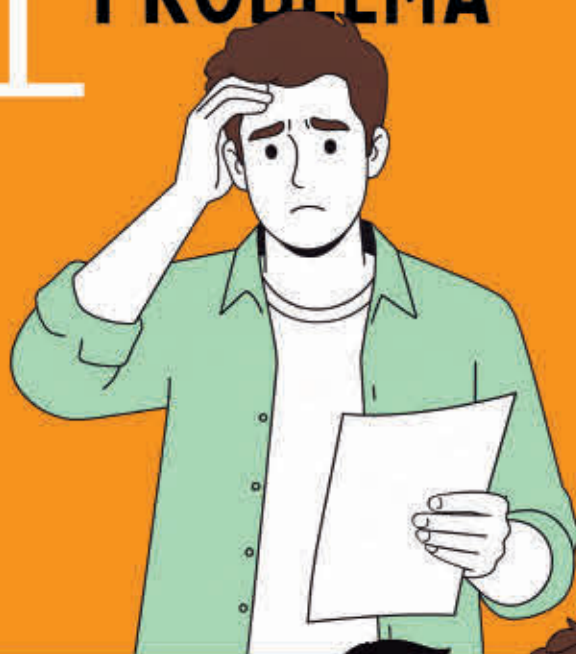


1 TIENES UN PROBLEMA



2 NOS LO CUENTAS



3



RECLAMAMOS CONTIGO

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**



La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Gente

AÑO 19, NÚMERO 801
DEL 14 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2025

madrid

MADRID ESTE: PUENTE DE VALLECAS | VILLA DE VALLECAS | MORATALAZ | VICÁLVARO | SAN BLAS | CIUDAD LINEA

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 11

"La época actual no me motiva mucho"

El cantaor **Miguel Poveda** presenta su nuevo disco, 'El árbol de la alegría', con el que alimenta la ilusión navideña



FERIA DEL MARISCO VILLA VALLECAS



DEL 30 DE OCTUBRE
AL 23 DE NOVIEMBRE

C/ RAYO VALLECANO DE MADRID

AL LADO DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL RAYO VALLECANO.

ENTRADA GRATUITA

HORARIO APERTURA:
12:30H A 16:00H / 19:00H A 23:30H



ACTUALIDAD | PÁG. 4

Ayuso denuncia que hay "muchos impuestos"

La presidenta regional criticó que los empresarios están sometidos a una presión "asfixiante" ● Aboga por su política de rebajar los tributos

VALDECARROS | PÁG. 7

Los primeros pisos, para 2026

La primera fase de la urbanización del nuevo barrio del distrito de Villa de Vallecas está ejecutada ya al 95%, mientras que la segunda y la tercera alcanzan el 30% ● De forma paralela, el Ayuntamiento de Madrid está construyendo por fases la vía que unirá este desarrollo al del Ensanche de Vallecas



Nuestra casa
es tu hogar



Residencias para mayores

Centros de día

901 30 20 10

www.amavir.es

LA FRASE

“Privatizar los servicios públicos es corrupción”

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno aprovechó el pleno del Congreso para cargar contra Ayuso y Moreno, acusándoles de privatizar para que “los suyos” hagan “negocios”.



LA CIFRA

1%

Menos capacidad de gasto

El poder adquisitivo en España ha aumentado en 2025 hasta los 20.134 euros de media por habitante, aunque la diferencia respecto a la media europea es de un 1%.

EL PERSONAJE



Ejemplos centenarios

La mujer más longeva de España, la catalana Angelina Torres, ha fallecido a los 112 años. El testigo lo toma ahora Teresa Fernández.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@gentemadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



La cantante Nelly Furtado

EL APUNTE

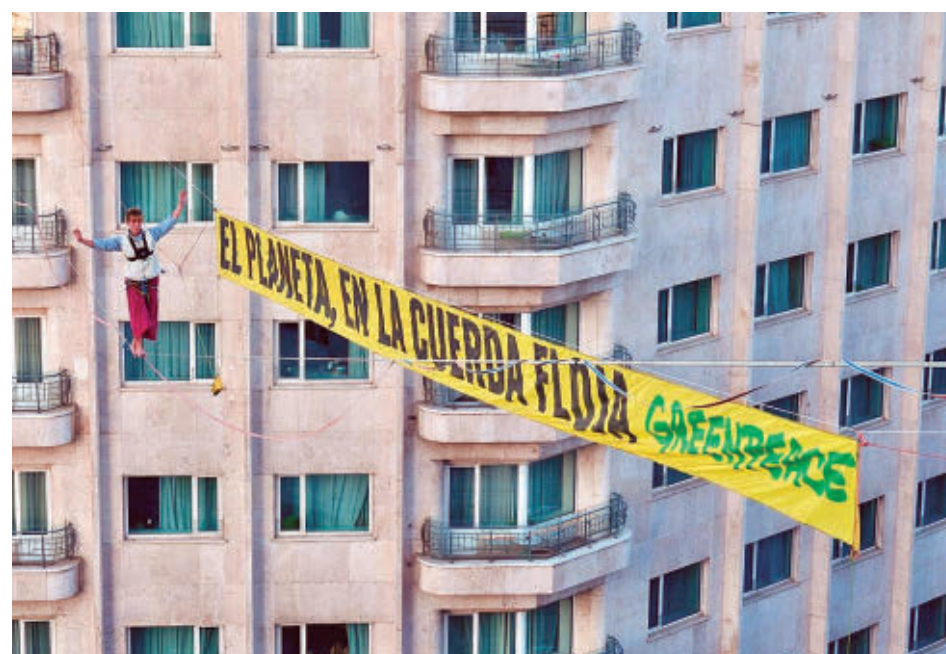
El infame espejo en el que nunca nos miramos

Según las cifras que recoge la plataforma Spotify, más de 34 millones de usuarios escuchan cada mes la música de Nelly Furtado. Su valía artística debería ser suficiente para que la artista canadiense siga ofreciendo conciertos, pero en los últimos días ha anunciado la decisión de abandonar los escenarios. La razón no responde a un bloqueo creativo, sino a los mensajes que ha recibido por su aspecto físico.

