

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Me estimula tocar
con músicos mejores"

Rubén Pozo repasa las
interioridades de su últi-
mo disco de estudio,
'50town', que sigue pre-
sentando en una gira



91 163 46 05



info@servi-casa.es

C/ Marquesas nº 15 Local | Torrejón de Ardoz (Madrid)

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Más países, público e impacto económico para Fitur

La Feria Internacional de Turismo se celebra entre el 21 y el 25 de enero en el recinto ferial de Ifema • Contará con cerca de mil expositores, recibirá 250.000 visitantes y dejará cerca de 500 millones de euros en la región

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Nuevo récord de trasplantes en la región en el año 2025

La Comunidad de Madrid realizó 1.026 intervenciones de este tipo en estos 12 meses



SAN FERNANDO | PÁG. 8

El polideportivo se recupera de la lluvia

El alcalde de San Fernando de Henares y el delegado del Gobierno en Madrid visitaron esta semana el Polideportivo Justo Gómez Salto, la infraestructura más afectada por las inundaciones del pasado mes de marzo • El regidor reclamó más ayuda económica de la Comunidad de Madrid



DEPORTES | PÁG. 10

Un liderato deseado por muchos

El Atlético de Madrid C se proclamó campeón de invierno en el Grupo 7 de Tercera Federación • Las Rozas, Leganés B y Móstoles URJC siguen la estela del filial rojiblanco

LA FRASE

"Aquí alguien ganó tres Champions y se decía que se iba a regar el jardín"

Álvaro Arbeloa

El nuevo entrenador del Real Madrid tiró de ironía cuando se le preguntó por si su equipo será reconocido por jugar bien.



LA CIFRA

15°

Termómetros imparables

El 2025 fue extremadamente cálido en España, según la AEMET. La temperatura media se situó en 15°C, 1,1°C por encima del periodo de referencia 1991-2020.

EL PERSONAJE



¿Un truhan o un señor?

La Fiscalía ha abierto diligencias por una denuncia contra el cantante Julio Iglesias, después de que exempleadas le acusaran de agresiones sexuales.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Sánchez, en la visita a Campamento

EL APUNTE

Un proyecto de vivienda con demasiadas grietas

Arranca fuerte 2026. Esta semana hemos asistido al enésimo anuncio relacionado con la Operación Campamento. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, visitó los terrenos con motivo del inicio de la demolición de los edificios del acuartelamiento, circunstancia que aprovechó para anunciar la bonificación del 100% del IRPF a los caseros que no suban el alquiler.

Más allá del análisis sobre su idoneidad, la medida tiene una gran pega: es prácticamente calca da a la que el propio Sánchez hiciera pública hace justamente un año. Con las dificultades ya conocidas para sacar adelante cualquier propuesta parlamentaria, no parece descabellado pensar que este anuncio pudiera convertirse, de nuevo, en un simple brindis al sol.

Y, ojo, porque alguien tan conocido en su arco parlamentario como Gabriel Rufián ya lanzó un aviso para navegantes: el drama de la vivienda puede acabar con la legislatura. Sería hasta cierto punto poético que, lo que no han conseguido los escándalos de corrupción, lo acabara logrando uno de los ámbitos que debería ser eje central del que se considera como "el Gobierno más progresista". No es que la casa esté sin barrer; directamente ni siquiera está construida.

LA FOTO DE LA SEMANA



La huelga, una receta que siempre cunde

Varios centenares de médicos y facultativos de la Comunidad de Madrid reclamaron este pasado miércoles 14 en las calles de la capital un Estatuto Marco propio que contemple unas condiciones laborales "dignas" para este colectivo, que ha vivido dos jornadas de huelga.

EL SEMÁFORO



Pocos apoyos para una financiación singular

● Todas las comunidades autónomas, con la excepción de Cataluña, rechazan el nuevo modelo de financiación autonómica. Incluso se plantean llevarlo ante la Justicia.



Más pegas para el uso del automóvil

● Pere Navarro aboga por el uso del transporte público en el centro de las ciudades. "Al centro de la ciudad no vas a ir con eléctrico, ni con diésel, ni con gasolina", afirmó el director de Tráfico.



Una candidatura como dios manda

● Con trece nominaciones, 'Los domingos' se ha convertido en la gran favorita para la próxima gala de los Goya. En segundo lugar aparece 'Sirat', con once nominaciones.



@GenteMad

Fitur sigue creciendo en participantes, público e impacto

La edición número 46 de la Feria Internacional de Turismo se celebrará entre el 21 y el 25 de enero en Ifema con datos que invitan al optimismo

GENTE

@GenteMad

La 46 edición de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebrará en Ifema Madrid entre el miércoles 21 y el domingo 25 de enero, contará con 967 expositores titulares, un 9% más que el año anterior, repartidos en nueve pabellones. El evento prevé generar un impacto económico en Madrid de 487 millones de euros, aproximadamente un 9% más que el año anterior, aunque el presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid, José Vicente de los Mozos, confía en que esa cifra pueda superar finalmente los 500 millones de euros.

En cuanto a los asistentes, la previsión es superar los 255.000, tanto en formato presencial como a través de la plataforma Live Connect. De estos, unos 155.000 serán profesionales y 100.000 público

LAS CIFRAS

967

Expositores

Son los que se podrán ver este año en Fitur

500

Millones de euros

Es el impacto económico que se prevé en Madrid

255.000

Visitantes

De los que 100.000 será público general

18

Debutantes

Son los países y regiones que se estrenan en Fitur



El recinto ferial de Ifema volverá a acoger una nueva edición de Fitur EUROPA PRESS



Presentación de la edición de este año de Fitur

general. La feria también ha incrementado en un 5% el número de empresas participantes, hasta las 10.000, y en ella estarán presentes 161 países y regiones. En esta edición se han unido como nuevos participantes 18 países y regiones: Abu Dabi, Dubái, algunas regiones de Alemania y Reino Unido, Angola, Argelia, Belice, Benín, Bután, Hai-

EN LA PLAZA DE OLAVIDE

Espacio inmersivo de Querétaro

México es el país invitado este año en Fitur y, por este motivo, el estado de Querétaro ha instalado un espacio inmersivo en la Plaza de Olavide de la capital. El espacio ofrecerá pases gratuitos cada diez minutos y abrirá al público de lunes a viernes entre las 17 y las 22 horas, y los sábados y domingos de 14 a 22 horas.

tí, Islas Caimán, Líbano, Macedonia del Norte, San Marino, Santo Tomé y Príncipe, Siria, Somalia y Suiza.

Dos accesos

De los Mozos pidió disculpas a los asistentes por los inconvenientes que puedan oca-

IFEMA PIDIÓ
DISCULPAS POR
LAS OBRAS QUE
SE ESTÁN
REALIZANDO

sionar las obras que se están acometiendo actualmente en Ifema Madrid. El acceso se podrá realizar a través de la puerta principal de Ifema y a través de un 'fast track' que se instalará en el pabellón número 12 con el objetivo de que pueda fluir mejor la entrada de los visitantes. Se recomienda acudir en Metro por la falta de aparcamiento.



Mariano de Paco, en la presentación del estudio

El turismo aporta cada año más a la economía de la Comunidad

Un estudio señala que el sector supone ya un 8,7% del PIB regional, lo que se traduce en más de 28.500 millones de euros

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid logrará en 2025 un impacto récord del turismo en la economía regional, que ascenderá a 28.569 millones de euros, el 8,7% del PIB madrileño. Así lo refleja el estudio IM-

PACTUR, elaborado por la Alianza para la excelencia turística (Exceltur) en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno regional, que prevé un crecimiento del 7% respecto a 2024.

"El turismo refuerza en 2025 su papel como uno de los principales motores de desarrollo económico y prosperidad, gracias a un modelo basado en la rentabilidad y alineado con los valores y el estilo de vida de la sociedad madrileña", destacó el consejero del ramo, Mariano de Paco. Las claves del incremento son principalmente el aumento del 9,6% en el con-

sumo de los extranjeros y el dinamismo de la inversión (+6,9%), sumado a un avance más moderado del gasto público (+4%) y del consumo de los nacionales (+2,7%). Este crecimiento confirma una tendencia hacia la normalización tras los incrementos excepcionales del 13,2% en 2024 y 21,5% en 2023.

16,5 millones de turistas

En 2024, último año con datos, la Comunidad de Madrid recibió a 16,5 millones de turistas, de los que 8,8 millones eran internacionales.

