

Gente

AÑO 20, NÚMERO 814
DEL 6 AL 13 DE MARZO DE 2026

madrid

MADRID ESTE: PUENTE DE VALLECAS | VILLA DE VALLECAS | MORATALAZ | VICÁLVARO | SAN BLAS | CIUDAD L

MUYFAN | ENTRADA | PÁG. 12

"En este disco ya
no me escondo"

Nikki García presenta su primer LP en solitario, **'Belleza y terror'**, donde aborda temas profundos en las 13 canciones que lo componen



Presentación de las Rutas Culturales

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Más propuestas en las Rutas Culturales para mayores de 55

La Comunidad de Madrid ofrece 350.000 plazas en 1.400 destinos de España, Europa y el resto del mundo

ACTUALIDAD | PÁG. 4

La línea C-5 de Cercanías se renovará por completo

Las obras supondrán el cierre del servicio en los veranos de los años 2027 y 2028



AYUNTAMIENTO | PÁG. 9

Madrid tiene ya su Estrategia del Sur

El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, presentó un plan que pretende convertir a nueve distritos del sureste en motor de transformación urbana, económica y medioambiental de la ciudad • Entre los proyectos, la ampliación de Mercamadrid y la continuación del Bosque Metropolitano



CAMPING DERBY LOREDO

Mola!
CAMPING SURF LOREDO

VENTA MOBILHOMES

- Aparcamiento y parcela garantizados.
- Acceso directo a la playa.

626 335 565
info@campingmola.com
www.campingmolasurf.com

LA FRASE



“Vamos a cortar todo el trato con España”

Donald Trump

El presidente de EEUU tachó a España de “aliado terrible” tras la negativa al uso de las bases de Morón y Rota.

LA CIFRA

16%

Un negocio que renta menos

El impago en el alquiler en España aumentó hasta los 8.489,3 euros de media en 2025, lo que equivale a siete meses de renta y supone un 16 % más respecto a 2024.

OBITUARIO



Adiós a uno de los grandes

El pasado martes 3 falleció a los 78 años Fernando Ónega, uno de los cronistas imprescindibles del periodismo español.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Ana Boyer y Fernando Verdasco

EL APUNTE

Nunca sabes dónde se cavarán trincheras

Viendo la deriva que está tomando el siglo XXI en cuanto a conflictos bélicos (Ucrania, Gaza, Irán...), quizás sea hora de reformular aquello del efecto mariposa. Aunque un madrileño de a pie no esté al tanto de lo que sucede al otro lado del mundo, basta que visite el supermercado o trate de llenar el depósito del coche para que compruebe el impacto económico que supone a nivel mundial cualquier guerra, sin olvidar el mayor coste que dejan: el de las vidas humanas.

La escalada bélica que se está viviendo estos días en Irán no se mueve solo en el tablero geopolítico. Estamos asistiendo a numerosos casos de españoles que en su día se fueron a vivir a Dubai en busca de un confort que ahora se ha esfumado a causa de las bombas. Entre esos migrantes, como en botica, habrá de todo, desde profesionales de sectores cuyas oportunidades laborales tienen a Oriente Medio como gran foco hasta otro perfil que ha sido muy señalado.

En este último grupo se incluyen a ‘influencers’ que hicieron las maletas mientras criticaban la presión fiscal de España, un sistema recaudatorio que, con sus defectos, ahora ha servido para fletar vuelos que les traigan de vuelta a un lugar seguro. Ver para creer.

LA FOTO DE LA SEMANA



Otro grito desesperado de los autónomos

Varias ciudades de España, entre ellas Madrid, fueron testigo el pasado lunes 2 de marzo de una manifestación convocada por la Plataforma por la Dignidad de los Autónomos 30N. Este colectivo habla de “desprotección absoluta” y critica la burocracia y la falta de derechos.

EL SEMÁFORO



Críticas ‘cruzadas’ a los servicios médicos

La derrota con el Getafe (0-1) dejó otra mala noticia para el Real Madrid: la baja de Rodrygo Goes. No ha sido la única lesión de rodilla que en los últimos años ha afectado al equipo.



El cerco se estrecha para Ábalos y Koldo

El Tribunal Supremo confirma que juzgará en abril al exministro José Luis Ábalos y a Koldo García por presuntas irregularidades en la compra de mascarillas durante la pandemia.



Amazon sí cree en el potencial de España

Amazon tiene previsto invertir 33.700 millones de euros en España para ampliar y respaldar su infraestructura de centros de datos para impulsar la Inteligencia Artificial.



@GenteMad

Más viajes para mayores de 55

Las Rutas Culturales de la Comunidad de Madrid regresan este año con nuevos destinos en España, Europa y el resto del mundo • Tendrán prioridad las personas que no hayan sido beneficiarias en los dos últimos años

GENTE
@GenteMad

Las Rutas Culturales de la Comunidad de Madrid, el programa de viajes para mayores de 55 años, ofrecerá en su XXI edición más de 350.000 plazas y 1.400 destinos. La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Ana Dávila, presentó este martes 3 de marzo la iniciativa del Gobierno regional que busca promover el "envejecimiento activo", fomentar hábitos de vida saludable, reforzar la autonomía personal y prevenir situaciones de soledad.

Entre el más del millar de opciones que se presentan este año, destacan 399 destinos nacionales (164 escapadas, 186 rutas por la península



Presentación de la Rutas Culturales de este año

la y 49 viajes a Baleares y Canarias) y 867 propuestas en el extranjero, que incluyen 34 destinos en Portugal, 81 ciudades europeas e internacionales, 57 circuitos exprés, 405 itinerarios de media distancia y 290 grandes viajes, además de 79 cruceros y 49 mercadillos navideños. Asimismo, el programa mantiene 350 plazas gratuitas destinadas a cuidadores no profesionales de personas en situación de dependencia. Como novedad, en esta edición se priorizará a quienes no pudieron acceder a una plaza en los dos últimos años, con el fin de ampliar el número de beneficiarios.

Novedades

En esta edición se han incluido, además, nuevos destinos a varios balnearios, al Valle del Jerte, al sur de Francia, a la campiña inglesa, Bélgica y Luxemburgo, Milán y Turín, Tan-

zania, California, Florida, Laos, India, o un crucero por el Caribe de la República Dominicana. Todos los itinerarios incluyen el alojamiento en hoteles de tres o más estrellas, régimen de pensión completa, un programa de excursiones y visitas, y un guía acompañante durante todo

1.400

Destinos

Son a los que podrán optar 350.000 mayores madrileños de más de 55 años

350

Euros

Es el precio más asequible para un viaje de cuatro días por la península

el trayecto. Los precios oscilan entre los 350 euros por persona para estancias de cuatro días en la península, hasta los 1.995 euros para un recorrido internacional con una duración mínima de ocho días.

APARCAMIENTO ESTACIÓN

COLMENAR VIEJO

¿No usas tu vehículo a diario?

¿Viajas y no tienes donde dejarlo?

¿Lo usas solo en vacaciones y tu plaza es muy cara?

Este es el **aparcamiento que necesitas**, por aproximadamente 1€ al día puedes tener tu vehículo vigilado en un aparcamiento público subterráneo, con **conexión directa** a Madrid, Aeropuerto y Renfe por Cercanías.

 Personal in situ

 Larga estancia

 Junto a 

IberPark

Tu coche, bajo techo, todo el mes

desde **32€/mes**



¡Escanéame!

