

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Hay que ser humilde
para pedir perdón"

Francisco celebra sus 45
años de carrera con el lanza-
miento de un nuevo disco
de estudio, 'De cobardes
no hablarán'



Isabel Díaz Ayuso visitó la tuneladora

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La tuneladora Mayrit ya está en la futura estación de Comillas

Ya se ha iniciado su montaje y comenzará a trabajar en el mes de marzo para prolongar la Línea 11 de Metro desde allí hasta Conde de Casal ● La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, señaló que se ha completado el 43% de la obra

ACTUALIDAD | PÁG. 5

Productos de Madrid para regalar en Navidad

La Comunidad y ASEACAM lanzan por sexto año su campaña de promoción



MÓSTOLES | PÁG. 7

Obras de mejora para los mayores

El Ayuntamiento mejora el confort térmico del Centro Municipal de El Soto para mayor bienestar de empleados y usuarios ● También se ha procedido a la sustitución de la máquina de climatización en el edificio de la sede de Policía Municipal tras años de incidencias



DEPORTES | PÁG. 10

La San Silvestre no falla a su cita anual

La prueba local, que se disputará el día 28, tiene abierto el plazo de inscripción hasta este 20 de diciembre ● Se llevarán a cabo cinco pruebas diferentes para todas las edades



LA FRASE

“La subida del SMI en un 1,5% en 2026 es más que generosa”

Antonio Garamendi

El presidente de la CEOE propone que el salario mínimo llegue a los 1.202 euros brutos al mes en catorce mensualidades.

LA CIFRA

12%

Un buen aguinaldo por la Renta

La Iglesia católica española ha recaudado más de 429 millones de euros en la última campaña de la renta, un 12% más que en el ejercicio anterior.

OBITUARIO



Días negros para la música

La cultura española en general y la música en particular han dicho adiós en la última semana a Jorge Martínez, líder de Ilegales, y Robe Iniesta.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Inés Hernand

EL APUNTE

La Memoria Histórica no cae en el juego viral

Sin necesidad de hacer un ejercicio de nostalgia ni caer en el falso razonamiento de que cualquier tiempo pasado fue mejor, quedan pocas dudas de que el pensamiento profundo, sosegado y fundamentado no está en su momento más boyante. En pleno auge de la polarización y las redes sociales, hay que tener una opinión sobre cualquier asunto, no una cualquiera, sino aquella que tenga en la inmediatez a su mejor compañera de viaje.

Con ese caldo de cultivo, basta un reel de Instagram o una reflexión a golpe de TikTok para calar en determinada parte de la población y propagar un mensaje que, tal vez por breve y directo, puede alcanzar grandes cotas de peligrosidad. Esta es, quizás, una de las razones que explique los resultados de una encuesta del CIS en este 2025 que vive sus últimos capítulos: un 21,3% de los españoles considera que la dictadura franquista fue “buena o muy buena”.

Esa visión distorsionada del pasado, aunque respecto a otro asunto, volvió a quedar de manifiesto días atrás, cuando Inés Hernand afirmó delante de los participantes de ‘OT’ que “la izquierda abertzale vasca era pacifista”. Urge cuanto antes salir de esta especie de amnesia colectiva.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un Nobel de la Paz sin la gran protagonista

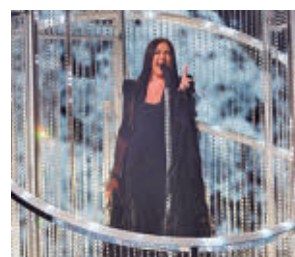
El pasado miércoles 10 de diciembre tuvo lugar en Oslo la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz 2025. Finalmente no fue María Corina Machado quien subió al estrado para recibir el galardón sino su hija, quien valoró que “la lucha de todo un pueblo es reconocida en todo el mundo”.

EL SEMÁFORO



Leire Díaz, de nuevo en el ojo del huracán

La Guardia Civil ha detenido a la exmilitante del PSOE Leire Díez y al expresidente de SEPI Vicente Fernández. Ambos están acusados de presuntas irregularidades en contratos públicos.



Una polémica que continúa desafiando

Islandia se ha sumado a España, Países Bajos, Irlanda y Eslovenia en su renuncia a participar en Eurovisión de 2026 por la presencia de Israel. El festival sigue en un momento complicado.



‘Sirat’, de Laxe, sigue ganando adeptos

La película que dirige Oliver Laxe ha recibido dos nominaciones para esta edición de los Globos de Oro a mejor película extranjera y banda sonora. La gala tendrá lugar el 11 de enero.



@GenteMad



Fundación "la Caixa"

En la **Fundación "la Caixa"** creemos en el poder de las personas para transformar la sociedad. Por eso colaboramos con entidades sociales que con su compromiso mejoran la vida de los más vulnerables, combaten la pobreza, impulsan la salud y promueven la cultura. Y lo hacemos con una gestión responsable del patrimonio, a través de **CriteriaCaixa**, que garantiza la sostenibilidad de nuestra actuación.

Porque lo imposible es solo un poco más difícil que las cosas difíciles. Porque la utopía es posible cuando muchas personas creen y actúan unidas.

"Yo ~~no~~ creo en la humanidad"

Del lado de los que creen para transformar



fundacionlacaixa.org

La tuneladora Mayrit ya está en la futura estación de Comillas

La maquinaria se está montando para que empiece a trabajar en el mes de marzo ● Excavará los 5.593 metros que unirán la Línea 11 con Conde de Casal

GENTE
@GenteMad

La tuneladora Mayrit, construida durante 20 meses en la ciudad alemana de Schwanau, ya está en la futura estación de Comillas. La pasada semana se inició su montaje y se espera que en el mes de marzo del año que viene pueda empezar a perforar el suelo para avanzar en las obras de prolongación de la Línea 11 de Metro.

Hasta allí se desplazó la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para explicar que hasta el momento ya se ha ejecutado el 43% de la obra de cinco estaciones de esta línea, dos de ellas nuevas (Comillas y Madrid Río) y tres de enlace (Palos de la Frontera, Atocha y Conde de Casal), en una infraestructura que “reducirá la afluencia de viajeros de la Línea 6 y ayudará a mejorar el tráfico entre el sur y el norte de la capital”, señaló.

Sin descanso

Mayrit tendrá que horadar los 5.593 metros que separan la estación de Comillas de Conde de Casal, avanzando a un ritmo de 15 diarios, fren-

ANUNCIO

Una nueva estación para la Línea 10

La Línea 10 de Metro de Madrid (Puerta del Sur-Hospital Infanta Sofía) sumará una nueva estación en superficie entre Colonia Jardín y Aviación Española con el objetivo de dar servicio al nuevo desarrollo creado tras la Operación Campamento, según anunció Isabel Díaz Ayuso en su visita a la nueva tuneladora. Estará situada entre las de Colonia Jardín y Aviación Española, elevando a 32 el número total de estaciones de la línea. El trazado se ubicará junto a la calle Darío Gazapo, en el distrito de Latina, y se construirá en superficie.

