Gente
madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MONCLOA

SUEÑA
EN PLAN
MADRID

Construimos el Madrid del futuro
a través del Plan Estratégico Municipal

MADRID

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS

Encuentra las 6 diferencias que hay entre estas dos fotos donde podemos ver **la imagen en procesión de Jesús del Gran Poder,** obra de José Rodríguez y Fernández-Andes

6 DIFERE

AUTODEFINIDO

SUDOKU

Rellena las cuadrículas teniendo en cuenta que no se puede repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Te aconsejamos que utilices un **lápiz** por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.

	8	
	5	
	9	
	4	8
2	7	
	2	
		1

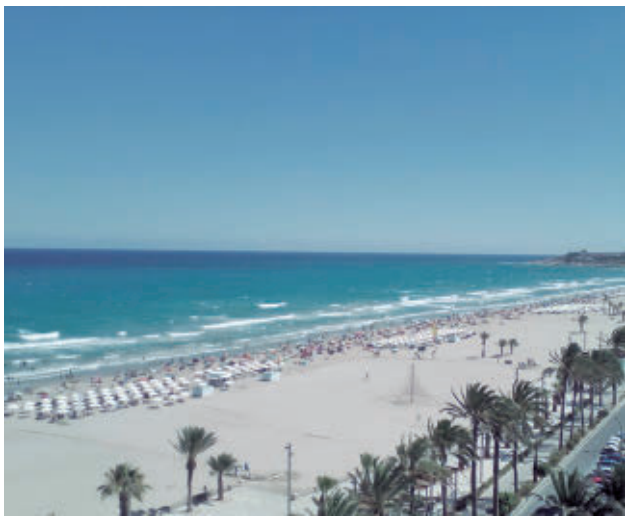
SOLUCIONES

Gente
AÑO 20, NÚMERO 817
DEL 27 DE MARZO AL 3 DE ABRIL DE 2026
Especial Semana Santa
madrid
MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MONCLOA

RELIGIÓN | PÁGS. 6-9

Pasiones y procesiones por toda la región

Aunque no cuente con la tradición y el renombre de otras zonas de España, como Andalucía o Castilla y León, la Semana Santa de la Comunidad de Madrid presenta un buen número de argumentos para los amantes de la liturgia ● La Puerta del Sol será el epicentro de las procesiones de la capital, mientras que la Pasión se vivirá en puntos como Alcalá, Móstoles, Parla, Torrejón, Chinchón o Colmenar Viejo



La playa es el destino preferido de los que sí salen

ECONOMÍA | PÁG. 3

La mitad de los madrileños se quedará en casa esta Semana Santa

El Observatorio Cetelem prevé un gasto de 598 euros de media para los próximos días, similar al del año pasado

GASTRONOMÍA | PÁG. 4

Unos días festivos para tener un buen sabor de boca

El potaje de vigilia y dulces como las torrijas se convierten en un buen reclamo

LA FRASE

"El Gobierno hace un daño gratuito en Navacerrada"

Isabel Díaz Ayuso

La presidenta de la Comunidad ha exigido al Gobierno central que deje de "perjudicar" y de "hacer daño" con su petición de cierre de las pistas de esquí de Navacerrada.

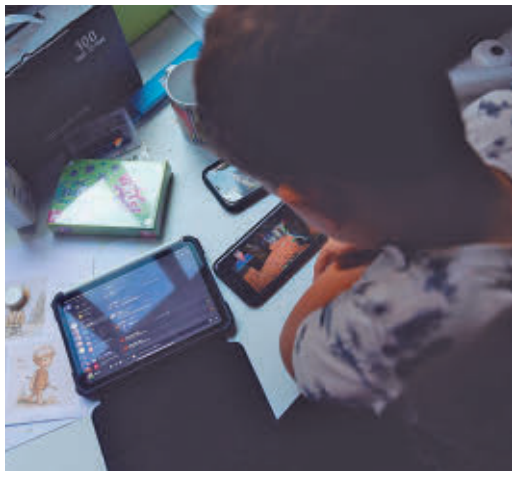
Ya está aquí el horario de verano

En la madrugada de este domingo 29 de marzo habrá que adelantar los relojes: a las 2 pasarán a ser las 3.

EL PERSONAJE

Punto final de una leyenda

El máximo goleador histórico del Atlético de Madrid, Antoine Griezmann, abandonará el club rojiblanco a final de temporada para irse al Orlando City de la MLS.



Las redes sociales, un mundo controvertido

EL APUNTE

El complejo y peligroso mundo cibernético

En medio de las numerosas noticias que genera el conflicto en Irán y las habituales polémicas políticas a escala nacional, hay otras informaciones que reclaman nuestra atención para recordarnos que también existen problemas con un serio impacto en nuestro día a día. Este pasado martes conocíamos la detención de un hombre de 28 años por ciberacosar sexualmente a niñas menores de edad. Los detalles de este suceso ponen los pelos de punta. Sobre el detenido pesaba una requisitoria de ingreso en prisión por una sentencia de 2024. Esta circunstancia no impidió que lograra captar al menos a cinco niñas pertenecientes a un mismo grupo de amigas. La Policía actuó tras la alerta de una víctima con ideas suicidas en la red social TikTok.

El de la cibercriminalidad es un ámbito que refleja a la perfección aquella máxima de que el delincuente casi siempre va por delante del establecimiento de un marco legal y procedimental. Aunque la Policía cada vez cuenta con más agentes formados para ello, casos como este refuerzan la teoría de que toda la sociedad (familias, instituciones educativas y organismos) deben caminar de la mano dando pautas suficientes a los menores para evitar que la amenaza se torne en realidad.