Infórmate en el aparcamiento o en: 697 146 225 • colmenarviejo@iberpark.es

Transportes renovará por completo la línea C-5 de Cercanías

Los trabajos supondrán el corte del servicio en los veranos de 2027 y 2028, siempre que se finalice para entonces el soterramiento de la autovía A-5

GENTE
@GenteMad

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, ha anunciado este miércoles 4 una "inversión histórica" de 1.350 millones de euros para la renovación y modernización completa de la línea C-5 de Cercanías, que conecta Móstoles y Humanes pasando por Atocha y que utilizan 100 millones de viajeros anuales, la cifra más alta de la red regional. Los trabajos aumentarán un 60% la capacidad de la vía, se prolongarán previsiblemente hasta el año 2031 y conllevarán cortes en el servicio durante los

LOS TRABAJOS SE
PROLONGARÁN
EN PRINCIPIO
HASTA EL
AÑO 2031

meses de verano de 2027 y 2028, una vez finalizadas las obras de soterramiento de la autovía A-5.

Se acometerá la prolongación de andenes entre 40 y 50 metros adicionales para

ÓSCAR PUENTE

"La C-5 es el motor del Sur de Madrid"

"La C-5 es el motor del sur de Madrid y, tras este periodo de transformación, entregaremos a los ciudadanos una línea más capaz, más puntual, plenamente accesible y dotada de la tecnología más avanzada de Europa", señaló Óscar Puente en la presentación de la remodelación de la línea, en la que estuvo acompañado por el delegado del Gobierno, Francisco Martín, y por alcaldes socialistas de la zona sur.

El ministro realizó un llamamiento a la colaboración durante los trabajos con las administraciones madrileñas, tanto la Comunidad de Madrid, a través del Consorcio Regional de Transportes (CRTM), como del Ayuntamiento de la capital, tal y como ha hecho el Ministerio de Transportes durante las obras en la autovía A-5.

adaptarlos a los nuevos trenes de alta capacidad de 200 metros de largo, la construcción de la nueva estación de Móstoles-El Soto o la nueva señalización. También se recoge la reordenación de los puntos de cambio de vía entre Atocha y Móstoles y la construcción de un nuevo haz de vías de estacionamiento complementarias para la adecuación del taller de Humanes y la mejora de la seguridad en túneles para evacuaciones y garantiza que el 100% de la red sea plenamente accesible. Para dar servicio a esta renovada C-5, Renfe comprará 35 nuevos trenes Stadler.

Cortes

Las obras, que cuentan con una exhaustiva planificación, obligarán a acometer varios cortes en el servicio, fundamentalmente durante los meses de verano para evitar las molestias a los ciudadanos, una vez que finalicen las obras de soterramiento de la A-5. "Nuestro calendario obviamente parte de una premi-



Óscar Puente, durante la presentación de las obras de la C-5

1.350

Millones de euros
Es la inversión que se realizará para renovar por completo la C-5

100

Millones
Son los viajeros que utilizan la C-5, la línea más concurrida de la red regional

35

Trenes
Son los que se comprarán una vez que hayan finalizado las obras

sa clara y es que el Ayuntamiento de Madrid cumpla con sus plazos, cosa que deseamos, y finalice el soterramiento de la A-5 en enero de 2027, como tenía comprometido. Y nos permita, por tanto, abrir nuestra ventana para que, en verano de ese mismo año, podamos acometer ya el primer gran corte de la infraestructura", señaló Óscar Puente.

El titular de Transportes avanzó que se acometerá un corte en el servicio de trenes en la C-5 entre Atocha y Cuatro Vientos en el verano de 2027, a partir de junio, para actuar sobre la infraestructura subterránea y la contra-bóveda de Laguna. En el segundo semestre de 2028 se activará una segunda venta-

na de cuatro meses para completar la renovación de escapes y sistemas de señalización en los tramos críticos hacia Móstoles y Cuatro Vientos. En abril de 2029 está previsto iniciar las pruebas del sis-

SE PRETENDE
QUE EL 100% DE
LA RED SEA
COMPLETAMENTE
ACCESIBLE

tema ERTMS, el paso previo indispensable para que en abril de 2030 se produzca la entrada en servicio de los nuevos trenes de gran capacidad con conducción automática.



Miguel Ángel García Martín

TRANSPORTES | RENOVACIÓN DE LA C-5

La Comunidad de Madrid tilda el anuncio de "papel mojado" y recuerda las incidencias

El Gobierno regional reprocha la falta de diálogo por parte del Ministerio y asegura que, en lo que va de año, se han reportado 300 problemas

El anuncio del Ministerio de Transportes fue acogido con mucho escepticismo por la Comunidad de Madrid. El portavoz del Gobierno regional, Miguel Ángel García Martín, tildó el plan de Óscar

Puente de "papel mojado" y recordó al ministro el aumento en las incidencias en la red, que contabilizan en más de 300 en lo que va de 2026, con una media de cinco diarias. "No hay diálogo,

desde luego no hay ningún tipo de interés por tratar de trasladar ese tipo de información a una Comunidad como es la nuestra y desde luego todo esto será papel mojado", indicó.

Inversiones

Sobre las incidencias en Cercanías, desde el Gobierno regional han sub-

rayado que las principales averías se han registrado en las instalaciones, con 119 casos, y en el material móvil, con 62, lo que para el Gobierno regional evidencia la necesidad de reforzar de manera inmediata las inversiones en mantenimiento, modernización y renovación de la red ferroviaria.

Por líneas, las más afectadas en lo que va de año y las que concentran la mayor parte de problemas han sido la C-4, con 77 incidencias; la C-3, con 74; y la C-5, con 54.



Acuerdo para financiar a las universidades

La Comunidad de Madrid ha firmado un convenio que dobla la cantidad que recibirán los centros de la región durante los próximos cinco años

GENTE
@GenteMad

14.790

Millones

Es la cantidad que percibirán las universidades madrileñas en los próximos años

549

Millones

Es la cifra adicional que recibirán los centros en el último año

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, firmó esta semana con los rectores de las seis universidades públicas madrileñas (Complutense, Autónoma, Politécnica, Alcalá, Carlos III y Rey Juan Carlos) el nuevo modelo de financiación plurianual elaborado por el Gobierno regional, por el que obtendrán 14.790,7 millones de euros en el periodo 2026-



Firma del convenio entre la presidenta regional y los rectores

2031, lo que supone disponer anualmente de una media de 2.465,1 millones para financiar su actividad, prácticamente el doble que en la actualidad.

Ayuso defendió que con este modelo quieren dar un paso adelante y garantizar la suficiencia económica. "Ma-

drid es región universitaria, ha llegado el momento de impulsarla como nunca antes", expresó, algo que se hará con un modelo que permitirá que los centros puedan "planificar con tiempo y eficacia su propio futuro estratégico". "La Comunidad de Madrid multiplica su compromi-

so con la universidad pública madrileña y para que, sobre todo, se consolide como un polo de formación y de atracción de talento", añadió.

Fondo

En la nueva propuesta, se incluye un fondo dirigido exclusivamente a inversiones

que permitirán acometer las actuaciones estratégicas que necesitan para modernizar sus infraestructuras tanto docentes como científicas. En el último ejercicio de vigencia (2031) del convenio, estas instituciones educativas contarán con 549 millones de euros adicionales.

EDUCACIÓN | UNIVERSIDADES

Los rectores muestran su satisfacción por el acuerdo con la Comunidad

La presidenta de la Conferencia de Rectores de Universidades Madrileñas y titular de la Universidad Autónoma, Amaya Mendikoetxea, considera que es "un verdadero hito"

La presidenta de la Conferencia de Rectores de Universidades Madrileñas (CRUMA) y rectora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Amaya Mendikoetxea, señaló que este acuerdo sobre financiación es "un enorme motivo de satisfacción", algo que considera que es "un verdadero hito", además de agradecer a la presidenta su "sensibilidad ante las demandas" para llegar a un acuerdo "tan necesario".