El caso de Nelly Furtado no es aislado. Adele o más recientemente Selena Gomez también han sido objeto de burlas y humillaciones en las redes sociales por su apariencia física. Estas noticias no sólo tienen un impacto en los fans de dichas artistas, sino que vuelven a poner de manifiesto que la denominada práctica del ‘body-shaming’ no ha desaparecido de nuestra sociedad, impactando de forma más preocupante en las nuevas generaciones.

La Universitat Oberta de Catalunya presentó un estudio en 2024 donde relacionaba el alto uso de TikTok (más del 20% de jóvenes, especialmente chicas, de entre 12-18 años pasa más de 2 horas al día en esta red) con una menor autoestima y peores percepciones corporales. Si a una famosa cantante, ya madura, le afectan estos absurdos cánones, imaginen la huella que deja en una adolescente.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un mensaje de alerta desde las alturas

El pasado lunes 10 de noviembre una activista de Greenpeace caminó en Madrid sobre una cuerda floja a 30 metros de altura junto a una pancarta con el mensaje: ‘El planeta, en la cuerda floja’. El objetivo, poner el foco en el inicio de la COP30, una cumbre que “llega en un momento crítico”.

EL SEMÁFORO



Otra preocupante brecha en las pulseras

Las pulseras impuestas en materia de violencia de género y violencia sexual sufrieron otra incidencia, obligando al Ministerio de Igualdad a activar el protocolo de protección de las víctimas.



Condiciones laborales propias de ‘fast food’

Casi ninguna de las grandes plataformas digitales que operan en España han podido demostrar que pagan un salario vital suficiente a sus trabajadores. Sólo se salva Just Eat.



La emotividad sigue siendo un premio

Ya se ha estrenado la tradicional campaña para el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad, una especie de cuento navideño donde las cosas improbables suceden.



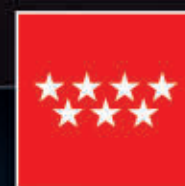
@GenteMad



¿TE DESNUDARÍAS DELANTE DE ELLOS?

Si no lo haces en la vida real,
no lo hagas en tu “contenido exclusivo” online.
No sabes quién lo ve ni dónde puede acabar.

EL “CONTENIDO EXCLUSIVO” NO TE DA CONTROL. TE LO QUITA.



**Comunidad
de Madrid**

Ayuso critica que “se pagan muchos impuestos”

La presidenta regional intervino en un acto organizado por Cepyme y aseguró que la presión fiscal que sufren los empresarios es “asfixiante”

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, acudió este miércoles 12 de noviembre al Palacio de la Bolsa, donde se presentaba el índice de empresas líderes en crecimiento Cepyme 500 2025. Allí aseguró que los empresarios “no se conforman, se arriesgan, se reinventan y construyen así cada día su futuro, pero también el de todos los demás”.

La presidenta aprovechó su intervención para hablar de los impuestos. “Que te digan, el que más tiene, tiene que contribuir más, faltaría más. Esto viene de hace mucho. Y ya se pagan muchos impuestos, muchísimos en España. Llega un momento en el que es asfixiante”, aseguró, en una crítica al Gobierno central de Pedro Sánchez.

Rebajas fiscales

Ayuso destacó que, “dentro de las posibilidades”, la Comunidad de Madrid, “siem-

CEPYME

Críticas a la creciente burocracia

La presidenta de Cepyme, Ángela de Miguel, acusó a la creciente burocracia, con más de 3,5 normas al día, de frenar el crecimiento de las empresas y criticó el incremento de los costes y el esfuerzo fiscal que deben asumir las empresas, que en España es del 37% frente al 25% media europea. De Miguel destacó en su intervención el esfuerzo de las empresas españolas y “su compromiso con el talento y el progreso para hacer cada día de España un país mejor”.

Este proyecto, Cepyme500, identifica y selecciona anualmente a las 500 medianas empresas líderes en crecimiento empresarial.



Isabel Díaz Ayuso, durante el acto celebrado esta semana

pre que ha podido”, ha rebajado los impuestos y ha buscado “incentivo y estímulo a las familias, a las empresas, a los jóvenes y a los emprendedores”.

La jefa del Ejecutivo autonómico expresó que donde no hay una empresa o empleo privado “no hay oportunidades para nadie”. “No hay más que ver el deterioro en algu-

nas comunidades autónomas de la vida social y del abandono de los jóvenes, de muchas zonas del país, porque las oportunidades del sector privado se han acabado”, añadió. “Lo que tenemos que hacer para que esta economía social de mercado, que a España le ha dado tantos beneficios, es dejar que se combine el capital, la propiedad y la empre-

sa con los mejores servicios públicos, para que nadie se quede atrás, para que todo el mundo tenga unas prestaciones y para que todo el mundo tenga un colchón social”, indicó Ayuso, para quien Madrid “es la casa de todo el mundo que quiere que les dejen en paz, prosperar, emprender y no tener lasas extraordinarias”.

El Consorcio pide al Estado 250 millones de euros

AGENCIAS

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración, Miguel Ángel García Martín, informó que la Comunidad de Madrid ha exigido por carta al ministro de Transportes, Óscar Puente, los “250 millones que adeuda” al Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) y le ha pedido más recursos para el transporte público.

“Está poniendo en riesgo muy serio al propio Consorcio y a los operadores que forman parte de la red de transporte público en nuestra región”, afirmó el también portavoz del Ejecutivo regional, además de insistir en la importancia de que el Gobierno invierta en el transporte público de la región, especialmente en Cercanías.

Aportación congelada

La aportación ordinaria de la Administración General del Estado al transporte madrileño “lleva congelada desde que Pedro Sánchez es presidente en 126,89 millones de euros”, señalan desde el Gobierno autonómico.

“La Administración General del Estado es la que menos aporta, solo un 6,33%”, reprochó el consejero, quien detalló que la Comunidad asume el 79% y el Ayuntamiento de Madrid el 12,68%. Según García Martín, la subvención a la Autoridad del Transporte Metropolitano de Barcelona ha crecido un 51%, la correspondiente a Canarias un 90% y la de Madrid “no ha aumentado ni un solo euro”.



Entrada a una estación de ITV E. P.