El Consejo de Gobierno aprobó este miércoles 10 el contrato para la redacción del proyecto, con un plazo de ejecución de 24 meses, destinado a mejorar la movilidad de los futuros residentes de esta zona.

te a los 10 mensuales que alcanza el método tradicional de pico y pala. Trabaja- rá las 24 horas los siete días a la semana, operando en turnos continuos para maximizar la velocidad. Solo se detendrá para reemplazar las piezas desgastadas, aproximadamente cada 1.000 metros.

Cada componente de Mayrit se ha producido bajo estándares de calidad, en concreto, la rueda de corte ha sido diseñada específicamente para adaptarse a las condiciones geotécnicas y

HASTA EL
MOMENTO YA SE
HA LLEVADO A
CABO EL 43% DE
LOS TRABAJOS

geológicas del terreno, compuesto por peñuelas, toscos y arcillas negras. Esta pieza central incorpora 54 discos o ‘rippers’, que permiten un trabajo más homogéneo y eficiente; 172 picas responsables de erosionar el suelo y,



Isabel Díaz Ayuso visitó la tuneladora

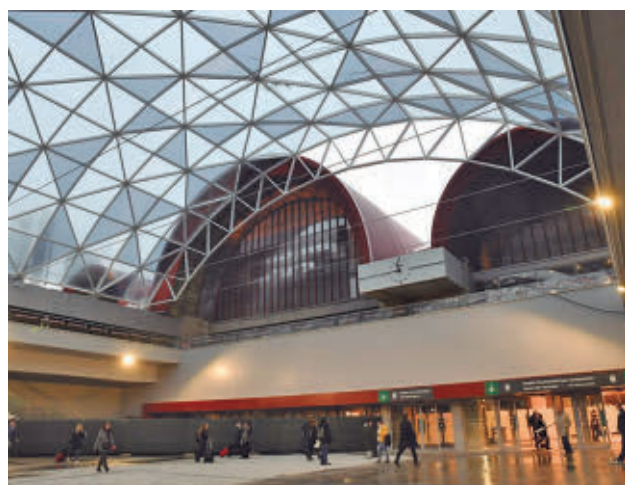


Acero y hormigón: Para construir el túnel por el que circulen los trenes de la futura Línea 11 de Metro también serán necesarias 32.000 toneladas de acero y 210.000 metros cúbicos de hormigón. Díaz Ayuso vio parte de esta infraestructura.

por último, 24 rastreles, que retiran el material conforme avanza la perforación. Después, los residuos se evacuarán mediante una cinta transportadora de 6 kms de longi-

TRABAJARÁ A
UN RITMO DE 15
METROS DIARIOS
LAS 24 HORAS
DEL DÍA

tud. El ensamblaje de esta máquina de última generación se está llevando a cabo a 27 metros de profundidad, punto donde se ubicarán las futuras vías de la prolongación de la Línea 11 del Metro de Madrid.



Así luce el vestíbulo tras la reforma

Chamartín abre más espacio en el vestíbulo y en parte de la entrada

Se ha instalado una gran bóveda acristalada para proteger a los viajeros

REDACCIÓN

La estación de Chamartín-Clara Campoamor abrió la pasada semana al público otros 2.112 metros cuadra-

dos adicionales del vestíbulo principal y ha recuperado parte de la entrada principal, que ha sido cubierta por una gran bóveda acristalada para proteger a los usuarios de las inclemencias del tiempo.

De esta forma, los viajeros llegan al edificio de la estación por la plaza de acceso, en la que se ha generado un

nuevo espacio de espera de 1.325 metros cuadrados, cubierto por siete pares de arcos, con una luz entre apoyos de 34 metros, una longitud de 36 y una altura de 8,5. La bóveda está compuesta por un sistema prefabricado de 253 nudos cilíndricos y 698 barras rectangulares de acero, con un cerramiento de vidrio laminado y templado.

Ubicación inicial

El acceso al vestíbulo se realiza por parte de lo que será la entrada principal, que vuelve a su ubicación inicial y que ya

cuenta con un frente de 14,5 metros de los 33,6 que tendrá finalmente. Desde allí, se accede al vestíbulo que ya dispone de 6.712 metros cuadrados, frente a los 4.600 anteriores.

El vestíbulo principal en la zona de Alta Velocidad se reparte en 1.501 metros cuadrados previos al paso por las radioscopias y otros 5.211 tras el control de acceso, en los que se ubican dos espacios de restauración, aseos públicos, 400 asientos, máquinas automata y cargadores para dispositivos electrónicos.



Productos madrileños para regalar esta Navidad

La Comunidad y ASEACAM lanzan por sexto año consecutivo su campaña para promocionar los alimentos de la región en esta época tan especial

REDACCIÓN
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha lanzado la campaña 'Para Navidad, regala Madrid' con el objetivo de promocionar el consumo de productos locales durante las celebraciones navideñas. Por sexto año consecutivo, el Ejecutivo autonómico, junto a la Asociación Empresarial de Industrias Ali-

mentarias de la Comunidad de Madrid (ASEACAM), anima con este proyecto a que los ciudadanos compren, consuman y utilicen la variada oferta de alimentos regionales en sus elaboraciones para estas fiestas. Para ello, ya se han puesto a la venta 2.500 cestas de Navidad 100% madrileñas, con 46 productos diferentes de 26 empresas participantes. Hay nueve lotes, cuyos pre-



Algunos de los productos madrileños que se pueden comprar

HAY 2.500 CESTAS
CON PRECIOS QUE
VAN DE LOS 24
HASTA LOS 95
EUROS

cios oscilan entre los 24 y los 95 euros en función de su contenido, pudiendo elegir entre vino, aceite, frutos secos, chocolate, queso, miel, turrón y otros alimentos de origen local. Muchos de ellos cuentan con el sello M Pro-

ducto Certificado, con el que el Gobierno regional avala la calidad y trazabilidad de lo que se produce, elabora o envasa en la Comunidad de Madrid. Los surtidos ya pueden adquirirse en los principales establecimientos de BM

verduritas, ternera asada con puré de manzana, y flan de queso con bizcocho borracho de aceite de oliva. Novillo también recorrió seis bodegones con productos de calidad diferenciada de la región.

Supermercados, Carrefour y Alcampo, donde seguirán a la venta hasta el 31 de diciembre o hasta fin de existencias.

Menú especial
En la presentación de la campaña estuvo el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, que asistió también a un 'showcooking' de la chef Xandra Luque, embajadora de los Alimentos de Madrid 2025, que creó un menú navideño con ingredientes de kilómetro cero. Su propuesta consistió en una ensalada de escarola y salmón ahumado, pochas guisadas con

Eléctrico, sostenible, conectado...

