

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El concepto de buena música no ha variado"

El grupo gibraltareño **Melon Diesel** está de regreso con una gira que pasará por Madrid el 27 y 28 de febrero



Turistas en el centro de Madrid EUOPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El gasto turístico creció un 11% en la región el año pasado

La Comunidad de Madrid recibió más de nueve millones de visitantes del extranjero en 2025 • Aumentan tanto el gasto medio como la duración de sus estancias, que superan los 6 días • Los estadounidenses lideran el ranking

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Ayuso ataca la regularización migratoria de Moncloa

La presidenta regional señala que no se están teniendo en cuenta las consecuencias



FUENLABRADA | PÁG. 8

Premio para los 'Niños Perdidos'

El mural ubicado en la calle del Tesillo de Fuenlabrada ha sido reconocido como el mejor de España y el tercero del mundo en 2025 en una votación internacional • Obra del artista Murfin, forma parte del Museo de Arte Urbano impulsado por el Ayuntamiento desde el año 2019



DEPORTES | PÁG. 10

Refuerzos en tiempos de carestía

El mercado invernal de fichajes se cerró el pasado lunes 2 con un desembolso total menor que otras grandes ligas • Rayo, Getafe y, sobre todo, Atlético realizaron incorporaciones



LA FRASE

“Los afectados tienen derecho a conocer la verdad”

Oscar Puente

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible insiste en defenderse de lo que califica como “bulos” en relación al accidente de Adamuz.

LA CIFRA

9,3%

El alza de los pisos, sin techo

El precio de la vivienda en España subirá un 9,3% este año, según avanza S&P Global en un informe. El encarecimiento en Europa será mucho menor: un 4,3%.

EL PERSONAJE



Paso atrás de Mouliá

La actriz Elisa Mouliá retira su acusación contra Íñigo Errejón por agresión sexual. El exdiputado asegura que buscará demostrar “que es inocente”.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



El científico Mariano Barbacid

EL APUNTE

Desbarajuste en el orden de prioridades

Esta semana hemos conocido que cerca del 40% de los casos de cáncer en el mundo podrían prevenirse. Esta es la conclusión principal que deja un estudio global que analiza la implicación de 30 factores de riesgo y que lleva la firma de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Coincidiendo en el tiempo, hemos sido testigos de dos noticias poco alentadoras en relación al sistema sanitario español. Por un lado, Leo, un niño de Sevilla de 11 años, se ha convertido en noticia al pedir que la burocracia permita, de una vez por todas, que llegue a nuestro país un medicamento (aprobado por la Agencia Europea) con el que combatir el problema que le afecta: la epidermólisis distrófica o piel de mariposa.

Leo se apoyó en la fuerza de las redes sociales para convertir en viral su petición, mientras que el doctor Mariano Barbacid visitó el televisivo programa de El Hormiguero para hablar del hito científico en la investigación contra el cáncer de páncreas. Barbacid dejó un mensaje muy claro: “Hay que tener claro que la única forma de acabar con el cáncer es financiar la investigación”.

Uniendo la línea de todas estas historias, parece sonrojante que las autoridades no tomen medidas respecto a un asunto que nos atañe a todos.

LA FOTO DE LA SEMANA



Billete de ida y vuelta para la NFL en Madrid

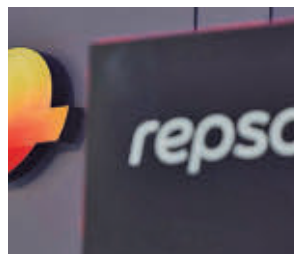
Lejos de las especulaciones recientes, la NFL, la liga estadounidense de fútbol americano, confirmó esta semana que Madrid y el Estadio Santiago Bernabéu volverán a acoger un partido de la Fase Regular de esta competición la temporada que viene.

EL SEMÁFORO



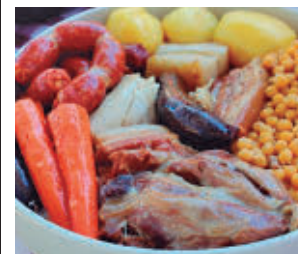
Éramos pocos y aparece Telegram

El fundador de Telegram ha instado a los españoles a mantenerse “vigilantes” después de que Pedro Sánchez anunciara que España va a prohibir las redes a menores de 16 años.



La CNMC vacía parte del depósito de Repsol

La CNMC ha impuesto multas por un total de 20,5 millones de euros a varias empresas del Grupo Repsol. También les ha prohibido participar en contratos públicos.



Un plato para presumir a nivel mundial

La Comunidad de Madrid ha aprobado declarar Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Patrimonio Inmaterial, el cocido madrileño, con el objetivo de preservar su legado.



@GenteMad

La región recibió más de 9 millones de turistas el año pasado

Aumentaron tanto el número total de visitantes como el gasto que realizaron y el número de días que permanecieron en la Comunidad

GENTE

@GenteMad

LAS CIFRAS

17.896

Millones de euros
Es lo que gastaron los turistas internacionales en 2025

6,4

Días
Es el tiempo medio que permanecieron en la región

2.069

Euros
Fue el gasto medio por cada visitante extranjero

15

Rutas directas
Son las que tiene la región con Estados Unidos

La Comunidad de Madrid recibió un total de 9.111.879 turistas internacionales en 2025, lo que supone una subida del 3,25% respecto al año anterior. Estos visitantes realizaron un gasto de 17.896 millones de euros, un 11,1% más que en 2024, según los últimos datos publicados este martes 3 de febrero por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

De media, cada turista que visitó la región gastó al día 305 euros, un 0,5% menos que el año anterior, y permaneció 6,4 días en Madrid, lo que supone un 8,2% más. En total, el gasto medio por persona se situó en 2.069 euros, un 8,28% más que en el año 2024. Como consecuencia de esta evolución, los viajeros procedentes del exterior permanecen más tiempo en la Comunidad de Madrid que en destinos como Cataluña o



Viajeros en el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas EUROPA PRESS

Baleares. Además, cerca de un millón de viajeros optaron por alojarse fuera de la capital, un 10,8% más que el año pasado. Estos visitantes generaron 2,5 millones de pernoctaciones, un 2,7% más que en 2024.

Los que más gastan

Estados Unidos se mantiene como principal país emisor por volumen total de viajeros y de gasto, con 3.332,5 millones de euros, un 26,1% más que el año anterior. Le siguieron México y Colombia, con 2.091,4 y 1.385,8 millones de euros respectivamente. De los 10 mercados internacionales en el ranking por volumen de gasto, siete corresponden a destinos de larga distancia,

BALANCE NACIONAL

España bate sus mejores registros

A nivel nacional, España cerró el año 2025 con los mejores registros históricos para el sector turístico tras alcanzar los 134.712 millones de euros en gasto acumulado, lo que supone un incremento del 6,8% respecto al año anterior. En el conjunto del país se recibieron a 96,8 millones de turistas internacionales, un 3,2% más que en 2024. Los británicos fueron los que más gastaron, con 23.650 millones de euros.

LA CONECTIVIDAD
AÉREA ES UNA DE
LAS CLAVES PARA
EL CRECIMIENTO
TURÍSTICO

destacando especialmente los crecimientos interanuales de Estados Unidos, Francia, Argentina, China y Chile, superiores al 25%.

La mejora de la conectividad aérea se ha convertido en una de las principales palancas estratégicas para reforzar la competitividad del des-

tino y determinar qué mercados pueden crecer y qué tipo de turista llega a la región. En los últimos años, la Comunidad de Madrid ha alcanzado un avance histórico en este ámbito y dispone actualmente de 11 rutas directas con Asia y 15 con Estados Unidos y Canadá, a lo que se suma el refuerzo de la capacidad aérea con los países iberoamericanos, considerados prioritarios por su afinidad cultural y su elevado volumen de visitantes.

Entre 2023 y 2025 se han incorporado nuevas conexiones estratégicas como Doha, Tokio, Orlando, Shenzhen, Guangzhou y Seúl. En 2026 se incorporarán Toronto, Monterrey o Fortaleza (Brasil).

Un teléfono para resolver las dudas de la TDT

El Gobierno autonómico está mejorando y ampliando la cobertura en toda la región • Se podrá llamar al 91 030 82 27 hasta el 31 de agosto

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha hasta el próximo 31 de agosto un Centro de Atención a Usuarios (CAU) para dar asistencia a los madrileños y resolver las dudas que les puedan surgir durante el proceso de mejora y ampliación de la cobertura

de televisión digital a toda la región, cuyo despliegue será progresivo y finalizará previsiblemente en el mes de junio. El Ejecutivo autonómico ha invertido en este proyecto 9,6 millones de euros.

