

Gente

AÑO 20, NÚMERO 815
DEL 13 AL 20 DE MARZO DE 2026

ma

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO | ARGAN

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Estas canciones son
un regalo que me hago"

La artista **Pasión Vega**
rinde homenaje a Pedro
Almodóvar a través de un
espectáculo y un disco:
'Pasión Almodóvar'



91 163 46 05



info@servi-casa.es

C/ Marquesas nº 15 Local | Torrejón de Ardoz (Madrid)

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Abierto el periodo para solicitar una plaza escolar

Las familias podrán hacer las solicitudes
de manera presencial o en la web de la
Comunidad hasta el 25 de marzo

ACTUALIDAD | PÁG. 5

Madrid recuerda a las víctimas del 11-M

Varios actos
homenajean a las
personas que murieron
hace 22 años



EUROPA PRESS

SAN FERNANDO | PÁG. 8

Los afectados de la L7B se expresan

Un informe publicado esta semana asegura que el 96% de
los afectados por la Línea 7B de Metro en San Fernando de
Henares considera que la actuación del Gobierno regional
ha empeorado su situación • Denuncia los problemas so-
ciales y de salud física y mental que están sufriendo

COSLADA
*Conectando
talentos*

cosladadesarrollo.es | @cosladadesarrollo | www.empleacoslada.org

18 de Marzo de 2026
TEATRO MUNICIPAL
9:00 a 13:30h

CONCEJALÍA DE ECONOMÍA, EMPLEO, COMERCIO,
TURISMO Y TRANSICIÓN ENERGÉTICA

LA FRASE

"En Vox hay obsesión por si alguien les hace sombra"

Javier Ortega-Smith

El todavía portavoz de Vox en el Ayuntamiento de la capital cargó contra la dirección nacional de su partido.



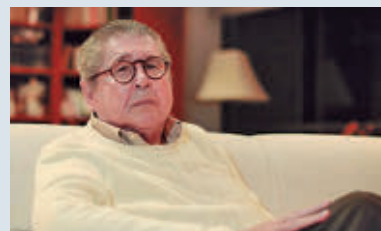
LA CIFRA

0%

¿Sin IVA en la alimentación?

El presidente de Mercadona, Juan Roig, ha pedido al Gobierno la reducción del IVA al 0% en los productos alimentarios ante la incertidumbre por la guerra en Irán.

OBITUARIO



La literatura está de luto

El escritor Alfredo Bryce Echenique ha fallecido a los 87 años. Es uno de los referentes de la generación post-boom de la narrativa latinoamericana.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

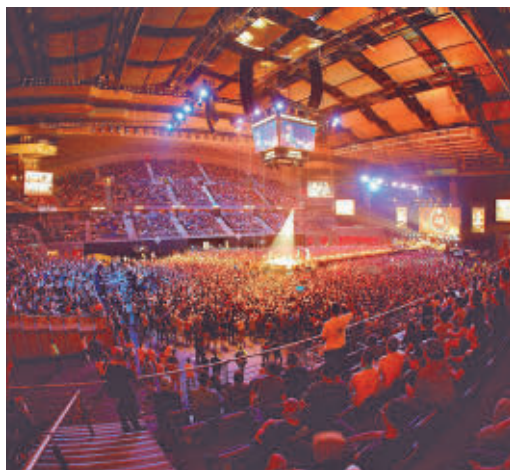
PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Movistar Arena

EL APUNTE

'Todo vendido', hasta la propia dignidad

El 17 de marzo Viva Suecia actuaba, por tercera vez en su carrera, en el Movistar Arena con todo el papel vendido. No faltó en el setlist de sus temas más exitosos, 'El bien', cuyo estribillo, "no hagas caso a la mitad de lo que ves", ha ganado vigencia en los últimos días a raíz de un reportaje publicado por El País: hay constancia de que, en ocasiones, el cartel de 'sold out' responde a una estrategia de la propia industria musical para promocionar a determinada banda o artista. Esta realidad pincha una burbuja que se ha instalado de forma casi permanente en recintos como el ya mencionado Movistar Arena.

No es la escena musical la única que anda enfrascada en polémicas sobre la visibilidad y el acercamiento a determinados públicos. Se ha hecho viral en estos días la presencia de varios 'influencers' en el Festival de Cine de Málaga, una idea que, vista con cierta inocencia, podría servir para dar más visibilidad al certamen, pero que ha terminado convirtiéndose en la prueba del algodón: lejos de dar vigor al festival, muchas de esas 'celebrities' solo han mostrado su ignorancia por la actualidad del séptimo arte. Es una lástima que algo que apela tanto al espíritu creativo acabe vendiéndose por el 'like' fácil.

LA FOTO DE LA SEMANA



Greenpeace vuelve a dar la campanada

Una de las fachadas de la Puerta del Sol amanecía el pasado martes con una gigantesca lona colgada por Greenpeace. En ella se podía leer con letras de gran tamaño 'No a la guerra', enviando un mensaje a los dirigentes políticos mundiales de que "las guerras nunca son la solución".

EL SEMÁFORO



Un comisario en la cuerda floja

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz rechaza la reincorporación del comisario Luis Antonio Moreno, investigado por un juzgado por un presunto delito de acoso laboral y agresión sexual.



Los problemas crecen para Íñigo Errejón

Un juzgado de Madrid ha admitido a trámite la segunda denuncia presentada contra Íñigo Errejón por una presunta agresión sexual cometida contra una mujer en octubre de 2021.



Más motivos para visitar El Prado

El Museo del Prado ha incorporado la audioguía en polaco, un nuevo recurso que refuerza su vocación de accesibilidad, con lo que eleva a 16 los idiomas disponibles en su visita.



@GenteMad

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



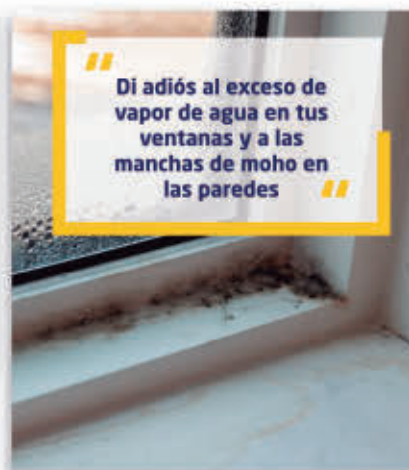
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



REDACCIÓN

@GenteMad

La Comunidad de Madrid abrió este miércoles 11 el plazo de admisión de alumnos en centros de Educación Infantil, Primaria, Especial, Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato sostenidos con fondos públicos para el curso escolar 2026/27. Las familias podrán presentar las solicitudes de forma presencial o a través de la web institucional hasta el próximo 25 de marzo. La convocatoria permitirá la escolarización de alrededor de 150.000 alumnos en las más de 2.000 escuelas infantiles, colegios públicos y concertados e institutos de la región.

Entre las novedades de este periodo de escolarización, en el caso del primer ciclo de Infantil se tendrá en cuenta al concebido no nacido a efectos de determinar los miembros de la unidad familiar y para la aplicación del criterio de familia numerosa, algo que ya se incluía en las instrucciones de admisión de enseñanzas de régimen general. Para estas últimas, la baremación por hermanos matriculados en el mismo colegio o instituto seguirá siendo la mayor posible. De esta forma, se otorgarán 15 puntos por uno que curse enseñanzas en el mismo centro y 30 por dos o más.

Ampliación

Otro de los puntos de interés es que en el próximo curso se duplicarán los colegios de Infantil y Primaria que imparten los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), medida que comenzó el pasado mes de septiembre con 52 centros



La consejera de Educación visitó esta semana un centro de la región

El proceso de escolarización estará abierto hasta el día 25

Las familias podrán presentar sus solicitudes de forma presencial o en la página web de la Comunidad de Madrid • Una de las novedades es que más de cien colegios de Infantil y Primaria impartirán los cursos de 3º y 4º de la ESO

EL HIJO NO
NACIDO SE
COMPUTARÁ
COMO MIEMBRO
DE LA FAMILIA

autorizados y a la que se sumarán otros 49, hasta superar el centenar (101).

De esta manera, las familias de los estudiantes que actualmente están cursando 6º de Primaria en estos 101 centros podrán optar por matricular a sus hijos en su mismo colegio de siempre para comenzar Secundaria. Los estudiantes que ya están cursando 1º en los 52 centros

autorizados el año anterior pasarán a 2º en estas mismas instalaciones, antes de tener que cambiarse a su instituto de referencia con su plaza garantizada para hacer 3º y 4º de la ESO. La medida beneficiará a más de 5.000 escolares el próximo curso.

Más municipios

Tras lo que consideran un "éxito" en la implantación del

actual curso escolar, este modelo llegará en 2026/27 a centros ubicados en un total de 35 localidades, 16 de las cuales son nuevas incorporaciones (Pedrezuela, Algete, Carabancha, Coslada, Estremera, Fresno de Torote, Fuentidueña, Loeches, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, Colmenarejo, Quijorna, Brunete, Móstoles, Parla y Torrejón de Velasco).

