

Gente

AÑO 19, NÚMERO 810
DEL 6 AL 13 DE FEBRERO DE 2026

madrid

MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El concepto de buena música no ha variado"

El grupo gibraltareño **Melon Diesel** está de regreso con una gira que pasará por Madrid el 27 y 28 de febrero



Turistas en el centro de Madrid | EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El gasto turístico creció un 11% en la región en 2025

Unos 9 millones de extranjeros visitaron la Comunidad de Madrid el año pasado, con los estadounidenses en cabeza

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Ayuso ataca la regularización migratoria de Moncloa

La presidenta regional señala que no se están teniendo en cuenta las consecuencias



EUROPA PRESS

MÓSTOLES | PÁG. 7

"No dimitiré, no hay acusación como tal"

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, compareció ante los medios después de que El País publicara una información en base a la denuncia de una exconcejala por presunto acoso sexual y laboral. El regidor recuerda que "el caso está cerrado" y que la edil "no acudió a la vía judicial"

El
CORAZÓN
de tu Distrito



Del 6 al 18 de febrero.

Descubre las
iniciativas en el QR.





LA FRASE

“Los afectados tienen derecho a conocer la verdad”

Oscar Puente

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible insiste en defenderse de lo que califica como “bulos” en relación al accidente de Adamuz.

LA CIFRA

9,3%

El alza de los pisos, sin techo

El precio de la vivienda en España subirá un 9,3% este año, según avanza S&P Global en un informe. El encarecimiento en Europa será mucho menor: un 4,3%.

EL PERSONAJE



Paso atrás de Mouliá

La actriz Elisa Mouliá retira su acusación contra Íñigo Errejón por agresión sexual. El exdiputado asegura que buscará demostrar “que es inocente”.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



El científico Mariano Barbacid

EL APUNTE

Desbarajuste en el orden de prioridades

Esta semana hemos conocido que cerca del 40% de los casos de cáncer en el mundo podrían prevenirse. Esta es la conclusión principal que deja un estudio global que analiza la implicación de 30 factores de riesgo y que lleva la firma de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Coincidiendo en el tiempo, hemos sido testigos de dos noticias poco alentadoras en relación al sistema sanitario español. Por un lado, Leo, un niño de Sevilla de 11 años, se ha convertido en noticia al pedir que la burocracia permita, de una vez por todas, que llegue a nuestro país un medicamento (aprobado por la Agencia Europea) con el que combatir el problema que le afecta: la epidermólisis distrófica o piel de mariposa.

Leo se apoyó en la fuerza de las redes sociales para convertir en viral su petición, mientras que el doctor Mariano Barbacid visitó el televisivo programa de El Hormiguero para hablar del hito científico en la investigación contra el cáncer de páncreas. Barbacid dejó un mensaje muy claro: “Hay que tener claro que la única forma de acabar con el cáncer es financiar la investigación”.

Uniendo la línea de todas estas historias, parece sonrojante que las autoridades no tomen medidas respecto a un asunto que nos atañe a todos.

LA FOTO DE LA SEMANA



Billete de ida y vuelta para la NFL en Madrid

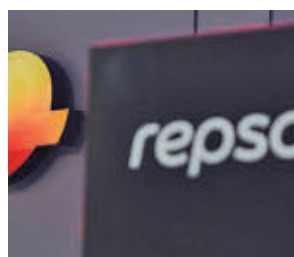
Lejos de las especulaciones recientes, la NFL, la liga estadounidense de fútbol americano, confirmó esta semana que Madrid y el Estadio Santiago Bernabéu volverán a acoger un partido de la Fase Regular de esta competición la temporada que viene.

EL SEMÁFORO



Éramos pocos y aparece Telegram

El fundador de Telegram ha instado a los españoles a mantenerse “vigilantes” después de que Pedro Sánchez anunciara que España va a prohibir las redes a menores de 16 años.



La CNMC vacía parte del depósito de Repsol

La CNMC ha impuesto multas por un total de 20,5 millones de euros a varias empresas del Grupo Repsol. También les ha prohibido participar en contratos públicos.



Un plato para presumir a nivel mundial

La Comunidad de Madrid ha aprobado declarar Bien de Interés Cultural (BIC), en la categoría de Patrimonio Inmaterial, el coci-do madrileño, con el objetivo de preservar su legado.



@GenteMad

La región recibió más de 9 millones de turistas el año pasado

Aumentaron tanto el número total de visitantes como el gasto que realizaron y el número de días que permanecieron en la Comunidad

GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid recibió un total de 9.111.879 turistas internacionales en 2025, lo que supone una subida del 3,25% respecto al año anterior. Estos visitantes realizaron un gasto de 17.896 millones de euros, un 11,1% más que en 2024, según los últimos datos publicados este martes 3 de febrero por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

De media, cada turista que visitó la región gastó al día 305 euros, un 0,5% menos que el año anterior, y permaneció 6,4 días en Madrid, lo que supone un 8,2% más. En total, el gasto medio por persona se situó en 2.069 euros, un 8,28% más que en el año 2024. Como consecuencia de esta evolución, los viajeros procedentes del exterior permanecen más tiempo en la Comunidad de Madrid que en destinos como Cataluña o

LAS CIFRAS

17.896

Millones de euros
Es lo que gastaron los turistas internacionales en 2025

6,4

Días
Es el tiempo medio que permanecieron en la región

2.069

Euros
Fue el gasto medio por cada visitante extranjero

15

Rutas directas
Son las que tiene la región con Estados Unidos



Viajeros en el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas EUROPA PRESS

Baleares. Además, cerca de un millón de viajeros optaron por alojarse fuera de la capital, un 10,8% más que el año pasado. Estos visitantes generaron 2,5 millones de pernoctaciones, un 2,7% más que en 2024.

Los que más gastan

Estados Unidos se mantiene como principal país emisor por volumen total de viajeros y de gasto, con 3.332,5 millones de euros, un 26,1% más que el año anterior. Le siguieron México y Colombia, con 2.091,4 y 1.385,8 millones de euros respectivamente. De los 10 mercados internacionales en el ranking por volumen de gasto, siete corresponden a destinos de larga distancia,

BALANCE NACIONAL

España bate sus mejores registros

A nivel nacional, España cerró el año 2025 con los mejores registros históricos para el sector turístico tras alcanzar los 134.712 millones de euros en gasto acumulado, lo que supone un incremento del 6,8% respecto al año anterior. En el conjunto del país se recibieron a 96,8 millones de turistas internacionales, un 3,2% más que en 2024. Los británicos fueron los que más gastaron, con 23.650 millones de euros.

LA CONECTIVIDAD
AÉREA ES UNA DE
LAS CLAVES PARA
EL CRECIMIENTO
TURÍSTICO

destacando especialmente los crecimientos interanuales de Estados Unidos, Francia, Argentina, China y Chile, superiores al 25%.

La mejora de la conectividad aérea se ha convertido en una de las principales palancas estratégicas para reforzar la competitividad del des-

tino y determinar qué mercados pueden crecer y qué tipo de turista llega a la región. En los últimos años, la Comunidad de Madrid ha alcanzado un avance histórico en este ámbito y dispone actualmente de 11 rutas directas con Asia y 15 con Estados Unidos y Canadá, a lo que se suma el refuerzo de la capacidad aérea con los países iberoamericanos, considerados prioritarios por su afinidad cultural y su elevado volumen de visitantes.

Entre 2023 y 2025 se han incorporado nuevas conexiones estratégicas como Doha, Tokio, Orlando, Shenzhen, Guangzhou y Seúl. En 2026 se incorporarán Toronto, Monterrey o Fortaleza (Brasil).

Un teléfono para resolver las dudas de la TDT

El Gobierno autonómico está mejorando y ampliando la cobertura en toda la región • Se podrá llamar al 91 030 82 27 hasta el 31 de agosto

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha hasta el próximo 31 de agosto un Centro de Atención a Usuarios (CAU) para dar asistencia a los madrileños y resolver las dudas que les puedan surgir durante el proceso de mejora y ampliación de la cobertura

de televisión digital a toda la región, cuyo despliegue será progresivo y finalizará previsiblemente en el mes de junio. El Ejecutivo autonómico ha invertido en este proyecto 9,6 millones de euros.

Este canal de ayuda funciona a través del teléfono gratuito 91 030 82 27, al que



El consejero visitó una de las antenas

los ciudadanos podrán llamar en horario de lunes a viernes de 8 a 21 horas para solicitar información o realizar las consultas que deseen sobre la iniciativa.