LA FOTO DE LA SEMANA

El proyecto de MadRing traza otra curva

'La Monumental', la curva más icónica del trazado Madring ya empieza a mostrar su fisonomía definitiva y ha sido asfaltada con más de 1.800 metros cúbicos de mezcla asfáltica. Además, el asfaltado de la parcela de Valdebebas se completará "durante esta semana y la próxima".

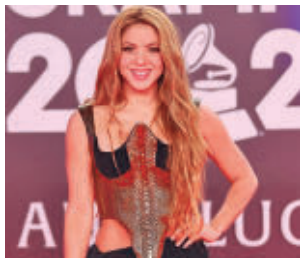
EL SEMÁFORO

La tasa de basuras deja en evidencia a Cibeles

El TSJM ha anulado esta semana la tasa de basuras del Ayuntamiento de Madrid al estimar los recursos interpuestos por varias instituciones. El Consistorio puede presentar recurso.

Un extravío con alta carga de sensibilidad

Una empresa extravía 35 adoquines Stolpersteine destinados a homenajear a víctimas del nazismo en Madrid. Siete de ellas formaban parte de un acto programado para abril.



Shakira pone a Madrid como referencia

La artista colombiana ha anunciado tres nuevas fechas y suma ya nueve conciertos en el 'Estadio Shakira', que la artista levantará en el espacio Iberdrola Music en el distrito de Villaverde.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

Los destinos de playa son los preferidos por los que van a salir de Madrid esta Semana Santa

LAS CIFRAS

598
Euros
Es lo que se gastarán los madrileños de media en esta Semana Santa

959
Euros
Es el gasto medio que se estima para los que saldrán de viaje en estos días

232
Euros
La cantidad media se reduce ostensiblemente para los que se quedarán en casa

44%
Playa
Es el destino favorito para los madrileños que viajarán fuera de la región

52%
Economía
Es la razón principal que esgrimen las personas que no saldrán de sus casas

CONSUMO | TENDENCIAS

La mitad de la región no sale de viaje

El Observatorio Cetelem refleja que el 51% de los madrileños no hará ningún desplazamiento en esta Semana Santa ● El alojamiento, el transporte y la salidas a los restaurantes son los principales gastos de los que sí lo harán

POR **GENTE** (@gentedigital)

Los madrilleños prevén gastar una media de 598 euros durante esta Semana Santa, lo que supone una cifra un 11% superior a la media nacional, fijada en 538 euros. Así lo asegura el Observatorio Cetelem, que además refleja una división casi exacta entre los que pasarán unos días fuera de casa (49% de los encuestados) y los que se quedarán en Madrid en estas vacaciones (51%).

Entre los que saldrán de la región, el gasto medio se eleva hasta los 959 euros, lo que representa un 12% más que los 856 euros de media del conjunto de España. El alojamiento concentra una media de 422 euros, mientras que el transporte alcanza los 174 euros. Según el estudio, nueve de cada diez personas que van a viajar en esas fechas harán desplazamientos dentro del territorio nacional. Si se analiza el tipo de turismo elegido, los destinos de costa son los más demandados con un 44% de menciones, lo que supone siete puntos más que la media nacional. El turismo rural será la opción para el 41% de los madrileños que viajarán, mientras que el turismo urbano será elegido por el 20%, ocho puntos menos que en el conjunto del país.

UN 63% ASEGURA QUE DEDICARÁ PARTE DE SU OCIO A IR A RESTAURANTES

Salir a restaurantes es la actividad más mencionada por los residentes en la Comunidad de que viajarán en Semana Santa, con un 63% de menciones. En segundo lugar aparece ir al cine, con un 32% de menciones, mientras que el 'top tres' de actividades preferidas lo completa salir y quedar con amigos, también con un 32% de menciones.

LA INTENCIÓN DE AHORRAR TAMBIÉN TIENE GRAN PESO PARA NO VIAJAR

Los que no salen

Por su parte, el 51% de los encuestados madrileños no prevé desplazarse durante esta Semana Santa. En este caso, la intención de gasto alcanza una media de 232 euros, un 17% menos que los 279 euros de media estatal.

Entre los principales motivos para no viajar, cinco de cada diez alude a la situación económica, un porcentaje ligeramente superior al registrado a nivel nacional (52% frente al 49% de la media). Otro de los motivos más mencionados es la preferencia por ahorrar, señalado por el 38%, aunque por debajo de la media nacional, que se sitúa en el 41%. En este caso, las actividades que tienen previsto efectuar se encuentran más repartidas. No obstante, salir a restaurantes, ir al cine y realizar actividades deportivas figuran entre las opciones más mencionadas, aunque en los tres casos con porcentajes inferiores a la media nacional.

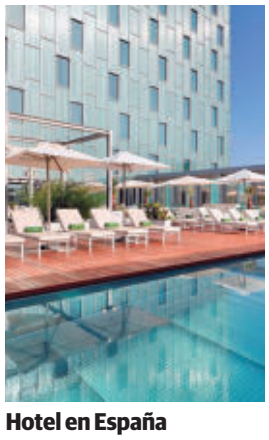
TURISMO | PREVISIONES

Buenas perspectivas para los hoteles

A pesar de la inestabilidad en Oriente Medio y la subida de los precios, España se mantiene como un destino internacional seguro

La inestabilidad que se vive en las últimas semanas por culpa de la crisis en Oriente Medio es una arma de doble filo para el sector hotelero español de cara a este Semana Santa.

