

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El deseo es un motor, nos define"

El escritor **Juan del Val** reflexiona sobre la novela con la que ha ganado el **Premio Planeta** y las críticas generadas



Vacunación contra la gripe en Madrid

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Madrid descarta el regreso de las mascarillas por la gripe

A pesar de que la región ha superado el nivel epidémico de esta enfermedad, Sanidad no se plantea tomar medidas como la obligatoriedad de las mascarillas en centros sanitarios • Se recomienda la vacunación y proteger a los vulnerables

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La región se prepara para la llegada del invierno

La Comunidad presenta novedades para garantizar la movilidad con hielo y nieve



AYTO DE GETAFE

GETAFE | PÁG. 8

Arte contra la violencia machista

Un mural ha cubierto la pantalla acústica del barrio de La Alhóndiga • Realizado por el colectivo local Manila Wallart con aportaciones de entidades feministas, representa un recorrido vital que visibiliza el maltrato, los obstáculos y la reconstrucción en el marco de la campaña del 25-N



DEPORTES | PÁG. 10

El Metropolitano bien vale un título

El estadio del Atlético de Madrid acoge el martes la vuelta de la final de la Women's Nations League entre España y Alemania • Podría ser el primer éxito en la era de Sonia Bermúdez



LA FRASE

“El dinero público no está para despedir a nadie”

Yolanda Díaz

La ministra de Trabajo ha calificado de “indecente” el ERE de Telefónica para más de 6.000 personas.

LA CIFRA

2,9%

Optimismo desde la OCDE

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico ha revisado al alza su pronóstico de crecimiento para España: un 2,9% en 2025 y un 2,2% en 2026.

EL PERSONAJE



Nombramiento exprés

El Consejo General del Poder Judicial ha acordado por unanimidad declarar idónea a Teresa Peramato para ejercer como fiscal general del Estado.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



‘La isla de las tentaciones’

EL APUNTE

Una ética abrasada en la parrilla televisiva

Esta semana hemos asistido al penúltimo ejemplo de ‘clickbait’ en los medios digitales. El estado de salud de Antonio Resines fue la excusa para que varios titulares jugaran con el sensacionalismo, animando la curiosidad de un público que ya sabe que tendrá que pinchar, sí o sí, sobre la noticia para conocer qué ha pasado realmente.

Detrás del consumo de ese tipo de noticias está un elemento común en nuestra sociedad: el morbo. Ese interés, muchas veces malsano, no siempre es reconocido explícitamente, aunque solo hace falta echar un vistazo a la parrilla televisiva, sobre todo en ‘prime time’, para conocer su extraordinario poder. En este sentido, Telecinco se ha erigido, a base de un esfuerzo continuado durante años, en el gran exponente hasta encontrar la fórmula infalible. Solo así se explica que casi millón y medio de telespectadores conectaran el pasado lunes 24 con ‘La isla de las tentaciones’, un ‘reality’ que, al margen de ser un gran vivero de memes, pone supuestamente a prueba la fidelidad de varias parejas. Una de las participantes llegó a sufrir un ataque de ansiedad, con intervención incluida de los servicios médicos. ¿Quién tiene la culpa de este amarillismo? ¿El medio que lo ofrece o las grandes cifras de audiencia que lo respaldan?

LA FOTO DE LA SEMANA



División donde debería haber unión

Como ya sucediera en años anteriores y en los actos por el 8-M, el movimiento feminista volvió a marchar dividido en Madrid este martes 25 de noviembre. Hubo dos manifestaciones, la convocada por Foro de Madrid y el Movimiento Feminista de Madrid, y otra de la Comisión 8M.

EL SEMÁFORO



Más que calderilla en las entrañas del PSOE

El juez que investiga el ‘caso Koldo’ en la Audiencia Nacional ha reclamado al PSOE que le informe de los pagos en metálico efectuados entre los años 2017 y 2024.



Sigue la guerra contra los ultraprocesados

El ministro de Consumo, Pablo Bustinduy, ha anunciado que su departamento está trabajando para excluir los alimentos ultraprocesados de los menús infantiles en los hospitales.



Ritmos navideños desde el subsuelo

La inauguración del Tren de la Navidad contó con un protagonista de lujo inesperado: David Bisbal. El artista acompañó a los viajeros en el recorrido inicial hasta Plaza de España.



@GenteMad

Madrid descarta, de momento, las mascarillas por la gripe

El Gobierno regional no se plantea tomar medidas drásticas como la de Aragón ante el aumento de la incidencia en las últimas semanas ● Sigue recomendando la vacunación y la protección a los colectivos más vulnerables

GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid no se plantea medidas especiales de refuerzo ante el incremento de casos de gripe en la región, más allá de la recomendación de vacunación ante la circulación del virus y el uso de mascarillas para colectivos vulnerables.

Así lo aseguró este miércoles el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, al ser preguntado por el caso de Aragón, donde tanto Gobierno regional como el Ayuntamiento de Zaragoza han hecho un llamamiento al



Vacunación contra la gripe en la Comunidad de Madrid EUROPA PRESS

uso de la mascarilla en centros sociosanitarios y espacios cerrados de la ciudad para reducir la incidencia. En el caso de la Comunidad de Madrid, el portavoz del Gobierno regional ha subrayado que no se está en ese escenario. La tasa se sitúa en 42,42 casos por 100.000 habitantes, superior al umbral epidémico, fijado en 22,38 casos por 100.000 habitantes.

Seguimiento

García Martín ha recalorado que, en cualquier caso, desde Salud Pública se está haciendo un seguimiento de la evolución de la gripe, que “no está ni mucho menos en los parámetros” que se registran en Aragón. “En este momento no hay más recomendación que la que siempre se hace a toda la población, a todos los ciudadanos, que es tener las precauciones habituales en caso de tener síntomas”, ha in-

dicado. En este sentido, desde la Comunidad se pide extremar las medidas preventivas para frenar la transmisión, como es el uso de la mascarilla en espacios públicos o en presencia de personas vulnerables y un lavado de manos frecuente, así como su uso por parte de colectivos de riesgo.

El portavoz del Gobierno regional ha subrayado la importancia de la vacunación antigripal, un “método tam-

42,42

Casos

Son los que se han registrado en la región por cada 100.000 habitantes

bién eficaz para poder prevenir y para poder luego, en el caso de estar contagiado de la gripe, que los efectos puedan ser menores”. Desde el comienzo de la campaña se han administrado casi 1,2 millones de vacunas, destacando el incremento en un 3% en el ritmo a los niños respecto a la temporada anterior.

La primera atención empieza en ti

En invierno, muchos virus son leves y se cuidan en casa.

No uses antibióticos sin indicación médica.

Si la fiebre persiste o eres persona de riesgo, en Atención Primaria estamos para ti.

Programa Financiado por el Ministerio de Sanidad



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE SANIDAD



Comunidad de Madrid





La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó el dispositivo este lunes

GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid presentó este lunes 24 su Plan de Viabilidad y Protección Civil ante Inclemencias Invernales, un dispositivo que se mantendrá en funcionamiento hasta el 30 de abril. La principal novedad es un proyecto piloto en España de señalización viaria fabricada con materiales capaces de aumentar su propia temperatura, pasando de -10° C a los 20° C en minuto y medio, lo que impide que las señales se queden cubiertas de nieve y garantiza que los conductores puedan verlas con claridad incluso en condiciones adversas.

Unos 18 dispositivos de estas características se instalarán en puntos estratégicos de la red viaria regional, donde también se probará un sistema de sensores autónomos e inalámbricos con capaci-

El nuevo plan invernal estrena señales que resisten al frío

El Gobierno regional presentó el dispositivo que estará operativo hasta el próximo 30 de abril • Contará con novedades tecnológicas para garantizar la movilidad

EL MATERIAL DE LA SEÑALIZACIÓN RESISTE TEMPERATURAS EXTREMAS

dad de predicción meteorológica en la calzada, conectados directamente con SIGESCA, la plataforma de gestión y conservación viaria de la Comunidad de Madrid. Con esta información, la Dirección General de Carreteras dispondrá de previsiones más exactas para anticipar posibles heladas y ajustar en cada caso la cantidad de sal o salmuera necesaria en el asfalto, así como el tiempo que tardarán

los químicos en deshacerse, permitiendo ahorrar en materiales y capital humano.

