

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Estas canciones son
un regalo que me hago"

La artista **Pasión Vega**
rinde homenaje a Pedro
Almodóvar a través de un
espectáculo y un disco:
'**Pasión Almodóvar**'



**LA TÍA MARÍA
CBD SHOP**

¿Falta de sueño? ¿Stress?
¿Dolores? ¿Ansiedad?

PRUEBA EL CBD

- Aceites
- Flores
- Cremas
- Resinas

Calidad al mejor precio

¡CONSÚLTANOS!

MÓSTOLES: C/ Independencia,
Esq. Avda. Constitución
LEGANÉS: C/ Palomares, 7

10% DTO PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO

VENDING 24 H LEGANÉS
CBD - SNACKS - BEBIDAS

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Las familias ya pueden pedir las plazas escolares

El plazo estará abierto de manera
presencial y en la web de la Comunidad
hasta el próximo 25 de marzo ● Habrá
101 colegios con 1º y 2º de la ESO

MÓSTOLES | PÁG. 6

Más agentes para la policía municipal

Tras las 20 nuevas incorporaciones, la plantilla cuenta ac-
tualmente con 271 efectivos ● Toman posesión del cargo
tras el periodo de formación en prácticas, interviniendo en
casos reales en el municipio ● Móstoles es una de las ciu-
dades más seguras de la Comunidad de Madrid

**ESQUÍVA
LA CUESTA**

CON ATRAPA OFERTAS DE INVIERNO

Cada SÁBADO en un distrito de 11:00 a 15:00 horas.

Juegos para adultos

- Simuladores de esquí.
- Prueba tus reflejos en Batak.

Juegos para niños

- Pesca de patos.

Distrito 5
15/02/2026
Parque del
Zaco.

Distrito 4
21/02/2026
C/ Río Ebro,
posterior.

Distrito 6
14/02/2026
Explanada
Avda. Osa
Menor, 2.

Distrito 2
28/02/2026
C/ Pintor Miró.

Distrito 3
14/03/2026
C/ Montecarlo.

Distrito 1
15/03/2026
Plaza de la
Cultura.

LA FRASE

"En Vox hay obsesión por si alguien les hace sombra"

Javier Ortega-Smith

El todavía portavoz de Vox en el Ayuntamiento de la capital cargó contra la dirección nacional de su partido.



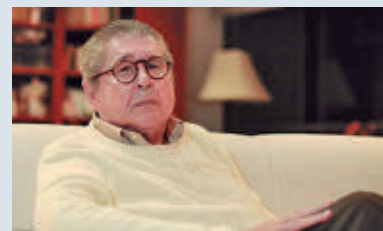
LA CIFRA

0%

¿Sin IVA en la alimentación?

El presidente de Mercadona, Juan Roig, ha pedido al Gobierno la reducción del IVA al 0% en los productos alimentarios ante la incertidumbre por la guerra en Irán.

OBITUARIO



La literatura está de luto

El escritor Alfredo Bryce Echenique ha fallecido a los 87 años. Es uno de los referentes de la generación post-boom de la narrativa latinoamericana.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

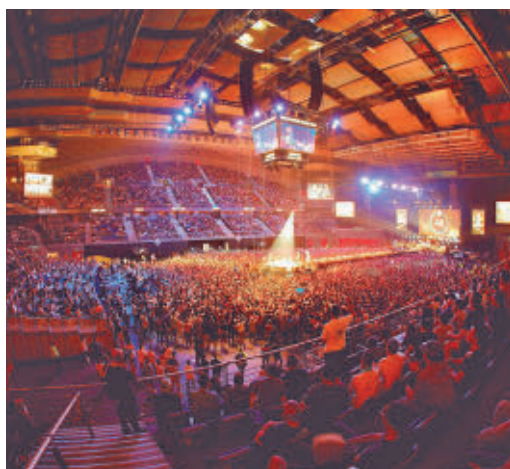
PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Movistar Arena

EL APUNTE

'Todo vendido', hasta la propia dignidad

El 17 de marzo Viva Suecia actuaba, por tercera vez en su carrera, en el Movistar Arena con todo el papel vendido. No faltó en el setlist de sus temas más exitosos, 'El bien', cuyo estribillo, "no hagas caso a la mitad de lo que ves", ha ganado vigencia en los últimos días a raíz de un reportaje publicado por El País: hay constancia de que, en ocasiones, el cartel de 'sold out' responde a una estrategia de la propia industria musical para promocionar a determinada banda o artista. Esta realidad pincha una burbuja que se ha instalado de forma casi permanente en recintos como el ya mencionado Movistar Arena.

No es la escena musical la única que anda enfrascada en polémicas sobre la visibilidad y el acercamiento a determinados públicos. Se ha hecho viral en estos días la presencia de varios 'influencers' en el Festival de Cine de Málaga, una idea que, vista con cierta inocencia, podría servir para dar más visibilidad al certamen, pero que ha terminado convirtiéndose en la prueba del algodón: lejos de dar vigor al festival, muchas de esas 'celebrities' solo han mostrado su ignorancia por la actualidad del séptimo arte. Es una lástima que algo que apela tanto al espíritu creativo acabe vendiéndose por el 'like' fácil.

LA FOTO DE LA SEMANA



Greenpeace vuelve a dar la campanada

Una de las fachadas de la Puerta del Sol amanecía el pasado martes con una gigantesca lona colgada por Greenpeace. En ella se podía leer con letras de gran tamaño 'No a la guerra', enviando un mensaje a los dirigentes políticos mundiales de que "las guerras nunca son la solución".

EL SEMÁFORO



Un comisario en la cuerda floja

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz rechaza la reincorporación del comisario Luis Antonio Moreno, investigado por un juzgado por un presunto delito de acoso laboral y agresión sexual.



Los problemas crecen para Íñigo Errejón

Un juzgado de Madrid ha admitido a trámite la segunda denuncia presentada contra Íñigo Errejón por una presunta agresión sexual cometida contra una mujer en octubre de 2021.



Más motivos para visitar El Prado

El Museo del Prado ha incorporado la audioguía en polaco, un nuevo recurso que refuerza su vocación de accesibilidad, con lo que eleva a 16 los idiomas disponibles en su visita.