Cuando nadie hablaba de nueva movilidad, en Metro de Madrid ya trabajábamos para ofrecerte un Metro más moderno, sostenible y accesible.

Un Metro que te conecta con Madrid, con tu vida y con tus valores.

100% eléctrico

100% digital

Más autonomía

100% sostenible

A la vanguardia de la movilidad urbana desde 1919



Los niños de San Ildefonso cantan los premios del Sorteo de Navidad EUROPA PRESS

Más de 76 euros por persona en Lotería

El Sorteo Extraordinario de Navidad que se celebra en el Teatro Real de Madrid el próximo lunes 22 es uno de los acontecimientos más esperados de estas fechas ● El gasto es muy desigual en función de la comunidad autónoma

GENTE
@GenteMad

Cada español gastará este año 2025 una media de 76,08 euros en comprar décimos para el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad que se celebrará el próximo 22 de diciembre en el Teatro Real de Madrid, frente a los 73,84 euros del año anterior, según la cifra de consignación por habitante de Loterías y Apuestas del Estado (LAE).

Por regiones, la comunidad autónoma que previsiblemente más va a gastar por habitante este año es Castilla y León, con una media de 121,28 euros, seguida de Asturias (119,67), La Rioja (113,96), Aragón (102,15), Cantabria (101,98), País Vasco (87,43), Castilla-La Mancha (86,47), Comunidad de Madrid (85,19), Comunidad Valenciana (85,17) y Galicia (83,29). Por el lado contrario, los que menos van a gastarse este año son nuevamente los habitantes de las ciudades

autónomas de Melilla (17,32 euros), Ceuta (19,10), Baleares (42,94), Canarias (47,24), Cataluña (57,06), Navarra (58,62), Andalucía (64,05), Extremadura (70,61) y Murcia (73,24).

Respecto a las distintas comunidades autónomas, donde más Lotería de Navidad se va a vender previsible-

SE HAN PUESTO A LA VENTA CINCO SERIES MÁS QUE PARA EL SORTEO DEL AÑO PASADO

mente es en Madrid (596 millones de euros), seguida de Andalucía (552 millones), Cataluña (458 millones), Comunidad Valenciana (452 millones) y Castilla y León (289 millones). Las que menos serán Melilla, con 1,4 millones de euros, Ceuta (1,5 millones) y La Rioja (37 millones).

Más premios

El Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad de 2025 repartirá un total de 2.772 millones de euros en premios, lo que supone 70 millones más que el año pasado, cuando se repartieron 2.702 millones. Este año se han puesto a la venta 198 millones de décimos, de modo que la emisión consta de 198 series (cinco más que el año anterior) de 100.000 números cada una, ascendiendo a un total de 3.960 millones de euros.

LAS CIFRAS

121

Euros

Los ciudadanos de Castilla y León son los que más gastan en Lotería de Navidad

596

Millones de euros

Son los que se ponen a la venta en Madrid, la región que más vende

2.772

Millones de euros

Es la cantidad que se reparte en premios, 70 millones más que el año pasado

ESTADÍSTICAS

El número 5 es la terminación favorita de 'El Gordo'

El número 5 es el reintegro del primer premio, conocido comúnmente como 'El Gordo', más repetido a lo largo de toda la historia del Sorteo Extraordinario de Navidad de la Lotería Nacional, al haber resultado agraciado en un total de 32 ocasiones. Le siguen el número 4 y el 6, con 27 ocasiones cada uno.

En cambio, la terminación menos afortunada en este tradicional sorteo navideño vuelve a ser el número 1 (ocho ocasiones), seguido del 2 (trece ocasiones) y del 9 (un total de 16 ocasiones). Además, el número 8 ha sido el reintegro del primer premio en 25 ocasiones, mientras que el 0 y el 7 lo han sido 24 y 22 veces, respectivamente, y el 3 ha sido la última cifra del número agraciado con 'El Gordo' de este tradicional sorteo navideño 21 veces.

Reparto

De los 214 sorteos extraordinarios de Navidad celebrados hasta la fecha, el primer premio ha correspondido en 65 ocasiones a un número comprendido entre el 0 y el 10.000, en 74 ocasiones a un número entre el 10.001 y el 30.000, y en 76 ocasiones a números comprendidos entre el 30.001 y el 99.999.

LOTería | SORTEO DE NAVIDAD

Madrid es la ciudad con más 'Gordos' de la historia

El primer premio ha caído en la capital en 84 ocasiones, seguida por Barcelona con 44 ● En Ávila y en Tarragona no ha tocado nunca

Madrid es la ciudad de España que mayor número de veces ha recibido la visita del 'Gordo' del Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad con 84 ocasiones, la última de ellas en 2023. La segunda plaza la ocupa Barcelona, con 44

'Gordos', seguida por Sevilla, con 19, Bilbao (16), Valencia (15), Zaragoza (14) y Cádiz (13). Otras ciudades españolas han sido agraciadas con el primer en repetidas ocasiones a lo largo de la historia del sorteo. Es el caso de Málaga, donde



Gente haciendo cola para comprar lotería E. P.

ha caído en 12 ocasiones, Granada (11) Alicante (10) o Santander y A Coruña (9 cada una de ellas).

Suerte esquivada

De ciudades capital de provincia, ha caído una sola vez en Girona, Toledo y Jaén (2023), y en Guadalajara (1970). A las ciudades capitalinas de Ávila y Tarragona nunca ha llegado el primer premio, aunque sí a localidades de menor tamaño de sus provincias, como Altafulla, Reus, El Barrio o Poyales del Hoyo.



Obras de climatización del Centro Municipal de Mayores

Mejora importante en el confort térmico de los mayores de la instalación, tanto en verano como en invierno ● Actuaciones transversales del Ayuntamiento desde las áreas de Urbanismo, Mantenimiento de la Ciudad y de Mayores

INFRAESTRUCTURAS

GENTE
@gentedigital

El Ayuntamiento de Móstoles ha concluido la renovación del sistema de climatización del Centro Municipal de Mayores El Soto, una intervención ejecutada por la Concejalía de Urbanismo, Vivienda, Patrimonio y Mantenimiento de la Ciudad.

La actuación, con un presupuesto de 43.761,76 euros, ha consistido en sustituir una de las máquinas de climatización que complementa a otra ya operativa, pero de menor potencia.

Según el Consistorio, esta adecuación permitirá mejorar de forma significativa el confort térmico de los usuarios, tanto en verano como en invierno, en este equipamiento situado en la Avenida Olímpica, 36 (bis).

El alcalde, Manuel Bautista, visitó las instalaciones junto al concejal responsable del área, Sergio Soler, y la concejala de Contratación, Mayores y Bienestar Social, Raquel Guerrero, para comprobar el funcionamiento del nuevo sistema.

