

El CORAZÓN de tu Distrito



Toda la información
en la noticia

¡PARTICIPA!
Del 6 al 18 de febrero.



Descubre todos los comercios que participan en la campaña entrando en la ruta de San Valentín de Todo está en Móstoles.



El CORAZÓN de tu Distrito



¡PARTICIPA!

SORTEO FOTOGRAFÍAS “EL CORAZÓN DE TU DISTRITO”

Hazte una foto con uno de los corazones gigantes que hay repartidos por Móstoles y participa mediante Instagram o por el Formulario hasta el 18 de febrero.

¡Podrás llevarte una réplica a escala del corazón de tu distrito y una chequera por valor de 50€!

¡Sube tu foto en el formulario!



SORTEO POR COMPRAS

Realiza una compra en algún comercio adherido a la campaña y participa en el sorteo de una de las 15 chequeras de 50€.

¡Tienes hasta el 15 de febrero!

Inscríbete con el ticket de tu compra.



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"La visión subjetiva es lo que da valor al arte"

El artista **Carlos Sadness** vuelve a explorar el ámbito literario de la mano de un nuevo libro, 'El ruido de las estrellas'



El consejero Emilio Viciano, durante la presentación

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Las redes sociales generan ansiedad en los menores

Un informe, elaborado por la Universidad Rey Juan Carlos y la Pontificia de Comillas, pone de manifiesto los problemas derivados del uso de estas plataformas en jóvenes con edades comprendidas entre 12 y 17 años

LOCAL | PÁG. 7

El concurso de chirigotas anima el Carnaval

La XXVII edición coronó a El Soniquete, gracias a la propuesta 'Por aquí andamos otro año'



MÓSTOLES | PÁG. 5

Una "venganza" contra el alcalde

Según una información del diario La Razón, la exedil habría citado como testigo ante el Comité de Garantías del PP a David Zamorano, quien tuvo que dimitir como jefe de Comunicación de Bautista en 2023 • El alcalde denuncia que está siendo objeto de "una campaña de desprestigio"



DEPORTES | PÁG. 8

El 'play-off', un sueño cada vez más real

El MRB FS Móstoles sigue con paso firme en la Segunda División • Gracias a su triunfo por 6-1 ante el Sala 5 Martorell es tercero en la clasificación, a seis puntos del liderato

LA FRASE

"Votaré en blanco con los candidatos actuales"

Felipe González

El expresidente del Gobierno asegura que "no pactaría con Vox, pero tampoco con Bildu"



LA CIFRA

45%

En la estación del descontento

Según el barómetro 40dB, casi la mitad de los usuarios se plantea dejar de viajar en tren o ya ha dejado de hacerlo tras el accidente de Adamuz (Córdoba).

EL APUNTE



Justicia para Romo Urroz

La Audiencia Provincial de Madrid ha absuelto al exrector de la Universidad Carlos III Juan Romo Urroz de un delito de prevaricación administrativa.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



El uso de las redes sociales por menores, a debate

EL APUNTE

El sentido común no tiene cuota de pantalla

Aumento de la ansiedad, trastornos de la imagen corporal, exposición a contenidos violentos o sexualizados... La lista de argumentos que se desprenden de numerosos estudios sobre el impacto de las redes sociales en los menores de edad ya es lo suficientemente elocuente como para tener una postura contraria a su uso entre las nuevas generaciones. Así lo refrenda el informe

que han presentado la Universidad Pontificia de Comillas y la Rey Juan Carlos que pueden conocer con más detalle en la siguiente página.

Tampoco caben dudas de que las redes sociales han engordado notablemente el fenómeno de una polarización que se puso de manifiesto, una vez más, tras el anuncio de Pedro Sánchez de prohibir el acceso a estas plataformas a menores de 16 años. Parece que no importaba tanto el mensaje como el emisor.

Entre los argumentos más peregrinos para contrarrestar esta medida aparece la libertad a la hora de educar a un/a hijo/a. Si se regula el consumo de alcohol y de tabaco, ¿por qué no hacer lo mismo sobre un entorno con riesgos probados? Proteger a los menores no es coartar su libertad, sino garantizar que puedan ejercerla plenamente cuando tengan la madurez suficiente para hacerlo.

LA FOTO DE LA SEMANA



Madrid sigue cosechando manifestaciones

Unos 8.000 agricultores y ganaderos, acompañados de unos 500 tractores llegados de toda España, tomaron este miércoles las calles de Madrid en señal de protesta para mostrar su descontento por los recortes de la futura PAC y del reciente acuerdo comercial UE-Mercosur.

EL SEMÁFORO



El Rayo, 'presa' de una nefasta gestión

El aplazamiento del partido del pasado fin de semana con el Real Oviedo ha vuelto a poner en el disparadero a la labor de Raúl Martín Presa como dirigente de un club centenario.



Elisa Mouliá cambia otra vez de opinión

La actriz ha anunciado que volverá a acusar al exdiputado Íñigo Errejón de la presunta agresión sexual que habría perpetrado en 2021 por la que todavía sufre "estrés postraumático".



Esencia artística para sentar cátedra

La Comunidad de Madrid incorporará por el flamenco a las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música tras ser declarado Bien de Interés Cultural del Patrimonio Inmaterial.



@GenteMad



MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO... TODOS LOS DÍAS.



NEUTROGENA
Triple Agua Micelar
Hydro Boost 400ml.

5,95€

Media de
mercado:
13,49€

TE AHORRAS UN
55%



DOVE

Jabón de Manos Refill
Original 500ml.