@GenteMad

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**

**MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE**

SATISFACCIÓN GARANTIZADA
**HASTA
30
AÑOS**
DE GARANTÍA



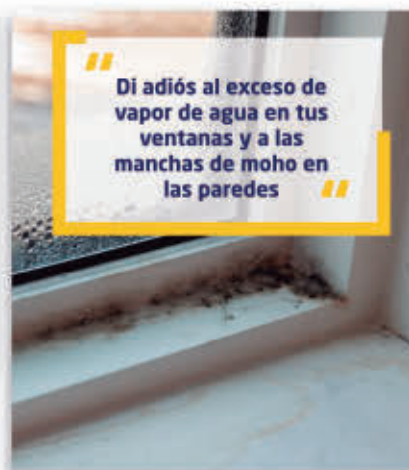
“ La capilaridad, la
humedad más común
en los hogares ”

CAPILARIDAD



“ Las filtraciones, el
mayor peligro para la
estructura de tu
edificio ”

FILTRACIONES



“ Di adiós al exceso de
vapor de agua en tus
ventanas y a las
manchas de moho en
las paredes ”

CONDENSACIÓN



“ No dejes que la mala
calidad del aire por la
humedad afecte tu
salud y la de los tuyos ”

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



REDACCIÓN

@GenteMad

La Comunidad de Madrid abrió este miércoles 11 el plazo de admisión de alumnos en centros de Educación Infantil, Primaria, Especial, Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato sostenidos con fondos públicos para el curso escolar 2026/27. Las familias podrán presentar las solicitudes de forma presencial o a través de la web institucional hasta el próximo 25 de marzo. La convocatoria permitirá la escolarización de alrededor de 150.000 alumnos en las más de 2.000 escuelas infantiles, colegios públicos y concertados e institutos de la región.

Entre las novedades de este periodo de escolarización, en el caso del primer ciclo de Infantil se tendrá en cuenta al concebido no nacido a efectos de determinar los miembros de la unidad familiar y para la aplicación del criterio de familia numerosa, algo que ya se incluía en las instrucciones de admisión de enseñanzas de régimen general. Para estas últimas, la baremación por hermanos matriculados en el mismo colegio o instituto seguirá siendo la mayor posible. De esta forma, se otorgarán 15 puntos por uno que curse enseñanzas en el mismo centro y 30 por dos o más.

Ampliación

Otro de los puntos de interés es que en el próximo curso se duplicarán los colegios de Infantil y Primaria que imparten los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), medida que comenzó el pasado mes de septiembre con 52 centros



La consejera de Educación visitó esta semana un centro de la región

El proceso de escolarización estará abierto hasta el día 25

Las familias podrán presentar sus solicitudes de forma presencial o en la página web de la Comunidad de Madrid • Una de las novedades es que más de cien colegios de Infantil y Primaria impartirán los cursos de 3º y 4º de la ESO

EL HIJO NO
NACIDO SE
COMPUTARÁ
COMO MIEMBRO
DE LA FAMILIA

autorizados y a la que se sumarán otros 49, hasta superar el centenar (101).

De esta manera, las familias de los estudiantes que actualmente están cursando 6º de Primaria en estos 101 centros podrán optar por matricular a sus hijos en su mismo colegio de siempre para comenzar Secundaria. Los estudiantes que ya están cursando 1º en los 52 centros

autorizados el año anterior pasarán a 2º en estas mismas instalaciones, antes de tener que cambiarse a su instituto de referencia con su plaza garantizada para hacer 3º y 4º de la ESO. La medida beneficiará a más de 5.000 escolares el próximo curso.

Más municipios

Tras lo que consideran un "éxito" en la implantación del

actual curso escolar, este modelo llegará en 2026/27 a centros ubicados en un total de 35 localidades, 16 de las cuales son nuevas incorporaciones (Pedrezuela, Algete, Carabancha, Coslada, Estremera, Fresno de Torote, Fuentidueña, Loeches, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, Colmenarejo, Quijorna, Brunete, Móstoles, Parla y Torrejón de Velasco).

Por Direcciones de Área Territorial, la DAT capital es la que mayor número de centros acumula, con 37 repartidos en 15 de los 21 distritos, seguida de la DAT Sur (27), Este (19) Norte (12) y Oeste (6). Por municipios, además de la capital, los que más colegios tendrán con este modelo son Leganés (7), Alcorcón (5) y Alcalá de Henares y Alcobendas, con 4 cada uno.

PROCESO

Las listas definitivas se conocerán en mayo y junio

Las listas definitivas de admitidos se publicarán el 27 de mayo en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, mientras que las del primer ciclo de Educación Infantil será el 5 de junio. Por su parte, el plazo de matriculación se extenderá del 11 al 25 de junio para Infantil, Primaria y Especial, y en el caso de Secundaria y Bachillerato, del 11 de junio hasta el 3 de julio.

Además de los hermanos matriculados en el centro, se mantienen otros criterios como la valoración de la renta de la unidad familiar (limitada a los perceptores de la Renta Mínima de Inserción o del Ingreso Mínimo Vital), la discapacidad, padres que trabajen en el centro, familia numerosa o padres o hermanos que sean antiguos alumnos. En cuanto a la proximidad, sigue la zona única.

Las taquillas inteligentes llegan a la Línea 3

El sistema Metropaq permitirá a los usuarios retirar sus pedidos de comercio electrónico en 57 puntos de recogida durante todo el año

REDACCIÓN

Esta semana se han comenzado a instalar en la Línea 3 de Metro las primeras taquillas inteligentes del proyecto Metropaq, una iniciativa pionera del Gobierno regional que permitirá a los usuarios recoger pedidos de comercio electrónico en las estaciones

del suburbano. El despliegue contempla la colocación de tres terminales de diferentes tamaños en cada una de las 19 estaciones de este trazado.

Este sistema creará una red de 57 puntos de recogida con capacidad para gestionar más de 3.000 paquetes diarios, disponibles los 365



Taquillas inteligentes en Legazpi

días del año durante todo el horario de funcionamiento del Metro, de 6 a 1:30 horas. Esta solución aprovecha la infraestructura del transporte público para la distribución de mercancías sin interferir en el tránsito de viajeros ni en la frecuencia de los trenes.

Calendario

Las empresas Amazon, GLS y SEUR integrarán sus servicios en la Línea 3 a mediados de marzo, con el objetivo de que la red de consignas esté plenamente operativa en

el mes de abril. La logística se ha diseñado para garantizar la total compatibilidad con la actividad del suburbano, mientras se prevé el transporte eficiente de más de 2.000 paquetes al día a lo largo de este eje que une Moncloa con El Casar, en Getafe.

Metropaq se ampliará progresivamente al resto de la red para consolidar una infraestructura logística integral en toda la ciudad. Este modelo de distribución de última milla reducirá los desplazamientos de vehículos de reparto en superficie.

Madrid recuerda a las 193 víctimas del 11-M

La Comunidad de Madrid realizó su acto institucional • Las asociaciones de víctimas hicieron eventos en el Bosque del Recuerdo y en Atocha

GENTE
@GenteMad

Madrid recordó este miércoles 11 de marzo a las 193 víctimas mortales de los atentados que hace ya 22 años marcaron para siempre a la región. El primer acto del día fue en la Puerta del Sol, donde la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de la capital, José Luis

Martínez-Almeida, colocaron una corona de laurel ante la placa de la fachada la Real Casa de Correos que recuerda a las víctimas y a los servicios de emergencias y ciudadanos que ayudaron aquel fatídico día.