"Nos consta que has estado muy pendiente de esta cuestión y nos consta también tu interés personal para que las universidades públicas contemos con una financiación suficiente, equitativa y estable",



Amaya Mendikoetxea EUROPA PRESS

apuntó, a la vez que agradeció al anterior consejero de Educación, Emilio Viciano, por "iniciar el camino"; a su sucesora, Mercedes Zarzalejo, por "darle el impulso final"; y al portavoz del Gobierno regional,

Miguel Ángel García Martín, por "liderar el proceso con criterio y cintura".

Todos los rectores se han mostrado satisfechos por las cifras alcanzadas en este nuevo convenio.

RESTAURANTE
Mirador de Cuatrovientos
FINCAS - ESPACIOS - EVENTOS
DESDE 1900

El lugar donde comienzan las grandes historias

Elegancia, exclusividad y un entorno creado para celebrar el "sí, quiero".
El escenario perfecto para que tu boda sea inolvidable.

Crta. Barrio de la Fortuna, 14 - 28054 Madrid - 915 085 445
pedroj@elmiradoreventos.com - www.bodasmadridmirador.es



Marcha del pasado año del Movimiento Feminista de Madrid EUROPA PRESS



Manifestación de la Comisión 8M de 2025 E.P.

Dos marchas recorrerán por separado la capital este 8-M

El Movimiento Feminista de Madrid apostará por un enfoque internacionalista entre Cibeles y Plaza de España, mientras que la Comisión 8M irá desde Atocha hasta la estación de Sevilla contra el fascismo ● Ambas comienzan a las 12 horas

GENTE

@GenteMad

El feminismo volverá a marchar dividido en Madrid este domingo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, con dos marchas diferentes que saldrán a la misma hora. Esta división se produjo en el año 2022 y las posturas entre ambas facciones no solo no se han acercado, sino que parecen cada día más alejadas.

El Movimiento Feminista de Madrid recorrerá las calles de la capital en una manifestación en la que clamará por un feminismo internacionalista. La marcha saldrá a las 12 horas de Cibeles y finalizará en Plaza de España, con el lema 'Frente a la barbarie patriarcal, feminismo internacionalista' y el sublema 'Ni veladas, ni explotadas, ni prostituidas'. Esta corriente se muestra en contra de "todas las formas del velado de las mujeres", que, a juicio del movimiento, son "manifestaciones de un sometimiento que les impedirá desde el control sobre su propio cuerpo al desarrollo de su vida en

la sociedad". "Hay un genuino movimiento de mujeres nacidas en contextos islámicos, tanto en España como globalmente, en lucha contra la imposición del velo", aseguran desde el Movimiento Feminista de Madrid. También apuestan por "la no intervención de ninguna religión en las instituciones y en la escuela pública y la definición del Estado español como laico" y en defensa de un mode-

LA DIVISIÓN EN
EL COLECTIVO
SE PRODUJO
A PARTIR
DEL AÑO 2022

8-M | MANIFESTACIONES

En busca de recuperar presencia en las calles

Tras alcanzar su pico máximo en 2019 con 350.000 personas, las dos convocatorias del pasado año apenas congregaron a 34.000

Uno de los objetivos de las marchas de este año es el de recuperar participación respecto a las pasadas ediciones. Tras el pico alcanzado en 2019, cuando solo había una convocatoria y lle-

garon a salir a las calles de Madrid unas 350.000 mujeres, las cifras han bajado en picado.

Las manifestaciones de 2020 y 2021 estuvieron marcadas por la pandemia de covid-19,

lo abolicionista de la prostitución, que "salva vidas", así como "otorga derechos a todas las que están o han estado en prostitución y garantiza los recursos necesarios para ofrecer alternativas de salida y una reparación integral".

Conflictos globales

Por su parte, las feministas de la Comisión 8M marcharán desde Atocha, a las 12 ho-

DISCREPANCIAS

La Ley Trans como punto de discordia

Una de las cuestiones que más enfrentan a las dos facciones del feminismo es la llamada Ley Trans. Comisión 8M defiende la "protección efectiva" de las personas transexuales por ser parte "de una misma agenda feminista internacional frente a las políticas reaccionarias". Por su parte, el Movimiento Feminista de Madrid señala que esta normativa supone un "borrado" de las mujeres al garantizar a las mujeres trans los derechos conquistados en las últimas décadas.

ras, hasta el metro de Sevilla, bajo el lema 'Feministas Antifascistas. Somos más. En todas partes'. La movilización tendrá un "marcado carácter internacionalista" y vinculará "de forma explícita" las luchas locales con los conflictos y resistencias globales. Asimismo, han recalcado que el actual contexto internacional está atravesado "por lógicas de guerra, desplazamientos forzados, racismo, políticas de empobrecimiento y avance en los gobiernos de fuerzas autoritarias".

A juicio de Comisión 8M, "el feminismo no puede desvincular la defensa de los derechos de las mujeres y disidencias de estos procesos" y han hecho referencia al "genocidio" en Palestina, los desalojos en La Cañada, las "detenciones racistas" del ICE en EE.UU y a las políticas de exclusión".

mientras que en 2022 llegó el cisma que dividió al movimiento en dos facciones. En cualquier caso, unas 56.000 mujeres se concentraron en la capital.

Los números desde entonces han ido a la baja, hasta llegar a la edición de 2025. La Comisión 8M salió en 2025 por la mañana y aglutinó a 25.000 personas, mientras que el Movimiento Feminista de Madrid lo hizo por la tarde y congregó a 9.000 participantes, según la Policía Municipal.



Concentración del año pasado en Madrid E.P.



MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO... TODOS LOS DÍAS.



FACEFACTS
Parches Antiacné 24uds.

2,95€



CHIQUILÍN
Ositos Chocolate 160g.

1,25€

Media de
mercado:
2,28€

TE AHORRAS UN
45%



FAIRY
Maxi Poder Original
2x450ml.

4,75€



RIMMEL
Pintauñas 60 Segundos.

1,65€

Media de
mercado:
9,50€

TE AHORRAS UN
82%



PANCRACIO
Praliné de Almendras 100g.

2,95€

Media de
mercado:
7,88€

TE AHORRAS UN
62%



**SHEA
MOISTURE**
Mascarilla Capilar 355ml.

7,95€

Media de
mercado:
15,84€

TE AHORRAS UN
49%



ENCUENTRA TU TIENDA MÁS CERCANA EN
PRIMAPRIX.EU

PrimaPrix®

www.primaprix.eu | f i d

*Precio medio de cada artículo en resto de establecimientos, o precio medio de comparadores de precio en line españoles, o al menos 2 de las principales webs del sector.
Oferta disponible hasta agotar 700 unidades por tienda o fin de existencias.



La artista Marta Ruiz finalizó su creación en uno de los vehículos de la línea 141 en presencia del delegado Borja Carabante

El arte viaja en cinco autobuses de la EMT

Madrileños y visitantes podrán contemplar las creaciones de cinco artistas que residen o trabajan en la capital hasta el 15 de marzo en las líneas urbanas 9, 10, 37, 52 y 146

CULTURA

M. A. N.
@GenteMadrid

Hasta el próximo 15 de marzo, madrileños y visitantes podrán contemplar las creaciones de cinco artistas que residen y trabajan en la ca-

pital: Marta Ruiz, Cristina Iturrioz, Jaime Monge, Claudia Alonso-Allende y Anna Barrachina, en autobuses de las líneas urbanas 9, 10, 37, 52 y 146.