Cobertura

Este dispositivo refuerza la seguridad en los más de 2.500 kilómetros de red autonómica, incluidos los 370 situados por encima de los 1.000 metros de altitud, y garantiza la conexión de los 85 municipios que superan los 800 metros. Para esta edición, la Di-

rección General de Carreteras cuenta con 300 profesionales, 59 camiones quitanieves, tres turbotrascas, 91 vehículos de vigilancia y 12 de empuje para intervenciones rápidas. A estos medios se suman 43 puntos de almacenamiento de sal, con capacidad para más de 5.000 toneladas, y ocho plantas de fabricación de salmuera ubicadas en 14 de los 17 Centros de Conservación, capaces de producir más de 400.000 litros de este material. La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior aporta 6.000 profesionales, entre los que se incluyen 1.680 bomberos, 288 agentes forestales y cerca de 3.500 efectivos de Protección Civil.

El dispositivo incorpora una treintena de cámaras de vigilancia situadas en los principales puertos de montaña, a las que se añaden 27 estaciones meteorológicas para obtener la información climatológica más precisa.

LOS MEDIOS

El dispositivo puesto en marcha por la Comunidad de Madrid cuenta con personal y medios técnicos para garantizar la movilidad de los madrileños

18

Señales térmicas

2.500

Kms de carretera

85

Municipios altos

59

Quitanieves

91

Vehículos

12

Unidades rápidas

43

Almacenes de sal

5.000

Toneladas de sal

30

Cámaras

Recomendaciones para evitar que se congele la instalación del agua

El Canal de Isabel II aconseja aislar las cañerías expuestas al frío, especialmente las que rodean al contador, mientras duren las bajas temperaturas

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha recomendado a los propietarios de viviendas proteger sus instalaciones de agua ante el descenso de las temperaturas para evitar averías y roturas por congelación a medi-

da que se avanza hacia la estación de invierno y las bajas temperaturas.

El Gobierno regional ha publicado un comunicado en el que la empresa pública Canal de Isabel II difunde una serie de recomendaciones,

como la de aislar las cañerías expuestas al frío, especialmente las que rodean al contador.

Vaciar el circuito

En viviendas que vayan a permanecer vacías durante un periodo prolongado, el ente público aconseja cerrar la llave de entrada y vaciar el circuito interior para evitar congelaciones.

En caso de que el medidor llegue a helarse y deje sin servicio a la vivienda, se recomienda intentar recuperarlo aplicando calor seco o agua muy caliente, nunca fuego directo, y sin forzar la llave de paso. Si el suministro no se restablece, los usuarios pueden contactar con el teléfono gratuito de emergencia. Además, el Canal de Isabel II pone a disposición de los ciudadanos madrileños en su canales de comunicación diversas pautas de mantenimiento, incluidos videotutoriales y guías rápidas.



Contadores de agua

El Tren Mágico de la Navidad circulará por la Línea 3

David Bisbal ejerció de padrino de un convoy con una decoración muy especial ● Papá Noel y los pajes de los Reyes Magos viajarán en Metro

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha inaugurado esta semana el Tren Mágico de la Navidad, que este año circulará por la Línea 3 hasta el 6 de enero y que ha contado con David Bisbal como padrino de excepción.

En esta ocasión, el tren lucirá una decoración especial,

con iluminación y vinilos tanto en el interior como en el exterior, inspirados en elementos tradicionales como el cascanueces, lazos, bolas y otros adornos típicos. Además, Papá Noel y sus elfos se sumarán al viaje todos los viernes, fines de semana y festivos hasta el 24 de diciembre. A partir del 26 de diciembre y hasta el 5 de enero serán los pajes de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente los



David Bisbal es el padrino de este año del Tren de la Navidad

LOS HORARIOS Y RECORRIDOS SE ANUNCIARÁN EN LAS REDES SOCIALES

que acompañarán a los usuarios del suburbano que recorre la Línea 3. Metro de Madrid informará diariamente a través de sus perfiles en las redes sociales del recorrido y horario aproximado de este convoy tan especial.

“En una región que vive intensamente la Navidad, y que cada año atrae a miles de visitantes para disfrutar del alumbrado, hacer compras o reencontrarse con familia y amigos, Metro ofrece una alternativa rápida, cómoda y

fiable para desplazarse, lo que la convierte en la mejor opción para moverse durante las fiestas”, señaló el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, durante el viaje inaugural.

VILLANCICOS

Concierto sorpresa en la estación de Sol

Además de ejercer de padrino y montarse ne el Tren de la Navidad, David Bisbal ofreció un concierto sorpresa en la estación de Sol en el que no faltaron ‘El burrito sabanero’, ‘Los peces en el río’, ‘Todo es posible en Navidad’ y un colofón final a ritmo de ‘Ave María’. El cantante almeriense recordó cómo hace más de 20 años llegó a Madrid y viajó por el suburbano para “buscar su sueño”, además de asegurar que Madrid ya es también “su casa”.

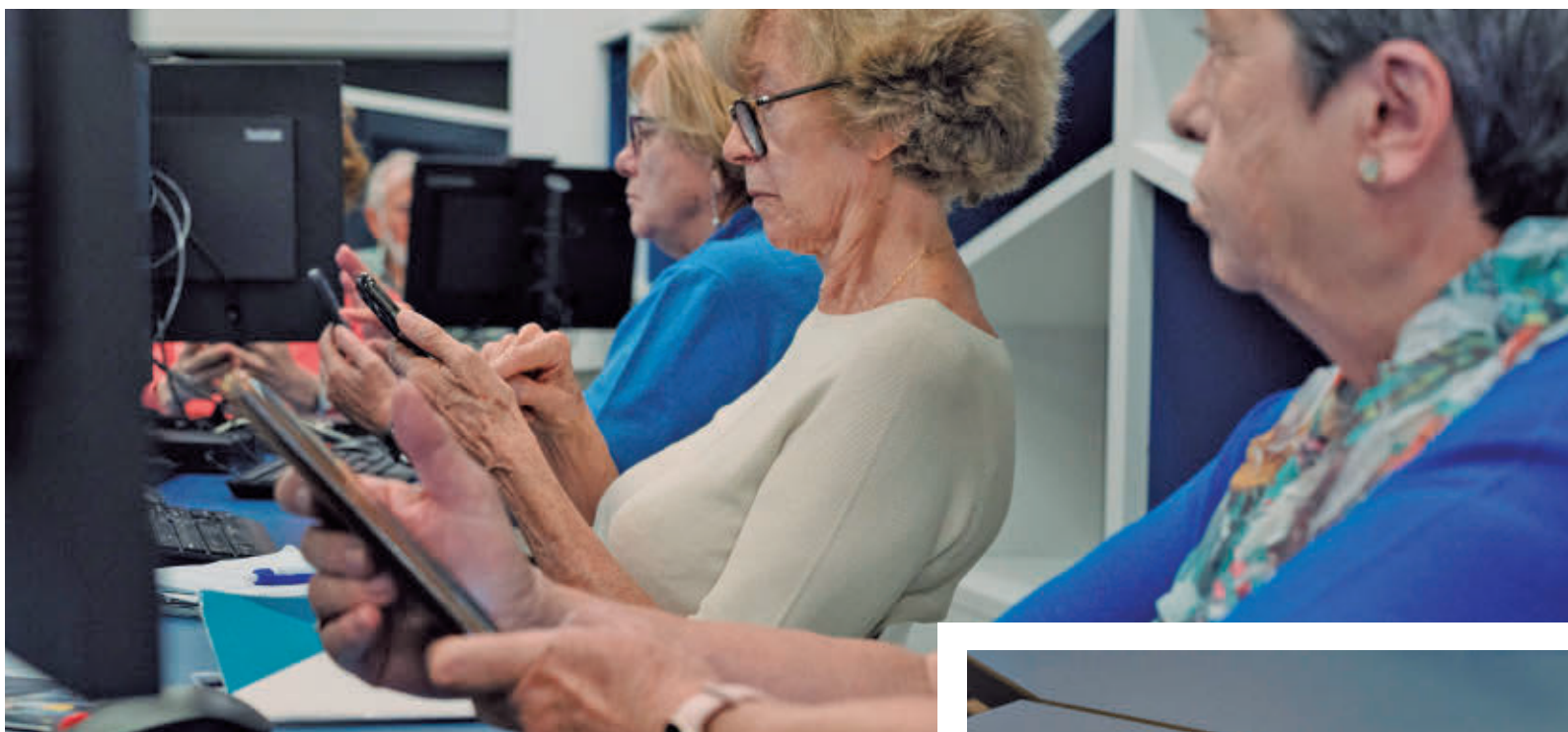
ACOGER CAMBIA VIDAS LA SUYA Y LA TUYA

ACOGIMIENTO FAMILIAR:
ACOMPaña, CUIDA Y OFRECE UN HOGAR TEMPORAL
CONSULTA LAS AYUDAS PARA FAMILIAS DE ACOGIDA



Más información





Algunas de las personas que participan en el programa FUNDACIÓN 'LA CAIXA'