Por Direcciones de Área Territorial, la DAT capital es la que mayor número de centros acumula, con 37 repartidos en 15 de los 21 distritos, seguida de la DAT Sur (27), Este (19) Norte (12) y Oeste (6). Por municipios, además de la capital, los que más colegios tendrán con este modelo son Leganés (7), Alcorcón (5) y Alcalá de Henares y Alcobendas, con 4 cada uno.

PROCESO

Las listas definitivas se conocerán en mayo y junio

Las listas definitivas de admitidos se publicarán el 27 de mayo en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, mientras que las del primer ciclo de Educación Infantil será el 5 de junio. Por su parte, el plazo de matriculación se extenderá del 11 al 25 de junio para Infantil, Primaria y Especial, y en el caso de Secundaria y Bachillerato, del 11 de junio hasta el 3 de julio.

Además de los hermanos matriculados en el centro, se mantienen otros criterios como la valoración de la renta de la unidad familiar (limitada a los perceptores de la Renta Mínima de Inserción o del Ingreso Mínimo Vital), la discapacidad, padres que trabajen en el centro, familia numerosa o padres o hermanos que sean antiguos alumnos. En cuanto a la proximidad, sigue la zona única.

Las taquillas inteligentes llegan a la Línea 3

El sistema Metropaq permitirá a los usuarios retirar sus pedidos de comercio electrónico en 57 puntos de recogida durante todo el año

REDACCIÓN

Esta semana se han comenzado a instalar en la Línea 3 de Metro las primeras taquillas inteligentes del proyecto Metropaq, una iniciativa pionera del Gobierno regional que permitirá a los usuarios recoger pedidos de comercio electrónico en las estaciones

del suburbano. El despliegue contempla la colocación de tres terminales de diferentes tamaños en cada una de las 19 estaciones de este trazado.

Este sistema creará una red de 57 puntos de recogida con capacidad para gestionar más de 3.000 paquetes diarios, disponibles los 365



Taquillas inteligentes en Legazpi

días del año durante todo el horario de funcionamiento del Metro, de 6 a 1:30 horas. Esta solución aprovecha la infraestructura del transporte público para la distribución de mercancías sin interferir en el tránsito de viajeros ni en la frecuencia de los trenes.

Calendario

Las empresas Amazon, GLS y SEUR integrarán sus servicios en la Línea 3 a mediados de marzo, con el objetivo de que la red de consignas esté plenamente operativa en

el mes de abril. La logística se ha diseñado para garantizar la total compatibilidad con la actividad del suburbano, mientras se prevé el transporte eficiente de más de 2.000 paquetes al día a lo largo de este eje que une Moncloa con El Casar, en Getafe.

Metropaq se ampliará progresivamente al resto de la red para consolidar una infraestructura logística integral en toda la ciudad. Este modelo de distribución de última milla reducirá los desplazamientos de vehículos de reparto en superficie.



Madrid recuerda a las 193 víctimas del 11-M

La Comunidad de Madrid realizó su acto institucional • Las asociaciones de víctimas hicieron eventos en el Bosque del Recuerdo y en Atocha

GENTE
@GenteMad

Madrid recordó este miércoles 11 de marzo a las 193 víctimas mortales de los atentados que hace ya 22 años marcaron para siempre a la región. El primer acto del día fue en la Puerta del Sol, donde la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de la capital, José Luis

Martínez-Almeida, colocaron una corona de laurel ante la placa de la fachada la Real Casa de Correos que recuerda a las víctimas y a los servicios de emergencias y ciudadanos que ayudaron aquel fatídico día.

Ambos mandatarios se trasladaron después hasta el Bosque del Recuerdo del parque del Retiro para asistir, junto al presidente del PP nacional, Alberto Núñez Feijóo,



Almeida y Ayuso colocan la corona de flores

SE HOMENAJEÓ A LOS SERVICIOS DE EMERGENCIAS QUE ACTUARON ESE DÍA

al acto organizado por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT). Su presidenta, Maite Araluce, criticó que el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, les mintiese al asegurar a las víctimas que de ETA que no acercarán a

más de una quincena de presos de la banda terrorista al País Vasco antes de acercar a "la mayoría" y de que "más de la mitad de los presos cumplan condena de manera flexible". "La justicia exige que el cumplimiento de las conde-

tienda y los pobres enviamos a nuestros hijos. Cuando terminan, los poderosos celebran las victorias, los ricos cobran los intereses y las familias enterramos a nuestros hijos. No queremos repetir la historia".

nas se aplique con rigor, transparencia y respeto a las víctimas", añadió.

Analogía

Un cariz muy distinto tuvo el acto organizado en Atocha por la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, al que acudieron los principales representantes de Más Madrid y PSOE. Su presidenta, Marisol Pérez, recordó que "hace 23 años el mundo también vivía tiempos de guerra y nosotros sabemos demasiado bien qué ocurrió después. Cuando empiezan las guerras, los poderosos dan órdenes, los ricos financian la con-

APARCAMIENTO ESTACIÓN

COLMENAR VIEJO

¿No usas tu vehículo a diario?

¿Viajas y no tienes donde dejarlo?

¿Lo usas solo en vacaciones y tu plaza es muy cara?

Este es el **aparcamiento que necesitas**, por aproximadamente 1€ al día puedes tener tu vehículo vigilado en un aparcamiento público subterráneo, con **conexión directa** a Madrid, Aeropuerto y Renfe por Cercanías.

Personal in situ

Larga estancia

Junto a

IberPark

Tu coche, bajo techo, todo el mes

desde **32€/mes**



¡Escanéame!

Infórmate en el aparcamiento o en: 697 146 225 • colmenarviejo@iberpark.es

PROYECTOS

Detectar el cáncer a través de la orina

No es el único proyecto de CaixaImpulse centrado en el endometrio. Laura Costas, del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge, trabaja en una técnica pionera para diagnosticar el cáncer de endometrio a través de una simple muestra de orina, mientras que el doctor Francisco Carmona, del Clínic de Barcelona, lidera ENDO-HEALTH, un proyecto para dar a conocer la endometriosis y concienciar a la población sobre ella.



LAS MUJERES PODRÍAN TENER 7 DÍAS MÁS DE BUENA SALUD CADA AÑO

APOYAR A LOS PROYECTOS LIDERADOS POR MUJERES ES UNA DE LAS CLAVES

innovación biomédica. Uno de ellos está enfocado hacia la endometriosis, que afecta al 10% de las mujeres. Hasta ahora, la biopsia ha sido el procedimiento estándar para identificar estas enfermedades, pero presenta limitaciones importantes, como el dolor o la ausencia de suficiente tejido.

Ante esa necesidad clínica, el equipo DUFIC ideó una alternativa menos invasiva y potencialmente más informativa. “El útero produce fluido uterino, que nos aporta mucha información sobre su estado. Nuestro equipo desarrolló un catéter para recoger muestras de este fluido uterino de forma mínimamente invasiva”, señala la doctora Analuce Canha. El apoyo de la convocatoria CaixaImpulse “fue esencial” para impulsar el proyecto: “Conseguimos pasar de una idea desarrollada en el laboratorio a un enfoque con proyección clínica”, afirma Canha. Los primeros prototipos del catéter se realizaron mediante impresión 3D en colaboración con la Universidad de Murcia y hoy se están fabricando de manera industrial con la ayuda de Eurecat e Innovamed.

Investigación para reducir la brecha de género en la salud

La Fundación ‘la Caixa’ impulsa proyectos centrados en la salud de las mujeres y en enfermedades como la endometriosis, que históricamente se han desatendido

GENTE
@GenteMad

Durante décadas, la investigación médica tomó el cuerpo masculino como referencia, lo que llevó a que muchas afecciones que inciden de forma específica o mayoritaria en

las mujeres, como la endometriosis o la migraña, se infradiagnosticaran.

Esta falta de perspectiva se explica, en gran parte, por la escasa representación femenina en el ámbito científico: hoy, solo el 33% del personal investigador son mujeres y solo el 5% de los medica-

EL CUERPO DEL HOMBRE HA SIDO LA PRINCIPAL REFERENCIA EN LA MEDICINA

mentos disponibles han sido probados, monitoreados y etiquetados adecuadamente con información de seguridad para su uso durante el embarazo y la lactancia. A pesar de vivir un promedio de 5 años más que los hombres, las mujeres pasan un 25% más de su vida con mala salud o con algún grado de discapacidad. Cerrar esta brecha podría aportar a cada mujer 7 días de salud adicionales al año.