Durante la visita, el regidor destacó la importancia de ga-



El alcalde y los concejales de las áreas de Urbanismo y Mantenimiento de la Ciudad y Mayores

FIN A LOS PROBLEMAS

Climatización también para la Policía Municipal

El Ayuntamiento de Móstoles ha sustituido la máquina de climatización del edificio de la Policía Muni-

cipal, situado en la calle La Fragua, 13. La actuación, ejecutada por la Concejalía de Urbanismo, Vivienda, Patrimonio y Mantenimiento de la Ciudad, cuenta con un presupuesto de 67.312,70 euros y pone fin a años de reparaciones e incidencias en el sistema

previo. Según el Consistorio, la nueva instalación permitirá garantizar condiciones óptimas para los agentes de la Policía Municipal tanto en invierno como en verano y reforzar el funcionamiento de un servicio esencial para la seguridad ciudadana.

rantizar espacios adecuados para las personas mayores y de avanzar en la modernización de los centros municipales de Móstoles.

El Ayuntamiento subrayó que esta mejora forma parte de una línea de trabajo transversal y conjunta entre las áreas de Urbanismo, Mantenimiento de la Ciudad y Mayores, orientada a reforzar la calidad de vida de este colectivo.

Más reparaciones

Entre las actuaciones en marcha, el Consistorio citó la construcción de un nuevo Centro Municipal de Mayores en la Junta de Distrito 2, Norte-Universidad. Estas obras, para las que se estima un periodo de 18 meses, cuentan con una dotación presupuestaria de más de 6,5 millones de euros. También se está realizando el cerramiento de la terraza y la reapertura de la cafetería del Centro Municipal de Mayores La Princesa.

Con estas iniciativas, el Gobierno local continúa impulsando la mejora de los equipamientos públicos y el bienestar de la ciudadanía, en especial de los mayores, mediante inversiones destinadas a modernizar infraestructuras y garantizar servicios adaptados a sus necesidades.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Biblioteca Central

Se refuerza el horario de las salas de estudio

EDUCACIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha ampliado hasta el 21 de enero de 2026, el horario de las salas de estudio de la Biblioteca Central y de la biblioteca de Parque Coimbra para facilitar la preparación de exámenes.

En la Central, la sala de planta baja abrirá todos los días hasta las 22 horas, con un centenar de puestos y acceso a wifi para usuarios registrados.

Aumento de la demanda

En Parque Coimbra, la biblioteca funcionará por las mañanas y se habilitará por las tardes una sala de estudio en la Junta de Distrito, de 17 a 22 horas.

La medida responde al aumento de la demanda en este periodo académico.

El edificio de Igualdad llevará el nombre de María Corina Machado

Premio Nobel de la Paz 2025 y líder de la oposición venezolana ● Homenaje a una mujer en su lucha "por la libertad y la dignidad"

POLÍTICA

REDACCIÓN

El edificio de Igualdad de Móstoles llevará el nombre de María Corina Machado, en reconocimiento a su tra-

yectoria como defensora de los derechos humanos, la democracia y la libertad.

La decisión fue aprobada en el último pleno municipal a propuesta del Gobierno local, que destacó su figura como referente para promo-

ver "una sociedad más justa, libre e igualitaria", valores que representa este espacio.

Un símbolo

Machado, recientemente galardonada con el Premio Nobel de la Paz 2025, ha desarrollado su labor a través del Movimiento Mujeres por la Democracia y de su implicación social y política en Venezuela, donde ha impulsado accio-

nes en favor de los derechos civiles y la participación democrática.

El alcalde, Manuel Bautista, afirmó que "su nombre servirá como símbolo de igualdad, libertad y defensa de los derechos humanos e inspirará a quienes creemos en los valores democráticos y en la dignidad humana como motor de cambio".

El regidor sostuvo que esta denominación pretende reforzar el compromiso institucional con la igualdad y visibilizar referentes femeninos en el espacio urbano.



El edificio de Igualdad, ubicado en el centro de la ciudad



Representantes del Gobierno municipal y de la Corporación

47º aniversario de la Constitución

LECTURA

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles celebró el 47 aniversario de la Constitución Española con un acto institucional en la Casa Andrés Torrejón, donde se leyeron de forma conjunta varios de sus artículos. Al evento asistieron el alcalde, Manuel Bautista, junto a re-

presentantes del Gobierno municipal y de la Corporación. La ceremonia, enmarcada en la conmemoración del 6 de diciembre, buscó destacar los valores democráticos recogidos en la Carta Magna y subrayar su vigencia como garantía del orden constitucional. El Consistorio remarcó la importancia de mantener el espíritu de consenso y convivencia.

INSTITUCIONAL

GENTE

@gentedigital

El Ayuntamiento de Móstoles homenajeó en el Teatro del Bosque a 36 trabajadores municipales, de los cuales 26 se han jubilado este año y 10 cumplen 25 años de servicio público. El acto estuvo presidido por el alcalde, Manuel Bautista, acompañado por el segundo teniente de alcalde y concejal de Hacienda, Presidencia y Recursos Humanos, Alberto Rodríguez de Rivera.

Compromiso

Ambos entregaron placas conmemorativas en reconocimiento a la dedicación de quienes han contribuido du-

Homenaje a trabajadores municipales

26 funcionarios del Ayuntamiento se han jubilado este año y 10 han cumplido un cuarto de siglo al servicio de la ciudad ● Bautista les felicitó y aseguró que "habéis conseguido que siempre se mantenga la calidad del servicio que ofrecemos"



Foto de familia de los trabajadores homenajeados

rante décadas al funcionamiento de la administración local.

Bautista subrayó el compromiso de los empleados y afirmó que "con vuestro trabajo, habéis conseguido que siempre se mantenga la calidad del servicio que ofrecemos a los vecinos".

El homenaje contó con el respaldo del equipo de Gobierno y de la Corporación municipal, que destacaron la importancia de poner en valor la labor de quienes sostienen los servicios públicos y contribuyen al bienestar de la ciudad a lo largo de su trayectoria profesional.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

AGUSTÍN BRAVO

ONDA CERO MADRID SUR, TU RADIO

Más de **uno**
Madrid sur

con Agustín Bravo LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00

104.6 FM
92.7 FM



Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es o
DESCARGA NUESTRA APP



EMPLEO

REDACCIÓN

Móstoles cerró noviembre con 9.172 personas inscritas en las listas del paro, 164 menos que en octubre y 464 menos que en el mismo mes del año anterior, lo que implica un descenso interanual del 4,82% y un comportamiento más favorable que el de otros municipios del Sur. El sector servicios concentra la mayor parte del desempleo, con

El paro vuelve a bajar en Móstoles en noviembre

7.231 parados, seguido de la construcción, la industria y la agricultura.

El Ayuntamiento interpreta estos datos como una consolidación de la tendencia descendente. El alcalde, Manuel Bautista, señaló que "estos datos positivos son una muestra significativa de las políticas de promoción de

empleo que impulsamos". El Gobierno local subrayó, además, la cooperación con empresas y entidades formativas para fomentar la contratación y mejorar la cualificación profesional, y considera que la evolución del mercado laboral respalda su estrategia para reforzar el crecimiento económico.