La Inspección Técnica de Vehículos cuesta 34 euros de media en Madrid

La región es una de las más baratas de España, según un estudio de la OCU • Los precios varían en función de la estación y la motorización

E. P.

El precio medio de la Inspección Técnica de Vehículos (ITV) en la Comunidad de Madrid es de 34,20 euros, una de las regiones más baratas, frente a los 43,75 euros de promedio en el conjunto de

España, según un estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU).

Los precios varían en hasta 29 euros en función de la comunidad autónoma y el tipo de vehículo. Las inspecciones más caras tienen lugar

en las regiones de Ceuta, País Vasco y Cantabria, con un precio superior a los 53 euros, quince euros más caras que en las comunidades más baratas, que son Andalucía, Extremadura y Madrid.

Los precios también pueden variar según el tipo de motorización, de manera que los más baratos son las ITV de los coches eléctricos, inferior siempre a 40 euros, mientras

que en los coches con motor de gasolina y los híbridos el coste de la inspección es de 44 y 51 euros, respectivamente.

Precios en Madrid

En el caso de la Comunidad de Madrid, el precio medio para un coche de gasolina (43,75 de promedio en España) o un eléctrico es de 34,20 euros (39,89 en el conjunto del país) y de 42,73 para un diesel (50,71 a nivel nacional). En el caso de las motocicletas el coste es de 36,45 euros (27,88 en el conjunto del país).

Los trenes de la Línea 6 llegarán en julio

Estas unidades circularán por la noche en pruebas en las líneas 10 y 11 hasta el año 2027 • Tienen conducción semiautomática, sin cabina de conductor

E.P.
@GenteMad

Los nuevos trenes de conducción automatizada adquiridos por Metro de Madrid para la Línea 6 del suburbano comenzarán a circular en fase de pruebas en julio del próximo año, antes de empezar a transportar pasajeros en 2027. En concreto, la compañía metropolitana adquirió en un primer momento 40 trenes, a los que el pasado verano sumó otros ocho, con una inversión global de 531,2 millones de euros.

Se trata de trenes monotensión de gálibo ancho y electricidad a 1.500Vcc que

actualmente está fabricando la empresa CAF en sus plantas de Beasain e Irún (Guipúzcoa) y Zaragoza. Empezarán a rodar en fase de pruebas el próximo mes de febrero en fábrica. Tras ello, está previsto que en el mes de julio lleguen al suburbano madrileño las dos primeras unidades para hacerlo en vía, también en fase de pruebas. Aunque irán destinados a 'la

531

Millones de euros
Es lo que ha invertido la Comunidad en la compra de los 48 nuevos trenes

Circular', estos dos primeros trenes comenzarán a rodar en las líneas 10 y 11 de Metro en horario nocturno, sin corte de servicio, para no interferir con los trabajos que se seguirán desarrollando en la Línea 6.

Más amplios y rápidos

La compra de estos trenes supone la mayor renovación de la flota del suburbano (y la primera desde 2008), más del 11% de toda la flota actual. Su principal característica es la conducción semiautomática, sin cabina de conductor, de modo que en la cabecera ha-

brá un cristal panorámico por el que los viajeros podrán ver las vías y las estaciones.

Cada una de las unidades se compondrá de seis coches, y estarán diseñadas con disposición continua con pasillos de intercomunicación entre los coches a lo largo de toda la unidad, con 10 centímetros más anchos (de 2,8 a

2

Minutos

Será la nueva frecuencia de paso en la Línea 6 gracias al aumento de la velocidad

2,9 metros), lo que permitirá aumentar la capacidad un 17% al pasar de los 1.200 pasajeros actuales hasta los 1.385. Además, serán más rápidos, con un aumento del 33% en la velocidad media (hasta las 110 km/h), de modo que se posibilitará una frecuencia de paso cada dos minutos.



Así serán los nuevos trenes de la Línea 6 de Metro

La primera atención empieza en ti

En invierno, muchos virus son leves y se cuidan en casa.

No uses antibióticos sin indicación médica.

Si la fiebre persiste o eres persona de riesgo, en Atención Primaria estamos para ti.

Programa Financiado por el Ministerio de Sanidad



Comunidad de Madrid



Las meninas gigantes vuelven a tomar las calles de la capital

Las esculturas estarán instaladas en los distritos de Barajas, Centro, Chamberí, Moncloa-Aravaca y Salamanca del 15 de noviembre al 15 de diciembre

● Gloria Estefan, Los del Río y Paula Echevarría han diseñado sus propias figuras

meninas serán subastadas y el 80% de la recaudación se donará a las fundaciones y asociaciones benéficas seleccionadas por la organización y por las entidades y artistas participantes, mientras que la cantidad restante contribuirá a financiar la celebración del evento.

Responsables

'Meninas Madrid Gallery' es una idea del artista Antonio Azzato que, de forma anual, cuenta con el apoyo del programa municipal 'Todo está en Madrid' y de la Asociación de Comercio Textil, Complementos y Piel (Acotex).

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Carlos Sainz encenderá las luces navideñas

OCIO

M. A. N.

El bicampeón mundial de rallies y el cuatro veces ganador del París-Dakar, el piloto Carlos Sainz, pulsará el botón de encendido de las luces navideñas de Madrid el próximo sábado 22 de noviembre en la emblemática plaza de Cibeles. Así lo anunció el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, el pasado martes 11 de noviembre, tras presentar la estrategia por el comercio y la hostelería 2025-2027. En total, serán más de 13 millones de bombillas las que iluminarán las calles esta Navidad, repartidas por los 21 distritos de la ciudad.

El primer edil aseguró que la de Sainz no será la única sorpresa. También explicó que se le ha elegido para encender la Navidad no sólo por su trayectoria deportiva, sino también "por su trayectoria humana y por su condición de madrileño al encarnar perfectamente los valores de aquel que tiene que asumir la responsabilidad de proceder al encendido de más de 13 millones de bombillas". Además, recordó que el piloto ha sido nombrado recientemente Madrileño del Año.

Más novedades

Por otro lado, Almeida adelantó que se está instalando una gran vela navideña en la zona de Nuevos Ministerios y una nueva iluminación ante el Edificio Metrópolis, en la calle de Alcalá.

CULTURA

M. A. N.

@GenteMadrid

Un total de 34 esculturas de 1,80 metros de altura en forma de las Meninas de Velázquez volverán a tomar las calles de Madrid del 15 de noviembre al 15 de diciembre en el marco de la VIII edición de 'Meninas Madrid Gallery'.