90 municipios

El consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, aseguró que "el plan de evolución tecnológica en el que trabaja la Consejería de Digitalización beneficiará a toda la población, pero especialmente al casi medio millón de personas que en la actualidad no reciben señal en

sus hogares o esta es insuficiente". "Se irá implantando progresivamente en 90 municipios rurales o con baja urbanización y en zonas donde no llega la conexión a pesar de que la localidad tenga cobertura", añadió.

El objetivo principal de esta iniciativa es asegurar que los ciudadanos dispongan de una recepción óptima. Se calcula que a lo largo del verano de este año todos los vecinos podrán disfrutar de la oferta televisiva al completo, según las estimaciones del Gobierno regional.

El salario mínimo subirá hasta los 1.221 euros al mes

E.P.

La subida del 3,1% del salario mínimo interprofesional (SMI) para 2026 está en trámites para aprobarse entre mediados y finales del mes de febrero. Esta medida dejará el SMI en 1.221 euros mensuales en catorce pagas. La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, lamentó que las patronales CEOE y Cepyme no hayan suscrito el acuerdo: “La patronal española no quiere acordar nada con el Gobierno de España. La ministra de Hacienda, más allá del debate sobre la medida, es la primera vez que se abrió a poner medidas encima de la mesa que podrían ser positivas para las empresas. ¿Y qué hizo la CEOE española? Pues en lugar de defender a las empresas españolas, yo creo que juega a hacer partidismo con el Gobierno de España”.

La subida del SMI ha sido acordada por hacienda con los sindicatos UGT y CC OO.

El primer perro guía de apoyo entra en un juicio oral

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid se convirtió este miércoles 5 de febrero en la primera región de España en la que un perro de apoyo a víctimas ha entrado en la sala de vistas durante la celebración de un juicio oral. En concreto, se trató de una mujer con discapacidad intelectual en un juicio penal celebrado en una sección de violencia contra la mujer.

Contaba con el apoyo de un facilitador judicial, otra figura en la que la Comunidad de Madrid es pionera. La víctima estaba “muy nerviosa, con mucho miedo, así que desde la OAVD se propuso al juez este servicio. Aceptó y entró en la sala con Eika”, han explicado. La mujer ha podido declarar y se ha ido “muy agradecida por el apoyo y la ayuda prestados”. La Comunidad cuenta con 147 perros de este tipo.



Foto de archivo de una protesta en favor de la regularización de inmigrantes EUROPA PRESS

Críticas de Díaz Ayuso a la regularización del Gobierno

La presidenta de la Comunidad de Madrid asegura que el Ejecutivo central no está valorando las consecuencias que puede acarrear un proceso de este tipo en todo el país

GENTE

@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, valoró esta semana que el líder del Ejecutivo nacional, Pedro Sánchez, y Podemos quieren “inmigrantes pobres” y criticó que no se “midan las consecuencias” que puede traer la regularización extraordinaria que va a sacar adelante el Gobierno.

“En otras ocasiones ha habido regularizaciones masivas

vinculadas al trabajo. Se analizaba cada caso y era una España también diferente. Ahora estamos hablando de que España tiene 10 millones de inmigrantes, el 20% de la población, y todo lo que se hace al margen del Estado de Derecho y de la ley no puede funcionar bien”, señaló Ayuso, que añadió que no se puede dar legalidad a un proceso que “no ha pasado por un juzgado” y avisó de que esto crea “muchos problemas”. Considera la presidenta que lo que busca el Gobierno cen-

“SÁNCHEZ QUIERE
MANIPULAR
LOS CENSOS
Y RETORCER
LA VERDAD”

tral es “una inmigración de subsidio”, además de insistir en que se busca “manipular los censos y retorcer la verdad”.

“Efecto llamada”

En la misma línea se manifestó este miércoles 4 tras la reunión del Consejo de Gobierno el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, que avisó del “efecto llamada” que va a provocar la regularización extraordinaria de inmigrantes e insistió en que se trata de “un despropósito”.

“Después de ese efecto llamada no sabremos cuántos más puedan ser y luego también lógicamente por el agrupamiento familiar van a ser muchas más las personas que puedan ser nacionalizadas a través de este decreto”, apuntó el número 2 del Ejecutivo regional.

Sol defiende la jornada partida en los colegios

AGENCIAS

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, insistió en que la jornada partida en los colegios públicos de Infantil y Primaria y de Educación Especial busca garantizar la conciliación de las familias. Respondió así después de que el Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de la Enseñanza de Madrid (STEM) haya presentado un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) contra el decreto.

Este recurso se une a los de la Mesa Sectorial de Educación. CSIF dio el primer paso anunciando un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), mientras que CC.OO y ANPE ya tomaron la decisión de acudir a los tribunales. Por su parte, UGT estudia las acciones legales.

Nueva creación

“Son las familias las que van a decidir poderse acoger o no a esa jornada partida que ha impulsado la Comunidad de Madrid y que será ahora la opción de todos aquellos centros de nueva creación”, apuntó el portavoz del Gobierno regional, que añadió que las familias podrán instar también a que los colegios que tengan la jornada continuada “puedan pasar a la jornada partida para garantizar la conciliación”.

Cargador ultrarrápido en Las Rozas Innova

Se trata del proyecto de una ‘startup’ que ganó un concurso • Consiste en una batería portátil cero emisiones que amplía el suministro eléctrico

REDACCIÓN

Esta semana se presentó en Las Rozas la prueba piloto de un cargador ultrarrápido para vehículos eléctricos desarrollado por la startup Full&Fast, que ganó la segunda edición de los Premios IoT. El galar-

dón, dotado con 15.000 euros, ha permitido a la empresa desarrollar este prototipo, que ya prueba la compañía pública Las Rozas Innova en su parque empresarial.

En concreto, el proyecto consiste en una estación de

recarga alimentada con una batería portátil cero emisiones que permite ampliar la potencia del suministro eléctrico.

Sin obra civil

Lo más novedoso es que el equipo de energía eléctrica no necesita obra civil, sino que se alimenta del lugar donde se instale sin necesidad de tener que aumentar la potencia contratada. Además, esta tecnología puede llegar a entornos con limitaciones de acceso a fuentes de abastecimiento.



Nuevo cargador ultrarrápido

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



Madrid lidera el aumento de los casos de hepatitis A

AGENCIAS

Madrid fue la región donde más casos de hepatitis A se registraron entre enero y noviembre de 2025, con 409. En el conjunto de España se detectaron 1.680 infecciones, lo que supone un aumento del 62% con respecto al mismo periodo del año anterior, donde se notificaron 1.038. Después de Madrid se situaron Andalucía (387), Comunidad Valenciana (149) y Cataluña, (108). A la cola estuvieron Navarra (23), Islas Baleares (21), La Rioja (12) y Cantabria (9).

De este modo, en 2025 ha continuado la tendencia creciente observada en 2024, cuando se advirtió un "cambio de patrón epidemiológico". Durante el periodo analizado para 2025, el incremento es de un 534% y de un 400% con respecto al mismo periodo de 2022 y de 2023, respectivamente.

Sin causas

El informe detalla que la información disponible en la Red Nacional de Vigilancia (RENAVE) no es lo suficientemente completa para establecer las causas de este incremento. Los datos disponibles sí sugieren que no estaría relacionado con la importación de casos ni con la identificación de grandes brotes con una fuente común y podría deberse a una combinación de diferentes mecanismos de transmisión.

Lo que sí se ha constatado es un aumento de la transmisión entre los hombres con relaciones homosexuales.

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid analizará las aguas residuales de las estaciones depuradoras (EDAR) del Canal de Isabel II para analizar y monitorizar la presencia de sustancias psicoactivas ilegales y reforzar así la protección de la salud de los madrileños. Así lo anunció este lunes 2 de febrero la consejera de Sanidad, Fátima Matute, desde las instalaciones del Laboratorio de Aguas Depuradas del Canal de Isabel II en Majadahonda, donde estuvo acompañada del consejero delegado del Canal, Mariano González.

Este proyecto proporcionará "información complementaria a los métodos de vigilancia epidemiológica ha-

17

EDAR

Son las estaciones que se analizarán en la primera fase del proyecto

64%

Población

Es la cantidad de población que se controlará gracias a esta iniciativa

bituales", lo que permitirá obtener una "radiografía científica" para la adopción de decisiones concretas para luchar contra el consumo de las drogas. Matute destacó que la iniciativa busca "avanzar en el cuidado de la salud, especialmente de la población más joven". Las principales sustancias que se busca-

El Gobierno regional buscará drogas en las aguas residuales

El proyecto se llevará a cabo en varias estaciones depuradoras para "reforzar la salud de los madrileños" • Permitirá realizar una "radiografía científica" que servirá para "adoptar medidas concretas" contra el consumo de sustancias



Fátima Maute visitó el Laboratorio de Aguas Depuradas del Canal de Isabel II

ras de las que sacan muestras e incluso ampliar la cifra. "Estas mediciones no se hacen para estigmatizar", incidió Matute, abundando en que el objetivo final del proyecto es "ayudar".

Tolerancia cero

La consejera de Sanidad insistió en que la selección de estos puntos "no es aleatoria" y en que los análisis de las aguas residuales se realizarán uno entre semana y otro en fin de semana. También apuntó que este proyecto servirá para conocer y detectar el consumo y viene a completar la labor que se realiza en los hospitales, donde el año pasado se detectaron

hasta 20 nuevas sustancias psicotrópicas.

Matute recordó la "tolerancia cero" con las drogas, incidiendo en que "ninguna droga es blanda" ni tampoco "benigna" para arremeter contra el uso del cannabis con fines medicinales, pues puede ser "la puerta de entrada" a otras sustancias ilegales.

CANNABIS,
COCAÍNA O
ÉXTASIS SERÁN
LAS SUSTANCIAS
QUE SE BUSQUEN

rán son cannabis, cocaína, éxtasis, anfetaminas o metanfetaminas, según apunta la Consejería.

"Pozos centinelas"

Las muestras se obtendrán inicialmente en 17 estaciones depuradoras de aguas residuales del Canal de Isabel II que harán de "pozos centine-

las". De aquí se recogerán muestras que representarán a casi el 64% de la población madrileña, aunque por el momento no se ha detallado cuáles serán estas EDAR. A medida que avance el proyecto, y en función de las necesidades y los propios resultados, la Comunidad de Madrid podría cambiar las depurado-



Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid

Plena satisfacción de los donantes del Centro de Transfusión regional

La valoración de los 715 encuestados durante el mes de diciembre llegó al 100% en categorías como la atención profesional y la humana

REDACCIÓN

El Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid logró una satisfacción de casi el 100% de los donantes de sangre durante el pasado mes de diciembre. Así lo asegura la encuesta realizada a 715 per-

sonas que acudieron a realizar este gesto altruista al propio organismo, los hospitales y las unidades móviles de la Administración autonómica y Cruz Roja.

La nota media de los consultados ha alcanzado el

97,61%, con puntuaciones que superan el 98% en prácticamente todas las categorías, destacando la atención profesional (99,39%) y la humana (99,25%).

Otros aspectos

Los donantes también han otorgado un 93,47% a los espacios y tiempos de espera en la zona de recepción del complejo, un 96,54% a la sala de

donación y un 92,41% al tiempo de recepción, lo que permite identificar áreas de mejora. Por su parte, los hospitales alcanzan un índice medio de satisfacción del 97,4%; Cruz Roja un 97,76%, y el Centro de Transfusión un 99,25%, llegando al 100% en varias categorías. La encuesta también analiza las motivaciones de los donantes, entre las que sobresalen los avisos que reciben del Centro de Transfusión y los motivos personales, y destaca la alta valoración de los canales de comunicación.



Bautista, y el secretario general de los populares madrileños, Alfonso Serrano, en el reciente Comité Ejecutivo del PP local

Bautista no dimite: “El caso fue archivado por falta de pruebas”

El alcalde de Móstoles afirma que la denuncia de acoso por parte de una exconcejala surgió por “desavenencias internas” tras “no hacerla teniente de alcalde o vicealcaldesa” ● Defiende que “no hay una acusación como tal”

POLÍTICA

GENTE
@gentedigital

Pasaban dos minutos de las once de la noche del pasado miércoles 4 cuando el diario El País publicaba en su edición digital una noticia que atañe directamente a la loca-

lidad de Móstoles, y más concretamente a su alcalde, Manuel Bautista. En esa información se apunta a que una exconcejala del Ayuntamiento de Móstoles habría denunciado un presunto caso de acoso sexual y laboral por parte del regidor local. En vistas de la situación, la exedil trasladó su denuncia al PP de la Comunidad de Madrid, cuyos dirigentes la habrían “pre-

“LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA NO ES SUFICIENTE PARA TOMAR UNA DECISIÓN”

sionado” para que no hiciera público el caso.

Unas horas después de conocerse esta información, el propio alcalde, Manuel Bautista, comparecía ante los medios de comunicación para dar su versión de los hechos. El regidor afirmó que “nadie de mis concejales me ha pedido que dimita porque no hay una acusación como tal, es decir, la vía judicial no se ha

explorado y en la vía del Comité de Derechos y Garantías (del partido) el caso está archivado. Por tanto, una información periodística creo que no es suficiente para que se tome ninguna decisión”.

Cronología

Bautista presentó una cronología de los hechos: “En febrero de 2024 llegó un escrito remitido por una concejal en la que se hablaba exclusivamente de presuntas discriminaciones laborales y hablo de presuntas. En ese documento no se mencionaba ningún tipo de acoso ni de

“LOS ESCRITOS CONSTRUYEN UN RELATO QUE NO SE CORRESPONDE CON LA REALIDAD”

CRÍTICAS

Postura unánime en la oposición

La oposición en Móstoles (PSOE, Más Madrid, Podemos y Vox) ha reclamado explicaciones y la dimisión al alcalde, siguiendo la línea de lo expresado por las direcciones regionales de sus partidos. Desde el PSOE han calificado la noticia de “muy grave”, mientras que Vox, socio del Gobierno municipal, cree que “Bautista debe dimitir y el PP dar explicaciones”. Por otro lado, la formación regional de Más Madrid pide un ple- no extraordinario.

abuso sexual”. Además, el regidor reveló que “antes de las elecciones se habían producido conversaciones internas”, donde la edil “trasladó su interés por asumir mayores funciones políticas”, planteando ocupar los cargos de “primera teniente de alcalde o vicealcaldesa”, una demanda que, en palabras de Bautista, “tiraría por tierra el acuerdo adoptado con Vox”.

El alcalde considera que ahí comenzaron “unas desavenencias internas que posteriormente derivaron en los escritos que se están utilizando para construir un relato que no se corresponde con la realidad”. Bautista adelantó que “seguiré trabajando, como he hecho siempre, con respeto a mis vecinos, a la institución que represento y a los principios que deben regir la vida pública”.

REPERCUSIÓN | EL ASUNTO LLEGA A LA ASAMBLEA REGIONAL

El Partido Popular de la Comunidad de Madrid cierra filas en torno a Bautista

Díaz Ayuso y Alfonso Serrano comparecieron en la cámara regional ● Hablan de “caso fabricado” y apelan a la presunción de inocencia

Antes de la comparecencia de Manuel Bautista, el secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, habló ante los medios para defender que la denuncia de la exconcejala se archivó por “falta de

pruebas y de concreción”. “Evidentemente nosotros no vamos a condenar a nadie, básicamente porque otra persona lo denuncie sin aportar ningún tipo de pruebas”, apostilló el dirigente po-

pular, quien subrayó que se trata de “disputas laborales” dentro de un grupo municipal. Según Serrano, el PP hizo “un escrupuloso respeto y seguimiento de una denuncia” y mantiene “la presunción de inocencia”.

Respuestas

Minutos después, en el marco del Pleno de la

Asamblea de la Comunidad de Madrid, la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, respondió a la portavoz socialista, Mar Espinar, que “es un caso fabricado, están utilizando el verdadero asunto de las agresiones sexuales a mujeres, las verdaderas víctimas, que son las que estaban en el entorno de Salazar y de la Moncloa y que ustedes estuvieron tapando”. Ayuso se preguntó si una mujer “es víctima por el hecho de ser mujer” y dónde queda la presunción de inocencia.



Ayuso, durante su intervención en la Asamblea



La edil de Economía, Industria y Empleo, Ángeles González

Campaña 'Atrapa Ofertas Invierno' con descuentos

COMERCIO

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha puesto en marcha la campaña 'Atrapa Ofertas Invierno', una iniciativa destinada a dinamizar el comercio local bajo el lema 'Esquiva la cuesta' y que recorrerá de forma itinerante los distritos de la ciudad.

La propuesta de Móstoles Desarrollo se desarrollará durante seis sábados consecutivos con actividades para todos los públicos (simuladores de esquí, el juego de reflejos Batak y el tradicional pescapattos) en las que los participantes podrán conseguir tickets descuento de 10 euros canjeables en los comercios adheridos, con una compra mínima de 5 euros.

San Valentín promoverá el comercio

La iniciativa incluye concursos para establecimientos, ayudas para decoración y sorteos dirigidos a los vecinos • Móstoles Desarrollo pone en marcha una nueva edición de esta campaña para impulsar los negocios de proximidad y la hostelería

EMPRESAS

GENTE

@gentedigital

El Ayuntamiento, a través de Móstoles Desarrollo, ha puesto en marcha una campaña especial con motivo de San Valentín con el objetivo de promover el comercio local y la hostelería del municipio mediante distintas acciones participativas dirigidas tanto a comerciantes como a vecinos mostoleños.

Acciones participativas

La iniciativa incluye un concurso de decoración de escaparates con dos categorías: 'MeGustaSanValentinMD', destinada a propuestas tradicionales vinculadas a esta



Línea de ayudas de Móstoles Desarrollo para sufragar gastos

celebración, y 'NoMeGusta-SanValentinMD', orientada a decoraciones alternativas. Los establecimientos participantes optarán a premios económicos y a ayudas para sufragar parte de los gastos derivados del acondicionamiento de sus locales.

La campaña contempla también actividades dirigidas a la ciudadanía, como el concurso 'El corazón de tu distrito', que instalará corazones decorativos en los distintos distritos de la ciudad. Los vecinos que se fotografíen junto a ellos podrán participar en sorteos independientes en cada zona.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más de **uno**
Madrid sur

con Agustín Bravo

LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00



104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es

o
DESCARGA NUESTRA
APP



El Ayuntamiento lanza un canal oficial de WhatsApp

El nuevo servicio permitirá recibir en el móvil noticias e información sobre la ciudad

COMUNICACIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha puesto en marcha un canal oficial de WhatsApp con el objetivo de informar a los vecinos de forma "ágil, directa e inmediata" sobre asuntos de interés municipal.

A través de este nuevo canal, las personas que se suscriban podrán recibir en su teléfono móvil información relacionada con la actividad municipal, los servicios públicos, la agenda cultural, eventos y otras cuestiones relevantes para la ciudadanía.

Desde el Ayuntamiento han precisado que se trata de un canal unidireccional, concebido exclusivamente para la



Móstoles refuerza sus canales de comunicación digital

difusión de contenidos oficiales, por lo que no permitirá la interacción ni la respuesta por parte de los usuarios.

Nuevo canal

El alcalde, Manuel Bautista, señaló que esta iniciativa "refuerza la transparencia y el compromiso del Ayunta-

miento con una comunicación cercana y accesible con los vecinos" y añadió que "con este nuevo canal facilitamos que cada persona pueda informarse a través del medio que le resulte más cómodo, adaptándonos a las nuevas formas de comunicación directa con los mostoleños".



Algunas de las obras

Diversidad artística en 'La mirada compartida'

EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

El Centro Sociocultural Joan Miró de Móstoles acogerá hasta el 2 de marzo la exposición colectiva 'La mirada compartida', que reúne a varios creadores y que invita a reflexionar sobre la diversidad de lenguajes visuales. A través de obras realizadas en diferentes técnicas y soportes, la muestra propone un recorrido por miradas personales que construyen un relato común. Cada obra funciona como un fragmento de experiencia, emoción o reflexión, invitando al espectador a detenerse, observar y establecer su propia conexión con las piezas. La diversidad técnica y conceptual enriquece el conjunto, generando un espacio de intercambio donde la individualidad y lo colectivo se complementan.

FESTEJOS

GENTE

@gentedigital

Móstoles se prepara para disfrutar de la programación del Carnaval 2026, una cita festiva que se desarrollará entre los días 7 y 21 de febrero y que llenará la ciudad de desfiles, concursos, música y humor, con propuestas dirigidas a todos los públicos y una clara vocación participativa.

Las actividades arrancarán el sábado con el Certamen Infantil de Agrupaciones Carnavalescas y el XXVII Concurso de Agrupaciones Carnavalescas, que reunirán a distintas peñas y colectivos en el Centro Cultural Villa de Móstoles. Además, se instalará una carpa con pantalla gigante en la Plaza de la Cultura para seguir el concurso en directo.

Al día siguiente, las agrupaciones callejeras llevarán el ambiente festivo a distintos puntos del municipio, como la Fuente de los Peces y la Plaza del Pradillo.

Gran baile familiar

La programación continuará el viernes 13 con el Gran Baile Familiar de Carnaval y el Concurso de Disfraces, que contará con categorías infantil, junior y grupal.

El sábado 14 será una de las jornadas centrales, con el Desfile de Carnaval de Mascotas y el Gran Desfile de Carnaval por las calles de la ciudad, en el que participarán AMPAs, asociaciones y peñas locales.

Ese mismo día se celebrará también la Fiesta Cocoloco Family Carnival y el Pregón de Carnaval, que en esta edición



Como novedad, este año se celebrará el Gran Festival de Chirigotas y Comparsas

Arranca el Carnaval 2026 con las chirigotas locales

El sábado se celebrará el XXVII Concurso de Agrupaciones Carnavalescas ● Habrá muchas novedades hasta el 21 de febrero con desfiles, concursos y diversión para toda la familia

ción rendirá homenaje al comercio local Creaciones Inés.

El domingo 15 de febrero se celebrará, a las 11 horas en Plaza del Pradillo, la gran fiesta infantil 'Confeti Fest', mientras que el martes 17 será el turno del Baile de Mayores Especial Carnaval.

El miércoles 18 de febrero llegará el Entierro de la Sardina. Un pasacalles de cortejo fúnebre portando a la sardina recorrerá las calles.

El broche final llegará el sábado 21 con el Gran Festival de Chirigotas y Comparsas en la Plaza del Pradillo, con la participación de la agrupación ganadora del certamen local y chirigotas procedentes del Carnaval de Cádiz.

MÁS INFORMACIÓN

ññ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

EL DOMINGO, LAS
AGrupaciones
CARNAVALESCAS
SALDRÁN A
LAS CALLES

Nuevo campamento urbano 'Diverconciliamos'

Actividades gratuitas en Semana Santa en el CPEE Miguel de Unamuno ● Para niños con discapacidad física, intelectual o del desarrollo

INCLUSIÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Contratación, Mayores y Bienestar Social, pondrá en marcha el campamento urbano 'Diverconciliamos', una ini-

ciativa destinada a facilitar la conciliación familiar durante los días no lectivos de Semana Santa mediante actividades gratuitas para niños y jóvenes con discapacidad.

El programa estará dirigido a familias con menores de entre 4 y 17 años con discapacidad física, intelectual o del



El plazo de inscripción estará abierto hasta el 22 de febrero

desarrollo, empadronados y residentes en Móstoles y escolarizados en centros de educación especial. La actividad se desarrollará en el CPEE Miguel de Unamuno, en horario de 8:30 a 16 horas, durante varias jornadas del periodo vacacional.

Plazas subvencionadas

'Diverconciliamos' contará con plazas totalmente subvencionadas y ofrecerá un entorno adaptado a las necesidades de los participantes, con actividades lúdicas y educativas orientadas a favo-

Variada propuesta cultural para el fin de semana

AGENDA

REDACCIÓN

La Concejalía de Cultura abrirá la agenda cultural del fin de semana este viernes 6 a las 19 horas, cuando la Biblioteca Central Almudena Grandes acogerá la sesión de los 'Viernes de EnCUENTRO' con 'Cuentos y leyendas de la sierra de Guadarrama', a cargo de Yoana Siri. Se trata de una propuesta de narración oral dirigida a público joven y adulto, especialmente a los amantes de la naturaleza. A las 20 horas, el Teatro El Soto presentará 'Todos los ángeles alaron el vuelo', de la compañía La Zaranda, un espectáculo que explora lo cotidiano desde la tradición picaresca y una mirada social.

El cine familiar llegará con 'Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda', que se proyectará el sábado 7 y el domingo 8 en distintos centros socioculturales. El sábado, el Teatro del Bosque acogerá 'Bestseller, la obra que Lorca nunca escribió', una comedia protagonizada por el actor Nacho Guerreros.

Sesión dominical

La mañana del domingo, a las 12:30 horas, en el Teatro del Bosque, las familias podrán disfrutar del espectáculo musical 'La gran aventura de El Pollo Pepe, El musical'.

Un nuevo concierto cerrará el I Ciclo de Conciertos de órgano a las 20 horas en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

recer su desarrollo personal y social.

El campamento incluirá además un servicio de comedor con un menú diario adaptado a las necesidades individuales de cada participante, supervisado por profesionales especializados.

Desde el Consistorio se subraya que el objetivo del programa es "mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad", al tiempo que se apoya a las familias en la organización de la vida laboral y personal durante los periodos vacacionales.



Los jugadores del CD Móstoles celebran el triunfo ante Las Rozas CF

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El CD Móstoles se coloca colíder

La escuadra de Gonzalo Ónega se impuso 3-1 en un duelo directo en la zona alta a Las Rozas CF ● Víctor, Álvaro y Oier sellaron el triunfo azulón ● Empatados a puntos con el Leganés B, los mostoleños refuerzan su candidatura al título y al ascenso

GENTE
@gentedigital

El CD Móstoles URJC se situó colíder del Grupo 7 de Tercera tras vencer por 3-1 a Las Rozas CF, uno de los rivales más exigentes de la cate-

goría, en un duelo directo disputado este domingo en el campo de El Soto. Con este triunfo, el conjunto azulón alcanzó los 42 puntos e igualó en lo más alto de la clasificación al CD Leganés B.

El equipo local salió con una propuesta claramente

HUGO NEVES Y
ADRIÁN LÓPEZ,
FICHAJES
INVERNALES PARA
EL CLUB AZULÓN

ofensiva desde el inicio y pronto obtuvo recompensa. En el minuto 6, Víctor protagonizó una acción individual en la que superó a varios defensores antes de definir con precisión para adelantar al CD Móstoles en el marcador. El gol reforzó el dominio de los locales, que mantuvieron la iniciativa durante buena parte del primer tiempo.

Sin embargo, en el minuto 22, un acercamiento de Las Rozas al área azulona terminó en un centro que Álvaro Portero aprovechó para firmar el empate y devolver la igualdad al encuentro. Pese al gol visitante, el conjunto dirigido por Gonzalo Ónega no bajó la intensidad y continuó buscando la portería rival.

Ese esfuerzo tuvo premio en el tramo final de la primera parte para el CD Móstoles. En el minuto 37, Ángel culminó una gran acción ofensiva con un centro-chut que aca-

bó en el fondo de la red, estableciendo el 2-1 con el que se llegó al descanso y reflejando la superioridad mostrada por el equipo local.

Sin tregua

Tras la reanudación, la escuadra de Gonzalo Ónega mantuvo su presión constante en campo rival. La insistencia ofensiva terminó por sentenciar el partido cuando Oier, tras una combinación de pases en la frontal, se internó en el área y definió con su pierna izquierda para marcar el tercer tanto.

Los azulones ya preparan su próximo compromiso liguero ante el Racing de Madrid FC, que se disputará el domingo 8 de febrero a las 17:30 horas en Orcasitas.

Cabe señalar que el CD Móstoles se ha reforzado con el portugués Hugo Neves y con el central Adrián López, cedido por el CD Toledo.

RUGBY | INSTALACIONES

Exigen mejoras urgentes en el campo de El Soto

REDACCIÓN

Las familias de los jugadores del club de rugby 'Jabatos' de Móstoles reclamaron al Ayuntamiento "mejoras urgentes en las instalaciones deportivas", al considerar que las actuales condiciones no son adecuadas para la práctica del deporte, especialmente en categorías de base.

Los afectados denunciaron que el estado del terreno de juego se convierte en "un auténtico barrizal" cuando llueve, lo que, a su juicio, incrementa el riesgo de lesiones y dificulta el desarrollo normal de los entrenamientos y partidos. A ello se suma la situación de los vestuarios, definidos como "precarios", al tratarse de casetas provisionales con recursos limitados.

Las familias también señalaron que la entrada principal al campo permanece cerrada desde hace meses debido a unas obras que no se han ejecutado, lo que obliga a acceder por una zona alternativa "especialmente complicada en días de lluvia y frío".

Respuesta municipal

Desde el Ayuntamiento de Móstoles indicaron que la concejalía de Deportes está estudiando las posibles actuaciones para mejorar el estado del campo y los servicios, dentro de las obras de remodelación del Polideportivo Andrés Torrejón, en las que el Consistorio invertirá 4,4 millones de euros.

BILLAR A TRES BANDAS | 92ª EDICIÓN DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Rubén Legazpi brilla en casa

El mostoleño ganó ante su público una de las competiciones más longevas y prestigiosas

REDACCIÓN

Móstoles acogió la 92ª edición del Campeonato de España de Billar a Tres Bandas Ciudad de Móstoles, disputada hasta el 1 de febrero en el

Hotel Ciudad de Móstoles y que reunió a 165 jugadores de todo el país. El título fue para el mostoleño Rubén Legazpi, que se impuso tras una competición de alto nivel.

Éxito de organización

El torneo estuvo organizado por el Club Billar Móstoles y la Real Federación Española de Billar, con la colaboración

del Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Deportes y Sanidad. Participaron jugadores procedentes de comunidades como Murcia, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Asturias o Galicia. La competición estaba enmarcada en la designación de Móstoles como Ciudad Europea del Deporte 2026.



Rubén Legazpi, campeón

FÚTBOL SALA | SEGUNDA RFEF

El FS Móstoles se refuerza con Cristian

REDACCIÓN

El FS Móstoles ha reforzado su proyecto con Cristian Molina, ala de 25 años que llega libre tras rescindir su contrato con el Peñíscola. Un fichaje invernal de última hora de primer nivel. El campeón de Europa sub-19 regresa a la que fue su casa desde edad

cadete. Vuelve con un ascenso a Primera y una Copa de España. Un refuerzo de lujo para Tino de la Cruz.

El conjunto mostoleño se impuso en la última jornada al Levante (7-8) y se mantiene quinto, en puestos de 'play-off' al título. Su próximo rival, el Sala 5 Martorell.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

El liderato vuelve a alejarse para el 'Estu'

El cuadro colegial recibe al Palencia tras caer en el País Vasco ● El Fuenlabrada se mide al Tizona

F.Q.
@GenteMad

La conquista de la Copa de España podía suponer un refuerzo moral para el Movistar Estudiantes, pero, a las primeras de cambio, el conjunto colegial volvió a sufrir un serio revés en su camino por conquistar la primera plaza de la Primera FEB, la única que da derecho a ascender de forma directa.

Los pupilos de Toni Ten cayeron por 73-66 en su visita al Inveready Gipuzkoa, en un choque donde casi siempre fueron a remolque en el marcador. La aportación ofensiva de Garino y Nwogbo, con 15 y 14 puntos, respectivamente, no fue suficiente para un equipo que naufragó en el rebote (23 frente a 33 de su rival) y que echó en falta una mayor aportación de los jugadores de banquillo.

Esa derrota, sumada al triunfo del Leyma Coruña en Melilla hacen que el liderato esté ya a una distancia de cuatro victorias, una brecha



'Pato' Garino en un partido reciente MOVISTAR ESTUDIANTES

EL FLEXICAR
FUENLABRADA YA
OCUPA PUESTO
DE 'PLAY-OFF'
DE ASCENSO

demasiado grande si se tiene en cuenta que, en lo que va de fase regular, el líder, el Leyma Coruña, solo ha encajado una derrota.

Dada la situación, el objetivo más factible es obtener la mejor posición posible de

cara a unos 'play-offs' de ascenso en los que también podría estar el próximo equipo que visitará el Movistar Arena. Este domingo 8 (11:30) el Súper Agropal Palencia llega a la capital con el objetivo de igualar en la clasificación al Movistar Estudiantes y, además, tomarse la revancha por la reciente final de la Copa de España, donde cayó por 69-73 en su propio pabellón.

En racha

También actuará como local en esta jornada el Flexicar Fuenlabrada. En su caso, la cita con el Grupo Ureta Tizona Burgos tendrá lugar en la tarde del sábado (18:30), un duelo con favoritismo madrileño si se mira a la clasificación. Lejos de sus prestaciones de temporadas pasadas, los burgaleses son decimocuartos y tienen más cerca la zona de descenso que la de 'play-off'.

Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada se ha metido de lleno en la carrera por la fase de ascenso tras encadenar cinco triunfos, los dos últimos ante el mismo rival. El pasado sábado 30 asalataba la cancha del Ourense por 69-72 y, apenas cuatro días después, repetía triunfo ante el cuadro gallego, esta vez en el Fernando Martín, en un choque correspondiente a la jornada 11 que fue aplazado en su día.



Imagen de la pasada edición RFEA

ATLETISMO | WORLD INDOOR TOUR

Lluvia de estrellas en el CDM Gallur

El circuito mundial de atletismo en pista cubierta regresa este viernes a la capital ● Mohamed Attaoui tratará de batir el récord en los 1.000 m.

GENTE

El Centro Deportivo Municipal Gallur acoge este viernes 6 de febrero una nueva edición del mejor mitin en pista corta de España, el World Indoor Tour Gold Madrid. Esta prueba, que forma parte del World Athletics Indoor Tour, es una de las citas imprescindibles del atletismo en pista corta a nivel mundial, como lo demuestran las plusmarcas mundiales logradas por la venezolana Yulimar Rojas en 2020 en triple salto y por el es-

tadounidense Grant Holloway en 2021 en 60 metros vallas.

Medallistas europeos, mundiales y olímpicos se citan en una velada que se presume de récords. Muchas de las miradas estarán puestas en el español Mohamed Attaoui, que tratará de batir la marca de los 1.000 metros. En los 400 femeninos se prevé un mano a mano entre Lieke Klaver y Paula Sevilla, mientras que Audrey Werro se presenta como la gran candidata en los 800.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El FEEL Alcobendas no tira la toalla

GENTE

Aunque a falta de siete jornadas para el final del campeonato el FEEL Alcobendas continúa como colista de la Liga Iberdrola, el conjunto alcobendense vuelve a creer en sus posibilidades gracias al triunfo por 2-3 logrado el pasado fin de semana en la can-

cha del Kiele Socuéllamos. Eso sí, la distancia respecto al puesto de permanencia es de 11 puntos.

Este sábado 6 (19:30), el equipo que entrena Luciano Pérez vuelve al pabellón Luis Buñuel para medirse a un Voleibol Melilla que ocupa la tercera posición.



Triunfo clave ante el Socuéllamos RFEVB

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

El colíder pasa revista al Innova-tsn Leganés

GENTE

A pesar de la derrota sufrida en la cancha del Perfumerías Avenida (71-68), el Innova-tsn Leganés sigue entre los ocho primeros clasificados de la Liga Femenina, es decir, continúa aspirando a jugar los 'play-offs' por el título. Este sábado (17 horas) vuel-

ve a jugar como local. Enfrente tendrá a uno de los candidatos al título, el Spar Girona, que ahora mismo ocupa la segunda posición.

Por su parte, el Movistar Estudiantes se desplazará hasta la cancha del Joventut en busca de un nuevo triunfo que lo aleja de la zona baja.

A

nte el 25 aniversario de uno de sus discos más ilustres, Melon Diesel tomó la decisión de regresar a la escena musical. Al tiempo que van desgranando algunos singles de su próximo álbum, la banda de Gibraltar sigue con una gira que hará doble parada en Madrid los días 27 y 28 de febrero en el Teatro Eslava.

En 2023 veía la luz 'Stand up with me', canción oficial de la selección de Gibraltar. ¿Ese fue el momento en el que decidieron que Melon Diesel debía volver?

— **Dylan Ferro:** Puede que ahí empezara el gusanillo. Veníamos también de hacer un par de conciertos en el hotel Sunborn, en Gibraltar, y funcionaron increíblemente bien: cuatro noches, todo vendido. Fue como decir: "Hay mucha gente que quiere volver a escuchar nuestra música". Lo hicimos casi sin pensar y fue algo brutal. Pero donde realmente se puso todo serio fue después, por una historia bastante curiosa.

¿Cuál es?

— **Dylan Ferro:** Estaba de vacaciones en Puerto Rico y mi hijo junto a mi sobrina encontraron una piedra buceando que ponía "007". Algo totalmente inusual. Cuando me la dieron pensé automáticamente en James Bond y en 'La cuesta de Mr. Bond'. Justo se iban cumplir 25 años del disco. Yo no soy supersticioso, pero llámalo señal o como quieras. Me hizo pensar. Al volver se lo conté al grupo y decidimos regrabar el disco, volver al estudio original, hacer un documental... Dimos ese paso y decidimos llevar esto totalmente en serio.

Ya en 2025 han pasado por festivales y conciertos con entradas agotadas.

¿Ahí se confirma esa sensación?

— **Danny Bugeja:** Ahí nos dimos cuenta de que la gente tenía hambre de Melon Diesel. Y no solo es que se vendan entradas, es que se nota en sus caras, en lo que te dicen después del concierto. Nos escriben a diario por redes, privados, comentarios... Hay ganas reales.

En diciembre lanzaban 'Contracorriente', un single donde colabora Iván Ferreiro. ¿Cómo surgió?

— **Danny Bugeja:** Fue maravilloso. Estábamos valorando con quién colaborar, gente con la que nos sintiéramos identificados y que hubiera estado ahí hace veinticinco años en la escena. Iván era perfecto. Coincidimos con él cuando estaba en Los Piratas, nos encantaba su música, tenía influencias muy británicas, muy Radiohead, y nos veíamos reflejados. Dylan conservaba su número desde aquellas giras. Lo llamamos y dijo que sí casi al instante.

Repiten ahora fórmula con 'Por ti', esta vez junto a Nina de Juan, de Morgan. Parece que sus colegas siguen teniendo en cuenta a Melon Diesel.

— **Danny Bugeja:** Fue otra sorpresa. No habíamos tenido relación previa con

INFLUENCIAS:

Aseguran tener un "buen mestizaje musical", con influencias "desde el metal hasta el grunge"



MELON DIESEL

"Una buena canción, como una buena fotografía, lo es siempre, no muere nunca"

La banda gibraltareña está de regreso conmemorando los 25 años de 'La cuesta de Mr. Bond' ● Al tiempo que publican colaboraciones con artistas como Iván Ferreiro siguen con una gira que llegará a Madrid los días 27 y 28

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"NO BUSCAMOS LAS COLABORACIONES POR ESTRATEGIA; QUERÍAMOS ALGO BONITO Y MÁGICO"

"PODER RETOMAR ESTO CON LA MENTALIDAD DE ALGUIEN DE 50 AÑOS PERMITE APRECIARLO"

Nina, pero cuando la contactamos aceptó enseguida. Luego nos confesó que Melon Diesel había sido una influencia para ella. Eso nos ha pasado también con otros artistas.

— **Dylan Ferro:** No buscamos colaboraciones por estrategia ni por aprovechar el nombre de nadie, buscamos a artistas que nos gustan, que apreciamos su música o nos influencia. Queríamos algo mágico, algo bonito, compartir con gente que ha sido fan nuestro e incluso personas a las que hemos admirado.

Estas canciones siguen muy vivas en la memoria colectiva. ¿Por qué creen que continúan gustando?

— **Dylan Ferro:** Porque una buena canción lo es siempre, no hay más misterio. Tenemos un amigo común, Albert Hammond, que ha compuesto para Whitney Houston, Julio Iglesias... Todo dios ha cantado canciones suyas. Ha sacado algunas de sus canciones varias veces en distintas décadas. Una buena canción lo es siempre, no muere, es como una buena fotografía: da igual la tecnología de la cámara con la que se haga, si es buena, funciona siempre.

¿Cómo afrontan esta gira desde un momento vital tan distinto al de 2003?

— **Dylan Ferro:** La etapa anterior murió pronto. Sacamos el primer disco en 1999 y en 2003 ya no había nada. Hicimos giras de más de 100 conciertos, con miles de personas cada noche. Para nosotros, poder retomar esto, reencontrarnos con toda esa gente, y hacerlo con la mentalidad de alguien que va a cumplir los 50, es otra cosa totalmente diferente. Es un aprecio total y muy lucido.

¿Cuál es el mayor cambio que han notado en la industria desde entonces?

— **Dylan Ferro:** Internet lo ha cambiado todo. Nosotros estábamos más limitados en aquella época, por fuerza tenías que pasar por una discográfica, sonar en radio, que era muy complicado... Son tiempos muy diferentes, pero el concepto sigue siendo el mismo: la gente quiere seguir escuchando buena música, algo que le llene, que le dé vida.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



CON LA FAMILIA HEMOS TOPADO: El argentino Claudio Tolcachir dirige las últimas funciones de la gira internacional de esta exitosa comedia de corte independiente sobre la familia y lo personal. La obra centra su narrativa en una familia que vive al límite de su propia disolución. Los miembros del clan conviven en una casa donde cada uno construye sus espacios personales dentro de las áreas compartidas.

MADRID >> Teatro Infanta Isabel | Hasta el 11 de febrero | Precio: desde 12 euros



DEBATE ÉTICO EN 'EL EFECTO': Cuando Connie y Tristán descubren que están enamorados, no saben si la conexión que sienten es real o si es la consecuencia de un nuevo antidepresivo. Ellos son voluntarios en un ensayo clínico-farmacológico.

GETAFE >> Teatro Federico García Lorca | Domingo 8, 19 horas | Precio: 18 euros



MÚSICA EN FAMILIA: 'Swing for kids' es un espectáculo familiar de swing lleno de energía, humor y música en directo, protagonizado por los cantantes John O'Brien y Yoio Cuesta, dos figuras destacadas del jazz nacional.

COSLADA >> Teatro Municipal | Domingo 8, 12:30 horas | Precio: 5-10 euros



EDE, PROTAGONISTA EN 'FIERALINDA': Un espectáculo que trasciende el formato de concierto para convertirse en una experiencia escénica viva. La artista fusiona música, cuerpo y teatro para habitar el arte desde lo humano, lo tierno y lo feroz.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 7, 20 horas | Precio: 6-9 euros



UNA SOLA PERSONA Y 70 VOCES EN 'EL IMITADOR'

El cantante Julián Fontalvo presenta a varios personajes que le acompañan en su viaje e interpreta a 70 artistas.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal | Domingo 8, 19 horas | 16-18 euros

'PEPITO', TÍTERES CON EL AVAL DE UN GALARDÓN

Premio Max a la Mejor autoría teatral 2025, primera obra familiar que se hace con este reconocimiento.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Domingo 8, 18 hrs | 3,9 €

PAREJA ENTRE RISAS EN 'MEJOR NO DECIRLO'

Exitosa comedia teatral protagonizada por Imanol Arias y María Barranco, dirigida por Claudio Tolcachir.

ALCOBENDAS >> Teatro Auditorio | Sábado 7, 20 horas | Desde 11,25 €

LA CIUDAD COMO GRAN LIENZO DE ARTE

'Arte urbano. De los orígenes a Banksy' repasa las obras de destacados artistas nacionales e internacionales.

MADRID >> Fundación Canal | Hasta el 3 de mayo | Entrada gratuita

UN CLÁSICO: 'La barraca' cuenta el rechazo al que se ve sometida la familia de Batiste Borrull al instalarse en una barraca y en unas tierras de la huerta valenciana de las que fue desahuciada por impago otra familia que vivió y trabajó en ellas durante varias generaciones.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 7, 20 horas | Precio: 18 euros

MODA

"Un calcetín es humilde, pero también puede ser un símbolo de identidad"

Carlos y Jorge Santigosa, dos hermanos madrileños, revolucionan la industria textil con Nerdís ● Aúnan diseño y nostalgia sin generar stock ni desperdicio

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Hay instantes en la vida que cambian toda una trayectoria vital. Esto es lo que les pasó a Jorge y Carlos Santigosa, dos hermanos cuyos caminos profesionales se unieron a partir de una triste noticia. "Yo vivía en India y, de la noche a la mañana, tuve que regresar porque nuestra madre falleció. Tras pasar toda la vida en Madrid, nos criamos al lado del Parque Berlín, de repente nos vimos los dos solos en el campo y pensando qué podíamos hacer", comenta Jorge a GENTE en relación a la génesis de Nerdís, una marca de calcetines que une nostalgia, cultura pop y, especialmente, una filosofía de cero residuos.

A partir de los conocimientos de Jorge sobre la industria calcetera y los de Carlos en materia de diseño y redes sociales, ambos fueron asentando esta idea de negocio. "Empezamos de forma muy creativa, sin tenerlo del todo claro, desde un logo hasta ideas más concretas, y de repente nos vimos viajando a Portugal para ver fábricas y máquinas", explican. Finalmente, optaron por bautizar al proyecto como Nerdís. "Siempre hemos sido un poco frikis. Cada uno es friki de lo suyo. Queríamos resignificar esa visión despectiva. Hoy todo el mundo es 'nerd' de algo: de las zapatillas, del cine de los cassettes...", argumentan a la hora de explicar los diferentes clientes a los que se dirigen, desde "marcas, artistas, museos, programas de radio hasta pequeños negocios como una carnicería o una hamburguesería... Podemos hacer muestras en horas, algo impensable en el textil tradicional".

Conciencia medioambiental

Pero, sin duda, uno de los aspectos más diferenciadores de Nerdís es su apuesta por una tecnología de impresión digital 360 que les permite "fabricar solo cuando se vende. No hay stock muerto.



DIFICULTADES

La cara menos amable del emprendimiento

Nerdís tiene fijada su residencia en la sierra oeste de Madrid, un hecho al que sus creadores aportan matices: "Hay una romantización excesiva del emprendimiento desde el garaje de tu casa. El día a día es duro, la incertidumbre existe".

En esa carrera de obstáculos, se muestran enormemente agradecidos "por el apoyo de la asociación ADI", pero también afirman que "emprender sin dinero es muy complicado, hay que sembrar, regar, dar lo mejor de uno mismo... Y ni eso garantiza que la idea prospere". A pesar de todas esas vicisitudes, sienten que hay un componente emocional que lo compensa: "Fusionar nuestros caminos profesionales es sanador. Este proyecto va mucho más allá del negocio".

INDEPENDENCIA: Para Jorge y Carlos controlar todo el proceso de producción les permite "no depender de otros"



"FABRICAMOS SOLO LO QUE SE VENDE, NO HAY NADA DE STOCK MUERTO"

"EL CALCETÍN ES MÁS IMPORTANTE DE LO QUE PARECE: PISAMOS TODO EL DÍA"



Todos sus diseños se pueden encontrar en [Nerdís.es](https://nerdis.es)

Diseñamos, se vende y se produce. Eso cambia completamente las reglas del juego".

A partir de ahí, Jorge y Carlos ponen su creatividad al servicio de un proceso que "tiene algo de alquimia" y que mantiene su esencia artesanal, sin perder de vista que "un calcetín es humilde, discreto, pero puede ser un símbolo de identidad; el calcetín es un lienzo, además de ser un prenda importante: estamos pisando todo el día".



CRUCIGRAMA BLANCO

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

Horizontales:
1. Guiso típico de la Semana Santa. Término, remate o consumación de algo. 2. Nombre hebreo que significa "Dios con nosotros". Nota musical. 3. Desafiad a un duelo. Marchar. Nitrógeno. 4. Archivo General de la Administración. Agrupaciones de átomos que adquieren carga eléctrica. 5. Los Ángeles. Persona que sirve en la milicia. 6. España. Acción Ejecutiva. La contracción más utilizada. Azufre. 7. Hendidura que se hace en la tierra con el arado. Composición en verso del género lírico. 8. Nombre de una de las asociaciones más poderosas de los EEUU. Plataforma donde se reciben las medallas. 9. Que tiene fija la atención en algo. La mitad de nada pero al revés. 10. Miembro de la masonería. Composiciones líricas en estrofas de tono elevado.

Verticales:
1. Árboles frutales y apellido de un conocido cantautor español. Si no es FM es... 2. Letra griega y nombre un famoso ácido. Extiende algo sobre el pan. 3. Colq., persona que cuida de los niños. Pueblo oscense, muy cercano al Camino de Santiago. 4. Nombre femenino, proveniente del hebreo que significa: compasiva, llena de gracia. Tierra de labor que no tiene riego. 5. Perteneciente al pueblo semítico. Cero. Tonelada. 6. La mitad de los Estados Unidos. Viejo, inglés. Río italiano. 7. Que linda con algo. Oxígeno. 8. Flúor. Existencia real y efectiva de algo. 9. Marchad. Tarjeta digital segura. Puede ser de carbón, de oro e, incluso, de diamantes. 10. Impar. Vulgarmente, muy vulgarmente, valiente. Azufre.

SUDOKUS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 3 | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | 7 |
| 9 | | 7 | | 5 | 1 | | 8 | |
| 4 | | | | | | 8 | 9 | |
| | 1 | | | 8 | 2 | | | 6 |
| 8 | | 9 | 6 | 4 | 3 | 5 | | |
| | 3 | 4 | | | | 6 | | |
| 2 | | | | | 6 | | 1 | |
| | | | | | 4 | | 3 | 9 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | 3 | 8 | | | 1 | |
| | | 7 | | 1 | | 5 | 8 | |
| 1 | | 2 | | 4 | | 3 | 6 | |
| | 7 | 3 | | 6 | | 9 | 5 | |
| | | | | | | | | |
| 4 | | | | | 1 | | | 6 |
| | | | | 3 | | | | |
| 3 | | 9 | | 7 | | 1 | | 5 |
| | 2 | 6 | 1 | | | | 9 | |

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRUCIGRAMA: | S | V | O | | N | O | S | V | W |
| | N | Y | O | I | N | E | L | Y | |
| | O | I | O | O | | V | R | N | |
| | V | W | I | R | O | C | R | N | S |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | 3 |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | I |
| | S | S | N | O | I | | V | G | V |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | 3 |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | W |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | O |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | 1 | 3 | N | N | V | |
| | N | I | J | | 3 | I | V | I | |
| | O | I | O | | V | R | N | | |
| | S | I | T | O | | 3 | V | | |
| | O | G | V | O | T | O | S | V | |
| | S | S | N | O | I | | V | G | |
| | N | | 8 | I | | O | V | I | |
| | O | O | | | | | | | |

TEATROS



Director: Jesús Cimarro

entradas: www.teatrobellasartes.es



RAFA MAZA EN
FABIOLO CONNECTION

VIERNES Y SÁBADOS



teatrobellasartes

entradas.com



Director: Jesús Cimarro

entradas: www.teatrobellasartes.es



RAFA MAZA EN
FABIOLO CONNECTION

VIERNES Y SÁBADOS



teatrobellasartes

entradas.com

BERNAL

"Nadie hace nada sobre la gentrificación porque esa fórmula da dinero"

La banda valenciana presenta este sábado 7 de febrero su segundo álbum, 'Vida y milagros' • El concierto tendrá lugar en la Sala El Sol dentro de Inverfest

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE D'MATINADA STUDI

Enero quedó atrás, pero uno de los festivales que anima el comienzo de año en Madrid, Inverfest, sigue su curso. Ese marco está programado este sábado 7 de febrero en la Sala El Sol la actuación de Bernal, un joven grupo valenciano que llega a la capital con nuevo álbum bajo el brazo. 'Vida y milagros' es el segundo LP de una formación que califica este trabajo como "doce estaciones de un mismo trayecto vital".

Así, a lo largo de esas canciones van abordando "muchos cambios pequeños que se dieron durante el periodo de composición: amigos que se van a vivir fuera, familiares que fallecen, relaciones que vuelven o no vuelven. Estamos entre los 26 y los 28 años, ya fuera de la universidad, entrando en la vida adulta", explica a GENTE.

Ese punto conceptual del disco, influenciado por los trabajos de sus bandas de referencia, lo podrá apreciar el público desde este viernes 6, fecha en la que ve la luz 'Vida y milagros'. Eso sí, los integrantes de Bernal no llegan a ese punto totalmente a ciegas. "Vemos positivo el feedback que nos ha ido llegando con los singles. El mayor miedo que teníamos era con 'Una amistad perdida' porque, al ser la primera, la

gente podía hacerse una idea equivocada de lo que iba a ser el disco. No hemos hecho una selección de cuatro hits y el resto como relleno, sentimos que todos los temas es un mismo estadio".

Intrahistoria

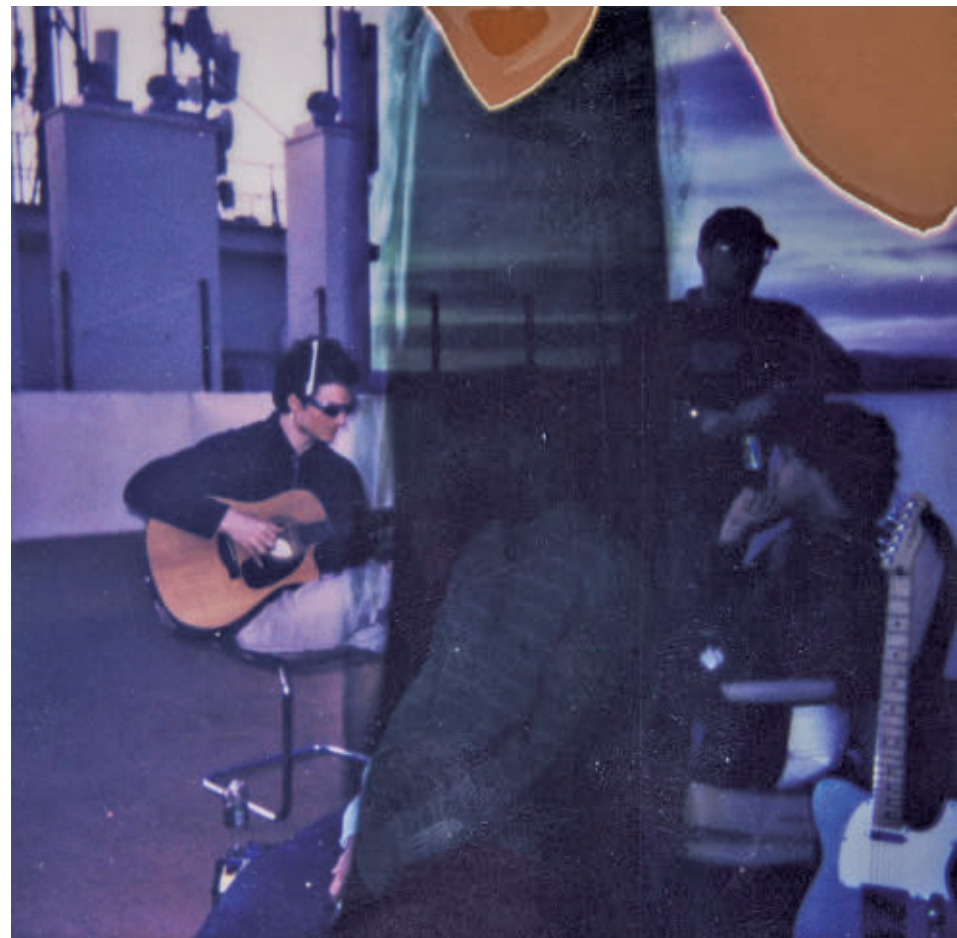
Esos adelantos, además de la ya citada 'Una amistad perdida', han sido 'Dientes', 'Rutina' y, muy especialmente, 'Dolores Márquez', un tema en el que el grupo aborda sin edulcorantes el problema del acceso a la vivienda y la gentrificación que está experimentando las grandes ciudades. "Salió muy orgánico. A un amigo la inmobiliaria se la lio de una for-

TRABAJO INTERNO

Buena sintonía entre un grupo sin etiquetas

"Más que buenos músicos, nos hemos juntado gente con buen background musical, lo que lleva mucho tiempo construir". Así se autodefinen los miembros de Bernal, una banda que no duda a la hora de "hacer algo más popero, pero también podemos tirar al rock o al hardcore". Preguntados por las manidas etiquetas, responden a través de una vivencia propia: "Hay una coña que surgió en una entrevista, en la que Eduardo dijo que hacía la música que le gustaría escuchar. Por eso el segundo tema de este disco se llama 'Música para Eduardo'. Es una manera de quitarnos de golpe todas las etiquetas sobre las que nos preguntan. Si la etiqueta se usa para poner límites, no cuentan con nosotros".

ma flagrante y se tuvo que marchar de su piso. Al conocer su historia, llegué cabreado a casa y escribí la canción", expone su compositor, Avo Martínez, guitarrista y vocalista de la banda, quien asegura que "siento que tal vez haya llegado el momento de independizarme y no vivir con dos colegas, pero veo que en Valencia, mi ciudad, es inviable. Algo está fallando. Parece que nadie quiere hacer nada, como esta fórmula da dinero, no interesa. Es un



El álbum fue grabado durante quince días intensos en el mes de agosto de 2024



AGRADECIMIENTOS: Para presentar este nuevo disco y repasar su trayectoria musical, Carlos Martínez-Bernal (guitarra), Eduardo Nogués (bajo), Mickle Francesco (batería) y Avo Martínez (guitarra y voz) recibieron a GENTE en Circo de las Tapas, un establecimiento situado en Corredera de San Pablo, 21, en pleno corazón de Madrid.

"DURANTE LA COMPOSICIÓN DEL DISCO VIVIMOS MUCHOS CAMBIOS VITALES"

"HEMOS TENIDO UN FEEDBACK MUY POSITIVO DEL PÚBLICO CON LOS SINGLES"

"SENTIMOS QUE ES INVIABLE INDEPENDIZARSE EN NUESTRA CIUDAD"

"LA CANCIÓN DE 'ALIVIO INTERMITENTE' FUE UN CABALLO DE TROYA"

mitente, porque les había gustado y fueron a ver el resto del catálogo. Fue como nuestro caballo de Troya". Al calor de ese recibimiento, afirman que "no abrimos una botella de champán por llegar al medio millón de reproducciones, pero sí que da alegría que se escuche algo que hizo Avo en su habitación. Hacemos música porque nos flipa, todo lo que viene después es un extra, así que cualquier pequeño reconocimiento se saborea aún más".

