

Gente

madrid

MADRID ESTE: PUENTE DE VALLEGAS | VILLA DE VALLEGAS | MORATALAZ | VICÁLVARO | SAN BLAS | CIUDAD LINEAL

SOY UN MANDADO

CLIENTE: HOMBRE 70 AÑOS
DESCRIPCIÓN: NO PIENSA LO QUE
HAY QUE COMPRAR
PRECIO: SOBRECARGA MENTAL
DE LA MUJER



PENSAR ES UNA TAREA QUE
TAMBIÉN HAY QUE REPARTIR



Encuentra las 6 diferencias que hay entre estas dos fotos donde podemos ver una parte del Paseo de Recoletos a su llegada a Cibeles.

6 DIFERENCIAS

AUTODEFINIDO

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------|---|
| | Confusión, desorden, lío ↓ | Cada uno de los elementos de una serie ↓ | Interj. usada para despedirse ↓ | | Inspección Técnica de Obra (pl) ↓ | Prenda de punto (polo) ↓ | Certificado de Ahorro Energético ↓ |
| Persona que guarda algo y cuida de ello → | | | | | | | Depósito de excrementos de aves marinas ↓ |
| Va de un lugar a otro dando pasos → | | | | Selva del norte de Rusia → | Faz ↓ | | |
| | | | Haga ruido bronco al dormir → | | | | |
| Imágenes de deidades objeto de culto → | | | | | Perderán el equilibrio hasta dar en tierra ↓ | | 14ª letra del alfabeto español ↓ |
| Mezclas de harina con agua para hacer pan → | | | | | Prenda muy gastada por el uso ↓ | | |
| | | Persona distinta de aquella que se habla → | | | | Barniz duro y brillante ↓ | |
| | Estado soberano de origen judío → | | | | | | España → |
| Átomo con carga eléctrica → | | | Percibirán con el oído los sonidos → | | | | Conjunción copulativa negativa ↓ |
| En aquel lugar o en su cercanía → | | | | Marca de coches de origen rumano → | | | |
| Se utiliza para sellar juntas o pegar materiales → | | | | | | | Superman la lleva en el pecho → |

SUDOKU

Rellena las cuadrículas teniendo en cuenta que no se puede repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Te aconsejamos que utilices un lápiz por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.



| | | |
|---|---|---|
| | | 7 |
| 9 | 4 | |
| 4 | 8 | |
| | | 5 |
| | 7 | |
| | | |
| | 2 | |
| 6 | 3 | |

SOLUCIONES

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | B | O | P | U | H | E | T | E | D | S | P | Z |
| E | G | O | F | O | A | E | M | J | R | A | I | P |
| L | I | N | T | A | B | E | L | V | A | Q | T | E |
| N | R | N | O | I | R | I | U | I | N | L | C | U |
| O | G | U | A | T | A | M | A | L | A | Q | O | U |
| A | L | P | I | D | Z | A | E | O | A | V | A | G |
| 5 | 8 | 6 | 4 | 2 | 7 | 1 | | | | | | |
| 6 | 7 | 1 | 2 | 9 | 3 | 5 | | | | | | |
| 4 | 6 | 2 | 5 | 8 | 9 | 3 | | | | | | |
| 9 | 1 | 8 | 3 | 4 | 6 | 7 | | | | | | |
| 8 | 9 | 4 | 7 | 5 | 1 | 2 | | | | | | |

R O N I M O

Gente

AÑO 20, NÚMERO 819
DEL 17 AL 24 DE ABRIL DE 2026

madrid

MADRID ESTE: PUENTE DE VALLECAS | VILLA DE VALLECAS | MORATALAZ | VICÁLVARO | SAN BLAS | G

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"La IA nunca debería suplir al ser humano"

La artista **Sole Giménez** presenta su nuevo álbum de estudio, '**Ser humano**', con el que saldrá de gira



Colas en la embajada de Marruecos EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 3

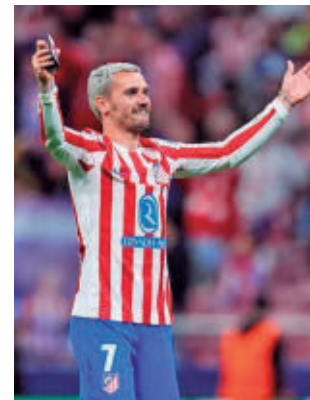
El Gobierno regional recurrirá la regularización

La Comunidad de Madrid asegura que el proceso del Ejecutivo central afectará de manera grave a los servicios públicos

DEPORTES | PÁG. 8

Sevilla asiste al penúltimo brindis de Griezmann

Atlético de Madrid y Real Sociedad disputan este sábado 18 la final de la Copa del Rey



SAN BLAS-CANILLEJAS | PÁG. 7

Los Molinos celebra su centenario

La Casa del Reloj de la quinta acogerá hasta el 17 de mayo una exposición que permitirá conocer la historia y la evolución del parque que ahora es de titularidad municipal • El Ayuntamiento, además, ha reeditado en formato facsímil una de las obras del diseñador de la finca, Cesar Cort Botí



CAMPING DERBY LOREDO

Mola!
CAMPING SURF LOREDO

VENTA MOBILHOMES

- Aparcamiento y parcela garantizados.
- Acceso directo a la playa.

626 335 565
info@campingmola.com
www.campingmolasurf.com

LA FRASE

“La regularización de inmigrantes es insostenible e inhumana”

Alberto Núñez Feijóo

El líder del Partido Popular se ha mostrado contrario a la medida aprobada por el Ejecutivo de Pedro Sánchez.



LA CIFRA

8%

El IPC vacía el depósito

El INE ha revisado la inflación del mes de marzo hasta situarla en el 3,4% por la subida de los carburantes: la gasolina lo hizo un 8,1% y el diésel, un 20,1%

EL PERSONAJE



Luz frente al apagón

El PP concluye la investigación del Senado sobre el apagón: culpa a Teresa Ribera, Sara Aagesen, Beatriz Corredor y la CNMC.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Fachada del Fondo Monetario Internacional

EL APUNTE

Un aviso que mete el miedo en la cartera

Lo que era una mera posibilidad va adquiriendo visos de realidad. El Fondo Monetario Internacional alerta sobre el riesgo de recesión de las economías mundiales, lo que supone un auténtico aviso para navegantes: esta advertencia empieza a sentirse en la vida cotidiana. Cuando los organismos internacionales hablan de desaceleración, los ciudadanos lo traducen en algo mucho más tangible: precios que no bajan, salarios que no suben y una sensación constante de incertidumbre. Tenemos demasiado fresco el recuerdo de la crisis de 2008.