2,50€

Media de
mercado:
5,50€

TE AHORRAS UN
54%



L'ORÉAL
Peeling Exfoliante
Bright Reveal 25ml.

9,95€

Media de
mercado:
26,57€

TE AHORRAS UN
62%



FINISH
Máquina Lavavajillas
Powerball All in 1 Regular
73 Cápsulas

11,95€

Media de
mercado:
22,72€

TE AHORRAS UN
47%



PARODONTAX
Dentífrico Ultra Clean 2x75ml.

6,50€

Media de
mercado:
9,78€

TE AHORRAS UN
33%



SAMYANG
Buldak Salsa
Carbonara 200g.

3,50€

Media de
mercado:
5,99€

TE AHORRAS UN
41%

*Precio medio de cada artículo en resto de establecimientos, o precio medio de comparadores de precio en line españoles, o al menos 2 de las principales webs del sector.
Oferta disponible hasta agotar 700 unidades por tienda o fin de existencias.



ENCUENTRA TU TIENDA MÁS CERCANA EN
PRIMAPRIX.EU

PrimaPrix®

www.primaprix.eu | f i d



Los consejeros Emilio Viciano y Ana Dávila acudieron a la presentación del documento

Las redes sociales provocan ansiedad a los menores de edad

La Universidad Rey Juan Carlos y la Pontificia de Comillas presentan el primer estudio que se ha realizado en España sobre la relación entre los jóvenes y estas plataformas

GENTE

@GenteMad

El 76,5% de las chicas con 17 años sufre ansiedad si no contesta de forma inmediata a los mensajes recibidos por redes sociales, mientras que para los chicos de entre 15 y

16 años el porcentaje se sitúa en el 57%. Así lo afirma el estudio desarrollado por un equipo investigador de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y Pontificia Comillas, que se ha llevado a cabo con 700 alumnos de Secundaria y Bachillerato del Colegio Gre-

dos San Diego Moratalaz. Se trata del primer ensayo científico realizado en España sobre el uso y el impacto de las redes sociales en menores de 12 a 17 años, que alerta de que las plataformas analizadas (YouTube, TikTok e Instagram) influyen directamente en la inseguridad y los niveles de ansiedad detecta-

dos entre los adolescentes participantes. En términos generales, la mitad de los encuestados manifiesta sentimientos de inseguridad a los 16 años cuando se queda sin acceso a Internet, mientras que el 98,5% reconoce una necesidad funcional y emocional de permanecer conectado. Únicamente un 3,85% afirma no utilizar redes sociales.

Horas de sueño

Sobre sus efectos sobre la ansiedad, las investigaciones constatan un incremento a partir de los 14 años cuando

EL ESTUDIO
ANALIZA
YOUTUBE,
TIKTOK E
INSTAGRAM

LAS CIFRAS

76%

Chicas

De 17 años sufre ansiedad si no contesta de inmediato a los mensajes

57%

Chicos

De 15 y 16 años sufre si no atiende las notificaciones de las redes sociales

98,5%

Necesidad

La inmensa mayoría de los jóvenes necesita estar conectado

los adolescentes no responden de forma inmediata a los mensajes recibidos. Las edades más vulnerables van de los 14 a los 16 y se observa que el 60% de los adolescentes pierden horas de sueño y que el 20% de ellos ocultan en las respuestas el tiempo real de conexión.

El documento señala que entre los 11 y los 12 años el consumo se centra en YouTube, mientras que entre los 13 y los 16 predomina el uso de TikTok, que provoca ansiedad en el 42% de los menores cuando no reciben una respuesta inmediata a sus mensajes. De los 14 a los 17 años aumenta el uso de Instagram. Con esta red se corrobora que el 67% de las chicas y el 39% de los chicos de 16 y 17 años manifiesta inseguridad elevada ante la desconexión.

REDES

Rechazo regional a la prohibición del Gobierno central

El consejero de Educación, Ciencia y Universidades, Emilio Viciano, y la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, acudieron a la presentación del estudio, liderado por Jorge Sainz, catedrático de la URJC.

Viciano recordó que la Comunidad de Madrid ha sido pionera en la adopción de medidas orientadas a reducir los riesgos derivados del uso temprano, intensivo o inadecuado de las tecnologías de la información, como la prohibición de los teléfonos móviles en colegios e institutos durante la jornada escolar.

Reacciones

“Nosotros creemos que la medida que ha propuesto el presidente del Gobierno busca más controlar que proteger. Nosotros apostamos por hacer estudios rigurosos con una base científica muy fuerte que nos permita tomar decisiones como las que estamos tomando en la Comunidad de Madrid”, defendió el consejero sobre la prohibición a los menores de 16 a de acceder a las redes sociales.

Ana Dávila insistió en que las “prohibiciones sine die y generalizadas” no van a ayudar a los adolescentes.

SALUD MENTAL | JÓVENES

Un programa que llega a los colegios

La iniciativa de la Comunidad de Madrid detecta posibles problemas en los centros educativos de la región • Ofrece pautas a los docentes sobre situaciones que puedan incidir en el bienestar de los estudiantes

La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades colabora con la de Sanidad y con varias fundaciones en un programa pionero de salud mental que llega ya a todos los centros educativos públicos de Educación Especial y a más de un cente-

nar de colegios ordinarios para detectar posibles riesgos en los centros.

Esta iniciativa cuenta con equipos especializados de los servicios de Salud Mental de hospitales públicos que ofrecen a los docentes pautas de

actuación ante distintas situaciones que puedan incidir en el bienestar de sus estudiantes, también relacionadas con el uso de la tecnología.