La gripe sigue bajando en la región, pero no lo suficiente

E.P.

Los casos de gripe en la Comunidad de Madrid siguen disminuyendo y registran un descenso del 13,18% en la última semana, mientras que la tasa se sitúa en 62,95 casos por cada 100.000 habitantes, frente a la de 72,5 registrada siete días antes. En concreto, entre el 5 y el 11 de enero, se han notificado a través de la Red de Vigilancia del Sistema de Enfermedades de Declaración Obligatoria (EDO) un total de 4.412 casos, 670 menos con respecto a la semana anterior.

En cualquier caso, la tasa en la segunda semana del año sigue muy por encima del umbral epidémico, cuyo valor numérico es 22,38, pero muy alejada de los más de 270 registrados a mediados de diciembre. En el acumulado del año, se elevan a 7.377 los casos de gripe notificados, frente a los 12.676 contabilizados en el mismo periodo de 2024, lo que supone un 41,8% menos.

Mascarillas

Debido a esta incidencia de la gripe, la Comunidad de Madrid recomienda el uso de las mascarillas en todos los hospitales y centros de salud de la región, que se suman a las residencias, donde está aconsejada su utilización con el objetivo de aumentar la protección. Además, se sigue recomendando la vacunación, que puede llegar a reducir hasta en un 80% las hospitalizaciones por neumonía en los mayores de 65 años.

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid batió en el año 2025 su récord de trasplantes con un total de 1.026, lo que supone un incremento de un 6% con respecto al año anterior (que se cerró con 1.016) y confirma la tendencia ascendente en la región en los últimos años, con un alza del 67% desde 2019. En una rueda de prensa celebrada en la Consejería de Sanidad, la consejera del ramo, Fátima Matute, acompañada del coordinador del Programa de Donación y Trasplantes de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Alonso Mateos Rodríguez, hizo balance de un año en el que se mantuvieron "las cifras excepcionales" ya alcanzadas en 2024.

104

Corazón

Los trasplantes cardiacos han aumentado un 35% en el último año

13

Multiviscerales

La mayoría de estas intervenciones (12) se han realizado a niños

En cuanto a los tipos de trasplantes, destacan los 104 cardíacos, lo que supone un crecimiento del 35% respecto a los datos de 2024 y un incremento del 90% desde 2017. A ellos se suman los de páncreas, que, con un total de 28, casi duplican los 15 registrados el año previo. De ellos, 17 han sido a pacientes adul-

Madrid volvió a batir su récord de trasplantes en el año 2025

En la región se llevaron a cabo un total de 1.026 intervenciones, lo que supone un incremento del 6% respecto al año anterior ● Estos datos confirman una tendencia al alza, ya que desde 2019 han subido un 67%



Fátima Matute, durante la presentación de los datos de trasplantes

tos, todos ellos en el hospital público 12 de Octubre, mientras que los 11 restantes, pediátricos, han sido en La Paz. Destaca la subida del trasplante intestinal o multivisceral, dirigido a pacientes "muy concretos", principalmente niños. En este caso, el año se ha cerrado con 13 trasplantes (doce de ellos pediátricos)

frente a los siete de 2024, y un repunte del 300% en los últimos diez años. Durante 2025 se han registrado 541 trasplantes renales, que pese a disminuir respecto al pasado año (556) acumula un incremento del 66,5% en la última década.

En cuanto al tipo de donante, la tasa posterior al fa-

llecimiento ha subido casi 14 puntos en los últimos cinco años, hasta situarse en el 41,4 por millón de habitantes, aunque cae ligeramente en el caso de donante vivo, que pasa de los 89 de 2024 a los 85 del pasado año. Destaca igualmente la caída de la tasa negativa de aceptación de las familias, que se sitúa por debajo del 20%. En concreto, crece un 9% la aceptación tras la muerte de sus seres queridos.

Hitos

Durante su intervención, Matute se ha felicitado de estos datos y ha repasado varios "hitos" logrados en 2025, como el primer trasplante parcial de co-

razón en Europa a un bebé en el Gregorio Marañón, el primer trasplante cardiopulmonar en un donante en asistolia, el primer trasplante laparoscópico de riñón en un adolescente en el Puerta de Hierro o que en apenas 63 horas en el Hospital 12 de Octubre se han trasplantado cuatro corazones.

LA ACEPTACIÓN DE LAS FAMILIAS HA CRECIDO UN 9% TRAS EL FALLECIMIENTO

Los Bomberos de la Comunidad visten de rojo para las intervenciones

Los nuevos trajes son más cómodos y reducen el estrés térmico en incendios

REDACCIÓN

Los Bomberos de la Comunidad de Madrid han estrenado este año sus nuevos uniformes de intervención, que

cambian su color del azul al rojo. Además de renovar la imagen de los profesionales, estos trajes presentan una mejora en la absorción del calor por radiación, debido al cambio de color, reduciendo el estrés térmico al que se someten estos servidores públicos. Esta decisión se ha tomado tras un estudio elabo-

rado desde la Jefatura de Unidad Técnica del Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid sobre la incidencia que tienen las altas temperaturas en esta tonalidad.

Otra de las características de los nuevos equipamientos es la optimización en la ergonomía, que permite a los trabajadores realizar movimientos completos ofreciéndoles una mayor comodidad. Asimismo, responden a la normativa de alta visibilidad para trabajos en la vía pública y cuentan con las certificaciones térmica y mecánica ac-



Presentación de los nuevos trajes

tualizadas, lo que aumenta también su seguridad.

Inversión

El Ejecutivo autonómico ha invertido 3,2 millones de euros en la adquisición de 1.800 modelos compuestos de chaquetón y cubrepantalón. Estos equipos de protección individual (EPI) son habituales en incendios urbanos e industriales; rescates en espacios confinados; intervenciones con riesgo nuclear, radiológico, biológico o químico (NRBQ); o actuaciones en la vía pública.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



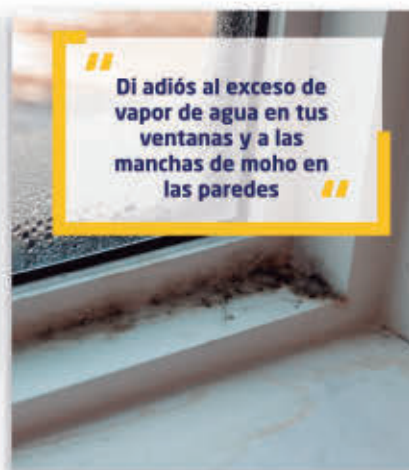
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Los precios subieron un 3,7% durante el pasado año

E.P.

Los precios subieron un 3,7% en la Comunidad de Madrid durante el año 2025, ocho décimas más que la media nacional, que se situó en el 2,9%. Así lo aseguran los datos definitivos relativos al mes de diciembre publicados este jueves 15 de enero por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Con respecto al año anterior, los precios subieron especialmente en vivienda, agua, electricidad, gas y otros combustibles, con un 6,9% más; bebidas alcohólicas y tabaco, con un 5% más; restaurantes y hoteles, con un 5% más; y otros bienes y servicios, con un 4,3% más.

En el lado contrario, las subidas fueron más moderadas en ocio y cultura (+0,5%); muebles, artículos del hogar y artículos para el mantenimiento corriente del hogar (+1%); vestido y calzado (+1,3%) y comunicaciones (+1,7%).

Las leyes autonómicas caducarán cada 4 años

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid modificará el actual sistema normativo con cambios que permitirán actualizar las leyes autonómicas de manera periódica, introduciendo fecha de caducidad en algunas y revisándolas cada cuatro años. El proyecto, cuya aprobación está prevista para el primer semestre del año, establece la obligatoriedad de llevar a cabo al menos una evaluación 'ex post' de la normativa antes de que transcurran cuatro años desde la entrada en vigor de cada disposición, salvo en aquellos casos con rango de ley que establezcan otro plazo.

También se establecerá fecha de caducidad en las leyes autonómicas de carácter organizativo, es decir, las que se encargan de regular la Administración regional o las entidades públicas de manera interna.