Entre ellas, destacan las creaciones de Gloria Estefan, de Los del Río ('Macarena'), de la asistente virtual Alexa y de niños de la fundación Autism Friendly. También han elaborado sus diseños la ac-

EL 80% DE LO RECAUDADO EN SU SUBASTA SERÁ PARA CAUSAS BENÉFICAS

triz e influencer Paula Echevarría, los presentadores radiofónicos Javi Nieves y Mar Amate, la influencer Erika de la Vega o los artistas Eduardo Valenciano y Mausha Marsá.

Además, por primera vez se exhibirá una menina en sistema braille y con un relieve del cuadro original, permi-

tiendo a las personas con discapacidad visual disfrutarlas.

Cinco distritos (Barajas, Centro, Chamberí, Moncloa-Aravaca y Salamanca) convivirán durante un mes con estas vecinas, que se pueden localizar en la plataforma 'Todo Está en Madrid'. Cada figura cuenta con un código QR en el que se explica la obra. Una vez concluida la muestra, las

PRESENTACIÓN EN HORTALEZA

Arte urbano para dinamizar la calle

La nueva edición fue presentada en los jardines de la Junta Municipal de Hortaleza por la vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, el 7 de noviembre, que destacó que estas figuras acercan el arte a los madrileños y dinamizan las calles, pero a la vez generan "actividad para el comercio y para la hostelería, que se ven potenciados en una ciudad de compras".



La vicealcaldesa, Inma Sanz (a la derecha) mira una de las meninas de la exposición

Cibeles recaudó 191,3 millones de euros en multas de enero a junio

Según un informe elaborado por Automovilistas Europeos Asociados (AEA) ● Las sanciones en las Zonas de Bajas Emisiones aumentaron un 95%

MOVILIDAD

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid cerró el primer semestre del año con una facturación récord en multas de 191,3 millo-

nes de euros con un aumento exponencial del 94,6% de las sanciones por acceso indebido a las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) de enero a junio.

Así lo revela el último informe elaborado por Auto-

movilistas Europeos Asociados (AEA), que analiza las denuncias de tráfico formuladas por el consistorio madrileño en el primer semestre de 2025, con datos oficiales publicados en el portal de datos abiertos del propio Ayuntamiento de Madrid.

Este documento destaca que durante los seis primeros meses del año se contabilizaron un total de 1.364.250 ex-



Uno de los carteles de la ZBE del distrito Centro

pedientes sancionadores, lo que supone un 1,4% más que en el mismo periodo de 2024, mientras que la recaudación se incrementó un 11,9%, pasando de los 170,9 millones del primer semestre del pasado año a los 191,3.

Más cifras

Con respecto a las ZBE, se cursaron 261.115 denuncias por un importe de 52.223.000 euros, con un incremento del 94,6% con respecto al primer semestre de 2024, que cerró con 134.113 multas por valor de 26,8 millones de euros.



Varios obreros trabajan en una de las futuras calles del nuevo barrio de Villa de Vallecas

Las primeras viviendas se podrán construir en 2026

La fase 1 de la urbanización está ejecutada ya al 95%, mientras que la 2 y la 3 avanzan al 30% ● La delegada de Obras, Paloma García Romero, visitó los trabajos el pasado 7 de noviembre

VALDECARROS

M. A. N.
@GenteMadrid

La urbanización de Valdecarros avanza a buen ritmo y las primeras viviendas podrán empezar a construirse en 2026. Así lo aseguran fuentes municipales, tras la visita que realizó el 7 de noviembre

la delegada de Obras y Equipamientos, Paloma García Romero, acompañada del concejal de Villa de Vallecas, Carlos González, a los trabajos que se están realizando en el desarrollo del sureste de la capital, que contará con más de 51.000 nuevas viviendas, más de la mitad de las cuales dispondrán de algún tipo de protección pública.

De las ocho etapas de las que está compuesto el pro-

yecto urbanístico, tres ya están en ejecución, la primera al 95%, que es donde se levantarán los primeros pisos. Por su parte, las fases 2 y 3 se encuentran al 30%. En estas tres zonas se podrán edificar 14.000 viviendas.

García Romero explicó que, en paralelo a las obras que está desarrollando la junta de compensación del ámbito, el Ayuntamiento está construyendo la nueva vía urbana que conectará la avenida del Mayorazgo, en el Ensanche de Vallecas, con la calle Dos Provisional de la Atalayuela, una infraestructura

CIBELES ESTÁ
CONSTRUYENDO
LA VÍA URBANA
QUE VERTEBRARÁ
EL NUEVO BARRIO

viaria clave para Valdecarros, ya que permitirá articular y viabilizar las etapas 1, 2 y 3 del ámbito. La ejecución de esta vía se divide en tres fases. La primera, a punto de finalizar, ha supuesto una inversión municipal de 6,5 millones de euros y la segunda, por valor de 16,2 millones de euros, fue aprobada el jueves 6 de noviembre por la Junta de Gobierno, quedando pendiente la tercera fase.

150 millones de euros

Por su parte, el presidente de la Junta de Compensación de Valdecarros, Luis Roca de Togores, mostró su satisfacción con los avances de las tres etapas ya en marcha, que cuentan con un presupuesto de 150 millones de euros. "Esperamos poder empezar la edificación para mediados del año que viene", apuntó.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



La inauguración corrió a cargo de Laura Vizuete

Ciudad Lineal celebra la trigésima edición de su Festival de Jazz

El ciclo de conciertos gratuitos tendrá lugar hasta el próximo 29 de noviembre

OCIO

M. A. N.

Ciudad Lineal vuelve a vibrar un año más a ritmo de jazz. Hasta el 29 de noviembre los centros culturales San Juan Bautista, La Elipa y Príncipe de Asturias y el Auditorio Carmen Laforet se convertirán en los escenarios de los 11 conciertos gratuitos que componen la programación de la trigésima edición del festival de jazz del distrito.

La actuación inaugural del ciclo tuvo lugar el pasado 7 de noviembre, protagonizada por la cantante y compositora Lara Vizuete. Todos los conciertos comenzarán a las 19 horas, el acceso será gratui-

to y libre hasta completar aforo, y las entradas se podrán reservar en los propios centros culturales a partir de las 10 horas del día anterior a la celebración del espectáculo.