Este canal de ayuda funciona a través del teléfono gratuito 91 030 82 27, al que



El consejero visitó una de las antenas

los ciudadanos podrán llamar en horario de lunes a viernes de 8 a 21 horas para solicitar información o realizar las consultas que deseen sobre la iniciativa.

90 municipios

El consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, aseguró que "el plan de evolución tecnológica en el que trabaja la Consejería de Digitalización beneficiará a toda la población, pero especialmente al casi medio millón de personas que en la actualidad no reciben señal en

sus hogares o esta es insuficiente". "Se irá implantando progresivamente en 90 municipios rurales o con baja urbanización y en zonas donde no llega la conexión a pesar de que la localidad tenga cobertura", añadió.

El objetivo principal de esta iniciativa es asegurar que los ciudadanos dispongan de una recepción óptima. Se calcula que a lo largo del verano de este año todos los vecinos podrán disfrutar de la oferta televisiva al completo, según las estimaciones del Gobierno regional.

El salario mínimo subirá hasta los 1.221 euros al mes

E.P.

La subida del 3,1% del salario mínimo interprofesional (SMI) para 2026 está en trámites para aprobarse entre mediados y finales del mes de febrero. Esta medida dejará el SMI en 1.221 euros mensuales en catorce pagas. La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, lamentó que las patronales CEOE y Cepyme no hayan suscrito el acuerdo: “La patronal española no quiere acordar nada con el Gobierno de España. La ministra de Hacienda, más allá del debate sobre la medida, es la primera vez que se abrió a poner medidas encima de la mesa que podrían ser positivas para las empresas. ¿Y qué hizo la CEOE española? Pues en lugar de defender a las empresas españolas, yo creo que juega a hacer partidismo con el Gobierno de España”.

La subida del SMI ha sido acordada por hacienda con los sindicatos UGT y CC OO.

El primer perro guía de apoyo entra en un juicio oral

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid se convirtió este miércoles 5 de febrero en la primera región de España en la que un perro de apoyo a víctimas ha entrado en la sala de vistas durante la celebración de un juicio oral. En concreto, se trató de una mujer con discapacidad intelectual en un juicio penal celebrado en una sección de violencia contra la mujer.

Contaba con el apoyo de un facilitador judicial, otra figura en la que la Comunidad de Madrid es pionera. La víctima estaba “muy nerviosa, con mucho miedo, así que desde la OAVD se propuso al juez este servicio. Aceptó y entró en la sala con Eika”, han explicado. La mujer ha podido declarar y se ha ido “muy agradecida por el apoyo y la ayuda prestados”. La Comunidad cuenta con 147 perros de este tipo.



Foto de archivo de una protesta en favor de la regularización de inmigrantes EUROPA PRESS

Críticas de Díaz Ayuso a la regularización del Gobierno

La presidenta de la Comunidad de Madrid asegura que el Ejecutivo central no está valorando las consecuencias que puede acarrear un proceso de este tipo en todo el país

GENTE

@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, valoró esta semana que el líder del Ejecutivo nacional, Pedro Sánchez, y Podemos quieren “inmigrantes pobres” y criticó que no se “midan las consecuencias” que puede traer la regularización extraordinaria que va a sacar adelante el Gobierno.

“En otras ocasiones ha habido regularizaciones masivas

vinculadas al trabajo. Se analizaba cada caso y era una España también diferente. Ahora estamos hablando de que España tiene 10 millones de inmigrantes, el 20% de la población, y todo lo que se hace al margen del Estado de Derecho y de la ley no puede funcionar bien”, señaló Ayuso, que añadió que no se puede dar legalidad a un proceso que “no ha pasado por un juzgado” y avisó de que esto crea “muchos problemas”. Considera la presidenta que lo que busca el Gobierno cen-

“SÁNCHEZ QUIERE
MANIPULAR
LOS CENSOS
Y RETORCER
LA VERDAD”

tral es “una inmigración de subsidio”, además de insistir en que se busca “manipular los censos y retorcer la verdad”.

“Efecto llamada”

En la misma línea se manifestó este miércoles 4 tras la reunión del Consejo de Gobierno el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, que avisó del “efecto llamada” que va a provocar la regularización extraordinaria de inmigrantes e insistió en que se trata de “un despropósito”.

“Después de ese efecto llamada no sabremos cuántos más puedan ser y luego también lógicamente por el agrupamiento familiar van a ser muchas más las personas que puedan ser nacionalizadas a través de este decreto”, apuntó el número 2 del Ejecutivo regional.

Sol defiende la jornada partida en los colegios

AGENCIAS

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, insistió en que la jornada partida en los colegios públicos de Infantil y Primaria y de Educación Especial busca garantizar la conciliación de las familias. Respondió así después de que el Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de la Enseñanza de Madrid (STEM) haya presentado un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) contra el decreto.

Este recurso se une a los de la Mesa Sectorial de Educación. CSIF dio el primer paso anunciando un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), mientras que CC.OO y ANPE ya tomaron la decisión de acudir a los tribunales. Por su parte, UGT estudia las acciones legales.

Nueva creación

“Son las familias las que van a decidir poderse acoger o no a esa jornada partida que ha impulsado la Comunidad de Madrid y que será ahora la opción de todos aquellos centros de nueva creación”, apuntó el portavoz del Gobierno regional, que añadió que las familias podrán instar también a que los colegios que tengan la jornada continuada “puedan pasar a la jornada partida para garantizar la conciliación”.

Cargador ultrarrápido en Las Rozas Innova

Se trata del proyecto de una ‘startup’ que ganó un concurso • Consiste en una batería portátil cero emisiones que amplía el suministro eléctrico

REDACCIÓN

Esta semana se presentó en Las Rozas la prueba piloto de un cargador ultrarrápido para vehículos eléctricos desarrollado por la startup Full&Fast, que ganó la segunda edición de los Premios IoT. El galar-

dón, dotado con 15.000 euros, ha permitido a la empresa desarrollar este prototipo, que ya prueba la compañía pública Las Rozas Innova en su parque empresarial.

En concreto, el proyecto consiste en una estación de

recarga alimentada con una batería portátil cero emisiones que permite ampliar la potencia del suministro eléctrico.

Sin obra civil

Lo más novedoso es que el equipo de energía eléctrica no necesita obra civil, sino que se alimenta del lugar donde se instale sin necesidad de tener que aumentar la potencia contratada. Además, esta tecnología puede llegar a entornos con limitaciones de acceso a fuentes de abastecimiento.



Nuevo cargador ultrarrápido

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Madrid lidera el aumento de los casos de hepatitis A

AGENCIAS

Madrid fue la región donde más casos de hepatitis A se registraron entre enero y noviembre de 2025, con 409. En el conjunto de España se detectaron 1.680 infecciones, lo que supone un aumento del 62% con respecto al mismo periodo del año anterior, donde se notificaron 1.038. Después de Madrid se situaron Andalucía (387), Comunidad Valenciana (149) y Cataluña, (108). A la cola estuvieron Navarra (23), Islas Baleares (21), La Rioja (12) y Cantabria (9).

De este modo, en 2025 ha continuado la tendencia creciente observada en 2024, cuando se advirtió un "cambio de patrón epidemiológico". Durante el periodo analizado para 2025, el incremento es de un 534% y de un 400% con respecto al mismo periodo de 2022 y de 2023, respectivamente.

Sin causas

El informe detalla que la información disponible en la Red Nacional de Vigilancia (RENAVE) no es lo suficientemente completa para establecer las causas de este incremento. Los datos disponibles sí sugieren que no estaría relacionado con la importación de casos ni con la identificación de grandes brotes con una fuente común y podría deberse a una combinación de diferentes mecanismos de transmisión.

Lo que sí se ha constatado es un aumento de la transmisión entre los hombres con relaciones homosexuales.

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid analizará las aguas residuales de las estaciones depuradoras (EDAR) del Canal de Isabel II para analizar y monitorizar la presencia de sustancias psicoactivas ilegales y reforzar así la protección de la salud de los madrileños. Así lo anunció este lunes 2 de febrero la consejera de Sanidad, Fátima Matute, desde las instalaciones del Laboratorio de Aguas Depuradas del Canal de Isabel II en Majadahonda, donde estuvo acompañada del consejero delegado del Canal, Mariano González.

Este proyecto proporcionará "información complementaria a los métodos de vigilancia epidemiológica ha-

17

EDAR

Son las estaciones que se analizarán en la primera fase del proyecto

64%

Población

Es la cantidad de población que se controlará gracias a esta iniciativa

bituales", lo que permitirá obtener una "radiografía científica" para la adopción de decisiones concretas para luchar contra el consumo de las drogas. Matute destacó que la iniciativa busca "avanzar en el cuidado de la salud, especialmente de la población más joven". Las principales sustancias que se busca-

El Gobierno regional buscará drogas en las aguas residuales

El proyecto se llevará a cabo en varias estaciones depuradoras para "reforzar la salud de los madrileños" • Permitirá realizar una "radiografía científica" que servirá para "adoptar medidas concretas" contra el consumo de sustancias



Fátima Maute visitó el Laboratorio de Aguas Depuradas del Canal de Isabel II

ras de las que sacan muestras e incluso ampliar la cifra. "Estas mediciones no se hacen para estigmatizar", incidió Matute, abundando en que el objetivo final del proyecto es "ayudar".

Tolerancia cero

La consejera de Sanidad insistió en que la selección de estos puntos "no es aleatoria" y en que los análisis de las aguas residuales se realizarán uno entre semana y otro en fin de semana. También apuntó que este proyecto servirá para conocer y detectar el consumo y viene a completar la labor que se realiza en los hospitales, donde el año pasado se detectaron

hasta 20 nuevas sustancias psicotrópicas.

Matute recordó la "tolerancia cero" con las drogas, incidiendo en que "ninguna droga es blanda" ni tampoco "benigna" para arremeter contra el uso del cannabis con fines medicinales, pues puede ser "la puerta de entrada" a otras sustancias ilegales.

CANNABIS,
COCAÍNA O
ÉXTASIS SERÁN
LAS SUSTANCIAS
QUE SE BUSQUEN

rán son cannabis, cocaína, éxtasis, anfetaminas o metanfetaminas, según apunta la Consejería.

"Pozos centinelas"

Las muestras se obtendrán inicialmente en 17 estaciones depuradoras de aguas residuales del Canal de Isabel II que harán de "pozos centine-

las". De aquí se recogerán muestras que representarán a casi el 64% de la población madrileña, aunque por el momento no se ha detallado cuáles serán estas EDAR. A medida que avance el proyecto, y en función de las necesidades y los propios resultados, la Comunidad de Madrid podría cambiar las depurado-



Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid

Plena satisfacción de los donantes del Centro de Transfusión regional

La valoración de los 715 encuestados durante el mes de diciembre llegó al 100% en categorías como la atención profesional y la humana

REDACCIÓN

El Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid logró una satisfacción de casi el 100% de los donantes de sangre durante el pasado mes de diciembre. Así lo asegura la encuesta realizada a 715 per-

sonas que acudieron a realizar este gesto altruista al propio organismo, los hospitales y las unidades móviles de la Administración autonómica y Cruz Roja.

La nota media de los consultados ha alcanzado el

97,61%, con puntuaciones que superan el 98% en prácticamente todas las categorías, destacando la atención profesional (99,39%) y la humana (99,25%).

Otros aspectos

Los donantes también han otorgado un 93,47% a los espacios y tiempos de espera en la zona de recepción del complejo, un 96,54% a la sala de

donación y un 92,41% al tiempo de recepción, lo que permite identificar áreas de mejora. Por su parte, los hospitales alcanzan un índice medio de satisfacción del 97,4%; Cruz Roja un 97,76%, y el Centro de Transfusión un 99,25%, llegando al 100% en varias categorías. La encuesta también analiza las motivaciones de los donantes, entre las que sobresalen los avisos que reciben del Centro de Transfusión y los motivos personales, y destaca la alta valoración de los canales de comunicación.

El exceso de lluvias provoca que haya que soltar agua en 5 presas

Los embalses controlados por el Canal de Isabel II han llegado hasta el 77% de su capacidad, una de las cifras más elevadas que se recuerdan a estas alturas de año

GENTE

@GenteMad

Las lluvias caídas en las últimas semanas en la Comunidad de Madrid han elevado el nivel de los 13 pantanos gestionados por el Canal de Isabel II hasta el 77%, uno de los niveles más altos de los últimos años. La situación ha llegado al punto de que en el inicio de esta semana se tuvo que liberar agua de forma controlada en cinco de estas presas: Pinilla, Riosequillo, Puentes Viejas, Pedrezuela y El Vado. El Gobierno regional aseguró que el objetivo es mantener los niveles de resguardo que establecen las normas de explotación y garantizar la regulación de precipitaciones.

Estas maniobras permiten graduar la crecida de los ríos y prevenir inundaciones derivadas de aumentos bruscos de caudal, y están siendo comunicadas tanto a la Confederación Hidrográfica del Tago (CHT) como a la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112).

Cifras de récord

Durante el mes de enero ha llovido en la región un 52,4%



Más lluvias en los próximos días: Los agentes forestales tendrán que seguir vigilando el cauce de los ríos y arroyos de la región durante las próximas jornadas, ya que se prevé que las lluvias continúen cayendo al menos hasta el lunes 9 de febrero.

EL OBJETIVO ES
GRADUAR LA
CRECIDA DE LOS
RÍOS Y EVITAR
INUNDACIONES

LOS AGENTES
FORESTALES
CONTROLAN
EL CAUDAL EN
VARIOS PUNTOS

más que la media histórica, lo que ha situado el volumen embalsado a comienzos de febrero en 720,5 hectómetros cúbicos, en torno a un 5,6% más que el nivel registrado hace un año y un 7,4% más que la media histórica para estas mismas fechas.

Además, el Cuerpo de Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid mantiene durante estos días una vigilancia constante del caudal de ríos y arroyos, especialmente en el entorno del río Alberche y en municipios



El desembalse se realiza para evitar crecidas e inundaciones



Una de las presas que está soltando agua esta semana en la región



Los embalses de la región están en niveles muy altos

como Villamanta, Villamanilla, Aldea del Fresno y Villa del Prado, así como en el río Tajuña a su paso por Morata de Tajuña.

Estos trabajos buscan garantizar la identificación temprana de posibles afecciones en infraestructuras, viviendas o explotaciones agrícolas y ganaderas y evitar daños mayores tanto a las personas como a los bienes materiales. Toda la información de los trabajos de desembalsado está disponible en la web del Canal de Isabel II.

Trece humedales se restaurarán a partir del próximo 1 de abril

El Gobierno regional aportará 5,6 millones de euros para llevar a cabo este proyecto

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid va a restaurar trece humedales de especial relevancia para mejorar la conservación de

los ecosistemas autóctonos. Para estos trabajos, que comenzarán el próximo 1 de abril, el Ejecutivo autonómico va a destinar 5,6 millones de euros, con los que se van a rehabilitar, entre otras, la laguna de Soto de las Juntas en Rivas-Vaciamadrid, las de Belvis en Paracuellos de Jarama, la laguna de San Juan en



Uno de los humedales de la Comunidad de Madrid

Chinchón o la de Soto Gutiérrez en Ciempozuelos, esta última con la participación de la Fundación Global Nature. Asimismo, habrá mejoras en láminas de agua de los municipios de Aranjuez, San Fernando de Henares, Mejorada del Campo, San Martín de la Vega y Velilla de San Antonio.

Red Natura 2000

Madrid se une a otras trece comunidades autónomas, al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a empresas públicas y a otras entidades no gubernamentales de conservación de la naturaleza, que trabajarán en el proyecto para restaurar otros espacios de este tipo incluidos en la Red Natura 2000. La iniciativa, que cuenta con el apoyo de la Comisión Europea, tiene como objetivo llevar a cabo 284 actuaciones en 107 zonas húmedas.

A lo largo de diez años, se renovarán 21.800 hectáreas en estos lugares clave para el equilibrio ecológico, a fin de proteger este patrimonio natural para el futuro, y se concienciará a los ciudadanos.

'Niños Perdidos', mejor mural español

La obra de Murfin logra el tercer puesto mundial en 2025 y lidera la clasificación nacional ● Forma parte del Museo de Arte Urbano impulsado en 2019

RECONOCIMIENTO

GENTE
@tGenteMad

Una niña abraza con fuerza a su cocodrilo de juguete mientras parece desafiar al espectador desde la fachada. Esta imagen, 'Niños Perdidos' del artista Murfin, convertida ya en un icono urbano de Fuenlabrada, ha sido elegida como el tercer mejor mural del mundo de 2025 por la plataforma Street Art Cities, tras 'Kalamata' (Grecia) y 'Deep reflection' (Serbia), además de situarlo como el primero de España. La obra ya había

logrado proyección internacional el pasado mes de octubre, cuando fue distinguida como Mejor Mural del Mundo del mes.

"Fuerza expresiva"

Ahora da un paso más y se consolida "como una pieza fundamental en el arte urbano internacional", ha asegurado el alcalde Javier Ayala, recalcando que "una vez más, la

ciudad brilla y es gracias a todos los vecinos y vecinas". Integrado en el Museo de Arte Urbano de Fuenlabrada (MAUF), el mural se ubica en la fachada lateral de un edificio de viviendas en la calle del Tesillo 1, visible desde la plaza del mismo nombre. Desde el Consistorio destacan "la fuerza expresiva de la mirada, el trazo delicado y los colores intensos" que definen una obra que se expande por balcones y volúmenes del edificio, rompiendo los límites tradicionales del soporte. El MAUF,

EL MURAL
REFUERZA LA
PROYECCIÓN
INTERNACIONAL
DEL MAUF



Vista general del mural 'Niños Perdidos', obra de Murfin

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

que persigue acercar el arte urbano, mejorar el paisaje urbano y atraer visitantes desde su creación en 2019, reúne cerca de 40 murales de artistas internacionales como Okuda San Miguel, Suso33, Pantone o DULK.

TRANSPARENCIA

PP y Gobierno discrepan por la campaña asociada al mural

Tras conocerse los resultados, el Partido Popular ha denunciado la "falta de transparencia" en la campaña vinculada a la votación internacional del mural. Según han dado a conocer, consideran que los datos personales que se recogieron para el sorteo de un viaje no cumplían la protección de datos. En el formulario se solicitaba nombre, apellidos, correo y teléfono sin identificar al responsable del tratamiento ni detallar la finalidad o las bases, han dicho. El Gobierno local se ha desvinculado del proceso y ha asegurado que el sistema "es totalmente ajeno al Ayuntamiento", limitándose a difundir el concurso y animar a votar.

COPLACO.COM

Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ✓ Páginas web | ✓ Redes sociales |
| ✓ Campañas publicidad | ✓ Video y audio |
| ✓ Contratación medios | ✓ Impresión publicitaria |
| ✓ Vinilos, lonas, roll ups | ✓ Diseño gráfico |

COPLACO 
Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

☎ 91 615 11 50
✉ sur@coplaco.com
🌐 www.coplaco.com

Talleres juveniles para dominar la tecnología

SOCIEDAD

REDACCIÓN

La formación digital vuelve a situarse en el centro de las políticas juveniles con una nueva batería de talleres gratuitos dirigidos a jóvenes de entre 12 y 24 años. La iniciativa apuesta por competen-

cias clave como la ciberseguridad, la Inteligencia Artificial y la creación de contenidos audiovisuales para redes sociales, en un contexto marcado por el peso creciente del entorno digital.

Monográfico

La programación se articula a través de cuatro monográfi-

cos, entre ellos 'Reto Hacker', centrado en la protección frente a riesgos en la red, y 'Creación con IA', junto a cursos de edición de video orientados a YouTube y plataformas sociales. Las actividades se desarrollan entre enero y abril tanto en el Espacio Joven La Plaza como en la JMD de Loranca. La inscripción es gratuita y debe formalizarse mediante un formulario online disponible en la web municipal hasta una semana antes del inicio de cada taller.

Los comercios, reconocidos por su labor

PREMIOS

Fuenlabrada ha quedado entre las tres finalistas para convertirse en Capital Europea del Pequeño Comercio 2026, junto a Braga y Caldas da Rainha en Portugal (que se ha llevado el premio), "un reconocimiento al trabajo, la innovación y la dedicación de nuestros comercios locales".



AYTO DE FUENLABRADA



Imagen de una edición anterior de las Fuenlicolonias durante un periodo vacacional

Abiertas las inscripciones para las Fuenlicolonias

El programa ofrece actividades de ocio educativo durante varios días de Semana Santa para facilitar la conciliación familiar ● La preinscripción puede realizarse online hasta el 17 de febrero

OCIO

GENTE
@GenteMad

Conciliar en Semana Santa vuelve a ser un reto para muchas familias y, ante ese escenario, las Fuenlicolonias se activan un año más como alternativa para el tiempo no lectivo. Durante varios días, los menores compartirán juegos, talleres y actividades pensadas para aprender y divertirse en un entorno adaptado a cada edad. Las jornadas se desarrollarán el 27, 30 y 31 de marzo, además del 1 y el 6

de abril, en dos espacios educativos: el CEIP Juan de la Cierva y el centro Juan XXIII, este último con plazas también para jóvenes con discapacidad de hasta 22 años.

Espacio lúdico

La propuesta incluye distintos horarios y tarifas ajustadas, con descuentos específicos para familias vinculadas al

LAS JORNADAS SE
LLEVARÁN A
CABO EN EL JUAN
DE LA CIERVA Y
EL JUAN XXIII

Club Fuenli. Desde el área de Juventud e Infancia se subraya el carácter educativo del programa. Su responsable, Javier González, apunta que se busca “ofrecer un espacio donde el ocio sea enriquecedor y lúdico”. Las familias interesadas pueden realizar la preinscripción hasta el 17 de febrero por vía online. La confirmación de plaza se tramitará entre el 19 de febrero y el 3 de marzo en varias oficinas municipales.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

La Liga de Debate Escolar impulsa la oratoria entre estudiantes de ESO

44 alumnos de ocho centros participan en la fase local del certamen educativo

EDUCACIÓN

REDACCIÓN

La cuarta edición de la Liga de Debate Escolar vuelve a poner a prueba la capacidad argumentativa de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. Un total de 44 alumnos de ocho institutos participan en esta iniciativa impulsada por la UNED junto a los ayuntamientos de Fuenlabrada, Leganés, Alcorcón, Getafe y Parla, en colaboración con los centros educativos.

Un total de 44 alumnos y alumnas de ocho institutos participan en esta iniciativa impulsada por la UNED junto a los ayuntamientos de Fuenlabrada, Leganés, Alcor-

cón, Getafe y Parla, en colaboración con los centros educativos.

Habilidades

El objetivo del programa pasa por acercar al alumnado al ámbito del debate académico y reforzar competencias clave como la oratoria, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. Así lo ha señalado la concejala de Educación, Ana María Pérez, quien ha explicado en un comunicado que “se trata de que los alumnos y alumnas se acerquen al ámbito del debate, practiquen habilidades de oratoria y pierdan el miedo a hablar en público, a la vez que fomentan su capacidad para trabajar en equipo y su pensamiento crítico, herramientas imprescindibles hoy en día en el ámbito laboral”. La fase local comenzó el 30 de enero y se desarrolla hasta el 24 de marzo.



Comienza la Liga de Debate entre institutos AYTO DE FUENLABRADA



Coche de la Policía Nacional

Refuerzo policial en las zonas de ocio nocturno

SUCESOS

REDACCIÓN

Controles, identificaciones y presencia visible de agentes marcaron el fin de semana en zonas de ocio de Fuenlabrada, incluidas en el amplio dispositivo de seguridad activado por la Policía Nacional en la región. La actuación dejó en el municipio una veintena de personas identificadas y varias actas por tenencia de drogas y armas, dentro de un despliegue pensado para disuadir conductas violentas y reforzar la percepción de seguridad en entornos nocturnos. El operativo, concentrado entre la noche del viernes y la madrugada del domingo, formó parte de una intervención más extensa que recorrió otros municipios y distritos madrileños, con cientos de controles y decenas de detenciones.

Las sanciones por mal uso del reciclaje superan las 470 en un año

El refuerzo de la inspección ha elevado el número de multas ● La mayoría se debe a residuos depositados fuera de los contenedores

RECICLAJE

REDACCIÓN

La gestión de los residuos se situó el pasado año bajo el foco de la inspección municipal, con un total de 470 san-

ciones impuestas por actitudes incívicas relacionadas con el uso de los contenedores de reciclaje.

Las multas afectaron tanto a particulares como a comercios y, en la mayoría de los casos, se debieron al depó-

sito de bolsas y enseres fuera de los recipientes habilitados.

La mayoría separa

Desde el Consistorio se atribuye este balance al refuerzo de los controles, tras la puesta en marcha de un equipo específico de vigilancia integrado por ocho personas. Esta medida se ha desarrollado de forma paralela al incremento

de los medios destinados a la limpieza urbana, con más personal y nuevos recursos materiales y técnicos. La concejala de Medio Ambiente, Soledad Martín, subraya que el problema no es generalizado y pone el acento en la conducta de una parte minoritaria de la población. “La mayor parte de la ciudadanía separa y deposita bien sus residuos domésticos, pero se ha detectado que una minoría, con su actitud incívica, no lo está haciendo, perjudicando el esfuerzo colectivo”, ha destacado la edil.

#FuenlaCareNet obtiene 2,4 millones de subvención

ASUNTOS SOCIALES

REDACCIÓN

Un proyecto piloto para diseñar un nuevo modelo que mejore la atención y la intervención con la infancia y sus familias en situaciones vulnerables, #FuenlaCareNet, ha sido objeto de financiación por parte del Ministerio de Derechos Sociales a través

del Fondo Social Europeo con 2,4 millones. Entre sus particularidades la iniciativa municipal incluye una nueva herramienta de detección temprana, la ‘Hoja de Notificación del riesgo’, que, combinada con la formación especializada de los profesionales y una intervención integral, ayudará a la mejora de la detección reduciendo las situaciones de riesgo.



Satriano ya ha debutado con el Getafe GETAFE CF



Lookman fue presentado este pasado martes ATLÉTICO DE MADRID

SEGUNDA DIVISIÓN

Tres llegadas y otras tantas salidas en el CD Leganés

Tampoco han sido ajenos a estos problemas económicos a la hora de fichar los clubes de Segunda División. En total, los 22 equipos han gastado 5,97 millones de euros, lejos de 55,59 que han gastado los conjuntos que militan en la segunda categoría inglesa, la Championship.

Además, analizando las cifras al detalle, la división de plata del fútbol español se ha comportado más como un mercado vendedor que comprador, tal y como refleja el hecho de que sus equipos han ingresado, en total, casi 20 millones de euros por las distintas transferencias.

Caras nuevas

En medio de esa dinámica, el Club Deportivo Leganés no ha desaprovechado la oportunidad de reforzar su plantilla, aunque para ello ha optado por incorporaciones que no han conllevado desembolso alguno. Bajo esos parámetros se han movido las llegadas de Dani Rodríguez, un veterano procedente del Real Mallorca que llega con la carta de libertad, y Luis Asué, un delantero que ha militado hasta hace pocos días en el Shenshua. De la Fuente, Javi Hernández y Pauwels causaron baja.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Un mercado bajo cero

Los clubes de la LaLiga cerraron esta ventana de traspasos apelando de forma recurrente a fórmulas como la cesión

● El Rayo y el Getafe son dos claros ejemplos ● Por su parte, el Atlético ha sido el que más ha gastado en incorporaciones

F.Q.
@GenteMad

El pasado lunes 2 de febrero se cerró el mercado invernal de fichajes, una ventana de traspasos que ha vuelto a poner de manifiesto las dificultades económicas de los clubes de Primera División para

realizar contrataciones. Con apenas 75,5 millones de euros desembolsados, el campeonato español ocupa un discreto octavo puesto en el ranking internacional, lejos de los más de 450 millones de euros que han gastado los clubes de la Premier League inglesa. Solamente uno de esos fichajes, el de Antoine

75,5

Más gasto:
Con todo, la cifra de LaLiga es más del doble de los 32 millones del año pasado

Semenyo por el Manchester City, ha movido casi el mismo dinero (72 millones) que todo el conjunto de equipos de la Liga.

En medio de esta situación, no es extraño que los equipos españoles hayan optado por fórmulas como la cesión. Un claro ejemplo de ello es el Rayo Vallecano. La entidad franjirroja se ha reforzado con Carlos Martín e Ilias Akhomach, quienes han llegado a Vallecas procedentes del Atlético de Madrid y el Villarreal, respectivamente, sin tener que pagar por su traspaso. Ese modelo también lo ha

seguido otro equipo madrileño. El Getafe ha dado a Bordalás más efectivos para una plantilla que se antojaba demasiado corta. Sorteando con las limitaciones del 'fair play' financiero, el conjunto azulón ya tiene en sus filas a los defensas Sebastián Boselli y Zaid Romero, a los delanteros Martín Satriano y Luis Vázquez, y al centrocampista serbio Birmanecvic, todos ellos a coste cero.

Gran animador

También ha acudido a este mercado el Atlético de Madrid, siendo el club español que más ha gastado en este periodo: 54 millones de euros. Buena parte de esa suma corresponde a la llegada del nigeriano Ademola Lookman, extremo que procede de la Atalanta. A él se suman dos jóvenes: Rodrigo Mendoza y Obed Vargas.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Intereses opuestos en el derbi

Atlético Madrileño y Alcorcón se ven las caras metidos en peleas bien distintas

GENTE

La jornada 23 del Grupo 2 de Primera Federación depara el segundo derbi madrileño de la temporada. Casi tres meses después del duelo en

Santo Domingo, Atlético Madrileño y Alcorcón vuelven a cruzar sus caminos con situaciones clasificatorias bien distintas. Mientras el filial rojiblanco ocupa la segunda posición, los alfareros tienen solo un punto de margen sobre la zona de descenso.

Eso sí, antes de la cita de este sábado 7 (18:30 horas) en la Ciudad Deportiva de Alca-

lá de Henares, ninguno de los dos equipos logró la victoria: mientras el Atlético caía en Ibiza (2-0), el Alcorcón no pasaba del empate con el Nástic de Tarragona (1-1).

Rival directo

Por otro lado, en el Grupo 1, un Castilla en crisis visita el campo del tercer clasificado, el Pontevedra.



Arnau Ortiz

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

La clasificación varía en la parte alta

REDACCIÓN

Escenario nuevo el que presenta el Grupo 7 de Tercera Federación antes de que se dispute la jornada 21. Ahora el líder es el Leganés B tras su contundente triunfo en el campo del Torrejón por 2-5, aprovechando las derrotas del Atlético de Madrid C y

de Las Rozas en sus visitas al México FC y el Móstoles.

El filial pepinero defenderá su posición de privilegio este domingo 8 (12 horas) en casa ante el Trival Valderas. Igualado a puntos está el CD Móstoles, que juega este domingo en el campo del colista, el Racing de Madrid.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El liderato vuelve a alejarse para el 'Estu'

El cuadro colegial recibe al Palencia tras caer en el País Vasco ● El Fuenlabrada se mide al Tizona

F.Q.
@GenteMad

La conquista de la Copa de España podía suponer un refuerzo moral para el Movistar Estudiantes, pero, a las primeras de cambio, el conjunto colegial volvió a sufrir un serio revés en su camino por conquistar la primera plaza de la Primera FEB, la única que da derecho a ascender de forma directa.

Los pupilos de Toni Ten cayeron por 73-66 en su visita al Inveready Gipuzkoa, en un choque donde casi siempre fueron a remolque en el marcador. La aportación ofensiva de Garino y Nwogbo, con 15 y 14 puntos, respectivamente, no fue suficiente para un equipo que naufragó en el rebote (23 frente a 33 de su rival) y que echó en falta una mayor aportación de los jugadores de banquillo.

Esa derrota, sumada al triunfo del Leyma Coruña en Melilla hacen que el liderato esté ya a una distancia de cuatro victorias, una brecha



'Pato' Garino en un partido reciente MOVISTAR ESTUDIANTES

EL FLEXICAR
FUENLABRADA YA
OCUPA PUESTO
DE 'PLAY-OFF'
DE ASCENSO

demasiado grande si se tiene en cuenta que, en lo que va de fase regular, el líder, el Leyma Coruña, solo ha encajado una derrota.

Dada la situación, el objetivo más factible es obtener la mejor posición posible de

cara a unos 'play-offs' de ascenso en los que también podría estar el próximo equipo que visitará el Movistar Arena. Este domingo 8 (11:30) el Súper Agropal Palencia llega a la capital con el objetivo de igualar en la clasificación al Movistar Estudiantes y, además, tomarse la revancha por la reciente final de la Copa de España, donde cayó por 69-73 en su propio pabellón.

En racha

También actuará como local en esta jornada el Flexicar Fuenlabrada. En su caso, la cita con el Grupo Ureta Tizona Burgos tendrá lugar en la tarde del sábado (18:30), un duelo con favoritismo madrileño si se mira a la clasificación. Lejos de sus prestaciones de temporadas pasadas, los burgaleses son decimocuartos y tienen más cerca la zona de descenso que la de 'play-off'.

Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada se ha metido de lleno en la carrera por la fase de ascenso tras encadenar cinco triunfos, los dos últimos ante el mismo rival. El pasado sábado 30 asalataba la cancha del Ourense por 69-72 y, apenas cuatro días después, repetía triunfo ante el cuadro gallego, esta vez en el Fernando Martín, en un choque correspondiente a la jornada 11 que fue aplazado en su día.



Imagen de la pasada edición RFEA

ATLETISMO | WORLD INDOOR TOUR

Lluvia de estrellas en el CDM Gallur

El circuito mundial de atletismo en pista cubierta regresa este viernes a la capital ● Mohamed Attaoui tratará de batir el récord en los 1.000 m.

GENTE

El Centro Deportivo Municipal Gallur acoge este viernes 6 de febrero una nueva edición del mejor mitin en pista corta de España, el World Indoor Tour Gold Madrid. Esta prueba, que forma parte del World Athletics Indoor Tour, es una de las citas imprescindibles del atletismo en pista corta a nivel mundial, como lo demuestran las plusmarcas mundiales logradas por la venezolana Yulimar Rojas en 2020 en triple salto y por el es-

tadounidense Grant Holloway en 2021 en 60 metros vallas.

Medallistas europeos, mundiales y olímpicos se citan en una velada que se presume de récords. Muchas de las miradas estarán puestas en el español Mohamed Attaoui, que tratará de batir la marca de los 1.000 metros. En los 400 femeninos se prevé un mano a mano entre Lieke Klaver y Paula Sevilla, mientras que Audrey Werro se presenta como la gran candidata en los 800.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El FEEL Alcobendas no tira la toalla

GENTE

Aunque a falta de siete jornadas para el final del campeonato el FEEL Alcobendas continúa como colista de la Liga Iberdrola, el conjunto alcobendense vuelve a creer en sus posibilidades gracias al triunfo por 2-3 logrado el pasado fin de semana en la can-

cha del Kiele Socuéllamos. Eso sí, la distancia respecto al puesto de permanencia es de 11 puntos.

Este sábado 6 (19:30), el equipo que entrena Luciano Pérez vuelve al pabellón Luis Buñuel para medirse a un Voleibol Melilla que ocupa la tercera posición.



Triunfo clave ante el Socuéllamos RFEVB

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

El colíder pasa revista al Innova-tsn Leganés

GENTE

A pesar de la derrota sufrida en la cancha del Perfumerías Avenida (71-68), el Innova-tsn Leganés sigue entre los ocho primeros clasificados de la Liga Femenina, es decir, continúa aspirando a jugar los 'play-offs' por el título. Este sábado (17 horas) vuel-

ve a jugar como local. Enfrente tendrá a uno de los candidatos al título, el Spar Girona, que ahora mismo ocupa la segunda posición.

Por su parte, el Movistar Estudiantes se desplazará hasta la cancha del Joventut en busca de un nuevo triunfo que lo aleja de la zona baja.

A

nte el 25 aniversario de uno de sus discos más ilustres, Melon Diesel tomó la decisión de regresar a la escena musical. Al tiempo que van desgranando algunos singles de su próximo álbum, la banda de Gibraltar sigue con una gira que hará doble parada en Madrid los días 27 y 28 de febrero en el Teatro Eslava.

En 2023 veía la luz 'Stand up with me', canción oficial de la selección de Gibraltar. ¿Ese fue el momento en el que decidieron que Melon Diesel debía volver?

— **Dylan Ferro:** Puede que ahí empezara el gusanillo. Veníamos también de hacer un par de conciertos en el hotel Sunborn, en Gibraltar, y funcionaron increíblemente bien: cuatro noches, todo vendido. Fue como decir: "Hay mucha gente que quiere volver a escuchar nuestra música". Lo hicimos casi sin pensar y fue algo brutal. Pero donde realmente se puso todo serio fue después, por una historia bastante curiosa.

¿Cuál es?

— **Dylan Ferro:** Estaba de vacaciones en Puerto Rico y mi hijo junto a mi sobrina encontraron una piedra buceando que ponía "007". Algo totalmente inusual. Cuando me la dieron pensé automáticamente en James Bond y en 'La cuesta de Mr. Bond'. Justo se iban cumplir 25 años del disco. Yo no soy supersticioso, pero llámalo señal o como quieras. Me hizo pensar. Al volver se lo conté al grupo y decidimos regrabar el disco, volver al estudio original, hacer un documental... Dimos ese paso y decidimos llevar esto totalmente en serio.

Ya en 2025 han pasado por festivales y conciertos con entradas agotadas.

¿Ahí se confirma esa sensación?

— **Danny Bugeja:** Ahí nos dimos cuenta de que la gente tenía hambre de Melon Diesel. Y no solo es que se vendan entradas, es que se nota en sus caras, en lo que te dicen después del concierto. Nos escriben a diario por redes, privados, comentarios... Hay ganas reales.

En diciembre lanzaban 'Contracorriente', un single donde colabora Iván Ferreiro. ¿Cómo surgió?

— **Danny Bugeja:** Fue maravilloso. Estábamos valorando con quién colaborar, gente con la que nos sintiéramos identificados y que hubiera estado ahí hace veinticinco años en la escena. Iván era perfecto. Coincidimos con él cuando estaba en Los Piratas, nos encantaba su música, tenía influencias muy británicas, muy Radiohead, y nos veíamos reflejados. Dylan conservaba su número desde aquellas giras. Lo llamamos y dijo que sí casi al instante.

Repiten ahora fórmula con 'Por ti', esta vez junto a Nina de Juan, de Morgan. Parece que sus colegas siguen teniendo en cuenta a Melon Diesel.

— **Danny Bugeja:** Fue otra sorpresa. No habíamos tenido relación previa con

INFLUENCIAS:

Aseguran tener un "buen mestizaje musical", con influencias "desde el metal hasta el grunge"



MELON DIESEL

"Una buena canción, como una buena fotografía, lo es siempre, no muere nunca"

La banda gibraltareña está de regreso conmemorando los 25 años de 'La cuesta de Mr. Bond' ● Al tiempo que publican colaboraciones con artistas como Iván Ferreiro siguen con una gira que llegará a Madrid los días 27 y 28

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"NO BUSCAMOS LAS COLABORACIONES POR ESTRATEGIA; QUERÍAMOS ALGO BONITO Y MÁGICO"

"PODER RETOMAR ESTO CON LA MENTALIDAD DE ALGUIEN DE 50 AÑOS PERMITE APRECIARLO"

Nina, pero cuando la contactamos aceptó enseguida. Luego nos confesó que Melon Diesel había sido una influencia para ella. Eso nos ha pasado también con otros artistas.

— **Dylan Ferro:** No buscamos colaboraciones por estrategia ni por aprovechar el nombre de nadie, buscamos a artistas que nos gustan, que apreciamos su música o nos influencia. Queríamos algo mágico, algo bonito, compartir con gente que ha sido fan nuestro e incluso personas a las que hemos admirado.

Estas canciones siguen muy vivas en la memoria colectiva. ¿Por qué creen que continúan gustando?

— **Dylan Ferro:** Porque una buena canción lo es siempre, no hay más misterio. Tenemos un amigo común, Albert Hammond, que ha compuesto para Whitney Houston, Julio Iglesias... Todo dios ha cantado canciones suyas. Ha sacado algunas de sus canciones varias veces en distintas décadas. Una buena canción lo es siempre, no muere, es como una buena fotografía: da igual la tecnología de la cámara con la que se haga, si es buena, funciona siempre.

¿Cómo afrontan esta gira desde un momento vital tan distinto al de 2003?

— **Dylan Ferro:** La etapa anterior murió pronto. Sacamos el primer disco en 1999 y en 2003 ya no había nada. Hicimos giras de más de 100 conciertos, con miles de personas cada noche. Para nosotros, poder retomar esto, reencontrarnos con toda esa gente, y hacerlo con la mentalidad de alguien que va a cumplir los 50, es otra cosa totalmente diferente. Es un aprecio total y muy lucido.

¿Cuál es el mayor cambio que han notado en la industria desde entonces?

— **Dylan Ferro:** Internet lo ha cambiado todo. Nosotros estábamos más limitados en aquella época, por fuerza tenías que pasar por una discográfica, sonar en radio, que era muy complicado... Son tiempos muy diferentes, pero el concepto sigue siendo el mismo: la gente quiere seguir escuchando buena música, algo que le llene, que le dé vida.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



CON LA FAMILIA HEMOS TOPADO: El argentino Claudio Tolcachir dirige las últimas funciones de la gira internacional de esta exitosa comedia de corte independiente sobre la familia y lo personal. La obra centra su narrativa en una familia que vive al límite de su propia disolución. Los miembros del clan conviven en una casa donde cada uno construye sus espacios personales dentro de las áreas compartidas.

MADRID >> Teatro Infanta Isabel | Hasta el 11 de febrero | Precio: desde 12 euros



DEBATE ÉTICO EN 'EL EFECTO': Cuando Connie y Tristán descubren que están enamorados, no saben si la conexión que sienten es real o si es la consecuencia de un nuevo antidepresivo. Ellos son voluntarios en un ensayo clínico-farmacológico.

GETAFE >> Teatro Federico García Lorca | Domingo 8, 19 horas | Precio: 18 euros



MÚSICA EN FAMILIA: 'Swing for kids' es un espectáculo familiar de swing lleno de energía, humor y música en directo, protagonizado por los cantantes John O'Brien y Yoio Cuesta, dos figuras destacadas del jazz nacional.

COSLADA >> Teatro Municipal | Domingo 8, 12:30 horas | Precio: 5-10 euros



EDE, PROTAGONISTA EN 'FIERALINDA': Un espectáculo que trasciende el formato de concierto para convertirse en una experiencia escénica viva. La artista fusiona música, cuerpo y teatro para habitar el arte desde lo humano, lo tierno y lo feroz.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 7, 20 horas | Precio: 6-9 euros



UNA SOLA PERSONA Y 70 VOCES EN 'EL IMITADOR'

El cantante Julián Fontalvo presenta a varios personajes que le acompañan en su viaje e interpreta a 70 artistas.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Domingo 8, 19 horas | 16-18 euros

'PEPITO', TÍTERES CON EL AVAL DE UN GALARDÓN

Premio Max a la Mejor autoría teatral 2025, primera obra familiar que se hace con este reconocimiento.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Domingo 8, 18 hrs | 3,9 €

PAREJA ENTRE RISAS EN 'MEJOR NO DECIRLO'

Exitosa comedia teatral protagonizada por Imanol Arias y María Barranco, dirigida por Claudio Tolcachir.

ALCOBENDAS >> Teatro Auditorio | Sábado 7, 20 horas | Desde 11,25 €

LA CIUDAD COMO GRAN LIENZO DE ARTE

'Arte urbano. De los orígenes a Banksy' repasa las obras de destacados artistas nacionales e internacionales.

MADRID >> Fundación Canal | Hasta el 3 de mayo | Entrada gratuita

UN CLÁSICO: 'La barraca' cuenta el rechazo al que se ve sometida la familia de Batiste Borrull al instalarse en una barraca y en unas tierras de la huerta valenciana de las que fue desahuciada por impago otra familia que vivió y trabajó en ellas durante varias generaciones.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 7, 20 horas | Precio: 18 euros

MODA

"Un calcetín es humilde, pero también puede ser un símbolo de identidad"

Carlos y Jorge Santigosa, dos hermanos madrileños, revolucionan la industria textil con Nerdís ● Aúnan diseño y nostalgia sin generar stock ni desperdicio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Hay instantes en la vida que cambian toda una trayectoria vital. Esto es lo que les pasó a Jorge y Carlos Santigosa, dos hermanos cuyos caminos profesionales se unieron a partir de una triste noticia. "Yo vivía en India y, de la noche a la mañana, tuve que regresar porque nuestra madre falleció. Tras pasar toda la vida en Madrid, nos criamos al lado del Parque Berlín, de repente nos vimos los dos solos en el campo y pensando qué podíamos hacer", comenta Jorge a GENTE en relación a la génesis de Nerdís, una marca de calcetines que une nostalgia, cultura pop y, especialmente, una filosofía de cero residuos.

A partir de los conocimientos de Jorge sobre la industria calcetera y los de Carlos en materia de diseño y redes sociales, ambos fueron asentando esta idea de negocio. "Empezamos de forma muy creativa, sin tenerlo del todo claro, desde un logo hasta ideas más concretas, y de repente nos vimos viajando a Portugal para ver fábricas y máquinas", explican. Finalmente, optaron por bautizar al proyecto como Nerdís. "Siempre hemos sido un poco frikis. Cada uno es friki de lo suyo. Queríamos resignificar esa visión despectiva. Hoy todo el mundo es 'nerd' de algo: de las zapatillas, del cine de los cassettes...", argumentan a la hora de explicar los diferentes clientes a los que se dirigen, desde "marcas, artistas, museos, programas de radio hasta pequeños negocios como una carnicería o una hamburguesería... Podemos hacer muestras en horas, algo impensable en el textil tradicional".

Conciencia medioambiental

Pero, sin duda, uno de los aspectos más diferenciadores de Nerdís es su apuesta por una tecnología de impresión digital 360 que les permite "fabricar solo cuando se vende. No hay stock muerto.



DIFICULTADES

La cara menos amable del emprendimiento

Nerdís tiene fijada su residencia en la sierra oeste de Madrid, un hecho al que sus creadores aportan matices: "Hay una romantización excesiva del emprendimiento desde el garaje de tu casa. El día a día es duro, la incertidumbre existe".

En esa carrera de obstáculos, se muestran enormemente agradecidos "por el apoyo de la asociación ADI", pero también afirman que "emprender sin dinero es muy complicado, hay que sembrar, regar, dar lo mejor de uno mismo... Y ni eso garantiza que la idea prospere". A pesar de todas esas vicisitudes, sienten que hay un componente emocional que lo compensa: "Fusionar nuestros caminos profesionales es sanador. Este proyecto va mucho más allá del negocio".

INDEPENDENCIA: Para Jorge y Carlos controlar todo el proceso de producción les permite "no depender de otros"



"FABRICAMOS SOLO LO QUE SE VENDE, NO HAY NADA DE STOCK MUERTO"

"EL CALCETÍN ES MÁS IMPORTANTE DE LO QUE PARECE: PISAMOS TODO EL DÍA"



Todos sus diseños se pueden encontrar en [Nerdís.es](https://nerdis.es)

Diseñamos, se vende y se produce. Eso cambia completamente las reglas del juego".

A partir de ahí, Jorge y Carlos ponen su creatividad al servicio de un proceso que "tiene algo de alquimia" y que mantiene su esencia artesanal, sin perder de vista que "un calcetín es humilde, discreto, pero puede ser un símbolo de identidad; el calcetín es un lienzo, además de ser un prenda importante: estamos pisando todo el día".



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Guiso típico de la Semana Santa. Término, remate o consumación de algo. 2. Nombre hebreo que significa "Dios con nosotros". Nota musical. 3. Desafiad a un duelo. Marchar. Nitrógeno. 4. Archivo General de la Administración. Agrupaciones de átomos que adquieren carga eléctrica. 5. Los Ángeles. Persona que sirve en la milicia. 6. España. Acción Ejecutiva. La contracción más utilizada. Azufre. 7. Hendidura que se hace en la tierra con el arado. Composición en verso del género lírico. 8. Nombre de una de las asociaciones más poderosas de los EEUU. Plataforma donde se reciben las medallas. 9. Que tiene fija la atención en algo. La mitad de nada pero al revés. 10. Miembro de la masonería. Composiciones líricas en estrofas de tono elevado.

Verticales:
1. Árboles frutales y apellido de un conocido cantautor español. Si no es FM es... 2. Letra griega y nombre un famoso ácido. Extiende algo sobre el pan. 3. Colq., persona que cuida de los niños. Pueblo oscense, muy cercano al Camino de Santiago. 4. Nombre femenino, proveniente del hebreo que significa: compasiva, llena de gracia. Tierra de labor que no tiene riego. 5. Perteneciente al pueblo semítico. Cero. Tonelada. 6. La mitad de los Estados Unidos. Viejo, inglés. Río italiano. 7. Que linda con algo. Oxígeno. 8. Flúor. Existencia real y efectiva de algo. 9. Marchad. Tarjeta digital segura. Puede ser de carbón, de oro e, incluso, de diamantes. 10. Impar. Vulgarmente, muy vulgarmente, valiente. Azufre.

SUDOKUS

1		3							
5									7
9		7		5	1			8	
4						8	9		
	1			8	2				6
8		9	6	4	3	5			
	3	4				6			
2					6		1		
					4		3	9	

	6		3	8			1		
		7		1		5	8		
1		2		4		3	6		
	7	3		6		9	5		
4					1			6	
				3					
3		9		7		1		5	
	2	6	1				9		

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S	V	O		N	O	S	V	W
	N	Y	O	I	N	E	L	Y	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	S
	S	I	T	O		3	V		3
	O	G	V	O	T	O	S	V	I
	S	S	N	O	I		V	G	V
	N	R	I		O	V	I	3	8
	O	O		1	3	N	N	V	W
	N	I	J		3	F	V	I	O
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	
	O	I	O	O		V	R	N	
	V	W	I	R	O	C	R	N	
	S	I	T	O		3	V		
	O	G	V	O	T	O	S	V	
	S	S	N	O	I		V	G	
	N	R	I		O	V	I	3	
	O	O		1	3	N	N	V	
	N	I	J		3	F	V	I	

TEATROS



Director: Jesús Cimarro

entradas: www.teatrobellasartes.es



RAFA MAZA EN
FABIOLO CONNECTION

VIERNES Y SÁBADOS



pentación

teatrobellasartes

entradas.com



Director: Jesús Cimarro

entradas: www.teatrobellasartes.es



RAFA MAZA EN
FABIOLO CONNECTION

VIERNES Y SÁBADOS



pentación

teatrobellasartes

entradas.com

BERNAL

"Nadie hace nada sobre la gentrificación porque esa fórmula da dinero"

La banda valenciana presenta este sábado 7 de febrero su segundo álbum, 'Vida y milagros' • El concierto tendrá lugar en la Sala El Sol dentro de Inverfest

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE D'MATINADA STUDI

Enero quedó atrás, pero uno de los festivales que anima el comienzo de año en Madrid, Inverfest, sigue su curso. Ese marco está programado este sábado 7 de febrero en la Sala El Sol la actuación de Bernal, un joven grupo valenciano que llega a la capital con nuevo álbum bajo el brazo. 'Vida y milagros' es el segundo LP de una formación que califica este trabajo como "doce estaciones de un mismo trayecto vital".

Así, a lo largo de esas canciones van abordando "muchos cambios pequeños que se dieron durante el periodo de composición: amigos que se van a vivir fuera, familiares que fallecen, relaciones que vuelven o no vuelven. Estamos entre los 26 y los 28 años, ya fuera de la universidad, entrando en la vida adulta", explica a GENTE.

Ese punto conceptual del disco, influenciado por los trabajos de sus bandas de referencia, lo podrá apreciar el público desde este viernes 6, fecha en la que ve la luz 'Vida y milagros'. Eso sí, los integrantes de Bernal no llegan a ese punto totalmente a ciegas. "Vemos positivo el feedback que nos ha ido llegando con los singles. El mayor miedo que teníamos era con 'Una amistad perdida' porque, al ser la primera, la

gente podía hacerse una idea equivocada de lo que iba a ser el disco. No hemos hecho una selección de cuatro hits y el resto como relleno, sentimos que todos los temas es un mismo estadio".

Intrahistoria

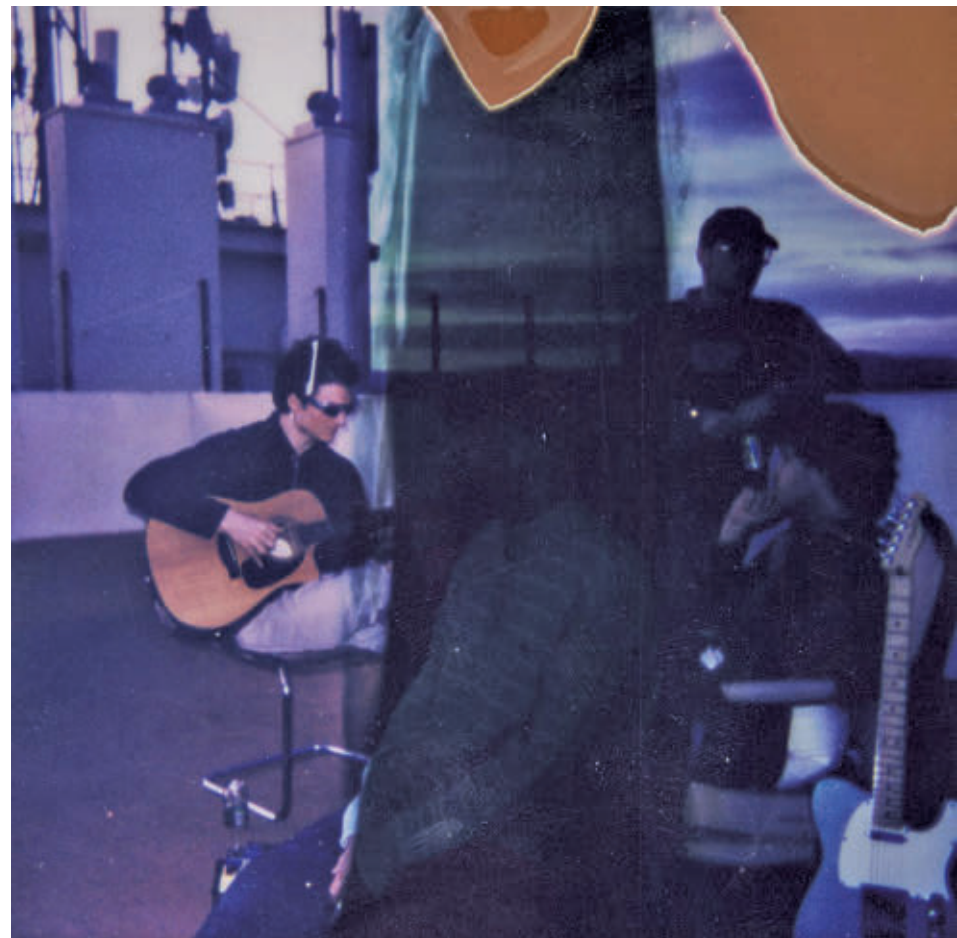
Esos adelantos, además de la ya citada 'Una amistad perdida', han sido 'Dientes', 'Rutina' y, muy especialmente, 'Dolores Márquez', un tema en el que el grupo aborda sin edulcorantes el problema del acceso a la vivienda y la gentrificación que está experimentando las grandes ciudades. "Salió muy orgánico. A un amigo la inmobiliaria se la lio de una for-

TRABAJO INTERNO

Buena sintonía entre un grupo sin etiquetas

"Más que buenos músicos, nos hemos juntado gente con buen background musical, lo que lleva mucho tiempo construir". Así se autodefinen los miembros de Bernal, una banda que no duda a la hora de "hacer algo más popero, pero también podemos tirar al rock o al hardcore". Preguntados por las manidas etiquetas, responden a través de una vivencia propia: "Hay una coña que surgió en una entrevista, en la que Eduardo dijo que hacía la música que le gustaría escuchar. Por eso el segundo tema de este disco se llama 'Música para Eduardo'. Es una manera de quitarnos de golpe todas las etiquetas sobre las que nos preguntan. Si la etiqueta se usa para poner límites, no cuentan con nosotros".

ma flagrante y se tuvo que marchar de su piso. Al conocer su historia, llegué cabreado a casa y escribí la canción", expone su compositor, Avo Martínez, guitarrista y vocalista de la banda, quien asegura que "siento que tal vez haya llegado el momento de independizarme y no vivir con dos colegas, pero veo que en Valencia, mi ciudad, es inviable. Algo está fallando. Parece que nadie quiere hacer nada, como esta fórmula da dinero, no interesa. Es un



El álbum fue grabado durante quince días intensos en el mes de agosto de 2024



AGRADECIMIENTOS: Para presentar este nuevo disco y repasar su trayectoria musical, Carlos Martínez-Bernal (guitarra), Eduardo Nogués (bajo), Micklele Francesco (batería) y Avo Martínez (guitarra y voz) recibieron a GENTE en Circo de las Tapas, un establecimiento situado en Corredera de San Pablo, 21, en pleno corazón de Madrid.

"DURANTE LA COMPOSICIÓN DEL DISCO VIVIMOS MUCHOS CAMBIOS VITALES"

"HEMOS TENIDO UN FEEDBACK MUY POSITIVO DEL PÚBLICO CON LOS SINGLES"

"SENTIMOS QUE ES INVIABLE INDEPENDIZARSE EN NUESTRA CIUDAD"

"LA CANCIÓN DE 'ALIVIO INTERMITENTE' FUE UN CABALLO DE TROYA"

mitente, porque les había gustado y fueron a ver el resto del catálogo. Fue como nuestro caballo de Troya". Al calor de ese recibimiento, afirman que "no abrimos una botella de champán por llegar al medio millón de reproducciones, pero sí que da alegría que se escuche algo que hizo Avo en su habitación. Hacemos música porque nos flipa, todo lo que viene después es un extra, así que cualquier pequeño reconocimiento se saborea aún más".