Porque a la economía, tantas veces presentada como una cuestión técnica, no se le puede quitar su alto componente emocional. El miedo a perder el empleo, a no poder asumir una hipoteca o a ver cómo el ahorro pierde valor condiciona decisiones diarias. Se consume menos, se aplazan proyectos y se instala una prudencia que, paradójicamente, puede agravar el problema.

El riesgo no es solo la recesión en sí, sino cómo se gestiona. Si las políticas públicas no aterrizan en la realidad de las familias, el impacto será mayor. Porque detrás de cada indicador hay hogares que ajustan cuentas y expectativas. Y ahí es donde realmente se mide la salud de una economía.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un vacío mayor que el de 47 sillas

Víctimas del accidente ferroviario de Adamuz se concentraron ante el Congreso de los Diputados para exigir “justicia y verdad”. También rindieron homenaje a los fallecidos desplegando 47 sillas vacías con los nombres de cada una de las víctimas que se trasladaban en los trenes.

EL SEMÁFORO



El cerco judicial se estrecha sobre Gómez

El juez Peinado propone juzgar a Begoña Gómez por cuatro delitos: malversación, tráfico de influencias, corrupción en los negocios y apropiación indebida de marca.



Un “conflicto de intereses” en Ineco

La expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera ha admitido que envió a Ineco el CV de Jéssica Rodríguez, pero que no la renovó por su relación con el exministro Ábalos.



Amparo Moraleda vuela alto en Airbus

Amparo Moraleda ha sido elegida como nueva presidenta del consejo de administración de Airbus, convirtiéndose en la primera persona española en presidir el gigante aeronáutico.



@GenteMad

El Gobierno regional recurrirá la regularización de migrantes

Aseguran que este proceso afectará "gravemente" a la prestación de los servicios públicos regionales ● Avisan de "un riesgo para la convivencia"

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid está trabajando en la presentación de un recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Supremo contra la regularización de migrantes impulsada por el Gobierno central, al considerar que "afecta gravemente" a la prestación de los servicios públicos regionales.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, criticó que el Gobierno de la nación no sepa "a cuántas personas puede afectar", lo que considera que es "un caos en la política migratoria", y que ahora "se agrava" con esta regularización. "Se va a traducir en riesgo de quiebra de la convivencia en nuestro país, en una saturación y desgiace por parte de los servicios públicos y un efecto llamada, por tanto más ne-

REQUISITOS

Más de cinco meses y sin antecedentes

Podrán participar en este proceso los migrantes que se encuentren en España en situación irregular y solicitantes de protección internacional antes del 1 de enero de 2026 y hayan permanecido en España al menos cinco meses seguidos, siempre que carezcan de antecedentes penales. Se podrá acreditar la estancia en España con cualquier documento público, privado o combinación de ambos verificables. El certificado de empadronamiento es válido pero no obligatorio. Todos los documentos deberán ser nominativos.



Colas en la embajada de Colombia para tramitar documentación EUROPA PRESS

gocio para las mafias que ya sitúan a nuestro país como uno de los paraísos de la inmigración", aseguró.

Niegan el boicot

El Gobierno regional también salió al paso de las acusaciones del PSOE madrileño de "boicotear" este proceso con la saturación de la única oficina del Consorcio Regional de Transportes (CRTM) habilitada en la Comunidad para la expedición del historial de

SOL ACUSA A MONCLOA DE GENERAR UN "CAOS MIGRATORIO"

la Tarjeta de Transporte Público Personal, un documento utilizado en estas tramitaciones.

"Lo que no puede ser es que el Gobierno haga una regularización masiva a diestro y siniestro y sin ningún tipo de control y que pretenda que la Comunidad de Madrid sea quien pague al personal funcionario que se necesita para hacer esa regulación", señaló el consejero Jorge Rodrigo.

POLÍTICA

Bruselas avisa de la necesidad de "tener cuidado" con esta medida

El comisario europeo de Asuntos de Interior y Migración, Magnus Brunner, ha llamado a la atención sobre la necesidad de tener "cuidado" a la hora de adoptar medidas a nivel nacional por el impacto que puedan tener en los socios y por las consecuencias que podría llegar a tener una mala gestión de la inmigración irregular.

"Es una responsabilidad que compartimos todos los Estados miembros", ha subrayado en un acto celebrado en Madrid, incidiendo en que "lo que sucede en una capital, en un puerto, en un país, en un punto en concreto, en España por ejemplo, va a tener un impacto o efecto sobre otros países dentro de la zona Schengen".

Impacto

Por ello, ha advertido Brunner, "tenemos que tener muchísimo cuidado al tomar decisiones a nivel de estados miembros" y "pensar cuidadosamente en cuál va a ser el impacto", ha dicho en una referencia velada a la regularización por parte de España aunque sin mencionarlo. También advirtió del riesgo "de que se vuelvan a introducir las fronteras internas".

Medallas para María Corina Machado y Edmundo González

Los líderes opositores venezolanos serán reconocidos este fin de semana por parte de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso

REDACCIÓN

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, concederá la Medalla de Oro de la región a la líder opositora venezolana María Corina Machado y la Internacional de la Comunidad al

también opositor y candidato en las últimas elecciones presidenciales en Venezuela Edmundo González.

El Gobierno madrileño entregará estas condecoraciones en el marco de la visita que realizarán los líderes opo-

sitores venezolanos a España. En concreto, este sábado tendrá lugar un encuentro con la presidenta madrileña en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional.

Lucha por la libertad

Así lo anunció en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno el portavoz del Ejecutivo autonómico, Miguel Ángel García Martín,

quien destacó la lucha por la libertad y la democracia por parte de Corina Machado, así como el impulso que realizó González impulsando desde su exilio "una futura transición democrática venezolana".

El encuentro se celebrará a las 17:30 horas y estará presente todo el Gobierno regional. Durante la reunión, se abordará especialmente su "lucha por la libertad del pueblo venezolano", en un contexto marcado por la situación política que atraviesa el país.



María Corina Machado y Edmundo Fernández E.P.