Rompiendo la brecha digital de los mayores

La Fundación 'la Caixa' participa en el proyecto 'Competencias Digitales +60', por el que ya han pasado más de 15.000 personas con más de 60 años que quieren aprender a pedir citas médicas o comprar entradas online

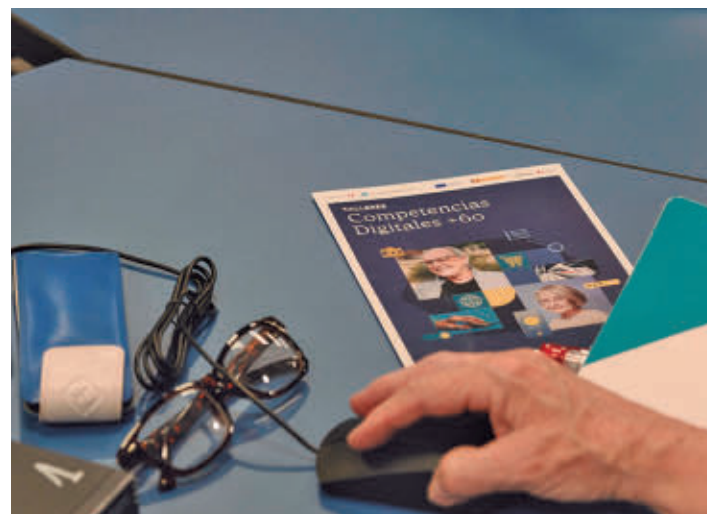
GENTE
@GenteMad

Blanca, Inma y José Luis, mayores de 60 años, tienen unas competencias digitales que rompen estereotipos: navegan perfectamente por internet, piden sus citas médicas online y reservan entradas digitales para el teatro. Son

tres de los casi 15.000 alumnos que ya han pasado por el proyecto 'Competencias Digitales +60', impulsado por Red.es y la Fundación 'la Caixa'. Este proyecto formativo cuenta con un total de ocho cursos que abordan diferentes temáticas cotidianas para facilitar su integración digital y reforzar su autonomía y su seguridad: aprenden

a realizar trámites por internet, a editar fotografías, a organizar viajes o a interactuar de forma segura en las redes sociales.

Las formaciones, que son presenciales y gratuitas, combinan sesiones teórico-prácticas de ocho horas en total con cuatro horas de tutorías personalizadas, lo cual garantiza un acompañamiento



Aprender y sociabilizar: El programa 'Competencias Digitales +60' va más allá. Las docentes subrayan la importancia del factor humano, la camaradería que se crea, los apoyos que muestran unos con otros, la sociabilidad que desprenden. "Aprenden haciendo y divirtiéndose", apuntan.

LAS SESIONES
SON TEÓRICO-
PRÁCTICAS,
GRATUITAS Y
PRESENCIALES

adaptado a las necesidades de cada participante. Cada persona puede cursar un máximo de seis talleres formativos, que se desarrollan en más de 400 aulas informáticas de los centros para personas mayores de la Fundación 'la Caixa' de 17 comunidades

autónomas. Las tareas con mayor demanda son, por ejemplo, los trámites bancarios, administrativos, médicos y de ocio, desde sacar unos billetes para un viaje hasta hacer la compra online. Aprender a comunicarse con sus seres queridos a través de las redes sociales es otra petición habitual.

Nivel básico

Maya Lozano y Yaritza Díaz, docentes en los talleres 'Competencias Digitales +60', coinciden en que el nivel inicial de los usuarios es, en general, básico. Unos pocos ni siquiera se han sentado delante de un ordenador en su vida, aunque la mayoría dispone de las nociones básicas. "Lo más importante es que ya no tienen miedo, han perdido el pánico. Adquieren autonomía y seguridad en sí mismos", subraya Lozano. Díaz añade que los cambios son notables desde la primera sesión y que aprenden rápido. "Al principio suelen decir que es algo nuevo para ellos, que este no es su mundo", asegura.

Las docentes están de acuerdo en que el mayor reto que afrontan en las aulas es que todos los alumnos alcancen un grado parecido de autonomía, que se enganchen. "Para ellos, la autonomía es muy importante", remata Díaz. Se sienten así más integrados en una sociedad cada vez más digitalizada e hiperconectada. Los talleres les permiten no quedarse atrás.

Trabajo en las Oficinas de Empleo para las personas con discapacidad

Se encargarán de organizar la entrada de los usuarios o controlar los aforos

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha autorizado esta semana un contrato para reforzar la atención en las Oficinas de Em-

pleo, cuyo criterio prioritario de adjudicación es la incorporación de profesionales con discapacidad. Estas personas se encargarán de organizar la entrada de usuarios, controlar los aforos, ofrecer información sobre los trámites disponibles y apoyar a los demandantes de empleo en el uso de herramientas digitales



El proyecto se destina a este colectivo

para que puedan realizar sus gestiones por vía telemática.

Este servicio supone una inversión de 4,1 millones de euros para el periodo 2026/2028 y tiene como objetivo consolidar la modernización de los servicios de empleo regionales, mejorando la experiencia de los ciudadanos con la Administración.

Gestiones

La iniciativa, impulsada por la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, permitirá distinguir con claridad qué gestiones corresponden a la

Comunidad de Madrid y cuáles son competencia del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE). Además, contribuirá a avanzar hacia una tramitación más digital, reduciendo la necesidad de acudir presencialmente a las oficinas.

La Administración regional refuerza con este contrato su compromiso con la inclusión laboral de personas con discapacidad, contribuyendo a su inserción en el mercado de trabajo mediante la contratación directa en servicios de valor público.





Comida navideña en un restaurante madrileño durante la pasada campaña EUROPA PRESS

Los hosteleros madrileños, optimistas con la Navidad

Más de la mitad considera que la campaña de este año será buena ● Los fines de semana del 28 y el 29 de noviembre y del 12 y el 13 de diciembre son los que cuentan con más reservas

GENTE
@GenteMad

La época de las comidas y las cenas de Navidad entra a partir de este fin de semana en su periodo más intenso y los hosteleros de la Comunidad de Madrid son optimistas respecto a sus resultados. El 55% de los encuestados por la asociación empresarial Hostelería Madrid considera que la campaña de este año será buena o muy buena, mientras

20%

Facturación

Los ingresos de esta semana pueden ser una quinta parte del total del año

45-50

Euros

Es el rango más habitual de los menús que ofrecen los restaurantes de la región

que un 33% estima que será regular y solo un 12% prevé que sea mala. Hay que recordar que la facturación de estas próximas semanas supone entre el 15% y el 20% del total de ingresos anuales para este sector.

Aunque durante todo el mes de noviembre ya se han estado celebrando reuniones de este tipo entre amigos, familiares y compañeros de trabajo, es a partir de este fin de semana del 28 y 29 de noviembre cuando las reservas

empiezan a multiplicarse. De hecho, este fin de semana y el del 12 y el 13 de diciembre son los más demandados, ya que son fechas cercanas a la Navidad pero sin meterse en las fechas más familiares.