En el centro

Apoyar proyectos liderados por investigadoras o centrados en la salud de las mujeres son algunas de las iniciativas que pueden revertir esta situación. En esta línea, la Fundación ‘la Caixa’ impulsa desde hace años iniciativas que sitúan la salud femenina en el centro de la investigación e

CIFRAS

25%

Mala salud

A pesar de vivir más, las mujeres tienen peor salud que los hombres

5%

Medicamentos

Están debidamente etiquetados sobre su uso en el embarazo o la lactancia

33%

Investigadoras

Solo una de cada tres personas que se dedica a investigar es una mujer

SALUD | INVESTIGACIÓN

Una solución para acabar con la migraña

A pesar de ser una enfermedad que afecta a ambos sexos, su incidencia en las mujeres es de 3 a 1 respecto a los hombres • Un centro investiga la manera de tratarla a través de la tecnología y la epigenética

La brecha de género en la salud no solo se limita a la salud ginecológica, también se extiende a patologías que, aunque afectan a ambos sexos, tienen prevalencia en las mujeres. Uno de los ejemplos más claros es la migraña, una enferme-

dad que afecta a las mujeres en una ratio de 3 a 1 respecto a los hombres. Solo el 7% de los ensayos sobre migraña publican resultados específicos por sexo.

“Nuestras hormonas ciclan, están en cantidades y proporciones dife-

rentes, y se expresan de manera diferente. Científicamente supone un reto por esa fluctuación constante”, explica la doctora Patricia Pozo-Rosich, directora del Migraine Adaptive Brain Center, impulsado por el Hospital Vall d’Hebron y la

Fundación ‘la Caixa’. Su centro investiga hoy la migraña de forma holística y multidisciplinar a través de tres grandes abordajes: los modelos preclínicos; la parte traslacional, para entender procesos que ocurren en distintas etapas; y los estudios moleculares, en los que se buscan biomarcadores en saliva, lágrimas o sangre para encontrar diagnósticos que dejen de ser subjetivos.

El objetivo es poder tratar la enfermedad a través de la tecnología y la epigenética.



Una investigadora de los proyectos FUNDACIÓN ‘LA CAIXA’

Los fenómenos meteorológicos le costaron casi 500 millones a los seguros

La lluvia provocó un 58% del total de los siniestros, seguida por el viento, con el 25%, y por granizo, con el 17%, que fue el que más gasto causó

GENTE

@GenteMad

Las aseguradoras han desembolsado 492 millones de euros en 2025 para cubrir los daños causados por más de 628.800 siniestros provocados por fenómenos meteorológicos, lo que equivale a 1.723 sucesos y 1,34 millones de euros de coste cada día, con un coste medio por incidente de 783 euros, según un estudio llevado a cabo por la Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras (Unespa).

Las viviendas fueron las más afectadas, concentrando dos terceras partes de los siniestros ligados al clima (407.885 incidentes), seguidas de las comunidades de propietarios (123.024 siniestros) y automóviles (43.265). Los hogares también concentraron la mayor parte de los pagos, con 213 millones de euros (43,3% del total), seguidos

de las industrias, con 114 millones, y los automóviles, con otros 77 millones.

Fenómenos

La lluvia fue el fenómeno con mayor presencia, provocando un 58% por ciento del total de siniestros y más del 36% de

LAS VIVIENDAS
FUERON LAS MÁS
AFECTADAS POR
ESTOS SINIESTROS
CON EL 66%

los pagos, con 178 millones de euros. Por su parte, los daños por granizo representaron el 17,7% de los siniestros y el 41,1% de los pagos (202 millones de euros), mientras que el viento acaparó alrededor de una cuarta parte tanto de los siniestros como de los pagos, con 111 millones de euros.

El 11 de junio fue la jornada de mayor impacto, con



Las lluvias provocan una gran parte de los siniestros EUROPA PRESS



Sede de Unespa en Madrid E. P.

En el análisis territorial, Unespa destaca que Madrid, Barcelona y Valencia fueron las provincias con mayores pagos totales, con 79,2 millones, 40,5 millones y 33,3 millones de euros respectivamente. Madrid fue también la provincia con mayor número de

MADRID Y
BARCELONA SON
LAS PROVINCIAS
CON MAYORES
PAGOS

INFORME

Sin fenómenos extraordinarios

El estudio de Unespa contempla exclusivamente los siniestros climáticos que corresponde indemnizar a las entidades aseguradoras privadas. Quedan fuera del análisis los denominados "fenómenos extraordinarios", como inundaciones, embates de mar, vientos sostenidos por encima de 120 kilómetros por hora, seísmos o erupciones volcánicas.

siniestros, con más de 109.500, mientras que los costes medios más elevados se localizaron en Palencia, con 2.151 euros por siniestro. Por municipios, destacan en cuanto al importe de los pagos Madrid, Burriana (Castellón) y Nules (Castellón), mientras que la ciudad de Valencia ocupó el segundo lugar por número de siniestros.

España es reconocido como el mejor destino para el turismo LGBTQ+

Madrid y Barcelona son dos de las ciudades preferidas para este tipo de visitantes

REDACCIÓN

España ha sido reconocida como 'Mejor Destino LGBTQ+' del mundo en los Spartacus Travel Awards

2026, unos galardones internacionales que distinguen a los destinos más comprometidos con la diversidad y la inclusión.

Este reconocimiento, entregado el 4 de marzo en el marco de la feria ITB Berlín 2026, confirma la posición del país como "uno de los destinos más abiertos, segu-



Entrega del reconocimiento en Berlín

ros y acogedores para la comunidad LGBTQ a nivel internacional, gracias a su compromiso con la igualdad, la aceptación social y el desarrollo de una oferta turística diversa e inclusiva".

Amplia oferta

La organización ha señalado destinos consolidados, como Madrid, Barcelona, Sitges, Torremolinos o Gran Canaria, que destacan por su amplia oferta cultural, de ocio y eventos, a los que se suman, a juicio del organismo, cada vez más territorios con propues-

tas inclusivas vinculadas a la cultura, la gastronomía o la naturaleza.

El turismo LGBTQ presenta, además, un elevado impacto económico, con aumentos del gasto medio por persona (+3,8%) y del gasto diario (+4,7%). En este escenario, la entidad Turespaña resalta que el destino nacional seguirá reforzando su visibilidad internacional con grandes eventos, como los Gay Games 2026 en Valencia y la candidatura de Barcelona para acoger el WorldPride 2030.

Los afectados de la Línea 7B expresan su sufrimiento

Un informe publicado esta semana señala que el 96% siente que la respuesta institucional ante el problema ha empeorado su situación

SAN FERNANDO

GENTE
@GenteMad

Un 96% de afectados por la ampliación de la línea 7B de Metro en San Fernando de Henares cree que la respuesta del Gobierno de la Comunidad de Madrid ha generado un mayor sufrimiento emocional a los damnificados, según un estudio elaborado por el Centro de Atención a Víctimas de Malos Tratos y Tortura presentado este martes 10 por la Asociación Vecinal de Personas Afectadas por Metro Línea 7B.

Su portavoz, Alejandro Escribano, señaló que se trata de una "negligencia técnica que no tiene precedentes en la historia reciente de España", ante la que la Comunidad de Madrid ha reaccionado con "irresponsabilidad" y una "política de parches que no pone punto final a la raíz del problema". Además de los más de 2.500 días de servicio

CONSECUENCIAS

Huellas en la vida social y en la salud

Entre las consecuencias negativas que han tenido que afrontar los afectados, el estudio apunta a cuestiones como la interrupción de la vida cotidiana (90,2%), la afectación económica (66,3%), el impacto en el empleo (64%), el deterioro en relaciones sociales (61,5%), la ruptura de vínculos comunitarios (69,2%) y el impacto en los estudios (57%).

En la salud, el daño alcanza a la física y a la mental, con problemas de sueño (79,1%), dolores de cabeza (71,4%), crisis de ansiedad (64,4%), consumo de medicación (46%) y necesidad de atención psicológica duplicada (del 20,7% al 40%).



Imagen de archivo del derribo de viviendas por la Línea 7B de Metro EUROPA PRESS

de Metro interrumpido hasta en nueve ocasiones, el estudio constata que más de 600 viviendas se han visto afectadas, con unas 1.800 personas damnificadas, 73 casas demolidas, 217 desalojados, 23 calles con problemas, cinco comercios derribados y la pérdida de instalaciones de uso público, incluyendo guardería infantil, la Escuela Mu-

nicipal de adultos, la escuela de idiomas, la Casa de la Juventud, la casa de la mujer, una sala de exposiciones y centros socioculturales.

Problemas de todo tipo

Según el informe, desde el inicio de la obra, hace más de 18 años, hasta la actualidad, los afectados han sufrido problemas como el ruido

permanente (82,9%), las vibraciones y grietas (72,6%), los daños en puertas y ventanas (60,3%) y cortes de luz (49,4%), agua (48,6%) y gas (43,8%).