Irene Gonzalez, Chus Gutiérrez, María Gómez-Rodulfo y Alba Fresneda durante la presentación del spot ARIADNA RADAJCZYK

FSHD: salvando sonrisas y alimentando esperanzas

Los afectados por la distrofia muscular facioescapulohumeral luchan por la sensibilización y visibilidad de una enfermedad que aún no tiene tratamiento

- Denuncian que la falta de investigación se traduce en diagnósticos erróneos

F.O.
@GenteMad

La inversión en investigación es una demanda frecuente en el ámbito de la medicina, una situación que cobra todavía más trascendencia cuando hablamos de enfermedades raras. En ese espectro se sitúa la distrofia muscular facioescapulohumeral (conocida por las siglas FSHD), una enfermedad de origen genético poco frecuente que afecta a los músculos y que actualmente no tiene tratamiento.

Aunque su prevalencia sea baja (uno entre 10.000 habitantes), detrás de cada diagnóstico hay una historia digna de mención, como la de María Gómez-Rodulfo, quien tiene un papel activo en la Asociación Española de Distrofia Muscular Facioescapulohumeral. “Tenemos que salir del anonimato, nos queremos curar, queremos que esto tenga una solución”, defiende

en relación a un colectivo que no solo da visibilidad a este problema de salud, también tiene una labor de divulgación: “Estimamos que en España puede haber unas 6.000 personas afectadas; en la asociación somos poco más de 300. Es muy impor-

6.000

Casos
Según esta asociación se estima que hay unos 6.000 afectados en España

tante que se unan los afectados porque, al haber poca investigación, los neurólogos apenas la conocen, dando pie a malos diagnósticos”.

El de Alba Fresneda Librado es un ejemplo de que el lema escogido, ‘Salva nuestra sonrisa’, no es baladí: “Aun-

que los síntomas pueden ser diferentes en cada paciente, perdemos la capacidad muscular a nivel facial para poder sonreír”.

Mirando al futuro

Entre los miembros de la asociación también hay un nom-

bre conocido, el de Chus Gutiérrez. La cineasta recuerda que “de joven hacía gimnasia rítmica, saltaba vallas, jugaba al hockey... pero sobre los 20 años empecé a no poder correr. Me dije a mí misma: ‘Soy rara’. Era una forma de justificarme qué me estaba pasando”. Después de numerosas visitas a diversos especialistas, y tras muchos años de diagnósticos erróneos, un médico le habló por primera vez de la FSHD. “Fue una liberación

“ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE EN POCOS AÑOS HABRÁ UN TRATAMIENTO”

“SE HA AVANZADO MUCHO EN UN PERIODO DE TIEMPO RAZONABLE”

increíble, porque por fin supe que tenía algo, que no estaba loca, y que esa enfermedad tenía un nombre”, enfatiza la directora.

A pesar de estas experiencias, María Gómez-Rodulfo es optimista: “A mí me dieron el diagnóstico en 1990 y me dijeron que no se sabía nada. Ahora te pueden explicar la alteración genética que sufres, que hay ensayos clínicos, te adelantan qué te puede pasar... Se ha avanzado mucho en un periodo de tiempo medianamente razonable”. Por eso, tanto ella como otros afectados se muestran esperanzados: “Estamos convencidos de que en pocos años vamos a tener un tratamiento”.

TRABAJO | AGERCAMIENTO A LA SOCIEDAD

Un “ejército fuerte”, protagonista del spot

La asociación presentó un emotivo vídeo donde se refleja la realidad de los afectados

- Lleva el sello de la directora Chus Gutiérrez

En el objetivo de dar más visibilidad a la FSHD, la asociación ha presentado un spot que ofrece una mirada optimista y combativa sobre la enfermedad. Su directora ha sido la propia Chus Gutiérrez, quien afirma que “en ningún

momento quise colocarnos como víctimas porque somos luchadores y luchadoras; vivir con una discapacidad es un trabajo de superhéroes”. En este vídeo Gutiérrez transmite que “cada día tenemos que enfrentarnos en la vida con un



Un momento del rodaje

montón de pequeñas estrategias para poder sobrevivir”, plasmando esa unión que rige a la asociación: “Nos veo como un ejército, una fuerza que sigue caminando cada día, a pesar de las dificultades”.

Contacto

Para quien desee tener más información, la puede encontrar en www.fshd-spain.org, una web donde se recogen las diferentes vías de contacto y de poder ayudar, ya sea con donativos o como voluntariado.



MARIPOSAS EN EL ESTÓMAGO... TODOS LOS DÍAS.



GALLO
Pasta Rellena
Setas 250g.

1,95€

Media de mercado:
2,97€

TE AHORRAS UN
34%



LENOR
Perlas
Perfumadas
Ropa 270g.

5,95€

Media de mercado:
9,53€

TE AHORRAS UN
37%



FINISH
Ultimate Plus
Regular 10caps.

2,50€

Media de mercado:
5,99€

TE AHORRAS UN
58%



TIMOTEI
Champú
Anticaspa
300ml.

1,95€

Media de mercado:
3,99€

TE AHORRAS UN
51%



CARMEX
Bálamo Labial
Fresa 4.25g.

2,50€

Media de mercado:
4,12€

TE AHORRAS UN
39%



L'ORÉAL
Base Correctora
Skin Ink

7,95€

Media de mercado:
18,10€

TE AHORRAS UN
56%

*Precio medio de cada artículo en resto de establecimientos, o precio medio de comparadores de precio en line españoles, o al menos 2 de las principales webs del sector. Oferta disponible hasta agotar 700 unidades por tienda o fin de existencias.



ENCUENTRA TU TIENDA MÁS CERCANA EN
PRIMAPRIX.EU

PrimaPrix®

www.primaprix.eu |   

Madrid quiere borrar las marcas vandálicas del Templo de Debod

La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, aseguró que se está estudiando desarrollar alguna actuación para eliminarlas • Las inscripciones que dañan los arcos de este monumento datan de los años 80

tualmente existe una mayor conciencia sobre el valor del patrimonio. “Posiblemente el que grabó ‘Te quiero Azucena’ ahora no tendría esa prueba de amor con su novia, pensaría más en lo que está haciendo”, dijo.

Medidas de protección

En materia de conservación, detalló que ya se han adoptado medidas de protección en el entorno de este enclave. “Lo primero que se ha hecho hace ya tiempo en el templo de Debod es reforzar muchísimo la vigilancia. Hay vigilancia 24 horas al día, 7 días a la semana”, incidió, aunque reconoció que “con la actitud vandálica no se puede prevenir ni prevenir al 100%”.