Inaugurado el Belén Municipal

OCIO

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, inauguró el Belén Municipal en la Plaza de la Cultura, acompañado por ediles. La obra de la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo ofrece 24 metros cuadrados con unos 150 personajes y estructuras artesanales de detalle y tradición.





Una de las actividades

Novedosa iniciativa de animación infantil gratuita

OCIO

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles organiza este fin de semana las últimas sesiones de una novedosa iniciativa de animación infantil gratuita en los parques de Móstoles, a través de la Concejalía de Juventud, Familia, Igualdad y Cooperación, para promover el ocio infantil entre los más pequeños del municipio.

Tras pasar por los parques de La Paz, Andalucía, Parque Coimbra y Salvador Allende en las últimas semanas, este sábado 20 y el domingo 21 de diciembre llegará a Prado Ovejero con actividades dirigidas por monitores como pintacaras, globoflexia, juegos gigantes para disfrutar en familia o juegos-talleres, amenizadas con música ambiente. Será entre las 10:30 y las 13:30 horas.

AGENDA

GENTE

@gentedigital

La agenda cultural de Móstoles, organizada por el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, arranca con una programación variada que se extenderá por diferentes espacios municipales. El martes 9 de diciembre se inauguró en el Centro Socio-cultural Caleidoscopio la 'Exposición de pintura a pastel', elaborada por el alumnado del taller de la Asociación Cultural Los Revoltosos. La muestra permanecerá abierta hasta el 21 de enero.

En cuanto a la programación escénica, la primera propuesta llegará este jueves 18 a las 20 horas en el Teatro del Bosque con las 'Revolturas' de Patricia Kraus, un espectáculo que mezcla géneros como el jazz, el soul, el blues y la música de raíz española. La vocalista y compositora española e hija de Alfredo Kraus, desarrolla de una manera casi innata un gusto ecléctico por la música más allá de cualquier género y corré. Las entradas cuestan 10 euros.

Viaje en el tiempo

El viernes 19 a las 20 horas llega 'La loca Historia del Siglo de Oro' al Teatro del Soto. Se trata de un viaje donde unos cómicos presentan diferentes personajes e historias sobre los instintos de los hombres en su afán de poder, de riqueza o de escalar en la escala social, tocando temas de actualidad como las guerras, el ostracismo de la mujer. El precio de las locali-



Luis Martín y Olivia Molina protagonizan 'Malditos tacones'

Mujeres fuertes en la programación cultural

Patricia Kraus trae sus 'Revolturas' este jueves 18, mientras que Luis Martín y Olivia Molina protagonizan 'Malditos tacones' el sábado 20 ● Ambos eventos serán en el Teatro del Bosque

EL VIOLINISTA
JORGE GUILLÉN
TRAERÁ 'YÉ-YÉ'
AL VILLA DE
MÓSTOLES

dades es de 10 euros. El plato fuerte del fin de semana se podrá ver el sábado 20 a las 20 horas en el Teatro del Bosque gracias a 'Malditos tacones'. Luisa Martín Olivia Molina protagonizan este drama escrito por Ignacio Amestoy sobre dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Las entradas cuestan entre 10 y 15 euros.

La última apuesta del fin de semana se desarrollará el

domingo 21 a las 18 horas en el Teatro Villa de Móstoles. Se trata de 'Yé-yé', un espectáculo musical que repasa los años 60, 70 y 80 para toda la familia a cargo del violinista Jorge Guillén. Las entradas cuestan 3 euros.

MÁS INFORMACIÓN

ññ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El CA2M despidió 2025 con Lucía C. Pino

PINTURA

REDACCIÓN

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles inaugura la primera gran exposición individual en Madrid de la artista Lucía C. Pino, titulada 'Tú, que tienes ademanes de ensueño', que podrá visitarse hasta el 8 de marzo de 2026. La muestra reúne esculturas, instalaciones, fotografías y piezas creadas con materiales reciclados, entre ellos metal y tejido vaquero, con los que la autora reflexiona sobre la relación entre cuerpo, espacio y memoria.

Las obras, elaboradas a partir de verjas, barras y estructuras reutilizadas, cuestionan la idea de permanencia y los modos tradicionales de valorar la forma. El uso del denim incorpora referencias al trabajo manual, la clase social y la circularidad de los materiales, mientras que la disposición de imágenes junto a los elementos tridimensionales refuerza la tensión entre lo visible y lo oculto.

Continuidad interrumpida

El proyecto, comisariado por Aimar Arriola, propone una lectura articulada en diferentes ámbitos expositivos que construyen una "continuidad interrumpida", invitando al visitante a detenerse en los detalles y a revisar sus propios marcos perceptivos.

Con acceso gratuito, la exposición se integra en la programación del CA2M para acabar el año.

El arte de mirar lo invisible llega a Móstoles

'In progress... in concluso', hasta el 20 de enero en el CSC Caleidoscopio ● Julián Rodríguez Román reflexiona sobre la introspección social

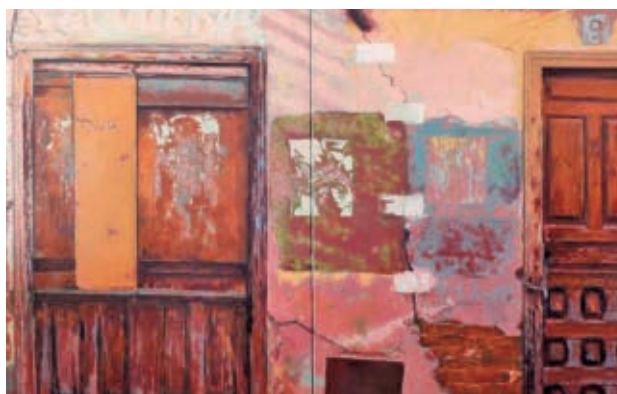
EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento inauguró la exposición 'In progress... in concluso', del artista Julián Rodríguez Román, que podrá visitarse en el Centro Socio-cultural Caleidoscopio del

10 de diciembre al 20 de enero. La muestra propone una reflexión sobre la fragilidad, la identidad y los espacios que habitan entre lo visible y lo invisible, articulados a través de una obra que combina introspección y mirada social.

La exposición invita al público a detenerse ante ele-



El artista indaga en la manera en que habitamos el mundo

mentos cotidianos para descubrir nuevas lecturas, desplazando el foco de lo superficial a lo contemplativo y explorando distintos niveles de la experiencia humana. El proyecto plantea un diálogo entre lo global y lo íntimo, y reivindica la capacidad del arte para revelar aquello que no siempre se percibe a primera vista.

La propuesta de Julián Rodríguez Román invita al visitante a cuestionar la forma en que percibe los espacios y a descubrir significados que suelen pasar desapercibidos.

