

Gente

AÑO 19, NÚMERO 808
DEL 23 AL 30 DE ENERO DE 2026

ALCORCÓN

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"En pareja se ve más la paja en ojo ajeno"

Javier Veiga y Marta Hazas llevan al Teatro Maravillas su obra 'Un matrimonio sin filtros'



Uno de los trenes siniestrados EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Sol exige explicaciones al Gobierno por el "caos ferroviario"

El Gobierno regional vincula la gestión del Ministerio de Transportes a los dos accidentes mortales que se han producido en los últimos días • Piden responsabilidades a Óscar Puente y a Pedro Sánchez por lo que ha sucedido

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Madrid intentará dejar 'marca' en Fitur



El stand regional en la Feria Internacional de Turismo se inspira en el circuito de Fórmula 1

ALCORCÓN | PÁG. 9

Cultura con una mirada social

La nueva programación cultural reúne teatro, música, circo y danza con nombres como Paloma San Basilio o Pepe Viyuela • La agenda combina grandes producciones, propuestas inclusivas y montajes de marcado contenido social, con espectáculos para públicos de todas las edades



DEPORTES | PÁG. 10

Palencia bien vale una Copa de España

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada disputan este fin de semana la 'Final Four' de un torneo que cumple su segunda edición • Ourense y Palencia, sus rivales en semifinales

LA FRASE

"Nuestra ministra sectaria no soluciona el problema real"

Fátima Matute

La consejera de Sanidad se mostró muy crítica con Mónica García, relacionándola con la huelga en el Hospital de La Paz.



LA CIFRA

2%

Un tope al alquiler avalado

El Tribunal Supremo avala el límite del 2% al precio del alquiler que fijó el Gobierno central en marzo de 2022 para hacer frente a la inflación.

EL PERSONAJE



Libertad refrendada

El TSJM ha ratificado la absolución de Luis Medina y Alberto Luceño por un delito de estafa al Ayuntamiento de Madrid en el 'caso mascarillas'.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFÉ DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFÉ DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Julio, el héroe inesperado

EL APUNTE

Cuando la tragedia saca el lado más humano

Que levante la mano quien no abuse de determinados clichés, juicios que permanecen de forma inmutable en nuestro imaginario a pesar de que el paso del tiempo y las circunstancias invitan a reformular esas ideas. Una de las más repetidas tiene que ver con la crispación que reina en nuestra sociedad, y lo cierto es que, echando un vistazo a nuestro alrededor, no faltan argumentos para sostener esa teoría.

Sin embargo, hay situaciones que, afortunadamente, hacen tambalearse esas rígidas creencias. Un ejemplo lo hemos tenido estos días con el trágico accidente ferroviario en Adamuz (Córdoba). Allí, entre la desolación y la tristeza, hemos conocido a Julio, un chico de 16 años que no dudó en personarse en el lugar del siniestro para ayudar en todo lo que fuera posible. Rescató a varias personas que estaban atrapadas o que no podían salir por sí mismas, como un niño de 10 años al que ayudó a encontrar a su familia.

Ojalá que este accidente no hubiera ocurrido, aunque eso supusiera que Julio siguiera en el anonimato. Lo que no se puede negar es que, en un mundo abonado a la hostilidad y valores poco recomendables, casos como este animan a mirar el futuro con un poco menos de pesimismo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un gol colectivo contra la violencia

El pasado fin de semana, los campos de fútbol de la Comunidad de Madrid fueron escenario de una iniciativa impulsada por la Real Federación de Fútbol de Madrid para pedir un deporte limpio y respetuoso. El nombre de la campaña es #StopViolenciaEnElFútbol.

EL SEMÁFORO



Negocios ilegales en el Santiago Bernabéu

La Policía Municipal de Madrid incautó un total de 63 abonos del Real Madrid en la previa del partido contra el Mónaco. Se estaban vendiendo a un precio de entre 200 y 2.000 euros.



Sin soluciones para los menores extranjeros

El Supremo ha rechazado la cautelar solicitada por la Comunidad de Madrid de suspender el traslado a la región de menores extranjeros no acompañados que están en Ceuta y Canarias.



Hospitales para sentir orgullo

Seis hospitales de la red del Servicio Madrileño de Salud figuran entre los diez mejores de toda España, según un estudio. La Paz y el Gregorio Marañón ocupan el primer y segundo puesto.



EN LA PUERTA DEL SOL

Minuto de silencio por las víctimas

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, participó este miércoles 21, junto a los consejeros del Ejecutivo autonómico, en un minuto de silencio en recuerdo a las víctimas del accidente ferroviario del pasado domingo en Adamuz (Córdoba) y al maquinista fallecido el martes en Gelida (Barcelona). El acto tuvo lugar en la Puerta del Sol, junto a la fachada de la Real Casa de Correos, sede el Gobierno regional, en el segundo de los tres días de luto decretados.



“El caos ferroviario ha dado su peor cara”

La Comunidad de Madrid critica la gestión del Gobierno central tras los dos accidentes que han costado la vida al menos a 44 personas en los últimos días ● Piden que Óscar Puente y Pedro Sánchez den explicaciones a las víctimas

GENTE
@GenteMad

Los dos accidentes ferroviarios ocurridos en Adamuz (Córdoba) y en Gelida (Barcelona) en los últimos días y que al cierre de estas líneas le habían costado la vida al menos

a 44 personas han provocado el último ataque de la Comunidad de Madrid al Gobierno central. El portavoz del Ejecutivo autonómico, Miguel Ángel García Martín, señaló que “tiene que finalizar esta investigación, pero posteriormente el ministro Óscar Puente y el propio presidente del Go-

EL EJECUTIVO REGIONAL DENUNCIA 1.500 INCIDENCIAS EN MADRID

bierno tendrán que dar explicaciones, porque la cruda realidad de todo lo que venimos denunciando desde hace muchísimo tiempo es que ese caos en la gestión en el sistema ferroviario ha dado la peor cara”.

García Martín señaló que en estos momentos hay “más incertidumbres que certezas”, si bien indicó que ahora mismo hay que centrarse en seguir atendido a las víctimas y avanzar en la investigación de lo ocurrido, dos ideas que no ve “incoherentes”.

“Ejemplo vivo”

García Martín también aludió a la entrada en prisión del exministro José Luis Ábalos y la labor del ministro actual de Transportes, Óscar Puente, de “enredar” en las redes sociales. En cuanto a la asun-

ción de responsabilidades por parte del Gobierno central, el portavoz del Ejecutivo regional reiteró que Puente y Sánchez deberán “dar explicaciones y explicar lo que han hecho y no han hecho” porque “se lo deben a las víctimas”.

El Gobierno regional cree que las tragedias que se han vivido esta semana en Córdoba y en Barcelona son “ejemplo vivo del caos” del Gobierno de Sánchez, pero en particular de la gestión de los ferrocarriles. Como ejemplo, también puso el servicio de Cercanías en Madrid, donde “se han duplicado las incidencias” con más de 1.500.

“En los últimos años también hemos visto distintos descarrilamientos”, afirmó García Martín, que reclamó más inversión en la red.

HASTA EL 2 DE FEBRERO

La línea Madrid-Andalucía permanecerá cortada

Una de las consecuencias directas del trágico accidente que tuvo lugar el pasado domingo en Adamuz (Córdoba) es la interrupción total del servicio de alta velocidad entre Madrid y Andalucía. Desde el Ministerio de Transportes estiman que el corte se prolongará al menos hasta el 2 de febrero, aunque podría ser incluso más largo.

Las dificultades técnicas a la hora de retirar los vagones y la investigación de la Guardia Civil para esclarecer las causas del suceso son las principales razones de esta situación.

Reducciones

En cuanto a las medidas que ha tomado el Ministerio de Transportes, la más comentada de todas ha sido la de reducir la velocidad a 160 kilómetros por hora en varios tramos de la línea que une Madrid y Barcelona debido a los avisos realizados por los maquinistas. Esta limitación es temporal y se podría levantar una vez que se revisen las vías en esos tramos.

También se redujo la velocidad a 160 kilómetros por hora en algunos sectores de la línea que une Madrid con Valencia y Alicante por las mismas razones.