La ausencia actual de la lámina de agua, que actúa a modo de barrera física, ha

RIVERA DE LA CRUZ: “SE TRATA DE HACERLO SIN DAÑAR LO QUE HAY DEBAJO”

ESTE ENCLAVE TIENE VIGILANCIA 24 HORAS AL DÍA DURANTE TODA LA SEMANA



Algunas de las inscripciones que dañan los arcos del Templo de Debod

CENTRO

M. A. N.

@GenteMadrid

Madrid quiere borrar de forma definitiva las inscripciones vandálicas existentes en las piedras del Templo de Debod. La delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz, aseguró el pasado 15 de abril que el Consistorio está estudiando la posibilidad de someter este emblemático monumento de la capital a alguna actuación de recuperación de las marcas que presenta que calificó como “vergonzosas” y que, según señaló, se remontan a los años 80.

Uno de los enclaves históricos más singulares de la capital y testimonio vivo de más de 2.000 años de historia muestra signos visibles de daños provocados por actos vandálicos, con inscripciones y arañazos sobre los arcos de sus portales que evidencian el impacto a lo largo del tiempo de cierto comportamiento incívico de algunos de sus visitantes.

Rivera de la Cruz apuntó, acerca de la posible restauración, que hasta hace poco no era técnicamente posible in-

PARQUE DEL OESTE

Trasladado piedra a piedra

Ubicado en el Parque del Oeste, muy cerca de Plaza de España, y convertido en uno de los puntos más fotografiados de Madrid, este templo egipcio de la época ptolemaica fue trasladado piedra a piedra desde Nubia. Alberga un museo de gestión municipal y de acceso completamente gratuito, cuyas entradas se pueden solicitar de forma telemática.

tervenir sobre la piedra. “Se trata de hacerlo sin dañar lo que hay por debajo”, explicó.

Además, precisó que los elementos en los que se hicieron las inscripciones no son las piedras egipcias. “Son las que se trajeron, me parece que fue de Segovia, cuando se reconstruyó el Templo de Debod”, añadió. Por otro lado, la delegada defendió que ac-

expuesto aún más el conjunto. Precisamente, durante Semana Santa se produjeron intentos de acceso no autorizado al interior del recinto por parte de turistas.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es

Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Bicimad llegará a Pozuelo el próximo verano

MOVILIDAD

M. A. N.

La EMT inició el pasado lunes 13 de abril la instalación de las 30 estaciones, que se completará en las próximas semanas, y que harán posible que Bicimad salga por primera vez de la capital y llegue a Pozuelo de Alarcón el próximo verano con 370 vehículos disponibles en la calle. La puesta en marcha del servicio de alquiler de la capital en este municipio supondrá la inversión de 2,32 millones de euros, financiados por el consistorio pozuelero.

Desde Cibeles aseguran que uno de los pilares fundamentales de esta expansión es la interoperabilidad plena del servicio. Los usuarios podrán utilizar Bicimad sin barreras operativas entre ambas localidades, lo que permitirá planificar y realizar desplazamientos interurbanos de forma sencilla y flexible. Esta integración supondrá un avance significativo hacia un modelo de movilidad conectada, añaden.

Convenio previo

Pozuelo y Madrid firmaron previamente un acuerdo de colaboración que recoge que tanto las actuaciones de inversión como de posterior operación serán sufragadas por el primero de los ayuntamientos y que la gestión del servicio correrá a cargo del Consistorio madrileño en los mismos términos en que se gestiona en la capital.

Matadero celebrará el Día del Libro con una fiesta de lectura y música

‘Meet & Read’ tendrá lugar el 23 de abril, de 19 a 22 horas • El único requisito para participar en esta iniciativa es acudir con una publicación

CULTURA

M. A. N.

Matadero Madrid y la Casa del Lector unirán sus fuerzas para conmemorar juntos el Día del Libro, el próximo jue-

ves 23 de abril, con el evento ‘Meet & Read. Fiesta de la lectura compartida’ en Plaza Matadero.

De 19 a 22 horas, jóvenes y adultos podrán participar en esta celebración de la lectura en compañía, con el único

requisito de acudir con un libro. “‘Meet & Read’ es una invitación a transformar Plaza Matadero en una gran pradera literaria donde sentarse a leer junto a amigos, vecinos o a quienes todavía no conoces”, comenta el director artístico de Matadero Madrid, José Luis Romo. “Se trata de un picnic literario para leer, compartir y conversar”, añade.



La Plaza de Matadero, acondicionada con césped artificial

Este espacio al aire libre se transformará en un lugar acogedor con césped, hamacas y mesas, en las que poder sentarse con amigos o con desconocidos a leer y compartir hábitos lectores.

Maestros de ceremonia

El divulgador cultural Fernando Bonete y el compositor y DJ Luis Miguel Cobo actuarán de maestros de ceremonia en esta cita literaria, que sigue la estela de formatos de este estilo ya asentados en ciudades como Nueva York, Los Angeles, Londres o Roma.

La reforma del pabellón de hockey llega a su segunda fase

MORATALAZ

M. A. N.

El Ayuntamiento aprobó la semana pasada la segunda fase de la reforma del pabellón de hockey del Centro Deportivo Municipal La Elipa (calle de Alcalde Garrido Juaristi, 17), unos trabajos que costarán 1,8 millones y finalizarán en el verano de 2027.

Las obras incluirán la demolición de las actuales gradas, que tienen grietas y la construcción de una nuevas. Asimismo, se cambiará la carpintería de los ventanales para mejorar las condiciones térmicas, se desmontarán las instalaciones obsoletas y se renovará el equipamiento deportivo. Además, en el exterior se repararán las grietas estructurales. La remodelación también contempla la ejecución de nuevas instalaciones de climatización, ventilación, electricidad, iluminación y protección contra incendios en la pista, así como la renovación de los vestuarios del ala sur, para lo que se demolerán las tabiquerías existentes y se ejecutará una nueva distribución.

Primera fase

Esta actuación se unirá a la primera fase ejecutada en 2024, dotada de 420.000 euros, que consistió en la sustitución de los lucernarios de la cubierta, en la ejecución de una nueva red de saneamiento de aguas pluviales y en la creación de dos pasarelas en el interior del pabellón.



La Casa del Reloj, tras la remodelación realizada por el Ayuntamiento de Madrid

La Quinta de los Molinos celebra su centenario

La Casa del Reloj acoge hasta el 17 de mayo una exposición que aborda la historia y la evolución del parque ● Se podrá visitar, de martes a domingo, en horario de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

SAN BLAS-CANILLEJAS

M. A. N.
@GenteMadrid

Una exposición sobre el parque y la reedición en formato facsímil de la obra 'Campos urbanizados y ciudades rurizadas' de César Cort Botí, diseñador de la finca, son las dos actividades organizadas por el Ayuntamiento de Madrid para celebrar el centenario de la Quinta de los Mo-

linos, creada en 1926 en el número 527 de la calle de Alcalá, en el distrito de San Blas-Canillejas.