La EMT se suma con #MadridEsArte a la celebración de ARCOMadrid, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo que tendrá lugar hasta el domingo 8 de marzo

en Ifema Madrid. El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, presentó el pasado martes 3 de marzo la iniciativa en la plaza de Cibeles, con la que el arte "viaja" en los autobuses de la EMT.

"La EMT no solo es un medio de movilidad, sino que puede ser algo más, es nuestro mejor escaparate con 1,9

HASTA EL 8 DE MARZO

Más de 200
galerías de
30 países

Los Reyes inauguraron el 5 de marzo la 45 edición de ARCO Madrid. La feria reunirá a un total de 211 galerías de 30 países y contará con las secciones comisariadas: 'ARCO2045: el futuro, por ahora', con 17 galerías; 'Opening. Nuevas Galerías', con 19; y 'Perfiles. Arte latinoamericano', con 12. "El arte que hay aquí es un arte del presente, es un arte que los coleccionistas compran por pasión", dice su directora, Maribel López.

millones de personas que acceden todos los días, lo usan todos los días, pero además es la imagen que puede ver uno cuando pasea por la ciudad de Madrid", comentó el delegado.

Movimiento

Durante el acto, la artista Marta Ruiz finalizó su obra ejecutada en trazo continuo sobre uno de los laterales del autobús de la línea 141. "He intentado representar a los ciudadanos de Madrid en movimiento porque al final considero que Madrid es una ciudad con mucha energía, con mucho movimiento de

EL DELEGADO
BORJA
CARABANTE
PRESENTÓ ESTA
INICIATIVA

gente y básicamente pues ese es el concepto principal", detalló.

Otra de las artistas que participa en la acción municipal, Claudia Alonso-Allende, celebró que su obra, creada a partir de un collage de otros diseños inspirados en frescos de Madrid, se pueda contemplar en los autobuses de la línea 9, "muy céntrica y en la que se ha subido varias veces". "Tengo algún fresco del Palacio Real del Escorial, de Aranjuez, hay varias obras que me hace mucha ilusión porque es que son obras interpretadas aquí", añadió Alonso-Allende.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

El Consistorio reivindica la unidad de la sociedad

8-M

M. A. N.

'Madrid será mejor si mujeres y hombres lo construimos juntos', es el lema de la campaña del Ayuntamiento para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Esta iniciativa reivindica este año la unidad de la sociedad para alcanzar la igualdad real, hace una llamada a la ciudadanía para involucrarse en este objetivo y pone el foco en áreas en las que las brechas de género aún persisten.

La mencionada campaña incluye mensajes como 'El trabajo será mejor si mujeres y hombres lo impulsamos juntos' o 'El barrio será mejor si mujeres y hombres lo vivimos juntos', se exhibirá hasta el 8 de marzo en marquesinas, pantallas digitales, mupis y otros soportes de publicidad de la ciudad y se difundirá en medios de comunicación y redes sociales.

Premios Clara Campoamor

Además, el Consistorio realiza su acto institucional el 6 de marzo, donde entregará los premios Clara Campoamor, que reconocen a mujeres o entidades con una trayectoria continuada en el compromiso con la igualdad real entre mujeres y hombres.

En la edición de 2026, esta distinción recae en la escritora y periodista madrileña Julia Navarro, y la Mención de Honor, en la Asociación Iraní Pro-Derechos Humanos en España.



Dos turistas, con sus maletas, en el entorno del Puerta del Sol

El Ayuntamiento descentralizará el turismo en 16 áreas industriales

Urbanismo trabaja en un plan especial que se podría aprobar inicialmente antes del verano

- Las parcelas estarían situadas en ocho distritos

ECONOMÍA

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid pretende descentralizar el turismo a través de la implantación de apartahoteles, pen-

siones, 'flexliving' o casas de hospedaje en 16 ámbitos industriales de la capital. Para ello, el área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad trabaja ya en un plan especial, que se podría aprobar de forma inicial antes del verano,

que haga posible que esta actividad pueda llegar a más de 240 parcelas de los distritos de Arganzuela, Chamartín, Fuencarral-El Pardo, Usera, Ciudad Lineal, Hortaleza, San Blas-Canillejas y Barajas.

Eliminar restricciones

Cibeles tendrá que modificar el régimen de compatibilidad del uso terciario hospedaje en los ámbitos regulados y

eliminar la restricción actual que únicamente permite implantar la modalidad de hotel. Desde Urbanismo dicen que esta iniciativa ha sido demandada por el sector para incrementar la oferta de hospedaje de corta y media estancia.

Algunas de las parcelas señaladas se sitúan en el Polígono Industrial de la Carretera de Burgos (Fuencarral-El Pardo); en el Barrio del Aeropuerto (Barajas); en Josefa Valcárcel (San Blas-Canillejas); en la calle de Costa Rica con M-30 (Chamartín) o en la avenida de Andalucía (Usera).

Martínez-Almeida presenta la nueva Estrategia del Sur

Las viviendas proyectadas ocuparán una superficie superior a la de ciudades como Bilbao • Contempla la ampliación de Mercamadrid y la continuación del Bosque Metropolitano

AYUNTAMIENTO

M. A. N.
@GenteMadrid

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, eligió el Vivero de Empresas de Puente de Vallecas (calle de Diligencia, 9) para presentar el lunes 2 de marzo la Estrategia del Sur, que pretende convertir a los distritos de Latina, Carabanchel, Usera,

Villaverde, Puente de Vallecas, Villa de Vallecas, Moratalaz, Vicálvaro y San Blas-Canillejas en un motor de transformación urbana, económica y medioambiental para el conjunto de la ciudad.

El primer edil explicó que el proyecto municipal se sustentará sobre tres ejes: urbanismo y vivienda, oportunidades y empleo y calidad de vida. En el primero de ellos, las viviendas proyectadas ocuparán un suelo de 5.600 hectáreas, superior al de ciu-

ADEMÁS,
PROPONE LA
CONSOLIDACIÓN
DEL ANILLO
VERDE

dades como Bilbao, y representarán el 40% de las que se construirán en toda la región. Por otro lado, se consolidará la apuesta por la hibridación de usos en las parcelas y la revitalización de áreas productivas como la ampliación de Mercamadrid o la transformación de los terrenos de la antigua fábrica de Tubos Borondo.

A su vez, la estrategia también propone la consolidación del anillo verde, la continuación del Bosque Metropolitano o la recuperación de las Lagunas de Ambroz, entre otras actuaciones para ampliar las zonas verdes.

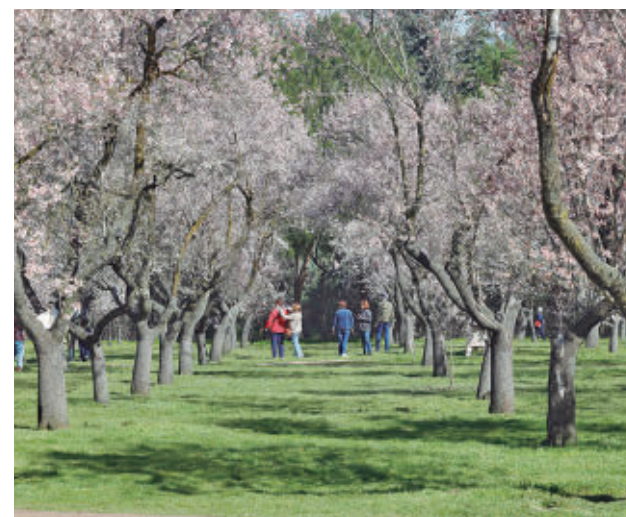
“El sur se merece una oportunidad, es el futuro de la ciudad de Madrid, ya que en nueve distritos se concentra el 44% de la población con 1,6 millones de habitantes”, aseguró Almeida. “No lo hemos hecho ni desde los lemas, ni desde las pancartas, ni de tratar de apropiarnos del sur. Lo hemos hecho desde políticas realistas, sensatas, centradas, que permiten decir en estos momentos que la nueva centralidad del futuro de la ciudad pasa por el sur”, añadió.