Adicciones

Por otro lado, el Servicio de Atención en Adiccio-

nes Tecnológicas (SAAT) para adolescentes y sus familias ya ha atendido a más de 43.000 personas. Su programa de intervención ya se desarrolla en la capital, Alcalá de Henares, Torreloz, Móstoles y Pozuelo de Alarcón.

El Hospital Gregorio Marañón cuenta con la única unidad pública en España dedicada a las personas que muestran comportamientos adictivos en relación con el juego de apuestas, videojuegos, sexo, compras compulsivas y redes sociales.



Un joven observa la presentación



De izquierda a derecha, Raquel Manjavacas (concejala de Movilidad), la exedil, David Zamorano y Raúl Gallego (concejal de Participación Ciudadana)

La exedil se apoyó en un testigo que también fue cesado por el alcalde

Según La Razón, en el expediente se cita a David Zamorano, quien renunció a su cargo tras ser investigado por la UCO por contratos durante el mandato del PSOE

POLÍTICA

GENTE
@GenteMad

Con el paso de los días, el presunto caso de acoso en Móstoles a una exconcejala del PP por parte del alcalde de

Móstoles, Manuel Bautista, sigue generando noticias. Este pasado martes, 10 de febrero, el diario La Razón se hacía eco de una información según la cual la exedil citó como testigo ante el Comité de Garantías del Partido Popular a David Zamorano, quien fuera jefe de Comunicación del propio alcalde. Zamorano

dejó su cargo al poco de comenzar la reciente legislatura tras verse involucrado en una investigación de la UCO durante el mandato de Noelia Posse (PSOE) en el Consistorio mostoleño por haber recibido, presuntamente, 49 contratos menores fraccionados por un valor total superior a los 370.000 euros.

El hecho de que la exconcejala se apoyara en otro cargo cesado lleva al entorno de Manuel Bautista a defender la teoría de una “venganza” dirigida contra su propia persona, una tesis que también sostienen en el seno del Partido Popular de la Comunidad de Madrid.

Según la información publicada por La Razón, Zamorano también habría promovido un escrache contra la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, coincidiendo con la inauguración de la sede del PP de Móstoles, lo que alimenta la hipótesis del deseo de Zamorano de perjudicar al PP madrileño en general y al grupo municipal mostoleño en particular.

Por otro lado, el actual alcalde también tendría conocimiento, siempre según la noticia de La Razón, de unas

SEGÚN SU ABOGADO

La exedil denunciará al regidor

Por otro lado, la exedil del PP en Móstoles que ha acusado al alcalde de un presunto acoso sexual y laboral, presentará “una única denuncia” que, además del acoso, incluirá también otros “hechos delictivos” cometidos tras la filtración de sus correos personales. Así lo confirmó su abogado, Antonio Suárez-Valdés, quien explicó que están trabajando en los detalles de la citada denuncia, que es de “alta complejidad”, y que se ha retrasado por “una indisposición” de su cliente.

acusaciones similares que en su día habría formulado la exconcejala contra un director y un jefe de estudios de un centro educativo en el que había trabajado.

Comparecencia

Estas informaciones veían la luz pocos días después de que

ZAMORANO DEJÓ DE SER JEFE DE COMUNICACIÓN EN SEPTIEMBRE DE 2023

BAUTISTA HABLA DE “UNA CAMPAÑA ABSOLUTA DE DESPRESTIGIO”

se produjera la segunda comparecencia de Manuel Bautista ante los medios. El regidor mostoleño insistió en que es víctima de una “campaña absoluta de desprestigio” y apuntó que la exconcejala le habría sometido a “continuos chantajes políticos” que se remontan al inicio de la legislatura, en 2023.

Bautista subrayó que todas las imputaciones vertidas contra él son “absolutamente falsas” y anunció que su equipo jurídico ya se está encargando del asunto y ha advertido de que va a actuar de forma “absolutamente implacable”. “No se puede llamar acosador a alguien sin una sentencia”, defendió.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

COMPARECENCIA DEL REGIDOR | ACUSACIONES DE ACOSO LABORAL Y SEXUAL

Móstoles celebrará un Pleno extraordinario el martes 24

La oposición en bloque pide la dimisión del alcalde ● Vox no respalda la petición del PSOE de constituir una comisión de investigación

El Ayuntamiento de Móstoles ha fijado para el próximo martes 24 de febrero un pleno extraordinario solicitado por todos los partidos de la oposición (PSOE, Más Madrid, Podemos y Vox) para que el alcalde, Manuel Bautista (PP), dé explicaciones

tras conocerse a través de ‘El País’ la denuncia de las acusaciones de presunto acoso laboral y sexual contra él por parte de una exconcejala del Partido Popular.

En esa sesión, las formaciones opositoras volverán a reclamar la dimi-



La oposición fuerza un pleno para que el alcalde declare

sión del regidor mostoleño, quien afirmó que se ha construido un relato “que no se corresponde con la realidad”.

Bautista ha negado de forma reiterada cualquier tipo de acoso sexual o laboral y ha descartado por completo su dimisión. El alcalde aseguró además que su partido no le ha pedido abandonar el cargo y que, por el contrario, le ha mostrado su respaldo.

Sin Comisión

El PSOE de Móstoles registró el pasado miérc-

les en el Ayuntamiento una petición para constituir una comisión de investigación a raíz de las acusaciones de una exconcejala de la Corporación contra el alcalde, Manuel Bautista. Sin embargo, la decisión de Vox de no respaldar la iniciativa impedirá que este órgano llegue a crearse.