Sus obras establecen un diálogo entre lo visible y lo oculto, sugiriendo que cada entorno contiene capas de memoria, identidad y fragilidad que pueden revelarse a través de la observación atenta.

La muestra reúne piezas concebidas para provocar una experiencia introspectiva. Al recorrer la sala, cada obra ofrece un punto de partida distinto para reflexionar sobre la relación entre presencia y ausencia, distancia y proximidad, invitando a mirar lo cotidiano desde perspectivas no habituales.



Participarán atletas de toda la Comunidad de Madrid y de distintos clubes a nivel local, regional y nacional

ATLETISMO | XXXI EDICIÓN

Cuenta atrás para la San Silvestre

Los atletas que quieran competir en esta carrera popular del día 28 navideña podrán inscribirse hasta el 20 de diciembre

● Se disputarán 5 carreras, que recorrerán las calles más céntricas del municipio, organizadas en diferentes categorías

GENTE
@gentedigital

El Ayuntamiento de Móstoles ha abierto el periodo de inscripción para participar en la XXXI edición de la San Silvestre mostoleña, considerada el principal evento depor-

1.700

Corredores:
En 2025, se espera superar la cifra de 1.700 participantes de la pasada edición

tivo de las fiestas navideñas en la ciudad.

Clásico navideño

La prueba, organizada por la Concejalía de Deportes y Sanidad en colaboración con la Asociación Atlética de Móstoles, se celebrará el domingo 28 de diciembre, entre las 17

PÚBLICO EN LAS CALLES

Una tradición deportiva imprescindible

La San Silvestre de Móstoles se ha convertido en una tradición deportiva imprescindible para despedir el año, reuniendo a corredores de todas las edades en un ambiente cercano y festivo. El público ocupa las calles del centro para animar sin descanso, creando una atmósfera de apoyo constante. Familias, vecinos y curiosos acompañan la prueba atlética, que cada 28 de diciembre se transforma en un auténtico acontecimiento social para la ciudad.

y las 21 horas, sobre un circuito urbano con tres recorridos distintos.

La competición reunirá a atletas procedentes de la Comunidad de Madrid y de clubes locales, regionales y nacionales. Se disputarán cinco carreras que recorrerán las calles céntricas del municipio, estructuradas en categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete, además de la prueba absoluta y absoluta local. El evento contará con cronometraje por chip y con la supervisión de jueces de la Federación de Atletismo de Madrid.

Las inscripciones podrán formalizarse hasta el 20 de diciembre en la pista de atletismo del Polideportivo Andrés Torrejón, de lunes a viernes entre las 18:30 y las 20 horas, o de forma telemática a través de los portales oficiales indicados por el Consistorio. La participación será gratuita en prebenjamín, categoría no competitiva limitada a 200 dorsales. Para benjamín, alevín, infantil y cadete la cuota será de 5 euros, con un máximo de 400 corredores, mientras que la inscripción en la categoría absoluta tendrá un coste de 11 euros y permitirá la participación de hasta 1.500 atletas.

Los dorsales y la bolsa del corredor podrán recogerse los días 26 y 27 de diciembre en el gimnasio DreamFit, situado en el centro comercial La Fuensanta, y el día 28 en el Centro Cultural Villa de Móstoles. La organización habilitará además un dorsal solidario a beneficio de la Asociación Síndrome Phelan-McDermid.

La pasada edición reunió a 1.700 corredores en un ambiente festivo acompañado por numeroso público.



Palomares controla un balón

FUTBOL SALA | SEGUNDA

El MRB FS Móstoles cae en su visita a Melilla (4-1)

REDACCIÓN

El MRB FS Móstoles cayó 4-1 en su visita al Melistar FS, en un duelo igualado que se decidió en los minutos finales. El conjunto de Tino de la Cruz se adelantó en el primer minuto con un gol del capitán Dani Santos y mantuvo el control hasta que un error permitió el empate local (Ruchdi) antes del descanso.

En la segunda parte, los mostoleños acusaron la expulsión de Charly, aunque defendieron bien la inferioridad. Un potente disparo de Pedro a tres minutos del final abrió la remontada melillense, culminada por Grillo y Ruchdi, que cerró su doblete.

El cierre del año depara una visita a la pista del Wana-pix Zaragoza, uno de los equipos llamados a pelear por el ascenso directo a la máxima categoría.



Víctor fue el gran protagonista anotando un hat-trick

FÚTBOL | TERCERA RFEF

El CD Móstoles sigue en la zona noble

El conjunto de Gonzalo Ónega se impone al Trival (3-1) con un hat-trick de Víctor

REDACCIÓN

El CD Móstoles logró una victoria por 3-1 ante el CF Trival Valderas en El Soto, en un encuentro marcado por el acierto ofensivo y la solidez del

conjunto dirigido por Gonzalo Ónega. El dominio local se hizo notar desde el inicio, cuando una presión alta derivó en un penalti señalado sobre Víctor en el minuto seis. El delantero sevillano transformó la pena máxima y abrió el marcador.

Pese a la ventaja, el CD Móstoles mantuvo la intensidad y generó nuevas oportu-

nidades. A la media hora, un segundo penalti permitió a Víctor firmar el 2-0, resultado con el que ambos equipos llegaron al descanso.

Nada más iniciarse la segunda parte, el Trival recortó distancias por medio de Raúl a la salida de un córner. Aunque el tanto dio impulso al conjunto alcorconero, los azulones conservaron el con-

trol del juego y dispusieron de ocasiones para ampliar la renta. El definitivo 3-1 llegó en el minuto 79, cuando Víctor completó su hat-trick con un cabezazo tras un pase de Javier Currás.

El conjunto de Gonzalo Ónega despedirá el 2025 jugando como local ante el Pozuelo, uno de los aspirantes al 'play-off' de ascenso.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Con 45 años de carrera a sus espaldas y más ilusión que nunca, Francisco presenta 'De cobardes no hablarán', el primer disco que produce y dirige íntegramente y que está presentando en una gira que tendrá una fecha muy emotiva, el 27 de diciembre, en el Palau de las Arts.

'De cobardes no hablarán' ha sido el primer trabajo que ha producido y dirigido íntegramente. ¿Qué balance hace de este proceso?

Para mí ha sido muy satisfactorio. Me encuentro muy orgulloso y, al mismo tiempo, expectante por ver qué opina el público, que al final es el que tiene la última palabra. Es un disco que está hecho desde el corazón, con mucho cariño y muchas ganas. Después del problema de salud que tuve en marzo, para mí es un comienzo. No lo he tenido difícil porque he contado con un equipo de grandes profesionales.

El hecho de poder tomar todas las decisiones, ¿le ha dado más libertad?