Ambos mandatarios se trasladaron después hasta el Bosque del Recuerdo del parque del Retiro para asistir, junto al presidente del PP nacional, Alberto Núñez Feijóo,



Almeida y Ayuso colocan la corona de flores

SE HOMENAJEÓ A
LOS SERVICIOS DE
EMERGENCIAS
QUE ACTUARON
ESE DÍA

al acto organizado por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT). Su presidenta, Maite Araluce, criticó que el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, les mintiese al asegurar a las víctimas que de ETA que no acercarían a

más de una quincena de presos de la banda terrorista al País Vasco antes de acercar a "la mayoría" y de que "más de la mitad de los presos cumplan condena de manera flexible". "La justicia exige que el cumplimiento de las conde-

tienda y los pobres enviamos a nuestros hijos. Cuando terminan, los poderosos celebran las victorias, los ricos cobran los intereses y las familias enterramos a nuestros hijos. No queremos repetir la historia".

nas se aplique con rigor, transparencia y respeto a las víctimas", añadió.

Analogía

Un cariz muy distinto tuvo el acto organizado en Atocha por la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, al que acudieron los principales representantes de Más Madrid y PSOE. Su presidenta, Marisol Pérez, recordó que "hace 23 años el mundo también vivía tiempos de guerra y nosotros sabemos demasiado bien qué ocurrió después. Cuando empiezan las guerras, los poderosos dan órdenes, los ricos financian la con-

APARCAMIENTO ESTACIÓN

COLMENAR VIEJO

¿No usas tu vehículo a diario?

¿Viajas y no tienes donde dejarlo?

¿Lo usas solo en vacaciones y tu plaza es muy cara?

Este es el **aparcamiento que necesitas**, por aproximadamente 1€ al día puedes tener tu vehículo vigilado en un aparcamiento público subterráneo, con **conexión directa** a Madrid, Aeropuerto y Renfe por Cercanías.

Personal in situ

Larga estancia

Junto a

IberPark

Tu coche, bajo techo, todo el mes

desde **32€/mes**



¡Escanéame!

Infórmate en el aparcamiento o en: 697 146 225 • colmenarviejo@iberpark.es



Acto institucional de toma de posesión de 20 nuevos agentes que pasarán a integrar la plantilla de Policía Municipal

20 nuevos agentes para la plantilla de la Policía

Con estas incorporaciones, cuenta actualmente con 271 efectivos ● El alcalde: “La seguridad no es solo un servicio público, es la clave de la convivencia y de la libertad”

SEGURIDAD

GENTE
@gentedigital

El Ayuntamiento de Móstoles celebró el pasado martes el acto institucional de toma de posesión de 20 nuevos agentes que se incorporan a la

plantilla de la Policía Municipal de Móstoles, que alcanza así un total de 271 efectivos. El evento tuvo lugar en el Teatro del Bosque.

Al acto asistieron el alcalde de la ciudad, Manuel Bautista; el primer teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Emergencias y Medio Ambiente, Gabriel Monteserín; el segundo teniente de

alcalde y concejal de Hacienda, Presidencia y Recursos Humanos, Alberto Rodríguez de Rivera; y la tercera teniente de alcalde y concejala de Economía, Industria y Empleo, Ángeles García, además de miembros del Gobierno municipal y mandos policiales como el comisario principal y jefe de la Policía Municipal, Juan Manuel Arribas.

CIUDAD SEGURA

Tendencia a la baja de la criminalidad

Móstoles una de las ciudades más seguras de la Comunidad de Madrid. Según los datos acumulados de enero a diciembre de 2025 del Índice de Criminalidad facilitados por el Ministerio del Interior, la criminalidad en Móstoles descendió un 5% durante el año pasado. En total, se registraron 8.151 infracciones penales frente a las 8.580 del año anterior, lo que confirma una tendencia general a la baja, especialmente en la criminalidad convencional.

Los agentes se incorporan tras completar su periodo de formación práctica, durante el cual participaron en intervenciones reales en el municipio, entre ellas actuaciones con animales potencialmente peligrosos, reanimaciones cardiopulmonares con y sin desfibrilador, intervenciones por delitos contra la salud pública y seguridad vial o actuaciones de protección a víctimas del sistema VioGén.

“Energía renovada”

El regidor recordó que “estáis aquí, tras superar los 6 meses de prácticas, comenzando una nueva etapa en vuestra

SE INCORPORAN TRAS EL PERIODO DE FORMACIÓN EN PRÁCTICAS EN EL MUNICIPIO

vida y en nuestra ciudad, al servicio de los mostoleños aportando energía renovada, joven y dinámica”.

Bautista añadió que “veláis por la seguridad en nuestras calles y por el bienestar de todos los mostoleños llevando a cabo labores de prevención y de vigilancia de la vía pública. Vosotros hacéis que podamos sentirnos ciudadanos seguros y libres, y eso es clave en democracia. La seguridad no es solo un servicio público: es la clave de la convivencia y de la libertad. Por ello, contáis con la admiración y el respeto de todos los mostoleños”.

MÁS INFORMACIÓN

ñ GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

La querrela contra Bautista, en un juzgado sin titular

JUSTICIA

REDACCIÓN

La querrela presentada por una exconcejala del Partido Popular contra el alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, por presunto acoso laboral y sexual ha recaído en la plaza número 2 de la Sección de Violencia sobre la Mujer del Tribunal de Instancia de la ciudad, que actualmente carece de juez titular.

Según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el pasado 12 de febrero el acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial por el que se convoca concurso para cubrir esta plaza vacante, entre otras.

Mientras se resuelve el proceso de provisión (que puede prolongarse entre dos y tres meses) los asuntos serán asumidos por la plaza número 1 de la misma sección, cuya titular es la magistrada Eloísa Márquez de Prado.

Sustitución temporal

Si la cobertura de la plaza se retrasa más de lo previsto, el decano del partido judicial de Móstoles podrá acordar una sustitución temporal o establecer una rotación de jueces procedentes de otras secciones de instrucción.

La exconcejala, que previamente había denunciado internamente los hechos, presentó finalmente el pasado 17 de febrero la querrela.

Directores de institutos mostoleños defienden el estado de los centros

Aseguran que las instalaciones son seguras y están bien mantenidas ● El profesorado del IES Rayuela y del Cervantes denuncia problemas

EDUCACIÓN

REDACCIÓN

La Asociación de Directores de Institutos de Educación Secundaria de Madrid ha defendido el estado de las insta-

laciones de los centros educativos de Móstoles tras las movilizaciones convocadas la pasada semana por parte del profesorado en varios institutos del municipio.

El pronunciamiento de los equipos directivos se produ-

ce después de la huelga parcial y la concentración celebradas el pasado miércoles 4 de marzo en centros como el IES Rayuela y el IES Miguel de Cervantes.

Carencias

Durante la protesta, docentes y trabajadores denunciaron diversas carencias, entre ellas falta de personal no docente, goteras, ascensores averia-

dos o deficiencias en la limpieza.