Próximas citas

El viernes 14 de noviembre, Amy Gaviria Quartet, liderado por la multifacética cantante y flautista Amanda Gaviria, sumergirá a los asistentes en un viaje musical con un repertorio tan clásico como universal desde el Centro Cultural San Juan Bautista. Al día siguiente, el músico gallego Hilario Rodeiro se subirá al mismo escenario para ofrecer un concierto que combinará el folclore y el jazz moderno. Ya el viernes 21, el grupo The Sunny Side Street Band, conformado por cinco músicos, presentará un espectáculo dinámico y envolvente con un toque fresco y contemporáneo en el Príncipe de Asturias.

Una mujer da a luz a su hija en su domicilio

MORATALAZ

Una mujer de 44 años y primeriza dio a luz a su hija Alba en su domicilio de la calle de Camino de Cañada el lunes 10 de noviembre. A su llegada, los equipos de emergencias completaron con éxito la asistencia al alumbramiento y las trasladaron al hospital para su valoración.



112 COMUNIDAD MADRID

El Estadio de Vallecas tendrá su videomarcador

PUENTE DE VALLECAS

M. A. N.

El Estadio de Vallecas estrenará nuevo videomarcador LED para que los aficionados dispongan de información en tiempo real de los partidos y de las diferentes estadísticas. Para ello, la Comunidad de Madrid invertirá más de 100.000 euros en la instala-

ción de una gran pantalla, con un tamaño de 14x4 metros y una resolución de 1344x384 píxeles, donde se podrán visualizar también vídeos, imágenes, relojes y contadores.

Este actuación se une a la anunciada el pasado mes de septiembre por parte del Ejecutivo para ampliar el aforo de las actuales 14.700 localidades hasta las 20.000.

FÚTBOL AMERICANO | CITA HISTÓRICA

La NFL aterriza en Madrid

El Santiago Bernabéu acoge este domingo 16 a las 15:30 horas el primer partido oficial en España de la liga más seguida en Estados Unidos

JAIME DOMÍNGUEZ
@GenteMad

A pesar de su aplastante dominio en Estados Unidos, donde es el deporte más seguido con mucha diferencia sobre el resto, al fútbol americano le queda pendiente la asignatura de su expansión internacional, algo en lo que la NBA le lleva varios cuer-

165

Euros

Todavía quedan algunas entradas para disfrutar de un espectáculo único

pos de ventaja. Para tratar de reducir esa distancia, la NFL comenzó hace unos años una estrategia que le ha llevado a organizar partidos en Londres, Alemania o Brasil y que este domingo llega a España, en concreto a Madrid.

FUTURO

Metropolitano, Camp Nou y San Mamés

Aunque la NFL aún no lo ha confirmado, el partido de este fin de semana no será el último que se dispute en España, aunque no necesariamente tendría que ser en el Bernabéu. El Metropolitano se ha postulado este año acogiendo los entrenamientos de los Dolphins, mientras que en el horizonte aparecen las opciones del Camp Nou, una vez acaben las obras, y de San Mamés. De hecho el Athletic ha firmado ya un acuerdo con la NFL para acoger una 'watch party' el 27 de noviembre.



Presentación oficial del partido de la NFL en el Santiago Bernabéu

El estadio Santiago Bernabéu acoge este domingo 16 a las 15:30 horas el primer partido de temporada regular de la NFL que se disputa en nuestro país y que enfrentará a los Miami Dolphins y a los Washington Commanders. Para los más rezagados, al cierre de esta edición todavía quedaban algunas entradas disponibles con precios que parten desde los 165 euros.

Actividades paralelas

Más allá del partido en sí mismo, lo más interesante de la llegada de la NFL es que organiza un buen número de actos paralelos para intentar atraer al público español. La 'fan zone' de los Dolphins, que actúa como local, estará situada en Plaza de España. El día del partido han organiza-



ESPECTÁCULO AL DESCANSO: Tal como sucede en la Superbowl, el partido de Madrid tendrá actuación musical en el descanso. Los encargados de animar el receso serán el argentino Bizarrap y Daddy Yankee, que acaban de lanzar una sesión.

do una fiesta en el Collins Irish Tavern. Los Commanders, por su parte, harán dos fiestas, este viernes 14 en el Irish Rover' y el domingo 16 en el James Joyce Irish Pub.

3

Fiestas

Son las que han organizado los equipos contendientes en varios pubs de la ciudad

Además, se presentarán tres cascos gigantes de la NFL en el exterior del Palacio de Telecomunicaciones de Cibeles y la tienda de la NFL del Bernabéu ofrecerá firmas de jugadores, personalización y productos exclusivos.

FÚTBOL AMERICANO | NFL

Dos equipos con balance negativo

Tanto los Miami Dolphins como los Washington Commanders llegan a Madrid con 3 victorias y 7 derrotas y sin algunos jugadores importantes

J.D.

Aunque quizá no sea lo más importante para una gran mayoría del público que acuda al Bernabéu, el partido de

este domingo no es el más atractivo que puede ofrecer la NFL desde el punto de vista deportivo. Ambos conjuntos llegan con muchas dudas y



Tua Tagovailoa, con el balón en un partido de este año

con un balance negativo cuando se atraviesa el ecuador de la temporada regular. Los Dolphins han ganado 3 partidos y han perdido 7, aunque la semana pasada dieron la sorpresa de la jornada al imponerse a uno de los favoritos a llegar a la Superbowl, los Buffalo Bills.

Las miradas volverán a estar puestas en su entrenador, Mike McDaniel, que podría ser despedido si no endereza el rumbo de una franquicia errática en los últimos años, y en el quarterback Tua Tagovailoa, al que las lesiones y

las conmociones cerebrales han impedido mostrar en la NFL el talento que desplegó en su etapa universitaria.

Sin Jayden Daniels

En cuanto a los Commanders, los de la capital comenzaron el año muy ilusionados después de jugar la pasada temporada la final de conferencia y quedarse a un paso de la NFL. Sin embargo, las continuas lesiones, sobre todo la de su quarterback estrella Jayden Daniels, les han abocado a un balance de 3 victorias y 7 derrotas.