La consejera Rocío Albert, durante una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera EUROPA PRESS

Rechazo frontal al nuevo modelo de financiación autonómica del Estado

El Ejecutivo regional analiza las posibilidades para impedir la aplicación de un sistema que consideran que "perjudica a los madrileños" y "beneficia al independentismo"

GENTE
@GenteMad

El Gobierno regional estudia todos los recursos legales para "impedir" la propuesta de reforma del sistema de financiación autonómica del Ejecutivo central, que considera que "perjudica" a los madi-

ROCÍO ALBERT
NIEGA LAS CIFRAS
FACILITADAS POR
EL MINISTERIO
DE HACIENDA

leños. "Está perjudicando a los madrileños porque con los impuestos de los madrileños se van a tener que aportar más recursos para financiar toda esta fiesta independentista y todo este nuevo sistema que a los que más benefician, fundamentalmente, es a los independentistas", señaló la consejera de Econo-

mía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert.

Según el Ministerio de Hacienda, la Comunidad de Madrid incrementaría en 2.555 millones de euros sus recursos en 2027 y se situaría como la cuarta región que más crecería sobre el modelo actual, tras Andalucía, Cataluña y la Comunidad Valenciana.

Mitad de recursos

Sin embargo, Albert ha asegurado que van a tener "la mitad de los recursos de lo que tienen los catalanes para poder hacer frente a todo el gasto de los servicios públicos". "De esos 2.555 millones que anuncian para la Comunidad de Madrid es mentira porque muchos de ellos son ya recursos que venían dados por el sistema, por los depósitos a la banca, por el impuesto de grandes fortunas, que todo el rato dijeron que eran impues-

REUNIÓN DEL CPFF

Cataluña es la única región que apoya el nuevo sistema

Madrid no está ni mucho menos sola en su rechazo al nuevo modelo de financiación autonómica presentado por el Gobierno central. De hecho, en la reunión de esta semana del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) solo una autonomía del régimen común (del que están excluidas Navarra y País Vasco) se mostró conforme con la propuesta del Ministerio de Hacienda: Cataluña. Todas las regiones gobernadas por el PP se opusieron, pero lo más llamativo es que también mostraron su desacuerdo Castilla-La Mancha y Asturias, ambas con un presidente socialista.

Los consejeros de Economía criticaron que este modelo se haya pactado previamente con ERC para garantizarse el apoyo parlamentario de este partido independentista tanto en el Congreso de los Diputados como en el Parlament de Cataluña y piden que se abra un periodo de negociación conjunta.

tos temporales", ha denunciado la consejera.

"Desde la Comunidad de Madrid no vamos a permitir, y vamos a utilizar todos los recursos legales, que ningún español tenga menos recursos para los servicios públicos que los que tiene un español independentista. Es una vergüenza", ha defendido.

Nueva sede en la Gran Vía para la FMM

La Comunidad de Madrid ha cedido un espacio de 700 metros cuadrados para la entidad que agrupa a los 179 municipios de la región

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha cedido un espacio a la Federación de Municipios de Madrid (FMM) en Gran Vía 30 para su nueva sede en la capital. En concreto, son 700 metros cuadrados que repre-

sentan casi la totalidad de la tercera planta de este inmueble. El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, y la presidenta de la FMM, Judith Piquet, conocieron esta semana estas



Visita a las nuevas instalaciones de la FMM

instalaciones, donde firmaron el protocolo que sella el traslado desde su anterior ubicación, en la calle Princesa.

El Ejecutivo autonómico destina cada año 490.000 euros a esta entidad a través de la Dirección General de Reequilibrio Territorial de la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local para su correcto funcionamiento y para las actividades que realiza. El objetivo de este organismo es representar y dar voz a los 179 municipios de la región ante las administraciones públicas.

La Comunidad presenta su nuevo centro de mando tecnológico

El objetivo de esta novedosa infraestructura es garantizar la disponibilidad de todos los servicios digitales del Gobierno regional ● Ha costado casi un millón de euros

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha el Centro regional de Control de Infraestructuras Críticas (CCIC), el “centro de mando” de la región que busca velar por los servicios públicos digitales “24/7”. “El objetivo principal es garantizar la disponibilidad, en todo momento, de todos los servicios digitales de la Comunidad. Hasta la fecha tenemos trabajando equipos en diferentes aspectos y especialidades, pero este centro va a ser el punto neurálgico donde van a estar todos ellos ubicados”, explicó el consejero de

RECURSOS

Soporte para casi 200.000 empleados

La Consejería de Digitalización proporciona servicios digitales a todos los ciudadanos y empresas de la región, dirige los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de 4.000 sedes administrativas y da soporte a cerca de 200.000 empleados públicos.

Entre sus funciones están las de gestionar las plataformas de impuestos y atención al contribuyente; de los trámites tecnológicos de las consejerías; de la tramitación de solicitudes de becas y plazas educativas; del funcionamiento informático de museos, bibliotecas y actos culturales; de la tarjeta de transportes o de los procedimientos en materia de empleo, formación y ayudas a empresas, autónomos o emprendedores.

do por un jefe de operaciones y más de una veintena de profesionales técnicos, entre ellos ingenieros de infraestructuras críticas, analistas, consultores, especialistas en gestión de incidentes, expertos en ciberseguridad y en inteligencia artificial.

“Corazón tecnológico”

López-Valverde subrayó que la digitalización es la “columna vertebral” de la Administración pública y que los sistemas están “interconectados”. Por este motivo ha nacido el CCIC, el “corazón tecnológico” de Madrid, que ofrecerá una “visión centralizada” de las prestaciones. El centro de mando está ubicado en

GESTIONARÁ LAS INCIDENCIAS Y PREVENDRÁ POSIBLES CIBERATAQUES

una sede “segura”, dotada con continuidad, tanto eléctrica como de operador de datos, y cuenta con un servicio “24/7”, que gestionará incidencias, analizará impactos, facilitará decisiones “ágiles” basadas



Una de las pantallas de control del nuevo centro



López-Valverde visitó la infraestructura regional



Entrada del nuevo CCIC

en datos y tratará de predecir posibles ciberataques.

De hecho, dentro del CCIC estará ubicada una representación del Centro Regional de Operaciones de Ciberseguridad, que busca reforzar la protección de los sistemas críticos de la Administración autonómica. El consejero ha detallado que en el año 2025 se han neutralizado más de 45.000 ciberataques que iban contra los servicios públicos de la región.

EL CCIC CUENTA CON UNA VEINTENA DE PROFESIONALES EN SU PLANTILLA

Digitalización de la Comunidad de Madrid, Miguel López-Valverde, durante una visita a las instalaciones.

El CCIC, que ha contado con una inversión cercana al millón de euros, está integra-

Jorge Rodrigo vuelve a la Consejería

El titular de Vivienda, Transportes e Infraestructuras ha estado cuatro meses apartado por un tratamiento contra el cáncer

REDACCIÓN

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad, Jorge Rodrigo, ha retomado esta semana su actividad al frente de la Consejería tras un proceso oncológico “con muchas fuerzas y ganas” y ha ensalzado el “optimismo” como una

forma de superar “las piedras” que la vida pone en el camino.

Rodrigo, que el pasado 16 de septiembre anunció su retirada temporal de la primera línea pública tras haberle sido detectado un cáncer, ha regresado más de 100 días después a su actividad con



Jorge Rodrigo, en el primer acto tras su regreso

“ganas” de seguir trabajando para mejorar la vida de los madrileños. Aunque ha admitido que no han sido unos meses “fáciles” y todavía no ha terminado “el proceso”, ha recalado que “el cariño” recibido durante estos cuatro meses y “los amigos” le han dado las ganas necesarias para “continuar adelante”.

Agradecimiento

“Me gustaría agradecer a todos los sanitarios públicos de nuestra región, donde he podido comprobar de primera mano que tenemos la mejor

sanidad en Madrid, la mejor sanidad del mundo, y al mismo tiempo también agradecer, sin duda, a todos esos profesionales que intentan trabajar por los madrileños y mejorar su estado de salud”, ha destacado Rodrigo, al que se le detectó el cáncer durante una revisión rutinaria.

También ha animado a los madrileños a que “hagan caso de los consejos que les dan los médicos” y a realizarse “los cribados y pruebas”. “No hay nada mejor para poder combatir un cáncer que cogerlo a primera mano”, ha zanjado.

El polideportivo se recupera de los daños de las inundaciones

El alcalde y el delegado del Gobierno en Madrid visitaron esta semana el Justo Gómez Salto, la instalación más afectada por las lluvias de marzo ● El Estado ha destinado 3 millones de euros a su reconstrucción, la mitad del presupuesto

dio comienzo la actividad en la Sala Fitness y ahora se continúa trabajando en otras zonas exteriores. No se concretó en qué fecha podría estar reabierto todo el complejo.