Por un lado, el incremento de los precios, sobre todo el del combustible, y lo problemas en la red ferroviaria de alta velocidad pueden contraer la demanda nacional. Sin embargo, de cara al mercado extranjero España es un destino seguro y se puede aprovechar de la caída de las reservas y los vuelos a lugares que se habían convertido en los últimos años en destinos turísticos de referencia, como Dubái o Catar.


Hotel en España

Más del 90%

En cualquier caso, la patronal hotelera AEHAT tiene unas perspectivas de resultados históricos durante los próximos días. De hecho, hay destinos que ya están por encima del 90% y rozando el lleno, como Canarias, Baleares y las capitales andaluzas.

GASTRONOMÍA | TRADICIÓN

Una Semana Santa de mesa y mantel

El bacalao es uno de los principales ingredientes de los menús de estas fechas ● Tampoco pueden faltar los dulces, como las torrijas, los buñuelos de viento o los bartolillos

POR **M. A. N.** (@GenteMadrid)

Los escaparates de las pastelerías volverán a exhibir los dulces característicos de estas fiestas

La Semana Santa es la época del año típica de las torrijas. Pero no toda la gastronomía de estas fechas gira entorno a este dulce tradicional. En la Comunidad de Madrid se pueden disfrutar de ricos manjares, con el pescado como uno de los principales protagonistas, debido a la prohibición religiosa de comer carne todos los viernes de la Cuaresma.

En concreto, el ingrediente estrella en los menús es el bacalao. Durante estos días se pueden degustar deliciosos buñuelos de bacalao, una especie de bolas fritas de pasta de este pescado desmigado que no dejarán al comensal indiferente.

EL POTAJE DE VIGILIA DESTACA ENTRE LOS PLATOS DE CUCHARA

Además, son muy característicos los soldaditos de Pavía, un aperitivo madrileño que consiste en una fritura de bacalao rebozado servida con pimiento rojo.

De igual modo, el potaje de vigilia, también llamado 'potaje de bacalao' es otro de los platos más demandados, preparados con bacalao en salazón, garbanzos y espinacas. En otro orden de cosas, aunque no es estrictamente tradición madrileña, la sopa de ajo, más conocida como 'sopa castellana', también se populariza en estas jornadas, como último guiso caliente para despedir la temporada de frío.

Una cazuela de potaje de vigilia, a base de bacalao, garbanzos y espinacas

Dejando un poco de lado el plato y la cuchara, se pueden disfrutar, al margen de las torrijas, de otros dulces como los bartolillos madrileños o los buñuelos de viento, bolas de masa elaboradas con harina de trigo, manteca y huevos, fritas después en aceite y que pueden estar rellenas de crema pastelera, chocolate o nata. A tener en cuenta también los pestiños, que, de origen árabe, son típicos en Navidad y Semana Santa, o los huevos de Pascua que, junto a las rosquillas y el resto de dulces mencionados, decoran los escaparates de los establecimientos de nuestra región.

Pasteles típicos

Por último, en algunas localidades de la Comunidad se pueden encontrar otros pasteles típicos, como los pasioncitos y el hornazo en Morata de Tajuña, o los penitentes de Alcalá, en Alcalá de Henares, conos de barquillo con chocolate que simulan los capirotes de los cofrades.

OTROS DULCES SON LOS PASIONCITOS O LOS PENITENTES DE ALCALÁ

REPOSTERÍA | TURISMO URBANO

La ruta 'Dulces Pasiones' rendirá un homenaje a la torrija en Madrid capital

El recorrido propone paradas en pastelerías, panaderías y restaurantes para degustar este dulce típico que mezcla tradición y creatividad

La programación del Ayuntamiento de la capital para estas fechas propone un itinerario muy especial: la ruta 'Dulces Pasiones'. Organizada por la plataforma oficial de turismo municipal Todo está en Madrid, invita a vivir estos días también desde el paladar, principalmente, a través de la torrija, con una selección de pastelerías, panaderías y restaurantes que ofrecen desde las versiones más clásicas hasta las más innovadoras de este postre tradicional.

De barrio a barrio

El recorrido propone paradas en establecimientos y obradores repartidos por los diferentes rincones, barrios y distritos de Madrid como una fórmula que, bajo el paraguas de la experiencia gastronómica, permite a madrileños y turistas pasear por la ciudad.

La Asociación de empresarios artesanos de pastelería y panadería de la Comunidad de Madrid (Asempas) dice que este postre ha evolucionado desde la forma más sencilla y exquisita de aprovechar el pan duro, rebanadas empapadas en leche, hasta un catálogo de propuestas de repostería de autor que, año tras año, demuestra que, hablando de repostería y gastronomía, la creatividad no tiene límites.

Las torrijas son los dulces más consumidos en estas fechas

ECONOMÍA | PREVISIONES

Prudencia entre los hosteleros de la Comunidad

La gran mayoría de los empresarios encuestados por Hostelería Madrid considera que la Semana Santa será igual o peor que la del año pasado

GENTE
@GenteMad

La hostelería de la Comunidad de Madrid afronta la Semana Santa de este año con prudencia. Aunque el contexto turístico de la región muestra señales positivas de actividad y atracción de visitantes, la mayoría de los empresarios del sector no espera una mejora clara respecto al año pasado y mantiene una visión contenida sobre la evolución de la campaña.