Críticas de la oposición

El concejal de Más Madrid, José Luis Nieto, tachó de “humo” la nueva estrategia, al tiempo que reclamó “una intervención potente” de regeneración urbana, mientras que la portavoz socialista, Reyes Maroto, consideró que se trata de “mucho marketing y poca gestión” y que no incorpora “soluciones” para los distritos del sureste.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Los almendros en flor de la quinta

Comienza la floración de los almendros en la Quinta de los Molinos

Madrileños y visitantes acuden cada año al parque situado en la calle de Alcalá, 257

que se conmemora el centenario de su creación por parte de César Cort Botí.

Punto álgido

Este periodo varía cada año en función de las condiciones meteorológicas. Por lo general, los primeros árboles comienzan a florecer entre mediados y finales de febrero, mientras que el punto álgido suele alcanzarse a principios o mediados de marzo.

Sin embargo, factores como la temperatura, las lluvias o los cambios bruscos de tiempo pueden adelantar o retrasar este proceso y esta variabilidad hace que cada campaña sea diferente. La mencionada floración no se produce de forma simultánea, sino escalonada, lo que permite prolongar durante varias semanas el espectáculo natural y facilita que los visitantes puedan disfrutarlo en distintos momentos.

SAN BLAS-CANILLEJAS

M. A. N.

La Quinta de los Molinos ha vuelto a teñirse de rosa y blanco, el color de las flores de sus 1.919 almendros, con la llegada del mes de febrero y el ascenso de las temperaturas. Un espectáculo visual, antecala de la llegada de la primavera, que anualmente despierta el interés de los madrileños y turistas que acuden al parque situado en el número 257 de la calle de Alcalá (San Blas-Canillejas).

Se trata de la primera floración desde que la quinta fuera declarada BIC (Bien de Interés Cultural) en septiembre de 2025, en el año en el



Foto de familia del alcalde con miembros de su Corporación, tras la presentación

Una nueva hoja de ruta para Vinateros

MORATALAZ

El Ayuntamiento presentó el 3 de marzo el plan de acción para la Unidad de Regeneración Moratalaz III, que se llevará a cabo en el barrio de Vinateros con el fin de mejorar el espacio público. Para ello será necesario un estudio exhaustivo previo de la titularidad de cada parcela.



Los Cerros urbanizará y construirá en verano

VICALVARO

M. A. N.

La Junta de Compensación de Los Cerros podrá ejecutar de forma simultánea las obras de urbanización y edificación en la etapa 1 del nuevo barrio el próximo verano, previa autorización del Ayuntamiento de Madrid. Así lo anunció la delegada de Obras y Equipa-

mientos, Paloma García Romero, durante una visita que realizó la semana pasada al futuro desarrollo del sureste de la capital.

La primera fase de las tres en las que está articulado este desarrollo contará con 4.157 viviendas, de las que 481 serán promovidas por el propio consistorio. Además, tendrá 1,7 millones de metros cuadrados de zonas verdes.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El mal de altura, la amenaza común

En las últimas semanas, los equipos punteros del Grupo 7 están teniendo más problemas para encadenar victorias

● El Atlético de Madrid C defiende el liderato en las diez jornadas finales con un calendario de lo más exigente

F.Q.
@GenteMad

Diez jornadas o, lo que es lo mismo, 30 puntos en juego. Eso es lo que les resta a los integrantes del Grupo 7 de Tercera Federación para cerrar la fase regular de una temporada que está destacando por su igualdad, especialmente en lo que a la pelea por el liderato se refiere. El enésimo cambio de posiciones se vivió el pasado fin de semana, con los cuatro primeros clasifica-

17

Suma y sigue:

Jesús Barrios encabeza el 'Pichichi' tras marcar el 2-2 del Atlético C ante el Trival

dos sin conocer la victoria en sus respectivos compromisos. La primera posición vuelve a manos de un Atlético de Madrid C que, a pesar de no pasar del empate en el campo del Trival Valderas, se aprovechaba de la derrota del anterior líder, el CD Móstoles

PERMANENCIA

La reacción del colista aprieta el descenso

Por segunda vez en lo que va de temporada el Racing Ciudad de Madrid ha sido capaz de encadenar dos triunfos, una racha que anima aún más la lucha por la permanencia, ya que, entre el cuarto por la cola, el Siello Temple y el colista, el propio Racing, hay ahora solo cinco puntos.

Este domingo el campo de la Asociación de Vecinos de Orcasitas vivirá en pocas horas dos duelos clave por la zona baja. A las 17 horas, el Siello recibe a un Pozuelo que sueña con el 'play-off'. Tres horas después, el Racing Ciudad de Madrid se medirá al Alcorcón B, que es quinto por la cola.

URJC, en su visita a La Mina de Carabanchel. Tampoco sumaron de tres Las Rozas, que firmaba las tablas en Alcorcón (2-2), y el Leganés B, que no pudo superar como local al Siello Temple (1-1).

Ese pasado reciente cede el protagonismo a un presente que mira especialmente al duelo directo que tendrá lugar este domingo por la tarde (19 horas) en el Cerro del Espino entre el Atlético de Madrid C y el cuarto clasificado, el Leganés B.

A la expectativa

El filial rojiblanco es uno de los que tiene un calendario, a priori, más complicado hasta el final de temporada, con salidas destacadas a Pozuelo, Villaverde o Las Rozas, además de cerrar la fase regular en casa ante el CD Móstoles, en un partido que puede decidir el título y, por tanto, la plaza de ascenso directo.



El Leganés B visita este domingo al Atlético de Madrid C CD LEGANÉS

Mirando a corto plazo, precisamente el CD Móstoles URJC actúa como local este domingo (11:45) viéndose las caras con un Tres Cantos que estrena entrenador tras la sonrojante goleada (0-6) sufrida ante el Sanse B. Por su parte, Las Rozas reci-

be a otro equipo en zona de descenso, el Parla (domingo, 12 horas). Actualmente cierra la zona de 'play-off' el Torrejón, que también tiene un examen complicado en el campo del Unión Adarve, quien trata de engancharse a la zona alta.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

El Rayo pierde parte del colchón sobre la UD Sanse

GENTE

Dos puntos separan al líder del Grupo 5 de Segunda Federación, el Rayo Majadahonda, y al segundo clasificado, la UD San Sebastián de los Reyes, cuando solo faltan por disputarse 9 nueve jornadas en la fase regular. Esa distancia entre los dos aspirantes al ascenso directo se vio recortada el pasado fin de semana tras el empate del Sanse en Coria (1-1) y la derrota del Rayo Majadahonda en casa ante el Getafe B (0-1).

Con este contexto, este fin de semana se disputa una jornada 26 en la que el Sanse puede ser líder, al menos por unas horas, ya que abre la jornada recibiendo el sábado (17 horas) a un Fuenlabrada que sigue metido en apuros, mientras que el Rayo Majadahonda no jugará hasta el domingo (18:30) su encuentro en Orihuela.

Recuperando

También sigue con paso firme dentro del 'play-off' el Getafe B. El filial azulón recibe este domingo (11:30) al Coria, tres días antes de jugar su choque aplazado en el campo del Elche Ilicitano, dos encuentros que le podrían devolver a la tercera plaza.