Críticas a la Comunidad

Corpa calificó de “lamentable” que la Comunidad de Madrid no haya aportado ayudas económicas para la recuperación de la ciudad tras las inundaciones y señaló que el Ejecutivo regional “algunas ocasiones tarda y en otras ocasiones lo hace mal y en otras ocasiones ni siquiera responde, como en esta”.

“La Comunidad de Madrid tiene que atender a todos los municipios por igual y, por desgracia, en San Fernando de Henares llevamos ya unos años, especialmente con el Gobierno de Isabel Díaz

Modificado el límite territorial con Madrid

RIVAS

AGENCIAS

Rivas y la ciudad de Madrid modificaron su limitación territorial el pasado 1 de enero, día en el que entró en vigor la modificación definitiva aprobada por la Comunidad de Madrid en diciembre. Hace casi un año, los plenos de Madrid (25 de febrero) y de Rivas (27 de febrero) dieron el visto bueno para la alteración de los términos municipales con el fin de adecuar la frontera geográfica que de facto supone la autopista M-50, entre la carretera M-823 y la autovía A-3.

De esta manera, Madrid transfiere a Rivas un total de 981.152 metros cuadrados y el Consistorio ripense traspasa al madrileño 517.239 metros cuadrados. Una de las consecuencias del cambio en la delimitación de ambos términos municipales afecta al reparto competencial sobre tres de los seis sectores de la Cañada Real Galiana. De este modo, el Sector 1 Coslada-Madrid y el 2, de Madrid, se quedan como están, igual que el 6, también a cargo de la capital.

Intercambios

El Sector 3 pasará a ser competencia de Madrid, cuando antes era compartido con Rivas. En el Sector 4, su franja norte se incorpora a la capital y Rivas asume la sur. Del 5 se responsabiliza Rivas, cuando antes era compartido con Madrid.

ESTA SEMANA
HA DADO
COMIENZO LA
ACTIVIDAD EN LA
SALA FITNESS

EL ALCALDE
ASEGURO QUE
LA COMUNIDAD
NO HA DADO
NINGUNA AYUDA

Ayuso, donde no se están atendiendo las demandas de los ciudadanos”, señaló el alcalde, que se refirió también a los afectados por la Línea 7B de Metro.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

SAN FERNANDO

GENTE
@GenteMad

El alcalde de San Fernando de Henares, Javier Corpa, recibió este miércoles 14 de enero al delegado del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Francisco Martín, que acudió a la localidad para comprobar de “primera mano” las obras de reconstrucción del Polideportivo Municipal Justo Gómez Salto, cuya rehabilitación ha sido una prioridad tras los graves daños ocasionados por las inundaciones del pasado mes de marzo.

El regidor explicó que “la reconstrucción de todas las instalaciones del Polideportivo Municipal Justo Gómez Salto va a tener un coste total de alrededor de 6 millones de euros, por lo que los 3 millones de euros aportados por el Gobierno central suponen un gran alivio para nuestra ciudad”. Las obras de reparación dieron comienzo en abril, una vez se pudo tener acceso a las dependencias y tras la elaboración del pertinente informe del equipo técnico del Consistorio para evaluar al detalle los graves daños ocasionados porque, además



Francisco Martín y Javier Corpa, durante su visita al polideportivo

FRANCISCO MARTÍN

“El Gobierno cumple con Madrid”

Francisco Martín ha defendido que “el Gobierno de España cumple con Madrid” y ha enmarcado esta aportación en el conjunto de ayudas movilizadas tras las catástrofes naturales sufridas en la región. Martín ha señalado que San Fernando de Henares ha sido el municipio más afectado por las inundaciones y el principal receptor de estas ayudas.

de pistas, campos y otros enclaves, también quedaron completamente inoperativos los sistemas hidráulicos y eléctricos que daban cobertura a todo el complejo.

La piscina cubierta, la sala multiusos y el pabellón están en funcionamiento desde el pasado mes de octubre, coincidiendo con el inicio de la temporada. Este martes 13

Empoderamiento, cuidados y educación en el primer trimestre

La Concejalía de Igualdad ha presentado sus propuestas, cuyo plazo de inscripción acaba este domingo 18 ● Habrá 11 talleres y 3 monográficos

COSLADA

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Coslada ha presentado la programación de las Acciones para la Igualdad y Diversidad corres-

pondiente al primer trimestre de 2026. Las actividades gratuitas incluyen temáticas como el empoderamiento personal y colectivo de las mujeres, la corresponsabilidad en los cuidados, el autocuidado y la salud emocio-

nal, la educación en igualdad, la sensibilización y prevención de las violencias contra las mujeres y la promoción de una convivencia basada en el respeto a la diversidad.

En total, el programa contempla once talleres y tres monográficos. Para todos ellos es necesaria la inscripción previa a través de los canales habituales de la Con-

cejalía. La fecha límite para inscribirse es este domingo 18 de enero.

Igualdad efectiva

Todas las propuestas están orientadas a la promoción de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de las violencias machistas y el reconocimiento y respeto de la diversidad en todas sus expresiones. Se desarrollarán en el Centro de Información, Documentación y Asesoramiento a las Mujeres (Cidam) y en el Almudena Grandes.



Presentación de la programación



El consejero y el alcalde recorrieron las futuras instalaciones

El Juan Bautista Monegro tendrá 600 nuevas plazas

El instituto contará con 35 nuevas aulas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, además de biblioteca, gimnasio y pista deportiva ● Se invertirán 8,5 millones de euros

TORREJÓN DE ARDOZ

GENTE
@GenteMad

Torrejón de Ardoz continúa mejorando sus centros educativos con una inversión de más de 8,5 millones de euros de la Comunidad de Madrid para ampliar con 600 nuevas

plazas de Educación Secundaria y Bachillerato el IES Juan Bautista Monegro, centro situado en el barrio de Soto del Henares en el que estudian este curso 970 alumnos.

En concreto, se han construido once aulas de ESO y ocho de Bachillerato, dos de desdoble, cuatro de apoyo, diez dedicadas a seminarios y otras específicas como labo-

MÁS INFORMACIÓN

nj GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

ratorio, lo que hace un total de 35 aulas a las que hay que sumar biblioteca, gimnasio y pista deportiva.

Visita

El alcalde, Alejandro Navarro Prieto, supervisó esta semana la gran ampliación del instituto con el consejero de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano, que señaló que “hemos realizado esta gran inversión para dar servicio a una ciudad como Torrejón de Ardoz y a este nuevo barrio en crecimiento para responder a las necesidades que tiene”.

EL CENTRO
EDUCATIVO ESTÁ
UBICADO EN EL
BARRIO SOTO
DEL HENARES

“Esta importantísima nueva inversión de la Comunidad de Madrid en nuestra ciudad llega en materia educativa y permitirá seguir mejorando nuestros centros educativos, en este caso ampliando el instituto Juan Bautista Monegro, ubicado en uno de los barrios con más crecimiento y población más joven de la ciudad como es Soto del Henares. Es una gran noticia que viene a atender una reivindicación vecinal que solicitaba una ampliación de las plazas educativas en esta zona de Torrejón de Ardoz”, indicó el regidor.

Navarro recordó que el Ayuntamiento ha destinado 15 millones en los últimos diez años a renovar los centros públicos y a instalar aire acondicionado en todas las aulas.



Mural del Parque de Bomberos de Alcalá

El mural del Parque de Bomberos, uno de los 50 mejores del mundo

La creación del artista urbano Shfir, que decora la torre de prácticas, es una de las finalistas del premio Best Mural of the World 2025

ALCALÁ DE HENARES

REDACCIÓN

La obra conmemorativa del 50º aniversario del Parque de Bomberos de Alcalá de Henares, que decora la fachada norte de la torre de prácticas de esta infraestructura pública regional, ha sido nominada como finalista al Mejor Mural del Mundo (Best Mural of the World 2025). La creación, realizada por el artista urbano Shfir, fue inaugurada oficialmente el 9 de junio de 2025 y ha sido una de las 50 elegidas para hacerse con este prestigioso galardón internacional.

Representa a un bombero del Cuerpo madrileño que sostiene una manguera sol-

tando agua, con el objetivo de homenajear a estos servidores públicos y mostrar la importancia de la labor que ejercen en la sociedad.