La propuesta no saldrá adelante en el Pleno al no contar con el respaldo de Vox. Desde esta formación trasladaron que no se sumarán “porque es un asunto que debe de resolver la Justicia”.



La plantación cuenta con una inversión de 165.000 euros

Más de 1.000 árboles plantados en el PAU-4

PARQUES Y JARDINES

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Mostoles avanza en la plantación de más de 1.000 árboles en el PAU-4, donde ya se han instalado 510 ejemplares pese a las lluvias. La actuación, con una inversión superior a 165.000 euros, incorpora especies adaptadas.

El alcalde Manuel Bautista señaló que “hemos acometido la plantación de estos árboles para dar respuesta a una petición de los vecinos del PAU-4 y mejorar la calidad de vida de los mostoleños”.

Para este ejercicio, el Consistorio ha destinado un presupuesto de 13,9 millones de euros para parques y jardines, perteneciente al Área de Medio Ambiente.

Móstoles busca la mejor receta entre sus vecinos

Con platos vinculados a celebraciones familiares y días festivos

GASTRONOMÍA

GENTE
@GenteMad

La Concejalía de Contratación, Mayores y Bienestar Social ha puesto en marcha la segunda edición del certamen gastronómico ‘Mi Mejor Receta’, una iniciativa abierta a los vecinos del municipio con el objetivo de fomentar la participación ciudadana, poner en valor la cocina tradicional y fortalecer los vínculos sociales. El concurso girará en torno a la temática de los días



Segunda edición del certamen ‘Mi Mejor Receta’ hasta el 30 de abril

festivos. Los participantes deberán presentar una elaboración significativa vinculada a celebraciones familiares, fiestas navideñas u otras fe-

chas señaladas. Las recetas podrán enviarse hasta el 30 de abril.

Un jurado especializado evaluará las propuestas recibidas y seleccionará la receta ganadora, cuyo fallo se dará a conocer durante la Semana del Mayor de Mostoles, prevista para la primera semana de octubre. Todas las personas beneficiarias del servicio municipal de comida a domicilio (CAD) podrán degustar el plato ganador.

Requisitos

Los interesados deberán cumplimentar la ficha de participación y la autorización correspondiente, disponibles en el centro de mayores Juan XXIII. La documentación podrá entregarse presencialmente o remitirse por mail (autonomaiycuidados@ayto-mostoles.es). Más información en el 91 664 75 00.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

AGUSTÍN BRAVO

ONDA CERO MADRID SUR, TU RADIO

Más de **uno**
Madrid sur

con Agustín Bravo LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00

104.6 FM
92.7 FM



Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es o
DESCARGA NUESTRA APP



Impulsan la digitalización de los jueces de paz

TECNOLOGÍA

REDACCIÓN

La Concejalía de Digitalización, Nuevas Tecnologías y Archivo de Mostoles ofrece un curso gratuito dirigido a jueces de paz que quieran mejorar sus competencias digitales y aprovechar los be-

neficios de la digitalización en su sector.

Gestión de documentación digital, autonomía en trámites judiciales, videoconferencias seguras y audiencias virtuales, seguridad digital y protección de datos, correo electrónico oficial y comunicación digital y confianza en herramientas digi-

tales son los temas que se abordarán a lo largo de la capacitación.

Curso presencial

El curso, de 7,5 horas de duración, es presencial y se llevará a cabo los días 23 y 24 de febrero en el Centro de Capacitación Digital, en calle Pintor Ribera, 15. Habrá un turno que se impartirá en horario de mañana de 9 a 12:45 horas y otro segundo turno que lo hará en horario de tarde de 16 a 19:45 horas.

La espirulina, protagonista de un taller gratuito

MEDIO AMBIENTE

La Concejalía de Seguridad, Emergencias y Medio Ambiente, organiza el taller gratuito ‘Espirulina, el alimento más antiguo del futuro’, una actividad divulgativa centrada que se llevará a cabo el 13 de febrero, de 9:30 a 11 horas, en el Centro de Educación Ambiental en Finca Liana.



Exposición de muñecas Nancy contra el cáncer infantil

SOLIDARIDAD

REDACCIÓN

El Centro Cultural Villa de Móstoles acogerá el sábado 28 de febrero una exposición solidaria de muñecas Nancy organizada por el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, en colaboración con la asociación Nancy Contra el Cáncer Infantil.

La muestra, de acceso gratuito, podrá visitarse en la Sala del Reloj en horario de 11 a 13:45 horas y de 17 a 20 horas. A lo largo de la jornada, vecinos y visitantes podrán disfrutar de una muestra compuesta por alrededor de 200 muñecas procedentes de colecciones privadas de las socias de la entidad.

La exposición propone un recorrido temático por distintas etapas y estilos, con apartados dedicados a Protagonistas de la Historia, Años 20 o Deportes, además de una representación de modelos de Nancy desde los años 70 hasta la actualidad.

Donativo

La iniciativa de Nancy Contra el Cáncer Infantil combina el componente cultural con un objetivo solidario, ya que los asistentes podrán realizar un donativo de dos euros cuya finalidad es recaudar fondos para la investigación de esta enfermedad. Como incentivo, quienes colaboren recibirán una participación para la rifa benéfica que se celebrará al cierre del evento.