UN NÚMERO PARA TODO Y PARA TODOS



ATENCIÓN AL CIUDADANO



012 A TU LADO DE APOYO
PSICOLÓGICO



SERVICIO 24 HORAS
012 MUJER



012 APOYO A LA
MATERNIDAD

MÁS INFORMACIÓN



WhatsApp



Videollamada



Web App



Chatbot



Comunidad
de Madrid

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Derbi para lamerse las heridas

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada llegan al choque de rivalidad vecinal después de encajar sendas derrotas ante Coruña y Oviedo ● Corren el riesgo de perder la estela del líder

F.Q.
@GenteMad

Desde que se sorteara el calendario de Primera FEB para la presente temporada, la fecha del 16 de noviembre quedó marcada en rojo para los aficionados madrileños. Este domingo será la primera vez que Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada se vean en partido oficial este curso, un derbi que llega en un momento delicado para ambos.

El conjunto estudiantil comenzó la temporada con buen pie, pero de forma sorprendente se está mostrando más fiable como visitante que en el Movistar Arena. De hecho, los dos partidos disputados al calor de su afición acabaron con derrota, el primero el pasado 26 de octubre



Ambos equipos ya se midieron en pretemporada M. ESTUDIANTES

21

Insuficiente:

Los 21 puntos que aportó Patricio Garino no sirvieron para derrotar al Coruña

ante el Monbus Obradoiro, y el segundo el pasado domingo ante el Leyma Coruña (87-92), un equipo que sigue caminando con paso firme en el liderato y que cuenta todos

sus partidos por victorias. La aportación ofensiva de Granger y Garino, autores de 20 y 21 puntos, respectivamente, no fue suficiente para que el Movistar Estudiantes se lleva-

se un duelo donde fue clave el bajón colegial del último cuarto, con parcial de 21-37 para un Leyma Coruña que tuvo una actuación más coral, con cinco jugadores anotan-

do 11 puntos o más y sabiendo manejarse en un tramo final muy apretado.

Troplezo

No le fueron mejor las cosas al Flexicar Fuenlabrada en su cita en el Fernando Martín ante el Alimerka Oviedo. Los hombres de Iñaki Martín, que venían de encajar su primera derrota del curso en la cancha del Leyma Coruña, se marcharon al descanso con una desventaja de 15 puntos (34-49), una brecha que creció en el último cuarto hasta el 71-92 final. De este modo, el Flexicar Fuenlabrada cae hasta la séptima plaza, aunque también es cierto que los cuatro primeros clasificados tienen aún pendiente la jornada de descanso.

El antecedente del año pasado en el recinto de la calle Goya entre el Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada se cerró con un 90-78 a favor de los locales, quienes se guiaron por los 30 puntos de Francis Alonso. En la vuelta, el 'Fuenla' se tomó la revancha, 97-91, con el ahora colegial Lotanna Nwogbo liderando el ataque con 21 puntos y 9 rebotes.



Celebración del Leganés

VOLEIBOL | SUPERLIGA Y LIGA IBERDROLA

Una visita a Soria sin complejos

El UC3M Voleibol Leganés juega en la cancha de uno de los favoritos tras sumar su primera victoria ● El FEEL Alcobendas viaja a Canarias

GENTE

Partido histórico el que se vivió el pasado sábado 8 en el Pabellón Europa. El UC3M Voleibol Leganés sumaba su primer triunfo en la Superliga Masculina, al imponerse por 3-1 al Instercap Asisa Tarragona, una victoria que deja al equipo de Álvaro Tejero en la quinta plaza con 4 puntos.

Ese valioso botín sirve al cuadro pepinero para afrontar con más moral la complicada visita a la cancha de uno de los candidatos habituales

al título, el Grupo Herce Soria Voleibol. Segundo en la clasificación y empatado con el líder, el Guaguas, el equipo soriano sólo ha cedido un set en estas tres jornadas.

Derrota en Sant Cugat

En la Liga Iberdrola al FEEL Alcobendas también le toca hacer las maletas. En su caso el calendario le depara una salida a la cancha del Emalsa Gran Canaria este domingo, tras la derrota por 1-3 ante el Sant Cugat.

FÚTBOL | LIGA F

Otra reválida en el 'Clásico'

El Real Madrid aspira a repetir su triunfo del curso pasado en el campo del Barcelona

GENTE

La jornada 11 de la Liga F depara uno de los partidos más esperados de la temporada. El líder y vigente campeón, el FC Barcelona, recibe este sábado

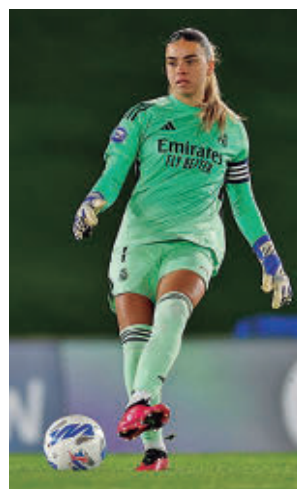
15 (16 horas) al Real Madrid. Aunque entre ambos equipos hay una diferencia de 4 puntos, las blancas se aferran a dos argumentos: el triunfo logrado el año pasado en Montjuic y la reciente derrota de las azulgranas en el campo de la Real Sociedad.

Eso sí, el Barça volvió la semana pasada a reencontrarse con la victoria, goleando

por 8-0 al Deportivo. Por su parte, el Real Madrid daba buena cuenta del Alhama: triunfo por 5-0.

Más citas

Respecto a los otros dos equipos madrileños, el Madrid CFF visita precisamente al Alhama ElPozo, mientras que el Atlético recibe el domingo (12 horas) al Badalona.



Misa Rodríguez

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Al rey del empate le urge sumar triunfos

GENTE

El empate a tres ante el Que-sos El Hidalgo Manzanares confirmó que el Movistar Inter no está viviendo su mejor temporada. El cuadro de Torrejón de Ardoz ocupa actualmente la décima plaza y corre el riesgo de quedarse fuera de la próxima edición de la

Copa de España. Para evitarlo, el equipo de Alberto Riquer debe desear su vitola de rey del empate (con cinco es el que más igualadas ha firmado).

Este sábado (17 horas) visita la pista de un Noia Portus Apostoli que es duodécimo con sólo un punto menos.