Votación

El concurso está promovido por la plataforma internacional Street Art Cities, en la que aficionados al arte urbano comparten fotografías de diseños realizados en cualquier parte del mundo.

Un comité internacional integrado por expertos selecciona un centenar de obras, de las que la mitad acceden a la final para competir por el título. La votación online permanecerá abierta hasta el próximo sábado 31 de enero en la página web streetartcities.com/awards/2025/vote.

Un espacio más para preparar los exámenes

El Ayuntamiento ha habilitado 30 plazas de estudio en la Biblioteca del Archivo Montserrat Caballé hasta el próximo 15 de febrero

ARGANDA DEL REY

AGENCIAS

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha habilitado la Biblioteca del Archivo Montserrat Caballé como sala

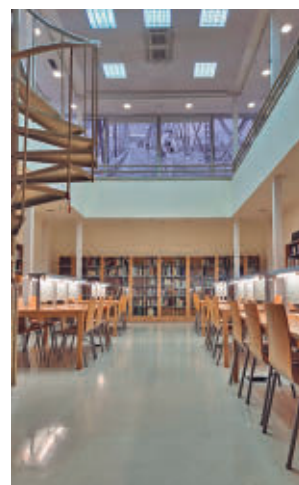
de estudio para facilitar la preparación de los exámenes de enero a los estudiantes del municipio.

La sala estará disponible hasta el 15 de febrero en horario de 9 a 23 horas y contará con 30 puestos de estudio,

distribuidos en cinco mesas con seis sillas cada una.

Fechas clave

Esta medida se enmarca dentro de la ampliación del servicio horario en salas de estudio y bibliotecas municipales con el objetivo de ofrecer más espacios y horarios para el estudio en estas fechas clave. Esta sala se suma a la Sala de Estudio del Enclave Joven y la sala de estudio de la UNED, con diferentes franjas horarias adaptadas a las necesidades de los estudiantes.



Nueva sala de estudios

Muere un motorista al chocar contra un coche

SAN FERNANDO

E. P.

Un motorista falleció este martes 13 al chocar contra un turismo al intentar adelantar a un vehículo en la carretera M-206 a la altura de San Fernando de Henares. Sanitarios del SUMMA112 confirmaron el fallecimiento del motorista, un varón de 47

años que presentaba “lesiones incompatibles con la vida”, después de que un médico y una enfermera que presenciaron el accidente le realizaran maniobras de reanimación.

El accidente, que está siendo investigado por la Guardia Civil, tuvo lugar cuando la víctima impactó contra un turismo tras perder el control de su moto.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Un liderato con muchos candidatos

El Atlético de Madrid C se proclamó campeón de invierno ● Por detrás, Las Rozas, Leganés B y CD Móstoles URJC acechan el primer puesto de la tabla

F.Q.
@GenteMad

El Grupo 7 de Tercera Federación llegaba el pasado fin de semana al ecuador de su fase regular, un buen momento por tanto para evaluar qué equipos están respondiendo a las expectativas y cuáles forman parte del capítulo de las decepciones.

En la zona noble de la clasificación, lo más llamativo es la gran igualdad. El Atlético de Madrid C es el líder gracias a los 36 puntos cosechados hasta la fecha, solo dos más que su inmediato perseguidor, Las Rozas. Para acabar de comprimir la carrera por el primer puesto, Leganés B y CD Móstoles URJC ocupan la tercera y la cuarta plaza, respectivamente, con 33 unidades, es decir, a tiro de una victoria del Atlético de Madrid C. Esta situación supone un cambio destacado respecto a las campañas anteriores. En la 24-25 el Alcalá goberna-

EL ATLÉTICO C
ARRANCA LA
SEGUNDA VUELTA
EN EL CAMPO DEL
CARABANCHEL

EL AÑO PASADO,
EL ALCALÁ
ESTABA MUCHO
MÁS DESTACADO
EN EL LIDERATO

ba la tabla con 39 puntos, siete más que el segundo, el Trival Valderas, mientras que en la 23-24 el Real Madrid C gozaba de un colchón de seis puntos sobre Leganés B y Móstoles.

Más citas

Sin demasiado tiempo para mirar al pasado, este fin de semana se disputa la jornada 18, con el líder, el Atlético de Madrid C, visitando La Mina, feudo de un Carabanchel que



El Atlético C dio un golpe de autoridad al ganar en su visita a El Soto CD MÓSTOLES URJC

ZONA DE DESCENSO

El Racing de Madrid no quiere descolgarse de la permanencia

El colista de la categoría, el Racing de Madrid, cerraba la primera vuelta con su segundo triunfo del curso al imponerse por 3-1 al Unión Adarve. Aunque no abandona el farolillo rojo, sí alimenta sus opciones

de permanencia, al situarse a cinco puntos del Carabanchel. Completan la zona de descenso la AD Parla, penúltima con 15 puntos, y el Siello Tenple, decimosexto y empatado con el Carabanchel.

es cuarto por la cola. A la espera de un fallo del filial rojiblanco estará Las Rozas, que jugará en la tarde del domingo en el campo del Racing de Madrid. De los otros inquilinos de la zona alta, el Leganés B también jugará a domicilio, en su caso ante el Alcorcón B, mientras que el CD Móstoles URJC protagonizará uno de los duelos de la jornada en El Soto ante un Villaverde que no quiere alejarse más del 'play-off' de ascenso.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

El Rayo Majadahonda continúa con paso firme

GENTE

Sabor agri dulce el que dejó en el Rayo Majadahonda su visita a Matapiñonera en un duelo que medía a los dos primeros clasificados del Grupo 5 de Segunda Federación. El cuadro majariego acariciaba la victoria gracias a un tanto de Yoshimura, pero un gol de Fer Harta permitió al Sanse firmar las tablas y mantener la distancia de cinco puntos respecto al líder.

Tras ese derbi, el Rayo Majadahonda defenderá su liderato este domingo (17:30 horas) en el Cerro del Espino ante un Conquense que se postula para el 'play-off' de ascenso. Por su parte, la UD Sanse tendrá que jugar en El Val ante una RSD Alcalá que solo tiene un punto de ventaja respecto a la plaza de promoción de descenso.

En apuros

Ese incómodo puesto lo ocupa precisamente el Fuenlabrada, quien recibirá en la tarde del sábado (18:30) al Coria, cuarto en la tabla. Además de coger aire en la tabla, el equipo 'kiriko' podría echar una mano al Getafe B, tercero en la clasificación, quien protagonizará otro derbi en la mañana del domingo (12 horas) en el campo del Navalcarnero.

Por abajo, el Colonia Moscardó sigue en zona de descenso a pesar de su triunfo ante el Socuéllamos (3-1). Este sábado visita a un rival directo, el Elche Ilicitano.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

El Alcorcón se asoma al abismo

El conjunto alfarero solo tiene un punto de ventaja respecto a la zona de descenso

REDACCIÓN

Partía como uno de los candidatos al ascenso, pero, tras 19 jornadas disputadas, la realidad clasificatoria de la AD Alcorcón en el Grupo 2

de Primera Federación es bien distinta. Con 23 puntos en su casillero, el equipo de Pablo Álvarez roza los puestos de descenso que ahora mismo abre el Juventud Torremolinos con 22 unidades.

Preocupación

Ante esta situación, los partidos de la segunda vuelta, especialmente los de casa, co-

bran una importancia mayor. Así, este sábado (18:30 horas) el Alcorcón recibe al Antequera con el objetivo de sumar un triunfo que le dé oxígeno y, además, le permita mejorar sus cifras en Santo Domingo: es el tercer peor local del Grupo 2.

Esta jornada se jugarán el Hércules-Atlético Madrileño y el Castilla-Mérida.



Empate ante el Europa

FÚTBOL | LIGA F

El Madrid CFF abre una nueva etapa

GENTE

La abultada goleada sufrida en su visita al campo del Barcelona (12-1) tuvo una consecuencia importante en el seno del Madrid CFF. Su directiva decidió destituir a su técnico, Javier Agudo, tal y como informó en un escueto comunicado donde se agradeció "su

dedicación, profesionalidad y trabajo durante el tiempo que ha estado al frente del equipo".