Más caro

A causa de la subida de precios de la alimentación, el 51,5% de los establecimientos de la Comunidad de Madrid han subido los precios de los menús de Navidad mientras que el otro 48,5% han decidido mantenerlos.

Con un abanico de precios desde los 25 euros hasta superar los 75 o incluso los 100 euros por comensal dependiendo del restaurante y del menú, el 16,7% de los empresarios aseguran que dispone de menús entre los 25 y los 30 euros, un 16,7% de los locales afirman disponer de menús de 30 a 35 euros, el 13,1% dispone de menús entre los 35 y los 40 euros, un 13,3% entre 40 y 45 euros, un 23,3% entre 45 y 50 euros y un 16,7% ofrece menús por encima de los 50 euros.

Las comidas y cenas de amigos son las más numerosas en estas fechas acaparando el 32,3% de las celebraciones, las de compañeros de trabajo donde cada uno se paga lo suyo suponen el 27,7%, mientras que las de familiares son un 21,5%. Por su parte, las tradicionales comidas y cenas pagadas por las empresas representan un 15,4% de las celebraciones.

mente inferior a la de la Comunidad de Madrid.

Arraigo

Para José Luis Álvarez Almeida, presidente de Hostelería de España, el menú del día "es una propuesta muy arraigada utilizada diariamente por cientos de miles de personas que acceden a una opción variada, saludable y equilibrada a un precio muy ajustado. En una sociedad que cada vez cocina menos, también supone un garante de nuestro acervo culinario".

café (+19,9%). También lo achacan al aumento del coste de la electricidad (+9,3%), así como a la subida de la cuota de los autónomos y de los alquileres de los locales.

Por comunidades autónomas, Canarias (13 euros), Asturias (13,2), y Andalucía y Murcia (13,4 ambas) suponen los precios más económicos, mientras que Baleares (16 euros), País Vasco (15,8) y Cataluña (15,4), tienen de media los precios más elevados. La media nacional es de 14,2 euros, ligera-

GASTRONOMÍA | TENDENCIAS

El menú del día llega a los 14,5 euros en la región

El precio se ha incrementado por la subida de algunos alimentos básicos, como los huevos, de la electricidad o del alquiler de los locales

Edenred y Hostelería España han presentado esta semana su informe anual sobre el precio del menú del día, que en la Comunidad de Madrid se sitúa en los 14,5 euros. Esta cifra supone un

incremento respecto al año pasado, que los responsables del sector justifican por la subida de alimentos y bebidas básicos, como los huevos (+17,9% anual), la carne de vacuno (+16,5%) y el

en diciembre, los balnearios te cuidan



Programa de estancias termales desde 6 días (5 noches) en los balnearios de la provincia de Ourense

Incluye:
alojamiento en pensión completa,
dos técnicas termales diarias,
acceso a las piscinas termales y
actividades sociales.

caldaria
HOTELERÍA Y BALNEARIOS

DEPUTACIÓN OURENSE

www.termalismoourense.com/ternadal

Teléfono: 988 280 406

Central de reservas de Caldaria





El mural colectivo denuncia la violencia contra mujeres AYUNTAMIENTO DE GETAFE

Arte y memoria se unen contra el maltrato a las mujeres

El mural se inspira en supervivientes y víctimas de la violencia de género

- Mariposas y girasoles simbolizan la recuperación y la memoria

25-N

GENTE
@GenteMad

La pantalla acústica de La Alhóndiga se ha convertido en un lienzo colectivo que denuncia la violencia de género. La obra, impulsada por Manila Wallart, surge de un proceso participativo con mu-

jes supervivientes de la Asociación FIMVA, el Consejo Sectorial de Mujer e Igualdad y la familia de una vecina asesinada este verano. Los símbolos que recoge la obra reflejan su camino vital: un túnel negro para el maltrato, zarzas que representan obstáculos y miedos persistentes. Finalmente, la pintura muestra un proceso de crecimiento y de recuperación. Esto último aparece reflejado a tra-



Performance para reflexionar sobre la prostitución

vés de mariposas y un girasol, flor favorita de la víctima. La alcaldesa, Sara Hernández, recordó que “este mural es posible gracias al compromiso de las mujeres supervivientes, que con valentía construyen una nueva vida y ayudan a otras a salir de la violencia”. La primera fase, de 120 metros, representa la identidad del barrio y su historia reivindicativa, con la participación de centros educativos y asociaciones locales. La iniciativa forma parte de la

EL MURAL
ABARCA
120 METROS Y
VARIAS ESCENAS
DEL BARRIO

campana del 25-N, bajo el lema ‘Cuando pagas es violación, aunque lo llares prostitución’

Programación

En cuanto a la programación en sí, esta semana se han llevado a cabo la performance ‘¿Persona o producto?’ una intervención artística y participativa que denuncia la mercantilización de los cuerpos de las mujeres, invitando a la ciudadanía a reflexionar. Tendrá una nueva sesión el 1 de diciembre. El programa, que durará hasta el miércoles 10, incluye talleres, charlas, foros, actividades educativas y culturales, además de las jornadas contra la explotación sexual del 2 de diciembre (Espacio Mercado).

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

“Dolor” y “perplejidad” por el caso Zornoza

SUCESOS

REDACCIÓN

Los obispos de la provincia eclesiástica de Madrid han expresado su “dolor, desconcierto” y “perplejidad” ante el presunto caso de abusos por el que se está investigando al hasta hace unos días obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, cuya renuncia fue aceptada por el Papa el pasado sábado. Así lo han manifestado durante la presentación de la Memoria de Actividades 2024 de la provincia eclesiástica de Madrid, en el Espacio Ágora de la Fundación Pablo VI.

Respeto

El obispo de Getafe, Ginés García Beltrán, ha asegurado que lo están viviendo con “dolor y desconcierto” porque “buena parte” de sus sacerdotes han tenido como rector a Zornoza. “Lo estamos viviendo con dolor porque hay muchísimas personas, desde niños, jóvenes y buena parte de nuestros sacerdotes que han tenido como rector a don Rafael y lo vivimos con dolor, y también con cierto desconcierto”, ha subrayado. Además, ha pedido respetar tanto el derecho a denunciar como la “presunción de inocencia” porque “no se puede condenar en la plaza pública a una persona que no ha sido juzgada”. A su vez, se ha mostrado a la “espera de lo que digan los tribunales” y ha asegurado su colaboración.



Mesa quiere saber si existen irregularidades PP GETAFE

El PP exige transparencia sobre los contratos con Acciona desde 2015

El grupo solicitará todos los expedientes de los contratos adjudicados ● El Gobierno local recuerda que han pasado todos los controles

POLÍTICA

REDACCIÓN

El Partido Popular de Getafe ha anunciado que solicitará los expedientes de todos los contratos adjudicados a Ac-

ciona desde 2015, tras conocerse que la empresa vinculada al exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, “se llevaba un 2% de las adjudicaciones públicas de Acciona”. Antonio José Mesa, portavoz popular, ha detalla-

do que el Ayuntamiento mantiene con la compañía contratos por valor de 7,5 millones de euros y advierte sobre posibles irregularidades: “Queremos saber si estamos ante un nuevo caso como el de las pantallas acústicas de la A-42 en La Alhóndiga”, obra adjudicada a Levantina por 2 millones.

Mesa insiste en que “ante el silencio de la alcaldesa,

Sara Hernández, seguiremos exigiendo transparencia” y reclamará todos los expedientes, incluidos los menores.

Casos activos

Desde el Gobierno local precisan que no han recibido solicitudes de acceso, que todos los contratos son públicos y que pasan los convenientes controles técnicos. “Todos ellos se licitan siguiendo un escrupuloso procedimiento, resolviéndose en mesas de contratación sin intervención política alguna”, han precisado las mismas fuentes.