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Negada la reincorporación del comisario investigado

TORREJÓN DE ARDOZ

E. P.

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz ha rechazado la reincorporación a su puesto del comisario Luis Antonio Moreno, que está siendo investigado por un juzgado por un presunto delito de acoso laboral y agresión sexual cuando era jefe de la Policía Municipal del municipio.

El comisario dejaba a finales del mes pasado el puesto que desempeñaba hasta el momento en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares con la pretensión de volver a Torrejón y defenderse allí de las acusaciones, pero Recursos Humanos del Consistorio ha rechazado su reincorporación a su antigua plaza porque esta no era de su propiedad "sino que la ocupaba provisionalmente", según señalaron fuentes municipales. Desde el Ayuntamiento han desligado esto a la investigación por acoso laboral y agresión sexual. Argumentan que la plaza ya la ocupa otra persona y que, al irse en exceso al municipio alcalaíno, perdió la posibilidad de reincorporarse a la misma.

Presuntos delitos

Un tribunal de Torrejón investiga al comisario por la presunta comisión de delitos de violencia de género, lesiones y maltrato en el ámbito familiar. La causa se abrió por las denuncias de una agente de la Policía Local de Torrejón y de una conserje municipal.



Algunas de las sustancias incautadas POLICÍA NACIONAL

Detenidos por vender sustancias anabolizantes

La Policía Nacional ha arrestado a un hombre y a una mujer que regentaban un centro deportivo
● Estaban relacionados con el sector del culturismo

ALCALÁ DE HENARES

AGENCIAS

La Policía Nacional ha detenido a dos personas que regentaban un centro deportivo en Alcalá de Henares por la venta de anabolizantes y éxtasis. Los dos arrestados, un hom-

bre y una mujer, eran conocidos en el sector del culturismo al participar activamente en campeonatos y exhibiciones oficiales, hecho que aprovechaban para intentar atraer al mayor número de clientes para que también llevaran a cabo la distribución de las sustancias anabolizantes.

Aprovechando la relación de confianza con ellos, muchas veces gestada a lo largo del tiempo, les ofrecían protocolos hormonales personalizados.

Intervención

La investigación se inició el pasado mes de enero al tener conocimiento de que en un centro deportivo podría estar llevándose a cabo la venta de sustancias estupefacientes, así como de sustan-

cias prohibidas por la Agencia Mundial Antidopaje.

El 3 de marzo se practicó la entrada y registro tanto en el centro deportivo como en su domicilio. Los agentes incautaron sustancias estupefacientes y anabolizantes cuyo valor en el mercado asciende a más de 18.800 euros, utensilios para su administración (agujas y jeringuillas), un arma, teléfonos móviles, más de 7.000 euros en efectivo y diversa documentación.

Señales para identificar al comercio local de Covibar

Cuentan con sus correspondientes códigos QR para conocer las tiendas y establecimientos hosteleros ● Se han creado ocho áreas que toman como referencia las plazas vecinales

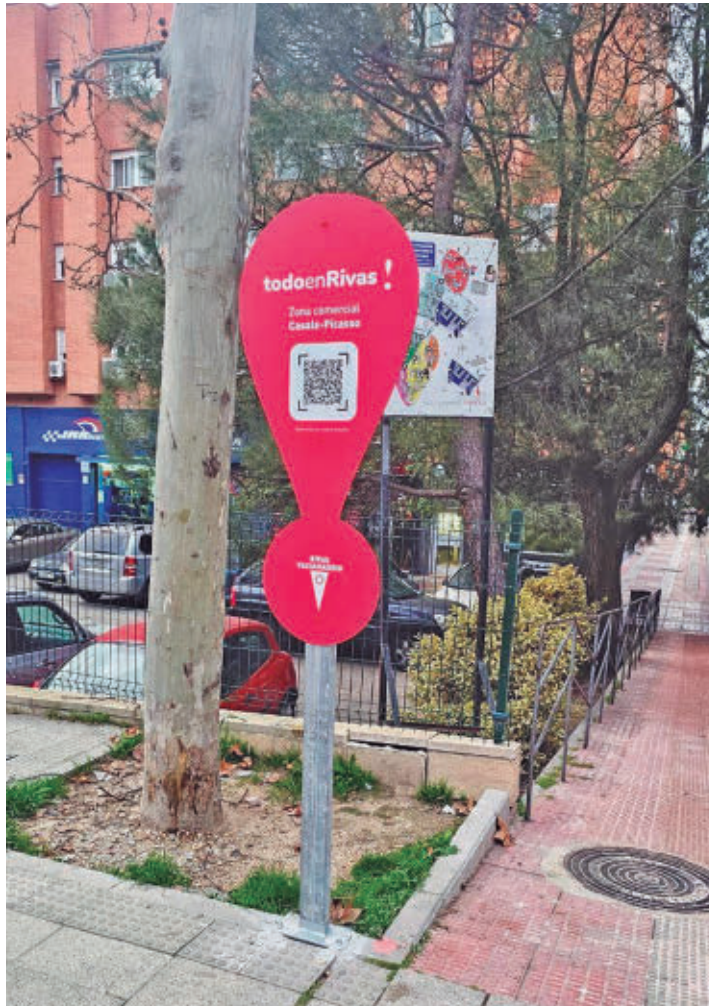
RIVAS

GENTE
@GenteMad

Rivas Vaciamadrid ha instalado 40 señales verticales con sus correspondientes códigos QR en las entradas y salidas de ocho zonas comerciales del barrio de Covibar para identificar la oferta comercial y hostelera de la zona. En concreto, el proyecto QR Covibar busca la visibilización y dinamización de negocios locales de la localidad, según ha apuntado el Ayuntamiento en un comunicado.

El barrio de Covibar dispone en la actualidad de 165 negocios dados de alta en la plataforma digital municipal 'TodoenRivas' (la plataforma digital creada para dar respuesta a la necesidad de digi-

165 NEGOCIOS
ESTÁN DADOS DE
ALTA EN LA
PLATAFORMA
'TODOENRIVAS'



Una de las señales que se han instalado

talización del tejido comercial, hostelero y de negocios del municipio), además del Centro Cívico Covibar. Gracias a ella se han creado 'ru-

tas online' dinámicas, que se van modificando según se actualiza la actividad comercial, pero que siempre son accesibles para la ciudada-

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

nía con los códigos QR. Con este listado de negocios y tomando como referencia las plazas vecinales, se han creado ocho áreas comerciales, cada una con su propio código QR que redirige a un espacio web en el que se muestran los comercios de los puntos seleccionados por orden de cercanía geográfica, así como aparcamientos disuasorios o las paradas de Bicinrivas.

Distribución

Se trata de la Zona comercial Casals-Picasso (plazas Pau Casals y Pablo Picasso), Zona Centro Cívico Comercial Covibar, Zona comercial Plaza de las Ranas-García Lorca (plazas León Felipe, Blas de Otero, Federico García Lorca y Rafael Alberti) y la Zona comercial Dolores Ibárruri (plazas Gabriel Celaya, Cañada Real, Joan Miró, La Regenta, Violeta Parra, Clarín, Castelao, Blas de Infante y Luis Buñuel). Completan la lista la Zona comercial Autonomías (plazas de Cataluña, Euskadi, Asturias, Andalucía y Madrid), Zona comercial Pirineos Blimea (plazas Pirineos, Blimea y Valle del Nalón), Zona comercial Manzana 2-3 (plazas Galicia, Extremadura, Castilla y

León y Castilla la Mancha) y Zona comercial Parque Encuentro (plazas Moro Almanzor, Monte Ciruelo y Naranjo de Bulnes).



Ángel Asensio y Ángel Viveros

El nuevo Punto Cámara ya asesora a los empresarios y emprendedores

Es el primer servicio de estas características que se implanta en el Corredor del Henares

instalado en el Corredor del Henares.

Acompañamiento

La iniciativa proporciona un acompañamiento integral tanto a quienes desean iniciar un proyecto como a empresas ya en funcionamiento. Entre las prestaciones que se ofrecen se incluyen el asesoramiento a emprendedores y emprendedoras, información actualizada sobre ayudas públicas, apoyo en la búsqueda de financiación, orientación en los trámites de constitución y asesoramiento especializado para negocios en marcha.

El alcalde de Coslada, Ángel Viveros, y el concejal delegado de Economía, Empleo, Comercio, Turismo y Transición Energética, Fernando Romero, se reunieron con el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Ángel Asensio.

COSLADA

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Coslada y la Cámara de Comercio de Madrid han mantenido en los últimos días un acuerdo para ratificar su colaboración en asuntos como el nuevo Punto Cámara. Se trata de un servicio de asesoramiento empresarial dirigido a empresas y personas emprendedoras de la localidad, con el objetivo de reforzar el apoyo al tejido productivo local y facilitar el desarrollo de nuevas iniciativas económicas.