Las obras de la Línea 11 ya están al 50%

Esta semana se ha realizado el cale del túnel que unirá Plaza Elíptica con la futura estación de Comillas ● El tramo estará terminado en 2027

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha completado más del 50% de las obras de ampliación de la Línea 11 de Metro. Así lo aseguró esta semana el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodríguez, durante el cale del túnel ejecutado entre Plaza Elíptica

y la futura estación de Comillas. Este momento marca el encuentro de los dos frentes de excavación que avanzan desde puntos opuestos, certificando la correcta alineación, geometría y avance de la obra. “Se trata de una operación de alta precisión, que evidencia la calidad del



Operación de esta semana en el nuevo túnel

diseño, el control topográfico y la ejecución de los trabajos”, señalaron desde el Gobierno regional.

Los primeros 679 metros han sido excavados mediante el método tradicional de pico y pala, como fase previa a la incorporación en marzo de la tuneladora Mayrit, que ejecutará el 90% de la longitud total del tramo, 5.227 metros, con un ritmo de avance de 15 metros diarios.

Avances

El consejero detalló que las obras presentan ya un grado

de ejecución del 50% en las nuevas estaciones, con progresos especialmente significativos en Comillas (63,5%), Madrid Río (67,4%), Palos de la Frontera (60,6%), Atocha (46,5%) y Conde de Casal (13,6%). La finalización de este primer tramo está prevista para finales de 2027.

Esta actuación evitará el paso obligado por áreas centrales de la capital y mejorará el enlace de barrios y nuevos desarrollos urbanísticos de manera más directa y con un menor número de transbordos.

El precio de las habitaciones en Madrid es de 608 euros

E.P.

El precio medio de una habitación en la Comunidad creció un 3,7% en 2025, hasta situarse en los 608 euros, según el estudio de 'Viviendas compartidas en España en 2025' de Fotocasa, un ranking que lidera Cataluña con 620 euros de media por cada habitación. Otras dos comunidades autónomas están por encima de los 500 euros al mes: Baleares y País Vasco, ambas con 580. El precio de una habitación en España cuesta de media 521 euros al mes, es decir, un 62% más que hace 5 años (2020) y un 97% más respecto a hace 10 años (2015).

En cuanto a las subidas en estos últimos doce meses, el ranking lo lidera Castilla-La Mancha con un 12,5%, seguida de Cantabria (+8,2%), Extremadura (+8%) y Castilla y León (+4,9%).

Ligera subida

Respecto a 2024, el precio de la habitación apenas ha subido un 0,1%. A pesar del ligero incremento interanual de diciembre de 2025, el precio mensual es el más alto detectado en los últimos 10 años de análisis.

"La estabilidad del precio de las habitaciones en 2025 no responde a una relajación del mercado, sino al fuerte ajuste acumulado en los años anteriores", asegura la directora de Estudios de Fotocasa, María Matos, que señala que este estancamiento no debe interpretarse como una mejora de la accesibilidad.

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid busca "seducir" con el lema 'Madrid marca' en la 46ª edición de la Feria Internacional de Turismo (Fitur) que se celebra este fin de semana en el recinto ferial de Ifema. El Gobierno regional invita a los turistas a volver a la región, un territorio que deja "huella" en quien la visita. Así lo aseguró el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano De Paco, que entiende que la reputación de Madrid "no deja de crecer" y que "cada vez es más comentada" a nivel global.

"Nosotros lo que queremos es que ese visitante, ese turista, vuelva a pensar en nosotros. Cuando uno vuelve a pensar en algo, lo va elevando y le va dando un halo de fama que es muy importante", destacó. Según sus datos, el visitante ya ha ampliado su estancia en la región, superando los siete días, "muy por encima del resto de comunidades". "El turista puede dedicar tres días a la capital y el resto de su viaje a visitar la región", indicó De Paco, quien añadió que el turismo en la Comunidad "ya no es estacional".

Atractivos variados

El consejero resaltó que, más allá de la capital, la Comunidad de Madrid ofrece tres ciudades Patrimonio de la Humanidad (Alcalá de Henares, Aranjuez y San Lorenzo de El Escorial), además de enclaves reconocidos por la Unesco, como el de Hayedo de Monzón. A ello se suman las once Villas de Madrid y una amplia red de recursos históricos, culturales y naturales distri-



Uno de los eventos organizados esta semana en el stand de Madrid en Fitur

Madrid quiere dejar su 'marca' en los visitantes que pasen por Fitur

El Gobierno regional trata de aprovechar el buen momento del turismo en la Comunidad en la edición de este año de la feria • Los turistas pasan cada vez más tiempo y el objetivo es que amplíen sus horizontes más allá de la capital

CIFRAS REGIONALES

Más turistas y más gasto

En 2024, la Comunidad recibió a 16,5 millones de turistas, de los que 8,8 millones eran internacionales, y el gasto turístico total ascendió a 19.595 millones de euros, un 17,5% más que en el año anterior. Hasta noviembre del pasado año han llegado a la región 8.458.950 visitantes extranjeros, con 723.474 registrados únicamente en ese mes.

buidos por toda la geografía regional.

El stand de la Comunidad de Madrid en Fitur es una réplica del trazado del circuito Madring, con motivo de la llegada del Gran Premio de España de Fórmula 1, que se celebrará del 11 al 13 de septiembre. Construido en acero, transmite la apuesta del Gobierno regional por el

turismo deportivo y evoca las líneas arquitectónicas de dos grandes iconos deportivos de la capital, el Santiago Bernabéu y el Riyad Air Metropolitano. El espacio, de diseño vanguardista e inspiración industrial, cuenta con un sistema de iluminación LED con cambio de color y con pantallas suspendidas en brazos robóticos.

La Paz sigue siendo el hospital mejor valorado de toda España

Seis centros públicos madrileños están entre los diez mejores en el ranking Merco Salud

E.P.

Seis hospitales públicos de la Comunidad de Madrid han renovado su liderazgo entre los diez mejores de toda Espa-

ña, según los resultados de la undécima edición de Merco Salud, estudio independiente de referencia en el sector sanitario que se ha publicado esta semana y que evalúa la reputación de estos centros.

La Paz y el Gregorio Marañón vuelven a copar el primer y segundo lugar, el 12 de Oc-

tubre se mantiene en el cuarto puesto, mientras que Ramón y Cajal (7º), Fundación Jiménez Díaz (9º) y Puerta de Hierro de Majadahonda (10º) también están en la parte alta del ranking nacional. El informe incluye, además, un ranking por comunidades autónomas, resultando igualmente La Paz el más valorado en la región madrileña.

Servicios clínicos

También se han analizado los mejores servicios clínicos del país en 40 especialidades. En este ámbito, la sanidad pú-



Hospital de La Paz

blica madrileña vuelve a estar en las posiciones de privilegio, siendo nuevamente La Paz el número uno en 16 de ellas, seguido del Gregorio Marañón en seis, el 12 de Octubre en tres y el Ramón y Cajal en uno.

Fuera del ámbito asistencial también han sido seleccionados los cinco centros hospitalarios con mejores equipos de Comunicación, figurando en primer y segundo lugar dos del Servicio Madrileño de Salud: el Gregorio Marañón y La Paz, respectivamente.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

ELIMINA LAS HUMEDADES
MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA

La capilaridad, la humedad más común en los hogares

Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CAPILARIDAD

FILTRACIONES

CONDENSACIÓN

CALIDAD DEL AIRE

900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso

70 Years anniversary 1954 - 2024

AENOR
EMPRESA REGISTRADA
UNE-EN ISO 9001
03-03-2018

IQNET
RECOGNIZED CERTIFICATION

CSIC

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

QR CODE

En marcha el plan regional para “salvar” las Matemáticas

La iniciativa quiere ayudar a que medio millón de estudiantes del segundo ciclo de Educación Infantil y de Primaria afronten mejor esta asignatura

GENTE
@GenteMad

Hacer las tablas de multiplicar con un robot o escuchar canciones actuales, siempre pasando por el filtro educativo, son algunas de las recetas para “salvar” las Matemáticas que está poniendo en marcha la Comunidad de Madrid en más de 1.200 centros educativos sostenidos con fondos públicos. El consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciiana, visitó el martes 20 el colegio público Marqués de Suanzes del distrito San Blas-Canillejas de la capital, uno de los que ya lo está aplicando desde el principio del curso 2025/26.

Esta iniciativa tiene el doble objetivo de elevar el nivel de los estudiantes en una asignatura “tan importante para su formación” y revertir el déficit estructural de profesores, “que afecta a toda España y Europa”. La Comunidad cifra en 500.000 los estudiantes que se beneficiarán de esta medida.