Según la encuesta realizada por Hostelería Madrid a sus asociados, el 57,69% prevé una afluencia de clientes similar a la de la Semana Santa anterior. Frente a ellos, un 34,62% cree que acudirá menos gente a sus establecimientos, mientras que solo un 7,69% confía en registrar un aumento de comensales. La percepción es parecida en facturación. El 42,31% de los encuestados considera que ingresará lo mismo que en 2025, pero el saldo general sigue siendo prudente: un 38,45% anticipa una caída de ingresos y solo un 19,23% espera una mejora.

Terraza en la Comunidad de Madrid

EL AUMENTO DE LOS COSTES ES LO QUE MÁS CONDICIONA SUS PREVISIONES

Entre los factores que más condicionan las previsiones del sector figuran el incremento de costes de energía, personal y suministros, citado por el 46,15% de los empresarios; las condiciones meteorológicas, mencionadas por el 42,31%; y la demanda nacional, señalada por el 34,62%. Más de la mitad de los encuestados considera también que el conflicto en Oriente Medio puede tener algún impacto negativo sobre la actividad o sobre la demanda turística.

Atractivo

"La Semana Santa vuelve a situar a Madrid como un destino de gran atractivo turístico, pero los empresarios de hostelería afrontan esta campaña con prudencia. La afluencia puede ser positiva, aunque el sector sigue muy pendiente de variables como el tiempo, el nivel real de gasto y el impacto de los costes sobre la rentabilidad de los negocios", ha señalado José Antonio Aparicio, presidente de Hostelería Madrid.

APARCAMIENTO ESTACIÓN COLMENAR VIEJO

¿No usas tu vehículo a diario?
¿Viajas y no tienes donde dejarlo?
¿Lo usas solo en vacaciones y tu plaza es muy cara?

Este es el **aparcamiento que necesitas**, por aproximadamente 1€ al día puedes tener tu vehículo vigilado en un aparcamiento público subterráneo, con **conexión directa** a Madrid, Aeropuerto y Renfe por Cercanías.

Personal in situ
Larga estancia
Junto a

IberPark

Infórmate en el aparcamiento o en: 697 146 225 • colmenarviejo@iberpark.es

ALCALÁ DE HENARES: La ciudad complutense tiene la Semana Santa más reconocida de la Comunidad de Madrid, que cuenta con multitud de eventos. Entre las procesiones destacan la del Santísimo Cristo Universitario de Los Doctrinos (Jueves Santo, 2 de abril), la de la Soledad Coronada (Viernes Santo, 3 de abril) y el encuentro del Resucitado (Domingo de Resurrección, 5 de abril).

DEL VIERNES 27 DE MARZO AL DOMINGO 5 DE ABRIL >> Toda la programación en la página web municipal

CHINCHÓN: Nada menos que 63 años cumple la representación de la Pasión más antigua de la región. Más de 300 vecinos participan en este drama sacro, un despliegue de luminotecnia, sonido y ambientación de primer nivel, que recorre las calles y la emblemática Plaza Mayor, envueltos por una atmósfera de absoluto respeto ante miles de espectadores.

SÁBADO 4 DE ABRIL >> Al anochecer | Plaza Mayor e Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

SEMANA SANTA | LITURGIA

Pasiones y procesiones con un gran interés turístico

La Comunidad de Madrid será el escenario en los próximos días de varias manifestaciones religiosas que cuentan con el máximo reconocimiento institucional

POR **GENTE** (@GenteMad)

Aunque a priori no aparezca entre los principales destinos de España para disfrutar de la Semana Santa, la Comunidad de Madrid cuenta con dos celebraciones litúrgicas que poseen la consideración de Fiesta de Interés Nacional y con otras ocho que disfrutan de la consideración de Fiesta de Interés Regional.

En la primera categoría están la Pasión de Chinchón y el conjunto de procesiones que se celebran en Alcalá de Henares, mientras que en la segunda encontramos las representaciones de Morata de Tajuña, Carabaña, Daganzo de Arriba y Villarejo de Salvanés y las procesiones de San Lorenzo de El Escorial, Móstoles, Torrejón de Ardoz y Parla.

DAGANZO DE ARRIBA: La representación de la Pasión de Cristo cumple 40 años de vida en Daganzo de Arriba con una edición muy especial que contará con diversas sorpresas para celebrar este aniversario. La participación de los vecinos es fundamental.

VIERNES 3 DE ABRIL >> 21:30 horas | Plaza de la Villa

VILLAREJO DE SALVANÉS

La Pasión de Villarejo de Salvanés cumple 46 años de vida, lo que la convierte en una de las más antiguas de la región. Es la única representación que combina las escenas en directo con otras que se proyectan sobre los muros de la Torre del Homenaje del siglo XIV. Precisamente el entorno en el que se desarrolla es uno de sus grandes atractivos.

JUEVES 2 DE ABRIL >> 22:30 horas | Plaza de la Iglesia

TORREJÓN DE ARDOZ: Ya en el siglo XVI se organizaban procesiones de Semana Santa en el municipio, donde ahora destaca la participación infantil en el paso de La Santa Cena, el Jueves Santo, que es portado por 20 niños de entre 6 y 12 años.

DEL 29 DE MARZO AL 5 DE ABRIL >> Entorno de la Plaza Mayor

PARLA: La Procesión de Nuestra Señora de la Soledad (Domingo de Ramos) y El Santo Entierro (Viernes Santo) son las dos principales citas de la celebración más arraigada y con mayor historia de la zona sur de la Comunidad de Madrid.

DEL 29 DE MARZO AL 5 DE ABRIL >> Casco histórico de Parla

MORATA DE TAJUÑA: Más de 15.000 personas acuden anualmente a la localidad del Sureste para vivir una de las representaciones más completas de la Pasión de Cristo, que se escenifica por toda la ciudad gracias a los vecinos voluntarios.