Este recurso se ofrece a través de la Cámara de Comercio de Madrid y el de Coslada es el primero que se ha

Dos pistas de pickleball en la ciudad deportiva

ARGANDA DEL REY

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Arganda del Rey ha habilitado dos nuevas pistas para pickleball en la Ciudad Deportiva Príncipe Felipe con motivo del crecimiento de este deporte en España.

La nueva instalación municipal, puesta en marcha gra-

cias a la colaboración con el Club de Tenis y Pádel de Arganda, estará disponible en los próximos días de 8 a 22 horas de lunes a viernes y sábados y domingos de 8 a 21 horas. El pickleball es una actividad deportiva de palas que combina elementos del tenis, pádel, bádminton y tenis de mesa. Se podrán reservar en la web municipal y en la app Deporte Arganda.



Pista de pickleball

La selección sub-21 vuelve 15 años después

ALCALÁ DE HENARES

AGENCIAS

La selección española masculina sub-21 de fútbol jugará el próximo martes 31 de marzo a las 20:30 horas en el Centro Deportivo Alcalá de Henares. El combinado nacional se medirá a Kosovo en el encuentro correspondiente a la séptima jornada de la fase de

clasificación para el Europeo de 2027. La 'Rojita' es líder de su grupo con cinco victorias en cinco partidos.

El equipo, dirigido ahora por David Gordo, volverá a la ciudad complutense 15 años después. En 2011 disputó un encuentro amistoso ante Bielorusia (1-1) en el Estadio Virgen del Val como preparación para el Europeo de ese mismo año.



Bordalás alcanzó ante el Real Betis los 300 partidos en la máxima categoría EUROPA PRESS

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

El enésimo milagro de Bordalás

El Getafe se confirma como uno de los mejores equipos de la segunda vuelta y se acerca a la meta de la permanencia ● Este sábado, nuevo reto en el Metropolitano

F.Q.
@GenteMad

Viernes, 9 de enero de 2026. El Getafe acaba de perder en el Coliseum (1-2) con la Real Sociedad, cerrando la primera vuelta con 21 puntos y la sensación de que a pesar del trabajo hecho durante gran parte de la primera vuelta del campeonato de Liga sus opciones de permanencia se pueden ir al traste. La dinámica de resultados no invitaba al optimismo: con esa, eran seis las derrotas encajadas en las últimas ocho jornadas. A la situación clasificatoria se le sumaba la tensión en el club, con Bordalás reclamando públicamente fichajes para reforzar una plantilla que con-

MERCADO INVERNAL

Los fichajes elevan el rendimiento

Con 5 incorporaciones, el Getafe se convirtió en uno de los clubes de Primera que más fichajes realizó. A excepción de Birmancevic (solo ha disputado 14 minutos), Boselli, Zaid Romero y especialmente la dupla de delanteros que componen Satriano y Luis Vázquez están teniendo un gran impacto en el juego azulón. Entre Satriano y Suárez ya han anotado 5 tantos.

taba con pocos efectivos.

Apenas dos meses después, la situación es bien diferente. El Getafe ocupa la novena plaza, con serias opciones de alcanzar una séptima posición que podría dar acceso a la Conference League. En lo que va de segunda vuelta los azulones han sumado 14 de los 24 puntos disputados, optimizando al máximo sus goles: tras el ecuador liguero solo han marcado 8 tantos, una cifra que han hecho buena a través de la solidez defensiva (4 goles recibidos).

Bestia negra

Ahora mismo, el Getafe ya mejora

los números de la pasada temporada (a estas alturas del campeonato sumaba un punto menos) y tiene un colchón de diez puntos sobre la zona de descenso que le permite afrontar con relativa calma la visita de este sábado (16:15 horas) al Metropolitano, un feudo en el que aún no conoce la victoria. Sus dos victorias lejos de casa ante los rojiblancos se dieron en el Vicente Calderón: en la 2005-2006 (0-1) y en la 2009-2010 (0-3). El Atlético es uno de los equipos con los que peores registros tiene Bordalás, aunque en la pasada temporada ya logró romper su particular maleficio ante Simeone con el triunfo por 2-1 en el Coliseum hace poco más de un año: el 9 de marzo de 2025.

FÚTBOL | TERCERA FED.

Dos salidas complicadas para los líderes del Grupo 7

REDACCIÓN

El grupo madrileño de Tercera Federación alcanza este fin de semana la jornada 26, una fecha en la que el dúo de líderes afrontan sendas visitas a los campos de dos rivales que aspiran a disputar el 'play-off' de ascenso. Las Veredillas acogerá este domingo (11:30) un interesante choque entre la AD Torrejón y Las Rozas, o lo que es lo mismo, un choque entre el segundo y el quinto clasificado. Los locales llegan tras arañar un empate (2-2) in extremis en el campo del Unión Adarve merced a dos penaltis en el tiempo de descuento, mientras que Las Rozas superó con holgura (3-0) en Navalcarbón al Parla.

Tampoco lo tendrá fácil a priori el Atlético de Madrid C. Después de su importante triunfo ante el Leganés B (3-1), el segundo filial rojiblanco visita este domingo (12 horas) el campo de un Pozuelo que sigue en sexta posición a pesar de su reciente derrota en el campo del Siello.

Duelos directos

Completan la zona de 'play-off' el CD Móstoles, que abre la jornada este sábado (17 horas) visitando al México, y el Leganés B, que tratará de romper su mala racha (lleva sin ganar desde el 2 de febrero) en casa ante el Villaverde.

Por abajo habrá dos duelos dramáticos: Tres Cantos-Carabanchel y Parla-Racing Ciudad de Madrid.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Moscardó se aferra a la categoría

El conjunto de Usera se acerca al 'play-out' tras los últimos buenos resultados en casa

GENTE

De estar casi desahuciado a soñar con disputar la promoción de permanencia. El Colonia Moscardó ha reaccionado en las últimas semanas

gracias a resultados como el obtenido el pasado fin de semana en el Román Valero frente al Rayo Vallecano B (4-0), en el que fue su tercer triunfo consecutivo en casa.

De este modo, el Moscardó se sitúa a un solo punto del puesto de 'play-out' que ahora mismo ocupa el Fuenlabrada, protagonizará un derbi de contrastes este domingo (12 horas) en el Fernando Torres,

disputará este fin de semana, la 27. En ella, el Moscardó visita el campo del tercer clasificado, la UB Conquense.

Dos extremos

Uno de los rivales directos por la permanencia del Moscardó, el Fuenlabrada, protagonizará un derbi de contrastes este domingo (12 horas) en el Fernando Torres,

ya que recibirá a un Getafe B que sigue asentado en zona de 'play-off' de ascenso.

Por la zona alta, el Rayo Majadahonda defenderá su liderato este sábado (18:30) en casa ante el colista, el Socuéllamos, mientras que la UD Sanse viajará a Las Palmas. Además, Tenerife B-Alcalá, Rayo B-Orihuela y Quintanar-Real Madrid C.

FÚTBOL | LIGA F

La segunda plaza en juego en Zubieta

GENTE

Solo tres puntos separan a Real Madrid y Real Sociedad antes del duelo que ambos protagonizarán este sábado 14 (18:30) en Zubieta. Las blancas defienden su segunda plaza ante un rival que solo ha perdido un partido como local en lo que va de

Liga y aspiran a dar un golpe en el torneo doméstico antes de la gran cita europea del 25 de marzo ante el Barça. También dentro de la jornada 22 de la Liga F el Atlético de Madrid actuará como local (sábado, 12 horas) ante el DUX Logroño, mientras que el Madrid CFF viaja a Bilbao.



ESQUÍ | JUEGOS PARALÍMPICOS

Audrey Pascual escribe otra página dorada

La esquiadora madrileña suma tres metales, dos de ellos de oro, en los Juegos de Milán-Cortina

F.Q.
@GenteMad

Llegaba como una de las grandes esperanzas españolas para sumar medallas en los Juegos Paralímpicos de invierno 2026 y no ha defraudado. Audrey Pascual ya ha logrado tres medallas en la cita de Milán y Cortina d'Ampezzo, dos oros y una plata, un botín que podría ampliar-

SUFRIÓ UNA CAÍDA EN LA PRIMERA MANGA DEL ESLALÓN GIGANTE



La esquiadora española, en el podio COMITÉ PARALÍMPICO

se en función del resultado que obtenga este sábado 14 en la prueba de eslalon.

La exhibición particular de la esquiadora de San Sebastián de los Reyes arrancó el sábado 7 con una plata en la prueba de descenso, donde solo unas centésimas le privaron de colgarse el oro. Esa "rabia" fue el motor que impulsó a la madrileña apenas 48 horas después para

ser la más rápida en el supergigante. Ese oro no era solo un hito en su trayectoria particular, sino que, además, suponía el punto y final a una sequía nacional de 12 años, ya que el último oro fue el de Joan Santacana en Sochi 2014.