ADIMAD difundió un comunicado en el que aseguró que los institutos cuentan con espacios “adecuados, seguros y con un buen mantenimiento”, y consideró que en las protestas se difundieron “informaciones falsas o imprecisas”. Los directores indicaron que las incidencias que pueden surgir en cualquier edificio se gestionan “de la forma más ágil y eficiente posible” y reclamaron agilizar los procedimientos para cubrir vacantes.



ADIMAD dijo que se difundieron “informaciones falsas”



I Temporada 2026

TEATRO | DANZA | MÚSICA | CIRCO

nuevos horizontes





Los dos centros son el Pío Baroja y el María Montessori

Dos colegios públicos impartirán 1º y 2º de la ESO

EDUCACIÓN

REDACCIÓN

Los centros públicos Pío Baroja y María Montessori de Móstoles comenzarán a impartir 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) a partir del curso 2026/2027, según anunció la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

El alcalde, Manuel Bautista (PP), calificó la medida como una “gran noticia” para las familias y subrayó que “muchos alumnos podrán comenzar la ESO en el mismo centro donde han estudiado Primaria”. Además, el regidor mostoleño añadió que “esta iniciativa permite algo muy importante: ampliar la libertad de elección de las familias de Móstoles”.

Conciliación para la Semana Santa

Servicio gratuito de cuidado y acompañamiento infantil • Dirigido a mujeres usuarias del recurso de atención del Área de Igualdad y familias monoparentales • El 27, 30 y 31 de marzo y el 1 y 6 de abril entre las 9 y las 14 horas para niños entre 3 y 12 años

FAMILIA

GENTE

@gentedigital

El Ayuntamiento de Móstoles pondrá en marcha durante los días no lectivos de Semana Santa un servicio gratuito de cuidado y acompañamiento infantil. La iniciativa, impulsada por la Concejalía de Juventud, Familia, Igualdad y Cooperación, está dirigida a mujeres usuarias del recurso de atención del Área de Igualdad y a familias monoparentales del municipio.

El programa se desarrollará los días 27, 30 y 31 de marzo y 1 y 6 de abril, entre las 9 y las 14 horas, y estará destinado a menores de entre 3 y 12 años.



Iniciativa financiada por el Plan Corresponsables

Las familias podrán utilizar el servicio durante horas concretas o durante toda la jornada, en función de sus necesidades y de la disponibilidad del espacio. Las solicitudes podrán presentarse de forma online o presencial en el Área de Igualdad, situada en la calle Ricardo Medem. En caso de que queden plazas disponibles, el servicio se ampliará a familias en situación de vulnerabilidad social.

Esta iniciativa se suma a otras propuestas del Ayuntamiento como ‘Conciliamós Mini-vacaciones Semana Santa 2025’ y ‘Diverconciliamós’.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

AGUSTÍN BRAVO

ONDA CERO MADRID SUR, TU RADIO

Más de **uno**
Madrid sur

con Agustín Bravo LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00

104.6 FM
92.7 FM



Sintoniza online en
ondaceromadridsur.es o
DESCARGA NUESTRA APP



Talleres jurídicos gratuitos para vecinos y empresas

SOCIEDAD

REDACCIÓN

El Ayuntamiento, a través de Móstoles Desarrollo y en colaboración con el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid, organizará un ciclo de talleres jurídicos gratuitos dirigidos a ciudadanos, profesio-

sionales y empresas. El programa arrancará el 9 de abril con el taller ‘Mediación familiar obligatoria’.

En Móstoles Desarrollo

El 23 de abril se celebrará la sesión ‘Regularización extraordinaria para extranjeros aprobada en enero de 2026’, que ofrecerá información

práctica sobre requisitos, procedimientos y documentación necesarios para acceder a este proceso administrativo.

El ciclo continuará el 6 de mayo con ‘Procedimiento de resolución de conflictos por mediación’.

El 29 de septiembre se impartirá ‘Autorización de residencia y reagrupación familiar’, sobre permisos de residencia y reunificación familiar, y el 15 de octubre concluirá con ‘Ley segunda oportunidad’.

Homenaje a las víctimas del terrorismo

RECONOCIMIENTO

Móstoles recordó a las víctimas del terrorismo, con motivo del Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo. El Ayuntamiento convocó un minuto de silencio a las 12 horas y por la tarde celebró un acto de homenaje en el monolito situado en el Parque Lineal Arroyo del Soto.



Hernández presenta 'Blancos sollozos'

EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

El artista Miguel Hernández Díaz expondrá su muestra 'Blancos sollozos' en el Centro Sociocultural Joan Miró entre el 7 de abril y el 26 de mayo, dentro de la programación cultural impulsada por el Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística.

En el CSC Joan Miró

La exposición reúne una serie de obras caracterizadas por la economía de medios, el uso de materiales poco convencionales y la presencia dominante del fondo blanco. El artista otorga a este color un papel protagonista, definido como un "color que lo da todo y no se queda nada", del que emergen elementos geométricos y lineales que aportan a las composiciones una textura intensa.

Sobre ese espacio visual se despliega una red de signos y símbolos arquetípicos que responden a una pulsión expresiva marcada por un ritmo casi frenético, capaz de evocar procesos no estructurados del inconsciente. No obstante, Miguel Hernández Díaz equilibra esa espontaneidad con un lenguaje conceptual resultado de un trabajo reflexivo y premeditado.

El resultado es una trama compleja de líneas, manchas, colores y texturas en la que conviven azar, voluntad, espontaneidad y caos.

ARTE

GENTE

@gentedigital

Móstoles Central, un museo dentro de una estación

La Comunidad y Metro de Madrid tematizan el recinto para dar a conocer el Museo Centro de Arte Dos de Mayo ● Es la única institución regional dedicada al arte contemporáneo

La Comunidad de Madrid, en colaboración con Metro de Madrid, ha tematizado la estación de Móstoles Central con fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo del Ejecutivo autonómico con el objetivo de difundir el Museo Centro de Arte Dos de Mayo y acercar su programación a los usuarios del transporte público.

Los viajeros pueden contemplar esta intervención artística, que ofrece una muestra de la diversidad de obras que integran los fondos artísticos regionales. La instalación incluye un apartado dedicado a la fotografía con autores como Ouka Leele, Miguel Trillo y Luis Baylón, cuyas imágenes forman parte de la colección pública.

La muestra se completa con instantáneas vinculadas a esculturas, arte textil y algunas de las últimas adquisiciones realizadas por el Gobierno regional. Entre ellas figuran obras de artistas consolidados como Adolfo Schlosser, Eva Lootz y Susana Solano, junto a piezas de creadores emergentes como Sol Calero o Sahatsa Jauregi.



Fotografías de la Colección de Arte Contemporáneo del CA2M

Además de atraer público al museo mostoleño, la tematización busca mejorar la experiencia de viaje de los usuarios del metro y promover el uso del transporte público, al tiempo que contribuye a ampliar la oferta cultural y de ocio en la región. Iniciativas similares se han desarrollado ya en otras estaciones.