Tras este relevo en el banquillo, el Madrid CFF visita este sábado (18:30) el campo del Eibar. Los otros dos equipos madrileños, Atlético y Real Madrid, se miden al Espanyol y al Levante.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

Un curso para el recuerdo

El Innova-tsn Leganés sigue firmando una temporada notable en su regreso a la máxima categoría • El Hozono Global Jairis será su rival en la Copa • El Estudiantes mira a la zona baja

F.Q.
@GenteMad

La nueva andadura del Innova-tsn Leganés en la máxima categoría femenina nacional arrancaba el pasado mes de octubre con la premisa clara de lograr la permanencia. Tras más de tres meses de competición, equipo que dirige Javier Fort no sólo está en condiciones de pelear por ese objetivo sino que, además, se ha hecho con un billete

8

Victorias:

El Leganés ya ha sumado los mismos triunfos que en su anterior etapa en la LF

te para la próxima edición de la Copa de la Reina. El triunfo ante el BAXI Ferrol en la última jornada de la primera vuelta permitió que el nombre del equipo leganense estuviera en el sorteo celebrado el pasado miércoles 14 de enero, donde conoció a su rival para los cuartos de final del torneo copero: el Hozono Global Jairis.

Pero hasta que llegue esa histórica cita en Tarragona a finales de marzo, el Innova-tsn Leganés deberá afrontar



Imagen del partido en Gran Canaria FEB

varias citas ligueras, comenzando por la que tendrá lugar este sábado 17 (17 horas) en el Pabellón Europa. Enfrente estará otro recién ascendido, el Ingeniería Ambiental Estepona, tercero por la cola con tres victorias menos que el cuadro pepinero. Eso sí, en la ida el triunfo cayó del lado de las malagueñas por 65-61.

Problemas

La alegría del Innova-tsn Leganés contrasta con las dudas de un Movistar Estudiantes que no termina de despegarse de los puestos de peligro. Tras la llegada de Nacho Martínez al banquillo en sustitución de Antonio Pernas, el equipo colegial protagonizó una reacción que se ha visto frenada con las derrotas ante Perfumerías Avenida y BAXI Ferrol.

De este modo, el Movistar Estudiantes es decimotercero en la tabla con un balance de 5-11, idéntico al que firma el Kutxabank Araski, penúltimo clasificado. Este sábado (19:30), además, tendrá un difícil test en casa ante el Valencia Basket, uno de los aspirantes al título.



Juampi Vaulet MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Últimas pruebas antes de la Copa

Estudiantes y Fuenlabrada disputan la jornada 17 antes de mirar a la 'Final Four' de Palencia • Sus próximos rivales serán Cantabria y Palmer

GENTE

La fase regular de la Primera FEB llega este fin de semana a su ecuador con la celebración de una jornada, la 17, que será la antesala de la 'Final Four' de la Copa de España que tendrá lugar los días 24 y 25 de enero en Palencia.

Antes de centrarse en la conquista de ese título, tanto Movistar Estudiantes como Flexicar Fuenlabrada deberán dar nuevos pasos en pos de conquistar sus objetivos en Liga. Los colegiales volvieron a perder terreno respecto al líder tras caer en su visita a la cancha del Fibwi Mallorca Basquet Palma por 80-76. Ese tropiezo marca la previa del choque de este domingo en el Movistar Arena (12:30) con Alega Cantabria.

Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada firmó un convincente triunfo ante el Caja Rural Zamora por 79-61, lo que le permite seguir enganchado a la carrera por los 'play-offs'. Este domingo visita al Palmer Basket.

VOLEIBOL | COPA PRINCESA

El UCAM Torrejón se queda a las puertas

Perdió la final con el Cuesta Piedra canario por 3-1 ante una afición entregada • Este domingo vuelve a la Liga con un derbi ante el Leganés

GENTE

Durante tres días la Comunidad de Madrid acaparó las miradas del voleibol nacional con la celebración de la

Copa Príncipe en Pinto y de la Copa Princesa en Torrejón de Ardoz. En este último torneo, el anfitrión, el UCAM Torrejón estuvo muy cerca de

levantar el trofeo de campeón. Tras una fase de grupos en la que quedó en segunda posición, el equipo que dirige Aitor González superaba en semifinales a un combativo CVB Barça por 3-2, un choque que se decidió en una quinta manga agónica que cayó del lado de las torrejoneras por 16-14.

Esfuerzo insuficiente

Ya en la final, con las gradas del Pabellón José Antonio Paraiso abarrotadas, el UCAM Torrejón se adjudicó el primer set ante el Santa Cruz



La capitana torrejonera, Paula Morales, recogió el trofeo

Cuesta Piedra, aunque el equipo canario reaccionó para llevarse la final con un marcador de 3-1.

Ese paréntesis copero deja paso ahora a la fase regular de la Superliga Femenina 2. En el Grupo A, que precisamente lidera el Santa Cruz Cuesta Piedra, este domingo 18 (12:30) el Pabellón Europa acogerá un interesante derbi entre el UC3M Voleibol Leganés y el UCAM Torrejón. Ambos equipos ocupan actualmente la segunda y la tercera posición, respectivamente, igualados a 32 puntos.

Algunos organizan una gran fiesta, otros prefieren realizar un buen viaje. Cumplir 50 años es un momento vital tan redondo y destacado que, lejos de otras tradiciones, Rubén Pozo decidió hacerse un autorregalo con el mejor sello posible a nivel personal: un disco. De '50town', de su carrera y de otras cuestiones nos habla en esta entrevista cargada de honestidad.

Publicó disco justo el año en el que cumplía medio siglo. ¿Casualidad o fruto de algo premeditado?

Esto lo pensé cuando hice la canción que da título al disco, '50town'. La compuse un par de años antes porque me estaba dando la crisis de los 50. Me sonaba muy fea la palabra cincuentón. Jugué con ello y me surgió 50town, que creo que es más adecuado porque iba a llegar a la ciudad de los cincuentones. Normalmente hago los discos pensando en la gente, pero '50town' es mi autorregalo, me doy a mí mismo una palmadita en la espalda porque, quién lo iba a decir, 50 años y aquí seguimos, con alegría y a por lo que venga.

¿Qué balance hace de la acogida?

Está teniendo mejor acogida que anteriores trabajos míos, cosa que me hace muy feliz. También estoy rodeado de un equipo fantástico, tengo una banda increíble, Los Chicos de la Curva, con los que estamos haciendo una gira de presentación que está yendo muy bien. Lo noto en los conciertos: la gente ya se sabe las canciones del disco, las celebra, las pide. Hay un chup chup especial con este disco. Igual queda mal decirlo, pero creo que es un trabajo muy bueno. Dentro de lo que hecho en mi carrera, he estado especialmente inspirado, he tenido suerte y me han venido a visitar las musas con asiduidad y generosidad.

Alude a Los Chicos de la Curva. Después de tantos años de carrera, además de la valía artística, ¿valora especialmente que también haya afinidad en el plano humano?

Sí, desde siempre. Me gusta tocar con músicos mejores que yo para aprender de ellos, me estimula, pero yo solo puedo tocar con amigos, si alguien toca de la hostia pero si, bajo mi prisma, es imbécil, no toco bien con él. Con Los Chicos de la Curva se dan las dos cosas: son músicos excepcionales y amigos. Eso no se puede mejorar.

La canción que da título al disco transmite ganas de vivir. ¿Siente que todavía queda mucho por delante?

Sí, diablos. Es una letra optimista, como se refleja en una de las frases: "a mitad de la partida y aún con vida", asumiendo que llegaré a los cien años (ríe). Sí que siento que queda vida por delante, todavía tengo curiosidad por las canciones, mi momento favorito sigue siendo cuando me sale una canción y quiero enseñársela al mundo. Me sigue ocurriendo eso tan mágico, y no me lo esperaba, creía que a los 50 ya se habría secado la



Rubén Pozo, junto a los miembros de la banda Los Chicos de la Curva

RUBÉN POZO

"Sigo siendo adicto a la droga más fuerte: el aplauso del público"

El artista barcelonés sigue con su gira de conciertos en salas presentando su último disco ● Define '50town' como un "autorregalo" por su medio siglo de vida, un álbum vitalista donde se muestra sin prejuicios

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE SARA IRAZÁBAL

"AHORA HAGO MÁS CANCIONES QUE NUNCA Y DISFRUTO MUCHO MÁS DE LO QUE HAGO"

"ME ESTIMULA TOCAR CON MÚSICOS MEJORES, PERO, ANTE TODO, DEBEN SER AMIGOS"

fuelle de la que manan las canciones. Hago más canciones que nunca, me he quitado muchos prejuicios, disfruto más de lo que hago y, sobre todo, tengo un público que no para de crecer. Me siento un tipo afortunado, no me canso de decirlo.