Otro éxito

La subida al podio y las celebraciones no lograron que Audrey Pascual se desentra-

ra de su siguiente objetivo. El martes 10 llegaba su tercer metal, el segundo de oro, al imponerse en la prueba de combinada.

La nota negativa llegaba el jueves 12, cuando la esquiadora madrileña se quedaba fuera de la lucha por las medallas al sufrir una caída en la primera manga del eslalon gigante. Fue trasladada al hospital por precaución.

EN BREVE

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Las Terrazas acoge un nuevo derbi

Silicius Alcobendas y Societe Generale Liceo Francés buscarán este sábado 14 (16:30) su primer triunfo de la segunda fase tras el empate ante el Burgos y la derrota ante el VRAC, respectivamente.

ATLETISMO | 43ª EDICIÓN

La Carrera del Agua no falla a su cita anual

La Carrera del Agua regresa este domingo 15 de la mano de Canal de Isabel II para celebrar su 43ª edición. Esta nueva cita se disputará en dos recorridos de 10 y 5 kilómetros, respectivamente.

HOCKEY | OK LIGA IBERDROLA

Un duelo clave para el Patín Las Rozas

La jornada 20 de la OK Liga Iberdrola prepara la visita del Patín Las Rozas a la pista del Mieres, penúltimo clasificado. Las roceñas, cuartas por la cola, lograron en la ida su único triunfo del curso.

BALONMANO | DIV. HONOR ORO

El Ikasa Boadilla, a acabar con la racha

Seis derrotas consecutivas han alejado al BM Ikasa Boadilla de los primeros puestos en la División de Honor Oro femenina. Este sábado (20:30) vuelve a jugar ante su público frente al Zuazo.



'Pato' Garino en un partido reciente MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Rivales baleares para la jornada 25

El Movistar Estudiantes y el Flexicar Fuenlabrada cierran una semana intensa recibiendo al Fibwi Palma y al Hestia Menorca, respectivamente

GENTE

El pequeño maratón de partidos en la Primera FEB llega a su fin este fin de semana con la celebración de la jornada 25, la tercera en apenas siete días. En ella el calendario programa dos partidos como locales para los representantes madrileños, quienes, curiosamente, se verán las caras con dos conjuntos de las Islas Baleares.

El primero en saltar al parque será el Movistar Estudiantes que se verá las caras

en la mañana del domingo (11:30) con el Fibwi Palma Basket, un rival que ha perdido comba respecto a los candidatos a disputar el 'play-off' de ascenso. Los colegiales vienen de ganar al Hestia Menorca y de imponerse en la cancha del Zamora.

Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada recibe este domingo (18 horas) al Hestia Menorca tras la dura derrota ante el Monbus Obradoiro (77-97) y el tropiezo en la cancha del Gipuzkoa.

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El FEEL Alcobendas, juez del descenso

El cuadro madrileño se despide de la máxima categoría jugando ante su público • Su rival, el Arenal Emevé, depende de sí mismo para salvarse

REDACCIÓN

La Liga Iberdrola de voleibol afronta este fin de semana la última jornada de la fase regular, un momento del curso

al que llega el FEEL Alcobendas, desgraciadamente, sin ninguna opción de alcanzar la permanencia. Con 7 puntos en su casillero, el cuadro alco-



Derrota ante el Haro

bendense tiene la opción de dejar un buen sabor de boca a sus aficionados, quienes asistirán este sábado 14 (17 horas) a la despedida de la máxima categoría.

Echando cuentas

Enfrente estará un Arenal Emevé al que le va mucho en el envite. El cuadro lucense llega a este último choque instalado en la antepenúltima plaza, es decir, fuera de la zona de descenso, aunque, eso sí, está igualado a 22 puntos con un Kiele Socuéllamos que recibirá al Haro La Rioja.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Cuenta atrás para la Copa de España

GENTE

Ya se asoma en el horizonte una de las citas más esperadas en la temporada de fútbol sala: la Copa de España. Desde el jueves 19 Granada acogerá un torneo en el Movistar Inter quedó emparejado en cuartos de final con Jimbee Cartagena, un duelo

que abrirá la competición el jueves (18 horas).

Pero antes de poner el foco en la Copa, el equipo de Alberto Riquer tiene este viernes (20:45) un nuevo compromiso de Liga. Será en el Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz donde se medirá al Córdo-

Dos Oscar, un León de Oro, varios premios Goya... No quedan dudas de que Pedro Almodóvar es, por derecho propio, uno de los personajes más importantes de nuestra cultura. Así lo entiende también Pasión Vega, quien rinde homenaje al director manchego con un espectáculo y un disco homónimos: 'Pasión Almodóvar'.

Ha cantado a Carlos Cano, a Lorca y ahora se adentra en el universo de Pedro Almodóvar. Pocos artistas de este país habrán puesto de relieve a tantas figuras de nuestra cultura.

Es un orgullo, claro. Son regalos que me hago como intérprete, porque son repertorios y propuestas artísticas de mucho nivel, con mucha calidad y con mucha profundidad.

¿Cómo surgió la idea de hacer este homenaje musical?

La idea surge realmente de la mente privilegiada de Joan Antón Rechi. Me propuso este proyecto para dos conciertos: uno en Andorra y otro en el Festival de Peralada. Me pareció algo maravilloso, increíble. Al empezar a seleccionar las canciones con Moisés P. Sánchez, nos dimos cuenta de lo difícil que era elegir solo quince o diecisiete temas entre toda la música que aparece en las películas de Pedro. Nos fuimos quedando con canciones de todas las épocas que pudieran amplificar ese colorido que Pedro Almodóvar había plasmado en sus películas. Cuando estrenamos y vimos la intensidad que había tenido el concierto a nivel emocional e interpretativo, pensamos que no podía quedarse en solo dos funciones. Había sido un trabajo de muchos meses y muy profundo, así que decidimos convertirlo en una gira.

¿Con qué película de Pedro Almodóvar se siente más identificada?

Sobre todo con muchos de los personajes femeninos de sus películas. Son mujeres puestas a prueba, mujeres fuertes que afrontan las adversidades de otra manera. Son madres, hijas, amantes, amigas... mujeres resilientes con las que me siento muy identificada en muchos de los momentos. Hay mucho ahí de la mujer que quiero y que me gusta ser.

El repertorio incluye boleros, copla o canciones iberoamericanas. ¿Ha habido alguna especialmente difícil de llevar a su terreno?

Creo que la canción que hemos transformado más conceptualmente hablando es el 'A tu vera', una copla que conozco desde pequeña, pero no la había cantado nunca. Es la canción que más trabajo nos ha costado encajar, porque para el cuarteto de jazz seguir a una voz así es complejo.

También interpreta 'Se nos rompió el amor'. Imagino que un reto vocal muy grande.

Muchísimo. Quizás es una de las canciones que, de no haber estado en este pro-



GIRA:
Este espectáculo pasará por ciudades como Sevilla (15 de marzo), Móstoles (23 de mayo), Sant Cugat del Vallés (24 de mayo) o Málaga (25 de junio)

PASIÓN VEGA

"Estas canciones están en la memoria de todos"

Pocos años después de homenajear a Lorca, la artista recopila en 'Pasión Almodóvar' los temas más conocidos de la filmografía del director manchego ● Inmersa en plena gira, este viernes 13 lanza un disco con esos temas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE BERNARDO DORAL

PIANO

Gran conexión con Moisés P. Sánchez

Para esta aventura, Pasión Vega se ha rodeado, entre otros, del pianista Moisés P. Sánchez. "Es un músico que sabe escuchar y en el que puedes confiar plenamente. Escucha lo que le propones y lo transforma con una inteligencia musical increíble. Además es un gran improvisador. Lo que hay con él es oro molido. Es uno de los mejores pianistas de nuestro país. Estoy aprendiendo muchísimo de él", destaca.



"QUIZÁS NO ME HABRÍA ATREVIDO CON 'SE NOS ROMPIÓ EL AMOR' FUERA DE ESTE PROYECTO"

"ES UN CONCIERTO DE TANTA INTROSPECCIÓN QUE TE DESNUDAS EMOCIONALMENTE"

yecto, no me habría atrevido a interpretarla. Tenemos el recuerdo vivo de la voz de Rocío, que la interpretó como nadie. Desde luego que es un reto para mí porque mi voz es muy diferente a la suya. No hay concierto en el que no me emocione, casi no puedo acabarla. Manuel Alejandro es uno de mis compositores favoritos y, además, supone cantar algo tan hermoso, por lo que creo que todos hemos pasado en algún momento de nuestra vida, cuando no ha pasado nada pero ha pasado todo, soltar es lo más difícil, y esta canción te atraviesa.

¿Cuánto ha habido de gusto personal en la elección del repertorio?

Hay muchas canciones que también forman parte de mi banda sonora personal, sobre todo en lo que tienen que ver con las canciones mexicanas, las coplas y los boleros. Ahí aparece esa niña que soñaba con ser cantante.