JUEVES 2 DE ABRIL >> Al atarceder | Varias ubicaciones

CARABAÑA: Lo que hace única a esta celebración es la participaciónde más de 200 vecinos, quienes no solo interpretan a los personajes del Evangelio, sino que también se encargan de la creación artesanal de los decorados y la ambientación histórica.

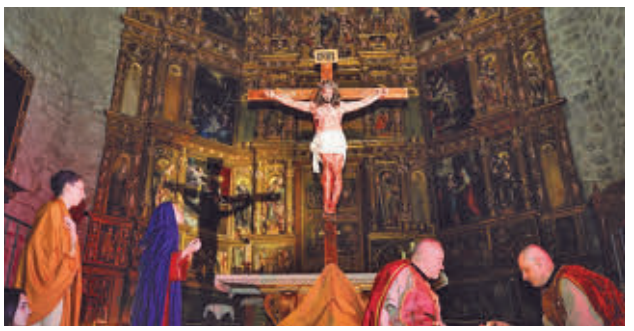
VIERNES 3 DE ABRIL >> 22 horas | Varios emplazamientos

SAN LORENZO DEL ESCORIAL: La ciudad cuenta con cinco cofradías y dos hermandades, que son las encargadas de las procesiones, entre las que destaca el desfile del Santo Entierro del Viernes Santo, donde participan todas ellas.

DEL 29 DE MARZO AL 5 DE ABRIL >> Entorno de la Basílica del Real Monasterio

MÓSTOLES: El punto álgido de la Semana Santa mostoleña es la Procesión del Encuentro, en la que participan las imágenes del Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Soledad. A continuación hay misa al aire libre.

DOMINGO 5 DE ABRIL >> Desde las 10:15 horas | Plaza del Pradillo



COLMENAR VIEJO: Cerca de 250 vecinos de la localidad participan en la representación viviente de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Se escenifican un total de 14 escenas en el entorno de la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora.

SÁBADO 28 DE MARZO >> 20:30 horas | Calle de la Colmena del Cura

PROGRAMACIÓN | ACTOS RELIGIOSOS

Madrid vivirá con fervor su Semana Santa

El Divino Cautivo, la Virgen de la Soledad, el Jesús del Amor (Borriquita) y el Cristo de Medinaceli, entre otras imágenes, volverán a procesionar por las calles de la capital ● Lo harán del 27 de marzo al 5 de abril

POR **M. A. N.** (@GenteMad) | FOTOS DE **ARZOBISPADO Y AYUNTAMIENTO MADRID**

Tradición, cultura y fe se volverán a mezclar en los diferentes rincones de la capital con motivo de la celebración de la Semana Santa madrileña. Del 27 de marzo al domingo 5 de abril, sus calles se transformarán, al igual que en años anteriores, en un escenario donde el silencio, la música y la devoción se unirán para rememorar los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Una celebración que es posible gracias a la labor de hermandades, cofradías, congregaciones, costaleros, anderos y músicos que preparan con dedicación y fervor religioso la salida de las diferentes imágenes que procesionan por los distintos distritos de la ciudad desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección.

LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA CELEBRARÁ EL VÍA CRUCIS Y LA VIGILIA PASCUAL

La Puerta del Sol se consolidará como carrera oficial de los principales recorridos, con más de 600 sillas instaladas para que el público pueda seguir cómodamente el paso de las cofradías ante la Real Casa de Correos.

Las primeras tallas en salir serán las del Cristo del Perdón y la Virgen de la Misericordia (Puente de Vallecas), a las que seguirán otras como Nuestro Padre Jesús del Amor (Borriquita), el Santísimo Cristo de la Fe y la Salud, el Divino Cautivo, María Santísima de los Siete Dolores, Jesús Nazareno y la Santísima Virgen de la Soledad, el Cristo de Medinaceli o el Santísimo Cristo de los Alabarderos. Todo ello, se acompañará de un programa religioso centrado en la Catedral de la Almudena, que incluirá momentos como la celebración del Vía Crucis el Miércoles Santo (1 abril) o la Vigilia Pascual en la noche del Sábado Santo (4 abril). Además, se organizará, en el parque del Retiro, un Vía Crucis el Viernes Santo (3 abril).

Plaza Mayor

Por otro lado, la Plaza Mayor acogerá una exposición histórica en la que el visitante tendrá la oportunidad de admirar el testimonio, el valor patrimonial, cultural y religioso de las cofradías que conforman el alma de la Semana Santa madrileña.

GRAN PODER Y MACARENA: Los nazarenos del Señor vestirán túnica negra con cola y antifaz negro, mientras que los de la Virgen irán ataviados con túnica y capa blancas, y antifaz de terciopelo verde esmeralda con emblema bordado en oro. Recorrido: Colegiata de San Isidro, calle de Toledo, Plaza Mayor, Puerta del Sol, calle Mayor y regreso a la Colegiata.
Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro | Jueves Santo, 2 de abril | 18:30 horas

MÚSICA | VOZ DESDE LOS BALCONES

La melodía de las saetas acompañará el paso de las principales procesiones

Los lugares elegidos serán la Casa de la Villa y la Real Casa de Correos ● Las primeras tendrán como protagonista a Esperanza Garrido

Madrileños y visitantes podrán escuchar la melodía de las saetas durante la celebración de algunas de las principales procesiones. Las primeras serán las que Esperanza Garrido dedicará desde Casa de la Villa en el Domingo de Ramos al paso de La Borriquita (16:30 horas), El Silencio (17:30 h.) y Los Estudiantes (18 h). Ya el Miércoles Santo, Juanelo cantará al Cristo de los Gitanos desde Sol (21 h.). Al día siguiente, Jueves Santo, tomarán el relevo Ismael de la Rosa y Saray Muñoz en la procesión de Jesús el Pobre desde la Casa de la Villa (19:30 h.) y al Jesús del Gran Poder y la Macarena desde Sol (21:30 h).