La muestra, que se podrá visitar en la Casa del Reloj de manera gratuita hasta el 17 de mayo, en horario de 10 a 14 horas y de 16 a 20, de martes a domingo, aborda la historia y evolución de la quinta, desde su origen como finca agrícola hasta su consolidación como parque público de titularidad municipal.

La primera parada del itinerario expositivo plantea

SE HA REEDITADO
UNA DE LAS
OBRAS DE SU
CREADOR, CÉSAR
CORT BOTÍ

una aproximación general a la zona verde, a través de una selección de fotografías históricas y actuales, planos originales, documentos de archivo y datos sobre su configuración, superficie, elementos arquitectónicos y estructura vegetal.

Posteriormente, la muestra se articula en tres módulos temáticos que profundizan en los hitos más relevantes del parque y en las figuras clave que han marcado su desarrollo: César Cort Botí como impulsor del proyecto original, el Ayuntamiento de Madrid como responsable de su conservación y gestión pública y los ciudadanos como agentes activos en su uso, valoración y preservación.

Bocetos de 1930

Los visitantes podrán contemplar objetos personales del propio César Cort Botí, relacionados con su faceta de urbanista y creador de la quinta. Entre ellos, destacan cinco bocetos realizados a mano en la década de 1930 de algunos elementos de la finca, plasmados en una libreta, en folios sueltos e incluso en alguna servilleta. También se expone el sello de su firma y su regla de cálculo.

El delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, visitó el pasado 10 de abril la Quinta de los Molinos en el marco de los actos conmemorativos que coinciden, además, con el primer aniversario de su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) por parte de la Comunidad.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Los trabajos en la zona

El Agustina Díez lucirá nuevo entorno en primavera

PUENTE DE VALLECAS

M. A. N.

El entorno del colegio público Agustina Díez lucirá nueva imagen esta primavera, tras la finalización de las obras de mejora que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Madrid con una inversión de 1,2 millones de euros.

El proyecto contempla la creación de una 'plaza escuela' frente al centro educativo, un espacio estancial a lo largo de la fachada de la puerta principal, previa ampliación de las aceras de la calle de Vesubio y templado del templado del tráfico mediante la modificación del trazado lineal de la calzada. Las mejoras incluyen, además, la plantación de 89 árboles y la instalación de juegos infantiles, elementos biosaludables, mobiliario urbano y 25 nuevas luminarias led.



SUPER EFECTIVO
¡EL NÚMERO 1
CONTRA LA SUBIDA DE PRECIOS!
Tasación máxima por tu ORO

MADRID Av. de la Albufera 111 . C/ Alcalá 388

FÚTBOL | COPA DEL REY

Sevilla tiene un color especial para Griezmann

El jugador francés afronta una de sus últimas posibilidades para engordar el palmarés del Atlético • Enfrente estará una Real Sociedad claramente al alza

F. Q.
@GenteMad

Las sombras generadas por las dudas ligueras van camino de ser totalmente apartadas por el brillo de las dos ilusiones a las que se aferra el Atlético de Madrid en la recta final de la temporada. Si el pasado martes el conjunto rojiblanco certificaba su pase a las semifinales de la Liga de Campeones, este sábado 18 de abril (21 horas) tiene la oportunidad de culminar su semana fantástica con la final de la Copa del Rey.

Llevaba el Atlético más de una década sin llegar al partido decisivo del torneo del KO, pero esa estadística no empaña el gran momento que atraviesan los hombres de Simeone. Después de apearse en semifinales al Barcelona, los colchoneros aspiran a levantar su undécima

Copa del Rey, un título que también inauguró la era del 'Cholo': en 2013 saboreaba estas dulces mieles al imponerse al Real Madrid por 1-2 en el Santiago Bernabéu.

En esta ocasión no será en la capital, sino en suelo sevillano, concretamente en La Cartuja, donde el Atlético busque la gloria, aunque enfrente tendrá a una Real Sociedad que ha mejorado notablemente desde la llegada de Matarazzo al banquillo. Además, el único antecedente entre ambos en una final copera sonríe a los 'txuri-urdin': en 1987 levantó el trofeo tras imponerse en la tanda de penaltis en un partido disputado en La Romareda.

Caminos cruzados

Sabe bien lo que es vestir ambas camisetas uno de los jugadores llamados a ser protagonistas sobre el césped. A sus 35 años, Antoine Griez-



Griezmann está viviendo un final de temporada muy positivo

EL ATLÉTICO
LLEVA SIN
CONQUISTAR LA
COPA DEL REY
DESDE 2013

mann exprime las últimas gotas de su indiscutible talento antes de partir rumbo a Orlando. Mucho ha llovido desde aquel 29 de agosto de 2010 cuando debutó en Primera con la Real Sociedad. En San Sebastián disputó 202 partidos, con un bagaje de 52 goles y un puñado de grandes actuaciones que llevaron al club donostiarrá a jugar la Champions. Pero el destino tenía retos mayores para un

Griezmann que desembarcaba en el Manzanares en 2014. El máximo goleador de la historia del club colchonero demostró el pasado martes, una vez más, que en la calidad que siempre hubo en sus botas ahora hay un poso de experiencia que puede decantar cualquier final.

Una visita a Neptuno sería, sin duda, el mejor epílogo para una de las grandes leyendas del Atlético.

CALENDARIO

Las horas de descanso, un hándicap para los rojiblancos

No están exentas de polémica las horas previas a esta final de la Copa del Rey. En el seno del Atlético de Madrid señalan la diferencia de descanso que han tenido ambos equipos para preparar este trascendental partido. Mientras la Real Sociedad lleva desde el pasado sábado pensando única y exclusivamente en la final copera, los rojiblancos llegan con menos energía en las piernas tras la exigente vuelta de los cuartos de final de la Champions League.

Cambio de planes

Más allá de que la Real Sociedad no dispute esta temporada competición europea, el punto de discrepancia tiene que ver con una decisión tomada por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

En principio, el calendario de esta temporada reservaba el 25 de abril para esta la celebración de la final de la Copa del Rey, pero la RFEF decidió a comienzos de este 2026 que el partido se jugara justo siete días antes, esgrimiendo los problemas que supondría a nivel organizativo, especialmente en lo que a las medidas de seguridad se refiere, por la coincidencia de este evento deportivo con la Feria de Abril.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Más que tres puntos en juego

El Atlético de Madrid C defiende su liderato en Navalcarbón, el feudo del segundo

GENTE

De los cinco equipos que ocupaban los primeros puestos en el Grupo 7 de Tercera Federación antes de la disputa de la jornada 30, solo uno, el

Atlético de Madrid C, logró hacerse con la victoria. Esa circunstancia permite al equipo rojiblanco ampliar su distancia en el liderato hasta los cuatro puntos cuando solo quedan 12 por jugarse.