Alguna campaña comercial o la instalación de luces en las grandes ciudades nos van dando una pista clara de que la Navidad está a la vuelta de la esquina. Miguel Poveda también suma un granito de arena a la causa con su nuevo disco, 'El árbol de la alegría', que promete ser la banda sonora de estas fiestas.

Tras 'Poemas del Cante Jondo', presenta 'El Árbol de la Alegría'. ¿Cuánto tiempo llevaba rondando en su cabeza la idea de hacer un disco como este?

Si te soy sincero, no tenía en mente hacer un disco completo. Sí había tenido ganas de grabar algún villancico suelto; incluso estuve tentado porque la familia de Fernando Terremoto quería que recogiera algunos de sus villancicos. Pero me parecía un terreno que pesaba mucho para mí, porque me encanta todo lo que hizo Fernando en torno a esa historia. Poco a poco, sin embargo, se fue conformando una idea, un disco que me permitió hacer mis propias composiciones y pensar: "¿Por qué no?". Ver a otros compañeros hacerlo me animó a ese flashback, a darle al botón del tiempo y viajar a otra época, porque la presente no me motiva mucho para esto.

¿Cómo ha sido ese viaje emocional a su infancia en Badalona?

Muy gratificante. Volver a mi tierra, aunque sea mentalmente, ha sido reencontrarme con mi familia, con las reuniones bajo la mesa mientras mis tíos jugaban al parchís, a las cartas, al bingo... y donde yo escuchaba sus risas, sus chistes, incluso los que no eran aptos para niños. Activar ese Miguel de ocho, diez o doce años, lleno de recuerdos previos a la adolescencia, ha sido un viaje emocional maravilloso.

Canciones como 'El árbol de la alegría' o 'Fuera las penas' invitan a vivir estas fechas desde el júbilo. ¿Es para usted la Navidad sinónimo de felicidad?

En realidad, la Navidad no es sinónimo de felicidad. La gente suele ponerse triste; los niños son quienes se alegran, porque llegan las vacaciones, los regalos, las luces, el colorido de las calles... Cuando eres adulto, la Navidad te recuerda a quienes ya no están o a los compromisos. Yo he querido conectar con el niño que fui. Los adultos estamos todo el año almacenando malas noticias, lugares de pena y preocupaciones. En este caso he querido ser ese niño. Tengo un hijo y he intentado mimetizarme con él, vivir la Navidad desde esa mirada alegre, colgando en el árbol también los buenos momentos, porque los hay, aunque a veces nos recreemos más en la pena y en lo trágico.

Hay una frase suya muy bonita: "Hay sillas vacías en estas fechas que siguen ocupadas en el corazón". ¿Podría hablarle de ello?

Claro. Cuando las sillas se quedan vacías alrededor de una mesa que se pone para compartir, sobre todo en fechas como



FAN CONFESO:
El artista afirma que en su casa en estas fechas escucha los temas de Michael Bublé o Sinatra

MIGUEL POVEDA

"Aunque nos recreemos más en la pena, también hay buenos momentos"

El cantaor barcelonés propone un viaje a la ilusión navideña de la infancia con su nuevo disco, 'El árbol de la alegría' ● Dentro de esta gira actuará en ciudades como Madrid (19 de diciembre) o Salamanca (día 26)

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE PEDRO WALTER

"ACTIVAR A ESE MIGUEL DE 8 O 10 AÑOS HA SIDO UN VIAJE EMOCIONAL MARAVILLOSO"

"FUE MUY DIVERTIDO GRABAR ESTAS CANCIONES EN VERANO, CON CASI 40 GRADOS"

estas, su ausencia se hace patente. Puede ser por enfermedad o porque esa persona ya no está de forma física. En mi caso, con mi padre intento no dramatizarlo: agradezco que existiera, que me diera amor, educación, valores. Esa silla vacía la lleno de gratitud, de su presencia simbólica en mis logros. No todas las pérdidas son iguales, hay muertes trágicas, como las de los niños asesinados o las víctimas de catástrofes como la DANA, que son imposibles de asumir sin dolor. Pero cuando la vida se apaga tras una enfermedad, uno intenta dejar

ir con amor y recordar desde la alegría, aunque sea una triste alegría.

Siempre ha estado muy ligado a Jesús Guerrero. ¿Haber trabajado tan estrechamente con él en el anterior álbum ha reforzado esa conexión artística?

Sin duda. Grabar el disco anterior íntegramente con Jesús Guerrero, al lado de su casa de San Fernando, nos permitió descubrir una fórmula que queríamos repetir. Esa cercanía, ese entorno familiar, frente a la casa de Camarón, lo convertía todo en algo especial. Esta vez ha sido incluso mejor, más festiva, más espontánea. Grabábamos en verano, entre conciertos, cantando villancicos con casi 40 grados. Era muy divertido.

¿Será una gira más especial por realizarse en plena Navidad?

A mí me encanta el escenario, celebrar con el público. Venía de una gira con un repertorio muy intenso que requiere una concentración y un ritual casi religioso ante la poesía de Federico García Lorca. Este proyecto me pedía algo más desenfado, más desinhibido. La idea es celebrar, aunque haya cierta melancolía.

Recientemente vivió una actuación especial en el Jardín de Velintonia.

Fue mágico. Ya había cantado allí antes, pero ese día en concreto fue aún más especial porque interpreté poemas no solo de Lorca, sino del propio Vicente Aleixandre. Vivir esa atmósfera, comprobar que la casa se había convertido en museo, fue emocionante. Era como cerrar un círculo.

FLORENCIA CANALE

"No me interesa juzgar los episodios del pasado con los ojos del presente"

La autora argentina presenta 'La cruzada' (Planeta), una novela centrada en la figura de Catalina de Erauso, a la que define como "una mujer adelantada a su tiempo"

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Durante las diferentes etapas educativas, el currículo recoge acontecimientos históricos protagonizados por personajes que han calado en la sociedad. Sin embargo, hay otros que siguen condenados a un anonimato que se antoja injusto, especialmente cuando se conoce su trayectoria. En ese apartado puede incluirse a Catalina de Erauso, una mujer que se escapó de un convento y se hizo pasar por hombre para pelear en el ejército del rey en pleno Siglo de Oro español.