Prácticas

Viciiana acompañó a los alumnos y a los docentes en una de las sesiones de diez

MEDIDAS

Estrategias para paliar la falta de profesores

Para paliar la falta de profesores de esta materia, la Comunidad de Madrid ha tomado las “medidas en su mano” para revertir esta tendencia. Así, los titulados universitarios en cualquier ingeniería y otras carreras de ciencias ya pueden ser candidatos para participar en el listado de interinos permanentemente abierto para cubrir las necesidades puntuales que se puedan plantear.

La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades reclama al Gobierno de España que los docentes de esta especialidad puedan ejercer sin el máster habilitante, tal como se hizo durante la pandemia. También solicita que se permita a los estudiantes desde 3º de Matemáticas e Ingenierías dar clase en institutos.

minutos de práctica de cálculo mental que realizan a diario los escolares del segundo ciclo de Educación Infantil y de Primaria. Algunas de las actividades consistieron en hacer la tabla de multiplicar del 7 con un robot y en escuchar la canción ‘Bailemos’ del artista Dani Fernández.

“La forma de trabajarlos les interesa un poquito más. Cuando hacemos actividades en grupos, el hecho de estar con sus compañeros hace que sea más llamativo para ellos y que encuentren un apoyo en sus iguales. Muchas veces, al estar en una clase más teórica, algunos se hacen pequeñitos y no participan tanto. De esta forma, todos participan en el proceso, aunque lleguen al resultado de formas diferentes”, destacó Andrea Campos, tutora de 6º de Primaria del centro educativo madrileño.

El Gobierno regional también ha puesto a disposición de todos los colegios unas guías para facilitar el repaso



El consejero Emilio Viciiana, con algunos de los alumnos

1.200

Centros

Son los que se han sumado a esta iniciativa en el presente curso escolar

10

Minutos

Es la duración de las sesiones que llevan a cabo los alumnos madrileños

continuado de la materia, adaptadas a los conocimientos exigidos en cada etapa y curso. Estos documentos incluyen un glosario de palabras y expresiones matemáticas o ejemplos de actividades para las clases habituales y en los diez minutos de prácticas diarios, entre otros contenidos.

Formación

Además, los cinco Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIF) y el Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE), todos ellos organismos de-

pendientes de la Comunidad de Madrid están impartiendo actualmente 24 cursos sobre didáctica de las Matemáticas. Gracias a esta iniciativa más de 500 docentes de la región reciben conocimientos y estrategias para hacer la asignatura más atractiva para sus alumnos. Este aprendizaje continuará en el presente curso académico con nuevos grupos de profesores y maestros y se prevé que se prolongue durante los próximos ejercicios para tratar de ayudar a los alumnos a mejorar sus calificaciones en esta asignatura.

y diseñen un mundo virtual en torno a él.

Habilidades

La Liga Minecraft está diseñada para que los estudiantes de segundo y tercer ciclo de Primaria desarrollen habilidades de informática, de investigación histórica y de reinterpretación de espacios. Los equipos irán obteniendo puntuaciones de un jurado, de manera que los grupos que más registros vayan acumulando irán pasando a las siguientes etapas del torneo.



Una de las actividades el pasado curso

EDUCACIÓN | HASTA EL 31 DE ENERO

Abierto el plazo para la segunda edición de la Liga Intermunicipal de Minecraft

Este proyecto pone en valor el patrimonio cultural de los municipios entre los más pequeños a través del popular videojuego

La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo para que los alumnos de Primaria de todos los centros educativos de la región puedan apuntarse a la segunda edición de la Liga Intermunicipal de

Minecraft. Podrán hacerlo hasta el próximo 31 de enero. El objetivo es dar a conocer y poner en valor entre los más pequeños el patrimonio cultural de sus pueblos y ciudades a través del videojuego,

adaptado específicamente para su uso en las escuelas.

La dinámica se basa en que los participantes, reunidos por equipos, elijan un monumento emblemático situado en la localidad donde se encuentra su colegio, reúnan información acerca del mismo y, con ello, lo recreen en el videojuego

El Gobierno regional ensaya su respuesta ante un gran terremoto

El simulacro se llevó cabo la pasada semana durante tres días en jornadas de 15 horas. Contó con la presencia de 180 profesionales del ERICAM

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid realizó durante la pasada semana un simulacro para entrenar la atención a las víctimas ante un hipotético gran terremoto con su equipo de Emergencia y Respuesta Inmediata (ERICAM).

Durante tres días, y en jornadas de 15 horas, llevaron a cabo la activación e intervención en un escenario donde se han recreado los efectos de un fuerte seísmo. De ese modo, los servicios de emergencias se dividieron en varios puntos y realizaron diversas funciones, como el montaje del puesto de mando y las unidades logísticas, o la búsqueda y rescate de personas en estructuras colapsadas y que han podido quedar atrapadas bajo los escombros. El simulacro contó con la participación de alrededor de 180 componentes de esta unidad

de élite autonómica, formada por efectivos del Cuerpo de Bomberos regional y sanitarios del Servicio de Urgencia Médica SUMMA112. Además, integró las unidades caninas de la Escuela Española de Salvamento y Detección con Perros (ESDP) y de Protección Civil de Las Rozas, municipios en el que se llevó a cabo esta iniciativa.

Calendario

Estas actividades forman parte del calendario anual de entrenamiento del ERICAM, especializado en el rescate en caso de grandes terremotos, como los ocurridos durante los últimos años en Lorca, Haití, Chile, Ecuador, Turquía y Marruecos, donde intervino este equipo. Dada la versatilidad de sus miembros,



Uno de los ejercicios que se llevaron a cabo



El simulacro se realizó en una explanada situada en Las Rozas



Visita de los representantes políticos

Rescue) concedida por el IN-SARAG (Internacional, Search and Rescue Advisory Group) de la ONU. Así, es el único cuerpo en España, junto a la Unidad Militar de Emergencias (UME), que cuenta con esta habilitación para realizar este tipo de operaciones y búsquedas.

Esta unidad está integrada, de manera voluntaria y altruista, por unos 200 profesionales, y mantiene de forma permanente un equipo constituido por un mínimo de 24 efectivos, que incluye bomberos de la región, sanitarios del SUMMA 112 y equipos de búsqueda canina, así como material de intervención en catástrofes y logística. Asimis-

SE RECREÓ LA BÚSQUEDA Y EL RESCATE DE LAS VÍCTIMAS DEL SEÍSMO

ESTA UNIDAD HA VIAJADO HASTA HAITÍ, TURQUÍA, CHILE, LORCA O VALENCIA

mo, está preparado para activarse en pocas horas con sus propios medios a cualquier lugar de España o del mundo donde se les necesite.

A este simulacro de catástrofes naturales acudió el pasado viernes 16 de enero el director de la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112), Pedro Antonio Ruiz, que estuvo acompañado por el alcalde de Las Rozas, José de la Uz, y por otros representantes regionales y municipales.

El 112 recibió más de 587.000 llamadas médicas durante 2025

Estas cifras suponen un aumento del 4,3% respecto a las del año anterior. Casi un tercio correspondieron a procesos cardiovasculares

REDACCIÓN

El Servicio de Urgencia Médica de la Comunidad de Madrid (SUMMA 112) aumentó en 2025 un 4,3% su número de personas atendidas, hasta llegar a un total de 587.091. De los casos registrados, casi

un tercio (30,1%) obedecieron a procesos cardiovasculares, y casi una de cada cuatro (23,7%) a patologías sistémicas, las que afectan a distintos órganos del cuerpo.

El Centro Coordinador gestionó 1.087.294 llamadas,

con una media de 2.979 al día, una cada 29 segundos, siendo los meses con mayores atenciones telefónicas los de diciembre, con 112.667, y enero, con 106.442.

Recursos

En el resumen de actividad del Servicio de Urgencia Médica regional también destaca el aumento del 4,5% en los recursos asistenciales movili-

zados, hasta un total de 566.110, con una media diaria de 1.551 y uno cada 56 segundos. En el 22% de los casos (125.634) se utilizaron Unidades de Soporte Vital Avanzado, destinadas a situaciones con pacientes en riesgo vital: en 94.573, UVI móviles; y en 29.932, vehículos de intervención rápida (VIR), además de los dos helicópteros sanitarios en 1.129, 75 más que en 2024.

Por su parte, las Unidades de Atención Domiciliaria (UAD) fueron requeridas en 98.235 emergencias.