Sí. El año que viene cumpla 45 años en la profesión, y en todo este tiempo he aprendido, sobre todo, lo que no quiero. Quería hacer un disco dentro de mi línea, pero con una evolución notable, y creo que lo hemos conseguido. Son 13 canciones porque es un número que me da buena suerte. No tengo compañía discográfica, así que me lo hago todo. La música es la hija pobre dentro de la cultura en España, no tenemos ayudas, pero no me quejo porque tengo una gira importante y vamos a seguir hasta bien entrado el 2026.

La canción que da nombre al disco tiene una esencia de blues, pero también un alma profundamente romántica.

¿Ha sido fácil combinar ambas cosas? Ha sido fácil porque las canciones buenas surgen en diez minutos. 'De cobardes no hablarán' nos habla de que hay que ser humildes para pedir perdón, que a veces nos cuesta. Es liberador pedir perdón, cuando nos equivocamos, a la persona que quieres. Y al final tiene una frase que me encanta: "No te olvides que de la mano siempre van la verdad y la mentira". Hoy la verdad adquiere mucha más importancia, todo el mundo estamos acostumbrados a ver tanta mentira. Cuando dije que se iba a llamar así a la canción me preguntaban sobre qué iba. Yo canto al amor y al desamor, no canto a otra cosa.

De estas 13 canciones, ¿hay alguna por la que tenga especial predilección?

Todas, porque están hechas desde el corazón. 'De qué me sirve el cielo' es muy especial. Me la mandó Jorge Avendaño, compositor mexicano. Es una carta real de un hombre que murió de cáncer a su mujer.

También hay boleros y homenajes...

Sí. Está 'Superviviente por tu amor', que es la primera canción que yo compuse. Estuve en 'Supervivientes', una experien-



EN FORMA:

Para mantener la voz, considera básica la salud: "Como de todo y procuro hacer ejercicio"

FRANCISCO

"Creo que lo más valiente es seguir todos los días como hace 45 años"

A pocos meses de cumplir 67 años, el artista de Alcoy lanza nuevo disco, 'De cobardes no hablarán', con el que ya está inmerso en una gran gira ● En 13 canciones recoge versiones de grandes clásicos y algún homenaje

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"HOY LA VERDAD ADQUIERE MUCHA MÁS IMPORTANCIA, VEMOS DEMASIADAS MENTIRAS"

"ROSALÍA DEMUESTRA QUE SE PUEDE HACER UNA BUENA CANCIÓN CON CALIDAD"

cia de las peores que he pasado en mi vida. Una noche, tumbado en la arena mirando las estrellas, me salió la letra en dos minutos. Hice una regla memorística para no olvidarla, así que me la repetía cada día. Al llegar al hotel, lo primero que hice fue escribirla. Como homenaje está 'Vivir', que en su momento ya grabé para recordar a Nino Bravo.

¿Qué es lo más valiente que ha hecho en su trayectoria musical?

Creo que lo más valiente es seguir todos los días, si eso tiene algo de valiente. Yo

me levanto cada mañana con la misma ilusión que hace 45 años. En España hay que examinarse todos los días. En Latinoamérica, cuando eres una estrella, lo eres para siempre. Aquí es muy diferente, de hecho muchos artistas de allí no vienen porque saben que es muy complicado. Por eso me gusta lo que ha hecho Rosalía. A los chicos de 18 años les han estado metiendo en todos los lados el reguetón, y ella ha mezclado el pop con la música clásica. Sirve para hacer llegar a la gente joven la buena música, que entiendan que se puede hacer una buena canción pero con calidad y músicos de verdad. Donde está el alma de un músico o un cantante, nunca va a estar una máquina. El autotune no sé ni siquiera lo que es, no lo conozco.

Cierra este 2025 con un concierto solidario. ¿Es el más especial que tiene dentro de la gira?

Para mí es muy importante. Es en Valencia, para ayudar a niños de pueblos afectados por la DANA. Se perdieron más de 220 vidas, que es lo más terrible, pero también los sueños de muchos niños: instrumentos, locales de ensayo... En Valencia hay una cultura musical muy fuerte desde niños, estudian y aprenden a tocar instrumentos como el clarinete, por eso la Comunidad Valenciana es la que tiene más músicos por metro cuadrado en el mundo. En este concierto el éxito será de los asistentes que llenen el Palau de Las Arts para recaudar fondos. Es sólo un granito de arena, pero si todos aportamos lo que podemos, se puede hacer mucho.



Para suturar heridas **de guerra:**
hilo quirúrgico, pinzas **e ideales.**



UCRANIA © ANDRIT OVOD

TUS **IDEALES** TAMBIÉN CURAN

Independencia | Compromiso | Humanidad



Entra en
idealesquecuran.com



CINE | ESTRENO

'Fragmentos', un espejo sobre el dolor en el amor

La película dirigida por Horacio Alcalá llega a las salas con un reparto donde brillan Emma Suárez, Manuel Vega, Asia Ortega y José Luis García Pérez ● Los escenarios de Lanzarote también juegan su papel

TEXTO DE F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

El espíritu navideño se ha adueñado de muchos espacios, incluida la cartelera de cine, aunque en este ámbito también hay lugar para historias que no entienden de momentos o fechas concretas. 'Fragmentos', la cinta dirigida por Horacio Alcalá, llegaba a las salas el pasado viernes día 12 con una trama articulada a partir de dos relaciones de pareja en las que muchos se pueden sentir identificados: "No me gusta el término de relaciones tóxicas. Lo que sucede en una pareja es que, al estar juntos, hay una química negativa. Al igual que se necesitan dos bailar para un tango, el hecho de estar mal en la pareja no suele ser única y exclusivamente culpa de uno", argumenta el director a GENTE.

"LA PELÍCULA SIRVE PARA CUESTIONAR EN QUÉ PUNTO ESTÁ TU RELACIÓN"

Rodada en Lanzarote, 'Fragmentos' reúne a un elenco donde un matrimonio joven formado por Diego (Manuel Vega) y Alba (Asia Ortega) trata de salvar su relación a partir de un viaje donde acabarán encontrándose con otra pareja, la que forman Irene (Emma Suárez) y Ben (José Luis García Pérez). "La película no viene con un mensaje, sino que es un espejo para que, cada uno, a partir de lo que ve, se plantee en qué situación está a nivel de pareja o, como es mi caso,

cuando se está soltero analizar qué sucedió en una relación pasada", expone Horacio Alcalá.

Esa conexión con el público también la comparte Emma Suárez: "Es muy habitual que en relaciones de parejas que llevan muchos años llegue un punto donde uno se pregunte al lado de quién está. A veces ese alguien se ha convertido casi en un hermano, en el mejor de los casos, alguien con quien compartes tu vida pero no compartes casi nada de ti. Y en el peor de

"LA PAREJA PUEDE LLEGAR A SER COMO UN HERMANO O UN DESCONOCIDO"

los casos, ese alguien es un desconocido".