CARNAVAL

GENTE
@GenteMad

El Soniquete ganó el XXVII concurso de chirigotas

El jurado otorgó el primer premio a 'Por aquí andamios otro año' • El segundo premio fue a Los Justos con 'Este año... te la clavo' y el tercer premio a La Era con 'Los que hacen la calle'



Los peñeros en el XXVII Concurso de Agrupaciones Carnavalescas

El Concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Móstoles celebró el pasado 7 de febrero su XXVII edición, en una gala marcada por el humor, la música y la sátira. La peña El Soniquete obtuvo el primer premio gracias a su puesta en escena 'Por aquí andamios otro año'. El jurado concedió la segunda posición a la Peña Los Justos, con 'Este año... te la clavo'. El tercer premio recayó en la Peña La Era, por 'Los que hacen la calle'. Además, el presidente de la Federación de Peñas, Enrique Saiz, hizo entrega del premio 'Pasodoble a Móstoles', que distinguió a la Peña El Churri por 'Tocado y hundido'.

La gala contó con la conducción del humorista Pepe 'El caja', habitual del COAC gaditano, y un jurado integrado por Faly Mosquera, José Antonio Lores y Rubén Gamaza, figuras destacadas del Carnaval de Cádiz.

Previamente, la jornada incluyó el Certamen Infantil, con la participación de la Peña Los Justos, El Soniquete, Los Independientes, Los Corbatos y Los Mixtos.

La programación continuará el viernes 13 en la Plaza del Pradillo con el Gran Baile Familiar y Concurso de Disfraces. El sábado 14 se celebrarán el Desfile de Carnaval de Mascotas y el Gran Desfile de Carnaval, que concluirá con la Fiesta Cocoloco Family Carnival y el Pregón, dedicado este año al comercio local Creaciones Inés.

Niños y mayores

El domingo 15 de febrero se celebrará, a las 11 horas en Plaza del Pradillo, la gran fiesta infantil 'Confeti Fest', mientras que el martes 17 será el turno del Baile de Mayores Especial Carnaval. El miércoles

HABRÁ
FESTIVALES,
BAILES Y DESFILES
HASTA EL 21
DE FEBRERO

les 18 de febrero llegará el Entierro de la Sardina y el broche lo pondrá el Gran Festival de Chirigotas y Comparsas el sábado 21 a las 20:30 horas en la Plaza del Pradillo.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Escultura de Paula Pérez

'Cuerpos del cuidado, miradas del vínculo'

EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

El Museo de la Ciudad presenta la exposición 'Cuerpos del cuidado, miradas del vínculo', de la artista Paula Pérez Castañares, una propuesta que invita a reflexionar sobre la huella emocional y los vínculos construidos desde la infancia.

La muestra reúne pintura, escultura y pintura escultórica, explorando los límites entre disciplinas y lenguajes visuales. El recorrido se articula en tres ámbitos: 'Miradas (del vínculo)', 'Cuerpos (del cuidado)' y 'Materia y texturas (de la huella corporal)'. A través de formas, volúmenes y superficies, la autora plantea un diálogo entre lo figurativo y lo abstracto, así como entre el plano y el relieve generando una experiencia sensorial y emocional.

'Un tranvía llamado Deseo' llega a Móstoles

Será el domingo 15 a las 18 horas en el Teatro del Bosque • Bajo la dirección de David Serrano y protagonizada por Nathalie Poza y Pablo Derqui

TEATRO

REDACCIÓN

La agenda cultural semanal, organizada por la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística, ofrecerá literatura, teatro y música con propuestas para todos los públicos.

blicos. El viernes 13 a las 18 horas la Biblioteca Central Almudena Grandes acogerá la presentación del libro 'El troll de las estrellas', de Ezao, un relato infantil que combina aventura, magia y astronomía y que traslada al lector a las montañas irlandesas de Carrantuohill.

El sábado 14 a las 20 horas, el Teatro del Bosque será escenario de 'Bon voyage', musical de Toni Sans junto a Orthemis Orchestra. La obra parte de una gira aparentemente rutinaria que se ve alterada por la cancelación de un vuelo, desencadenando una sucesión de situaciones insólitas.

Para todos los públicos

El público familiar podrá disfrutar el domingo del teatro

de títeres 'El viaje de Nuru', en el Teatro Villa de Móstoles a las 12:30 horas. La obra narra la historia de una hormiga diferente, invitando a reflexionar sobre el crecimiento personal.

La programación concluirá a las 18 horas en el Teatro del Bosque con la mítica obra de Tennessee Williams 'Un tranvía llamado Deseo', dirigida por David Serrano y protagonizada por Nathalie Poza y Pablo Derqui.



Nathalie Poza y Pablo Derqui, los protagonistas ELENA C. GRAIÑO



Los mostoleños se mantienen dentro de los puestos que dan derecho a jugar el 'play-off' de ascenso a Primera División

FÚTBOL SALA | SEGUNDA RFEF

El FS Móstoles no baja la ritmo

Otra goleada del equipo de Tino de la Cruz en el pabellón Eva Manguán ante el Sala Martorell (6-1) ● Se sitúa en tercera posición, a seis puntos del liderato

GENTE
@GenteMad

El FS Móstoles confirmó su fortaleza como local tras imponerse con claridad al Sala 5 Martorell (6-1) en la decimotercera jornada de Liga, un resultado que impulsa a los mostoleños hasta la tercera posición y refuerza su dinámica positiva en el regreso a la categoría de plata del fútbol sala nacional.

El encuentro arrancó con máxima intensidad. A los 52 segundos, Jiménez abrió el marcador tras una acción defensiva que terminó con el balón en la portería rival. El tanto no alteró el guion de un partido equilibrado, y el conjunto catalán reaccionó en el

FEMENINO

Victoria para las de Patri Chamorro

El FSF Móstoles venció 4-1 al LBTL Futsal Alcantarilla y respira en la clasificación de Primera, situándose en novena posición. Las locales tomaron ventaja con goles de Claudia Bollero y Piti. Alcantarilla recortó con gol de Danny, pero, tras la expulsión Miriam, llegó el 3-1. Con juego de cinco, Benete sentenció el duelo. El próximo compromiso mostoleño será frente al Ourense.

minuto seis mediante Abdel, cuyo disparo, tras golpear el larguero, supuso el 1-1.