Presentación de los datos de 2025

Parque Lisboa ya luce aulas renovadas

La intervención alcanza también a tres edificios ● Desde la Concejalía de Educación defienden "un modelo de cuidado continuo y planificado"

OBRAS

GENTE
@GenteMad

El CEIP Parque de Lisboa ha completado una puesta a punto integral de sus espacios educativos tras una intervención que ha alcanzado a Infantil y a los tres edificios del centro. Las obras han permitido renovar cubiertas, baños, luminarias y sistemas de desague, además de actuali-

zar aulas y zonas comunes sin alterar el normal desarrollo del curso. La actuación ha supuesto más de 4.200 m² de trabajos de pintura interior y exterior y la adecuación de pasillos, tutorías y escaleras superando las 40 clases renovadas.

Intervenciones

Todo el proceso se ha desarrollado de forma coordinada con la dirección del colegio, respetando su imagen y adaptando los tiempos para no interrumpir la actividad lec-



Los trabajos se han coordinado con el equipo directivo AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN

SE HAN PINTADO
MÁS DE 4.200 M²
EN ESTA MEJORA
DE LAS
INSTALACIONES

tiva. La concejal de Educación, Trinidad Castillo, señala que se trata de intervenciones que atienden "necesidades históricas" y que reflejan que "cuidar lo público es una tarea diaria y compartida", recordando que los centros "no pueden depender de intervenciones puntuales". En esta línea, subraya que desde julio,

cuando la Concejalía asumió directamente el mantenimiento, se ha apostado por "un modelo constante, riguroso y público".

MÁS INFORMACIÓN

 GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más de uno
Madrid sur
con Agustín Bravo
LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00



104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es
o
DESCARGA NUESTRA APP



Debate abierto por la fuente de Plaza de Orense

POLÍTICA

REDACCIÓN

La futura remodelación de la Plaza de Orense ha abierto un nuevo frente. Residentes del barrio reclaman que se conserve la fuente ornamental del espacio, una demanda a la que se ha sumado el Par-

tido Popular, que ha registrado una moción para frenar su desaparición.

Identidad

Sostienen que la propuesta responde a las quejas de vecinos que denuncian que el anunciado plan para la plaza, impulsado por el Gobierno local, se está diseñando sin

contar con ellos. Fuentes municipales recalcan que no se pretende borrar la identidad del barrio y subrayan que la actuación busca adaptar el espacio a las necesidades actuales. En este sentido, apuntan que la fuente presenta "problemas estructurales de difícil y costosa reparación", lo que ha llevado a plantear su sustitución por juegos de agua modernos. El Ejecutivo municipal defiende una intervención integral que mejore accesibilidad y seguridad.

Dos vecinos fallecidos en Adamuz

SUCESOS

El Ayuntamiento, que convocó un minuto de silencio por las víctimas, prepara un homenaje para los dos vecinos de Alcorcón fallecidos el pasado domingo en el accidente de Adamuz (Córdoba): el joven conductor del tren Alvia y una profesora de un instituto de la localidad.



AYTO DE ALCORCÓN



Pepe Viyuela participó de la presentación de 'Escena' AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN



'No me toques el cuento' es una revisión de los cuentos

Teatro, música y circo llenan la agenda cultural

Grandes nombres del teatro y la música se combinan con circo, ópera y propuestas inclusivas ● La agenda arranca este fin de semana con dos montajes en dos de sus centros

CULTURA

GENTE
@GenteMad

La programación cultural 'Escena' despliega en los próximos meses una oferta marcada por la diversidad artística y la reflexión social, con teatro, música, danza, circo y ópera repartidos en distintos espacios culturales de la ciudad. Entre los nombres más destacados figuran Paloma San Basilio, que llegará con 'Dulcinea' el 28



San Basilio protagoniza 'Dulcinea'

de febrero al Teatro Buero Vallejo, y actores como Pepe Viyuela, Juanjo Artero o Antonio Molero. El programa combina grandes producciones con propuestas de creación local y espectáculos dirigidos a públicos de todas las edades.

Diversidad

Durante la presentación en el Centro Cultural Viñagrande, la alcaldesa, Candelaria Testa, puso en valor "la diversidad de disciplinas artísticas" y, especialmente, "el carácter reflejivo de muchas de las pro-



'Un monstruo viene a verme' trata sobre infancia y madurez



Momento de 'Yûgen' es espectáculo de circo poético y visual

CULTURA | INFRAESTRUCTURAS

Los espacios escénicos refuerzan la accesibilidad con mejoras auditivas

El Teatro Buero Vallejo y el Centro Viñagrande instalan un bucle magnético, al tiempo que avanzan hacia una programación inclusiva

El Teatro Buero Vallejo y el Centro Cultural Viñagrande avanzan hacia una programación escénica más inclusiva con la incorporación de nuevas medidas de accesibilidad auditiva y visual destina-

dadas a personas con discapacidad. La iniciativa se enmarca en la primera fase del Plan de Accesibilidad a los Espacios Escénicos, ya en marcha, y pone el foco inicial en la mejora del sonido. Am-

bos centros cuentan desde ahora con un sistema de bucle magnético que permite a las personas usuarias de audífonos o implantes cocleares recibir la señal de audio de forma directa, sin interferencias ni ruido ambiente. El sistema transforma el sonido del espectáculo en un campo magnético que los dispositivos com-

patibles convierten de nuevo en audio nítido, mejorando la comprensión y eliminando ecos de la sala. Además, se incorporan dispositivos de sonido amplificado con auriculares, disponibles para el público.

Audiodescripción

Estas actuaciones pretenden tener continuidad "gracias a futuras inversiones" que permitirán ampliar la accesibilidad a personas con discapacidad visual, mediante la audiodescripción y la subtitulación.



Centro Cultural Viñagrande GENTE

puestas", una línea que atraviesa buena parte del calendario. En ese marco se incluye 'Nadia', de La Conquesta del Pol Sud (15 de marzo, Teatro Buero Vallejo), basada en la historia real de una mujer nacida en Kabul obligada a hacerse pasar por un chico para sostener a su familia, dentro de la programación vinculada al 8 de Marzo. La

'DULCINEA' Y 'EL BARBERO DE PICASSO', ENTRE LAS CITAS SEÑALADAS

comedia será también una vía para la reivindicación, con montajes como 'No me toques el cuento' (13 de febrero) y 'Ya me has tocado el cuento' (13 de marzo). El circo tendrá presencia con 'Yûgen' (1 de marzo) y la ópera con 'La Traviata' (7 de marzo), ambas en el Teatro Buero Vallejo. La agenda refuerza su vocación inclusiva con propuestas accesibles como 'Forever' (15 de mayo), de Kulunka Teatro, sin texto y concebida para personas no oyentes, además de obras con intérpretes con discapacidad. Y, entre las citas señaladas, figura 'El barbero de Picasso' (22 de mayo en el Buero Vallejo). Este mismo fin de semana se abre la programación con 'Un monstruo viene a verme' (23 de enero, Teatro Buero Vallejo) y el monólogo 'Dysphoria' (24 de enero en el Centro Cultural Viñagrande).

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

BALONCESTO | COPA DE ESPAÑA

Viaje a Palencia con un gran premio

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada disputan este fin de semana la 'Final Four' de la Copa de España

• Sus rivales en semifinales serán el Cloud.gal Ourense y el Súper Agropal Palencia, anfitrión de esta ronda final

F.Q.
@GenteMad

No habrá jornada este fin de semana en la Primera FEB, la segunda categoría nacional, pero, al menos en esta ocasión, la inactividad no tiene que ver con una 'ventana FIBA'. Aunque la temporada aún transite por el mes de enero, cuatro equipos tienen ya la posibilidad de llevarse un nuevo título a sus vitrinas.

El Pabellón Municipal de Palencia alberga durante la 'Final Four' de la Copa de España, un torneo que echó a andar la pasada campaña y en la que el San Pablo Burgos tuvo el honor de inaugurar su palmarés. Ahora tienen la posibilidad de sucederle el anfitrión de esta ronda final, el Súper Agropal Palencia, el Cloud.gal Ourense Baloncesto y los dos representantes madrileños, el Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada.

Echando un vistazo a la fase regular de la Primera FEB, se puede decir que esta cita llega en un buen momento para los dos equipos de la región. El Movistar Estu-

LIGA

Paréntesis antes del gran objetivo

Tras la celebración de la Copa de España, la Primera FEB pisará el acelerador en lo que respecta a su fase regular. Por delante, 16 jornadas en las que deberán definirse varias cuestiones. La más apetecible, el primer puesto, que otorgará el ascenso directo a la Liga ACB. Ahora mismo, el líder es el Leyma Coruña, que tiene dos triunfos de ventaja respecto al segundo, el Monbus Obradoiro, y tres sobre el tercero, el Estudiantes.

El Fuenlabrada parece abocado a pelear por uno de los billetes para el 'play-off' que se repartirán entre el segundo y el noveno. Ahora mismo es décimo en la tabla.

diantes acumula seis triunfos en las últimas siete jornadas tras imponerse el pasado domingo al Alegra Cantabria por 84-71. Su rival en semifinales será el Cloud.gal Ourense, un conjunto que ocupa una discreta duodécima posición en el torneo de la regularidad. El desenlace, a partir de las 20 horas de este sábado 24.

Buena dinámica

La otra semifinal la protagonizan el Súper Agropal Palencia y el Flexicar Fuenlabrada (17 horas). Los locales son cuartos en Liga y vienen de imponerse precisamente al Cloud.gal Ourense Baloncesto. Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada parece haber dejado atrás su mala racha liguera (llegaron a encadenar seis derrotas) y se ha reenganchado a la pelea por el 'play-off' de ascenso gracias a tres triunfos consecutivos, el último de ellos en la cancha



Imagen del derbi jugado este curso MOVISTAR ESTUDIANTES

3º

Clasificación:

El 'Estu' es, de los cuatro aspirantes, el que tiene mejor clasificación en la Liga

del Palmer Basket Mallorca (79-88). El antecedente liguero entre palentinos y fuenlabreños cayó del lado de estos últimos por 73-67.

Los ganadores de las dos semifinales volverán a saltar al parqué el domingo 25 (18 horas) en pos de conquistar esta Copa de España.

FÚTBOL | TERCERA FED.

La pelea por el liderato se comprime un poco más

GENTE

Solo un punto separa a los cuatro primeros clasificados en el Grupo 7 de Tercera Federación antes de la celebración este fin de semana de la jornada 19.

La situación en la zona noble se volvió un poco más pareja si cabe después de que el líder, el Atlético de Madrid C, no pasara del empate (1-1) en su visita al Carabanchel. Ese pinchazo lo aprovecharon sus tres inmediatos perseguidores. El Móstoles goleaba al Villaverde (4-1), Las Rozas daba buena cuenta del Racing de Madrid (0-3) y el Leganés B sacaba un trabajado triunfo de su visita al campo del Alcorcón B (0-1).

A varias bandas

Con este decorado, este domingo el Atlético de Madrid C no puede permitirse un nuevo tropiezo. En esta ocasión será local frente al Tres Cantos (domingo, 17 horas). Igualado a 37 puntos con el filial rojiblanco está Las Rozas, que en la sesión matinal (12 horas) recibirá al filial del Sanse. A rebufo están el Móstoles, que tiene una salida a priori complicada al campo del Unión Adarve, y el Leganés B, que se verá las caras en casa (domingo, 16 horas) ante un Parla que necesitado de sumar puntos (es penúltimo).

En la zona baja destaca un duelo directo entre el Siello Temple, que está dos puntos por encima del descenso, y el México FC.



Nuevo triunfo en casa ante el Conquense

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Nadie sigue al Rayo Majadahonda

El equipo de Guille Fernández amplía su ventaja antes de visitar este domingo al Coria

GENTE

No falló el líder del Grupo 5, el Rayo Majadahonda, en su compromiso en el Cerro del Espino ante el Conquense (2-0), un resultado que vino

acompañado por el empate del segundo clasificado, la UD Sanse, en su visita a Alcalá. Dicho de otro modo, el Rayo ahora tiene un colchón de siete puntos sobre su inmediato perseguidor.

Esa ventaja otorga un punto de calma a la plantilla que dirige Guille Fernández de cara a la complicada visita de este domingo 25 (17 horas)

al campo del Coria, tercero en la tabla.

Rivalidad

El habitual menú de derbis madrileños consta de dos citas. El sábado (18 horas), el Rayo Vallecano B recibirá al Fuenlabrada, que ocupa actualmente la posición de promoción de permanencia. En la mañana del domingo

(11:30), el Getafe B, metido en puestos de 'play-off' de ascenso, se ve las caras con una RSD Alcalá que mira con cierto temor a una zona de descenso sobre la que tiene cuatro puntos de margen.

Completan la jornada Moscardó-Tenerife B, UD Sanse-Socuéllamos, Intercity-Real Madrid C y Las Palmas Atlético-Navalcarnero.



Athenea del Castillo abrió el marcador en la semifinal RFEF

FÚTBOL | SUPERCOPA

Otro 'clásico' para optar al primer título

FC Barcelona y Real Madrid se ven las caras este sábado en la final que se jugará en Castellón. El conjunto blanco superó en semifinales al Atlético. El Madrid CFF tiene partido liguero

F.Q.
@GenteMad

Esta temporada la Liga F ha decidido seguir el camino de la Primera División masculina y la celebración de la Supercopa ya no supone la paralización del torneo de la regularidad. Así, FC Barcelona, Real Madrid, Atlético y Athletic Club adelantaron sus en-

cuentros correspondientes a una jornada 17 que, eso sí, este sábado 24 no tendrá actividad para ceder todo el protagonismo a la final de la Supercopa.

Ese encuentro será, por segundo año consecutivo, un Barcelona-Real Madrid. Las azulgranas volvieron a cumplir, una vez más, con los pronósticos al imponerse en la segunda semifinal al Athletic

EL BARÇA HA GANADO CINCO DE LAS ÚLTIMAS SEIS EDICIONES DEL TORNEO

por 3-1, el mismo resultado con el que un día antes el Real Madrid superaba al Atlético de Madrid. El derbi madrileño se decantó en los primeros veinte minutos, cuando las blancas aprovecharon una gran puesta en escena para cobrar una jugosa ventaja de tres tantos. Athenea del Castillo, Caroline Weir y Linda Caicedo firmaron los goles.

Tras el paso por vestuarios, el Atlético se volcó en busca del empate, aunque el gol de Luany fue insuficiente. De este modo, Barcelona y Real Madrid buscarán este sábado (19 horas) en Castalia un trofeo que en cinco de las últimas seis ediciones ha ido a parar a las vitrinas del club azulgrana. En la edición anterior, Butarque asistió a una goleada por 5-0 frente al Real Madrid. En el caso de que las jugadoras de Pau Quesada se tomaran la revancha, lograrían el primer título de la historia del equipo femenino.

Nueva etapa

Pero, como decíamos anteriormente, no toda la actualidad de este fin de semana tendrá que ver con la Supercopa. El Madrid CFF sí tiene compromiso liguero. Será este domingo 25 (16 horas) frente al Badalona Women, en el que será el segundo encuentro de la segunda vuelta para el equipo que ahora entrena José Luis Sánchez Vera.

El nuevo técnico se estrenó en el cargo con un convincente triunfo en el campo del Eibar por 1-3 gracias al doblete de Nautnes y a otro tanto de Melgard, remontando el 1-0 inicial de las armeras. Este domingo el Madrid CFF tiene la oportunidad de escalar un puesto en la clasificación, ya que tiene a un solo punto al Atlético.



Celebración de las jugadoras pepineras

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

El Leganés sigue en buen momento

Ocupa la quinta posición antes de recibir al Lointek Gernika. El Movistar Estudiantes visita la cancha de un rival directo, el Cadi La Seu

GENTE

Lejos de contentarse con su histórica clasificación para la Copa de la Reina, el Innovatson Leganés sigue con paso firme en la Liga Femenina. Las jugadoras de Javier Fort lograban su tercer triunfo consecutivo a costa de un Ingeniería Ambiental Estepona que vendió cara la derrota (71-67).

Este sábado 24 (17 horas) nueva cita en el Pabellón Europa. En esta ocasión su rival será el Lointek Gernika

Bizkaia, décimo clasificado con un balance 7-10, dos triunfos menos que el conjuntón leganense.

Menos halagüeña es la situación de un Movistar Estudiantes que no pudo frenar el poderío del Valencia Basket (71-89). Las colegiales son decimoterceras, aunque tienen las mismas victorias (5) que el penúltimo clasificado, el Kutxabank Araski. Este domingo visitan a un Cadi La Seu que tiene dos triunfos más en su casillero.

VOLEIBOL | SUPERLIGA MASCULINA

Más margen sobre el descenso

El UC3M Voleibol Leganés visita al Valencia tras imponerse al Manacor

GENTE

El Pabellón Europa asistió el pasado fin de semana a una nueva victoria del UC3M Voleibol Leganés, la tercera de la temporada, en la Superliga

Masculina. Aunque ocupaba la tercera plaza, el Conectabalear CV Manacor no pudo sumar los tres puntos, ya que los locales se adjudicaron la quinta y definitiva manga por 15-13 en el que fue el ensayo para el choque de cuartos de final de la Copa del Rey.