Todo medido

La elección de las localizaciones no es casual. "Inicialmente estaba pensado el guion para rodar en un bos-



El personaje de Emma Suárez es el que más conexiones establece



DEBATE POSTERIOR: La actriz Emma Suárez afirma que "me gustaría que la gente que viniera a ver 'Fragmentos' tenga la oportunidad de hablar de su relación cuando salgan del cine, que se miren a los ojos y que, en el mejor de los casos, exista la complicidad y la honestidad para hablar de lo que les ha provocado la película".

que. Yo conozco muy bien Lanzarote y, al leer el guion, ya visualizaba esos lugares. Estos personajes caminan todo el tiempo sobre lava. Van a salvar una relación que no tiene salvación, y eso conecta mucho con ese paisaje,"

sostiene el director en relación a una trama que, en varios puntos, pivota sobre un cuestionario con mucha miga: 'Siete preguntas para salvar tu matrimonio'. "Lo bonito de una revista que te plantea esas preguntas y de

una película que te haga de espejo es que te vas a cuestionar las cosas. La cultura, el arte o la religión vienen dadas para cuestionar, para que hagamos referencia a nuestras vivencias", destaca la actriz Asia Ortega.

ESTRENOS PARA EL 19 DE DICIEMBRE



EL REGRESO DE UN UNIVERSO DISTINTO: La tercera entrega de la saga Avatar se introduce al Pueblo de las Cenizas, habitado por un nuevo clan Na'vi con una visión más agresiva que el resto de pueblos del mundo.

'AVATAR: FUEGO Y CENIZA' >> Director: James Cameron. **Reparto:** Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver. **Duración:** 195 minutos.



DE LA NOVELA A LA GRAN PANTALLA: Adaptación de 'El extranjero', libro de Albert Camus. Argel, 1938. Meursault, un hombre tranquilo y reservado, asiste al funeral de su madre sin mostrar emociones y vuelve a su rutina al día siguiente.

'EL EXTRANJERO' >> Director: François Ozon. **Reparto:** Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin. **Duración:** 123 minutos.



ENTRE LA PSIQUIATRÍA Y EL 'THRILLER': La reconocida psiquiatra Lilian Steiner inicia una investigación por cuenta propia tras la misteriosa muerte de uno de sus pacientes, convencida de que no se trata de un suicidio.

'VIDA PRIVADA' >> Director: Rebecca Zlotowski. **Reparto:** Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira. **Duración:** 105 minutos.

JJ BENÍTEZ

"Hay avistamientos en cualquier lugar del mundo; España no se libra"

El periodista navarro recopila cientos de casos sobre el fenómeno OVNI en 'Están aquí' • Se muestra muy crítico con la postura oficial de los militares sobre este asunto

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CARLOS RUIZ B.K.

Con mayor o menor frecuencia, tal vez en alguna ocasión se haya hecho la siguiente pregunta: ¿Estamos solos en la galaxia? Esa inquietud llevó a JJ Benítez décadas atrás a iniciar un trabajo de investigación en relación a este fenómeno. Su labor, por el momento, sigue activa, tal y como demuestra la reciente publicación de 'Están aquí' (editorial Planeta), un libro donde recopila cientos de casos, respaldados con una amplia documentación, incluidas varias fotografías minuciosamente estudiadas en laboratorios para corroborar su veracidad.

Ese trabajo le ha llevado a recorrer países como Cuba, China o Perú, pero el periodista navarro asegura que "Estados Unidos es quizá el lugar donde se dan más casos", aunque matiza que "el fenómeno está en todas partes". "Hay avistamientos en cualquier parte del mundo, y España no se libra", subraya. De entre todos los casos investigados en nuestro país, JJ Benítez destaca el tiroteo en la base militar de Talavera la Real (Badajoz): "Participaron tres soldados contra un

ser que apareció dentro de la base. Se armó una buena: en la zona de combustible, tres soldados que iban con un perro adiestrado y un ser luminoso, muy grande, que aparece con los brazos en cruz. Dispararon con ametralladoras pero luego no se encontraron ni casquillos ni proyectiles. Uno de los soldados resultó afectado y tuvo que ser hospitalizado porque perdía la visión".

En tela de juicio

Episodios como este llevan a JJ Benítez a avisar que "si alguien tiene la suerte de ver una de estas naves, hay que tener cuidado porque se han dado casos de agresiones". Uno de los episodios más representativos en este sentido lo vivió en primera persona Miguel Fernández Carrasco, un jornalero de Sanlúcar la Mayor.



TRAYECTORIA

Un trabajo tan laborioso como ingrato

No es la primera vez que JJ Benítez aborda este asunto en un libro. Ya lo hizo en 'Materia reservada' (1993). "Han pasado muchos años y tenía mucha información relacionada con los militares. He pensado que era el momento oportuno de sacarla a la luz", comenta. Tras tantos años de trabajo, reconoce que ha habido momentos en los que ha pensado en tirar la toalla, "porque es un trabajo hasta cierto punto ingrato". A pesar de ello, sigue con su tarea, porque defiende que "que el fenómeno es real, están ahí y son cientos de civilizaciones muy superiores a nosotros".

Con 2025 tocando a su fin, analiza que "ahora la sociedad, sobre todo la gente joven, sí es consciente de que algo está pasando".



PELIGROS:

El autor fue objeto en una ocasión de un intento de envenenamiento a través de una bacteria

UNO DE LOS CASOS MÁS IMPACTANTES SE DIO EN TALAVERA LA REAL

"HAY QUE TENER CUIDADO, SE HAN DADO CASOS DE ALGUNAS AGRESIONES"

"LOS MILITARES LLEVAN INVESTIGANDO DESDE LA II GUERRA MUNDIAL"

"EL INTERÉS DE LA REINA SOFÍA PUDO CONTRIBUIR A LA DESCLASIFICACIÓN"

A través de su vasta experiencia como investigador, JJ Benítez se muestra muy crítico con la postura militar, especialmente en nuestro país. "Los militares, según me han dicho ellos mismos, saben perfectamente qué es el fenómeno OVNI. Llevan investigándolo desde la II Guerra Mundial. Saben que son naves técnicamente muy superiores, que invaden espacios aéreos constantemente". A partir de esa realidad, el periodista expone que el ejército "no puede hacer técnicamente nada contra ello", una situación que les conduce a "negar el fenómeno de cara a la opinión pública y que les lleva a ridiculizar los testigos por miedo a perder la hege-

monía". "Si reconocen que el fenómeno OVNI es real, el contribuyente podría preguntarles de qué sirve pagar impuestos si no nos pueden defender", razona.

Eso sí, el tesón de JJ Benítez fue clave para que en el otoño de 1974 los entonces príncipes Sofía y Juan Carlos se interesaran por su trabajo de investigación. "Eso pudo contribuir a que los militares abrieran sus archivos en la segunda desclasificación. De hecho, la reina Sofía pidió documentos e información, aunque no le dieron los casos más importantes", recuerda, al tiempo que se muestra muy pesimista sobre una nueva desclasificación: "No creo que se produzca".