Con una biografía así, Florencia Canale lo tuvo claro desde el primer instante. "Al leer algunos fragmentos de su vida supe, inmediatamente, que quería escribir sobre ella, desafiando incluso mi propio territorio literario, que es América y el siglo XIX", repasa para GENTE respecto al inicio de un viaje literario que comenzó con la lectura de sus memorias y ha desembocado en 'La cruzada'.

Aunque Catalina fue "reconocida por sus contemporáneos", Florencia Canale también se pregunta por qué no hay un gran conocimiento popular sobre su figura. "Me parece digna de ser reconocida, revisitada, reivindicada. Es una mujer fascinante, un puente entre Europa y América", valora antes de proclamar un deseo: "Ojalá empiece a conocerse más su historia. La Historia a veces da miedo o reparo, hay gente que cree que, si no tiene conocimientos de determinada época, no se puede acercar a esos relatos. Tal vez la novela histórica sea un forma amable de acercar la Historia a lectores que, de otro modo, podrían ver estos acontecimientos como algo demasiado so-

lemne. De forma humilde busco que, cuando se acabe el libro, no se clausure la historia de Catalina, sino que se abra a preguntas, a dudas, a inquietudes".

Revislonismo

Dividida en cuatro partes, 'La cruzada' va desgranando las vivencias de una mujer que "se apuntó como soldado y se embarcó rumbo a Améri-

"NADA MÁS LEER PASAJES DE SU VIDA SUPE QUE QUERÍA ESCRIBIR ESTE LIBRO"

"ME PARECE DIGNA DE SER RECONOCIDA, REVISITADA Y REIVINDICADA"

"NO CREO QUE SEA GRATIS VIVIR EN LA MENTIRA Y EL SECRETO TANTO TIEMPO"

ca, donde mató a mucha gente en diversas circunstancias, también jugando, puesto que era ludópata".

Esas andanzas llevan a la autora a hacer una reflexión, en relación a que "no creo que sea gratis vivir en la mentira y en el secreto tanto tiempo", pero también a abordar un tema tan de nuestro tiempo como el revisionismo. "Estoy en la vereda opuesta. Por supuesto que tenemos la facilidad y las herramientas del presente, tenemos a mano

TRABAJO ARDUO:

Esta es el duodécimo libro de Canale, una autora que afirma publicar "bastante porque trabajo mucho, no busco a las musas"



CONTEXTO

Un título con diversos significados

La autora explica que el título de 'La cruzada' "remite a las cruzadas religiosas anteriores, pero también al viaje de Catalina, que cruza continentes, géneros y destinos". En este sentido analiza que en la novela se cuenta "su propio vía crucis, una peregrinación entre lo religioso y lo laico; resume su recorrido vital".

CONCLUSIONES

Un ejemplo de superación

Más allá del entretenimiento, Florencia Canale espera que 'La cruzada' sirva para tener "ganas de conocer más sobre Catalina, que despierte dudas y preguntas", también invitando a seguir su ejemplo: "Ojalá sirva para recordarnos que siempre se puede

seguir adelante, ella pudo sortear todo tipo de dificultades, cuando hoy en día nos hundimos en la desesperación por una pava. Con la ansiedad no llegamos a ningún lado. Con su paciencia, disfrutaríamos más del camino que del destino".

muchas más capacidades que en el siglo XVI. Sin embargo, me parece superficial hacer esto. Intento a la hora de escribir que viajemos en la máquina del tiempo y no nos pongamos a juzgar. Por supuesto que me parece absolutamente deleznable que un hombre tomara sexualmente a una joven de 13 o 14 años, se me pone la piel de gallina, pero no me interesa observar los episodios del pasado con los ojos del presente para juzgarlos", argumenta.



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Cosas con mucha luz. 2. El color que se obtiene sumando el resto de colores. Hilo formado con hebras muy finas que se utiliza para tejer. 3. El té más Británico. Sodio. Santo. 4. Burro, jumento,... acneuC. Nada. 5. Nitrógeno. Dar salida y corriente a las aguas muertas por medio de zanjas o cañerías. 500 romanos. 6. Valor o medida de algo que puede variar en intensidad. Dijo que algo no existía. 7. Instituto de Empresa. Juan Sebastián... marino español que dio la primera vuelta al mundo. 8. De valor positivo. Pie de un mueble. 9. Una de las criptomonedas más utilizadas en el metaverso. Fines a los que se dirigen las acciones de alguien. 10. Electronic Arts. Vuelvo a usar algo. Oxígeno.

Verticales:
1. Que no debe o no puede tocarse. 2. Paseas tu vista detenidamente por un texto. Vuelva a unir. 3. País cuya capital es Kampala. "... Harris, famos actor estadounidense, coprotagonista de "La Roca" junto con Sean Connery y Nicholas Cage. 4. Abreviatura de Señor, en inglés. Mandar hacer algo. 5. Átomo que por pérdida o ganancia de electrones adquiere carga positiva. Dios griego del viento. España. 6. Decimocuarta letra. Toda vía. Carbono. Sonido de las vacas. 7. Campeón. Porciones de pan u hojadre cubiertas con una ligera cantidad de comida que se suelen servir como aperitivo. 8. Otorgues. Nombre de uno de los más famosos cantantes napolitanos, de apellido Carosone. 9. El primer hombre, según la Biblia. Pequeña porción de líquido con forma esférica. 10. Curado. Hago en el horno.

TEATROS

teatrolatinalatina

Director: Jesús Cimarro

LUIS PIEDRAHITA

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

VIERNES y SÁBADOS

entradas: www.teatrolatinalatina.es

ABONO PENTACIÓN

SUDOKUS

4	7	6	5					8
1	5	2		9	8			3
8				2		5		6
3	6					1		
	8	9	1		6		2	
			8		9	6		
2	4	8			5			1
	1							5
			4	6		8		

5				7			3	
	9				4		8	
8		6	3				2	
1			8					9
2				3	5		4	
6					7			
		3						
				8		6	7	
								8

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Director: Jesús Cimarro

DEL 3 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE

entradas: www.teatrobellasartes.es

Director: Jesús Cimarro

DEL 3 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE

entradas: www.teatrobellasartes.es



Instituto Municipal de Consumo

Escuchamos, mediamos, arbitramos

madrid  consumo

madrid.es/consumo

 | MADRID