¿Cuánto hay de confesional en las letras de '50town'?

Siempre hay una parte grande de confesión, aunque luego, en las entrevistas, lo maquille y diga que no sé de qué hablo (ríe). Incluso cuando escribes ficción, se

cuelan cosas tuyas, consciente o inconscientemente. Da igual, lo importante es las partes del disco que conectan contigo como oyente, no conmigo; el disco ya ha dejado de ser mío.

Parafraseando al tema que cierra el disco, ¿a qué o a quién le dedicaría su última canción?

A todo ese público que ha estado en mis años de carrera. Ese público me ha pagado una vida y, antes que todo eso, aplauden a mi banda y a mí, me permiten seguir siendo un adicto a la droga más fuerte que he probado: el aplauso. Esas personas son las más importantes, han estado al otro lado de las canciones y siguen viniendo a los conciertos. Toda esa gente, sea mucha o poca, es la que me permite seguir haciendo mi oficio y seguir siendo un yonki de los aplausos y de la validación artística, me siguen dando mi dosis en vena de aplausos y admiración. De todo lo que he probado, no hay nada que se iguale a esto, en efectos y el monazo que pasas cuando no lo tienes.

La carrera artística, como la vida, es una montaña rusa. ¿Alguna vez se ha sentido "el puto amo"?

Sí, a veces. Igual que a veces me siento en la mierda (ríe). No es verdad ninguna de las dos cosas. La canción 'El puto amo' es otro autorregalo. Es curioso, porque en una letra que trata de glorificar me tiro dardos. Cuando acaba, vuelvo a ser un tipo tímido y apocado, pero mientras suena, para hacerla bien, la tengo que cantar de verdad.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



REFLEXIONES BAJO LA LUZ DE LA LUNA: Mariano Llorente adapta y dirige 'Noche', una versión de la novela homónima de Alejandro Sawa. Una pieza que desnuda las violencias estructurales del siglo XIX, especialmente hacia las mujeres. El montaje narra la historia de don Francisco, un padre autoritario y profundamente religioso que intenta mantener el orden moral de su familia a través de la represión y la fe.

MADRID >> Teatro Español | De martes a domingo, hasta el 1 de febrero | Precio: 18 euros



AIRES FESTIVOS EN PLENO ENERO: Manu Tenorio hará un repaso a los temas que han marcado su trayectoria, una carrera artística que se extiende ya por más de dos décadas. El concierto se enmarca en los actos por las fiestas de San Sebastián Mártir.

SS. REYES >> Plaza de la Constitución | Domingo 18, 13 horas | Gratuito



HORA DE MOVER EL ESQUELETO: Yllana presenta 'We love disco', un show que recorrer los éxitos más emblemáticos de los años 70, 80 y 90. En el escenario, cinco increíbles cantantes multidisciplinarios tomarán el micrófono y los instrumentos.

ALCOBENDAS >> T. Ciudad de Alcobendas | Sábado 17, 20 horas | Precio: 14-18 euros



MITOLOGÍA PARA TODAS LAS EDADES: 'Ragnarok' es una obra inspirada en un mito del norte de Europa para crear una épica aventura vikinga en la que los héroes, Thor y Freya, deberán enfrentarse a unos terribles monstruos que amenazan con destruir el mundo.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Sábado 17, 18 horas | Precio: 6-8 euros



RESPETO MEDIOAMBIENTAL: 'Bichitos' es un espectáculo de humor gestual para toda la familia, en el que, en formato documental teatral, se podrá conocer mejor y aprender a respetar y valorar a estos pequeños vecinos invertebrados.

LAS ROZAS >> CC Pérez de la Riva | Domingo 18, 12 horas | Precio: 10 euros

EL PIANO, NEXO DE UNIÓN ENTRE FLAMENCO Y JAZZ

Primera edición de este ciclo dedicado a músicos que entienden la tradición, pero no se quedan quietos en ella.

MADRID >> Babylon Club Madrid | Sábado 17, 22 horas | Desde 21 €

TODO QUEDA EN CASA CON EL CONCIERTO DE MICHEL

Michel presenta 'Aires de Getafe'. Piano, acordeón y artistas de la localidad se unen en un espectáculo fresco.

GETAFE >> T. Federico García Lorca | Domingo 18, 19 horas | Gratuito

RECITAL DE LA UNIÓN MUSICAL DE POZUELO

Un concierto cuyo repertorio está basado en música compuesta o adaptada con motivos españoles.

POZUELO >> Teatro MIRA | Sábado 17, 19:30 | Entrada gratuita

LA PUBLICIDAD TAMPOCO SE SALE DE LOS RAÍLES

Exposición organizada por Renfe que muestra un viaje por 85 años de memoria visual a través de la publicidad.

MADRID >> Museo del Ferrocarril | Hasta el 31 de mayo | 4-7 euros

THE QUINQUIS

"El flamenco es algo muy serio, lo cogemos como una herramienta"

'Tú no me quieres' es la canción con la que este trío competirá en el Benidorm Fest ● Este joven proyecto sigue dando pasos hacia su primer EP

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

La participación de España en el festival de Eurovisión ha sido una fuente casi inagotable de noticias en los últimos meses. Una vez pasada la marejada, llega el momento de que la música ejerza el papel protagonista de la mano de un Benidorm Fest que tendrá lugar entre el 10 y el 14 de febrero.

Entre los 18 aspirantes se encuentra The Quinquis, un proyecto joven, valiente y profundamente conectado con la raíz que integran Maxi Jeremies, Marcos Miranda y Reys. Su canción, 'Tú no me quieres', toma el relevo a singles anteriores como 'Te estoy amando locamente'.

"En realidad esta es nuestra primera canción original como grupo, ya que la anterior fue una versión de Las Grecas con Andreas Lutz, de O'Funkillo. Que la primera canción original que haces sea seleccionada para el Benidorm Fest es el mejor guion posible", analiza Marcos Miranda, quien también aplaude los cambios introducidos en esta edición, lejos de las dudas que podría suscitar la salida de Eurovisión: "La organización nos dejó claro desde el primer momento que el festival seguía en pie, y más fuerte que nunca. Da la sensación de que se ha apostado aún más por el Benidorm Fest, con nuevos premios y más recursos para decirle, de algún modo, a la Unión Europea de Radiodifusión que se sigue adelante, que somos independientes de Eurovisión. Conocer que va a haber más premios nos ha volado la cabeza a todos. Eso nos beneficia y nos ilusiona muchísimo".

Esencia flamenca

Para optar a uno de esos galardones, The Quinquis ha optado por una canción que sigue la hoja de ruta establecida. "Tras 'Te estoy amando locamente', decidimos sacar 'Malaventura' para ir

abriendo boca, enfocando más esa raíz flamenca", afirma Maxi Jeremies, quien destaca de 'Tú no me quieres' "la manera de cantarlo, de soltarlo, el carácter canalla... ahí está la liberación. La música cuenta incluso más que la letra". Con esos mimbres dieron forma a un tema que habla de un desengaño, "amoroso, profesional o sobre una amistad", un momento que no deja espacio para opciones intermedias: "O te hundes en el fango o decides construir desde ahí". Por eso los integrantes de The Quinquis apuestan por "no esconder las cicatrices, sino besarlas y mostrarlas".

En cuanto al sello melódico, la música de raíz está muy presente, aunque con matices. "El flamenco es algo muy serio, lo usamos como herramienta, como un sentimiento, pero cogemos unas cosas de él, no podemos decir que hagamos flamenco, hay que dejarlo claro", expone Maxi Jeremies, cuyo argumento es compartido por Reys: "En los 90 hubo grupos que hacían cosas más desvergonzadas con el flamenco como referencia y en este 2026 está más que asumido que la estrella más grande que tenemos, Rosalía, es el gran exponente de cómo elevar la raíz".