60.000 visitantes

El CA2M es la única institución regional dedicada exclusivamente al arte contemporáneo. Su colección reúne más de 3.000 piezas y custodia desde 2014 la colección de la Fundación ARCO, con 400

LOS VIAJEROS
PUEDEN YA
DISFRUTAR
DE ESTA
DECORACIÓN

obras. El museo también desarrolla un amplio programa de actividades con talleres escolares y ciclos de cine, y el pasado año superó los 60.000 visitantes.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



El Teatro Clásico de Sevilla

'Macbeth' llega al Teatro del Bosque el sábado

AGENDA

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ofrecerá este fin de semana dos propuestas escénicas dentro de la programación cultural impulsada por la concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística.

El sábado 14, a las 20 horas, el Teatro del Bosque acogerá la representación de 'Macbeth', a cargo del Teatro Clásico de Sevilla. Esta versión contemporánea aborda la historia de cómo unas brujas profetizan a Macbeth que será rey, desencadenando una ambición creciente alentada por Lady Macbeth que conduce a ambos a un descenso a las tinieblas.

El domingo 15, a las 12:30 horas, el Teatro El Soto acogerá la obra familiar 'Tumbalafusta', de la compañía La Ruta 40.

'La Academia', espacio pionero socioeducativo

Ofrece apoyo escolar a menores y familias ● El centro está gestionado por la Asociación Punto Omega ● Son cuatro grupos de diez personas

BIENESTAR SOCIAL

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles impulsa el Centro de Encuentros para Familias 'La Academia', un espacio socioeducativo orientado a apoyar a menores y a sus familias fuera

del horario escolar y favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral. El recurso, gestionado por la Asociación Punto Omega, ofrece atención integral a niños y familias con el objetivo de promover su desarrollo personal, social y educativo en un entorno seguro y de convivencia.

Conciliación

Durante la visita, el regidor subrayó que "los niños pueden aprender, socializar y desarrollar sus capacidades mientras facilitamos la conciliación de la vida familiar y la-

boral. El centro funciona de lunes a viernes de 16 a 20 horas (excepto en julio y agosto) y cuenta con cuatro aulas organizadas en grupos de diez menores, atendidos por monitores, con el apoyo de un técnico en Integración Social y una psicóloga.

Hay apoyo escolar, juegos, salidas culturales y encuentros familiares, además de un servicio de merienda que promueve hábitos de alimentación saludable.



Manuel Bautista y Raquel Guerrero visitaron 'La Academia'

ATLETISMO | RELEVO MIXTO 4x100

Récord de Hugo Fernández

El atleta mostoleño, en el equipo nacional, que logró un nuevo registro del mundo sub-20 ● Consolida su presencia en competiciones internacionales

GENTE
@gentedigital

El atleta mostoleño Hugo Fernández, integrante de la Asociación Atlética de Móstoles, participó en la consecución de un nuevo récord del mundo sub-20 en el relevo mixto 4x100 metros durante un encuentro internacional entre España y Andorra disputado en Sant Celoni.

El equipo español, formado por Hugo Fernández, Ander Garaia, María Carla Retana y Carla Aguirre, firmó un tiempo de 43 segundos y 15 centésimas, registro con el que rebajó el anterior récord mundial de la categoría, que estaba en poder de Sudáfrica con 43.28 desde abril de 2025.

La marca llega además en un momento destacado para el atleta mostoleño, que recientemente logró un meritorio sexto puesto en el Campeonato de España absoluto, confirmando su progresión deportiva y su presencia

43'15

Tiempo:
El tiempo de 43 segundos y 15 centésimas mejora el anterior récord mundial

17

Años:
La progresión del atleta mostoleño, con tan solo 17 años, le confieren un gran futuro

creciente en competiciones internacionales.

"De otro planeta"

Con tan solo 17 años, Hugo Fernández es campeón de España sub-18 en 200 metros y para esta prueba, España reunió a varios de los velocistas jóvenes más destacados del panorama nacional.

Desde la Asociación Atlética de Móstoles destacaron la



El atleta mostoleño Hugo Fernández, de la Asociación Atlética de Móstoles, con España

FELICITACIÓN DEL ALCALDE

"Es un logro histórico"

El alcalde, Manuel Bautista, felicitó a Hugo Fernández. El regidor destacó que es "un logro histórico que demuestra el enorme talento que tenemos". Además, subrayó el papel de la Asociación Atlética Móstoles y añadió que "en un año tan especial, en el que somos Ciudad Europea del Deporte, logros como el de Hugo nos recuerdan que el deporte mostoleño tiene presente y, sobre todo, un futuro prometedor".

evolución del velocista local: "Su progresión esta temporada está siendo, sencillamente, de otro planeta. Verlo en el equipo de relevos es un premio a su constancia, a su calidad y a ese esfuerzo que hace cada día en la pista. Una espectacular actuación que deja huella en la historia. Es un orgullo para este club y un ejemplo para nuestros jóvenes atletas".

FÚTBOL | TERCERA

El CD Móstoles gana al Tres Cantos en su regreso a El Soto

REDACCIÓN

El CD Móstoles logró una victoria por 3-1 frente al C.D. Fútbol Tres Cantos en un encuentro disputado en El Soto, en el que el equipo dirigido por Gonzalo Ónega dominó el juego y sumó tres puntos que le permiten mantenerse en la tercera posición de la clasificación.

El triunfo mantiene a los azulones a solo un punto del liderato y les permite seguir en la pelea por las primeras posiciones del campeonato. Cisco anotó el primer tanto del encuentro, un gol que marcó la tónica del duelo, con el Móstoles insistiendo en ataque ante un Tres Cantos que trataba de resistir el asedio. Superados los veinte minutos de juego, Pepe lanzó una falta al borde del área que estuvo cerca de convertirse en el segundo, aunque el guardameta visitante evitó el gol con una gran intervención. Poco antes del descanso, Neves recibió en banda, se internó en el área y su disparo, tras tocar en un defensa, terminó en la portería rival.

En la segunda parte, un pase de Pepe permitió a Nabil marcar el tercero, mientras que el Tres Cantos recortó distancias en los minutos finales para establecer el definitivo 3-1.

Carrera por el liderato

El próximo compromiso del CD Móstoles será a domicilio frente al México F.C. el 14 de marzo a las 17 horas.

FÚTBOL SALA | SEGUNDA RFEF

Dura derrota del FS Móstoles en el derbi

El equipo de Tino de la Cruz se vio superado por el Leganés (3-1) en La Fortuna

REDACCIÓN

El FS Móstoles cayó por 3-1 ante el CD Leganés FS en el derbi madrileño correspondiente a la jornada 22 de la Segunda División. El conjunto

dirigido por Tino de la Cruz no logró imponer su estilo ante un rival que llevó el encuentro hacia un planteamiento más directo.