Por abajo, Moscardó y Rayo B protagonizan un derbi de urgencias, mientras que el Real Madrid B recibe al Tenerife B y el Navalcarnero viaja a Socuéllamos. Además, el Alcalá jugará el sábado en casa ante el Elche Ilicitano.

FÚTBOL | COPA DE LA REINA

Todas las opciones, a una sola carta

El Atlético de Madrid juega el miércoles 11 la ida de las semifinales ante el Akeki Tenerife

GENTE

Sigue sin actividad la Liga F este fin de semana como consecuencia del parón internacional, un paréntesis que se cerrará el próximo miércoles

11 con la puesta en escena de las semifinales de la ida de la Copa de la Reina. El torneo del KO llega a una fase crucial para la que deja atrás el formato de partido único, recuperando las eliminatorias a ida y vuelta.

En la antesala de la final, el Atlético de Madrid se tendrá que ganar el billete frente al verdugo en cuartos del Ma-

drid CFF, el CD Akeki Tenerife, evitando por tanto al gran favorito, el Barcelona, quien protagonizará la otra semifinal con el Levante Badalona.

A tener en cuenta

El primer envite entre rojiblancas y canarias tendrá lugar el miércoles 11 (19 horas) en la Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares, con el re-

cuerdo aún fresco del último antecedente en Liga F. Fue el pasado 23 de noviembre cuando el Akeki Tenerife se impuso por 2-1 al Atlético, un resultado que, por otro lado, va en consonancia con los méritos de unas y otras en el torneo de la regularidad: las canarias son cuartas con cuatro puntos de ventaja respecto a las madrileñas.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

El Alcorcón sigue mirando hacia arriba

REDACCIÓN

Un triunfo por 3-0 ante el Betis Deportivo, el más holgado que han vivido esta temporada los aficionados de Santo Domingo, sirvió para que la AD Alcorcón continúe con su particular escalada en la clasificación. Con cuatro puntos de margen respecto al descenso,

los alfareros vuelven a engancharse a la carrera por una zona de 'play-off' que tienen a tiro de cuatro puntos.

Este domingo visitan al Juventud Torremolinos. También en el Grupo 2, el Atlético Madrileño recibe al Hércules, mientras que en el 1 el Castilla viaja a Arenteiro.



Doble compromiso liguero para Fuenlabrada y Estudiantes MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Buscando acomodo para los 'play-offs'

Los representantes madrileños regresan a la competición tras el parón internacional ● Antes de la jornada intersemanal, el Fuenlabrada recibirá al Obradoiro y el Estudiantes al Menorca

F.Q.
@GenteMad

Han pasado dos semanas desde que Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada disputaran sus últimos compromisos en Primera FEB, una competición que también vio frenada su actividad por las ventanas internacionales. Tras la finalización de

EL ESTUDIANTES
ACUMULA
CUATRO
DERROTAS
CONSECUTIVAS

este paréntesis, los dos representantes madrileños retoman la actividad pensando en un tramo final de fase regular donde compartirán el objetivo de acceder a los 'play-offs' de ascenso y hacerlo, además, en la mejor posición posible.

Para empezar, el calendario les depara una exigente semana en la que deberán disputar tres encuentros en

apenas siete días. Así, este sábado 7 (18:30 horas), el Flexicar Fuenlabrada se reencuentra con su afición en el Fernando Martín para verse las caras con un Monbus Obradoiro que va claramente al alza. Con cinco triunfos consecutivos, los gallegos son ya segundos gracias a un balance de 17-3, sensiblemente mejor que el 12-9 que sitúa al Fuenlabrada en la sexta posición.

Apenas tres días después, el cuadro fuenlabreño tendrá que hacer las maletas para visitar el miércoles 11 a un Inveready Gipuzkoa que es undécimo y que sigue con su particular remontada: ya es cuarto en la tabla.

Crisis

El reciente parón ha servido para que el Movistar Estudiantes hiciera examen de conciencia en relación a la reciente mala racha de resultados. En lo que va de 2026 los colegiales solo han podido ganar dos partidos, acumulando además cuatro derrotas consecutivas que les han descabalgado definitivamente de la pelea por una primera plaza que sigue en manos del Leyma Coruña.

Para poner punto y final a este bache, el Movistar Estudiantes recibe este domingo 8 (18:30) al Hestia Menorca, equipo con el que actualmente está empatado a 12 triunfos. Ese mal momento ha llevado al conjunto de Toni Ten a dejar de hacer cuentas por el liderato a mirar con cierta preocupación la cercanía con el décimo clasificado, el Cloud.gal Ourense. En esa pelea por entrar en los 'play-offs' quiere seguir el Caja Rural Zamora, rival al que visitará el Estudiantes el próximo martes 10 de marzo.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

Última cita antes de otro parón

Leganés y Estudiantes se miden a Cadi La Seu y Estepona antes del paréntesis liguero

REDACCIÓN

Marzo se presenta como un mes decisivo en la Liga Femenina Endesa de baloncesto. La fase regular entra en su recta final y, además, en el horizonte se asoma una Copa de la Reina que se jugará del 26 al 29 de marzo, aunque antes de esa cita habrá compromisos ligueros que cobran una gran importancia.

Así, antes de un nuevo parón liguero, la Liga vive este viernes 6 una nueva jornada

con dos compromisos para los equipos madrileños frente a rivales de la zona media baja. El Innova-tsn Leganés recibirá (20:30) al Cadi La Seu, un equipo que ahora mismo es tercero por la cola, marcando la zona de permanencia. Buena oportunidad por tanto para que las jugadoras de Javier Fort defiendan su puesto de 'play-off'.

Viaje a Málaga

Por su parte, el Movistar Estudiantes se desplaza a la pista del Estepona (19:30) con el objetivo de ampliar su racha de cinco triunfos consecutivos y así seguir aspirando a entrar en el 'play-off'.



Siete jornadas le restan a la fase regular

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Pleno madrileño de cara a la segunda fase

GENTE

Este fin de semana arranca la segunda fase de la División de Honor masculina de rugby, una competición en la que los tres equipos madrileños pasaron el primer corte al situarse entre los seis primeros clasificados. Así, este domingo el Silicius Alcobendas recibirá

(12:30) al líder, el Recoletas Burgos, con 9 puntos de ventaja de separación entre ambos.

También jugará como local el Societe Generale Liceo Francés ante el Quesos Entrepinares (12 horas), mientras que el Complutense Cisneros visita a La Vila.



Este domingo, nueva cita en Las Terrazas FERUGBY

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

La zona de 'play-off' sigue comprimida

GENTE

Después de 20 jornadas disputadas, el Movistar Inter ocupa la sexta posición. Con 31 puntos, el equipo madrileño tiene a tiro de tres puntos la tercera plaza, en manos ahora del Palma Futsal, pero tampoco puede distraerse mucho, ya que tanto Valdepeñas como

Jaén, séptimo y octavo, respectivamente, sólo cuentan con dos puntos menos que el propio Inter.

En medio de tanta igualdad, el equipo de Alberto Riquer se desplaza este viernes 6 (20:45) hasta Alzira para enfrentarse al penúltimo clasificado.



RECORRIDO:
A lo largo de su trayectoria profesional, Nikki García ha puesto voz a series, videojuegos y audiolibros

NIKKI GARCÍA

"Este autoanálisis es el trabajo más importante que he hecho en mi vida"

Este 6 de marzo ve la luz 'Belleza y terror', primer disco en solitario de la artista madrileña donde habla de amor, odio, amistades truncadas o relaciones tóxicas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Su nombre se ha asociado en muchas ocasiones a la voz del GPS de Google Maps. Pero reducir el extenso bagaje profesional de Nikki García a esa labor sería tremendamente injusto, sobre todo ahora que vuelve a mostrar su talento como cantante en 'Belleza y terror', su nuevo disco y gran eje de esta entrevista.