CULTURA DE BARRIO:

Ese espíritu está muy presente en una banda que también encarna la esencia canalla del cine quinquí de los 70 y 80

"QUE NUESTRO PRIMER TEMA ESTÉ EN EL BENIDORM FEST ES UN SUEÑO"

"SENTIMOS QUE SE HA APOSTADO AÚN MÁS POR EL FESTIVAL TRAS LO DE EUROVISIÓN"

"ESTÁ ASUMIDO QUE ROSALÍA ES EL EXPONENTE DE CÓMO ELEVARE LA RAÍZ"

TRAYECTORIAS

Un punto de encuentro tras caminos diversos

Antes de converger en The Quinquis, Maxi Jeremies, Marcos Miranda y Reys fueron forjando su camino artístico con otros proyectos. "Vengo de un grupo que tenía un sonido más de electrofunk, tipo Daft Punk. Cantábamos en in-

glés. Después de diez discos, me planteé qué pasaría si trataba de integrar el castellano en este tipo de propuestas. Mi experiencia me decía que no era fácil, pero el flamenco permitía mezclar la música de raíz de aquí con otra de raíz anglosajona, como el funk o el soul. Me senté con David García, El Indio, batería de Vetusta Morla. Produjimos la versión de 'Te estoy amando locamente'. Pro-

pusimos a Reys entrar para meter unos 'sintes' y se enganchó al proyecto. Funcionó bien y luego sumamos a Maxi", detalla Marcos Miranda.

Mientras sigue ultimando su primer EP, destacan la "excelente sintonía" a la hora de trabajar y le piden a este 2026 que "el Benidorm Fest sea un buen primer paso y nos dé el espacio para mostrar todo lo que tenemos por delante".



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Acción propia del gamberro. 2. Atenuación de las señales externas del duelo. Necesidad de beber. 3. Único satélite natural de la tierra. Normas de Aseguramiento de la Información. Oxígeno. 4. Loco, hombre falto de juicio. Aleación de hierro y carbono. 5. Mil romanos. Golpe que se da con el ramal. 6. Terminar, finalizar. Nosotros. 7. Defecto que disminuye el valor de algo. Campeón. Nordeste. 8. Federación española de partidos y organizaciones políticas de izquierdas. Persona que tasa. 9. Pieza del ajedrez que sólo puede mover en diagonal. Negativo. La primera. 10. El malo del Señor de los Anillos. Señal de socorro muy arrocer.

Verticales:
1. Confusión, desorden, lío. 2. Desprendimiento de nieve o rocas en la montaña. Treta, engaño, ardid. 3. Reducir en calidad, cantidad o intensidad. Onomat. que imita el sonido del gato. 4. Uno de los Bancos más importantes de España, fundado en Bilbao en 1857. Derribar algo, derrocarlo, echarlo por tierra. 5. Estado Islámico. Quiere. Voz francesa utilizada al descolgar el teléfono. 6. Emitirás sonidos desagradables cuando duermas. Nitrógeno. 7. Roma. Localidad situada en la provincia de Burgos, comarca de Las Merindades. Santo. 8. Harían en el horno. Ni uno ni tres. 9. Prep. que denota posesión o pertenencia. Estado alotrópico del oxígeno. Cero. 10. Asociación de Deportes Olímpicos. Guardias de los osos.

TEATROS

Director: Jesús Cimarro

DEL 26/11/2025 AL 15/02/2026

PENTACION

Lolita Flores

PONCIA

(A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

Texto y dirección Luis Luque

Productor Jesús Cimarro

entradas: www.teatrobellasartes.es

SUDOKUS

	9		7				8	6
7	4	2		9	8		3	5
3			2	1		4	7	
		9			2	5	1	
	5	1		6	7		4	3
	7	3					2	8
8		4		2				1
5		6	3	7	1	8	9	
9	1	7		8			6	

1		6		4			5	
2	5			9	3			4
		4	6					2
		2	7	6		5		8
5				8	9	7		1
7		8					9	
	7					9		3
4			5			1		7
	3	1		7			8	

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

S	O	S	N	O	R	N	V	S	
V	O	N	I	J	I	V			
R	O	G	V	S	V	I	N	I	
3	N	S	V	V	R	V	I		
S	O	N	R	V	R	V	O	V	
O	Z	V	I	V	W	V	R	W	
O	R	3	V	O	O	I			
O	I	V	N	V	N	I	T		
O	3	S	O	I	A	I	T	V	
V	O	V	R	R	3	R	W	V	O

SUDOKU ABAJO:

5	8	2	4	6	1	5	9	
4	9	1	8	5	8	2	7	
6	7	9	2	1	5	7	8	
9	6	7	5	5	8	1	7	
1	8	7	9	7	6	5	9	
8	5	9	1	9	4	2	8	
2	4	8	9	1	9	7	8	
7	1	8	6	8	7	5	2	
5	5	4	4	7	2	8	1	

SUDOKU ARRIBA:

2	9	8	7	8	9	7	1	6
7	8	1	7	5	8	2	9	3
1	5	4	2	6	7	8	9	3
8	2	9	6	5	1	3	4	7
6	7	8	1	9	8	1	5	2
7	1	5	2	3	7	6	8	9
8	4	9	1	2	8	6	5	3
9	5	1	8	9	2	7	4	6
9	8	2	6	7	4	5	8	1

Director: Jesús Cimarro

entradas: www.teatrobellasartes.es

RAFA MAZA EN

FABIOLO CONNECTION

VIERNES Y SÁBADOS



MÁS VISIBILIDAD:
Gracias a este premio ha recibido "mensajes de gente muy importante de la industria con la que no tenía contacto"

ARTURO CARDELÚS

"Los premios hay que celebrarlos y olvidarlos rápido para continuar"

El compositor madrileño recibió el Hollywood Music in Media Award por la banda sonora de 'Terra Alta', su primer trabajo para una serie de televisión española

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Han pasado pocas semanas desde que 2025 tocara a su fin, un año que Arturo Cardelús cerró con una gran alegría. El compositor y pianista español recogía uno de los Hollywood Music in Media Award en la categoría de 'Mejor Banda Sonora para Serie de Televisión en Lengua Extranjera' gracias a su trabajo para 'Terra Alta', una producción que puede verse en la plataforma Movistar+.

"Fue una sorpresa enorme. Son premios muy grandes, con muchísima gente presentándose, y además nosotros

íbamos con una serie que, en ese momento, aún no se había estrenado", afirma a GENTE el propio Cardelús, quien da una importancia relativa a este galardón: "En general, como con todos los premios, intento celebrarlos porque es algo bueno, y en esta industria tan complicada tienes que valorarlo, pero también debes olvidarlo lo más rápido posible, porque si te tomas los premios demasiado en serio te desconcentran del trabajo y te puedes volver idio-



AGRADECIDO: De cara a este 2026, Cardelús pide "seguir trabajando con libertad", sin perder de vista de donde viene: "En esta profesión es difícil llegar, alguien tiene que confiar en ti. Conmigo, quien tomó ese riesgo fue Manuel Cristóbal en 'Buñuel'".

ta. Son un arma de doble filo, así que los tomo con mucha cautela".

Ardua labor

No era la primera vez que un trabajo de Cardelús entraba en las quinielas de un premio de renombre. Su aportación a 'Dragonkeeper' ya le valió una nominación a los Goya de 2025. Hasta ahí las semejanzas de los dos proyectos, porque los caminos recorridos fueron diferentes. Para empezar, en 'Terra Alta' era la primera vez que componía una banda sonora para una serie española. "Tenía muchas inseguridades porque, además de ser mi primera serie, era también uno de los primeros 'thrillers' que hacía. Mi música suele ser más emocional, así que me preocupaba cómo iba a adaptarme a la oscuridad del personaje principal. Sin embargo, al final lo solucionamos y todos los miedos se fueron", destaca al respecto.

Esta serie está basada en una novela homónima de Javier Cercas, obra a la que Arturo Cardelús prefirió no acercarse previamente. "Cuando hablé con Ángela Agudo, decidimos que era mejor empezar con la versión de Eligio Montero, el guionista, y no quería estar contaminado por la novela, quería acercarme directamente al guion. Ahora sí la leeré, me apetece mu-

"FUE UNA GRAN SORPRESA, SON UNOS PREMIOS CON MUCHOS CANDIDATOS"

"LO QUE MÁS ME PREOCUPABA ERA ACERCARME A LA OSCURIDAD DEL PROTAGONISTA"

cho", comenta antes de hablar del proyecto en el que ahora está inmerso, la banda sonora de 'Wake', una comedia negra estadounidense: "Es algo distinto a lo que había hecho hasta ahora: tiene drama, pero también ligereza y cierta emoción. El reto es que la música no solo subraye la escena, sino que ayude a conocer mejor a los personajes. Me ilusiona mucho, aunque también me da un poco de miedo porque es un gran desafío".