Nuevas ayudas aseguran la continuidad de 9 negocios

La iniciativa de GISA financia traspasos y transmisiones para reforzar el tejido comercial ● Los apoyos económicos están entre los 2.500 y los 2.900 euros, según el tipo de cambio de propietario

ECONOMÍA

GENTE
@GenteMad

Los pequeños comercios de proximidad reciben un nuevo impulso con una línea de ayudas que evita el cierre de nueve negocios gracias a cerca de 25.000 euros dedicados al relevo generacional. La medida, gestionada por GISA, asegura la continuidad de proyectos consolidados que afrontaban el fin de su actividad ante la falta de sucesión.

El programa cubre traspasos, ventas o transmisiones entre familiares o nuevos emprendedores que deciden

LA MEDIDA
PROTEGE
COMERCIO,
EMPLEO Y VIDA
COTIDIANA



Estas ayudas impulsan el comercio de barrio AYTO DE GETAFE

asumir el negocio. Las ayudas son de 2.500 euros en la mayoría de los casos y alcanzan 2.900 cuando el relevo se produce por jubilación.

Mantener servicio

Con ello se pretende mantener activos servicios esenciales en los barrios, reforzar el empleo y evitar la pérdida de

actividad local. La concejala del área, Elisabeth Melo, subraya que “estas ayudas son una herramienta para proteger nuestro comercio local, para que ningún barrio pierda un negocio que forma parte de su vida cotidiana y para que los emprendedores encuentren una oportunidad real”. La medida se integra en

una estrategia más amplia de apoyo al comercio y al emprendimiento, que busca consolidar un tejido comercial fuerte, cercano y sostenible.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



La orquesta, durante uno de sus ensayos AYTO DE GETAFE

El concierto de los docentes vuelve a escena tras la cancelación de mayo

El Teatro García Lorca acogerá el recital que se ha programado para el 4 de diciembre

OCIO

REDACCIÓN

El concierto que la ‘Orquesta de Profes por la Pública’ no pudo ofrecer en mayo tiene fecha definitiva: el 4 de diciembre, en el Teatro Federico García Lorca. La suspensión de entonces, comunicada tres horas antes y sin razones oficiales, provocó indignación entre docentes y público, que interpretaron la decisión como un golpe innecesario a una iniciativa que mezcla cultura, educación y compromiso social. La cesión del teatro permite ahora devolver a la agrupación un espacio estable y evitar que aquel episodio quede sin re-

paración. La concejala Ángeles García sostiene que “la cultura no puede ser censurada ni condicionada por decisiones arbitrarias”, y reivindica la defensa del trabajo docente. La orquesta, integrada por profesorado que promueve la educación pública, reclamó transparencia tras la cancelación y recibió un amplio respaldo ciudadano, que reclamó garantías para evitar situaciones similares.

Apoyo

Con la recuperación del concierto, el Gobierno local refuerza su apoyo a los proyectos culturales vinculados al ámbito educativo y pide a la Comunidad de Madrid que proteja estos espacios y no limite el derecho a la expresión artística. La cita permitirá cerrar un capítulo que dejó un mal sabor de boca entre los asistentes y recuperar la propuesta.

CC OO reclama refuerzos en las rutas del Ramón y Cajal

MOVILIDAD

REDACCIÓN

CC OO vuelve a poner el foco en las rutas escolares del CPEE Santiago Ramón y Cajal ante un curso marcado por el aumento de alumnado y la ausencia de refuerzos en el transporte. El sindicato denuncia ante la DAT Sur “graves deficiencias” en un servicio que, recuerda, no se ha ampliado pese a la llegada de más de veinte estudiantes. La organización alerta de autobuses “con ratios muy elevadas”, un escenario que considera especialmente importante dada la realidad del alumnado que presenta en muchos casos “grandes necesidades de apoyo educativo, dificultades de movilidad y trastornos de conducta”. Añade que las rutas pequeñas cuentan “solo con una monitora” y las grandes “con dos”, una dotación que define como insuficiente para garantizar seguridad y acompañamiento.

Calidad

Tras “reiteradas peticiones” del equipo directivo para doblar recorridos y reforzar personal, CC OO lamenta que la única respuesta haya sido la falta de presupuesto.

Sin embargo, por su parte, fuentes regionales sostienen que el servicio funciona con normalidad, aunque la DAT Sur ya ha dicho que estudia aumentar monitores para “seguir mejorando la calidad” del transporte.

La fachada que se convierte en cuento

La nueva edición del espectáculo audiovisual navideño promete un relato más inmersivo proyectado en la Catedral de la Magdalena

OCIO

REDACCIÓN

La Catedral de la Magdalena volverá a llamar la atención estas Navidades gracias a un videomapping que llega con

nueva propuesta. Este año, bautizada como ‘El Pueblo de los Juguetes Mágicos’, promete un relato pensado para despertar la nostalgia adulta y, al mismo tiempo, deslumbrar a los más pequeños. El montaje se proyectará de ma-



El videomapping de 2024

nera gratuita entre el 26 y el 30 de diciembre, con tres sesiones cada tarde.

Un aliciente más

Durante diez minutos, la fachada del templo se transformará en un universo festivo donde imagen, sonido y efectos visuales en dos y tres dimensiones se combinan para narrar una historia en la que los juguetes cobran protagonismo y llenan de fantasía el corazón de la ciudad. Con esta propuesta, la programación navideña suma un aliciente más.

La investigación médica tiene su reconocimiento

SANIDAD

REDACCIÓN

El Hospital Universitario de Getafe ha entregado los Premios de Investigación 2025 que reconocen los mejores trabajos científicos realizados por médicos, residentes y becarios predoctorales. Algunas de las ganadoras han sido Gemma Cereza, del Servicio

de Aparato Digestivo, por un trabajo que versa sobre el efecto de la hepatopatía crónica avanzada en el pronóstico desfavorable de enfermos críticos con ventilación mecánica; y Paula Rodríguez, del Servicio de Cardiología, por el trabajo ‘Pronóstico en relación con la reducción de NT-proBNP desde el ingreso al alta en pacientes con insuficiencia cardíaca’.



Imagen de la celebración de un tanto de Alexia Putellas en las semifinales ante Suecia RFEF

FÚTBOL | WOMEN'S NATIONS LEAGUE

Madrid como talismán

La selección española disputará el partido de vuelta de la final de la Women's Nations League el próximo martes 2 (18:30) en el Metropolitano • Los últimos siete partidos jugados en la región se saldaron con victorias, algunos de ellos con goleada

F.Q.
@GenteMad

Apenas lleva tres meses en el cargo y Sonia Bermúdez ya está en disposición de sumar su primer título como seleccionadora nacional. La oportunidad llega de la mano de una edición de la Women's

Nations League en la que España ha caminado con paso firme. Comandó la fase de grupos con 15 puntos sobre 18 posibles y superando a combinados como Inglaterra, Bélgica o Portugal. En semifinales tampoco dio opción a Suecia, oponente al que goleó por 4-0 en La Rosaleda de Málaga y al que tam-

0-1

Antecedente:
España ya batió a Alemania en las semifinales de la Eurocopa del pasado verano

bién superó en Goteborg por 0-1. Con estos resultados, la vitola de subcampeona de Europa y la defensa del título en este torneo, España tiene argumentos de sobra de cara a una final que, en esta ocasión, se jugará a doble partido con Alemania como rival.

La primera cita tendrá lugar este viernes 28 (20:30 horas) en suelo germano, concretamente en el Fritz-Walter-Stadion de Kaiserslautern. De allí tratará de sacar la selección de Sonia Bermúdez un resultado propicio para rematar la eliminatoria el martes 2 de diciembre (18:30)

en el Metropolitano de Madrid.

Buenos augurios

De este modo, España vuelve a jugar como local en la región, algo que ha venido sucediendo de forma periódica en los últimos tiempos. Sin ir más lejos, el pasado 27 de junio cerraba su preparación para la Eurocopa con un amistoso ante Japón en Leganés, ganando por 3-1.