Hay un post suyo en Instagram donde dice que, de todo lo que ha hecho en su vida, este disco es lo más importante.

¿Por qué lo siente así?

Sí, es lo más importante. He tardado 40 años en entender sobre qué necesitaba escribir. Este disco es el resultado de un ejercicio de introspección muy bestia. He tenido que quitarme muchas máscaras ante mí misma y decirme verdades muy incómodas para confrontar ciertos malestares. Todo ese proceso de autoanálisis es el trabajo más importante que he hecho y que probablemente haga en mi vida. Se ha materializado en un disco porque soy músico, pero podría haber sido un libro u otra cosa.

Había publicado anteriormente un EP y también un disco con su banda. Estamos hablando, entonces, de algo diferente.

Sí, nada que ver. En mi primer EP ya se intuía un poco por dónde podían ir los tiros, sobre todo a nivel estético, pero escribir en inglés disimula más. Aprender a escribir pop en español fue complicado al principio, era como si intentara escribir flamenco en alemán: se me hacía difícil. Pero en ese proceso he descubierto cómo destilar un pensamiento. En este disco ya no me escondo. Hay momentos introspectivos, otros más guerreros, otros más gamberros o simplemente más divertidos. Eso antes no lo hacía.

El disco lleva por título 'Belleza y terror'. Al margen de coincidir con el nombre de la primera pista, ¿por qué esa elección?

Porque cuando llevaba ya bastantes canciones escritas me di cuenta de que todo tenía una intensidad enorme. Un día hablaba con mi pareja y me dijo: "Es que te han pasado muchas cosas". Y pensé: sí, me ha pasado de todo. Me acordé entonces del poema de Rilke. Eso es exactamente lo que ha pasado, la belleza y el terror; vivir con los ojos abiertos y conectado con lo que sucede.

En ese ejercicio de introspección, ¿qué ha pesado más: la belleza o el terror?

La belleza, porque estoy viva, porque mi cuerpo funciona, porque estoy sana dentro de ciertos parámetros, porque mi pareja está sana, porque mis animales están sanos... Perder es duro, pero también significa que has tenido algo valioso. Y eso es belleza.

El proceso comenzó hace más de un año con el primer single, 'La mejor actriz'. ¿Da cierta tranquilidad?

Si te soy sincera, no mucha porque anunciamos el disco antes de tenerlo

terminado. Si no me ponía una fecha de salida, igual no lo acababa nunca. Ha sido un poco tenso, estoy cansada, pero también muy emocionada. Es la primera vez que termino algo de lo que estoy profundamente orgullosa.

¿Alguna vez se ha sentido como describe en 'La mejor actriz'?

Sí. Esa canción es casi mi tarjeta de visita. Soy una persona con mucha vis cómica. El humor es una herramienta muy poderosa y beneficiosa hasta que se convierte en tapadera y alfombra. Cuando te escondes demasiado detrás de eso, lo que estás tapando no desaparece, se queda en forma de ansiedad o depresión crónica. A mí me ha costado mucha salud entender esto. Siempre he tenido un chiste para todo, pero eso no significa que fuera una persona feliz, ni muchísimo menos. He entendido que dar un espacio a la tristeza era clave para poder vivir mejor.

Otro single de adelanto fue 'Rabia'. ¿Se puede responder al odio con flores?

Yo creo que sí, pero no porque resuelvas el odio que recibes, sino porque cambias la manera de gestionarlo. Cuando haces cosas que llaman mucho la atención, como ha sido mi caso, y he sido muy afortunada por ello, también ves la otra cara de la moneda: la envidia, el resentimiento o el odio, y no en personas demasiado lejanas. Me ha costado mucho entender esa actitud. Con el tiempo entendí que bajar al barro a responder a

"SIEMPRE HE TENIDO UN CHISTE PARA TODO, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE FUERA FELIZ"

"LO MEJOR QUE PODÍA HACER CON LA RABIA FUE ESCRIBIR UNA CANCIÓN"

eso no tenía sentido. Lo único que podía hacer era seguir adelante y emprender otros caminos para expresarme y poder hacer mi propia justicia. No puedo despedir odio, no estoy hecha de eso, así que, si me lanzan mierda, la usaré como abono para mi jardín. Lo mejor que pude hacer con la rabia fue escribir una canción.

El disco tiene una atmósfera sonora muy particular. ¿Cree que será posible trasladarla al directo?

Lo vamos a intentar. Ahí tengo la suerte de contar con Francis White, que ha hecho un trabajo increíble generando esa atmósfera sonora. Él también dirigirá el directo con la banda. Intentaremos ser fieles al disco, pero también dar vida a las canciones sobre el escenario. Mi objetivo es ambicioso: me gustaría que el directo atravesara al público como a mí me han atravesado algunos conciertos en mi vida.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





COMPATIBILIDAD:

Fabregat no se muestra partidaria de "hacer una cruzada contra las pantallas", ya que cree que "todo suma"

jos del volcán', también aparecen personajes como Chen, un hijo del fuego con una característica peculiar: la inmortalidad. "Es una cuestión que ya he abordado en otras novelas. Estoy convencida de que los humanos vivimos con pasión porque sabemos que nuestro tiempo es limitado, hacemos las cosas porque no sabemos si las vamos a poder repetir, es decir, el *carpe diem*. Si tuviéramos toda la eternidad por delante, no nos implicaríamos en cualquier cosa, si no lo hacemos hoy lo haremos en cualquier otro mo-

"VIVIMOS CON PASIÓN PORQUE SABEMOS QUE NUESTRO TIEMPO ES LIMITADO"

"COMO SUCEDE EN LA NOVELA CON LAS MADRES, LA TIERRA SE ESTÁ AGOTANDO"

CHIKI FABREGAT

"Un corazón roto se puede curar, aunque para ello tengan que pasar mil años"

La autora madrileña presenta 'Tama Puia: los hijos del volcán', una novela que parte de una profecía milenaria y en la que toca temáticas que invitan a la reflexión

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE ISABEL WAGEMANN

Situado en pleno corazón de Embajadores, el Rastro es más que un mercadillo al aire libre: por popularidad y antigüedad se ha ganado la consideración de ser uno de los espacios más representativos de Madrid. Tanto es así que

Chiki Fabregat ha recurrido a él para ambientar su nueva novela, 'Tama Puia: los hijos del volcán' (Siruela). "Me di cuenta de que en muchas de mis novelas aparece el Rastro de una manera u otra. En esta tenía la intención de no esconderme más: el Rastro es un lugar muy importante para mí, vivo cerca, lo visito mucho, lo conozco al dedillo y me

"EL RASTRO ES UN LUGAR MUY IMPORTANTE PARA MÍ; ME GUSTA MUCHO"

"NO DEBERÍAMOS QUEDARNOS QUIETOS ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE AMAR"

gusta mucho", justifica la autora a GENTE. Desde ese exhaustivo conocimiento, Fabregat ha tejido un trama catalogada como 'urban fantasy' donde ha intentado que "haya muchísimas cosas".

Entre los temas que aborda está, por ejemplo, la historia de dos personajes que tratan de amarse contra la voluntad de otros. "Me gustaría que interpelara a muchísimos lectores, a quienes lo han vivido, a quienes lo han visto desde fuera y también a quienes presenciaron situaciones así y no intervinieron. Esto es algo que, lamentablemente, está en nuestra sociedad y en muchas otras, y ante lo que no deberíamos quedarnos quietos mirando", lamenta. Chiki Fabregat reconoce que disfruta con "los juegos de palabras y llevar al límite estas metáforas que están tan manidas y que las hemos usado tantas veces pero que no han perdido su sentido original", como la expresión de "tener el corazón roto", algo que, a su juicio, tiene solución: "Creo que un corazón sí se puede curar, aunque para ello tengan que pasar mil años".