Esa carrera por el liderato podría quedar casi sentenciada este domingo 19 (12 horas) en Navalcarbón, ya que el Atlético de Madrid C vi-

sita el campo del segundo clasificado, Las Rozas.

Apreturas

Otro de los choques destacados de la jornada se vivirá en El Soto (domingo, 11:45 horas), donde un CD Móstoles URJC en crisis recibirá al Leganés B, tercero con solo un punto de ventaja respecto a su próximo rival.



El Atlético C, más líder

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Muchos candidatos mirando al abismo

GENTE

A falta de tres jornadas para el final de la fase regular en la Segunda Federación, varios equipos madrileños tratan de huir de la amenaza del descenso en el Grupo 5. Dos de ellos, Real Madrid C y Colonia Moscardó, protagonizaron un enfrentamiento directo (1-0

para el filial) este pasado martes en partido adelantado de la fecha número 32.

Uno de los más apurados es el Rayo Vallecano B, penúltimo, que este domingo visita a una RSD Alcalá que ya ha hecho los deberes. Además, el Fuenlabrada visita al colista Socuéllamos.

VOLEIBOL | SUPERLIGA FEMENINA 2

De las vicisitudes al sueño del ascenso

Después de su pelea en los despachos para que se anulara su sanción, el UC3M Voleibol Leganés busca un billete para la máxima categoría • El Rosario y Canarias, sus primeros rivales

F.Q.
@GenteMad

Peculiar, intensa y esperanzadora. Muchos son los adjetivos que podrían atribuirse a la temporada que está viviendo el UC3M Voleibol Leganés en la Superliga Femenina 2, una competición que arrancaba el pasado 4 de octubre con el conjunto pepinero entre el grupo de favoritos para lograr el ascenso. Al término de la primera vuelta esos pronósticos se traducían en una segunda posición que ali-

LA FASE FINAL SE DISPUTA DEL 23 AL 26 DE ABRIL EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

mentaba el sueño de disputar una nueva fase de ascenso. Sin embargo, el 24 de enero llegaba la jornada 14, que iba a tener un peso más importante de lo esperado. La decisión de no viajar a la cancha del Voleibol Ourense por los efectos de la borraca 'Ingrid' le causó, en primera instancia, una sanción al UC3M Vo-



Las leganenses acabaron segundas en el Grupo A

leibol Leganés que puso seriamente en entredicho su presencia en la fase final. De hecho, al acabar la fase regular, la clasificación dictaba que ese derecho correspondía al UCAM Torrejón, aunque finalmente el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) dio la razón al club pepinero.

El camino

Después de la batalla jurídica, el UC3M Voleibol Leganés ya ha pasado página para centrarse en la fase final, que se disputará entre el 23 y el 26 de abril en Santa Cruz de Tenerife. El conjunto madrileño ha quedado encuadrado en el Grupo B, junto a Guía CDV UFP Canarias y Élite Vóley El Rosario. Su primer duelo tendrá lugar el viernes 24 (9:30 horas) frente al Guía CDV

LOS DOS EQUIPOS FINALISTAS LOGRARÁN EL ASCENSO A LA LIGA IBERDROLA

UFP Canarias y pocas horas después (17 horas) jugará su segundo choque ante el Élite Vóley El Rosario.

Dos de esos tres equipos accederán a semifinales, donde se medirán el sábado 25 (17 y 19:30 horas) ante los dos primeros clasificados del Grupo A, donde están CVB Barça, Fedes Ascensores La Laguna y Santa Cruz Cuesta Piedra, el gran favorito al ascenso. Los vencedores de esas semifinales obtendrán el billete para jugar la próxima temporada en la Liga Iberdrola, además de protagonizar la final programada para el domingo 26 a partir de las 12 del mediodía.



El Estudiantes va remontando el vuelo

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Otra vez toca redoblar esfuerzos

Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada afrontan dos jornadas en apenas cuatro días

GENTE

La Primera FEB intensifica su actividad en la recta final de la fase regular. En su objetivo por llegar al 'play-off', los dos equipos madrileños tratarán de seguir sumando victorias a su casillero, empezando por las citas de este fin de semana. En ellas, el Flexicar Fuenlabrada recibirá en la tarde del sábado 18 (18:30 horas) al líder, un Leyma Coruña que después de pasar buena parte de la temporada coman-

dando la tabla ve ahora comprometida su posición de privilegio por la pujanza del Obradorio. El 'Fuenla' es séptimo.

Para el domingo 19 (12:30) queda un Movistar Estudiantes-Oviedo donde los locales quieren ampliar su racha de dos triunfos consecutivos.

Entre semana

Sin demasiado tiempo para el descanso llegará la jornada 31. Así, el martes 22 (20:30) el Flexicar Fuenlabrada jugará en la cancha de un Alega Cantabria que está en tierra de nadie. Por su parte, el Estudiantes recibirá ese mismo día 22 (20 horas) al Melilla.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Una jornada propicia para el Movistar Inter

GENTE

La Primera División de fútbol sala vivirá este fin de semana la jornada 25 después de un nuevo parón internacional. En esta ocasión, Movistar Inter se desplazará hasta la cancha del noveno clasificado, el Industrias Santa Coloma, que apura sus opciones de clasi-

ficarse para el 'play-off' por el título. En el caso de sacar adelante el compromiso de este sábado (17:30), el equipo de Alberto Riquer metería presión a sus rivales por la tercera plaza, aprovechando dos duelos directos: Cartagena-Palma y Valdepeñas-Manzanares.



Los torrejoneros son terceros en la tabla

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

El Innova-tsn Leganés, a un paso del 'play-off'

GENTE

Un ajustado triunfo (67-66) ante el Joventut permite al Innova-tsn Leganés plantarse en la penúltima jornada de la Liga Femenina Endesa en disposición de sellar su billete para los 'play-offs' por el título, aunque, eso sí, se debería dar una carambola. Todas

las cuentas pasan, ineludiblemente, por que el Leganés saque adelante su choque de este sábado (17 horas) ante el IDK Euskotren, undécimo clasificado.

En caso de ganar, el equipo de Javier Fort debería esperar el tropiezo del Baxi Ferrol o del Estepona.

Tras celebrar sus 40 años de trayectoria, Sole Giménez inicia una nueva etapa con un álbum de canciones originales en el que pone el foco en el ser humano y su relación con el mundo actual. En esta entrevista habla sobre sus nuevos temas, la influencia de la tecnología y la importancia de recuperar la calma.

En 2023 presentaba '¡Celebración!', un disco en directo para conmemorar sus 40 años de trayectoria. Ahora ya hemos podido conocer dos canciones del que será su próximo álbum. ¿Tenía ganas de trabajar en música nueva?

Sí, la verdad. Hacía mucho tiempo que no sacaba un disco de canciones originales. También el momento que estamos viviendo invita a hablar de lo que está ocurriendo ahora. Me apetecía meterme en una historia de algo diferente, porque llevaba tiempo haciendo discos de versiones o revisando mi trayectoria.

El 20 de febrero publicaba 'Ser humano', una canción donde mira a algo tan importante como nuestra esencia. ¿Siente que nos estamos deshumanizando?

Sí, tengo esa sensación. Hay demasiado ruido, demasiadas pantallas. Estamos pendientes de cosas que no nos acercan al otro, todo lo contrario, nos alejan. A las nuevas generaciones les cuesta mucho hablar entre ellos, incluso por teléfono, y es algo que no creo que sea bueno. Nos estamos apartando los unos de los otros, justo en la época en la que más interconectados estamos. Además, pasan cosas horribles, uno ya tiene estómago para tanto. Estamos viviendo un momento un poco delicado.

Parte de la letra dice "volver a tiempo de la calma y la paciencia". ¿Son estas nuevas canciones una invitación a conectar con esencia?

Sí. Es una canción escrita por Pedro Guerra y Pablo Cebrián, y yo la entiendo así, es un momento en el que necesitamos parar, escucharnos, sentir. Vamos demasiado rápido y eso nos está alejando de lo importante. Es una sensación que tengo y que creo que comparto con bastante gente.

También trabaja con Pedro Guerra en 'Solo las máquinas'. ¿Qué supone para usted interpretar las canciones de un compositor con este talento?

Es un privilegio absoluto. Es un autor con muchísimo talento y, además, amigo, que eso también une mucho, me pone en la obligación de estar a la altura. Me siento muy afortunada de poder dar voz a sus canciones. Hace tres años me las hicieron llegar, justo cuando empezaba a trabajar en mi 40 aniversario, así que tuve que decir que no era el momento. Pero sí les pedí que esperaran a cuando yo pudiera atender debidamente esa llamada. Ahora que llega el momento, me parece un privilegio. Además, han pasado tres años, pero creo que todavía está más vigente su mensaje, in-

RITMO FAMILIAR:

En este disco Sole Giménez se acerca a estilos como la bossa nova que conoce a la perfección. Un ejemplo de ello es 'Solo las máquinas', con Pedro Guerra a la guitarra



SOLE GIMÉNEZ

"La música hecha por IA nunca va a tener alma"

La cantante presenta un nuevo trabajo discográfico, 'Ser humano' ● En estas canciones inéditas, que llevan el sello de Pedro Guerra y Pablo Cebrián, pone el foco en el ser humano y su relación con el mundo actual

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"ACTUALMENTE VAMOS DEMASIADO RÁPIDO Y NOS ALEJAMOS DE LO IMPORTANTE"

"NOS HA QUEDADO UN DISCO REFLEXIVO PERO OPTIMISTA; ME GUSTARÍA QUE LA GIRA FUERA ASÍ"

cluso me atrevería a decir que es ahora más necesario.

Está muy presente el debate sobre el papel que juega y va a jugar la Inteligencia Artificial en el mundo creativo. ¿Cuál es su visión del rol que puede jugar en la música?

En ningún caso debería sustituir al ser humano para crear música. La música hecha por una inteligencia artificial nunca va a tener alma, por muy bien aleccionada que esté y se haya nutrido de otras muchas canciones. La música

es lo que es porque detrás hay una emoción; todo lo demás será artefacto, como un trampaño.

¿Qué vamos a encontrar en este nuevo trabajo?

El público va a escuchar muchas reflexiones y temas muy humanos. Se habla de amor, de problemas actuales, de optimismo, de la gente que nos rodea, de las propias canciones, del recuerdo de la infancia... Invito a la gente a escuchar el disco entero, porque creo que se van a sentir emocionados y reflejados.

Ya tiene una fecha confirmada, el 5 de junio en Valencia. ¿Qué planes tiene de cara a los conciertos de esta gira?

Sobre todo que la gente se empape de estas canciones, aunque también sonaran otras que me han acompañado durante tantos años y que tienen muchos vínculos con tanta gente. Nos ha quedado un disco reflexivo pero optimista, y eso me gustaría que lo reflejara la gira.

¿Cómo ha sido la experiencia de grabar 'Te echaré de menos' junto a Iván Ferreiro?

Muy bonita. La hicimos hace muchos años, cuando yo estaba en Presuntos Implicados. Se lo decía a Iván, es una suerte poder volver a cantar una canción que siempre me encantó, Piratas siempre me gustó mucho, pero esta canción en concreto nos unía y me parece un regalo volver a grabarla a él.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*





“LA GENTE HA PODIDO IR CONOCIENDO Y DESMENUZANDO CADA CANCIÓN”

“AÑOS ATRÁS VIMOS QUE EN LOS CONCIERTOS HABÍA MUCHOS ESPAÑOLES”

AUGE:
 “Ha sido un crecimiento gradual pero sostenido, nos da mucho gusto que la gente se siga sumando”

mi hermano, el vocalista, se reencontró con su amor de la infancia, así que coincide con el proceso del disco”.

Conexión

Ese reencuentro queda plasmado en canciones como ‘Vínculo’, “una descarga de emoción y de inspiración”, que es de las que más ha conectado con el público, demostrando una empatía que se retroalimenta y que da pie a una reflexión de gran calado aludiendo al título del disco: “La luz nos mantiene unidos haciendo esto

que tanto gusta ya por mucho tiempo, pero los daños siempre están ahí. Son parte de la vida y siento que la gente también se ha identificado con nosotros, con nuestro camino, con los obstáculos, con la manera en la que hemos hecho las cosas y cómo nos expresamos”.

También hay espacio en el disco para ‘Vida en el espectro’, una canción que mira de frente a “los beneficios y las frustraciones que ha traído la revolución tecnológica de los teléfonos inteligentes”.

Esta y otras canciones sonarán en los cuatro conciertos programados en España, unas citas para las que los miembros de Enjambre tienen “grandes expectativas”: “Hace años tocamos en Zaragoza y siempre damos por hecho que la gente que va a ir a vernos son mexicanos o latinoamericanos, pero nos llevamos la grata sorpresa de que había muchos españoles”.

ENJAMBRE

“La luz nos mantiene unidos, pero los daños forman parte del camino”

La banda mexicana regresa a España para presentar en directo su nuevo disco de estudio, ‘Daños luz’
 ● Actuarán el 23 de abril en la Sala Chango de Madrid

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Después de una intensa gira a colación de su trabajo ‘Noches de salón’, el grupo mexicano Enjambre entendió que había llegado el momento de regresar al estudio para dar forma a un nuevo álbum. De ese proceso surgió ‘Daños luz’, un LP que, como cuenta a GENTE su bajista, Rafael Navejas, se fue publicando “gradualmente, casi canción por canción. No fue planeado, pero eso permitió que cada tema tuviera la oportunidad de estar en el ‘spotlight’ por algún tiempo, dando a su vez la oportunidad a la gente de desmenuzar cada canción y disfrutarla”.

Así, a lo largo de once canciones, la banda mexicana aborda cuestiones profundas como el tiempo, las heridas y la esperanza. Respecto al sonido, Rafael Navejas expone que “somos una banda muy acostumbrada desde siempre de hacer las cosas nosotros mismos en el estudio. Esto nos permite la libertad de probar cosas nuevas sin que nadie esté vigilando o cuestionándonos nada”, aunque uno de los aspectos más peculiares llega en cuanto a la composición de estas letras: “De una manera muy rara,



GRAN ARRANQUE DE GIRA: Enjambre inició su tour internacional con 19 fechas en Estados Unidos, buena parte de ellas con el cartel de ‘sold out’. “Nos da mucho gusto que la gente está cada vez conectando con nosotros, lo vemos en las presentaciones”, sostienen.





IAS

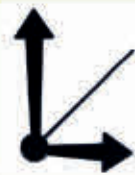
QUIZ

Traslada la **letra que corresponde a la respuesta correcta** de cada pregunta, al encasillado inferior y descubrirás el **nombre de un santo** que también es una de las **iglesias más bonitas de todo Madrid**



1- ¿Aproximadamente **cuántos bares** se calcula que hay en Madrid capital?

- S Unos 10.000
- F Unos 12.000
- J Unos 14.000



3- ¿Cuál es el **reloj más grande** Madrid?

- R El de la estación de Atocha
- N El de la Puerta del Sol
- A Los dos miden exactamente lo mismo



5- ¿Dónde se encuentra la **rana más grande** de Madrid?

- N En el Paseo de Recoletos, a la altura de la Pza. de Colón
- C En el Parque de El Retiro
- R En Azca, en el Paseo de la Castellana.



7- ¿En qué plaza madrileña se puede encontrar un auténtico **hórreo gallego**?

- I En la Plaza de Galicia
- N En la Plaza de Jacinto Benavente
- M En la Plaza de Corcubión



2- ¿En qué estación de Metro puedes encontrar los **restos arqueológicos** de la antigua fuente de 'Los Caños del Peral'?

- R Latina
- E Ópera
- A Avenida de América



4- ¿Cómo se llamaba a la actual **Plaza de Santa María Soledad Torres Acosta**?

- N Plaza de las Gaitas
- O Plaza de la Luna
- F Plaza del Humilladero



6- ¿Quién es el **autor del cuadro** expuesto en la Galería de las Colecciones Reales 'Salomé con la cabeza de San Juan Bautista'?

- I Caravaggio
- C Velázquez
- A Goya



8- ¿En qué año lanzó **Gente** su primer periódico en Madrid?

- O En 2006
- A En 2008
- E En 2010

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 5 | 8 | | | |
| | 9 | 1 | | 2 | |
| | | | 3 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | 3 | | 6 | | 4 |
| | 2 | 5 | | 9 | |
| | | | | | |
| | 4 | | 5 | | |

SOPA de LETRAS

Hoy hemos escondido el nombre de **6 calles de Madrid pertenecientes al barrio de Nueva España.**

¿Podrás encontrarlas?

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | B | O | P | U | H | E | T | E | D | S | P | V | Z |
| E | G | O | F | O | A | E | M | J | R | A | I | P | O |
| L | I | N | L | C | B | E | A | U | A | D | B | A | N |
| F | N | J | B | I | I | T | I | L | C | O | I | R | A |
| V | I | B | L | E | V | Q | Q | T | E | D | Z | A | T |
| N | R | N | O | I | R | I | U | I | N | L | C | G | U |
| O | G | U | A | T | E | M | A | L | A | Q | O | U | R |
| L | P | I | D | Z | A | E | O | A | V | A | G | A | L |
| D | J | O | R | A | V | A | E | R | I | A | E | Y | O |
| B | O | J | T | O | E | C | H | S | A | G | L | A | J |
| F | A | G | E | O | Z | H | S | T | S | O | I | L | A |
| G | T | O | R | R | E | L | A | R | A | L | D | A | D |
| R | A | R | T | U | E | G | H | A | N | R | A | T | E |
| E | R | L | O | P | H | Z | I | R | N | E | D | A | T |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | S | V | N | O | C | I | L | S |
| 5 | 2 | V | I | C | V | D | V | A | L |
| 7 | 1 | N | V | R | I | O | N | O | I |
| 1 | 7 | E | S | R | A | E | L | T | I |
| 3 | 9 | O | N | O | T | R | A | D | V |
| 4 | 8 | N | E | C | I | N | E | M | A |
| 9 | 4 | V | A | S | O | S | I | D | O |
| 8 | 5 | E | Q | N | O | N | L | I | L |
| 2 | 6 | A | G | A | T | A | V | A | N |
| J | E | C | A | R | D | I | A | N | G |

SOY UN
MANDADO

CLIENTE: HOMBRE 30 AÑOS
DESCRIPCIÓN: NO SABE CUANDO HAY QUE
CAMBIAR LAS SABANAS
PRECIO: SOBRECARGA MENTAL
DE LA MUJER



PENSAR ES UNA TAREA QUE
TAMBIÉN HAY QUE **REPARTIR**



CORRESPONSABLES

 **MADRID**

DONDE SE CRUZAN LOS CAMINOS