Siete Dolores

El Viernes Santo será el turno de Fernando Caballo al paso de los Siete Dolores (21 h.) y del Cristo de los Alabarderos (21:15 h,). José 'El Berenjeno', ese mismo día, cantará al encuentro del Cristo de Medinaceli con la Virgen de la Soledad (21:50 h) desde una tarima frente a la Consejería de Medio Ambiente y Lucía Beltrán lo hará al paso del Divino Cautivo desde la Real Casa de Correos (22:15 h.). La cantaora repetirá el Sábado Santo en la procesión de la Virgen de la Soledad y el Cristo Yacente desde la Casa de la Villa (18:30 h.).

Una de las saetas cantadas en años anteriores

NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN AMOR-LA BORRIQUITA

Nuestro Padre Jesús del Amor, con su túnica de cola de color blanco con fajín rojo, y de Nuestra Madre y Señora de la Anunciación recorrerán las calles de Centro, acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Llanos. El paso transitará por Bailén, Mayor, Plaza de la Villa, Plaza Mayor, Postas, Puerta del Sol, Carmen, Preciados o cruce de Gran Vía y finalizará en la Iglesia de San Ildefonso.

Domingo de Ramos, 29 de marzo | Catedral de la Almudena | 15:15 horas

LA SOLEDAD: Las imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, de Juan Pascual de Mena (siglo XVIII), con su hábito negro, y del Cristo Yacente se encontrarán, como es tradición, en la Plaza de la Villa tras procesionar por el centro.

Iglesia de la Concepcio n Real de Calatrava | Sábado Santo, 4 de abril | 16 horas

SIETE DOLORES: La talla de María Santísima de los Siete Dolores, de Faustino Sanz Herranz (1942), saldrá en procesión con túnica blanca, con antifaz, fajín y guantes de color negro. El inicio y final del paso será en la plaza de la Provincia.

Parroquia de Santa Cruz | Viernes Santo, 3 de abril | 18:45 horas

JESÚS DE MEDINACELI, UNA DE LAS MÁS MULTITUDINARIAS

Las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli (siglo XVII), con su tradicional túnica morada, zapatos y calcetines negros y escapulario descubierto, y de Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad serán veneradas en la calle por un buen número de devotos.

Plaza de Jesús | Viernes Santo, 3 de abril | 19 horas

LA TAMBORRADA PONE EL PUNTO FINAL A LA SEMANA SANTA

La Plaza Mayor acogerá el cierre de la Semana Santa con la tamborrada interpretada por la Cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz de Zaragoza. Recorrido: Plaza del Conde de Miranda, Puñonrostro, San Justo, Cordón, Plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo y Plaza Mayor.

Domingo de Resurrección, 5 de abril | De 13 a 14 horas

DIEGO TORRES

"Ser honesto conmigo es serlo también con la gente"

El artista argentino estrena 'Mi norte & mi sur', un disco ecléctico con colaboraciones junto a artistas como Manuel Carrasco, Miranda! o Estopa ● El próximo 8 de abril lo presentará en el Teatro Caixabank Príncipe Pío

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Aunque la agenda cultural madrileña cuenta con numerosas alternativas para disfrutar de una manera un tanto distinta de la Semana Santa, lo cierto es que estos días festivos también suponen un paréntesis. Eso sí, en el ámbito musical nada más pasar estas fechas hay una cita de gran calado: el concierto de Diego Torres del día 8 en el Teatro Caixabank Príncipe Pío, con su último disco, 'Mi norte & mi sur', como gran eje.

Poco más de un año han separado a su anterior disco, 'Mejor que ayer', de 'Mi norte & mi sur'. Tiene pinta de que han sido meses intensos.
Sí, han sido meses intensos, trabajando duro. Entre giras y shows fui haciendo el disco. Pero estoy contento, feliz de que finalmente vea la luz. Siempre que terminas un disco hay mucho trabajo detrás, de mucha gente que colabora contigo, así que es una alegría que estas canciones que venía lanzando formen ahora parte de un álbum completo.

¿Qué marca el norte en su brújula?
Seguir trabajando duro. Soy un inquieto, me encanta desafiarme, no quedarme cómodo en un lugar sino ver qué se puede hacer nuevo. Todo este mundo que me creé alrededor me ha renovado el espíritu, sin perder mi esencia. Mucha gente me pregunta si algún día haré reguetón, no, no me voy a ir a un lugar que no me corresponde porque tampoco la gente me quiere ver ahí. Ser honesto conmigo es ser honesto con la gente. Yo jugué mucho al fútbol y, en ese sentido, soy un número '8', un 'Cholo' Simeone, soy guerrero, porque creo que la vida merece la pena y hay que pelearla, vas a sufrir, vas a tener momentos malos, pero está en uno aprender de esos momentos, hacerse fuerte ante las decisiones que nos dan un miedo terrible. Vale la pena.

'Mi norte & mi sur' recorre diferentes estilos y géneros. ¿Cómo ha sido ese proceso creativo?
Es un disco abierto, ecléctico. He trabajado con distintos productores y siempre busqué tener un horizonte amplio dentro de mi música. Desde mis comienzos intento explorar diferentes ritmos, creo que esa es la receta de encontrar mi sonido, sentirme libre dentro de la música, lo que me ha permitido colaborar con artistas de distintos estilos. Este disco es un ejemplo de ello.