Otro de los escenarios habituales en el reciente lustro ha sido la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. Allí se jugaron

ESPAÑA HA
GANADO 7 DE
LOS 8 PARTIDOS
EN ESTA EDICIÓN
DEL TORNEO

dos partidos de clasificación para el Mundial de 2023. Fue el 2 y el 6 de septiembre de 2022 con sendos triunfos ante Hungría (3-0) y Ucrania (5-0). Meses antes, el 27 de noviembre de 2020 y el 23 de febrero de 2021, en pleno contexto de pandemia, España también salía victoriosa de Las Rozas en la ronda previa para la Eurocopa frente a Moldavia (10-0) y Polonia (3-0), respectivamente.

Entre ambos ciclos, la selección también disputó otros dos partidos en suelo madrileño. El 10 y el 15 de junio de 2021 el estadio de Santo Domingo (Alcorcón) albergó sendos amistosos ante Bélgica y Dinamarca con idéntico resultado: triunfo por 3-0. En el caso de dar continuidad a esta buena racha en Madrid, España podría adjudicarse la segunda edición de esta Nations League.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

Cuatro derbis para asegurar el liderato antes del parón

GENTE

Suma y sigue. El Rayo Majadahonda obtenía el pasado fin de semana su sexto triunfo consecutivo al imponerse por 0-2 a la Real Sociedad Deportiva Alcalá. Esta victoria permite al cuadro majariego asentarse en el liderato antes de afrontar un tramo de cuatro partidos que le podrían permitir llegar al paréntesis navideño como primer clasificado de este Grupo 5 de Segunda Federación.

Curiosamente, en esa parte del calendario el equipo de Guille Fernández protagonizará cuatro derbis. El primero de ellos tendrá lugar este sábado 29 (17:30 horas) en el Cerro del Espino ante un Navalcarnero que tomó algo de aire en la tabla al ganar por 4-1 al Tenerife B.

A la espera

A solo dos puntos del Rayo Majadahonda se encuentra un Getafe B que este sábado viaja al campo del Quintanar del Rey, un equipo que abandonaba el farolillo rojo tras ganar al Real Madrid C (0-1). En zona de 'play-off' también se mueve la UD San Sebastián de los Reyes, rival este sábado del Elche Ilicitano.

El otro derbi madrileño de la jornada se vivirá en el Fernando Torres (domingo, 12 horas), donde el Fuenlabrada y el Colonia Moscardó se ven las caras con solo tres puntos de diferencia entre ambos y metidos de lleno en los puestos de descenso.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Motivos para que cunda el optimismo

Mientras el Alcorcón buscará en Murcia otro triunfo, el Atlético B defiende el liderato

GENTE

Jornada atípica la que se vivió el pasado fin de semana en el Grupo 2 de Primera Federación. El líder, el Atlético Madrileño, no perdió su puesto

de privilegio a pesar de que su choque con el Marbella se tuvo que aplazar. El motivo, una intoxicación alimentaria de los rojiblancos. Ya recuperados de ese contratiempo, los pupilos de Fernando Torres reciben este domingo 30 (20:30 horas) a un sorprendente Teruel.

En caso de ganar, el filial colchonero también podría

echar una mano a la AD Alcorcón. Los alfareros son séptimos, a un solo punto de la zona de 'play-off', tras ganar el pasado domingo al Tarazona por 1-0 gracias a un tanto de Vacas. Enfrente tendrán este domingo (18:15) a un histórico como el Real Murcia. Los pimentoneros tratarán de hacer valer su condición de locales para prolongar su bue-

na racha: han sumado 10 de los últimos 12 puntos.

En casa

Por su parte, el Real Madrid Castilla tratará de regresar a la senda de la victoria tras el revés sufrido en el campo del Unionistas (3-0). Para ello deberá superar en Valdebebas este sábado (14 horas) al Barakaldo.



El Alcorcón escaló hasta la séptima posición



BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

Otra salida compleja para el Estudiantes

Por cuarta semana seguida, el conjunto colegial se medirá a uno de los equipos de la zona alta • Por su parte, el Innova-tsn Leganés recibe a un Araski al que tiene a tiro de un triunfo

F.Q.
@GenteMad

El calendario del Movistar Estudiantes continúa picando para arriba. Después de los choques ante Valencia, IDK Euskotren y Spar Girona, las colegiales se desplazan este domingo 30 (12:15 horas) a Zaragoza para enfrentarse a otro de los equipos que se mueven por la zona alta de la clasificación. No en vano el Casademont firma hasta la fecha un balance de 6-1 que le permite empatar en el lide-

EL CASADEMONT
ZARAGOZA
FORMA PARTE
DEL CUARTETO
DE LÍDERES

rato precisamente con Girona, Euskotren y Valencia.

A la espera de un tramo del calendario un poco más accesible, el Movistar Estudiantes buscará la sorpresa en la cancha de un equipo que el año pasado acabó subcampeón. Las jugadoras que dirige Antonio Pernas deberán para ello mostrar una versión más



Bühner firmó 29 puntos de valoración MOVISTAR ESTUDIANTES

sólida que les permita manejar los diferentes momentos de cada partido. El pasado domingo tuvieron contra las cuerdas al Girona, rival al que superaban por 10 puntos al descanso (51-41). Sin embargo, un tercer cuarto aciago (parcial de 10-30) echó por tierra el trabajo anterior y enfiló una nueva derrota, la sexta en lo que va de Liga, para continuar una semana más como penúltimas.

Igualdad

No corrió mejor suerte el Innova-tsn Leganés, que se machaba de vacío de su visita a la cancha del Valencia Basket. El cuadro taronja marcó diferencias desde el comienzo para marcharse al vestuario con un favorable 51-26, brecha que agrandó hasta el 89-

EL MIÉRCOLES 3
DE DICIEMBRE
SE JUGARÁ
UNA NUEVA
JORNADA DE LIGA

59 final. Con todo, el equipo pepinero sigue fuera de la zona de descenso, gracias a un balance de 2-5 que tratará de mejorar este sábado 29 (17 horas) en el Pabellón Europa con motivo de la visita del Kutxabank Araski, un equipo que ahora mismo ocupa el peldaño justamente superior en la clasificación gracias al triunfo obtenido la pasada jornada en la pista del Joventut.

Sin demasiado margen para la recuperación, la Liga Femenina depara otra jornada entre semana el miércoles 3: Joventut-Innova-tsn Leganés (18 horas) y Movistar Estudiantes-Ferrol (20 horas).



Derrota en la cancha del Teruel RFEVB

VOLEIBOL | SUPERLIGA MASCULINA

En busca de la segunda victoria

El UC3M Voleibol Leganés se enfrenta a un San Roque que tiene tres puntos más

GENTE

Aunque dejó una buena imagen, el UC3M Voleibol Leganés se marchó de vacío de su visita a la cancha del Pamesa Teruel. El primer parcial cayó del lado local por un ajustado 27-25, lo que no amilanó a un Leganés que se adjudicaba la segunda manga por 18-25. A partir de ahí, los turolenses impusieron su ritmo para llevarse los dos siguientes sets por 25-19 y 25-21, lo que deja al conjunto pepinero en la

novena posición. Este sábado buscará su segundo triunfo del curso en casa ante un Bus Leader San Roque que está solo una plaza por encima en la clasificación con 7 puntos, tres puntos más que el UC3M Leganés.

Problemas

En lo que respecta a la Liga Iberdrola, el FEEL Alcobendas continúa como colista tras caer por 0-3 ante el líder, el Avarca de Menorca. Tras ese exigente examen, el conjunto alcobendense tiene este sábado 29 (18 horas) un partido de 'su Liga', ya que visita al tercero por la cola, el Fundación Cajasol Andalucía.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Cuatro finales para acceder a la Copa

Movistar Inter afronta la recta final de la primera vuelta en novena posición • Este viernes juega ante otro rival directo como Osasuna Magna

REDACCIÓN

Uno de los primeros objetivos de la temporada para Movistar Inter, clasificarse para la Copa de España, sigue estan-

do al alcance de la mano, pero lo cierto es que a falta de cuatro jornadas para llegar al ecuador de la fase regular, el equipo torrejonero no pue-



Raya frente al Alzira

de permitirse más descuidos. Instalado en la novena posición, este viernes 28 (20 horas) visita a Osasuna Magna, conjunto al que aventaja en tres puntos.

Calendario

Tras esa cita, al plantel que dirige Alberto Riquer le restarán otros tres partidos: Viña Albali Valdepeñas y Servigroup Peñíscola en casa y O Parrullo Ferrol a domicilio. Ahora mismo la desventaja respecto al octavo clasificado, el Córdoba Patrimonio de la Humanidad, es de dos puntos.

ATLETISMO | EDICIÓN NÚMERO 45

El Trofeo José Cano no falla a su cita anual

N. P.

Canillejas acoge un año más el Trofeo José Cano, la carrera internacional popular que recorre el barrio y que es una de las pruebas españolas en ruta más prestigiosas. Una edición especial la de este domingo 30 de noviembre, cuando se cumple el 45 ani-

versario de una carrera que se celebró por primera vez el 23 de noviembre de 1980.

La prueba absoluta consta de un recorrido de 10 kilómetros y cuenta en su palmarés con nombres como el oro olímpico Kipruto. También habrá carreras infantiles para diversas edades.

Polémica y Premio Planeta es un binomio que surgió en 2021 cuando se conoció la identidad de Carmen Mola y que creció aún más cuando en 2023 se coronó a Sonsoles Ónega, aunque nada comparado con lo acontecido en la edición más reciente. Además de analizar las críticas recibidas, Juan del Val nos cuenta las interioridades de 'Vera, una historia de amor'.

Han pasado semanas desde la gala del Premio Planeta. Con tanta promoción, ¿ha logrado asimilarlo?

Sí. Casi desde el primer momento decidí disfrutarlo. No quería que pasara el tiempo sin vivirlo conscientemente. Desde esa misma noche decidí buscar todo lo positivo y la oportunidad que supone. Soy consciente de la importancia del premio y la estoy disfrutando.

¿Cómo lleva todo el ruido posterior? ¿Ha puesto distancia respecto a las críticas?

No, no he puesto distancia, soy consciente de ellas. No suelo huir de mí mismo. Me parece todo bastante previsible, está siendo como lo esperaba, nada está siendo realmente extraordinario. Soy consciente de lo que supongo, de lo que le provocho a determinadas personas... me tenían que dar por mí mismo, por el programa en el que trabajo y por el grupo editorial con el que publico; lo asumo. Este es un premio a una novela que, en el 99% de las críticas, no se había leído porque aún no era posible. Una vez que está a la venta, a unos les gustará y a otros no, como sucede con todas las novelas de la historia de la literatura, y la mía no va a ser diferente.

¿Cree que la valoración sería diferente si se leyera sin saber quién es el autor?

Una cosa es el lector y otra los críticos. Esta es mi séptima novela y hasta ahora me ha ido muy bien con los lectores. Ojalá el premio me permita llegar a más gente. Eso es lo que verdaderamente me importa: que quien lea mi novela se divierta, se entretenga y reflexione. Me lo tomo muy en serio, le pongo mucha alma a esto. Si publico una novela, tengo que estar expuesto a las críticas, igual que cuando salgo en televisión.

¿Cuál fue el germen de la novela?

La intención inicial era contar una historia de amor entre dos personas muy distintas por edad, condición, estrato social o biografía, y que pudieran construir una historia de amor que fuera bonita. A partir de ahí se va hablando de amor, de desamor y del deseo, no solo en esa pareja, sino amor entre hermanos, madre e hijo... en todas las direcciones. Aunque hay momentos duros, creo que la novela es esperanzadora.

El deseo femenino es central en sus novelas. ¿Le resulta difícil abordarlo?
No, me siento cómodo además. Me parece que el deseo es muy importante, es el motor de muchas cosas. El deseo y su ausencia nos definen a cada uno de no-



SIN RENCORES:

A partir de uno de los personajes de la novela, Del Val afirma que "el rencor impide la felicidad, procuro no tenerlo en mi vida por decisión personal"

JUAN DEL VAL

"No he huido de las críticas, todo me parece bastante previsible"

El flamante ganador del Premio Planeta habla sin tapujos de las reacciones al galardón ● Confía en que la novela llegue al público por "su verdad y emoción"

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

sotros sobre cómo somos y el momento que atravesamos. Me gusta escribir sobre deseo y sexo porque nos explica. No es gratuito.

Vera protagoniza momentos de erotismo. ¿Cómo de fina es la línea que lo separa de caer en lo burdo?

Te tienes que quedar alejado de lo cursi y sin entrar en lo pornográfico. Hay que quedarse en medio: si te vas hacia lo pornográfico, queda soez; si te quedas en lo cursi, pierde fuerza.

¿Tiene fecha de caducidad el amor?

Creo que el enamoramiento, que no es exactamente el amor, sí tiene fecha de caducidad. El amor es otra cosa, también puede durar una hora pero puede permanecer toda la vida. Es un error considerar que el fin de una relación sea un fracaso.

¿Tiene algo de usted el personaje de Antonio?

Sí, en mi caso no es algo que surja inconscientemente. Siempre estoy en todos mis personajes, pero Antonio, de forma premeditada, tiene mucho parecido a mí. Es más joven, probablemente también más guapo que yo, pero tiene

"ESTA NOVELA GUSTARÁ A GENTE Y A OTRA NO, COMO HA SUCEDIDO SIEMPRE EN LA HISTORIA"

"NO ES GRATUITO QUE ESCRIBA SOBRE EL DESEO, ES UN MOTOR, ALGO QUE NOS DEFINE"

algo de esa supuesta seguridad y una biografía similar a la mía. Ya que iba a construir un hombre para Vera, quería uno que tuviera similitudes conmigo, aunque evidentemente no soy yo.

Dentro de diez años, ¿qué debería recordarse de esta novela, más allá de todo el ruido y la polémica?

Es un libro que entretiene y que te puede hacer llegar a reflexionar. También hay algo que me gusta relacionado con la emoción. Hay dos momentos clave en este sentido que explican muchas cosas: lo que le sucede a Diego y la reconciliación entre Antonio y su madre. Creo que esas dos historias perdurarán.

¿Descartamos a Vera para una otra novela, o puede haber segunda parte?

No me gustan las segundas partes. Quizá recupere a Gabriela o a Alba en alguna otra historia, porque son dos personajes que podrían seguir caminando. Hay veces que en anteriores novelas, como funcionaban muy bien, la gente me sugería sacar una segunda parte, pero es algo que no me gusta, las novelas las cierro y me tengo que ir a otra. De momento vamos a disfrutar de esta y de todo lo que ha sucedido.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



EL ESPÍRITU DE LORCA: Después de una larga gira, 'Poncia' regresa a la capital. La actriz y cantante Lolita Flores representa un monólogo escrito y dirigido por Luis Luque que ofrece una profunda reflexión del personaje de Poncia de 'La casa de Bernarda Alba' de Federico García Lorca. La obra se compone de las intervenciones de Poncia en la función original, transformándolas en soliloquios y diálogos con fantasmas y sombras.

MADRID >> Teatro Bellas Artes | De miércoles a domingos hasta el 15 de febrero | Precio: 17-28 euros



TALENTO ANTE LAS ADVERSIDADES: Manuel López, pianista, violonchelista y compositor internacional, posee un amplio repertorio tanto solista como camerístico. Es capaz de interpretar piezas originariamente compuestas para tocar a dos manos con una sola mano, la izquierda.

ALCORCÓN >> Teatro Buero Vallejo | Miércoles 3, 19 horas | Precio: 8-12 euros



ESPECTÁCULO FAMILIAR: 'Conexión Fábulas' es un espectáculo de danza con proyecciones en 3D y mapping para público familiar. Esta historia danzada, inspirada en fábulas tradicionales, es una metáfora sobre la colaboración y la interacción entre mundos distintos.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 29, 19 horas | Precio único: 3 euros



LA DANZA TAMBIÉN ES MADRILEÑA: Madrileña de nacimiento, Cristina Cazorla regala al público un paseo por su ciudad, sus costumbres y su esencia. Una representación de la esencia de Madrid a través de su danza y su música.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 29, 20 horas | Precio: 6-9 euros



'VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE'
Alma viajará al planeta de todo es posible donde la invitarán a empezar a andar el camino hacia lo desconocido.