La falta de intensidad sin balón permitió que el juego al pivót del Leganés generara varias situaciones de peligro. El FS Móstoles logró adelantarse en el marcador gracias a un gol de Óscar de la Faya en

propia puerta tras un saque de esquina de Suko. No obstante, el equipo pepinero reaccionó poco después y Charli igualó el encuentro tras disponer de dos oportunidades consecutivas ante Rafa Luque.

En la segunda mitad, un error permitió a Chicho marcar el 2-1. En los minutos finales, los visitantes apostaron

por el portero jugador con Pablo Palomares, pero nuevamente Chicho anotó el definitivo 3-1.

Puestos de 'play-off'

Tras este resultado, los mostoleños siguen en la quinta posición y en puestos de 'play-off'. El próximo compromiso azulón será frente al Melistar el sábado (18:30 horas).

FÚTBOL SALA | PRIMERA FEMENINA

El FSF Móstoles cae ante el Alcorcón

REDACCIÓN

El FSF Móstoles cayó por 2-3 ante el Arriva AD Alcorcón FSF en el derbi madrileño de la Primera División, resuelto en los minutos finales.

Clau Gómez adelantó a las mostoleñas tras una contra iniciada por Benete y asistida por Piti. Vane Sotelo empató

para el Alcorcón y Claudia Bollero volvió a poner por delante al FSF Móstoles.

En la segunda mitad, Sarita igualó primero y marcó después el 2-3 definitivo a diez segundos de final.

El FSF Móstoles sigue en décima posición a 7 puntos del descenso.



REVESTIMIENTOS PROYECTON

REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICIOS

Especialistas en la Rehabilitación Integral de Edificios, incluyendo tramites como: licencias de obras, proyectos y financiación*.

Nuestros servicios:

- Rehabilitación integral de edificios
- Sistema de aislamiento térmico exterior (S.A.T.E.)
- Revestimiento mortero monocapa
- Trabajos verticales y sistemas de descuelgue
- Cubiertas y tejados
- Ascendentes y bajantes
- Rampas y accesos peatonales



*Consultar condiciones al solicitar presupuesto

¡Consúltanos sin compromiso!

www.proyecton.es | 91 693 15 40

Dos Oscar, un León de Oro, varios premios Goya... No quedan dudas de que Pedro Almodóvar es, por derecho propio, uno de los personajes más importantes de nuestra cultura. Así lo entiende también Pasión Vega, quien rinde homenaje al director manchego con un espectáculo y un disco homónimos: 'Pasión Almodóvar'.

Ha cantado a Carlos Cano, a Lorca y ahora se adentra en el universo de Pedro Almodóvar. Pocos artistas de este país habrán puesto de relieve a tantas figuras de nuestra cultura.

Es un orgullo, claro. Son regalos que me hago como intérprete, porque son repertorios y propuestas artísticas de mucho nivel, con mucha calidad y con mucha profundidad.

¿Cómo surgió la idea de hacer este homenaje musical?

La idea surge realmente de la mente privilegiada de Joan Antón Rechi. Me propuso este proyecto para dos conciertos: uno en Andorra y otro en el Festival de Peralada. Me pareció algo maravilloso, increíble. Al empezar a seleccionar las canciones con Moisés P. Sánchez, nos dimos cuenta de lo difícil que era elegir solo quince o diecisiete temas entre toda la música que aparece en las películas de Pedro. Nos fuimos quedando con canciones de todas las épocas que pudieran amplificar ese colorido que Pedro Almodóvar había plasmado en sus películas. Cuando estrenamos y vimos la intensidad que había tenido el concierto a nivel emocional e interpretativo, pensamos que no podía quedarse en solo dos funciones. Había sido un trabajo de muchos meses y muy profundo, así que decidimos convertirlo en una gira.

¿Con qué película de Pedro Almodóvar se siente más identificada?

Sobre todo con muchos de los personajes femeninos de sus películas. Son mujeres puestas a prueba, mujeres fuertes que afrontan las adversidades de otra manera. Son madres, hijas, amantes, amigas... mujeres resilientes con las que me siento muy identificada en muchos de los momentos. Hay mucho ahí de la mujer que quiero y que me gusta ser.

El repertorio incluye boleros, copla o canciones iberoamericanas. ¿Ha habido alguna especialmente difícil de llevar a su terreno?

Creo que la canción que hemos transformado más conceptualmente hablando es el 'A tu vera', una copla que conozco desde pequeña, pero no la había cantado nunca. Es la canción que más trabajo nos ha costado encajar, porque para el cuarteto de jazz seguir a una voz así es complejo.

También interpreta 'Se nos rompió el amor'. Imagino que un reto vocal muy grande.

Muchísimo. Quizás es una de las canciones que, de no haber estado en este pro-



GIRA:
Este espectáculo pasará por ciudades como Sevilla (15 de marzo), Móstoles (23 de mayo), Sant Cugat del Vallés (24 de mayo) o Málaga (25 de junio)

PASIÓN VEGA

"Estas canciones están en la memoria de todos"

Pocos años después de homenajear a Lorca, la artista recopila en 'Pasión Almodóvar' los temas más conocidos de la filmografía del director manchego ● Inmersa en plena gira, este viernes 13 lanza un disco con esos temas

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE BERNARDO DORAL

PIANO

Gran conexión con Moisés P. Sánchez

Para esta aventura, Pasión Vega se ha rodeado, entre otros, del pianista Moisés P. Sánchez. "Es un músico que sabe escuchar y en el que puedes confiar plenamente. Escucha lo que le propones y lo transforma con una inteligencia musical increíble. Además es un gran improvisador. Lo que hay con él es oro molido. Es uno de los mejores pianistas de nuestro país. Estoy aprendiendo muchísimo de él", destaca.



"QUIZÁS NO ME HABRÍA ATREVIDO CON 'SE NOS ROMPIÓ EL AMOR' FUERA DE ESTE PROYECTO"

"ES UN CONCIERTO DE TANTA INTROSPECCIÓN QUE TE DESNUDAS EMOCIONALMENTE"

yecto, no me habría atrevido a interpretarla. Tenemos el recuerdo vivo de la voz de Rocío, que la interpretó como nadie. Desde luego que es un reto para mí porque mi voz es muy diferente a la suya. No hay concierto en el que no me emocione, casi no puedo acabarla. Manuel Alejandro es uno de mis compositores favoritos y, además, supone cantar algo tan hermoso, por lo que creo que todos hemos pasado en algún momento de nuestra vida, cuando no ha pasado nada pero ha pasado todo, soltar es lo más difícil, y esta canción te atraviesa.

¿Cuánto ha habido de gusto personal en la elección del repertorio?

Hay muchas canciones que también forman parte de mi banda sonora personal, sobre todo en lo que tienen que ver con las canciones mexicanas, las coplas y los boleros. Ahí aparece esa niña que soñaba con ser cantante.