En lo que respecta a la Liga Iberdrola, jornada de descanso para todos sus integrantes, incluyendo a un FEEL Alcobendas que continúa como colista tras caer ante el CV Sayre. El día 31 visitará al Kiele Socuéllamos.



Cita a domicilio

BALONMANO | DIVISIÓN DE HONOR ORO

Grandes expectativas para el Ikasa Boadilla

REDACCIÓN

La División de Honor Oro femenina de balonmano, la segunda categoría nacional, cerró el pasado fin de semana la primera vuelta con buenas noticias para el representante madrileño. El Ikasa Boadilla llega al ecuador de la competición instalado en la terce-

ra posición tras ganar en la pista del Anaitasuna por 24-26 con Lucía Martín y Neus Carrasquilla aportando 7 y 5 tantos, respectivamente.

Este sábado 24 (20:30) vuelve a jugar como local para recibir al Vino Doña Berenguela BM Bolaños, sexto clasificado.

Pareja dentro y fuera de la ficción, Javier Veiga y Marta Hazas vuelven a explorar las relaciones sentimentales en 'Un matrimonio sin filtros', una comedia ácida, honesta y profundamente reconocible sobre la vida en pareja, la convivencia y la hiperconectividad.

Después de un breve paso de la obra por Noya, ¿con qué sensaciones vienen a Madrid?

— **Marta Hazas:** Con muchas ganas. Tuvimos la experiencia de poder probar la función en Noya en cuatro funciones y fue un gustazo, fue puro rock and roll escuchar las carcajadas del público. Me apetece mucho traerla a Madrid y volver a hacer teatro.

Javier, ¿cómo nace el texto de 'Un matrimonio sin filtros'?

— **Javier Veiga:** Es casi como un encargo, siempre me pongo a escribir a partir de alguna idea que tengo en la cabeza y que quiero contar, pero en este caso Marta estaba empeñada en que hiciésemos una obra de teatro juntos, mano a mano. A partir de ahí empecé a escribir algo que tuviera que ver con nosotros, con la pareja, con lo cotidiano.

Marta, ¿qué reacción le produjo la primera lectura completa del texto?

— **Marta Hazas:** Para empezar, como parte de una idea mía, tenía miedo de que no me gustara (entre risas), porque cuando algo no me agrada se me nota mucho en la cara. Pero empecé a leer y me reía sola imaginando las escenas en voz alta. Me encantó, me pareció genial. Eso sí, Javi escribe largo y tuvimos que recortar porque duraba casi una hora y cuarenta y cinco, nos ha dado pena renunciar a ciertas escenas, es un material tan bueno que estoy deseando usarlo, aunque sea para otra cosa. Es una comedia muy ácida, muy divertida.

¿Puede haber, por tanto, una secuela?

— **Javier Veiga:** Una secuela como tal, no. Esto lleva un sello nuestro, es un estilo y una forma de comedia que a mí particularmente me gusta, no es una secuela de la serie 'Pequeñas coincidencias', pero somos un matrimonio con conflictos. Es algo inevitable que esté ese aroma cuando interpretamos a una pareja que vive en una ciudad y de clase media porque se parecerá mucho a nosotros y a aquello que hayamos hecho juntos.

El entretenimiento es una de las patas de la obra, pero, ¿consideran que también da pie a la reflexión?

— **Marta Hazas:** Sí, sin ninguna duda. Todo el mundo que salió de ver la función miró inmediatamente en sus teléfonos móviles los datos del tiempo de uso. Más allá del móvil, a lo que todos somos adictos, te planteas co-



La crítica al uso del teléfono móvil está muy presente en la obra

JAVIER VEIGA Y MARTA HAZAS

"Las peleas de pareja se tienen igual en un palacio que en un piso de 40 m²"

Los dos actores protagonizan 'Un matrimonio sin filtros', una obra en la que sus personajes deciden poner fin a 15 años de relación con un escollo importante: la casa que comparten. • Ya puede verse en el Teatro Maravillas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER PÉREZ GARCÍA



CODO A CODO: Preguntados por las facetas que han descubierto del otro compartiendo trabajo, Hazas destaca que Javier Veiga "es un trabajador incansable, casi adicto, cuida hasta el mínimo detalle".

sas con tu pareja, sobre todo en cómo ves la paja en el ojo ajeno y no en el tuyo.

Esa crítica al uso abusivo que hacemos del teléfono móvil es obvia. ¿Creen que puede acabar con una relación de pareja?

— **Javier Veiga:** No es que vaya acabar por sí mismo con una relación, pero por las personas en que nos estamos convirtiendo, todos, por el uso de las redes sociales y el teléfono móvil se hacen mucho más difíciles las relaciones personales. Tenemos una relación endogámica con la tecnología que dificulta sacar tu lado social.

— **Marta Hazas:** No sé si destruye las relaciones personales, pero, desde luego,

sí las enfriá, genera una incomunicación.

¿Consideran que se puede agotar esa fuente de inspiración que es para la ficción la vida en pareja?

— **Javier Veiga:** Desde los griegos llevamos haciéndolo. El tema principal de todas las comedias y todas las ficciones, en general, son las relaciones humanas, especialmente en pareja, que son infinitas. Es el ámbito al que más tiempo dedicamos, lo que más nos mueve y motiva. Hablar de ello es lo natural.

Hay una frase que dio título a un disco de El Último de la Fila: cuando la pobreza entra por la puerta, el amor salta por la ventana. • Comparten esa idea?

— **Javier Veiga:** Evidentemente tener dificultades económicas te puede llevar a tener bronca por cosas que, en otra situación más boyante, no tendrías. Pero la gente se ha separado siendo rica y pobre, y las peleas las tienen igual el que vive en un palacio y aquel que comparte un piso de 40 metros cuadrados. Estoy convencido de que no habrá grandes diferencias de separaciones entre ricos y pobres, no creo que sea un matiz diferenciador. Otra cosa es que sea una fuente de conflicto peor el agobio de tener que pagar una factura a decidir si me compro un Ferrari o un Porsche.

Dentro del gran abanico de 'realities' que hay en televisión, hay alguno que pone el foco en la pareja. • Hemos cruzado ya esa línea que se expone en esta obra de teatro?

— **Marta Hazas:** Sí, creo que hemos cruzado la línea de la intimidad. Se han hecho ya tantos 'realities' que la gente está resabiada, tanto que ya entran para hacer una ficción.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



RECUPERANDO EL ESPERPENTO: Tras el éxito cosechado la temporada pasada, cuando se cumplieron 100 años de la primera edición definitiva de 'Luces de bohemia', el Teatro Español repone la que está considerada como la obra más importante de Valle-Inclán, y con la que el autor inaugura lo que considera un nuevo género literario: el esperpento. Obra dirigida por Eduardo Vasco y protagonizada por Ginés García Millán y Antonio Molero.

MADRID >> Teatro Español | De martes a domingo hasta el 7 de marzo | Precio: 6-22 euros



MIRADA MUSICAL: El dúo formado por el tenor Quintín Bueno y la pianista Atenea Miralles proponen un recorrido emocional a través de obras de canción, ópera española y zarzuela. Un programa articulado en torno a la fuerza expresiva de los ojos y su simbolismo.

GETAFE >> Espacio Mercado | Domingo 25, 12 horas | Precio: 9 euros



SOBRE RELACIONES TORMENTOSAS: La nueva temporada de espectáculos en Colmenar Viejo se abre con 'Las amargas lágrimas de Petra Von Kant', una obra con Ana Torrent, Rebeca Matellán, Maribel Vitar, Julia Monje y María Luisa San José.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 24, 20 horas | Precio: 12-15 euros



EL ESPÍRITU DE PAVAROTTI: Nieta del considerado más grande cantante lírico de la historia, Simona Todaro Pavarotti, presenta un sentido homenaje lleno de cariño, respeto y admiración junto a la soprano Lucrecia García y el pianista José María Berdejo.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 24, 20 horas | Precio: 14-20 euros

MELODÍAS EXTREMEÑAS: Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk en España.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 24, 20 horas | Precio: 12 euros

UN CONCIERTO A BASE DE 'SONRISAS Y LÁGRIMAS'

Silvia Villaú dirige un recital que gira entorno a la inolvidable música compuesta por Rodgers & Hammerstei.

COSLADA >> Teatro Municipal | Días 23, 24 y 25, 17 horas | Precio: 30 €

KIKI MORENTÉ, EN ESTADO PURO

El artista recopila en un recital todos sus proyectos juntos, donde representa los mejores temas de su carrera.

POZUELO DE ALARCÓN >> Teatro MIRA | Viernes 23, 20 horas | 15€

DENUDEZ SOBRE EL ESCENARIO

Un grito de sinceridad hecho espectáculo que pone en escena al Manu Sánchez más auténtico, genuino y cercano.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Sábado 24, 20 h | 9,6€

TODO EL TALENTO DE IVÁN ARGÜELLO

Una reflexión visual del artista madrileño sobre un futuro cercano, ambiguo y emocionalmente contradictorio.

MADRID >> CentroCentro | Hasta el 1 de marzo | Gratuito

MÚSICA

Estrellas de Buena Vista, el triunfo de lo auténtico

La banda regresa a nuestro país para continuar con 'Live in Havana Tour', una gira que incluye parada en Madrid • Sobre el escenario del Circo Price se podrá saborear la esencia de la música popular cubana

TEXTO DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Los termómetros siguen a la baja en este mes de enero, pero Inverfest ofrece calor caribeño en el escenario del Teatro Circo Price, con motivo del concierto que ofrecerá Estrellas de Buena Vista el próximo martes 27 de enero.

Sobre el escenario, 16 músicos cubanos que conservan la esencia del aclamado Buena Vista Social Club. "Para nosotros, que veníamos de ese primer proyecto, es como una continuación de lo que hacíamos allá. Quizá la estructura de la orquesta no es la misma, pero el sonido y la intención sí. Hasta ahora ha funcionado bien en todos los lugares donde hemos estado, y creo que va a seguir así", vaticina a GENTE Lázaro Villa, quien encuentra una razón

para esa universalidad: "La globalización va haciendo que las cosas auténticas vayan desapareciendo, pero yo tengo fe, porque lo he vivido durante muchos años. La gente inteligente respeta la autenticidad, va buscando eso; a la gente no se le puede estar engañando fácilmente. Y lo auténtico no engaña".

Como la experiencia es un grado, y siendo uno de los fundadores del Buena Vista Social Club, Villa recuerda que con la primera formación "paradójicamente, la mayoría del público era muy joven, un público que creció, se hizo más viejo, pero parece que le transmitió esa misma sensación a los que venían después. Ahora mismo, a los conciertos que hacemos con el proyecto Estrella de Buena Vista asisten muchísimos jóvenes. Eso nos compensa desde el punto de vista anímico, porque parece que las cosas siguen siendo igual, que los éxitos siguen dando resultados esperados".

"NUESTRO PÚBLICO INICIAL CRECIÓ, PERO TAMBIÉN VIENE GENTE Joven"

"LA ESTRUCTURA DE LA ORQUESTA NO ES LA MISMA; LA INTENCIÓN Y EL SONIDO, SÍ"

"NOS DICEN QUE PARECEMOS UN GRUPO DE ROCK POR LA REACCIÓN DEL PÚBLICO"

De una latitud a otra

De las palabras de vocalista cubano se desprende entusiasmo, pero también certeza, la que otorga haber pasado por escenarios de medio mundo con un reconocimiento unánime. "Hemos ido a lugares como Islandia, donde la gente se sorprendió al ver al presidente del país bailando. También hemos actuado en lugares donde la gente no nos conocía, no hubo promoción previa. Nos pasó en la ciudad de Mozart. Allí nunca se había hecho música popular, parecía reservado para grandes conciertos de élite y de mu-

OTRAS CITAS DESTACADAS EN INVERFEST

Madrid

Victorias

Una de las bandas más prometedoras se encuentra presentando 'Emocional', un trabajo que refuerza el impacto emocional y lírico que caracteriza al grupo.

» Viernes 23. Sala El Sol

Sexy Zebras

El power trio se ha ganado a golpe de pogo, y a base de himnos, el ser una de las



Lázaro Villa, durante una de las actuaciones recientes



HERMANAMIENTO: Para afrontar esta gira europea, los miembros de Estrellas del Buena Vista se concentraron en Canarias desde diciembre. "Hay artistas cubanos que viven en otras latitudes, puedes estar diez años sin tener contacto con esa persona, pero a los diez minutos ya esa gente está integrada de una manera que no puedo explicar", sostiene Lázaro Villa.

Zenet

Zenet regresa a los escenarios con un concierto donde presentará en directo su nuevo trabajo, 'La voz y las manos', un disco íntimo centrado en la esencia de la canción y los géneros que han marcado su vida.

» Miércoles 28. Teatro Circo Price

Maximiliano Calvo

Tras la buena acogida del EP 'Barato y romántico', el artista argentino prepara su espera-

do nuevo LP, un disco que supone su reencuentro con la identidad musical tras un intenso proceso de rehabilitación.

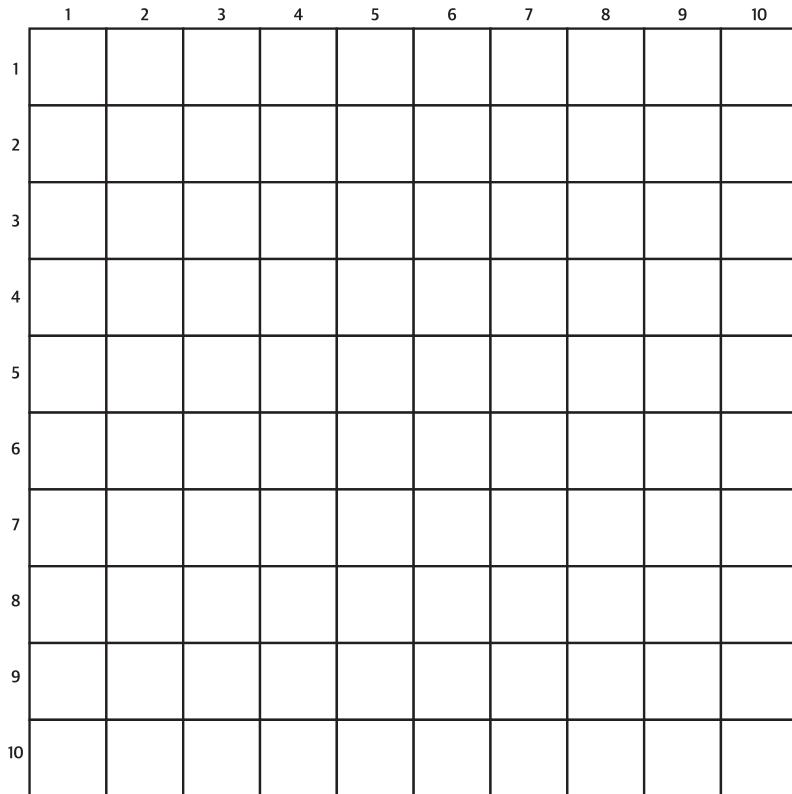
» Miércoles 28. Sala El Sol

Chicle

El otro proyecto musical de Álvaro Benito (Pignoise) supone una simbiosis perfecta entre el art-rock de laboratorio y el indie sintético.

» Jueves 29. La Sala del Movistar

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:

1. Persona entremetida, bulliciosa y de poco provecho. 2. Contrario. Campeón. 3. Planta típica de Asia central cuya raíz se usa a modo de purgante. Tarragona. 4. Un romano. Nota musical que suele ser muy de pecho. Caballería de color blanquecino o canoso. 5. Badajoz. Sevilla. Capital de la Corea más "occidental". 6. Utilice. Derrota de un viaje. Novena letra. 7. Última de las 4 partes iguales en las que dividían los romanos el día. Curad. 8. 500 romanos. Punto cardinal. Plantigrado. 9. Achaque, molestia. Coas que tiene poros. 10. Superman. Costales muy grandes de tela fuerte. Zamora.

Verticales:

1. Mujeres que están muriendo o están muy próximas a morir. 2. Examen Periódico Universal. Hago al horno. Símbolo de la multiplicación. 3. Esencia, punto más importante de una cosa. Si la giras, es una Z. Santander. 4. Necesidad, cosa necesaria. Pala de una hélice. 5. Fem., que está cerca de la persona con la que se habla. Título original de la serie de TV Urgencias. Trastorno Obsesivo Compulsivo. 6. Tierras Raras. Barrio de Madrid conocido por ser el Chinatown de la ciudad. 7. Fuerte, vigorosa, firme. Forma que designa en España a las personas a las que se dirige quien habla o escribe. 8. España. Los mares más grandes. 9. Nota musical utilizada como desodorante. Izquierda Unida. Bastante, muy. 10. Falto de razón y discurso.

SUDOKUS

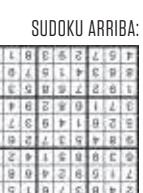
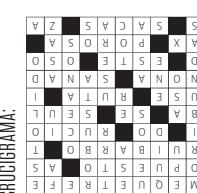
4	5							
			9				8	3
6				1	4			
			6			9		
	4					7		2
						2	8	
1	8	2					3	4
7						9	6	
		2						

9				4				
3					7	6		
		3	1	7				
1	2			4	9			
		7	2		4	1		
	3		5			7		
	1	2		9		3	5	
		8						
5	3		4	7	1		8	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá llenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES



CRUCIGRAMA:

-

Gente

tu periódico gratuito



Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en 14 periódicos

BRUNO CARDEÑOSA

"Trump también tiene la visión ultranacionalista y supremacista de Hitler"

El periodista gallego hace un profundo análisis en 'El IV Reich' de las políticas llevadas a cabo por el presidente norteamericano en su segunda etapa en la Casa Blanca

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Copó numerosos titulares durante 2025 y amenaza con repetir en 2026. Partidarios y contrarios de Donald Trump pueden estar de acuerdo en al menos un aspecto: la capacidad del presidente norteamericano para no pasar desapercibido. Esa figura también generó interés en Bruno Cardeñosa, tanto que decidió escribir un libro, 'El IV Reich' (Plata), en el que, a partir de una investigación exhaustiva reflexiona sobre populismo, tecnocracia, posverdad, aporofobia y el peligro de normalizar discursos extremistas en una sociedad saturada de desinformación.

Sobre el origen de esta publicación, el periodista gallego explica a GENTE que "hay muchos detonantes, pero el principal es que por segunda vez Trump ganara las elecciones, capitaneó una especie de asonada, de golpe de estado raro y ha dado igual". Cardeñosa, quien asegura que "hemos dejado pasar al demonio sin darnos cuenta", considera que "hay muchos paralelismos entre Hitler y Trump". "Evidentemente no es como Hitler, nadie en la historia de la huma-

nidad ha sido así. Ambos llegaron al poder de forma democrática y comparten visiones sobre la faceta racial y étnica. Esa defensa ultranacionalista y la visión supremacista la tenía Hitler y la tiene también Trump".

Economía e inmigración

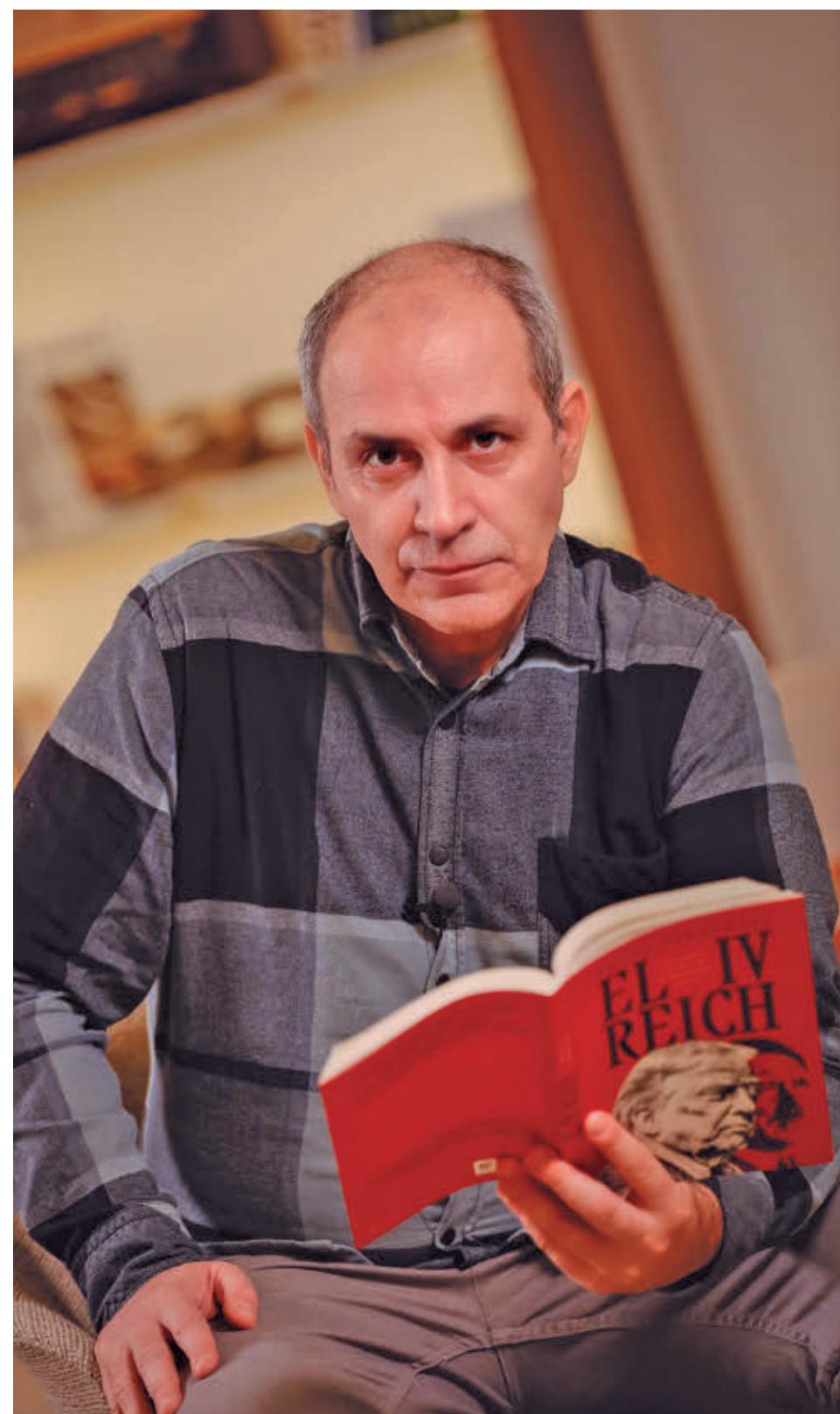
En las páginas de 'El IV Reich', su autor aborda conceptos como la ilustración oscura o explica en qué consiste el Proyecto 2025, al tiempo que alerta de determinados mensajes que están calando también en España, como la idea de que, ante la inoperancia política, la tecnocracia podría ser

COMUNICACIÓN

Un acercamiento al papel de los medios

En uno de los capítulos, el autor aborda directamente la posverdad y las 'fake news', un problema que también sufren, a su juicio los propios medios de comunicación clásicos: "La información es tan exagerada, tenemos tantos datos y llegan tantos impulsos de información que se cuela alguna cosa que no es auténtica". Eso sí, también que hay "una crisis social y de ideologías" que ha tenido impacto en este asunto.

A colación de esto, y en relación a la polarización reinante, Cardeñosa es consciente de que "el libro va a ser objeto de prejuicios, incluso antes de leerse. Publicó la portada antes del lanzamiento y ya hubo comentarios contrarios".



"EL DETONANTE PARA ESCRIBIR ESTE LIBRO FUE LA VICTORIA DE DONALD TRUMP"

"CAPITANEÓ UNA ASONADA, CASI UN GOLPE DE ESTADO, Y HA DADO IGUAL"



una buena solución. "Estamos llegando a considerar que un buen empresario sería un buen político, cuando no necesariamente es así. Los países no son grandísimas empresas, son otra cosa, el problema precisamente es ese, que estamos convirtiendo un país en un centro comercial", sostiene.

En el análisis profundo que hace de las políticas llevadas a cabo en esta segunda etapa por Donald Trump, Bruno Cardeñosa ve "especialmente preocupantes" las

"LOS PAÍSES NO SON GRANDES EMPRESAS, NO SE PUEDEN GESTIONAR ASÍ"

"VEMOS GRANDES BARBARIDADES EN MATERIA MIGRATORIA Y NADIE DICE NADA"

relacionadas con la inmigración: "No sé si somos conscientes de que, ahora mismo, hay en centros de detención en Estados Unidos 50.000 inmigrantes, o de que en 2025, en solo medio año, hay 180.000 inmigrantes que han sido expulsados a su país. Mientras estamos viendo este tipo de barbaridades, todos estamos callados. Si sigue así, cuando acabe su mandato, dos millones de personas podrían haber sido expulsadas. Para mí, este es uno de los grandes peligros, porque esas mismas ideas se pueden trasladar a España y a Europa".