Antes del descanso, el equipo dirigido por Tino de la Cruz volvió a tomar ventaja. Suko firmó el 2-1 en el minuto 12 con un remate ajustado al primer palo, resultado con el que se llegó al intermedio tras una primera mitad abierta y con alternativas.

Tras la reanudación, el FS Móstoles ganó presencia y control. Palomares amplió distancias al transformar un penalti cometido sobre Suko. Poco después, una acción desafortunada para el rival permitió el 4-1, cuando Eric introdujo el balón en su propia portería tras un disparo de Dani Santos. Con el Sala 5 volcado y utilizando el juego de cinco, Rafa Luque aprovechó una recuperación para marcar desde su propia portería. Dani Santos cerró la goleada.

lón en su propia portería tras un disparo de Dani Santos. Con el Sala 5 volcado y utilizando el juego de cinco, Rafa Luque aprovechó una recuperación para marcar desde su propia portería. Dani Santos cerró la goleada.

Febrero y marzo, intensos

La victoria sitúa al conjunto mostoleño en zona alta en un momento clave del campeonato. En la próxima jornada, el FS Móstoles visitará el sábado al Entrerriós Automoción.

Durante febrero, los de Tino de la Cruz afrontarán además dos compromisos en casa ante el Barça Atlètic y el Tafa. Ya en el mes de marzo, derbi contra el Leganés y visita del Melistar, antes del parón por la Copa de España.

FÚTBOL | TERCERA RFEF

El CD Móstoles se coloca líder en solitario del Grupo VII

REDACCIÓN

El CD Móstoles sumó un valioso empate a domicilio (1-1) frente al colsita, el Racing de Madrid, que le da el liderato. Un partido marcado por la igualdad en cuanto a ocasiones generadas en la primera parte. En la reanudación, sin una ocasión clara y el dominio del encuentro volvió a ser los azulones, que en el minuto 63 tuvieron la oportunidad de ponerse por delante en el marcador tras un penalti que Neves erró por poco.

Tras la pena máxima fallada por los azulones, el Racing de Madrid siguió aguantando y en el minuto 84 se adelantó mediante un gol de Pablo en una de las pocas ocasiones claras del partido.

Con el marcador en contra, Gonzalo Ónega movió el banquillo e incorporó a Dani y a Cisco para buscar dar la vuelta al partido. Los azulones asediaron sin cuartel al conjunto local pero sin poder materializar ninguna ocasión, hasta que en el tiempo de descuento Iván Garrido cazó un balón dentro del área.

Visita del Sanse B

El punto obtenido en Orcasitas permite al equipo azulón situarse como líder en solitario de la clasificación, tras la derrota del CD Leganés en su visita al Trival Valderas.

El próximo compromiso del CD Móstoles será el sábado 15 de febrero, cuando recibirá en El Soto a la UD San Sebastián de los Reyes B.

NATACIÓN | PISCINA MUNICIPAL DE LAS CUMBRES

La ADN Móstoles estrena sede

La remodelación de las oficinas está destinada a modernizar la gestión deportiva del club

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha culminado la remodelación de un espacio en la Piscina Municipal de Las Cumbres para habilitar una nueva

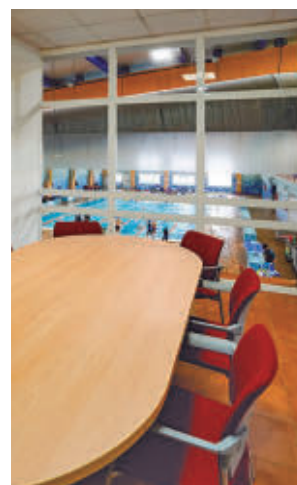
oficina destinada a la Agrupación Deportiva Natación Móstoles, fundada en 1987.

Entrega de llaves

El alcalde, Manuel Bautista, junto al concejal de Deportes y Sanidad, Ángel Álvarez, recorrió la instalación tras las obras y formalizó la entrega de llaves al club. La actuación, ejecutada por Urbanis-

mo, Vivienda, Patrimonio y Mantenimiento, permitió reubicar la antigua oficina de Campeonatos en Villafontana y crear un entorno más amplio y confortable.

La reforma incorpora dos despachos (para el club ADN Móstoles y para personal municipal), una sala diáfana de usos múltiples y acceso directo a los baños.



Nuevo despacho de la ADN

ATLETISMO | CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB-23

Jorge Martínez brilla con la pértiga

REDACCIÓN

Jorge Martínez, de la Asociación Atlética Móstoles, logró un meritorio octavo puesto en salto con pértiga en el Campeonato de España sub-23, disputado el pasado domingo 8 de febrero en la pista cubierta de Sabadell. El club mostoleño destacó el

rendimiento del deportista y valoró su participación en la competición como una experiencia de alto nivel.

La Asociación Atlética Móstoles sigue cosechando brillantes resultados en las últimas competiciones nacional como regionales con sus atletas.



REVESTIMIENTOS PROYECTON

REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICIOS

Especialistas en la Rehabilitación Integral de Edificios, incluyendo tramites como: licencias de obras, proyectos y financiación*.