GETAFE >> T. F. García Lorca
Domingo 30, 18 horas | Precio: 6 €

NACHO DUATO, REGRESO DE LO MÁS ESPERADO
El coreógrafo vuelve a Madrid después de 20 años, esta vez liderando su propia compañía de jóvenes talentos.

SS. REYES >> T. Adolfo Marsillach
Sábado 29, 20 horas | Precio: 20 €

ELENCO DE ALTURA EN 'LOS YUGOSLAVOS'
En esta obra de teatro todo empieza cuando un camarero oye hablar a un cliente y le pide que hable con su esposa.

LEGANÉS >> Teatro José Monleón
Sábado 29, 20 horas | Precio: 9 €

UNA MUESTRA PARA ENSALZAR A 'AVATAR'
Un recorrido a través de nueve zonas inmersivas inspiradas en la obra maestra cinematográfica de James Cameron.

MADRID >> Espacio Delicias | Hasta el 19 de abril | Precio: 16-27 euros

UNA LEYENDA DE LA MÚSICA: En el marco del festival Villanos del Jazz, el MIRA acoge un concierto del gran pianista y compositor Chucho Valdes, considerado ampliamente como la figura más influyente del jazz afrocubano moderno.

POZUELO DE ALARCÓN >> MIRA Teatro | Sábado 29, 19:30 horas | Precio: 20 euros



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Calzado veraniego muy adecuado para ir a la piscina o a la playa. **2.** Escuchado. La sala más famosa de cada casa. **3.** León. Y, en latín. Une para algún fin. **4.** Hojas tiernas y comestibles del tallo de los nabos. Tarjeta de almacenamiento digital. **5.** Persona que cultiva alguna de las bellas artes. Al revés, famoso río italiano. **6.** Cederá, otorgará. Baloncestista que juega por los laterales de la cancha y experto en el tiro a la larga distancia. **7.** Los cascos azules son suyos. Policía Nacional. 500 romanos. Tarragona. **8.** Roma. Falso. ageirg arteL. **9.** Cebo, comida para los animales. Habitante de Rusia. **10.** Iglesia Catedral. Hinchazones blandas de partes del cuerpo.

Verticales:
1. Utensilios para colgar algo. **2.** Ajustan y clavan las herraduras. Sudeste. **3.** Añade, suma. Natural de Etruria. **4.** Nombre femenino que proviene del término francés usado para navidad. Interj. que denota ánimo. **5.** Carbono. Reflejo que mantiene despejadas las vías respiratorias. Coloqué es un sitio algo. **6.** León. Instalación dentro de un mercado o feria para vender algo. 500 romanos. **7.** La parte que sirve para agarrar una taza. Contracción. Rece. **8.** Son tuyas. Tercera persona masculina de la reunión. Al revés, lo dicen las vacas. **9.** Sinceridad, sencilleces, ingenuidad. Plantigrada. **10.** Trabaja la tierra con el arado. Caballos desde que nacen hasta que mudan los dientes de leche.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
5					1	2		4

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito



TODO RODADO:

La grabación de este disco se hizo "en tres días". "Todo salió perfecto, como lo habíamos planeado".

ELADIO Y LOS SERES QUERIDOS

"Si lo hubiéramos petado y ganado mucho dinero, quizás la banda sería otra"

El grupo gallego siguen recogiendo buenas críticas de la mano de 'BSO 2005-2025', donde repasan lo mejor de su repertorio • El 22 de enero actuarán en Inverfest

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE MARÍA POL

La claqueta marcó el comienzo hace 20 años, pero lejos de detenerse, la película de Eladio y Los Seres Queridos sigue acumulando secuencias. La penúltima llegaba de la mano de 'BSO 2005-2025', un disco grabado en directo que veía la luz a finales del mes de mayo. "Mucha gente nos decía que, como tenemos fans en el 'star system', estaría bien hacer un directo con invitados, porque así darían lustre a las canciones, quizás nos descubriría un público nuevo... Siempre estaba esa idea en mente", razona el líder del

"COMO GRUPO
NUNCA
ESTUVIMOS EN
NINGUNA
CORRIENTE"

"TODO LO
ARMAMOS
ALREDEDOR DE
DE VEGA, PUCHO
Y AMARAL"

grupo, Eladio Santos, a GENTE, antes de explicar el punto sobre el que se articuló ese álbum: "Teníamos echado el ojo a Amaral, sabíamos que le había encantado 'Non quero perderte' desde siempre, con Vega también podíamos contar, así que alrededor de ellas dos y de Pucho lo fuimos encajando. A partir de su disponibilidad armamos un plan de grabación de tres días. Con suerte, todo salió perfecto, tal y como lo habíamos planteado".

Así, a través de 16 temas, el grupo gallego hace un repaso por lo más granado de un repertorio que ha soportado bien el paso del tiempo. "Como grupo nunca estuvimos demasiado metidos en una corriente concreta. Es algo que dicen mucho los grupos, pero en nuestro caso era real, recuerdo revistas de indie que nos nos reseñaban y tampoco estábamos, para nada, en el circuito mainstream", repasa Eladio Santos, quien recuerda con especial cariño la apreciación de un productor: "Me dijo que teníamos un discurso propio y que, cuando un grupo tiene su brillo propio, no se puede apagar tan fácil, incluso puede iluminar a otros". Esa señal de identidad, a su juicio, es la

OBSTÁCULOS

La pandemia como punto de inflexión

El golpe que supuso la crisis del coronavirus en la escena cultural también llegó a Eladio y Los Seres Queridos: "Sacamos un disco el 8 de marzo de 2020; empezamos promoción en grandes medios y no salió casi nada porque el monotema del coronavirus lo absorbía todo". Ante esta realidad y evaluando los cambios vitales en sus miembros, el grupo se planteó el futuro: "Muchos grupos lo dejaron tras la pandemia. Nos llevábamos bien, no teníamos motivos para dejarlo, así que decidimos seguir a nuestro ritmo".

Pero incluso dentro de esa situación complicada, la banda encontró motivaciones: "Incluso hice actuaciones privadas en casas. Hacíamos cosas privadas que estaban bien pagadas, creo que es una señal buena".

"SENTIMOS QUE EL GRUPO DIO UN PASO ADELANTE Y LA GENTE LO ESTÁ PERCIBIENDO"

"AHORA TODO ES MUCHO MÁS EFECTIVO, ESTAMOS MÁS CENTRADOS"

razón para que el proyecto siga vigente, aunque también se plantea, con un punto de humor, otros escenarios: "Si lo hubiéramos petado, si hubiéramos ganado mucho dinero quizás sería distinto".

A escena

Por el momento, 'BSO 2005-2025' está teniendo una gran acogida. "El disco recrea la esencia de esos conciertos. No vamos a ir con el cuarteto de violines a todas partes, pero quería recoger el sonido del grupo tal y como es ahora mismo: sin claqueta, improvisando, uniendo temas... muy orgánico", comenta Eladio Santos en relación a una agenda de conciertos que incluye la cita del 22 de enero en la Sala El Sol dentro de Inverfest: "De entrada este concierto ya va bien, notamos que hay más gente pendiente de nosotros a raíz de este disco. Creo que el grupo dio un paso adelante y la gente lo percibe. No estamos ya en esa batalla sobre si durará o si se debe solo a este disco, pero tenemos la certeza de estar bastante asentados".

Esa retrospectiva también permite que el líder de la banda hable de los cambios en la forma de trabajar: "Ensayábamos casi a diario, más por pasar el rato: hablábamos, veíamos vídeos, comentábamos la actualidad... era un grupo más de colegas. A partir de cierto momento, la gente empezó a tener hijos y trabajos más exigentes en cuanto a horarios, así que ahora ensayamos cada 15 días, pero son dos horas muy intensas, es todo mucho más efectivo, estamos más centrados, somos más músicos".

De una manera u otra, Eladio y Los Seres Queridos atraviesan una etapa de madurez que se ve reflejada en el hecho de que recientemente hayan firmado varios llenos en ciudades como Vigo o Santiago de Compostela.