El espectáculo ya ha pasado por varias ciudades. ¿Cómo está siendo la respuesta del público

Maravillosa. Estamos felices porque la propuesta a nivel estética es muy almodovariana, con mucho colorido y un arco de luces que simboliza ese paso a otro universo diferente cuando entras en escena, me transformo como mujer y como artista. El público siente cada canción, canta con nosotros. Son canciones que están en la memoria de todos y que forman parte de cada uno de nosotros. Me encanta ver dentro del público a gente de diferentes generaciones, porque en el cine de Pedro hay gente joven y también mucha madurez. Lo estamos disfrutando muchísimo, cada noche más, nos da pena cuando se termina cada concierto, se hacen cortos.

Después de interpretar un repertorio tan intenso emocionalmente, ¿cómo sale del escenario?

Destrozada (entre risas). Dentro del concierto encontramos momentos de luminosidad y, además, hemos elegido para terminar 'En el último trago', una canción de despedida pero sin despedirnos del público me da mucha paz. Es un concierto que requiere mucha concentración, sacar esa profundidad que una lleva dentro, tanto que te desnudas emocionalmente delante del público.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

La música llevada a otra dimensión

'Ad libitum' es una expresión que Lapso Producciones utiliza para reflejar la libertad creativa al reinterpretar piezas conocidas en la que tres artistas excéntricos usan instrumentos no convencionales.

» Teatro Ciudad de Alcobendas. Viernes 13, 20 horas. 14-18 €

Colmenar Viejo

Teatro para disfrutar y conmovir

Secuencia 3 Artes y Comunicación presenta una adaptación de 'Panorama desde el puente', una obra que pone el foco en asuntos como el rechazo a la inmigración, los celos y la violencia en el seno familiar.

» Auditorio Municipal. Sábado 14, 20 horas. 12-15 €

Coslada

'Todo lo posible' invita a la reflexión

Un espectáculo que aborda el concepto social de éxito y el impacto que tiene en nosotros como artistas a través de los malabares, la magia escénica, la música en directo y experiencias reales como compañía de circo.

» Teatro Municipal. Domingo 15, 19 horas. 5-10 €



José Sacristán

Getafe

Una cita con el talento de Lola Herrera

'El camino a la Meca', obra protagonizada por la veterana actriz se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época, alguien que valora su libertad y su autonomía.

» Teatro Federico García Lorca. Sábado 13, 20 horas. 14-18 €

SS. Reyes

Gran homenaje en 'El hijo de la cómica'

Basada en las memorias de Fernando Fernán Gómez, la obra le rinde homenaje y explora sus recuerdos poniendo especial énfasis en la figura de su madre, una actriz. La protagoniza José Sacristán.

» Teatro Adolfo Marsillach. Sábado 14, 20 horas. 18 €

ESPECTÁCULO | 'FLASHBACK SHOW EUROPA- DO YOU REMEMBER?'

Música para viajar en el tiempo

El Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío alberga un espectáculo musical inmersivo • Ese viaje emocional conecta la memoria personal y colectiva con las canciones que marcaron los años 80, 90 y 2000 • Soraya Arnelas encabeza el elenco

REDACCIÓN
@GenteMad

Desde este pasado jueves 12 de marzo, la agenda cultural madrileña cuenta con otra brillante alternativa. Se trata de 'Flashback Show Europa - Do you remember?' una propuesta que conecta música y nostalgia con actuaciones en vivo y voces en directo. El show reúne un potente elenco encabezado por la cantante Soraya Arnelas, referente del pop español con una extensa trayectoria discográfica y televisiva, junto a la actriz y cantante colombiana Diana Hoyos, con más de dos décadas de carrera entre cine, televisión y música. Completan el reparto Nerea Rodríguez, actriz y cantante de numerosos musicales, Lorena Calero, una de las voces más respetadas del teatro musical en España, y el creador

COREOGRAFÍAS Y
HUMOR SE DAN
LA MANO
EN UN SHOW
IMPACTANTE

na Diana Hoyos, con más de dos décadas de carrera entre cine, televisión y música. Completan el reparto Nerea Rodríguez, actriz y cantante de numerosos musicales, Lorena Calero, una de las voces más respetadas del teatro musical en España, y el creador



La voz de Soraya Arnelas, uno de los reclamos

y presentador digital Edgard Caro (sensillocons), con una gran comunidad en redes.

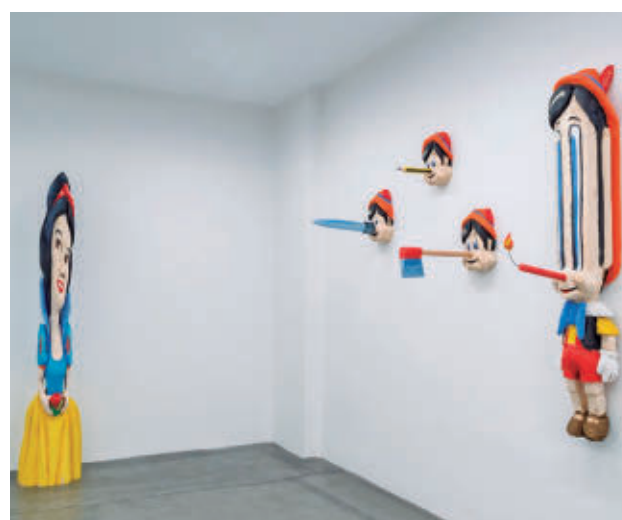
Ingredientes

A través de una trama divertida y emocionante sobre la amistad, el paso del tiempo y los sueños postergados, el público viajará por sus recuerdos al ritmo de canciones icónicas y potentes coreografías.

La puesta en escena combina humor, coreografías, diseño lumínico y visual impresionante para que el público baile, cante y se divierta durante todo el espectáculo.

A lo largo del show se pueden disfrutar de temas icónicos que, según los organizadores, van a provocar que el público "se ponga a cantar, a bailar, a reír, a recordar", todo ello para crear "nuevos recuerdos que querás revivir". Un viaje a la nostalgia "para vivir de nuevo sensaciones del pasado, con más intensidad y en una sola noche irrepetible".

El escenario del Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente, 44) acogerá este espectáculo los días 18 y 26 de marzo, 9, 16, 23 y 29 de abril, 29 de mayo, 4, 11 y 19 de junio. Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del propio teatro o a través de su página web oficial: www.laestacion.com.



Una imagen de la muestra

EXPOSICIÓN | ESCULTURA

'Las bromas bárbaras', de Kiro Miyares, alza el telón en el NOKTA Gallery de Usera

La muestra, que sirve para inaugurar esta nueva galería, se podrá visitar hasta el 30 de abril • Es el estreno del artista asturiano en la capital

GENTE

El barrio de Usera ya cuenta con un nuevo espacio dedicado al arte contemporáneo que nace con vocación de convertirse en un nuevo motor cultural. Su nombre es NOKTA Gallery y está ubicado en la calle Carmen Bruguera, 8.

Como punto de arranque ya está disponible 'Las bromas bárbaras', la primera exposición individual en Madrid del artista asturiano Kiro Miyares. La muestra reúne un conjunto de esculturas en madera donde la deformación y el humor articulan un lenguaje propio y reconocible. Miyares interviene iconografías instaladas en la memoria

colectiva, sometiéndolas a procesos de distorsión que cuestionan la estabilidad de las imágenes contemporáneas. El proyecto se acompaña, además, de un texto curatorial con la firma de Juan Llano Borbolla.

Retos

Con esta primera exposición, NOKTA Gallery inicia un programa comprometido con artistas internacionales de media y nueva carrera, consolidando en Usera un nuevo punto de partida para el arte contemporáneo en Madrid.

La galería aspira a ser un lugar donde la creación contemporánea dialogue con el contexto urbano y social.

TEATRO

La fuerza de 'Malquerida' regresa al Teatro Español con una versión actual

La adaptación del clásico de Jacinto Benavente está dirigida por Natalia Menéndez • El reparto lo encabeza Aitana Sánchez-Gijón, quien regresa a este texto

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE MARCOS G PUNTO

Corría el año 1913 cuando Jacinto Benavente estrenó 'La malquerida'. Más de un siglo después, y partiendo de que "siempre volvemos a los clásicos porque nos tocan, nos hablan, nos conmueven, los necesitamos para contar lo que nos está pasando hoy", Natalia Menéndez se puso manos a la obra para versionar un texto que la había "impactado" en el montaje que firmó Miguel Narros hace casi cuatro décadas.