Nuestros servicios:

- Rehabilitación integral de edificios
- Sistema de aislamiento térmico exterior (S.A.T.E.)
- Revestimiento mortero monocapa
- Trabajos verticales y sistemas de descuelgue
- Cubiertas y tejados
- Ascendentes y bajantes
- Rampas y accesos peatonales



*Consultar condiciones al solicitar presupuesto

¡Consúltanos sin compromiso!

www.proyecton.es | 91 693 15 40

Algunas canciones tuyas, como 'Todo estaba bien', cuentan por decenas de millones las reproducciones en diversas plataformas. Sin embargo, el talento creativo de Carlos Sadness no se ciñe exclusivamente a la música. El libro 'El ruido de las estrellas' (Lunwerg Editores) es un claro ejemplo de ello.

Para un artista con varios discos a sus espaldas, ¿qué ventana ofrece la literatura para contar algo diferente a la música?

Más que lo que puedes o no contar, es un formato que te lleva a un lenguaje diferente. El lenguaje condiciona mucho el lugar al que llegas. Aquí, usar el lenguaje de la literatura te despoja de las normas de la métrica, la rima, la melodía, la armonía. Es literalmente un folio en blanco. Me ha servido para convertir pensamientos muy abstractos, los que aparecen en la ducha, conduciendo, lavando platos o en un avión largo, en algo tangible, en un contenido real. Ha sido un ejercicio terapéutico que, sin ser yo nada místico, me atrevo a decir que ha tenido un efecto sanador.

¿En qué momento decide que quiere escribir este libro?

No fue una decisión consciente. Las personas que nos dedicamos a la creatividad solemos escribir sin pensar para qué. Yo iba escribiendo mucho. En un momento pensé que me apetecía hacer un libro sobre creatividad, sobre cómo la entiendes cuando eres niño y cómo esas vivencias permean en la vida adulta. Me daba cuenta de que tenía muchos textos más parecidos al ensayo, escritos que ponían palabras a sentimientos que había tenido en este proceso de soñar y alcanzar ese sueño. Juntando ambas cosas, aunque me diera mucho pudor hacerlo, el resultado era muy transparente.

¿Por qué le generaba pudor?

Porque estoy acostumbrado a contar las cosas a través de canciones, que siempre

"EN LAS CANCIONES
HABLO DE VERDADES
PERO CON METÁFORAS,
AQUÍ ES MÁS EXPLÍCITO"

tienen un misterio, se habla de verdades, pero vistiéndolas con metáforas; aquí todo es mucho más explícito. Pensé que, si asumes que eres artista, tienes que luchar contra la censura del propio pudor o del miedo a exponerse demasiado.

En un capítulo habla de Henri Rousseau y su tendencia a crear sobre paisajes no vividos. ¿Se reconoce ahí?

No tanto, soy bastante autobiográfico en lo que escribo, aunque no siempre hable directamente de mí. Sí que es verdad que cuando empecé a situar paisajes exóticos en canciones, muchas veces no había estado en ellos. Era una visión idealizada. Vi que lo hacía Rousseau,

CARLOS SADNESS

"Escribir este libro ha sido un ejercicio íntimo y, sin buscarlo, sanador"

El artista barcelonés vuelve a explorar el universo literario de la mano de 'El ruido de las estrellas' ● En este libro mira de forma íntima a la imaginación y al arte

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



quien nunca estuvo en una jungla, pero pintó las tuyas. Lejos de parecerme atrevido, lo veo muy interesante: esa jungla es única, solo está en su cabeza. La visión subjetiva es lo que da valor al arte.

También cita a Freddie Mercury y la idea de hacer lo que uno quiere. ¿Es más difícil en el mundo artístico?

El mundo artístico y la industria artística no son lo mismo. Cumplir objetivos de la industria y ser fiel a uno mismo no siempre van de la mano, uno debe encontrar el lugar en el que se siente cómodo. Yo intento que la parte creativa no obedezca a objetivos de marketing. El arte tiene que obedecer a una pulsión humana, pero es cierto que la música que más se consume, la que hace números, responde más a una pulsión estratégica. No quiero decir que eso deje de ser arte, pero a mí no es el que más me haría sentirme realizado. Tiene que haber un poco de todo.

Aunque sea difícil de cuantificar, ¿cuánto peso tiene el instinto en su proceso creativo?

Bastante más de lo que cabría esperar. En el libro digo que casi siempre acabo volviendo a la primera idea, y es real. Esa primera primera idea, aunque sea imperfecta, que no es académica, tiene una espontaneidad que luego es difícil reproducir. Eso nos pasa muchas veces en música cuando decimos que "la maqueta tenía algo". Ese algo es el experimento, el instinto, el impulso.

"LAS REDES NO NOS HAN
HIPERCONECTADO,
NOS HEMOS
INDIVIDUALIZADO MÁS"

Me ha llamado la atención el símil que establece entre las estrellas fugaces y las perennes. ¿Está perdiendo vigencia lo cotidiano en una sociedad tan tendente a la satisfacción instantánea?

Creo que es evidente, el libro reivindica mucho eso porque mi experiencia ha sido que las cosas que me salvan son las que, de algún modo, siempre están ahí. Una conversación con un familiar, un fin de semana en casa o ese viaje al pueblo de mi madre en lugar de un destino paradisíaco, me han devuelto mucho más a un lugar sano que otras cosas que son efímeras y más llamativas a priori.

Habla mucho de la soledad. ¿Qué es para usted?

Me gusta compartir, pero he desarrollado una relación con la soledad que me ha ayudado a estar en paz conmigo. El arte es refugio y, a la vez, exposición; la obra está acabada cuando alguien la ve. Pensábamos que nos estábamos hiperconectando con herramientas como las redes sociales y, sin embargo, lo que hemos hecho ha sido individualizarnos más. He estado de gira, haciendo conciertos multitudinarios y me he sentido muy solo.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





El compositor madrileño recibió anteriormente otras dos nominaciones por sus trabajos en 'En las estrellas' y 'Las niñas de cristal'

IVÁN PALOMARES

“Miro lo que la película necesita; la música de cine es un traje a medida”

El madrileño se convierte en el único autor capaz de llevar a los Goya tres títulos con la única nominación a mejor BSO • Este reconocimiento por 'Leo & Lou' lo considera “especial” al tratarse de “una película pequeña”

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE NATALIA GUTIÉRREZ

Obtener una nominación a los Goya siempre es motivo de alegría. Cuando ese reconocimiento llega por dos trabajos diferentes es mayor motivo de orgullo y hacerlo por tercera ocasión queda reservado para los elegidos de un determinado ámbito. En ese grupo se encuentra ya, por derecho propio, Iván Palomares. El compositor madrileño opta por tercera vez en su carrera a un ‘cabezón’ gracias

GALA DEL DÍA 28

Disfrutando de las sensaciones

El conocimiento de la nominación para los Goya le llegó a Palomares paseando cerca del mar en un pueblo de Francia. Las felicitaciones vía WhatsApp desmontaron la idea inicial de que no estaba en la carrera final. Eso sí, de cara a la gala prefiere no crearse expectativas. “Estar nominado ya me parece suficiente motivo para disfrutar del camino. Me apetece seguir saboreando estas sensaciones hasta el final”.

podía hacer de una manera más adulta, pero quizás no iba a transmitir ese tono ‘feel good’ que pedía la película. Por otro lado, debíamos tener cuidado en no caer en una visión demasiado infantil o ñoña”, argumenta.

Fórmula

Aunque reconoce que su forma de abordar estos trabajos ha ido cambiando con los años, hay un factor que sigue inalterable en su hoja de ruta: “La música de cine siempre es un traje a medida, no me gusta imponer el momento que atravieso a nivel compositivo,

PALOMARES
YA HABÍA
TRABAJADO CON
CARLOS SOLANO,
EL DIRECTOR

“LA PELÍCULA
PEDÍA UN TONO
FEEL GOOD Y
HABÍA QUE
TRANSMITIRLO”

“ME ENCANTA EL
CINE FANTÁSTICO
EMOTIVO COMO
EL DE GUILLERMO
DEL TORO”

a la banda sonora de 'Leo & Lou', un reconocimiento que califica para GENTE de “muy especial, porque es una película pequeña que no tiene una gran estructura detrás”.

La propuesta para embarcarse en este proyecto le llegó de la mano de la productora Miriam Rodríguez. “Me invitó a que mi camino volviera a juntarse con el del director, Carlos Solano, con quien ya había trabajado en un corto, 'Extraños en la carretera', en 2016”. Después de esa primera toma de contacto, tocaba ponerse manos a la obra. “Carlos tenía muy claro el tipo de película que quería hacer, era simplemente cuestión de ver cómo esa idea cobraba vida con el rodaje y con todos los condicionantes que ello tiene. Decidimos esperar a tener un material visible, tanto de montaje como de actores, para ver cómo respiraba la película y ponernos en marcha”, detalla Iván Palomares, quien define como “crucial” la decisión de “encontrar el tono adecuado”. “Se

sino que, a partir de la historia, veo qué puedo aportar bebiendo de cosas que he hecho antes o de otras nuevas, pero siempre con miras a lo que la película necesita”, sostiene.

Esa filosofía sigue alimentando la reputación de un hombre cuyo sueño de la infancia no estaba exactamente ligado a este ámbito. “Iba mucho al cine con mi abuela, me llevaba todas las semanas. No me planteaba ser músico, quería ser actor, de hecho lo fui, lo que pasa es que en mi casa había un piano y, de vez en cuando, de manera autodidacta trataba de tocar lo que había escuchado en el cine”. Esos inicios han ido dejando paso a una carrera que incluye trabajos de relumbrón en títulos como 'Las niñas de cristal' o 'Las hijas de la criada'. Mientras llegan nuevas oportunidades, Palomares sueña con “hacer algún trabajo de cine fantástico emotivo, como el que hace Guillermo del Toro; me encantaría trabajar con él”.



TODO ESTÁ EN MÓSTOLES



Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles



**Móstoles
Desarrollo**

Todo está en Móstoles es un directorio comercial organizado por distritos y categorías de productos, donde el usuario puede encontrar todo el comercio de su zona y comprar en aquellos establecimientos que tengan habilitado un canal ecommerce.



Disponible en el
App Store



DISPONIBLE EN
Google Play

¿QUÉ PUEDES HACER EN LA PLATAFORMA?

COMERCIOS



Es un escaparate digital de tu tienda física y puedes alojar tu canal de venta online, si ya cuentas con él. Podrás llegar a un público mucho más amplio.



¡Por un comercio más dinámico! Apúntate a las rutas y campañas temáticas para que tus clientes sepan dónde encontrarte.

USUARIOS



¡Llega andando! Marca tus comercios favoritos y encuentra los establecimientos más cercanos a ti en tiempo real.



¡No te pierdas nada! Sigue las actualizaciones de tu ciudad en la sección de noticias y participa en las iniciativas para la ciudadanía.

TODO ESTÁ EN MÓSTOLES



Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles



Móstoles
Desarrollo

Descubre todo lo que



está en Móstoles

todoestaenmostoles.com

