

Gente

AÑO 19, NÚMERO 808
DEL 23 AL 30 DE ENERO DE 2026

MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"En pareja se ve más
la paja en ojo ajeno"

Javier Veiga y
Marta Hazas llevan
al Teatro Maravillas
su obra 'Un matrimo-
nio sin filtros'



Uno de los trenes siniestrados EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Sol exige explicaciones por el "caos ferroviario"

El Gobierno regional critica la gestión del Ministerio de Transportes y la relaciona con los dos accidentes mortales

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Madrid intentará dejar 'marca' en Fitur

El stand regional en la Feria Internacional de Turismo se inspira en el circuito de Fórmula 1



LOCAL | PÁG. 7

Machín certifica la salida de Vox

La portavoz de esta formación presenta su dimisión, tanto de la Junta de Gobierno como de la Junta de Distrito II, y cristaliza la ruptura de la coalición local • Desde el Partido Popular aseguran que esa crisis interna impide garantizar la estabilidad necesaria para continuar en el Gobierno

Descubre todo lo que



todoestaenmostoles.com

está en Móstoles

TODO ESTÁ EN
MÓSTOLES



LA FRASE

"Nuestra ministra sectaria no soluciona el problema real"

Fátima Matute

La consejera de Sanidad se mostró muy crítica con Mónica García, relacionándola con la huelga en el Hospital de La Paz.



LA CIFRA

2%

Un tope al alquiler avalado

El Tribunal Supremo avala el límite del 2% al precio del alquiler que fijó el Gobierno central en marzo de 2022 para hacer frente a la inflación.

EL PERSONAJE

**Libertad refrendada**

El TSJM ha ratificado la absolución de Luis Medina y Alberto Luceño por un delito de estafa al Ayuntamiento de Madrid en el 'caso mascarillas'.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Julio, el héroe inesperado

EL APUNTE

Cuando la tragedia saca el lado más humano

Que levante la mano quien no abuse de determinados clichés, juicios que permanecen de forma inmutable en nuestro imaginario a pesar de que el paso del tiempo y las circunstancias inviten a reformular esas ideas. Una de las más repetidas tiene que ver con la crispación que reina en nuestra sociedad, y lo cierto es que, echando un vistazo a nuestro alrededor, no faltan argumentos para sostener esa teoría.

Sin embargo, hay situaciones que, afortunadamente, hacen tambalearse esas rígidas creencias. Un ejemplo lo hemos tenido estos días con el trágico accidente ferroviario en Adamuz (Córdoba). Allí, entre la desolación y la tristeza, hemos conocido a Julio, un chico de 16 años que no dudó en personarse en el lugar del siniestro para ayudar en todo lo que fuera posible. Rescató a varias personas que estaban atrapadas o que no podían salir por sí mismas, como un niño de 10 años al que ayudó a encontrar a su familia.

Ojalá que este accidente no hubiera ocurrido, aunque eso supusiera que Julio siguiera en el anonimato. Lo que no se puede negar es que, en un mundo abonado a la hostilidad y valores poco recomendables, casos como este animan a mirar el futuro con un poco menos de pesimismo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un gol colectivo contra la violencia

El pasado fin de semana, los campos de fútbol de la Comunidad de Madrid fueron escenario de una iniciativa impulsada por la Real Federación de Fútbol de Madrid para pedir un deporte limpio y respetuoso. El nombre de la campaña es #StopViolenciaEnElFútbol.

EL SEMÁFORO



Negocios ilegales en el Santiago Bernabéu

La Policía Municipal de Madrid incautó un total de 63 abonos del Real Madrid en la previa del partido contra el Mónaco. Se estaban vendiendo a un precio de entre 200 y 2.000 euros.



Sin soluciones para los menores extranjeros

El Supremo ha rechazado la cautelar solicitada por la Comunidad de Madrid de suspender el traslado a la región de menores extranjeros no acompañados que están en Ceuta y Canarias.



Hospitales para sentir orgullo

Seis hospitales de la red del Servicio Madrileño de Salud figuran entre los diez mejores de toda España, según un estudio. La Paz y el Gregorio Marañón ocupan el primer y segundo puesto.



@GenteMad

EN LA PUERTA DEL SOL

Minuto de silencio por las víctimas

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, participó este miércoles 21, junto a los consejeros del Ejecutivo autonómico, en un minuto de silencio en recuerdo a las víctimas del accidente ferroviario del pasado domingo en Adamuz (Córdoba) y al maquinista fallecido el martes en Gelida (Barcelona). El acto tuvo lugar en la Puerta del Sol, junto a la fachada de la Real Casa de Correos, sede el Gobierno regional, en el segundo de los tres días de luto decretados.



HASTA EL 2 DE FEBRERO

La línea Madrid-Andalucía permanecerá cortada

Una de las consecuencias directas del trágico accidente que tuvo lugar el pasado domingo en Adamuz (Córdoba) es la interrupción total del servicio de alta velocidad entre Madrid y Andalucía. Desde el Ministerio de Transportes estiman que el corte se prolongará al menos hasta el 2 de febrero, aunque podría ser incluso más largo.

Las dificultades técnicas a la hora de retirar los vagones y la investigación de la Guardia Civil para esclarecer las causas del suceso son las principales razones de esta situación.

Reducciones

En cuanto a las medidas que ha tomado el Ministerio de Transportes, la más comentada de todas ha sido la de reducir la velocidad a 160 kilómetros por hora en varios tramos de la línea que une Madrid y Barcelona debido a los avisos realizados por los maquinistas. Esta limitación es temporal y se podría levantar una vez que se revisen las vías en esos tramos.

También se redujo la velocidad a 160 kilómetros por hora en algunos sectores de la línea que une Madrid con Valencia y Alicante por las mismas razones.

“El caos ferroviario ha dado su peor cara”

La Comunidad de Madrid critica la gestión del Gobierno central tras los dos accidentes que han costado la vida al menos a 44 personas en los últimos días ● Piden que Óscar Puente y Pedro Sánchez den explicaciones a las víctimas

GENTE
@GenteMad

Los dos accidentes ferroviarios ocurridos en Adamuz (Córdoba) y en Gelida (Barcelona) en los últimos días y que al cierre de estas líneas le habían costado la vida al menos

a 44 personas han provocado el último ataque de la Comunidad de Madrid al Gobierno central. El portavoz del Ejecutivo autonómico, Miguel Ángel García Martín, señaló que “tiene que finalizar esta investigación, pero posteriormente el ministro Óscar Puente y el propio presidente del Go-

EL EJECUTIVO
REGIONAL
DENUNCIA 1.500
INCIDENCIAS
EN MADRID

bierno tendrán que dar explicaciones, porque la cruda realidad de todo lo que venimos denunciando desde hace muchísimo tiempo es que ese caos en la gestión en el sistema ferroviario ha dado la peor cara”.

García Martín señaló que en estos momentos hay “más incertidumbres que certezas”, si bien indicó que ahora mismo hay que centrarse en seguir atendido a las víctimas y avanzar en la investigación de lo ocurrido, dos ideas que no ve “incoherentes”.

“Ejemplo vivo”

García Martín también aludió a la entrada en prisión del exministro José Luis Ábalos y la labor del ministro actual de Transportes, Óscar Puente, de “enredar” en las redes sociales. En cuanto a la asun-

ción de responsabilidades por parte del Gobierno central, el portavoz del Ejecutivo regional reiteró que Puente y Sánchez deberán “dar explicaciones y explicar lo que han hecho y no han hecho” porque “se lo deben a las víctimas”.

El Gobierno regional cree que las tragedias que se han vivido esta semana en Córdoba y en Barcelona son “ejemplo vivo del caos” del Gobierno de Sánchez, pero en particular de la gestión de los ferrocarriles. Como ejemplo, también puso el servicio de Cercanías en Madrid, donde “se han duplicado las incidencias” con más de 1.500. “En los últimos años también hemos visto distintos descarrilamientos”, afirmó García Martín, que reclamó más inversión en la red.

Las obras de la Línea 11 ya están al 50%

Esta semana se ha realizado el cale del túnel que unirá Plaza Elíptica con la futura estación de Comillas ● El tramo estará terminado en 2027

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha completado más del 50% de las obras de ampliación de la Línea 11 de Metro. Así lo aseguró esta semana el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, durante el cale del túnel ejecutado entre Plaza Elípti-

ca y la futura estación de Comillas. Este momento marca el encuentro de los dos frentes de excavación que avanzan desde puntos opuestos, certificando la correcta alineación, geometría y avance de la obra. “Se trata de una operación de alta precisión, que evidencia la calidad del



Operación de esta semana en el nuevo túnel

diseño, el control topográfico y la ejecución de los trabajos”, señalaron desde el Gobierno regional.