El espectáculo ya ha pasado por varias ciudades. ¿Cómo está siendo la respuesta del público

Maravillosa. Estamos felices porque la propuesta a nivel estética es muy almodovariana, con mucho colorido y un arco de luces que simboliza ese paso a otro universo diferente cuando entras en escena, me transformo como mujer y como artista. El público siente cada canción, canta con nosotros. Son canciones que están en la memoria de todos y que forman parte de cada uno de nosotros. Me encanta ver dentro del público a gente de diferentes generaciones, porque en el cine de Pedro hay gente joven y también mucha madurez. Lo estamos disfrutando muchísimo, cada noche más, nos da pena cuando se termina cada concierto, se hacen cortos.

Después de interpretar un repertorio tan intenso emocionalmente, ¿cómo sale del escenario?

Destrozada (entre risas). Dentro del concierto encontramos momentos de luminosidad y, además, hemos elegido para terminar 'En el último trago', una canción de despedida pero sin despedirnos del público me da mucha paz. Es un concierto que requiere mucha concentración, sacar esa profundidad que una lleva dentro, tanto que te desnudas emocionalmente delante del público.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

La música llevada a otra dimensión

'Ad libitum' es una expresión que Lapso Producciones utiliza para reflejar la libertad creativa al reinterpretar piezas conocidas en la que tres artistas excéntricos usan instrumentos no convencionales.

» Teatro Ciudad de Alcobendas. Viernes 13, 20 horas. 14-18 €

Colmenar Viejo

Teatro para disfrutar y conmover

Secuencia 3 Artes y Comunicación presenta una adaptación de 'Panorama desde el puente', una obra que pone el foco en asuntos como el rechazo a la inmigración, los celos y la violencia en el seno familiar.

» Auditorio Municipal. Sábado 14, 20 horas. 12-15 €

Coslada

'Todo lo posible' invita a la reflexión

Un espectáculo que aborda el concepto social de éxito y el impacto que tiene en nosotros como artistas a través de los malabares, la magia escénica, la música en directo y experiencias reales como compañía de circo.

» Teatro Municipal. Domingo 15, 19 horas. 5-10 €



José Sacristán

Getafe

Una cita con el talento de Lola Herrera

'El camino a la Meca', obra protagonizada por la veterana actriz se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época, alguien que valora su libertad y su autonomía.

» Teatro Federico García Lorca. Sábado 13, 20 horas. 14-18 €

SS. Reyes

Gran homenaje en 'El hijo de la cómica'

Basada en las memorias de Fernando Fernán Gómez, la obra le rinde homenaje y explora sus recuerdos poniendo especial énfasis en la figura de su madre, una actriz. La protagoniza José Sacristán.

» Teatro Adolfo Marsillach. Sábado 14, 20 horas. 18 €

ESPECTÁCULO | 'FLASHBACK SHOW EUROPA- DO YOU REMEMBER?'

Música para viajar en el tiempo

El Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío alberga un espectáculo musical inmersivo • Ese viaje emocional conecta la memoria personal y colectiva con las canciones que marcaron los años 80, 90 y 2000 • Soraya Arnelas encabeza el elenco

REDACCIÓN
@GenteMad

Desde este pasado jueves 12 de marzo, la agenda cultural madrileña cuenta con otra brillante alternativa. Se trata de 'Flashback Show Europa - Do you remember?' una propuesta que conecta música y nostalgia con actuaciones en vivo y voces en directo. El show reúne un potente elenco encabezado por la cantante Soraya Arnelas, referente del pop español con una extensa trayectoria discográfica y televisiva, junto a la actriz y cantante colombiana Diana Hoyos, con más de dos décadas de carrera entre cine, televisión y música. Completan el reparto Nerea Rodríguez, actriz y cantante de numerosos musicales, Lorena Calero, una de las voces más respetadas del teatro musical en España, y el creador

COREOGRAFÍAS Y
HUMOR SE DAN
LA MANO
EN UN SHOW
IMPACTANTE

na Diana Hoyos, con más de dos décadas de carrera entre cine, televisión y música. Completan el reparto Nerea Rodríguez, actriz y cantante de numerosos musicales, Lorena Calero, una de las voces más respetadas del teatro musical en España, y el creador



La voz de Soraya Arnelas, uno de los reclamos

y presentador digital Edgard Caro (sensillocons), con una gran comunidad en redes.

Ingredientes

A través de una trama divertida y emocionante sobre la amistad, el paso del tiempo y los sueños postergados, el público viajará por sus recuerdos al ritmo de canciones icónicas y potentes coreografías.

La puesta en escena combina humor, coreografías, diseño lumínico y visual impresionante para que el público baile, cante y se divierta durante todo el espectáculo.

A lo largo del show se pueden disfrutar de temas icónicos que, según los organizadores, van a provocar que el público "se ponga a cantar, a bailar, a reír, a recordar", todo ello para crear "nuevos recuerdos que querás revivir". Un viaje a la nostalgia "para vivir de nuevo sensaciones del pasado, con más intensidad y en una sola noche irrepetible".

El escenario del Gran Teatro Caixabank Príncipe Pío (Cuesta de San Vicente, 44) acogerá este espectáculo los días 18 y 26 de marzo, 9, 16, 23 y 29 de abril, 29 de mayo, 4, 11 y 19 de junio. Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del propio teatro o a través de su página web oficial: www.laestacion.com.



Una imagen de la muestra

EXPOSICIÓN | ESCULTURA

'Las bromas bárbaras', de Kiro Miyares, alza el telón en el NOKTA Gallery de Usera

La muestra, que sirve para inaugurar esta nueva galería, se podrá visitar hasta el 30 de abril • Es el estreno del artista asturiano en la capital

GENTE

El barrio de Usera ya cuenta con un nuevo espacio dedicado al arte contemporáneo que nace con vocación de convertirse en un nuevo motor cultural. Su nombre es NOKTA Gallery y está ubicado en la calle Carmen Bruguera, 8.

Como punto de arranque ya está disponible 'Las bromas bárbaras', la primera exposición individual en Madrid del artista asturiano Kiro Miyares. La muestra reúne un conjunto de esculturas en madera donde la deformación y el humor articulan un lenguaje propio y reconocible. Miyares interviene iconografías instaladas en la memoria

colectiva, sometiéndolas a procesos de distorsión que cuestionan la estabilidad de las imágenes contemporáneas. El proyecto se acompaña, además, de un texto curatorial con la firma de Juan Llano Borbolla.

Retos

Con esta primera exposición, NOKTA Gallery inicia un programa comprometido con artistas internacionales de media y nueva carrera, consolidando en Usera un nuevo punto de partida para el arte contemporáneo en Madrid.

La galería aspira a ser un lugar donde la creación contemporánea dialogue con el contexto urbano y social.

