las opciones disponibles, desde lo más tradicional, como el dinero en efectivo, hasta lo más digital", señala.

Si algo echan de menos los españoles es que le enseñaran durante la educación básica obligatoria cómo ahorrar, invertir o por qué coger un crédito (73,4%). Y no solo eso, los encuestados también ponen el foco en tener conocimiento sobre sus derechos y deberes como consu-



La educación financiera es clave para manejarnos en nuestro día a día

## SOBRE SU IMPORTANCIA

### Cada vez más concienciación

La encuesta evidencia que aún queda mucho recorrido para llegar a un buen nivel de educación financiera entre la población española, pero las cifras son alentadoras: tan sólo el 3,2% de españoles considera que la educación financiera no es necesaria en la escuela, mientras que este dato era de casi el 8% en 2024, una diferencia de 5 puntos.

UN 40% QUIERE SABER CÓMO FUNCIONAN EXACTAMENTE LAS HIPOTECAS

midores frente a los bancos (48,7%), así como a saber en qué consiste un plan de pensiones para planificar su jubilación (24,2%). Otro de los puntos clave de las preocupaciones de los españoles respecto a la falta de educación financiera tiene que ver con

cómo evitar el sobreendeudamiento, usando responsablemente las tarjetas de crédito o los pagos aplazados (44,5%). En este punto, la formación sobre cómo funcionan las hipotecas es clave para el 39,3% de españoles, y especialmente para los jóvenes de 18 a 30 años (55,2%) y para quienes tienen entre 31 y 40 años, cuyo porcentaje llega al 42,1%.

Por otro lado, un tipo de inversión cada vez más atractiva en España son las criptomonedas. El 27,4% de los españoles quiere tener conocimiento de los riesgos de invertir en este tipo de productos financieros, sobre todo los más mayores.

## Las salarios subirán un 3,5% en este año

Un informe elaborado por Michael Page señala que el incremento se ve favorecido por la menor inflación y por el efecto de la reforma laboral

### REDACCIÓN

Los salarios en España crecerán una media del 3,5% este año, tres décimas más que en 2024, favorecidos por una inflación más moderada que en ejercicios anteriores y por la reforma laboral, que impulsó la contratación indefinida y aportó mayor estabili-

dad al mercado, según el 'Estudio Remuneración 2026' elaborado por Michael Page.

Para 2026, las previsiones de la firma apuntan también a un crecimiento del entorno del 3,5%, en línea con la evolución observada en 2025. La consultora de recursos humanos ha indicado que al au-

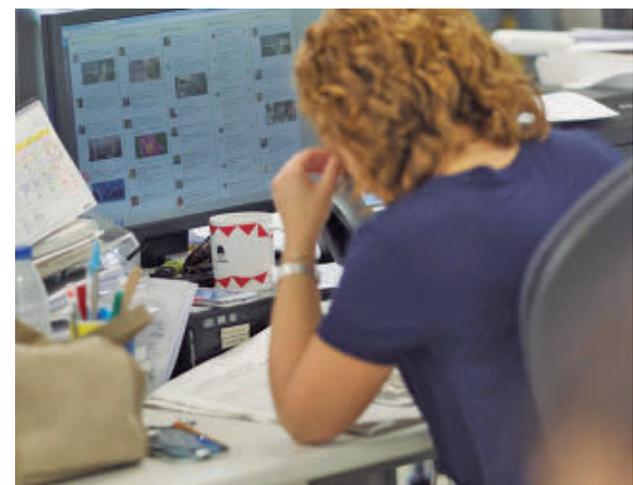
mento salarial de este año también ha contribuido el crecimiento del PIB, situado entre el 2,6% y el 2,7%, "aunque con una mayor presión en los costes laborales para las empresas".

### Solidez

"La evolución de 2025 confirma la solidez del mercado laboral español en un entorno más estable. Aun así, los sectores con mayor demanda de perfiles especializados man-

tienen una fuerte competencia por estos profesionales, y en 2026 las empresas seguirán centradas en adaptar sus condiciones para atraer y fidelizar el talento clave para mantener su competitividad", ha afirmado Jaime Asnai, director general de Michael Page para España y Portugal.

El informe analiza el mercado laboral y presenta previsiones para los próximos meses, tomando como referencia las tendencias y salarios.



Una mujer en su puesto de trabajo E. P.

# Cinco semanas de obras para renovar el asfalto

Los trabajos en las avenidas de las Retamas y de la Libertad incluyen el fresado completo, el reasfaltado y una nueva señalización coordinada con Policía y Movilidad

## OBRAS

GENTE  
@GenteMad

El Plan Municipal de Asfaltado 2025 encara su primera fase con actuaciones en dos de las principales arterias de la ciudad: la avenida de Las Retamas y la avenida de La Libertad.

Los trabajos, que comenzaron el pasado lunes y que se prolongarán durante cinco semanas, contemplan la renovación integral del firme en los tramos más deteriorados por el tráfico intenso. "Tras detectar deficiencias en

## PROHIBICIONES

### No se podrá estacionar en la zona

La Policía Municipal ha informado que, con motivo de las obras en la avenida de la Libertad, se prohíbe el estacionamiento en las zonas de asfaltado hasta que finalicen los trabajos. Además, insisten en que aunque pueda parecer que la vía está transitable "queda terminantemente prohibido el acceso y la circulación".

el pavimento con la aparición de grietas e irregularidades por el elevado tránsito, abordaremos el asfaltado de diversas vías de la ciudad", ha explicado el concejal de Agenda Urbana, Planificación, Desarrollo y Mantenimiento de la Ciudad, Miguel

A. González. El proyecto incluye el fresado completo de las calzadas, el saneo de blandones, la reposición de cinco centímetros de capa asfáltica y la nueva señalización horizontal. Durante las obras, coordinadas con Policía Municipal, Esmasa y Movilidad, se



Uno de los tramos de la avenida de la Libertad durante las labores de asfaltado GENTE

realizarán cortes de vía entre las 8 y las 18 horas.

## Circulación

En la avenida de la Libertad, los trabajos afectan al tramo entre la avenida Leganés y la calle Viñagrande, sin interferir en la circulación de las ro-

tondas. La empresa Arriva ha previsto desvíos alternativos para los autobuses interurbanos, con señalización de paradas e itinerarios provisionales. Según avance la obra, en los tramos finalizados se irá reabriendo a la circulación.

## MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Madrid Sur  
92.7FM

La radio  
que se mueve  
ondaceromadridsur.es



92.7FM

App  
Gratuita



## La Escuela de Familias tratará la autoestima y la imagen

### FORMACIÓN

#### REDACCIÓN

La Escuela de Familias abordará este viernes 10, a las 17:30 horas, en el centro joven una charla pensada para reflexionar sobre la autoestima, la imagen corporal y el autocuidado infantil y adolescente desde una mirada real y posible.

A lo largo de la sesión 'Make up Family: Autocuidados reales' se propondrán juegos y dinámicas creativas para aprender sobre autocuidado, se analizará el impacto de las redes sociales en la autoimagen de la infancia y la adolescencia, los estereotipos que se transmiten e impactan en el autoconcepto y el aumento en el uso de ciertos productos que influyen negativamente en un correcto desarrollo. Estará impartido por Patricia Morales, psicóloga especializada en infancia y adolescencia.



El Centro Cívico Los Pinos acogió la jornada AYTO DE ALCORCÓN

## Debate sobre el derecho a tener una vivienda digna

### SOCIEDAD

#### REDACCIÓN

"Cooperar, ayudarnos y alcanzar el derecho a la vivienda como objetivo". Así resumió la alcaldesa, Candelaria Testa, la finalidad del Gobierno de Alcorcón en Foro de Vivienda Cooperativa en Cesión de Uso. El Centro Cívico Los Pinos fue el sitio escogido para celebrar esta segun-

da edición, en la que se analizaron las experiencias de este modelo de acceso "a la vivienda asequible, sostenible e inclusiva". El evento se ha coordinado entre el Consistorio alcorconero, la coordinadora de viviendas colaborativas de Madrid, la Promotora del Común del Grupo Cooperativo Tangente y la asociación RED Vivienda Cooperativa, sectorial de REAS Red de Redes.

## El Imepe contrata personal para impulsar el empleo local

Nueve profesionales se incorporan hasta mayo de 2026 al Instituto Municipal de Empleo para reforzar la Agencia de Colocación, la asesoría laboral y la conexión con el tejido empresarial

### EMPLEO

GENTE  
@GenteMad

El refuerzo del empleo público local da un nuevo paso con la incorporación de nueve profesionales al Instituto Municipal de Empleo y Promoción Económica (Imepe), que se suman al servicio de asesoramiento y orientación laboral hasta mayo de 2026. “Nuestra obligación es la de apoyar en todo lo posible a nuestros vecinos y vecinas en su búsqueda de empleo, así como a aquellos que estén buscando mejorar sus condiciones laborales”, ha seña-

“EL IMEPE ES UN ALIADO FRENTE AL DESEMPLEO”, DESTACA CARLOS CARRETERO

lado el concejal de Empleo y Formación y presidente del Imepe, Carlos Carretero.

#### Captación de ofertas

El equipo se encargará de fortalecer la Agencia de Colocación, reforzando la orientación, la intermediación laboral y la captación de ofertas de empleo, además de colaborar



El Imepe incorpora nuevos profesionales GENTE

con Promoción Económica y Empresarial en acciones dirigidas al comercio local y la conexión con las empresas del municipio. También garantizarán la atención del servicio de Asesoría Laboral y de Apoyo a la Tramitación, que asesora tanto a trabajadores como a autónomos y empresas sobre ayudas públi-

cas. “El Imepe es un aliado para seguir reduciendo unas cifras de desempleo que ya son las más bajas desde 2007”, ha subrayado Carretero.

#### MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



El Consistorio se reunió con Plant Based Treaty

## Un tratado global para tener una alimentación saludable y sostenible

El Ayuntamiento destaca que un tercio de los vecinos sufre de obesidad

y ayuda a frenar el cambio climático.

#### Objetivos

El proyecto busca tres metas: mejorar la salud ciudadana, reducir emisiones en línea con el Acuerdo de París y promover el respeto hacia los animales. En Alcorcón, el 37,7% de los mayores de 16 años tiene sobrepeso y un 16,1% obesidad, mientras que solo el 32,3% come verduras a diario y apenas un 1,6% incorpora legumbres a su dieta. El edil recuerda que comer bien “previene enfermedades cardiovasculares, cáncer y diabetes”. Desde el Gobierno local advierten además de que el modelo alimentario actual es uno de los grandes emisores de gases de efecto invernadero. “El bienestar animal y la sostenibilidad no son asuntos secundarios, sino la base del futuro que queremos construir”, concluyen.

#### REDACCIÓN

Alcorcón ha dado el primer paso para implantar las medidas del Plant Based Treaty, el acuerdo internacional que impulsa una transición hacia sistemas alimentarios más sostenibles.

La reunión mantenida con responsables del tratado en España servirá para trazar la hoja de ruta local. Para el concejal de Salud Pública, Consumo y Bienestar Animal, Eduardo Olano, el cambio empieza en el plato. El edil incide en que una dieta saludable no solo mejora la calidad de vida, sino que también reduce costes sanitarios

## Avances para blindar la vivienda protegida

### VIVIENDA

#### REDACCIÓN

Frenar la burbuja inmobiliaria en el barrio del Ensanche Sur y proteger la vivienda pública. Ese es el compromiso de la alcaldesa, Candelaria Testa, quien ha anunciado la aplicación del derecho de tanteo y retracto como herramienta para evitar la especulación. “Garantizaremos el acceso a una vivienda protegida a precios tasados y claramente alejados de los existentes e inaccesibles en el mercado”, ha señalado. El anuncio llega tras la adquisición por parte del Ayuntamiento de los activos y pasivos de la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria (Emgiasa), paso que le otorga potestad para ejercer este derecho.

Con ello, podrá intervenir en las compraventas de viviendas de este barrio y evitar que salgan del régimen de protección. Testa ha recordado que en 2019 comenzó el proceso para recuperar el patrimonio de Emgiasa, sometida a concurso de acreedores “y a la progresiva pérdida del patrimonio municipal durante los Gobiernos del Partido Popular”.

#### Retamar

La iniciativa se suma a otras actuaciones urbanísticas como la revisión del PGOU o el desarrollo del barrio de Retamar, que albergará 3.500 viviendas, de las que 1.123 serán de promoción pública.

## Almendros, condecorado por su labor

### RECONOCIMIENTO

El inspector Ángel Almendros de la Policía Municipal de Alcorcón ha sido condecorado recientemente por el Ayuntamiento de Motril por la coordinación realizada en Paiporta (Valencia) para ayudar a los ciudadanos de las poblaciones más afectadas por la Dana.



AYTO DE ALCORCÓN

## Teatro cervantino para este fin de semana

### CULTURA

#### REDACCIÓN

El ingenio cervantino regresa a las tablas de la mano de Factoría Teatro con ‘El licenciado Vidriera’, una versión adaptada y dirigida por Gonzala Martín Scherman. La propuesta, que podrá verse este sábado 11 (a las 20 horas) en el Centro Cívico Viñagran-

de, está pensada para todos los públicos a partir de 12 años. El coste de las entradas es de 10 euros. El montaje, interpretado por Chema Sábarga y Pablo Salinero, da vida al célebre personaje de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos, llevado por su amor a los libros y con el fin de honrar a sus padres a través del conocimiento.

**GONZALO CARRASCO**  
FUTBOLISTA DEL LOUISIANA KREWE

## Una oportunidad al otro lado del Atlántico

El joven futbolista madrileño se abre paso en la USL 2 norteamericana • Esta oportunidad le llegó tras el paso por la universidad gracias a una beca con LaLiga Pro Player

POR FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

**E**l salto de la categoría juvenil a senior siempre es un momento delicado en la carrera de un futbolista. En el caso de Gonzalo Carrasco, además, esa etapa supuso la salida del club de sus amores, el Atlético de Madrid, aunque ese “choque de realidad” también trajo aparejada una nueva oportunidad, eso sí, muy lejos de casa. A los 18 años aceptó una beca en Estados Unidos con LaLiga Pro Player para comenzar una etapa que, vista con perspectiva, fue muy positiva. “Cuando salí del Atlético de Madrid perdí un poco la motivación y esta oportunidad me devolvió las ganas”, afirma el centrocampista madrileño a GENTE antes de comentar que “al principio el idioma y la distancia fueron duros, pero me vino muy bien para madurar y confirmar que realmente quería dedicarme al fútbol profesionalmente”.

Durante su paso por la universidad, Gonzalo Carrasco completó una carrera (Business Administration and Management) y un máster (MBA en análisis de datos) “sin grandes problemas”, gra-

cias en buena parte a un programa en el que formación académica y desarrollo deportivo no están reñidos: “Hay personal que te ayuda si tienes problemas académicos, y si un examen coincide con un partido, te lo cambian sin problema”. Por eso, desde su experiencia, destaca que “en España muchas veces universidad y deporte van por separado; aquí están totalmente coordinados”.

### Un paso más

Tras esa experiencia, al jugador madrileño se le abrió un nuevo horizonte de la mano del Louisiana Krewe, un club que compite en la USL2. “Aunque está entre lo semi-profesional y lo profesional, la inversión y la organización son tremendas. Las instalaciones, el trato diario, los apartamentos, las comidas, los servicios médicos... Todo está muy cuidado”, subraya Carrasco, quien no está solo en esta aventura: “El entrenador es español, Joan Oliva, así que hay muchos compatriotas y se crea un ambiente

go más como ‘box to box’”.

Sobre los espejos en los que se ha mirado, el jugador madrileño subraya que “siempre me gustó Koke, por la personalidad con la que jugaba, pero crecí viendo a Xavi, Iniesta, Busquets o Xabi Alonso. También me encantaban Tiago Mendes, Thiago Alcántara o Modric. Hemos tenido grandes mediocentros en España”.

### Recorrido

Ese crecimiento personal y deportivo está teniendo lugar en un país donde el



El jugador madrileño es clave en las acciones a balón parado

muy familiar.” La pasada temporada la cerró con un buen bagaje que incluyó la clasificación para los ‘play-offs’, un rendimiento que, unido a las perspectivas ambiciosas del

club, permiten a Gonzalo Carrasco ser muy optimista de cara al futuro: “El club tenía previsto dar el salto a la USL One, la tercera categoría, pero por cuestiones burocráticas se

ha pospuesto a 2027. Aquí, el club apuesta por un proyecto a largo plazo. La USL implantará ascensos y descensos en 2027-2028, algo histórico en el fútbol de Estados Unidos, y el club quiere llegar preparado. El proyecto en Lafayette es serio: se busca crecer en la comunidad y dar ese salto profesional”, analiza.

Esa es una de las razones por las que el centrocampista ha recibido una propuesta de contrato “largo”, con una duración de cuatro años, nada que ver con la realidad de las categorías más modestas del fútbol español. Te-

“EL PROYECTO ES SERIO: SE BUSCA CRECER EN LA COMUNIDAD Y DAR UN SALTO”

“AHORA MISMO ESTOY MUY FELIZ EN EEUU, AUNQUE ESPAÑA ES MI CASA”

niendo en cuenta que “en España, en Segunda o Tercera RFEF los contratos suelen ser muy cortos”, Carrasco reconoce que “sería increíble” pero también “complicado” volver a casa: “Aquí tengo buenas condiciones y el fútbol está creciendo mucho, aunque desde España aún no se mire tanto. Me gustaría jugar en Segunda o Primera RFEF, claro está, pero ahora mismo estoy feliz en Estados Unidos. No cierro la puerta, porque España es mi casa y creo que tenemos el mejor fútbol del mundo”, apostilla.

### CARACTERÍSTICAS | PERSPECTIVAS DE FUTURO

## El despegue de una carrera en un país en pleno auge

El jugador madrileño va incorporando más factores a su juego para destacar en un deporte que sigue ganando adeptos en Estados Unidos

En relación a sus características de juego, Gonzalo Carrasco explica que “empecé siendo más posicional, en un doble pivote, ayudando en la salida de balón, pero con los años he ido pisando más

el área”, un cambio al que también anima su entrenador actual: “Me insiste mucho en eso: llegar, marcar, abarcar campo. Me gusta correr y tengo buena capacidad física, así que últimamente jue-

‘soccer’ continúa ganando terreno: “Aquí el fútbol está creciendo muchísimo. Los niños entrenan una barbaridad. Muchos tienen tres o cuatro entrenamientos semanales, sesiones privadas, análisis de vídeo... Las familias invierten mucho. Quizás la metodología europea sea mejor, pero aquí el trabajo y la ambición son enormes. Antes el fútbol era más de chicas, pero ahora los chicos también están muy involucrados. Con el Mundial del próximo verano, el crecimiento va a ser brutal”.



La plantilla del Louisiana Krewe celebrando un triunfo



Imagen del derbi en el Memorial Juan Caño FBM

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

## Los dos primeros exámenes en casa

Leganés y Estudiantes se estrenan como locales ante dos equipos llamados a estar arriba: Casademont Zaragoza y Joventut

F.O.  
@GenteMad

Una de cal y otra de arena. El estreno de la Liga Femenina Endesa dejó noticias opuestas para los dos equipos madrileños, ya que mientras el Movistar Estudiantes caía en su visita a la cancha del Lointek Gernika por un ajustado 89-88, el Innova-tsn Leganés sorprendía a domicilio al Cadi La Seu (64-72).

A pesar de estos resultados, el calendario aún reser-

va 29 jornadas por delante, empezando por la que se disputará este fin de semana y que depara dos encuentros como locales para los equipos de la región. Así, en la tarde del domingo 12 (17 horas), el

# 14

**Referencia:**  
Irene Lahuerta fue la jugadora más destacada en el Leganés con 14 puntos

Innova-tsn Leganés se estrenará en el Europa para recibir a un Casademont Zaragoza que ha arrancado la temporada de manera fulgurante, con la conquista de la Supercopa y obteniendo un triunfo en la primera jornada ante el Durán Maquinaria Ensino.

### Rival conocido

En el caso del Movistar Estudiantes, la afición colegial tiene una cita este sábado 11 (19:30 horas) en Magariños. Enfrente estará un Joventut de Badalona que el curso pasado que el año pasado llegó a colarse en los 'play-offs'. Este año, aunque ha perdido a una jugadora clave como Coulibaly, comenzó la Liga ganando al Jauris (57-58).

## EN BREVE

BALONCESTO | PRIMERA FEB

### 'Fuenla' y 'Estu' hacen las maletas

Tras sus triunfos ante Melilla y Gipuzkoa, el Flexicar Fuenlabrada y el Movistar Estudiantes juegan este fin de semana a domicilio ante el Ureta Tizona y el Melilla, respectivamente.



Gran inicio de Liga

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

### Duelo por el liderato para el Ikasa Boadilla

Dos de dos. El Ikasa BM Boadilla sigue firmando un gran inicio de temporada y comparte el liderato con otros tres equipos. Uno de ellos, el Sepisur Córdoba, será su rival este sábado a domicilio.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIV.

### Punto y final a una semana ajetreada

El Movistar Inter jugará este domingo 12 (12 horas) su tercer partido en apenas siete días tras medirse a ElPozo Murcia y Jimbee Cartagena. En esta ocasión recibirá al Industrias Santa Coloma.

VOLEY PLAYA | CAMPEONATO DE EUROPA

## El Majadahonda sigue de dulce

Se impuso de manera clara en la fase preliminar europea a un equipo italiano y a otro francés

- Ya tiene el billete para la fase final de Heraclión

GENTE

El pasado mes de mayo el CV Majadahonda se proclamaba campeón de la Liga Nacional de voley playa, un logro que le otorgaba un billete para participar en la European Cup. Lejos de verse impresionadas por el escenario continental, las jugadoras majariegas mostraron una excelente versión en el torneo preliminar disputado en Italia.

Nada menos que un pleno de victorias obtuvieron en los dobles enfrentamientos ante

el Beach Volley Training (el anfitrión) y el Bourdeaux Beach Chillers francés, y lo hicieron, además, sin ceder un solo set. Para esta cita, el CV Majadahonda contó con Nazaret Florian, Erika Kliokmanaita, Kadri Puri y Ana Vergara.

Después de esa gran actuación, las jugadoras del club majariego ya miran a su próximo reto, la fase final, que se celebrará del 6 al 9 de noviembre en Heraclión (Grecia).



Foto de familia de la plantilla majariega CV MAJADAHONDA

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

## El Alcobendas no se mueve de Canarias

Disputará su segundo partido de Liga en apenas 48 horas ante el Tenerife La Laguna

GENTE

Las peculiaridades del calendario de la Liga Iberdrola de voleibol han propiciado que el FEEL Alcobendas esté viendo un inicio de tempora-

da un tanto atípico. Por ejemplo, en la noche de este sábado 11, el conjunto madrileño contará ya con dos partidos en su casillero, mientras que otros competidores, como el Kiele Socuélamos aún no se habrán estrenado.

Aprovechando su viaje a Canarias, el Alcobendas disputó este jueves su partido con el Heidelberg Volkswa-

gen correspondiente a la séptima jornada, para menos de 48 horas después (sábado 11, 18 horas) repetir esfuerzo para medirse con el Tenerife Libby's La Laguna en el partido de la primera jornada.

### Segundo derbi

Menos complejidades presenta el calendario de la Supercopa Femenina 2, donde

el UC3M Voleibol Leganés vuelve a erigirse en uno de los favoritos tras imponerse en la primera jornada por 3-0 al VP Madrid. Este sábado 11 (19:30), las pepineras volverán a protagonizar un derbi. En esta ocasión su rival será el UCAM Torrejón, que en la jornada inaugural asaltaba la cancha del Madrid Chamberí gracias a un triunfo por 1-3.

WATERPOLO | DIVISIÓN DE HONOR

## Encinas Boadilla y Canoe alzan el telón

GENTE

Se acabó la espera. Este fin de semana arranca la actividad en la División de Honor masculina y femenina de waterpolo, dos competiciones en las que la presencia madrileña se reduce al Encinas Boadilla y el Geodesic Real Canoe.

En el caso del primer equipo, su debut llegará este sábado 11 (18 horas) en la piscina del CN Barcelona, un conjunto que el año pasado acabó la fase regular como tercer clasificado. En la División de Honor femenina, el Canoe se estrena como local (sábado, 13:30) ante el Mataró.

ANTONIO MERCERO

# “Es esencial usar el sentido del humor cuando las cosas te van mal”

El autor madrileño presenta ‘Está lloviendo y te quiero’, la vida de cuatro generaciones de una familia con la que recorre la historia de España en el siglo XX

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

**U**n reloj que sale a la venta en Wallapop y el título de un guion que nunca vio la luz. A partir de esos dos elementos, que para una persona normal no guardan ninguna relación, Antonio Mercero ha creado ‘Está lloviendo y te quiero’ (Planeta), una novela con cierto espíritu familiar y que ha escrito “con las tripas”. “Sí, hay escritores que jamás encontrarán la historia que está en sus tripas, jamás, y pueden escribir 25 libros. En cambio, hay escritores que dan enseguida con una historia que tiene que ser contada, pero no es tan fácil”, ahonda el autor.

En ‘Está lloviendo y te quiero’, Mercero sitúa al lector en Lasarte, en 1916, para contar la historia de Ramón Mercero, su tatarabuelo, quien, efectivamente, se dedicaba a fabricar relojes, aunque el autor matiza que “no he querido hacer una autoficción ni una novela autobiográfica, no quería erigirme en el cronista de mi familia, me correrían a gorrazos si yo tuviera esa pretensión”. Aunque esta historia sea “ficción”, el autor sí ha rendido un pequeño homenaje a su padre a través de uno de los personajes que tiene en el cine una de sus grandes pasiones, además de “un lado lúdico de la vida, que creo que era la característica principal de mi padre; usar el sentido del humor cuando las cosas van mal es esencial, te da ventaja sobre el resto del mundo”.

## Mucha miga

En esa ambientación, Mercero va haciendo un recorrido por “los años 30 de la República, por supuesto por la Guerra Civil, cuento todos estos episodios desde el punto de vista de una localidad muy pequeña como es Lasarte, desde donde se miran a todos estos acontecimientos tan



## INTRAHISTORIA Diferencias respecto a Carmen Mola

“Quería alejarme de Carmen Mola, por lo menos por un rato. De los tres integrantes, soy, sin duda el que más lo ha hecho, ya desde el título”. Así define Antonio Mercero esta experiencia de publicar una novela alejado de un fenómeno literario que vivió desde el anonimato hasta que en 2021 se desveló el misterio con la consecución del Premio Planeta gracias a ‘La bestia’.

Eso sí, salir de ese sello ha supuesto un cambio en la forma de trabajar: “Con Carmen Mola trabajamos con escalas de cien páginas, todo muy detallado. Escribir solo me ha permitido volver a disfrutar del proceso, aunque también hay más presión: si algo sale mal, la culpa es solo mía”, admite.



**UNA MUESTRA:**  
Mercero lleva gran parte de esta historia a Lasarte porque “lo que sucede allí es, en realidad, lo que pasó en todo el país”

bestiales, para meternos también en la posguerra y en la represión franquista, además del comunismo clandestino, de las tertulias en los cineclubs y de las protestas estudiantiles”, todo ello para coser “la historia de una familia a lo largo de cuatro generaciones”, además de la historia de Lasarte, un pueblo que, a juicio del autor, se convierte en “un territorio un poco mágico porque es una aldea de casas diseminadas y, de pronto, en cuestión de dos años, se convierte en un lugar de reunión de reyes y de aristócratas españoles y extranjeros”.

Lejos de lo que pudiera pensarse, el título de la novela no es una declaración de amor. Esa frase, está lloviendo y te quiero, es el mensaje

“LA NOVELA ES FICCIÓN, NO QUERÍA ERIGIRME EN EL CRONISTA DE MI FAMILIA”

“HAY ESCRITORES QUE JAMÁS ENCONTRARÁN LA HISTORIA EN SUS TRIPAS”

“NO ES LO MISMO EL SENTIDO DEL FUTURO HOY EN DÍA QUE EN LA POSGUERRA”

que aparece en el interior de un reloj, un elemento que sirve para que Antonio Mercero reflexione sobre el tiempo: “La metáfora no puede ser más obvia, pero tampoco más insoslayable, hay que hacerla; no es lo mismo el paso del tiempo en 1916 que hoy en día, al igual que no es lo mismo el sentido del futuro o del porvenir actualmente que en la posguerra, cuando no sabías si ibas a tener un plato de comida en la mesa”.

Preguntado sobre el género en el que enmarca esta novela, el autor afirma que “es una saga familiar y, sobre todo, de personajes”, al tiempo que expresa su deseo de “llevarla al cine; la veo muy visual, no sería complicado adaptarla”.



## AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



**MARIO GAS, GENIO Y FIGURA:** El prestigioso director, dramaturgo y actor protagoniza 'El pesimismo alegre', una adaptación del libro 'Mi suicidio', de Henri Roorda. Con la dirección de Fernando Bernués ('Los papeles de Sísifo', 'Como un viento helado' o 'Deje su mensaje después de la señal'), el montaje es un acto teatral que no romantiza la muerte, pero que sí reivindica la libertad de pensar la vida hasta el final. Y además lo hace con elegancia, humor y cercanía.

**MADRID >>** Hasta el 2 de noviembre | Teatro Español | Precio general: 18 euros



**RITMOS DE OTRAS LATITUDES:** Pianista, cantante, compositora y arreglista galardonada con múltiples premios Grammy, Eliane Elias posee un estilo musical distintivo, uno de los sonidos más únicos e inmediatamente reconocibles en el jazz y la música brasileña.

**MAJADAHONDA >>** Sábado 11, 20 horas | Teatro CC Carmen Conde | Precio: 12-15 euros



**HUMOR E IRONÍA:** 'Madness' es una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema. De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo. Un espectáculo con el sello de Yllana y Primital Brothers.

**COLMENAR VIEJO >>** Sábado 11, 20 horas | Auditorio Municipal | Precio: 12-18 euros



**TALENTO INTERPRETATIVO Y VOCAL:** Producciones Rokamboleskas presenta 'Malena', un espectáculo donde se une la voz de Rozalén, la música de Alejandro Pelayo y la experiencia sobre las tablas de Luisa Gavasa.

**COSLADA >>** Sábado 11, 19 horas | Teatro Municipal | Precio: 20-24 euros

### UNA INAUGURACIÓN A TRAVÉS DEL MEJOR JAZZ

Victor Jones ofrece un recital con el que se inaugura el nuevo escenario del Café Teatro de La Marazuela.

**LAS ROZAS >>** Sábado 11, 22 horas | La Marazuela | Precio: 7-10 euros

### OTRA VISIÓN DE 'LA VENGANZA DE DON MENDO'

Esta versión combina un máximo respeto al original con un montón de toques TRICICLE, para un juguete cómico.

**TRES CANTOS >>** Sábado 11, 19 horas | Teatro Municipal | Precio: 16-18 €



**UN TEXTO ATEMPORAL:** 'Viejos tiempos' es una reflexión sobre el tiempo, la memoria y los secretos que todos guardamos. La obra maestra de Harold Pinter es versionada bajo la dirección de Beatriz Argüello, con Ernesto Alterio, Marta Belenguer y Mérida Molina.

**ALCOBENDAS >>** Viernes 10, 20 horas | Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas | Precio: 15-20 euros

### IRREVERENCIA DE LA MANO DE O'DOHERTY

Alex O'Dogherty ya no mide las palabras. Ahora te habla de su propio entierro o de los nazis buenistas.

**GETAFE >>** Domingo 12, 19 horas | Teatro F. García Lorca | Precio: 16 €

### EL EXPRESIONISMO, EN LA GRAN PANTALLA

Una exposición única que revela el diálogo entre el expresionismo y el cine durante las primeras décadas del siglo XX.

**MADRID >>** Hasta el 4 de enero | Fundación Canal | Gratuito

## MÚSICA | LANZAMIENTO

# "Muchos artistas se quedaron atrás con la revolución digital"

Alexis y Fido presentan su nuevo éxito, 'Carita triste', poco después de haber actuado en varias ciudades españolas

- Para 2026 sueñan con regresar con una gira más completa

F. Q.  
@GenteMad

Veinte años dan para mucho, especialmente en una industria tan cambiante como la musical. Sin embargo, lejos de quedarse en el fenómeno de moda pasajera, Alexis y Fido reafirman su vigencia con canciones como 'Carita triste'. "Con

esta canción volvimos a una receta que ya habíamos usado antes, el mambo urbano, y gracias a Dios la gente ha conectado muy bien con ella y con el vídeo", destacan para GENTE en relación a un single con el que se sienten muy agradecidos: "Imagínate, ya son 22 años lanzando música y que aún nos sigan apoyando como si fuéramos nuevos es algo muy bonito. Siempre intentamos conectar con nuestros fanáticos con canciones diferentes, pero sin

"TRABAJAMOS PARA QUE EL PERREO FUERA ENTENDIDO Y RESPETADO"



El dúo puertorriqueño cuenta con más de 7 millones de oyentes mensuales en plataformas

alejarnos del concepto de Alexis y Fido".

En este tema el dúo puertorriqueño juega "con el emoji de la carita triste". "Es esa sensación cuando conoces a alguien, hay buena vibra, pero uno de los dos tiene que irse y manda ese emoji con un "me hubiera gustado quedarme". Es algo que pasa todos los días en una rumba o en cualquier sitio", analizan.

## Retos por delante

Acompañando a sus nuevos lanzamientos, Alexis y Fido realizaron recientemente una pequeña gira por España, visitando ciudades como Ibiza, Granada o Murcia. "Nos sorprendió muchísimo. No esperábamos ese apoyo tan grande, tanto del público español como de los latinoamericanos que viven aquí. Les encanta la esencia del reggaetón, el sonido clásico, y eso nos llena de energía", destacan de una acogida que les anima a mirar con optimismo al futuro: "Queremos hacer una gira de 10 o 15 fechas con un show completo de Alexis y Fido. Ojalá en 2026 podamos hacerlo realidad".

Mientras disfrutan del presente, también valoran el largo camino recorrido. "Han cambiado muchos códigos: desde la manera de trabajar hasta el sonido. Muchos artistas se quedaron atrás con la revolución digital, pero nosotros seguimos vigentes y adaptándonos. Cuando empezamos el perreo estaba en una cuerda floja. Algunos lo veían como algo vulgar y quisimos cambiar esa percepción. Trabajamos para que el perreo fuera entendido, aceptado y respetado. Hoy es mainstream, y por eso decimos con orgullo que somos los Reyes del Perreo".



Un momento de la sesión del pasado martes día 7

## CULTURA | LEGISLACIÓN

## La abstención del PSOE permite que se mantenga el blindaje a la tauromaquia

El debate en el Congreso llegó a través de una Iniciativa Legislativa Popular ● El diputado Ábalos, del Grupo Mixto, también se abstuvo

### AGENCIAS

La abstención del PSOE ha propiciado que el Pleno del Congreso rechazara este martes tramitar la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) promovida para acabar con el blindaje legal de la tauromaquia y dejar de considerarla patrimonio cultural, una propuesta que recabó más de 700.000 firmas de ciudadanos. La iniciativa contó con 57 votos a favor, con 169 votos en contra (PP, Vox y UPN), y con la abstención del PSOE y del diputado del Grupo Mixto José Luis Ábalos.

"La cultura no se impone ni se deroga por decreto. La cultura evoluciona, cambia,

se adapta y se expresa libremente en la sociedad. El papel del Estado no es decidir qué es o no es cultura sino garantizar la libertad para crear, sentir y expresar", afirmó la diputada socialista Maribel García López.

### División

Este asunto no despierta unanimidad dentro del seno del PSOE. Así, el PSOE andaluz aprobó hace unos meses una iniciativa en apoyo a la tauromaquia, a raíz de la polémica de la supresión del Premio Nacional de Tauromaquia, y uno de sus senadores, el gaditano Alfonso Moscoso, defendió la tauromaquia.

## LITERATURA | GALARDÓN

## Remedios Zafra analiza el feminismo dentro del ensayo

Reconocida con el Premio Nacional de 2025, la escritora cordobesa lamenta que "todavía hay muy pocas mujeres reconocidas" en este ámbito

### EUROPA PRESS

La Premio Nacional de Ensayo 2025, Remedios Zafra, ha lamentado que el mundo del ensayo "ha estado muy masculinizado" en España y que

"todavía hay muy pocas mujeres reconocidas".

"Mis primeros libros trataban explícitamente sobre feminismo y por eso había muchas personas que criticaban



Fotografía de archivo de la autora

que el tema solo interesaba a las mujeres", ha dicho en una entrevista concedida a Europa Press.

### Evolución

Sin embargo, ha asegurado que aunque "el feminismo también está presente" en su obra actual, aparece de manera "más transversal", al tiempo que ha explicado que las mujeres entraron "muy bien" en el ensayo escribiendo sobre ellas mismas y que esto ha sido "un paso necesario para visibilizar una escritura que no era valorada".

### CRUCIGRAMA BLANCO

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

#### Horizontales:

1. Desestimar y tener en poco. 2. Hacer iguales a dos o más personas o cosas. Conozco de algo. 3. Laboratorio de origen francés especializado en productos de belleza. Que se mueven con soltura y rapidez. 4. Diosa egipcia. Tonto, bobo. 5. Mil romanos. Gran grupo español de servicios a empresas, fundado por los propietarios de Vega Sicilia. Organización paramilitar alemana fundada alrededor de 1925. 6. En el siglo XVI podían ser occidentales u orientales. La primera. España. 7. Red Española de Agencias de Calidad Universitaria. Utilizar. 8. Artificios, añagazas. Servicio Especial. 9. Cero. Dan la jurisdicción que tienen para que haga, otras personas, sus veces. 10. Caminas. Lugar de descanso de algunas aves.

#### Verticales:

1. Deshará, disolverá, ordinariamente algo inmaterial. Vocal triangular. 2. Excesos de autoestima. Famoso emperador romano, muy conocido por su lira. 3. Inmundicia, porquería. 500 romanos. 4. Forma abreviada, y vulgar, de para. Persona que busca acabar con su vida. 5. Estudio de 1974 sobre cohetes soviéticos propulsados por oxígeno líquido y queroseno. Instrumentos musicales de cuerdas parecidos a las bandurrias. 6. En el golf, jugadas consistentes en embocar con dos golpes menos que el par. Tercera persona. 7. Alimenten al niño con leche. Utilicen. 8. Uno. Una de las tres dobles de nuestro abecedario, aunque ya la hayan quitado... España. Antigua matrícula de Gijón. 9. Servicios, baños. Cocinad en el horno. 10. Cabeza de ganado. Persona que no está bajo los efectos del alcohol.

### SUDOKUS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 5 |   | 8 | 3 |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   | 9 | 4 | 5 | 3 | 6 | 8 |  |
|   | 4 |   | 2 |   |   | 7 | 5 | 9 |  |
|   | 8 | 5 | 6 |   |   | 9 | 3 |   |  |
| 7 | 3 |   |   |   | 9 | 8 | 2 | 6 |  |
|   |   |   | 8 |   |   |   | 4 |   |  |
|   | 2 |   | 4 | 9 |   | 5 | 7 | 1 |  |
|   |   | 1 | 5 | 6 | 8 | 4 | 9 | 2 |  |
| 4 | 5 | 9 |   | 1 |   | 6 |   | 3 |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 5 |   | 1 | 3 | 6 | 9 | 8 |   |   |  |
|   |   | 4 |   | 2 |   |   |   |   |  |
|   |   | 9 | 8 | 4 |   | 5 |   |   |  |
|   | 4 | 2 | 9 |   |   | 1 | 8 |   |  |
|   | 1 |   | 4 |   |   |   | 9 | 6 |  |
|   | 6 | 7 |   | 3 | 8 | 4 |   |   |  |
| 1 | 7 |   |   |   |   | 2 |   | 8 |  |
|   |   | 6 |   |   |   | 7 |   | 1 |  |
|   |   |   | 7 | 1 |   |   | 6 |   |  |

#### Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

#### SOLUCIONES

|             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|----------------|
| CRUCIGRAMA: | <table border="1"><tr><td>O</td><td>G</td><td>I</td><td>N</td><td>S</td><td>V</td><td>O</td><td>N</td><td>V</td></tr><tr><td>N</td><td>V</td><td>D</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>O</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>O</td><td>I</td><td>O</td><td>R</td><td>V</td></tr><tr><td>R</td><td>V</td><td>S</td><td>N</td><td>O</td><td>C</td><td>V</td><td>E</td><td>R</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>S</td><td>V</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>I</td></tr><tr><td>S</td><td>S</td><td>N</td><td>3</td><td>7</td><td>0</td><td>3</td><td>W</td><td></td></tr><tr><td>O</td><td>1</td><td>3</td><td>1</td><td>S</td><td>I</td><td>S</td><td>I</td><td></td></tr><tr><td>S</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>9</td><td>V</td><td>O</td><td>R</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>S</td><td>3</td><td>R</td><td>V</td><td>1</td><td>V</td><td>O</td><td>T</td></tr><tr><td>R</td><td>V</td><td>I</td><td>C</td><td>E</td><td>R</td><td>P</td><td>S</td><td>E</td></tr></table> | O | G | I | N | S | V | O | N | V | N | V | D | E | L | E | O |  |  | 3 | S | S | E | O | I | O | R | V | R | V | S | N | O | C | V | E | R | 3 | 3 | 3 | S | V | I | O | N | I | S | S | N | 3 | 7 | 0 | 3 | W |  | O | 1 | 3 | 1 | S | I | S | I |  | S | 3 | 1 | 1 | 9 | V | O | R |  | 3 | S | 3 | R | V | 1 | V | O | T | R | V | I | C | E | R | P | S | E | SUDOKU ABAJO: | SUDOKU ARRIBA: |
| O           | G   | I | N | S | V | O | N | V |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| N           | V   | D | E | L | E | O |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| 3           | S   | S | E | O | I | O | R | V |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| R           | V   | S | N | O | C | V | E | R |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| 3           | 3   | 3 | S | V | I | O | N | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| S           | S   | N | 3 | 7 | 0 | 3 | W |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| O           | 1   | 3 | 1 | S | I | S | I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| S           | 3   | 1 | 1 | 9 | V | O | R |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| 3           | S   | 3 | R | V | 1 | V | O | T |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |
| R           | V   | I | C | E | R | P | S | E |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |               |                |

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>ARIES</b><br/>21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>   | <p><b>CÁNCER</b><br/>22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p><b>LIBRA</b><br/>22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>     | <p><b>CAPRICORNIO</b><br/>23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> |
| <p><b>TAURO</b><br/>21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>   | <p><b>LEO</b><br/>23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>    | <p><b>ESCORPIO</b><br/>23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>  | <p><b>ACUARIO</b><br/>22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>     |
| <p><b>GÉMINIS</b><br/>21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p><b>VIRGO</b><br/>23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>  | <p><b>SAGITARIO</b><br/>22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p> | <p><b>PISCIS</b><br/>22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>      |

MIGUEL VASSEROT

# “Casi dos siglos después no está superado el debate entre ciencia e intuición”

El autor almeriense publica ‘Cuando llegues al infierno’  
 • Ambientada en el Madrid de finales del siglo XIX, ha sido reconocida por escritores de la talla de Máximo Huerta

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**P**ublicar una primera novela siempre es un reto. Llegar a la segunda ya supone una criba importante y escribir la tercera quizás supone el paso definitivo para consolidar una carrera literaria. En esta última fase ha entrado Miguel Vasserot de la mano de ‘Cuando llegues al infierno’ (NdeNovela), una historia para la que ha escogido una época histórica determinada, finales del siglo XIX, y una ciudad concreta, Madrid.

“Es una novela en la que pretendo llevar al lector de la mano, no lo voy a soltar ni un momento, para ir a ese Madrid sucio de los cafés literarios, a una morgue, a pasear por esas casas también burguesas y por esos palacios”, desgrana el autor almeriense a GENTE. Para articular esta historia, Vasserot se ha apoyado en Eugenia Alonso, una brillante pero poco convencional estudiante de Medicina que tratará de esclarecer una serie de crímenes.

La elección de una protagonista femenina no es aleatoria. “Me fascina la psique de la mujer, es más compleja y eso nos da una libertad o cierta capacidad para crear muchas personalidades diferentes; a los hombres los veo más básicos. La mujer tiene muchísima más capacidad de observación y también de plasmar el sentimiento, aunque siempre haya excepciones. Tenía que buscar un personaje que me diera la facilidad de enfrentarse a un crimen y también a una sociedad. Siempre la defino como la amiga que a todos nos gustaría tener”, expone.

**Detalles**

A pesar de los escasos medios existentes en aquella época a la hora de conocer la causa y la autoría de un asesinato, el personaje de Eugenia Alonso también sirve al autor para presentar la dualidad entre ciencia y creencia, un debate que, a su juicio, sigue vigente: “No, no está superado. He sido



**DESCRIPCIONES**

**Una historia que apela al olfato de los lectores**

Para resolver los asesinatos que se plantean en la novela, su protagonista, Eugenia Alonso, y otros personajes parten del olor impregnado en la piel de las víctimas, una característica que se debe a una “obsesión” del autor: “Confieso que he sido un obsesivo de los olores, es algo que está en el alma de todos mis libros; si me llevo a un lector, a un escenario, quiero que huelo lo que está allí, al igual que escuche el sonido metálico del tranvía”, reconoce.

Preguntado por una posible conexión con ‘El perfume’, Vasserot afirma que “somos el producto de todo aquello que hemos leído; no solamente tiene de Süskind, también de Vázquez Montalbán e incluso de ‘El silencio de los corderos’”.



juez de primera instancia y todo es interpretable. En los juicios penales, por ejemplo, las autopsias no solamente las hacen los médicos forenses, sino también médicos que tú contratas, así que en cualquier expediente judicial verás que las autopsias, incluso con los mismos datos objetivos, llegan a conclusiones diferentes”, agrega el autor, que es licenciado en Derecho y Ciencias Biológicas, además de experto universitario en Derecho Ambiental y en Derecho Penitenciario.

Meterse en ese terreno, la investigación policial y forense de finales del siglo XIX supone una amplia documentación, un trabajo con el que Vasserot disfruta, aunque reconoce que huye de “ser pe-

“SI EL AUTOR ES UN ERUDITO EN UNA MATERIA, EL LECTOR NO DEBE NOTARLO”

MADRID ERA “UNA DE LAS CIUDADES MÁS SUCIAS Y PROBLEMÁTICAS” DE LA ÉPOCA

dante” a la hora de narrar una historia: “El autor no tiene que parecer que sabe mucho, no somos eruditos, o si lo somos, el lector no debe notarlo, no puede parecer un ensayo, tenemos que intentar que ese dato pase desapercibido”. Ese minucioso estudio permite al autor guiar al lector por “una de las ciudades con más suciedad y problemas de la época en toda Europa”, Madrid, donde los crímenes eran difundidos por “una prensa sensacionalista” que, sin embargo, no siempre actuaba igual: “Cuando aparecían cadáveres de hombres ricos, si se habían suicidado nunca se contaba. Sin embargo, si se hablaba de la cantidad de pobres que se tiraban por el Puente de Toledo”.

“BUSCABA UN PERSONAJE QUE SE ENFRENTARA A UN CRIMEN Y A UNA SOCIEDAD”

“UNA AUTOPSIA DEJA VARIAS CONCLUSIONES, INCLUSO CON LOS MISMOS DATOS”