A pesar de esa variedad, sus canciones mantienen una identidad muy reconocible. ¿Es difícil lograr ese equilibrio?
Creo que, cuando uno está conectado con lo que está haciendo, esta mezcla de ritmos es como cocinar tu propia receta: todo ya está inventado, pero en función de cómo lo mezcle puedo llegar a otro destino. Tener un sonido propio, una identidad propia, es de lo más valioso que uno puede tener en la música. Yo trabajo también como coproductor, me gusta estar detrás de los sonidos y los arreglos. Eso me ha llevado a tener un sonido propio dentro de este horizonte amplio para tener cierta libertad en la música y no quedarme encasillado en un solo género.

El disco se abre con 'Vas a quedarte', junto a Manuel Carrasco, cuya letra habla de un amor duradero. Suena casi revolucionario en tiempos donde todo es efímero.
Sí, totalmente. Estamos en un momento donde el amor, efectivamente, parece efímero, donde las cosas duran poco, y esta canción habla de quedarse para siempre, de esos amores que llegan a nuestra vida para marcarnos para bien, para dejar huella. Es muy lindo lo que estoy recibiendo por parte de la gente a raíz de esta canción.

Recupera 'La última noche' junto a Estopa. ¿Se imaginaba en 1999, cuando compuso la original, esta reinterpretación en clave de rumba?
La canción ya de nacimiento tenía algo de ese aire 'Pulp fiction' y un deje español. Siempre a mis amigos gitanos, que tengo muchos acá, en España, les parecía simpático que uno, desde la vereda de enfrente, tenía que ver con algo de esa música. Cuando hablé con Estopa, ellos ya la sentían suya. Me encanta que la hayan llevado a su terreno, a la rumba. Esa es una de las caras que tiene mi música, y me encanta que así sea, a lo largo de mi carrera he podido conectar con artistas de diferentes lugares.

> "NO HARÉ REGUETÓN, NO ME VOY A IR A UN LUGAR QUE NO ME CORRESPONDE"

> "EN LOS CONCIERTOS EN ESPAÑA HE VISTO GENTE LLORANDO, MIRADAS QUE NUNCA OLVIDARÉ"

En abril volverá a España para actuar en Madrid, Barcelona, Sevilla, Palma de Mallorca y Valencia. ¿Cómo es su conexión con el público español?
Tengo muchas expectativas de venir en abril a España para hacer los conciertos con un público tan querido. Va a haber un paseo por canciones de diferentes épocas, con nuevos arreglos, con toda la banda, canciones de repente en formato acústico, con algo más austero. En el público va a haber también una mezcla de compatriotas que hace que se maneje una emoción muy grande en estos conciertos, porque cuando la gente está lejos extraña su lugar, su familia, y cuando llega un artista de su tierra a visitarlos es como que se encuentran con su historia. Veo las caras de emoción, gente llorando en ciertas canciones, miradas que nunca voy a olvidar.

ACTUACIÓN

Un deseo artístico pospuesto

Diego Torres recuerda que "ya había grabado un sinfónico años atrás en el Arena de Bogotá y la idea era llevarlo a otros países, pero llegó la pandemia y quedamos quebrados, así que no lo pude volver a hacer". Por eso se muestra especialmente contento por realizar conciertos como los protagonizados en el cierre de 2025 en Buenos Aires, con " con formato sinfónico y más de 25 músicos de orquesta en escena".

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

¿Aún convives con humedades? Elimínalas para siempre y vive en un hogar más saludable

SATISFACCIÓN GARANTIZADA HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

"La capilaridad, la humedad más común en los hogares"

CAPILARIDAD

"Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio"

FILTRACIONES

"Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes"

CONDENSACIÓN

"No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos"

CALIDAD DEL AIRE

70 Years anniversary 1954 - 2024

900 30 11 30

www.murprotec.es

AENOR EMPRESA REGISTRADA

IQNET

CSIC

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso

Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18768-2013

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

CARMEN GALLARDO

"Todos los reyes han tenido amantes, y en su nombre no hay coletillas"

Tras años de estudio, la autora presenta 'Reinas infieles', un libro que analiza cómo la historia ha construido la imagen de varias monarcas a partir de su vida privada

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **JAVIER OCAÑA**

Tiempo de procesiones y recogimiento espiritual, la Semana Santa también se presenta como un buen momento para disfrutar de la literatura, una ventana en la que, en muchas ocasiones, entretenimiento y aprendizaje caminan de la mano. Un buen ejemplo de ello es 'Reinas infieles', un ensayo de divulgación histórica donde Carmen Gallardo revisa la vida de doce monarcas desde una perspectiva crítica con los relatos tradicionales.

En este ejercicio de revisionismo, Gallardo alerta de que esa construcción tan negativa de determinadas figuras femeninas se debe a que "la moral de las mujeres se ha utilizado, e incluso se sigue utilizando, como arma, incluso para atacar sistemas políticos". Como ejemplo de ello destaca el caso de María Luisa de Borbón-Parma, de quien afirma que "no hay pruebas concluyentes sobre su supuesta infidelidad, pero en ese momento histórico se atacaba a la monarquía a través de la figura de la reina". Esta corriente, que también afectó a "otras reinas de aquel momento", pone en el disparadero el distinto rasero que se usaba (y se usa) para juzgar la vida íntima de los monarcas en función de su género: "En el caso de Catalina la Grande, no hizo nada distinto a otros monarcas o los zares. Ansiaba el poder, gobernó, amplió las fronteras de su país porque era una mujer ambiciosa y trabajó por Rusia. No solo eso, sino que también decidió quién entraba en su cama y hasta cuándo, exactamente igual que han hecho los monarcas a lo largo de la Historia. Es verdad que es recordada como Catalina la Grande porque fue una gran estadista, pero lo que sobra es la coletilla en la que se destacan sus amantes; todos los reyes han tenido amantes y detrás de su nombre no aparece esa coletilla de la colección de amantes", apunta Gallardo.