Los primeros 679 metros han sido excavados mediante el método tradicional de pico y pala, como fase previa a la incorporación en marzo de la tuneladora Mayrit, que ejecutará el 90% de la longitud total del tramo, 5.227 metros, con un ritmo de avance de 15 metros diarios.

Avances

El consejero detalló que las obras presentan ya un grado

de ejecución del 50% en las nuevas estaciones, con progresos especialmente significativos en Comillas (63,5%), Madrid Río (67,4%), Palos de la Frontera (60,6%), Atocha (46,5%) y Conde de Casal (13,6%). La finalización de este primer tramo está prevista para finales de 2027.

Esta actuación evitará el paso obligado por áreas centrales de la capital y mejorará el enlace de barrios y nuevos desarrollos urbanísticos de manera más directa y con un menor número de transbordos.

El precio de las habitaciones en Madrid es de 608 euros

E.P.

El precio medio de una habitación en la Comunidad creció un 3,7% en 2025, hasta situarse en los 608 euros, según el estudio de 'Viviendas compartidas en España en 2025' de Fotocasa, un ranking que lidera Cataluña con 620 euros de media por cada habitación. Otras dos comunidades autónomas están por encima de los 500 euros al mes: Baleares y País Vasco, ambas con 580. El precio de una habitación en España cuesta de media 521 euros al mes, es decir, un 62% más que hace 5 años (2020) y un 97% más respecto a hace 10 años (2015).

En cuanto a las subidas en estos últimos doce meses, el ranking lo lidera Castilla-La Mancha con un 12,5%, seguida de Cantabria (+8,2%), Extremadura (+8%) y Castilla y León (+4,9%).

Ligera subida

Respecto a 2024, el precio de la habitación apenas ha subido un 0,1%. A pesar del ligero incremento interanual de diciembre de 2025, el precio mensual es el más alto detectado en los últimos 10 años de análisis.

"La estabilidad del precio de las habitaciones en 2025 no responde a una relajación del mercado, sino al fuerte ajuste acumulado en los años anteriores", asegura la directora de Estudios de Fotocasa, María Matos, que señala que este estancamiento no debe interpretarse como una mejora de la accesibilidad.

GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid busca "seducir" con el lema 'Madrid marca' en la 46ª edición de la Feria Internacional de Turismo (Fitur) que se celebra este fin de semana en el recinto ferial de Ifema. El Gobierno regional invita a los turistas a volver a la región, un territorio que deja "huella" en quien la visita. Así lo aseguró el consejero de Cultura Turismo y Deporte, Mariano De Paco, que entiende que la reputación de Madrid "no deja de crecer" y que "cada vez es más comentada" a nivel global.

"Nosotros lo que queremos es que ese visitante, ese turista, vuelva a pensar en nosotros. Cuando uno vuelve a pensar en algo, lo va elevando y le va dando un halo de fama que es muy importante", destacó. Según sus datos, el visitante ya ha ampliado su estancia en la región, superando los siete días, "muy por encima del resto de comunidades". "El turista puede dedicar tres días a la capital y el resto de su viaje a visitar la región", indicó De Paco, quien añadió que el turismo en la Comunidad "ya no es estacional".

Atractivos variados

El consejero resaltó que, más allá de la capital, la Comunidad de Madrid ofrece tres ciudades Patrimonio de la Humanidad (Alcalá de Henares, Aranjuez y San Lorenzo de El Escorial), además de enclaves reconocidos por la Unesco, como el de Hayedo de Montejo. A ello se suman las once Villas de Madrid y una amplia red de recursos históricos, culturales y naturales distri-



Uno de los eventos organizados esta semana en el stand de Madrid en Fitur

Madrid quiere dejar su 'marca' en los visitantes que pasen por Fitur

El Gobierno regional trata de aprovechar el buen momento del turismo en la Comunidad en la edición de este año de la feria • Los turistas pasan cada vez más tiempo y el objetivo es que amplíen sus horizontes más allá de la capital

CIFRAS REGIONALES

Más turistas y más gasto

En 2024, la Comunidad recibió a 16,5 millones de turistas, de los que 8,8 millones eran internacionales, y el gasto turístico total ascendió a 19.595 millones de euros, un 17,5% más que en el año anterior. Hasta noviembre del pasado año han llegado a la región 8.458.950 visitantes extranjeros, con 723.474 registrados únicamente en ese mes.

buidos por toda la geografía regional.

El stand de la Comunidad de Madrid en Fitur es una réplica del trazado del circuito Madring, con motivo de la llegada del Gran Premio de España de Fórmula 1, que se celebrará del 11 al 13 de septiembre. Construido en acero, transmite la apuesta del Gobierno regional por el

turismo deportivo y evoca las líneas arquitectónicas de dos grandes iconos deportivos de la capital, el Santiago Bernabéu y el Riyadh Air Metropolitano. El espacio, de diseño vanguardista e inspiración industrial, cuenta con un sistema de iluminación LED con cambio de color y con pantallas suspendidas en brazos robóticos.

La Paz sigue siendo el hospital mejor valorado de toda España

Seis centros públicos madrileños están entre los diez mejores en el ranking Merco Salud

E.P.

Seis hospitales públicos de la Comunidad de Madrid han renovado su liderazgo entre los diez mejores de toda Espa-

ña, según los resultados de la undécima edición de Merco Salud, estudio independiente de referencia en el sector sanitario que se ha publicado esta semana y que evalúa la reputación de estos centros.

La Paz y el Gregorio Marañón vuelven a copar el primer y segundo lugar, el 12 de Oc-

tubre se mantiene en el cuarto puesto, mientras que Ramón y Cajal (7º), Fundación Jiménez Díaz (9º) y Puerta de Hierro de Majadahonda (10º) también están en la parte alta del ranking nacional. El informe incluye, además, un ranking por comunidades autónomas, resultando igualmente La Paz el más valorado en la región madrileña.

Servicios clínicos

También se han analizado los mejores servicios clínicos del país en 40 especialidades. En este ámbito, la sanidad pú-



Hospital de La Paz

blica madrileña vuelve a estar en las posiciones de privilegio, siendo nuevamente La Paz el número uno en 16 de ellas, seguido del Gregorio Marañón en seis, el 12 de Octubre en tres y el Ramón y Cajal en uno.

Fuera del ámbito asistencial también han sido seleccionados los cinco centros hospitalarios con mejores equipos de Comunicación, figurando en primer y segundo lugar dos del Servicio Madrileño de Salud: el Gregorio Marañón y La Paz, respectivamente.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



En marcha el plan regional para “salvar” las Matemáticas

La iniciativa quiere ayudar a que medio millón de estudiantes del segundo ciclo de Educación Infantil y de Primaria afronten mejor esta asignatura

GENTE
@GenteMad

Hacer las tablas de multiplicar con un robot o escuchar canciones actuales, siempre pasando por el filtro educativo, son algunas de las recetas para “salvar” las Matemáticas que está poniendo en marcha la Comunidad de Madrid en más de 1.200 centros educativos sostenidos con fondos públicos. El consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, visitó el martes 20 el colegio público Marqués de Suanzes del distrito San Blas-Canillejas de la capital, uno de los que ya lo está aplicando desde el principio del curso 2025/26.

Esta iniciativa tiene el doble objetivo de elevar el nivel de los estudiantes en una asignatura “tan importante para su formación” y revertir el déficit estructural de profesores, “que afecta a toda España y Europa”. La Comunidad cifra en 500.000 los estudiantes que se beneficiarán de esta medida.

Prácticas

Viciano acompañó a los alumnos y a los docentes en una de las sesiones de diez

MEDIDAS

Estrategias para paliar la falta de profesores

Para paliar la falta de profesores de esta materia, la Comunidad de Madrid ha tomado las “medidas en su mano” para revertir esta tendencia. Así, los titulados universitarios en cualquier ingeniería y otras carreras de ciencias ya pueden ser candidatos para participar en el listado de interinos permanentemente abierto para cubrir las necesidades puntuales que se puedan plantear.

La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades reclama al Gobierno de España que los docentes de esta especialidad puedan ejercer sin el máster habilitante, tal como se hizo durante la pandemia. También solicita que se permita a los estudiantes desde 3º de Matemáticas e Ingenierías dar clase en institutos.

minutos de práctica de cálculo mental que realizan a diario los escolares del segundo ciclo de Educación Infantil y de Primaria. Algunas de las actividades consistieron en hacer la tabla de multiplicar del 7 con un robot y en escuchar la canción ‘Bailemos’ del artista Dani Fernández.

“La forma de trabajarlo les interesa un poquito más. Cuando hacemos actividades en grupos, el hecho de estar con sus compañeros hace que sea más llamativo para ellos y que encuentren un apoyo en sus iguales. Muchas veces, al estar en una clase más teórica, algunos se hacen pequeños y no participan tanto. De esta forma, todos participan en el proceso, aunque lleguen al resultado de formas diferentes”, destacó Andrea Campos, tutora de 6º de Primaria del centro educativo madrileño.

El Gobierno regional también ha puesto a disposición de todos los colegios unas guías para facilitar el repaso



El consejero Emilio Viciano, con algunos de los alumnos

1.200

Centros

Son los que se han sumado a esta iniciativa en el presente curso escolar

10

Minutos

Es la duración de las sesiones que llevan a cabo los alumnos madrileños

continuado de la materia, adaptadas a los conocimientos exigidos en cada etapa y curso. Estos documentos incluyen un glosario de palabras y expresiones matemáticas o ejemplos de actividades para las clases habituales y en los diez minutos de prácticas diarias, entre otros contenidos.

Formación

Además, los cinco Centros Territoriales de Innovación y Formación (CTIF) y el Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE), todos ellos organismos de-

pendientes de la Comunidad de Madrid están impartiendo actualmente 24 cursos sobre didáctica de las Matemáticas. Gracias a esta iniciativa más de 500 docentes de la región reciben conocimientos y estrategias para hacer la asignatura más atractiva para sus alumnos. Este aprendizaje continuará en el presente curso académico con nuevos grupos de profesores y maestros y se prevé que se prolongue durante los próximos ejercicios para tratar de ayudar a los alumnos a mejorar sus calificaciones en esta asignatura.

EDUCACIÓN | HASTA EL 31 DE ENERO

Abierto el plazo para la segunda edición de la Liga Intermunicipal de Minecraft

Este proyecto pone en valor el patrimonio cultural de los municipios entre los más pequeños a través del popular videojuego

La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo para que los alumnos de Primaria de todos los centros educativos de la región puedan apuntarse a la segunda edición de la Liga Intermunicipal de

Minecraft. Podrán hacerlo hasta el próximo 31 de enero. El objetivo es dar a conocer y poner en valor entre los más pequeños el patrimonio cultural de sus pueblos y ciudades a través del videojuego,

adaptado específicamente para su uso en las escuelas.

La dinámica se basa en que los participantes, reunidos por equipos, elijan un monumento emblemático situado en la localidad donde se encuentra su colegio, reúnan información acerca del mismo y, con ello, lo recreen en el videojuego

y diseñen un mundo virtual en torno a él.

Habilidades

La Liga Minecraft está diseñada para que los estudiantes de segundo y tercer ciclo de Primaria desarrollen habilidades de informática, de investigación histórica y de reinterpretación de espacios. Los equipos irán obteniendo puntuaciones de un jurado, de manera que los grupos que más registros vayan acumulando irán pasando a las siguientes etapas del torneo.



Una de las actividades el pasado curso

Nieva Machín dimite y certifica la salida de Vox del Gobierno local

Abandona la Junta de Gobierno y también deja la presidencia de la Junta de Distrito II ● “Por coherencia política no podemos continuar formando parte del ejecutivo” ● El PP lamenta la “crisis interna” de su ya exsocio de coalición

POLÍTICA

GENTE
@gentedigital

La portavoz de Vox en Móstoles, Nieva Machín, presentó el pasado jueves su dimisión de todos sus cargos de gobierno y solicitó formalmente su cese como miembro de la Junta de Gobierno Municipal y como presidenta de la Junta de Distrito II Norte-Universidad, al considerar “roto” el pacto de Gobierno firmado en 2023 entre su formación y el Partido Popular.

La decisión quedó reflejada en un escrito dirigido a la Secretaría General, en el que Machín comunicó que “el acuerdo de Gobierno ha sido incumplido de forma manifiesta y que, por coherencia política y responsabilidad institucional, su grupo no puede continuar formando parte del Ejecutivo local”.

En el documento registrado, la portavoz de Vox señaló que “el incumplimiento del pacto se ha materializado, entre otros aspectos, en la retirada unilateral de competencias que correspondían a su formación, especialmente en el ámbito de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, así como en la pérdida de la



Nieva Machín, durante una rueda de prensa en la plaza del Pradillo

DOS CARGOS DE CONFIANZA, MIEMBROS DEL PARTIDO

Pide el cese de dos coordinadores

La portavoz de Vox, Nieva Machín, también solicitó por escrito que “se proceda al cese de los cargos de confianza de su partido” que venían ejerciendo actualmente como coordinador de la Junta de Distrito II Norte-Universidad, Guillermo Sanz, y como coordinadora de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, Magdalena Gómez.

Vicepresidencia de la Junta de Distrito II”.

Machín subrayó que “la mayoría municipal no se ha visto modificada, ya que PP y Vox continúan sumando mayoría absoluta, y que por tanto no existiría, a su juicio, justificación para el cambio en la distribución de áreas ni para la pérdida de responsabilidades de su grupo”.

“Cuando no se respeta la palabra dada y firmada, no existe Gobierno de coalición posible”, señaló Machín y añadió que “la situación actual hace inviable la continuidad de Vox en el Gobierno”.

Respuesta del PP

El Partido Popular emitió un comunicado en el que confirmó que había tomado conocimiento de la renuncia presentada por Machín a los cargos que desempeñaba dentro del Gobierno y que “será tramitada conforme a los procedimientos administrativos y a la legalidad vigente”.

El PP señaló que “la crisis interna del grupo municipal de Vox ha derivado en una situación que, a nuestro juicio, impide a esa formación garantizar la estabilidad necesaria para continuar forman-

PASAN OFICIALMENTE A LA OPOSICIÓN: “ES INVIABLE LA CONTINUIDAD”

DESDE EL PP REITERAN QUE “HAN MANTENIDO UNA ACTITUD DE DIÁLOGO”

do parte del Ejecutivo”, y los populares reiteraron que “durante todo este tiempo hemos mantenido una actitud de diálogo, colaboración y voluntad de entendimiento”.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Viviendas vacantes y 60 renunciaciones en el Plan Vive

URBANISMO

REDACCIÓN

El Plan Vive de la Comunidad de Madrid mantiene en Móstoles 46 viviendas de alquiler asequible vacantes y acumula más de 60 renunciaciones de adjudicatarios.

Según los últimos datos disponibles desvelados por la Cadena SER Madrid Oeste (102.3 FM), el plan ha finalizado en la ciudad un total de 430 viviendas, de las que 361 han sido adjudicadas a personas que cumplen el requisito de arraigo, empadronamiento o por tener su centro de trabajo en la localidad.

Listas de espera

En paralelo, las listas de espera superan los 16.800 solicitantes, una cifra que contrasta con el número de pisos que no han llegado a ocuparse. De las viviendas vacantes, cinco están reservadas para personas con discapacidad, mientras que el resto permanece disponible tras desistimientos producidos durante el proceso de formalización de los contratos.

El Plan Vive, impulsado por el Gobierno regional en colaboración con promotores privados, tiene como objetivo ampliar la oferta de vivienda en alquiler a precios asequibles. Sin embargo, los datos reflejan dificultades en la culminación de las adjudicaciones, en un contexto marcado por la presión del mercado inmobiliario y el encarecimiento del alquiler.



Estand de Móstoles en FITUR

Móstoles vuelve por segundo año consecutivo a Fitur

El stand está inspirado en el levantamiento del 2 de mayo de 1808 ● El objetivo, según Bautista, es promover la ciudad como destino turístico

TURISMO

REDACCIÓN

Móstoles esta presente por segundo año consecutivo en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) con un espacio

propio centrado en la riqueza histórica del municipio como eje principal de su propuesta turística.

Independencia

El stand recrea la fachada de la Casa Museo de Andrés To-

rejón, utilizada como punto fotográfico para los visitantes, y alude al papel de la ciudad en el levantamiento del 2 de mayo de 1808 contra la invasión napoleónica. En su interior, se expone una reproducción a gran escala del Bando de Independencia, junto a otros elementos gráficos y audiovisuales que ofrecen una experiencia inmersiva del episodio histórico.

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, señaló que la participación en Fitur tiene como objetivo “promover Móstoles como destino turístico nacional” y poner en valor su patrimonio histórico y cultural ante profesionales del sector y público general.

La presencia en la feria se enmarca en la estrategia municipal de promoción turística y refuerzo de la identidad local, con la que el Ayuntamiento busca atraer visitantes y dar a conocer los recursos históricos, culturales y patrimoniales de la ciudad.



Comisaría de Policía Nacional en Móstoles

Detenido un menor por provocar un incendio

SUCESOS

REDACCIÓN

La Policía Nacional ha detenido en Móstoles a un menor de edad acusado de provocar un incendio que causó graves daños en varios vehículos estacionados en la vía pública.

Los hechos se remontan al pasado 24 de septiembre,

cuando el joven alertó a los agentes de un fuego iniciado en contenedores de residuos. Las llamas se propagaron con rapidez y alcanzaron varios coches cercanos.

Tras una investigación, la Policía identificó como presunto autor al propio alertante. El menor fue detenido el 8 de enero por un delito de daños y puesto a disposición de la Fiscalía de Menores.

Apresada una banda que robaba cobre

La Policía Nacional ha detenido a seis personas que operaban en toda España y ha frustrado otros intentos de sustracción • Actuaban en empresas fotovoltaicas y ferroviarias de Ciudad Real y causaron daños por valor de 45.000 euros

JUSTICIA

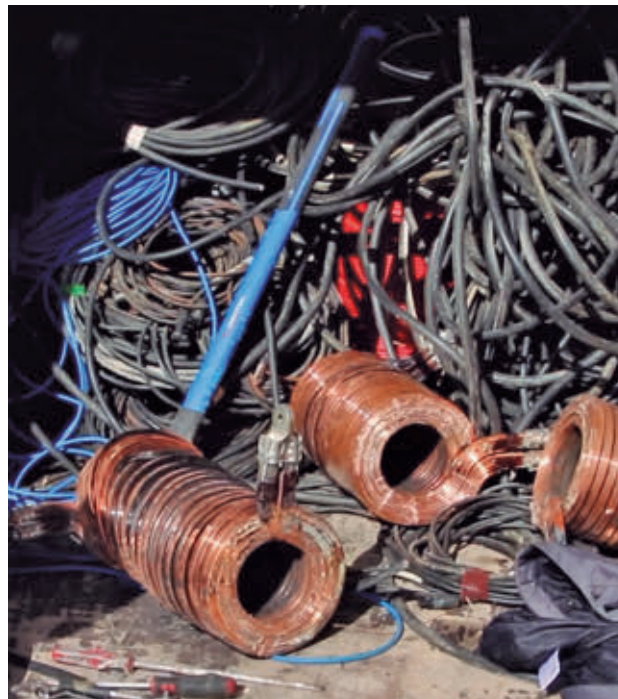
GENTE

@gentedigital

La Policía Nacional ha detenido en Móstoles a seis integrantes de un grupo criminal especializado en la sustracción y distribución de cobre y material industrial, en una operación desarrollada junto a agentes de Ciudad Real.

La investigación se inició tras dos robos cometidos en agosto en empresas fotovoltaicas y ferroviarias de Puertollano, donde se sustrajeron miles de metros de cable y maquinaria por un valor aproximado de 45.000 euros.

Días después, la coordinación entre la seguridad de Red Eléctrica y la Policía per-



Especializados en sustracción y distribución de cobre

mitió frustrar otros dos intentos de robo de bobinas de cobre en sus instalaciones.

Investigación abierta

Los investigadores constataron que el grupo actuaba con alta cualificación, medidas de contravigilancia y puntos de vigilancia, accediendo a los recintos con uniformes y furgonetas para pasar por operarios. Tras ser identificados, los sospechosos, con numerosos antecedentes, fueron localizados en Móstoles, donde tenían su base y desde la que se desplazaban por todo el país. La investigación continúa abierta.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más de **uno**
Madrid sur

con Agustín Bravo

LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00



104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es

o
DESCARGA NUESTRA
APP



Mejoras en la zona infantil del CEIP Gabriel Celaya

El plan municipal contempla más inversiones durante los próximos años

EDUCACIÓN

REDACCIÓN

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, visitó el CEIP Gabriel Celaya para comprobar el estado de las actuaciones realizadas en el centro dentro del Plan Estratégico de Actuaciones en Centros Educativos de la ciudad para el periodo 2024-2027.

Durante la visita, el primer edil supervisó las obras ejecutadas, que han incluido la renovación del muro de contención de tierras, la remodelación de la zona infantil, la instalación de una red drenante y la reposición del pavimento de caucho del patio, con el objetivo de mejorar la seguridad y funcionalidad.



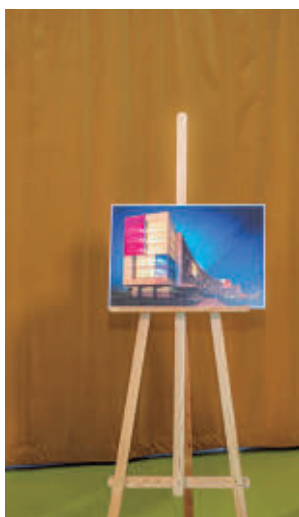
Reformas realizadas en el centro educativo

El plan contempla actuaciones progresivas durante cuatro años en los colegios de competencia municipal, con intervenciones en carpinterías, patios, pistas deportivas y redes de fontanería.

Bautista subrayó que “seguimos mejorando las con-

diciones del conjunto de los centros educativos de Móstoles gracias a este plan municipal”.

El regidor del PP destacó el compromiso del Gobierno local con las necesidades de los alumnos, las familias y la comunidad educativa.



Fotografía de Móstoles

10º aniversario de AFOM con una exposición colectiva

FOTOGRAFÍA

REDACCIÓN

La exposición colectiva de fotografía 'X Aniversario', de la Asociación de Fotógrafos de Móstoles (AFOM), abre la agenda cultural de la semana, organizada por el Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística. La muestra se podrá visitar en la Sala de las Columnas del Centro Cultural Villa de Móstoles hasta el 22 de febrero. Se trata de una cuidada selección de obras de los socios de la asociación que rinde homenaje a estos diez años de trayectoria (desde que se fundó en 2015) promoviendo el arte fotográfico a través de talleres, concursos, charlas y salidas fotográficas, consolidando una comunidad dinámica y creativa en la ciudad de Móstoles.

HUMOR

GENTE

@gentedigital

El III Festival de Comedia de Móstoles, que reúne a los mejores monologuistas y cómicos del país, arrancó el pasado domingo con el espectáculo que Susi Caramelo ofrecerá en el Teatro del Bosque a partir de las 18:00 horas.

Organizada por Unarismas Producciones y Fun Fun Comedy, con la colaboración del Ayuntamiento, además de Susi Caramelo, esta tercera edición contará con la participación de Goyo Jiménez, Luis Piedrahita, Pantomima Full, Ilustres Ignorantes (Javier Coronas, Raúl Cimas y Pepe Colubi), Hora treintaypico, Abraham Martín, Miguel Lago, Guelmi, Noche de chicas, Raúl Massana, El Raro de los 90, Pink Comedy Show, Eduardo Aldán, Monólogos All Star, Podcast Luces y Miguel Miguel.

Nuevos talentos

A ellos se sumarán nuevos talentos de la comedia nacional como Raúl Massana, Chely Capitán, Eva y Qué, Coria Castillo, Mayte o Miguel Miguel, así como el cómico mostoleño Raúl Fervé, principal impulsor de este festival que ofrecerá al público una variada oferta de estilos y formatos, todo ello dentro del género cómico.

"Gracias a este festival, Móstoles se ha consolidado como una de las ciudades de referencia de la comedia en España, con teatros llenos, una programación de primer nivel y un público fiel que responde año tras año", dijo el alcalde, Manuel Bautista.



Además de Susi Caramelo, esta tercera edición contará con los mejores monologuistas del país

Susi Caramelo inauguró el Festival de Comedia

Es la tercera edición de un evento que convertirá a la ciudad en capital nacional de la risa ● Hasta el 22 de marzo participarán monologuistas y cómicos destacados del panorama nacional

ACTUACIONES EN EL TEATRO DEL BOSQUE Y EN EL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

En total, serán más de dos meses de espectáculos que se celebrarán en el Teatro del Bosque y el Teatro Villa de Móstoles y cuyas entradas ya están a la venta a través de la web <https://festivaldecomediamostoles.com/>.

Música de órgano

El domingo a las 20:00 horas se celebrará un concierto de órgano, dentro del 'I Ciclo de Conciertos de órgano' en la iglesia de Nuestra Señora de

la Asunción de Móstoles, en la Plaza de Ernesto Peces, 1, a cargo de Ángel Montero, organista de la Catedral de Segovia y profesor titular de órgano en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria, de Madrid. El acceso es libre, hasta completar aforo.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Vuelve la Escuela de Abuelas y Abuelos

SERVICIOS SOCIALES

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha puesto en marcha una nueva edición de la 'Escuela de Abuelas y Abuelos', un programa municipal que alcanza su vigésimo sexta convocatoria y que vuelve a ofrecer un espacio de encuentro, formación y reflexión para personas mayores que participan activamente en el cuidado de sus nietos.

La iniciativa, impulsada por la Concejalía de Deportes y Sanidad a través de la Escuela Municipal de Salud y en colaboración con el Equipo de Atención Temprana, se desarrollará entre el 28 de enero y el 29 de abril en la Escuela Infantil Municipal Parque Coimbra. Las sesiones se celebrarán los miércoles, en horario de mañana.

El programa tiene un carácter multidisciplinar y aborda cuestiones relacionadas con la crianza y el bienestar infantil, como la alimentación en las primeras etapas, la prevención de accidentes domésticos, el uso adecuado de las Nuevas Tecnologías y el valor de la transmisión oral a través de la lectura de cuentos e historias como herramienta para fortalecer las relaciones intergeneracionales.

Desde el Consistorio se destaca que el objetivo es reforzar los vínculos familiares y sociales, promoviendo una convivencia basada en el respeto mutuo y el intercambio de experiencias.

Rachid Jaén llega al CSC El Soto con 'Trisquel'

El artista costarricense reúne 30 dibujos en la que es su primera exposición individual internacional ● Se podrá visitar hasta el próximo 22 de febrero

EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

El escultor y dibujante costarricense Rachid Jaén trae a Móstoles 'Trisquel', su primera exposición individual a nivel internacional. La muestra, organizada por el Ayunta-

miento de Móstoles, a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, podrá verse hasta el 22 de febrero en el Centro Sociocultural El Soto.

El proyecto 'Trisquel' de Rachid Jaén, que estudió Escultura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de

Costa Rica, busca hacer un autorretrato de la mente del artista, a través de la representación de la tríada cuerpo-mente-espíritu por medio de la observación de tres derivas: el viaje físico, el viaje virtual y el viaje onírico.

Cada deriva cuenta con 10 dibujos dentro de la exposición compuesta por 30 dibujos, entre pinceladas de azules, grises y el amarillo utilizado para destacar detalles en los que el artista quiere poner

relevancia bajo su visión intimista.

'Geometrías abstracta'

El viernes 23, arranca la 'Geometría abstracta', de Alejandro F. Gámez Núñez 'Janin', en el Centro Sociocultural Caleidoscopio.

Una exposición de pintura que acogerá el municipio hasta el próximo 1 de marzo, y que alberga un conjunto de obras pictóricas con fuertes contrastes.



Primera exposición individual a nivel internacional del autor

ATLETISMO | CTO. DE MARCHA

Móstoles brilla en la cita regional

La Asociación Atlética local logra el subcampeonato en Paracuellos ● Este nuevo podio refuerza la trayectoria exitosa del club desde el año 2019

GENTE
@gentedigital

El Campeonato de Madrid de Marcha por Clubes se celebró en Paracuellos del Jarama el pasado domingo 18 con un segundo puesto por equipos para la Asociación Atlética de Móstoles y varios resultados individuales destacados en el II Trofeo de Marcha.

La prueba autonómica de marcha por clubes concluyó con el segundo puesto en la clasificación general por equipos para la Asociación Atlética de Móstoles, repitiendo así el resultado obtenido la pasada temporada y sumando un nuevo podio en el campeonato regional.

Hegemonía desde 2019

Este resultado mantiene la presencia continuada en los puestos de cabeza desde 2019 de la Asociación Atlética de Móstoles, con participación en los campeonatos de clubes de la disciplina en pista entre

CROSS

El Nacional como nuevo desafío

La atleta mostoleña Carlota González ha sido convocada para el Campeonato de España de Cross por Selecciones Autonómicas, en el que representará a la Comunidad de Madrid. La prueba nacional está prevista para el próximo 25 de enero en Almodóvar del Río, en la provincia de Córdoba. La selección autonómica reúne a atletas elegidos para competir en las distintas categorías del campeonato, que enfrenta a representantes de todas las comunidades en una jornada única de campo a través.



Carlota González, de la Asociación Atlética de Móstoles, en acción

2019 y 2023, y en ruta durante 2024 y 2025.

La clasificación por equipos volvió a situar al conjunto mostoleño entre los primeros del campeonato, prolongando una trayectoria que se ha mantenido de forma ininterrumpida en las competiciones autonómicas de clubes durante las últimas temporadas, tanto en pruebas disputadas en pista como en recorridos urbanos.

7

Años de éxitos

Entre 2019 y 2025, la A.A. de Móstoles ha estado en los podios regionales

Durante la misma jornada también se celebró el II Trofeo de Marcha, en el que se registraron varios primeros puestos en distintas categorías. Sandra Sánchez, en la categoría Máster, Gabriel Moreno, en sub-16, y Nicolás Sancho, en sub-14, finalizaron en primera posición en sus respectivas pruebas, sumando tres victorias individuales al balance de la jornada de la entidad mostoleña.

FÚTBOL | TERCERA RFEF

El CD Móstoles golea (4-1) al Villaverde y sigue en racha

REDACCIÓN

El CD Móstoles se impuso por 4-1 al Villaverde San Andrés a pesar de comenzar con un gol en contra en los primeros instantes. El equipo dirigido por Gonzalo Ónega reaccionó, logró igualar el marcador y fue ampliando su ventaja con el paso de los minutos hasta cerrar el encuentro con una diferencia clara y un gran juego ofensivo.

El Villaverde se adelantó a los dos minutos tras una contra, pero el equipo local reaccionó con rapidez. En el minuto 11, Nabil igualó el marcador tras aprovechar un balón largo de Oier y definir con acierto. El dominio azulón continuó, aunque sin premio antes del descanso. La reanudación estuvo condicionada por las expulsiones de Paredes y del capitán visitante, dejando al Villaverde con nueve y al Móstoles con diez. En la segunda parte, Hugo Neves marcó en su debut tras pase de Ángel, Víctor amplió de cabeza y Ángel sentenció en el añadido.

Visita al Adarve

La victoria supone la primera del CD Móstoles en la segunda vuelta como local y permite al equipo recuperar sensaciones ante su afición.

El conjunto mostoleño ya prepara el próximo compromiso liguero, que disputará a domicilio el domingo (12 h.) frente al Unión Adarve, con el objetivo de dar continuidad a la mejoría mostrada.

FÚTBOL SALA | TROFEO COMUNIDAD DE MADRID

El FSF Móstoles, subcampeón

Cayó goleado en la final (1-6) ante el Futsi Atlético Navalcarnero ● La escuadra de Patri Chamorro sigue con su irregular trayectoria liguera

REDACCIÓN

El FSF Móstoles FSF no pudo proclamarse campeón de la XXII edición del Trofeo de la Comunidad de Madrid, tras

caer derrotado en la final (1-6) ante el Futsi Atlético Navalcarnero, que se mostró muy superior en la final disputada el pasado martes 20 de enero

en el pabellón La Estación de Navalcarnero.

Otra derrota en Liga

La decepción en el Trofeo Comunidad de Madrid se suma a una nueva derrota liguera (3-2) el pasado fin de semana en su visita al Castro Bloques Cando, en un partido que se mantuvo abierto hasta los últimos instantes y que deja al conjunto en la décima posición de la tabla tras la jornada disputada. Las jugadoras de Patri Chamorro viajarán el próximo fin de semana a Málaga para medirse al Atlé-



El Trofeo Comunidad de Madrid se quedó en Navalcarnero

tico Torcal y romper una dinámica negativa de dos derrotas consecutivas.

Tropezo del masculino

Por su parte, el FS Móstoles encajó una derrota por 6-2 ante El Ejido, en un partido que quedó encarrilado para los locales en la primera mitad. El conjunto almeriense aprovechó varios errores defensivos. Tras la derrota, los de Tino de la Cruz se mantienen en la quinta posición, dentro de la zona de 'play-off'. El próximo compromiso, en casa ante el Pinatar.



Athenea del Castillo abrió el marcador en la semifinal RFEF

FÚTBOL | SUPERCOPA

Otro 'clásico' para optar al primer título

FC Barcelona y Real Madrid se ven las caras este sábado en la final que se jugará en Castellón • El conjunto blanco superó en semifinales al Atlético • El Madrid CFF tiene partido liguero

F.Q.
@GenteMad

Esta temporada la Liga F ha decidido seguir el camino de la Primera División masculina y la celebración de la Supercopa ya no supone la paralización del torneo de la regularidad. Así, FC Barcelona, Real Madrid, Atlético y Athletic Club adelantaron sus en-

cuentros correspondientes a una jornada 17 que, eso sí, este sábado 24 no tendrá actividad para ceder todo el protagonismo a la final de la Supercopa.

Ese encuentro será, por segundo año consecutivo, un Barcelona-Real Madrid. Las azulgranas volvieron a cumplir, una vez más, con los pronósticos al imponerse en la segunda semifinal al Athletic

EL BARÇA HA
GANADO CINCO
DE LAS ÚLTIMAS
SEIS EDICIONES
DEL TORNEO

por 3-1, el mismo resultado con el que un día antes el Real Madrid superaba al Atlético de Madrid. El derbi madrileño se decantó en los primeros veinte minutos, cuando las blancas aprovecharon una gran puesta en escena para cobrar una jugosa ventaja de tres tantos. Athenea del Castillo, Caroline Weir y Linda Caicedo firmaron los goles.

Tras el paso por vestuarios, el Atlético se volcó en busca del empate, aunque el gol de Luany fue insuficiente. De este modo, Barcelona y Real Madrid buscarán este sábado (19 horas) en Castalia un trofeo que en cinco de las últimas seis ediciones ha ido a parar a las vitrinas del club azulgrana. En la edición anterior, Butarque asistió a una goleada por 5-0 frente al Real Madrid. En el caso de que las jugadoras de Pau Quesada se tomaran la revancha, lograrían el primer título de la historia del equipo femenino.

Nueva etapa

Pero, como decíamos anteriormente, no toda la actualidad de este fin de semana tendrá que ver con la Supercopa. El Madrid CFF sí tiene compromiso liguero. Será este domingo 25 (16 horas) frente al Badalona Women, en el que será el segundo encuentro de la segunda vuelta para el equipo que ahora entrena José Luis Sánchez Vera.

El nuevo técnico se estrenó en el cargo con un convincente triunfo en el campo del Eibar por 1-3 gracias al doblete de Nautnes y a otro tanto de Melgard, remontando el 1-0 inicial de las armeras. Este domingo el Madrid CFF tiene la oportunidad de escalar un puesto en la clasificación, ya que tiene a un solo punto al Atlético.



Celebración de las jugadoras pepineras

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

El Leganés sigue en buen momento

Ocupa la quinta posición antes de recibir al Lointek Gernika • El Movistar Estudiantes visita la cancha de un rival directo, el Cadi La Seu

GENTE

Lejos de contentarse con su histórica clasificación para la Copa de la Reina, el Innovatsn Leganés sigue con paso firme en la Liga Femenina. Las jugadoras de Javier Fort lograban su tercer triunfo consecutivo a costa de un Ingeniería Ambiental Estepona que vendió cara la derrota (71-67).

Este sábado 24 (17 horas) nueva cita en el Pabellón Europa. En esta ocasión su rival será el Lointek Gernika

Bizkaia, décimo clasificado con un balance 7-10, dos triunfos menos que el conjunto leganense.

Menos halagüeña es la situación de un Movistar Estudiantes que no pudo frenar el poderío del Valencia Basket (71-89). Las colegiales son decimoterceras, aunque tienen las mismas victorias (5) que el penúltimo clasificado, el Kutxabank Araski. Este domingo visitan a un Cadi La Seu que tiene dos triunfos más en su casillero.

VOLEIBOL | SUPERLIGA MASCULINA

Más margen sobre el descenso

El UC3M Voleibol Leganés visita a Valencia tras imponerse al Manacor

GENTE

El Pabellón Europa asistió el pasado fin de semana a una nueva victoria del UC3M Voleibol Leganés, la tercera de la temporada, en la Superliga

Masculina. Aunque ocupaba la tercera plaza, el Conectablear CV Manacor no pudo sumar los tres puntos, ya que los locales se adjudicaron la quinta y definitiva manga por 15-13 en el que fue el ensayo para el choque de cuartos de final de la Copa del Rey.

De este modo, el conjunto leganense es noveno con 15 puntos, siete más que el pe-

núltimo. Con esa inyección de moral visitará este sábado (19 horas) al Conqueridor Valencia, quinto clasificado.

En lo que respecta a la Liga Iberdrola, jornada de descanso para todos sus integrantes, incluyendo a un FEEL Alcobendas que continúa como colista tras caer ante el CV Sayre. El día 31 visitará al Kiele Socuéllamos.



Cita a domicilio

BALONMANO | DIVISIÓN DE HONOR ORO

Grandes expectativas para el Ikasa Boadilla

REDACCIÓN

La División de Honor Oro femenina de balonmano, la segunda categoría nacional, cerró el pasado fin de semana la primera vuelta con buenas noticias para el representante madrileño. El Ikasa Boadilla llega al ecuador de la competición instalado en la terce-

ra posición tras ganar en la pista del Anaitasuna por 24-26 con Lucía Martín y Neus Carrasquilla aportando 7 y 5 tantos, respectivamente.

Este sábado 24 (20:30) vuelve a jugar como local para recibir al Vino Doña Berenguela BM Bolaños, sexto clasificado.

Pareja dentro y fuera de la ficción, Javier Veiga y Marta Hazas vuelven a explorar las relaciones sentimentales en 'Un matrimonio sin filtros', una comedia ácida, honesta y profundamente reconocible sobre la vida en pareja, la convivencia y la hiperconectividad.

Después de un breve paso de la obra por Noya, ¿con qué sensaciones vienen a Madrid?

— **Marta Hazas:** Con muchas ganas. Tuvinimos la experiencia de poder probar la función en Noya en cuatro funciones y fue un gustazo, fue puro rock and roll escuchar las carcajadas del público. Me apetece mucho traerla a Madrid y volver a hacer teatro.

Javier, ¿cómo nace el texto de 'Un matrimonio sin filtros'?

— **Javier Veiga:** Es casi como un encargo, siempre me pongo a escribir a partir de alguna idea que tengo en la cabeza y que quiero contar, pero en este caso Marta estaba empeñada en que hiciésemos una obra de teatro juntos, mano a mano. A partir de ahí empecé a escribir algo que tuviera que ver con nosotros, con la pareja, con lo cotidiano.

Marta, ¿qué reacción le produjo la primera lectura completa del texto?

— **Marta Hazas:** Para empezar, como partía de una idea mía, tenía miedo de que no me gustara (entre risas), porque cuando algo no me agrada se me nota mucho en la cara. Pero empecé a leer y me reía sola imaginando las escenas en voz alta. Me encantó, me pareció genial. Eso sí, Javi escribe largo y tuvimos que recortar porque duraba casi una hora y cuarenta y cinco, nos ha dado pena renunciar a ciertas escenas, es un material tan bueno que estoy deseando usarlo, aunque sea para otra cosa. Es una comedia muy ácida, muy divertida.

¿Puede haber, por tanto, una secuela?

— **Javier Veiga:** Una secuela como tal, no. Esto lleva un sello nuestro, es un estilo y una forma de comedia que a mí particularmente me gusta, no es una secuela de la serie 'Pequeñas coincidencias', pero somos un matrimonio con conflictos. Es algo inevitable que esté ese aroma cuando interpretamos a una pareja que vive en una ciudad y de clase media porque se parecerá mucho a nosotros y a aquello que hayamos hecho juntos.

El entretenimiento es una de las patas de la obra, pero, ¿consideran que también da pie a la reflexión?

— **Marta Hazas:** Sí, sin ninguna duda. Todo el mundo que salió de ver la función miró inmediatamente en sus teléfonos móviles los datos del tiempo de uso. Más allá del móvil, a lo que todos somos adictos, te planteas co-



La crítica al uso del teléfono móvil está muy presente en la obra

JAVIER VEIGA Y MARTA HAZAS

"Las peleas de pareja se tienen igual en un palacio que en un piso de 40 m2"

Los dos actores protagonizan 'Un matrimonio sin filtros', una obra en la que sus personajes deciden poner fin a 15 años de relación con un escollo importante: la casa que comparten ● Ya puede verse en el Teatro Maravillas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER PÉREZ GARCÍA



CODO A CODO: Preguntados por las facetas que han descubierto del otro compartiendo trabajo, Hazas destaca que Javier Veiga "es un trabajador incansable, casi adicto, cuida hasta el mínimo detalle".

sas con tu pareja, sobre todo en cómo ves la paja en el ojo ajeno y no en el tuyo.

Esa crítica al uso abusivo que hacemos del teléfono móvil es obvia. ¿Creen que puede acabar con una relación de pareja?

— **Javier Veiga:** No es que vaya acabar por sí mismo con una relación, pero por las personas en que nos estamos convirtiendo, todos, por el uso de las redes sociales y el teléfono móvil se hacen mucho más difíciles las relaciones personales. Tenemos una relación endogámica con la tecnología que dificulta sacar tu lado social.

— **Marta Hazas:** No sé si destruye las relaciones personales, pero, desde luego,

sí las enfría, genera una incomunicación.

¿Consideran que se puede agotar esa fuente de inspiración que es para la ficción la vida en pareja?

— **Javier Veiga:** Desde los griegos llevamos haciéndolo. El tema principal de todas las comedias y todas las ficciones, en general, son las relaciones humanas, especialmente en pareja, que son infinitas. Es el ámbito al que más tiempo dedicamos, lo que más nos mueve y motiva. Hablar de ello es lo natural.

Hay una frase que dio título a un disco de El Último de la Fila: cuando la pobreza entra por la puerta, el amor salta por la ventana. ¿Comparten esa idea?

— **Javier Veiga:** Evidentemente tener dificultades económicas te puede llevar a tener bronca por cosas que, en otra situación más boyante, no tendrías. Pero la gente se ha separado siendo rica y pobre, y las peleas las tienen igual el que vive en un palacio y aquel que comparte un piso de 40 metros cuadrados. Estoy convencido de que no habrá grandes diferencias de separaciones entre ricos y pobres, no creo que sea un matiz diferenciador. Otra cosa es que sea una fuente de conflicto peor el agobio de tener que pagar una factura a decidir si me compro un Ferrari o un Porsche.

Dentro del gran abanico de 'realities' que hay en televisión, hay alguno que pone el foco en la pareja. ¿Hemos cruzado ya esa línea que se expone en esta obra de teatro?

— **Marta Hazas:** Sí, creo que hemos cruzado la línea de la intimidad. Se han hecho ya tantos 'realities' que la gente está resabiada, tanto que ya entran para hacer una ficción.

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



RECUPERANDO EL ESPERPENTO: Tras el éxito cosechado la temporada pasada, cuando se cumplieron 100 años de la primera edición definitiva de 'Luces de bohemia', el Teatro Español repone la que está considerada como la obra más importante de Valle-Inclán, y con la que el autor inaugura lo que considera un nuevo género literario: el esperpento. Obra dirigida por Eduardo Vasco y protagonizada por Ginés García Millán y Antonio Molero.

MADRID >> Teatro Español | De martes a domingo hasta el 7 de marzo | Precio: 6-22 euros



MIRADA MUSICAL: El dúo formado por el tenor Quintín Bueno y la pianista Atenea Miralles proponen un recorrido emocional a través de obras de canción, ópera española y zarzuela. Un programa articulado en torno a la fuerza expresiva de los ojos y su simbolismo.

GETAFE >> Espacio Mercado | Domingo 25, 12 horas | Precio: 9 euros



SOBRE RELACIONES TORMENTOSAS: La nueva temporada de espectáculos en Colmenar Viejo se abre con 'Las amargas lágrimas de Petra Von Kant', una obra con Ana Torrent, Rebeca Matellán, Maribel Vitar, Julia Monje y María Luisa San José.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 24, 20 horas | Precio: 12-15 euros



EL ESPÍRITU DE PAVAROTTI: Nieta del considerado más grande cantante lírico de la historia, Simona Todaro Pavarotti, presenta un sentido homenaje lleno de cariño, respeto y admiración junto a la soprano Lucrecia García y el pianista José María Berdejo.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 24, 20 horas | Precio: 14-20 euros



MELODÍAS EXTREMEÑAS: Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk en España.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 24, 20 horas | Precio: 12 euros

UN CONCIERTO A BASE DE 'SONRISAS Y LÁGRIMAS'

Silvia Villaú dirige un recital que gira entorno a la inolvidable música compuesta por Rodgers & Hammerstei.

COSLADA >> Teatro Municipal | Días 23, 24 y 25, 17 horas | Precio: 30 €

KIKI MORENTE, EN ESTADO PURO

El artista recopila en un recital todos sus proyectos juntos, donde representa los mejores temas de su carrera.

POZUELO DE ALARCÓN >> Teatro MIRA | Viernes 23, 20 horas | 15€

DESNUDEZ SOBRE EL ESCENARIO

Un grito de sinceridad hecho espectáculo que pone en escena al Manu Sánchez más auténtico, genuino y cercano.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Sábado 24, 20 h | 9,6€

TODO EL TALENTO DE IVÁN ARGÜELLO

Una reflexión visual del artista madrileño sobre un futuro cercano, ambiguo y emocionalmente contradictorio.

MADRID >> CentroCentro | Hasta el 1 de marzo | Gratuito

MÚSICA

Estrellas de Buena Vista, el triunfo de lo auténtico

La banda regresa a nuestro país para continuar con 'Live in Havana Tour', una gira que incluye parada en Madrid ● Sobre el escenario del Circo Price se podrá saborear la esencia de la música popular cubana

TEXTO DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Los termómetros siguen a la baja en este mes de enero, pero Inverfest ofrece calor caribeño en el escenario del Teatro Circo Price, con motivo del concierto que ofrecerá Estrellas de Buena Vista el próximo martes 27 de enero.

Sobre el escenario, 16 músicos cubanos que conservan la esencia del aclamado Buena Vista Social Club. "Para nosotros, que veníamos de ese primer proyecto, es como una continuación de lo que hacíamos allá. Quizá la estructura de la orquesta no es la misma, pero el sonido y la intención sí. Hasta ahora ha funcionado bien en todos los lugares donde hemos estado, y creo que va a seguir así", vaticina a GENTE Lázaro Villa, uno de los vocalistas.

Como la experiencia es un grado, y siendo uno de los fundadores del Buena Vista Social Club, Villa recuerda que con la primera formación "paradójicamente, la mayoría del público era muy joven, un público que creció, se hizo más viejo, pero parece que le transmitió esa misma sensación a los que venían después. Ahora mismo, a los conciertos que hacemos con el proyecto Estrella de Buena Vista asisten muchísimos jóvenes. Eso nos compensa desde el punto de vista anímico, porque parece que las cosas siguen siendo igual, que los éxitos siguen dando resultados esperados".

De una latitud a otra

De las palabras de vocalista cubano se desprende entusiasmo, pero también certeza, la que otorga haber pasado por escenarios de medio mundo con un reconocimiento unánime. "Hemos ido a lugares como Islandia, donde la gente se sorprendió al ver al presidente del país bailando. También hemos actuado en lugares donde la gente no nos conocía, no hubo promoción previa. Nos pasó en la ciudad de Mozart. Allí nunca se había hecho música popular, parecía reservado para grandes conciertos de élite y de música clásica. Cuando llegamos allí, no podíamos garantizar el éxito. En el primer tema no, en el segundo tampoco, pero al tercer tema, todas esas personas que iban vestidas de etiqueta ya estaban bailando", rememora Lázaro Villa, quien encuentra una razón para esa universalidad: "La globalización va haciendo que las cosas auténticas vayan desapareciendo, pero yo tengo fe, porque lo he vivido durante muchos años. La gente inteligente respeta la autenticidad, va buscando eso; a la gente no se le puede estar engañando fácilmente. Y lo auténtico no engaña".

De cara a la cita del día 27, Villa comenta con orgullo que "en algunas ciudades donde hemos tocado nos dicen que parecemos un grupo de rock famoso, porque la reacción del público era como si estuvieran tocando los Rolling Stones o Queen. Por eso, les recomiendo que no se pierdan los conciertos".

La gente inteligente respeta la autenticidad, va buscando eso; a la gente no se le puede estar engañando fácilmente. Y lo auténtico no engaña".



Lázaro Villa, durante una de las actuaciones recientes



HERMANAMIENTO: Para afrontar esta gira europea, los miembros de Estrellas del Buena Vista se concentraron en Canarias desde diciembre. "Hay artistas cubanos que viven en otras latitudes, puedes estar diez años sin tener contacto con esa persona, pero a los diez minutos ya esa gente está integrada de una manera que no puedo explicar", sostiene Lázaro Villa.

OTRAS CITAS DESTACADAS EN INVERFEST

Madrid

Victorias

Una de las bandas más prometedoras se encuentra presentando 'Emocional, un trabajo que refuerza el impacto emocional y lírico que caracteriza al grupo.

» Viernes 23. Sala El Sol

Sexy Zebras

El power trio se ha ganado a golpe de pogo, y a base de himnos, el ser una de las

banda nacional con mejor directo de panorama.

» Sábado 24. Movistar Arena

Ramoncín

La esperada gran gira de Ramoncín se denomina 'Celebración TOUR, 50/70', conmemorando los 50 años de su primer concierto y los 70 de edad que cumplió el artista el año pasado.

» Domingo 25. La Riviera

Zenet

Zenet regresa a los escenarios con un concierto donde presentará en directo su nuevo trabajo, 'La voz y las manos', un disco íntimo centrado en la esencia de la canción y los géneros que han marcado su vida.

» Miércoles 28. Teatro Circo Price

Maximiliano Calvo

Tras la buena acogida del EP 'Barato y romántico', el artista argentino prepara su espera-

do nuevo LP, un disco que supone su reencuentro con la identidad musical tras un intenso proceso de rehabilitación.

» Miércoles 28. Sala El Sol

Chicle

El otro proyecto musical de Álvaro Benito (Pignoise) supone una simbiosis perfecta entre el art-rock de laboratorio y el indie sintético.

» Jueves 29. La Sala del Movistar

"NUESTRO PÚBLICO INICIAL CRECIÓ, PERO TAMBIÉN VIENE GENTE JOVEN"

"LA ESTRUCTURA DE LA ORQUESTA NO ES LA MISMA; LA INTENCIÓN Y EL SONIDO, SÍ"

"NOS DICEN QUE PARECEMOS UN GRUPO DE ROCK POR LA REACCIÓN DEL PÚBLICO"



BRUNO CARDEÑOSA

"Trump también tiene la visión ultranacionalista y supremacista de Hitler"

El periodista gallego hace un profundo análisis en 'El IV Reich' de las políticas llevadas a cabo por el presidente norteamericano en su segunda etapa en la Casa Blanca

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Copó numerosos titulares durante 2025 y amenaza con repetir en 2026. Partidarios y contrarios de Donald Trump pueden estar de acuerdo en al menos un aspecto: la capacidad del presidente norteamericano para no pasar desapercibido. Esa figura también generó interés en Bruno Cardenosa, tanto que decidió escribir un libro, 'El IV Reich' (Planeta), en el que, a partir de una investigación exhaustiva reflexiona sobre populismo, tecnocracia, posverdad, aporofobia y el peligro de normalizar discursos extremistas en una sociedad saturada de desinformación.

"EL DETONANTE PARA ESCRIBIR ESTE LIBRO FUE LA VICTORIA DE DONALD TRUMP"

"CAPITANEÓ UNA ASONADA, CASI UN GOLPE DE ESTADO, Y HA DADO IGUAL"

Sobre el origen de esta publicación, el periodista gallego explica a GENTE que "hay muchos detonantes, pero el principal es que por segunda vez Trump ganara las elecciones, capitaneó una especie de asonada, de golpe de estado raro y ha dado igual". Cardenosa, quien asegura que "hemos dejado pasar al demonio sin darnos cuenta", considera que "hay muchos paralelismos entre Hitler y Trump". "Evidentemente no es como Hitler, nadie en la historia de la humanidad ha sido así. Ambos llegaron al poder de forma democrática y comparten visiones sobre la faceta racial y étnica. Esa defensa ultranacionalista y la visión supremacista la tenía Hitler y la tiene también Trump".

Economía e inmigración

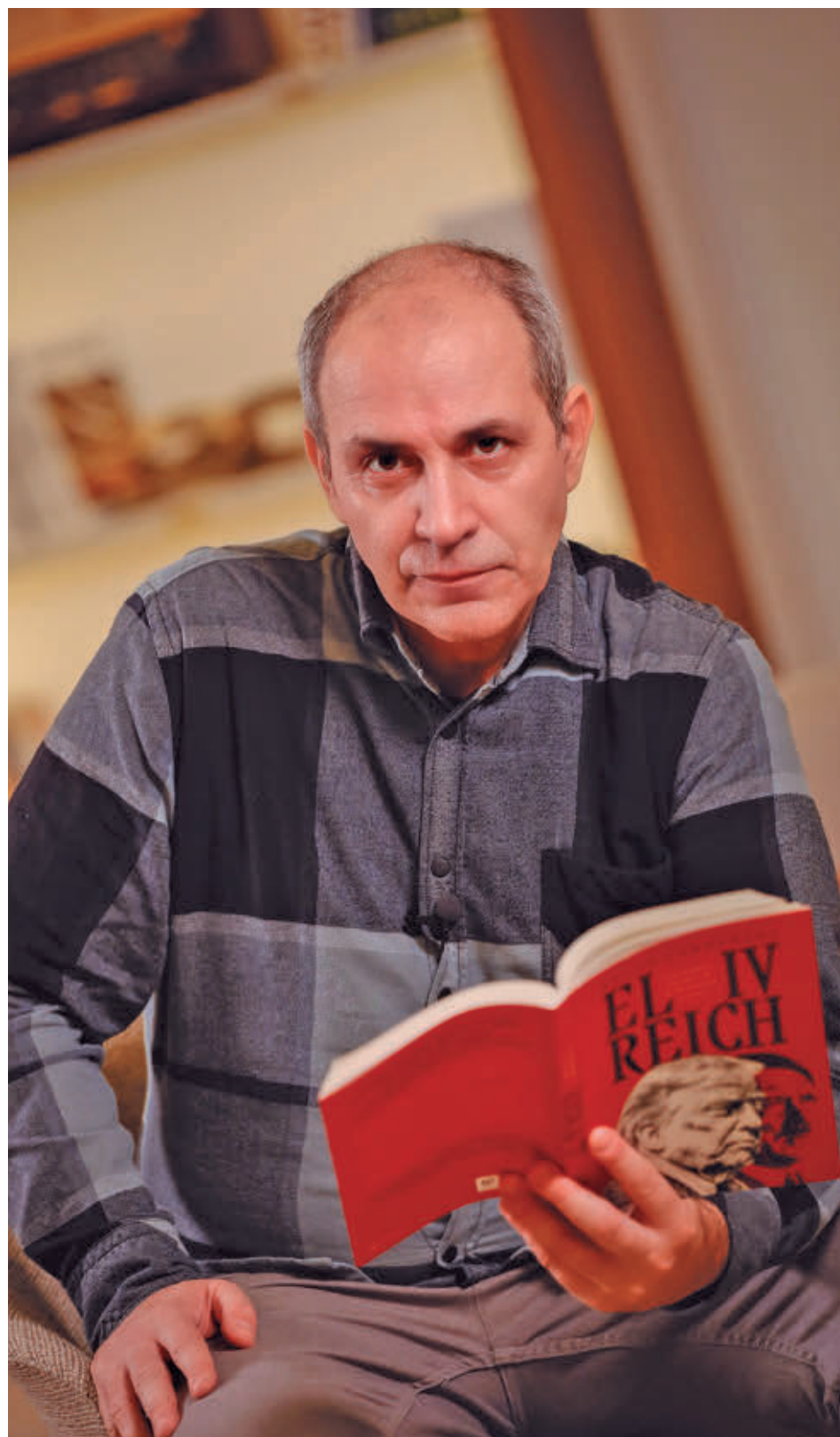
En las páginas de 'El IV Reich', su autor aborda conceptos como la ilustración oscura o explica en qué consiste el Proyecto 2025, al tiempo que alerta de determinados mensajes que están calando también en España, como la idea de que, ante la inoperancia política, la tecnocracia podría ser

COMUNICACIÓN

Un acercamiento al papel de los medios

En uno de los capítulos, el autor aborda directamente la posverdad y las 'fake news', un problema que también sufren, a su juicio los propios medios de comunicación clásicos: "La información es tan exagerada, tenemos tantos datos y llegan tantos impulsos de información que se cuele alguna cosa que no es auténtica". Eso sí, también que hay "una crisis social y de ideologías" que ha tenido impacto en este asunto.

A colación de esto, y en relación a la polarización reinante, Cardenosa es consciente de que "el libro va a ser objeto de prejuicios, incluso antes de leerse. Publiqué la portada antes del lanzamiento y ya hubo comentarios contrarios".



una buena solución. "Estamos llegando a considerar que un buen empresario sería un buen político, cuando no necesariamente es así. Los países no son grandísimas empresas, son otra cosa, el problema precisamente es ese, que estamos convirtiendo un país en un centro comercial", sostiene.

En el análisis profundo que hace de las políticas llevadas a cabo en esta segunda etapa por Donald Trump, Bruno Cardenosa ve "especialmente preocupantes" las

"LOS PAÍSES NO SON GRANDES EMPRESAS, NO SE PUEDEN GESTIONAR ASÍ"

"VEMOS GRANDES BARBARIDADES EN MATERIA MIGRATORIA Y NADIE DICE NADA"

relacionadas con la inmigración: "No sé si somos conscientes de que, ahora mismo, hay en centros de detención en Estados Unidos 50.000 inmigrantes, o de que en 2025, en solo medio año, hay 180.000 inmigrantes que han sido expulsados a su país. Mientras estamos viendo este tipo de barbaridades, todos estamos callados. Si sigue así, cuando acabe su mandato, dos millones de personas podrían haber sido expulsadas. Para mí, este es uno de los grandes peligros, porque esas mismas ideas se pueden trasladar a España y a Europa".