TEATRO

La fuerza de 'Malquerida' regresa al Teatro Español con una versión actual

La adaptación del clásico de Jacinto Benavente está dirigida por Natalia Menéndez • El reparto lo encabeza Aitana Sánchez-Gijón, quien regresa a este texto

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE MARCOS G PUNTO

Corría el año 1913 cuando Jacinto Benavente estrenó 'La malquerida'. Más de un siglo después, y partiendo de que "siempre volvemos a los clásicos porque nos tocan, nos hablan, nos conmueven, los necesitamos para contar lo que nos está pasando hoy", Natalia Menéndez se puso manos a la obra para versionar un texto que la había "impactado" en el montaje que firmó Miguel Narros hace casi cuatro décadas.

Tras un exhaustivo trabajo de adaptación junto a Juan Carlos Rubio han dado vida a una producción con menos personajes que antaño, pero con la misma fuerza. "Me gusta mucho la adaptación, han hecho un encaje de bolillos. Han potenciado el texto de Benavente, se necesitaba en el siglo XXI una visión como esta, limpiar un poco de esa paja costumbrista que funcionaba tan bien en 1913, cuando se estrenó esta obra. Natalia y Juan Carlos han ido al hueso de la historia para elevar el aliento trágico y la poética. Podemos decir que Lorca bebió de Benavente, con esta versión está muy claro: nos vienen ecos de 'La casa de Bernarda Alba', de 'Bodas de sangre' o de tragedias clásicas como 'Edipo rey'. Es de una potencia emocional que nos arras-

tra a los actores y creo también que lo va a hacer con el público", asegura Aitana Sánchez-Gijón, quien encarna al personaje de Raimunda.

Antes y ahora

Curiosamente, la propia Sánchez-Gijón participó en la versión de Miguel Narros en 1988, aunque entonces en el papel de Acacia. "Cuando Natalia me propuso participar y ser nada menos que Raimunda, me quedé en shock.

"EN ESTA VERSIÓN SE HA BUSCADO LA GRANDEZA QUE TRASCIENDE AL CONFLICTO"

Si hay algo que no me esperaba en absoluto era volver a hacer esta obra y con este personaje, me imponía mucho el recuerdo de aquella obra en la que participé. Ahora no concibo no haberme embarcado en este proyecto, lo considero un cierre de círculo de los que te regala la vida de vez en cuando: fui la hija y ahora soy la madre", afirmó durante la presentación de un montaje que se estrena este viernes 13 de marzo. "Estamos haciendo una versión muy distinta a la de entonces, hay muchas cosas diferentes, se ha buscado la grandeza que trasciende al conflicto. Eso sí, cuando empezamos a ensayar hubo algo como si se hubiera quedado en el ADN", aseguró.



REPARTO AL COMPLETO: Juan Carlos Vellido (Esteban), Lucía Juárez (Acacia), Goizalde Núñez (Juliana), J. Luis Alcobendas (Eusebio), Dani Pérez Prada (El Rubio), Álex Mola (Norberto) y Antonio Hernández (Faustino).



GIRA YA PLANIFICADA: La producción de este montaje corre a cargo de Mónica Regueiro, quien se muestra "feliz por que se pueda ver en todas partes, no solo en Madrid, aunque es un salto al vacío sacar de gira una obra con ocho actores y con todo el equipo técnico que implica".

EXPLICACIÓN

Un cambio de título que tiene su razón de ser

Juan Carlos Rubio fue el encargado de explicar que la obra se llame 'Malquerida', y no 'La malquerida' como el texto original de Jacinto Benavente. "Al poner 'Malquerida' englobamos muchas más cosas", expuso antes de apuntar



que "además, cuando hago una versión de cualquier texto me gusta diferenciarlo de la obra original. Hemos reescrito algunas escenas, pero el texto original es muy potente, está muy bien hecho, no hemos tenido la sensación de estar enmendando nada. La reducción de personajes ha ido en favor de definir aún más las personalidades: todos son personajes protagonistas."



CRUCIGRAMA BLANCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Miembro de una cofradía. Río italiano. 2. Limpio, que da gusto verlo. Sitio donde tomas el aperitivo. 3. Puede ser vocal o consonante. Prenda o señal. 4. Sentimiento de furor. Junto con el jamón es uno de los embutidos más demandados. Un romano. 5. La mitad de una madre. Conducen aviones. 6. España. Faldas de las colinas o montañas. 7. Calles gallegas. 500 romanos. Al revés y, en inglés, Red de Área Local. 8. Inclinar la proa hacia la parte donde viene el viento. Orden de Publicidad, en inglés. La primera. 9. Sólo los muy valientes pueden hacer eso a un toro. Tu antiguo marido. 10. La base de la pizza. Vuelve una cosa sobre otra.

Verticales:
1. Pollito negro, protagonista de una serie de dibujos animados. Mil romanos. 2. Lugar donde viven los osos. Pargo. 3. Especie de queso típico de Grecia. Nudos que se hacen con los cordones de los zapatos. 4. Formato de archivo privado. Entrará por la puerta. 5. Caudillo militar de la antigüedad. Reenviar. 6. Primera nota musical. Percibid con el olfato. Suma. 7. España. Sentimiento intenso del ser humano por el que busca unirse con otro. Profesional. 8. Planta herbácea de tallos tiernos y flores en cabezuelas amarillas. Barcelona. 9. El número de golpes en el que tienes que hacer un hoy en un campo de golf. Plantigrada. Tercera persona del singular. 10. Rezáis. Relajada.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES 21 MAR — 20 ABR ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	CÁNCER 22 JUN — 22 JUL ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	LIBRA 22 SEP — 22 OCT ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	CAPRICORNIO 23 DIC — 21 ENE ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●
TAURO 21 ABR — 20 MAY ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	LEO 23 JUL — 22 AGO ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	ESCORPIO 23 OCT — 21 NOV ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	ACUARIO 22 ENE — 21 FEB ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●
GÉMINIS 21 MAY — 21 JUN ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	VIRGO 23 AGO — 21 SEP ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	SAGITARIO 22 NOV — 22 DIC ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●	PISCIS 22 FEB — 20 MAR ● SALUD: ●●●●● ● DINERO: ●●●●● ● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

1				6					
	6				5				
3		7	1					2	
		8		9					6
							4	9	
				2		8		1	
					2	1			
	7					4	6		
	9	6					7	8	

		5						3	
8								7	6
	1	6							8
			5		2	6	4	7	
	3		7			8		2	
				1					
				7	9				
	6	2	8	5					9

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

Todos los **viernes** las noticias de
25 municipios de Madrid
en **14 periódicos**

Gente
tu periódico gratuito



A PARTIR DEL 23 DE FEBRERO

Reconocimientos médicos **gratuitos**

- ▶ Incluye electrocardiograma.
- ▶ Este nuevo servicio comenzará inicialmente con dos objetivos prioritarios:
 1. Personas mayores de 65 años que participen en actividades físicas municipales.
 2. Usuarios del deporte infantil municipal.



Inscripciones e información en los centros deportivos municipales y online a través del QR.