Tempus fugit

Pero como no solo de amor vive la literatura, en 'Tama Puia: los hi-

TRAYECTORIA

Un viaje literario corto pero muy prolífico

"Llevo solo once años publicando y ha sido una carrera que ni siquiera soñaba". Así resume Chiki Fabregat una trayectoria que, asegura, ha ido "tan rápido" pero que, al mismo tiempo, está siendo "muy satisfactoria". A pesar de haber recibido diferentes premios, como el Angular, defiende que esta novela "es el resultado de lo aprendido en este camino".



mento. Para mí, la inmortalidad es una condena", reflexiona. A través de una trama ágil, la autora también apela a la conciencia ecológica, mo- jándose sobre "sobre el desastre que le estamos provocando a la Tierra". "Quería reflejar ese mensaje sobre el cambio climático, la Tierra se está agotando, como sucede en las novelas con las madres, que se están también agotando", sostiene.

Por la diversidad

Como autora de novela juvenil, Fabregat firma una obra destinada a un público a partir de 14 años, lo cual no es obstáculo para que cualquier perfil de lector se acerque a ella: "Los 14 años son una edad muy fronteriza, son lectores con una comprensión lectora muy desarrollada, así que en realidad no están tan lejos del público adulto".

Por todo ello, y consciente de la poderosa herramienta que es la literatura, la autora anima a "dar más visibilidad a la diversidad", sin perder de vista que "los personajes diversos también tienen vida al margen de su diversidad, es decir, tienen los mismos conflictos e inquietudes que cualquier otro personaje".



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Una de las más importantes ciudades de Andalucía. Letra griega. 2. Cartilago que contiene partes del oído. Al revés, el más famoso es de oca. 3. Pelo de la oveja y de otros animales. De esta manera. Cero. 4. Anestesiar. Lapso de tiempo equivalente a mil millones de años. 5. Carbono. Medicina que tiene efecto narcótico o que disminuye o hace desaparecer un dolor. 6. Percibir un olor. Obras, trabajos. 7. Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Nota musical. Roma. 8. Marchad. Voz que denota determinación. Aguardiente anisado. 9. Frutos de las palmeras. Cántico que, repetido, se utiliza para apoyar a un equipo, jugador o celebrar algo. 10. Madrigueras de los osos. Hizo en el horno.

Verticales:
1. Estrella luminosa que es el centro de nuestro sistema. Guiso con garbanzos, carnes y verduras muy típico en Madrid. 2. Espacios de tierras donde se trillan las mieses. Alegres, contentas. 3. Ciudad famosa por sus góndolas. La alternativa al café. 4. Una de las cavidades que existe entre las costillas y la cadera. Celebrar con risas algo. 5. Los Ángeles. Tecla que descubre los caracteres especiales en el teclado Windows. Una de las dos que tiene cada ave. 6. 50 romanos. Dar armas. España. 7. En las pilas hay muchas. Los campos de fútbol tienen dos. 8. Posee algo. Nitrógeno. La primera vocal. 9. Dios egipcio. Tontos, necios. 10. Pones algo contra otra cosa. Iglesia catedral.

TEATROS

SUDOKUS

		8		5				9
		1						
			9		6			4
8								7
					9			
3	5				8	4	2	
	7			8	4			3
	1		5				4	
			2		7	5		

9	7		5			2		
5			4			1		
6							4	
					8			
8		7	6				1	9
		6		7	4		3	
		9	3				8	
								1
				8			9	6

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:



MUCHO TRABAJO:
Gessa asegura que tiene
"muchos proyectos y temas
pendientes en el cajón"

CECILIA GESSA

"No doy por hecho ningún derecho ya conquistado en estos tiempos crispados"

Después de la buena acogida de 'Despierta', la directora presenta 'Una conversación pendiente', un corto que se estrena en la presente edición del Festival de Málaga

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **JOAN CRISOL**

Pasó la gran fiesta de los Goya, pero el cine español no se detiene ahí y ya mira a la siguiente cita del calendario. Desde este viernes 6 y hasta el día 15 se celebrará el Festival de Málaga, un escaparate al que se asoma Cecilia Gessa con un nuevo corto, 'Una conversación pendiente'. "Llevaba tiempo con ganas de hacerlo y vi la oportunidad. Me puse a escribir junto con Nico Frassetto, se lo pasamos a los actores y ahí comenzó todo. Tenía muchas ganas, sobre todo, de hablar de la soledad estando en compa-

ña. A partir de ahí se abren muchas capas", expone la directora a GENTE en relación a una cinta protagonizada por Carlos Bardem y Salva Reina, quienes encarnan a "dos hombres con una amistad de más de 15 años" que, sin embargo, no ha dejado espacio para una conversación donde uno de ellos quiere exponer, sin cortapisas, sus sentimientos.

Sobre la elección de esta trama, Cecilia Gessa reflexiona que "los hombres tienden



QUÍMICA: La directora explica que la elección de Carlos Bardem y Salva Reina responde a que ambos tienen "una bondad innata y además ya se conocían, lo que aportaba una complicidad natural previa". Desde ahí trabajaron en los papeles de dos personajes "prácticamente antagónicos".

"TENÍA GANAS DE HABLAR DE TEMAS COMO LA SOLEDAD EN COMPAÑÍA"

"LOS HOMBRES TIENDEN A NO EXTERIORIZAR CIERTOS TEMAS PROFUNDOS"

a no exteriorizar tanto ciertos temas profundos. Me interesaba mostrar esa vulnerabilidad en un hombre que aparentemente es fuerte".

Análisis social

Ambos personajes son hombres de mediana edad, representando a una generación donde el hermetismo suele marcar las relaciones de amistad. Preguntada por si ese paradigma cambiará con las nuevas generaciones, Gessa argumenta que "Depende

millones de seguidores, ser muy famoso y sentirte muy solo", asevera.

El pase de 'Una conversación pendiente' en el Festival de Málaga tendrá lugar este sábado 7 de marzo, un momento al que Cecilia Gessa mira con mucha ilusión: "Quería que tuviera una gran puesta de largo en este festival, y lo he conseguido. Es la primera vez que se proyecta en sala, así que ahora lo que más deseo es ver la reacción del público", finaliza.

"HAY PERSONAS QUE TIENEN MUCHO QUE PERDER SI SE SINCERAN"

"PUEDES TENER MILLONES DE SEGUIDORES Y, A LA VEZ, SENTIRTE MUY SOLO"

mucho del entorno social y cultural. Hay personas que sienten que tienen mucho que perder si se sinceran demasiado. Vivimos tiempos crispados en los que no doy por hecho todos los derechos conquistados. Hay personas muy poderosas que están tratando de quitar esos derechos adquiridos, tanto para las mujeres como para la sociedad en general".

Esa idea sobre la que gira el corto, la de una conversación íntima, también condiciona la elección del escenario. "Buscaba una habitación de hotel

neutra, casi impersonal, donde el foco absoluto fueran los personajes. Por eso también rodamos en formato 4:3, para centrar la mirada en ellos y eliminar lo que no interesaba", resume la directora, quien también alude a otro de los temas que se tratan en la cinta: "Este cortometraje tiene mucho que ver con el tipo de sociedad en la que vivimos, totalmente individualista. Nos relacionamos con los demás de forma constante a través de una pantalla, perdemos tiempo real de calidad. Puedes tener