Tras un exhaustivo trabajo de adaptación junto a Juan Carlos Rubio han dado vida a una producción con menos personajes que antaño, pero con la misma fuerza. "Me gusta mucho la adaptación, han hecho un encaje de bolillos. Han potenciado el texto de Benavente, se necesitaba en el siglo XXI una visión como esta, limpiar un poco de esa paja costumbrista que funcionaba tan bien en 1913, cuando se estrenó esta obra. Natalia y Juan Carlos han ido al hueso de la historia para elevar el aliento trágico y la poética. Podemos decir que Lorca bebió de Benavente, con esta versión está muy claro: nos vienen ecos de 'La casa de Bernarda Alba', de 'Bodas de sangre' o de tragedias clásicas como 'Edipo rey'. Es de una potencia emocional que nos arras-

tra a los actores y creo también que lo va a hacer con el público", asegura Aitana Sánchez-Gijón, quien encarna al personaje de Raimunda.

Antes y ahora

Curiosamente, la propia Sánchez-Gijón participó en la versión de Miguel Narros en 1988, aunque entonces en el papel de Acacia. "Cuando Natalia me propuso participar y ser nada menos que Raimunda, me quedé en shock.

"EN ESTA VERSIÓN SE HA BUSCADO LA GRANDEZA QUE TRASCIENDE AL CONFLICTO"

Si hay algo que no me esperaba en absoluto era volver a hacer esta obra y con este personaje, me imponía mucho el recuerdo de aquella obra en la que participé. Ahora no concibo no haberme embarcado en este proyecto, lo considero un cierre de círculo de los que te regala la vida de vez en cuando: fui la hija y ahora soy la madre", afirmó durante la presentación de un montaje que se estrena este viernes 13 de marzo. "Estamos haciendo una versión muy distinta a la de entonces, hay muchas cosas diferentes, se ha buscado la grandeza que trasciende al conflicto. Eso sí, cuando empezamos a ensayar hubo algo como si se hubiera quedado en el ADN", aseguró.



REPARTO AL COMPLETO: Juan Carlos Vellido (Esteban), Lucía Juárez (Acacia), Goizalde Núñez (Juliana), J. Luis Alcobendas (Eusebio), Dani Pérez Prada (El Rubio), Álex Mola (Norberto) y Antonio Hernández (Faustino).



GIRA YA PLANIFICADA: La producción de este montaje corre a cargo de Mónica Regueiro, quien se muestra "feliz por que se pueda ver en todas partes, no solo en Madrid, aunque es un salto al vacío sacar de gira una obra con ocho actores y con todo el equipo técnico que implica".

EXPLICACIÓN

Un cambio de título que tiene su razón de ser

Juan Carlos Rubio fue el encargado de explicar que la obra se llame 'Malquerida', y no 'La malquerida' como el texto original de Jacinto Benavente. "Al poner 'Malquerida' englobamos muchas más cosas", expuso antes de apuntar



que "además, cuando hago una versión de cualquier texto me gusta diferenciarlo de la obra original. Hemos reescrito algunas escenas, pero el texto original es muy potente, está muy bien hecho, no hemos tenido la sensación de estar enmendando nada. La reducción de personajes ha ido en favor de definir aún más las personalidades: todos son personajes protagonistas."



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Miembro de una cofradía. Río italiano. 2. Limpio, que da gusto verlo. Sitio donde tomas el aperitivo. 3. Puede ser vocal o consonante. Prenda o señal. 4. Sentimiento de furor. Junto con el jamón es uno de los embutidos más demandados. Un romano. 5. La mitad de una madre. Conducen aviones. 6. España. Faldas de las colinas o montañas. 7. Calles gallegas. 500 romanos. Al revés y, en inglés, Red de Área Local. 8. Inclinar la proa hacia la parte donde viene el viento. Orden de Publicidad, en inglés. La primera. 9. Sólo los muy valientes pueden hacer eso a un toro. Tu antiguo marido. 10. La base de la pizza. Vuelve una cosa sobre otra.

Verticales:
1. Pollito negro, protagonista de una serie de dibujos animados. Mil romanos. 2. Lugar donde viven los osos. Pargo. 3. Especie de queso típico de Grecia. Nudos que se hacen con los cordones de los zapatos. 4. Formato de archivo privado. Entrará por la puerta. 5. Caudillo militar de la antigüedad. Reenviar. 6. Primera nota musical. Percibid con el olfato. Suma. 7. España. Sentimiento intenso del ser humano por el que busca unirse con otro. Profesional. 8. Planta herbácea de tallos tiernos y flores en cabezuelas amarillas. Barcelona. 9. El número de golpes en el que tienes que hacer un hoy en un campo de golf. Plantigrada. Tercera persona del singular. 10. Rezáis. Relajada.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

1				6					
	6				5				
3		7	1					2	
		8		9					6
							4	9	
				2		8		1	
					2	1			
	7					4	6		
	9	6					7	8	

		5						3	
8								7	6
	1	6							8
			5		2	6	4	7	
	3		7			8		2	
				1					
				7	9				
	6	2	8	5					9

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito



AGRADECIMIENTO:

Rodrigo pone en valor el apoyo "sin fisuras" desde el inicio de varias bandas de gaiteros de toda España.

trocinadores como Guinness. Lo más difícil fue hacer realidad lo que teníamos en la cabeza".

De EEUU a Madrid

Para poner en marcha este espectáculo, Bras Rodrigo no partía de cero. Su experiencia a la hora de organizar el desfile de Nueva York fue clave. "Siempre tuve en la cabeza trasladar Manhattan, la Quinta Avenida, a Madrid y a la Gran Vía", afirma en relación a un evento que, entre otras cosas, ayuda a dar más visibilidad a un instrumento "tan milenario, misterioso, tan au-

EN LA EDICIÓN
DEL AÑO PASADO
SE SUPERARON
LOS 180.000
ESPECTADORES

"EL MAYOR RETO,
SIN DUDA, HA
SIDO MONTAR
ESTE PROYECTO
DESDE CERO"

EL PRIMER
DESFILE DE SAN
PATRICIO FUE
EN FLORIDA
EN EL AÑO 1601

BRAS RODRIGO

"El de San Patricio es un gran festival intercéltico que conecta territorios"

De la mano del gaitero asturiano llega este sábado 14 de marzo a Madrid la cuarta edición del desfile de San Patricio • Desde la confluencia con la calle Alcalá hasta Plaza de España, Gran Vía congregará la esencia cultural irlandesa

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Ya está casi todo preparado para que Madrid se empaque del espíritu irlandés que preside la fiesta de San Patricio. Este sábado 14 de marzo la Gran Vía se engalanará con motivo de la cuarta edición del desfile de San Patricio, un evento que lleva casi un lustro preparando con mimo y esmero un equipo de trabajo que encabeza Bras Rodrigo. "La iniciativa va creciendo. El primer desfile lo

'LA ISLA DE LOS DEMONIOS'

Un himno con dos leyendas

Además de trabajar en la organización del evento, Bras Rodrigo ha sacado tiempo para componer el himno de esta edición, 'La isla de los demonios'. "Contamos con dos gaiteros irlandeses, Tim Farrelly y Billy O'Callaghan. Hicimos un videoclip muy chulo donde hermanamos Madrid y Dublín, salen imágenes del desfile del año pasado. El tema quedó un poco largo, pero creo que es muy bello", define.

hicimos en 2023, con un recorrido diferente al actual, desde la Plaza Mayor hasta el Palacio Real. Fue todo un éxito, hubo más de 80.000 personas. De cara a la segunda edición, ya en 2024, lo cambiamos a Gran Vía. El año pasado, en 2025, superamos los 180.000 y este año calculamos que haya entre 200.000 y 250.000 personas", detalla a GENTE este gaitero asturiano que califica las cifras de "vertiginosas".

Ese crecimiento de público va en consonancia al de participantes. "Empezamos con 300 y este año habrá más de 1.200", explica Bras Rodrigo, quien tiene claro cuál ha sido el mayor reto en este tiempo: "Montar un proyecto desde cero, especialmente a la hora de encontrar gente que apoyara una idea que todavía no se sabía cómo iba a funcionar. Fuimos sumando apoyos del Ayuntamiento de Madrid, la Junta Municipal del Distrito Centro, por supuesto la Embajada de Irlanda, Turismo de Irlanda y pa-

téntico y tan nuestro" y a la música celta en general: "El festival de San Patricio es, en mi humilde opinión, un gran festival intercéltico mundial. Con la excusa de San Patricio se celebra una tradición musical que conecta muchos territorios", sostiene.

Para quien se acerque por primera vez a este desfile, el gaitero asturiano explica que su origen, lejos de lo que pudiera creerse, está muy ligado a España: "El primer desfile de San Patricio de la historia no fue en Boston ni en Nueva York, sino en San Agustín de la Florida, en 1601, cuando todavía era territorio español. Allí había un sacerdote irlandés, Richard Arthur, y se celebró una misa seguida de una procesión y una fiesta. Es decir, el primer desfile de San Patricio fue en territorio español. Se celebró varios años y después se dejó de hacer, no se sabe por qué, aunque posteriormente se ha recuperado, de hecho, yo he estado tocando en ese desfile hace dos años".