"LA MORAL DE LAS MUJERES SE HA USADO PARA ATACAR AL SISTEMA POLÍTICO"

"CATALINA LA GRANDE NO HIZO NADA DISTINTO A OTROS ZARES O MONARCAS"

OBJETIVO

Un cambio de visión de lo más necesario

Carmen Gallardo desea que los lectores "aprendan, como he aprendido yo de estas historias, que miren a estas reinas de otra manera, porque ellas han sido la cara amable del poder, pero que descubran que bajo sus sedas también había mucho dolor y humillaciones. Que las valoren no a partir de la crónica rosa, sino del papel político que han cumplido".

En el proceso de trabajo de documentación para escribir 'Reinas infieles', la autora ha sorteado diversos escollos, "como en el caso de Urraca, donde todas las fuentes te llevan a los escritos de los monjes, quienes escriben desde su particular prisma, denostando absolutamente la figura de esta reina por el simple hecho de ser mujer".

Casos concretos

A través de un exhaustivo ejercicio de documentación, la autora arroja luz sobre figuras como Isabel II, con quien, a su juicio, se ha sido "muy injusto". "Hay muchos responsables del caos de su reinado y de su propia vida, empezando por su madre, los políticos conservadores y liberales de ese periodo u otros reyes europeos que decidieron con quién se tenía que casar", analiza antes de poner el foco en que "las relaciones internacionales y las ambiciones personales influyeron tanto en la vida de una persona como esta niña, que con 13 años le quitaron las muñecas y la sentaron a presidir el Consejo de Ministros".

"HAY MUCHOS RESPONSABLES DEL CAOS DEL REINADO DE ISABEL II"

HUBO MUCHOS MATRIMONIOS CONCERTADOS POR INTERESES GEOPOLÍTICOS

Esa cuestión también lleva a Carmen Gallardo a recordar la gran cantidad de matrimonios concertados justificados por intereses geopolíticos: "Visto con los ojos de hoy, es una aberración".

ENCIAS

	9				7
4			2		
	7				
6		3			
	5		6		9
	1	7	5	8	
8				4	

QUIZ

Traslada la letra que corresponde, a la respuesta correcta de cada pregunta, al encasillado inferior y descubrirás **descubrirás el nombre de un gran equipo de fútbol.**

1- ¿Cuál es el **hotel más antiguo** de Madrid?

- A El Gran Hotel Inglés
- R El Palace
- V El Ritz

2- ¿Qué capitales europeas tuvieron **Metro antes que Madrid**?

- E Londres y París
- T Londres, París y Budapest
- A Londres, París y Berlín

3- ¿A qué altura sobre el nivel del mar está la Fuente del **Ángel Caído** del Retiro?

- V 500 metros
- L 666 metros
- A 700 metros

4- ¿En qué año regalo Egipto el **Templo de Debod** a España?

- E 1968
- L 1978
- A No es un templo auténtico

5- ¿Cuál está considerado como el **árbol más antiguo** de Madrid?

- M Los cipreses de la Almudena
- L El olivo de la entrada del parque Juan Carlos I
- T El Ahuehuete del Parque del Retiro

6- ¿Cuándo se iniciaron las obras de construcción de la **Gran Vía**?

- I 4 de abril de 1910
- A 4 de abril de 1920
- Y 4 de abril de 1925

7- ¿Cuántos km tienen de longitud, aproximadamente, los **túneles de la M-30**?

- D 20 km
- R 30 km
- C 40 km

8- ¿Cuándo se produjo la nevada '**Filomena**'?

- I Diciembre de 2021
- O Enero de 2021
- Y Enero de 2022

1	2	3	4	5	6	7	8

SOPA de LETRAS

Hoy hemos escondido el nombre de **6 calles de Madrid pertenecientes al barrio de Universidad .**

¿Podrás encontrarlas?

S	S	O	P	U	H	E	T	E	U	S	P	E	Z
E	A	O	F	O	A	E	M	J	L	A	I	O	O
L	I	N	I	C	B	E	A	U	V	D	B	T	N
D	N	J	B	L	I	T	I	L	I	O	I	R	O
V	A	B	L	E	P	Q	Q	T	A	D	Z	A	V
N	R	O	O	I	R	A	U	I	A	L	C	V	I
E	S	V	I	J	O	N	S	E	R	Q	A	N	C
A	P	I	D	Z	A	E	A	A	S	A	R	B	I
L	J	O	R	A	V	A	E	R	K	A	R	I	A
D	O	C	T	O	E	C	H	S	D	G	A	O	D
B	A	G	J	O	Z	H	S	T	S	O	N	A	O
F	I	B	E	N	U	R	C	A	T	L	Z	I	J
O	A	R	F	U	E	N	C	A	R	R	A	L	A
E	R	L	O	P	H	D	I	R	N	E	D	A	D

SUEÑA
EN PLAN
MADRID
Comparte tus sueños en sueñamadrid.es

MADRID

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS