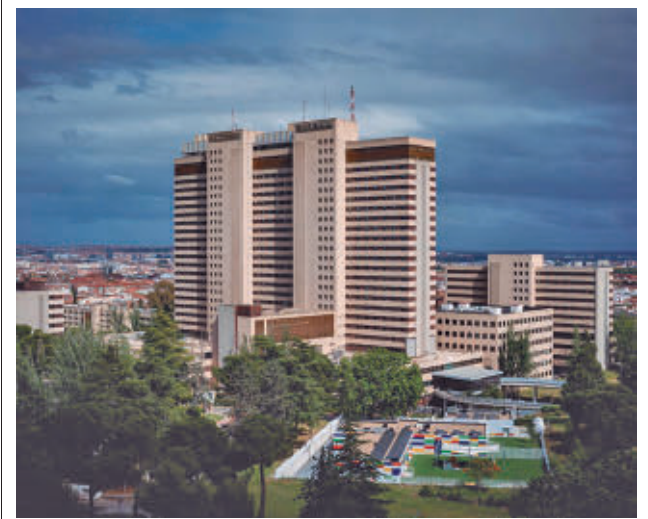
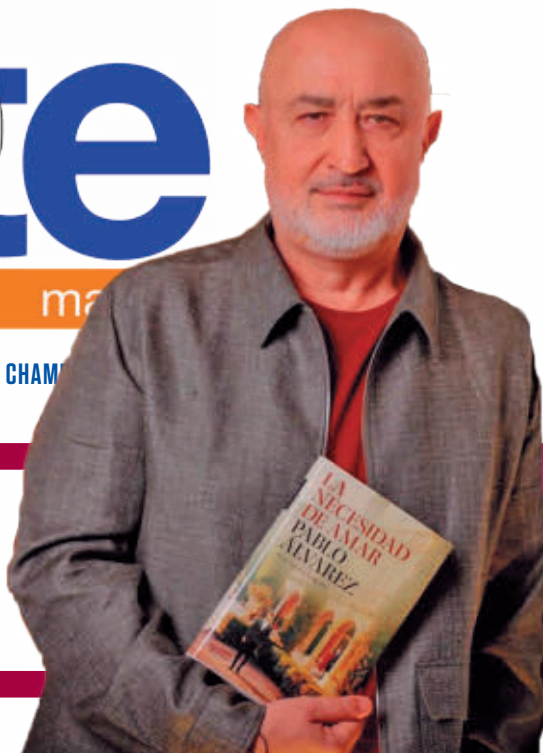




MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Hemos bajado la guardia con las ETS"

Pablo Álvarez debuta en la literatura con 'La necesidad de amar', ganadora del Azorín



Hospital Gómez Ulla EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Uno de los aislados del Gómez Ulla da positivo en hantavirus

El hombre presenta, por el momento, febrícula y síntomas respiratorios, aunque está estable ● Los otros 13 pasajeros del crucero afectado tendrán que guardar cuarentena hasta el mes de junio, aunque podrían terminarla en casa

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Díaz Ayuso denuncia el "abandono" en México

La presidenta acusa al Gobierno central de no garantizar su seguridad durante el viaje



OCIO | PÁG. 8

San Isidro vive su fin de semana grande

Las fiestas del patrón de Madrid llegan a su recta final con una programación donde destacan los conciertos de Miguel Ríos, Sole Giménez, Los Chunguitos, Celtas Cortos o Fangoria ● Hasta el 17 de mayo, se desarrollarán diferentes actividades que girarán en torno a la Pradera de San Isidro



DEPORTES | PÁG. 10

Un largo peaje hasta el premio del ascenso

Una vez finalizada la fase regular, cuatro equipos del Grupo 7 de Tercera inician este fin de semana los 'play-offs' ● El Trival Valderas visita al Leganés B y Las Rozas recibe al Torrejón

LA FRASE

“España cumple con los suyos y con el resto del mundo”

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno central se congratuló por la resolución de la crisis del hantavirus.



LA CIFRA

12%

Pocas ideas de compra

Solo el 12% de los madrileños piensa en la vivienda como inversión y el 90% ve necesario construir más, según un estudio elaborado por GAD3 y Valdecarros Madrid.

EL PERSONAJE



Koldo seguirá entre rejas

El Tribunal Supremo rechaza la libertad de Koldo García pedida por su defensa al final del juicio porque persiste el riesgo de fuga.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Amaia Montero

EL APUNTE

La nostalgia, frente al algodón del presente

La dictadura de los fenómenos virales ha impuesto, de forma silenciosa, un plus de presión a todas las personas cuya actividad sea de escrutinio público. Aunque sea un tanto mundano, valga el ejemplo de Amaia Montero. El esperado regreso de la vocalista a La Oreja de Van Gogh ha hecho que los conciertos del grupo donostiarra se llenen (más si cabe) de teléfonos móviles grabando. El objetivo inicial de inmortalizar un momento que puede evocar numerosos recuerdos acabó convirtiéndose en la propagación de un error de afinación.

Las críticas no se han hecho esperar, creando dudas respecto a si Montero será capaz de acabar la gira. Llegados a este punto, uno se pregunta si, en ocasiones, no es mejor dejar determinados deseos en el terreno de la hipótesis para evitar que la realidad los acabe matando. Esto es aplicable a Gerard Piqué, alguien a quien desde determinados entornos nos vendían como una mente privilegiada cuando jugaba al fútbol y cuya carrera empresarial parece no corresponderse con esa reputación. La última noticia nos llega desde la CNMV y la multa a él y a José Elías por información privilegiada. Lo llaman espíritu emprendedor cuando en realidad es jugar con las cartas marcadas.

LA FOTO DE LA SEMANA



Sin dimisión, pero con elecciones

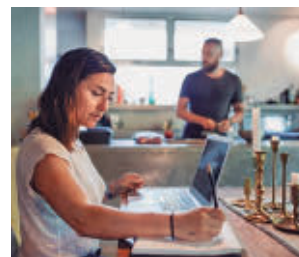
El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, protagonizó una estrambótica rueda de prensa este pasado martes. Además de negar su dimisión, el dirigente madridista anunció la convocatoria de elecciones y criticó “una orquestación de los malos periodistas” contra el club.

EL SEMÁFORO



No solo es pecado, también es delito

Un juzgado ha condenado a once años de prisión a un sacerdote por un delito continuado de agresión sexual cometido en 2022 contra una mujer en situación de vulnerabilidad.



El teletrabajo sigue perdiendo fuerza

El teletrabajo en la Comunidad de Madrid ha bajado a 2,6 días a la semana de media frente a los 2,9 registrados en 2024. Al 60,2% su ocupación laboral no le permitía esta modalidad.



León XIV recibirá la Llave de Oro de Madrid

José Luis Martínez-Almeida entregará el 7 de junio la Llave de Oro de la Ciudad al Papa León XIV en su visita a Madrid, “quizás en el propio Palacio de Cibeles” antes de la misa.



@GenteMad

Uno de los españoles del barco da positivo por hantavirus

Por el momento presenta febrícula y síntomas respiratorios ● Los otros 13 ingresados podrían tener que guardar cuarentena hasta el 21 de junio

GENTE
@GenteMad

Uno de los 14 españoles que permanecen aislados en el Hospital Gómez Ulla de Madrid por haber viajado en el crucero que sufrió un brote de hantavirus dio positivo solo dos días después de llegar al centro hospitalario situado en el distrito de Carabanchel. Al cierre de esta edición era el único caso confirmado, ya que los otros 13 pasajeros dieron negativo en las pruebas PCR que se les han practicado en las últimas horas. Según el Ministerio de Sanidad, el hombre presentó en la noche del lunes 11 al martes 12 "febrícula y síntomas respiratorios", aunque por el momento "se encuentra aparentemente estable y sin empeoramiento clínico evidente".

Tal y como indica el protocolo aprobado por Sanidad, el paciente fue ingresado en una Unidad de Aislamiento y Tratamiento de Alto Nivel (UA-TAN) y permanecerá allí hasta su recuperación clínica.

Fecha de inicio dudosa

La otra gran novedad de las últimas horas con respecto a los españoles tiene que ver

PIDEN INFORMES

Críticas de la Comunidad por la gestión

La consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, criticó el martes la "cero información técnica" recibida por el Gobierno regional por parte del Ministerio de Sanidad en relación a la gestión del brote de hantavirus. "El problema de todo esto es que ha habido siete ruedas de prensa, ocho comunicados de prensa, pero hay cero informes técnicos encima de la mesa de las autoridades sanitarias. Vuelvo a repetir, informes técnicos muy valiosos para poder trabajar en tomar las medidas más adecuadas y poner lo mejor de todas las administraciones a disposición de los ciudadanos", indicó.

Según remarcó Matute, "no ha habido una coordinación y una comunicación fluida y no la está habiendo".

con la cuarentena que deberán pasar durante las próximas semanas. En un principio se anunció que sería de 42 días y que ese periodo empezaría a contarse desde el 6 de mayo, por lo que finalizaría a mediados del mes de junio. Sin embargo, esa fecha de inicio podría retrasarse hasta el 10 de mayo (día en el que ingresaron en el Gómez Ulla) en función del contacto que hubieran tenido con los positivos. En ese caso, el final de la cuarentena se fijaría para el 21 de junio.

La ministra de Sanidad, Mónica García, también declaró este martes que los 13 españoles podrían finalizar el aislamiento en sus domicilios en función de su evolución, una posibilidad que se valorará de forma individualizada en base a criterios epidemiológicos y clínicos. "La Organización Mundial de la Salud plantea que la cuarentena pueda ser hospitalaria o puede ser domiciliaria, iremos tomando esas decisiones

en función de cuál vaya siendo la evolución epidemiológica y, por supuesto, a todos los que tengan el mismo caso o la misma evolución epidemiológica les trataremos por igual", indicó García en la rueda de prensa celebrada tras la reunión del Consejo de Ministros.

Vigilancia

Para el seguimiento de la evolución de los ingresados, la ministra señaló que la próxima semana se les hará otra PCR: "Vamos a hacer un se-

ES POSIBLE QUE LA CUARENTENA SE FINALICE EN EL DOMICILIO DE LOS INGRESADOS

LA SEMANA QUE VIENE SE VOLVERÁN A REALIZAR PRUEBAS PCR

guimiento por lo menos en las primeras semanas, muy riguroso y muy estricto", apuntó. Asimismo, no descartó que en las próximas horas y en los próximos días haya contactos que se conviertan en nuevos casos, ya que "el periodo de incubación es lo suficientemente largo como para que se esté vigilante". "Toda evaluación epidemiológica requiere ir tomando decisiones y dando pasos en función de lo que nos vayamos encontrando con las pruebas", concluyó.



Los españoles están aislados en el Hospital Gómez Ulla EUROPA PRESS

El Hospital 12 de Octubre realiza una intervención novedosa a un bebé

El paciente es un niño de tres meses que presentaba una obstrucción en el riñón ● La cirugía robótica permite que la orina fluya

REDACCIÓN

Profesionales del Hospital 12 de Octubre de Madrid han realizado con éxito una cirugía robótica a un bebé de tan sólo tres meses que presentaba una obstrucción en el riñón, la primera intervención

de este tipo en España a un paciente de tan corta edad con esta enfermedad renal.

En concreto, el bebé presentaba una obstrucción en la zona del riñón que impedía que la orina fluyera con normalidad hacia el uréter y la

vejiga, lo que estaba afectando de forma progresiva a su función renal. De esta forma, con la cirugía robótica que llevaron a cabo los profesionales de la Sección de Urología Infantil, integrada en el de Cirugía Pediátrica del centro, se logró extirpar la zona estrechada y reconstruir la vía urinaria, reconectando el riñón con el uréter para restablecer el flujo adecuado.



Un momento de la intervención

Tras el procedimiento quirúrgico, el bebé ha presentado una evolución muy favorable que ha permitido que recibiera el alta 48 horas después.

Seguimiento

Actualmente se le están realizando pruebas de seguimiento para confirmar los resultados de la cirugía reconstructiva del tracto urinario. Los datos preliminares son positivos, ya que indican que la obstrucción se ha corregido y que el riñón está drenando la orina.

Nueve trabajadores fallecidos en el mes de abril

E. P.

Los datos del Instituto Regional de la Seguridad y Salud en el Trabajo apuntan a que el mes de abril dejó un total de nueve trabajadores fallecidos en la Comunidad de Madrid, que supera ya los 30 muertos en el contexto laboral en lo que va de año.

En concreto, se trata de un fallecido en el sector de la Industria, al que se le cayó un objeto encima; tres fallecidos en la construcción, dos de ellos atrapados en obras y uno por patología no traumática (PNT); y cinco en el sector servicios, dos durante su jornada laboral y tres en accidentes 'in itinere'. La comparativa de este mes de abril respecto al mismo periodo del año pasado muestra un aumento de un fallecido en los accidentes mortales en el entorno laboral.

El alquiler subió un 0,8% en el mes de abril

El precio de la vivienda en alquiler en la Comunidad de Madrid subió un 0,8% en su variación mensual y un 3,6% en su variación interanual, el segundo más bajo del último año, situando el precio medio de la vivienda en abril en 21,87 euros/m² al mes con "signos de estabilización", según señalan los datos del Índice Inmobiliario Fotocasa publicados esta semana.

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, acusó esta semana a la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, y al Gobierno de España de "ponerla en peligro" y "abandonarla" al no garantizar su seguridad durante un viaje institucional en México, ante lo que tuvieron que "cortar y desaparecer". Así lo aseguró en una entrevista en la Cadena COPE, en la que afirmó que no se garantizó su seguridad, como la de cualquier representante autonómico, en un país que está sumido "en el narcotráfico" y donde muchos estados "son directamente gestionados por el narco".

"Es profundamente violento y peligroso y el Gobierno nos ha abandonado", señaló la presidenta, quien añadió que no solo la han "abandonado" sino que "han echado fuego" desde España. Criticó que el Gobierno de la nación haya dejado a un presidente autonómico "a su suerte en un país sumido por la violencia". "Nos podía haber ocurrido cualquier cosa en cualquier sitio", valoró Díaz Ayuso, para quien la presidenta mexicana, desde que llegó a este país, "se ha dedicado el día entero a insultar y a echar fuego" contra ella buscando "polémicas". Es por ello que afirmó que tuvo que suspender su viaje para no "poner en peligro" a su equipo ni a ella misma.

En el caso de su participación en los Premios Platino, donde decidió finalmente no acudir tras acusar a Sheinbaum de querer "boicotear" la gala si asistía ella y después de que el grupo Xcaret nega-



Isabel Díaz Ayuso, durante su visita a México EUROPA PRESS

Ayuso asegura que no se garantizó su seguridad

La presidenta madrileña sostiene que se sintió "abandonada" por el Gobierno central y por el mexicano • "Nos podía haber pasado cualquier cosa en cualquier sitio", denunció

ACUSÓ A CLAUDIA SHEINBAUM DE BOICOTEAR SU PRESENCIA EN LOS PLATINO

ra haber recibido "amenazas" y aludir a sus "desafortunadas declaraciones", la presidenta madrileña aseguró que Sheinbaum "directamente llamó al complejo", algo de lo que tiene "pruebas".

Respuesta de Exteriores

Tras estas declaraciones, el Ministerio de Asuntos Exteriores respondió que Isabel Díaz Ayuso "rechazó la seguridad que el Gobierno de Mé-

xico ofrece habitualmente en estos casos y se le transmitió a través de la Embajada" mexicana en Madrid. Además, "en ningún momento durante su viaje a México la presidenta de la Comunidad de Madrid comunicó a la Embajada de España ni al Ministerio de Asuntos Exteriores ningún problema ni inquietud de seguridad, ni quiso facilitar su agenda", añadieron fuentes diplomáticas.

El IMDEA crea una fibra de carbono conductora

AGENCIAS

El Instituto Madrileño de Estudios Avanzados IMDEA Materiales de Getafe, perteneciente a la Comunidad de Madrid, ha creado una fibra de nanotubos de carbono (CNT) que logra conductividad eléctrica comparable a la del cobre y el aluminio.

Se trata de un "avance significativo" para el futuro de sectores como la aeronáutica, los vehículos eléctricos, los drones y otras aplicaciones que requieren cableado ligero y de alta resistencia. Los CNT han sido considerados durante mucho tiempo como "bloques de construcción ideales" para transmitir electricidad, debido a su combinación única de baja densidad y excelentes propiedades eléctricas, térmicas y mecánicas. Sin embargo, hasta ahora no habían alcanzado los niveles de conductividad "necesarios" para constituir una alternativa real a escala industrial frente a materiales tradicionales, como el cobre.

Valores

La investigación ha logrado producir fibras de CNT con una transmisibilidad específica media superior a la del cobre, con valores máximos incluso por encima de los del aluminio, pero con un peso seis veces inferior. Los resultados demuestran que combinan no solo una relación peso-rendimiento significativamente mejorada, sino también niveles absolutos de conductividad que cumplen los requisitos industriales.

Equipos de comunicación para 53 pueblos

El Gobierno regional está distribuyendo sistemas con tecnología Tetra para garantizar que puedan contactar con el 112 en caso de apagón

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid ha comenzado la distribución de sistemas de comunicación con la tecnología Tetra (Terrestrial Trunked Radio) a 53 pueblos pequeños de la región con el fin de garantizar el contacto con el Centro de Emergencias Madrid 112 ante

posibles apagones eléctricos o interrupciones del servicio telefónico y de Internet.

Esta iniciativa de la Agencia de Seguridad y Emergencias Madrid 112 (ASEM112) surge tras el análisis realizado por el organismo autonómico después del gran apagón registrado el 28 de abril



Protección Civil tiene estos equipos

de 2025. Según el Ejecutivo autonómico, en el apagón se identificó la necesidad de reforzar los sistemas de coordinación con los municipios de menor tamaño.

Repetidores

El estudio constató que la red Tetra, utilizada habitualmente por los servicios de emergencia y seguridad para comunicaciones críticas de voz y datos, mantuvo su operatividad durante el corte de suministro. Esto fue posible gracias a su red de repetidores alimentados mediante bate-

rias de respaldo. La mayoría de localidades madrileñas ya cuentan con esta tecnología. Sin embargo, algunas de ellas carecen de estos servicios, lo que podría provocar situaciones de incomunicación con el 112 en caso de fallo simultáneo de las redes eléctricas y telefónicas.

Para evitar esta circunstancia, la Comunidad está entregando un terminal Tetra a estos 53 consistorios, permitiendo así contactar de manera directa con el 112 en situaciones críticas o de pérdida prolongada de suministro.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

**¿Aún convives con humedades?
Elimínalas para siempre y vive
en un hogar más saludable**

**ELIMINA LAS
HUMEDADES**
MURPROTEC UNA
DECISIÓN INTELIGENTE



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CONDENSACIÓN



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ, y sin
compromiso*



El túnel de la Línea 11 de Metro llegará a Madrid Río en el mes de junio

La tuneladora ha conseguido perforar los primeros 500 metros desde la estación de Comillas • Avanza a un ritmo de unos 20 metros diarios

GENTE
@GenteMad

La tuneladora Mayrit, que comenzó a trabajar en marzo en la futura estación de Comillas de la Línea 11 de Metro de Madrid, ha perforado ya los primeros 500 metros de túnel hasta la parada de Madrid Río, proyectada a 1.114 metros de distancia y donde está previsto que llegue el próximo mes de junio, a un ritmo medio de avance de 20 metros diarios.

La perforadora será la responsable de completar los 5.227 metros que separan la futura estación de Comillas, en Carabanchel, de la de Conde de Casal, en el marco de la ampliación de la Línea 11 desde Plaza Elíptica, unas obras que está previsto que se completen en 2027.

Consolidación

De forma paralela a la excavación, la tuneladora va conso-

lidando el túnel gracias a la colocación de más de 3.000 anillos necesarios para completar la totalidad del trazado. Cada uno de estos anillos está formado por siete dovelas, por lo que se estima que se requieren alrededor de 25.000 piezas de hormigón para lle-

UNOS ANILLOS FORMADOS POR SIETE DOVELAS SE COLOCAN EN EL TÚNEL

var a cabo estos trabajos. Unas obras que, según destacó el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, van a “buen ritmo”, con medio kilómetro ya horadado por la tuneladora y ha colocado más de 2.000 dovelas de las más de 20.000 previstas, el 10% del total (656 anillos), con las que se da forma al túnel.



El consejero de Transportes visitó esta semana la fábrica situada en Toledo



Jorge Rodrigo, junto a algunas de las dovelas ya fabricadas

EN NOBLEJAS

Una fábrica creada para este fin

La factoría de Noblejas, creada específicamente para este fin, se encuentra ubicada a unos 71 kilómetros de Madrid y cuenta con 50 operarios. Tiene capacidad para fabricar de forma simultánea 42 dovelas (seis anillos) en aproximadamente 7-9 horas. Todas las dovelas fabricadas en esta fábrica pasan por un estricto control de calidad.

interno del túnel. Como novedad, en esta ocasión no son segmentos rectangulares sino romboidales, lo que favorece la conexión entre las piezas para hacer que los anillos sean más eficientes y “minimizando la intrusión de agua en el túnel”.

SE TIENEN QUE FABRICAR UNAS 25.000 PIEZAS DE HORMIGÓN PARA ESTA OBRA

El consejero visitó este lunes 11 de mayo las instalaciones de Noblejas (Toledo) donde se fabrican estas dovelas, que se almacenan tanto en unos terrenos anexos a la planta de fabricación como en el espacio que se ha reservado para ello en el parque de Comillas. Las dovelas son los segmentos que, una vez unidos, forman el revestimiento

“Tenemos que tener prefabricadas más de 2.000 dovelas para poder seguir el ritmo que tiene la tuneladora Mayrit, que avanza a un ritmo de entre 15 y 20 metros diarios”, explicó Miguel Núñez, director general de Infraestructuras de Transporte Colectivo de la Comunidad de Madrid, que también estuvo en la planta toledana.

Nuevas máquinas para las tarjetas de transporte

En las últimas semanas se han instalado 200 dispositivos en 70 estaciones de Metro • Tienen una cámara y facilitan la compra a los usuarios

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha instalado 200 nuevas máquinas de venta de tarjetas de transporte en más de 70 estaciones de Metro con “mayores funcionalidades y un diseño más moderno, accesible y ergonómico”. Estas nuevas máquinas incorporan una cá-

mara que permitirá ofrecer atención remota al cliente mediante videollamada, mejorando así la asistencia al usuario en tiempo real.

La incorporación de estas primeras máquinas corresponde a la primera fase del proyecto de modernización del sistema de venta de bille-

tes, y está previsto sumar otras 145 hasta 2027, con el objetivo de extender progresivamente este nuevo modelo a toda la red.

Novedades

Entre las principales novedades, estas nuevas máquinas destacan por la mejora en la experiencia de uso al permitir seleccionar el billete de forma más sencilla, incluyendo destinos habituales y lugares de interés turístico con

imágenes, facilitando su uso a turistas y personas no familiarizadas.

Además, se añaden avances en accesibilidad, como un sistema de interacción mediante lenguaje natural para indicar su destino de forma directa, sin necesidad de navegar por menús. También cuentan con lazo inductivo para personas con problemas de audición y opciones de pago adaptadas a la normativa de accesibilidad vigente.



Algunas de las nuevas máquinas





Consejería de Economía, Hacienda y Empleo EUROPA PRESS

El Gobierno central le debe 12.367 millones a Madrid

Esta cantidad supone un 40% del presupuesto autonómico de la Comunidad de Madrid • La consejera de Economía, Rocío Albert, acusa al Ejecutivo de Pedro Sánchez de "deslealtad"

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha cifrado en 12.367 millones de euros la deuda del Gobierno de España con la región por servicios públicos, prestaciones y compromisos legales no atendidos, una cantidad que supone el 40% del total del presupuesto autonómico para 2026.

Así lo aseguró la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, en un encuentro con medios de comunicación donde actualizó los datos de octubre, cuando la deuda se situaba en 10.500 millones y que ahora han sumado otros 1.867 millones extra. "Queremos denunciar la falta de lealtad del Gobierno de Pedro Sánchez. No puede ser que, bajo la excusa de no tener presupuestos, nos

1.867

Millones
Es lo que ha aumentado la deuda del Gobierno central desde el mes de octubre

tenga secuestradas a las comunidades autónomas y que pretende que paguemos sus medidas electoralistas", señaló la consejera.

De los 12.367 millones que el Estado adeuda a la Comunidad de Madrid, la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo concentra 6.276. De ellos, 4.513 corresponden al tope al Fondo de Competitividad acumulado entre 2019 y 2023; 765 al retraso en las entregas a cuenta de 2026, y 993 a la infrafinanciación de los fondos europeos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. Por su parte, Medio Ambiente eleva la cifra a 2.785 millones: 1.580 del tercer ciclo del Plan Hidrológico del Tajo y 1.200 de las obras pendientes en las Estaciones Regeneradoras de Aguas Residuales de La China, Butarque y Sur. Y la deuda se completa con 417 millones del Consorcio Regional de Transportes, 149 en Sanidad, 61 en Justicia y 10 en Educación.

Servicios asegurados

La consejera de Economía señaló que al concentrar "más deuda", el Gobierno regional debe estar "todo el rato reconfigurando" los recursos que tiene. El Ejecutivo autonómico ha recurrido varias de estas deudas, como la de la sanidad de los reclusos en instituciones penitenciarias. La Justicia ha dado la razón a Madrid, pero hasta ahora "no han pagado".

Ante esta situación, defendió que los servicios públicos "no están comprometidos" porque la Comunidad ha realizado memorias económicas para saber que tiene "dinero suficiente para financiarse a corto plazo y asumir los servicios públicos "fundamentales".



Los madrileños teletrabajan menos E. P.

El teletrabajo sigue a la baja en la región

Los trabajadores madrileños trabajaron desde casa una media de 2,6 días a la semana en 2025, frente a los 2,9 registrados el año anterior

AGENCIAS

El teletrabajo en la Comunidad de Madrid ha bajado a 2,6 días a la semana de media frente a los 2,9 registrados en 2024, según la Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares de 2025 de la Dirección General de Economía e Industria.

En concreto, el 26,2% de las personas ocupadas de 16 a 74 años afirmó haber teletrabajado durante la semana anterior a la entrevista, un descenso de medio punto respecto al año pasado. Su experiencia con esta modalidad laboral cuenta con una valoración media de 9,2 puntos sobre 10. Por otro lado, el 13,6% declara no haberlo hecho, aunque su trabajo se lo permitiera, y el 60,2% restante tampoco lo hizo, aunque en

este caso debido a que su tipo de trabajo no le permitía trabajar a distancia.

Conexión

En cuanto al acceso a Internet, el 98,6% de los hogares están conectados ya sea por banda ancha fija y/o móvil. De estos, el 94% accede mediante conexión de banda ancha fija (fibra óptica, cable o ADSL), mientras que el 6% lo hace únicamente a través de conexión móvil (3G, 4G o 5G).

En el equipamiento de las viviendas destaca la presencia del teléfono móvil, con un 99,8%. En 2025 vuelve a descender el porcentaje de viviendas con teléfono fijo (62,2%) y sube el de viviendas con algún tipo de ordenador (89,9%). El porcentaje de viviendas con tablet aumenta hasta el 64,5%.

Siete de cada diez menores madrileños de 10 a 15 años tiene móvil

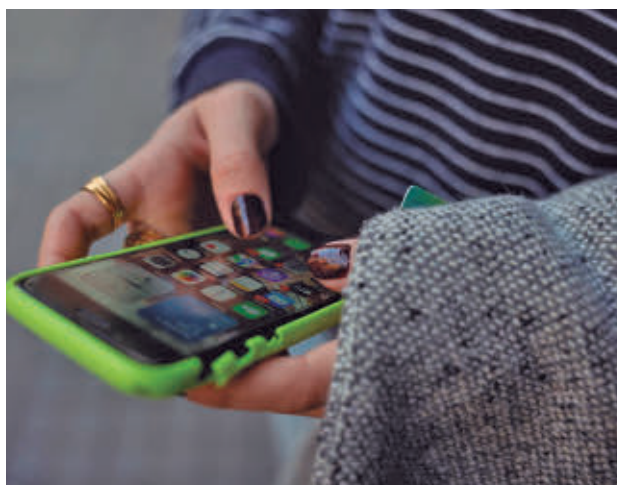
El porcentaje de niñas que tienen un dispositivo es 7 puntos superior al de los niños

E. P.

El 67,8% de los menores de entre 10 y 15 años de la Comunidad de Madrid dispone de un teléfono móvil, espe-

cialmente las niñas, cuya tasa se sitúa en el 71,8%, siete puntos por encima de la de los niños (64,1%). Así lo asegura un estudio del Gobierno regional hechos público esta semana.

El informe revela que el uso de ordenadores en menores de 10 a 15 años ha aumentado del 96,4% en 2024 al



El uso del móvil se generaliza entre los menores E. P.

97% en 2025. Por sexo, la tasa de las niñas crece hasta el 98,5%, mientras que el de los niños se sitúa en el 95,6%. Por otro lado, el porcentaje de personas de 16 a 74 años que han utilizado Internet en los últimos tres meses aumentó un 0,3% en comparación con 2024. El 94,2% lo usan a diario, creciendo un 0,7%.

Actividades

Las actividades más realizadas han sido usar servicios de mensajería instantánea, como WhatsApp (98,8% frente al 97% en 2024), recibir o

enviar correos electrónicos (89,1% frente al 91% en 2024) y realizar llamadas o videollamadas a través de Internet (82,9% manteniéndose estable respecto a 2024).

Además, el 44,3% ha utilizado alguna herramienta de Inteligencia Artificial Generativa (IA). Respecto a las habilidades digitales, el 73,3% posee habilidades básicas o avanzadas, mismo porcentaje que en 2023. El 87,3% de la población ha contactado o interactuado con las administraciones o servicios públicos.

Llega el fin de semana grande de las fiestas de San Isidro

La música cobrará un especial protagonismo con los conciertos de Miguel Ríos, Sole Giménez, Los Chunguitos, Celtas Cortos o Fangoria ● Los escenarios serán la Pradera de San Isidro, Las Vistillas, la Plaza Mayor y Matadero Madrid

OCIO

M. A. N.
@GenteMadrid

La capital celebrará a lo grande el último fin de semana de las fiestas de San Isidro con una variada programación cultural y de ocio, donde la música cobrará un especial relevancia. Rubén Pozo, Miguel Ríos, Alejo Stivel, The Refrescos, Sole Giménez, Celtas Cortos, Amistades Peligrosas, Nena Daconte, Mari- lia de Ella Baila Sola y OBK (14 de mayo), Nuria Fergó, Las Ketchup y Los Chunguitos (15 de mayo), Fangoria, La Bien Querida y Triángulo de Amor Bizarro (16 de mayo) pondrán la banda sonora en la festividad del patrón. Además, tomará los escenarios más castizos, como la Pradera de San Isidro, las Vistillas o la Plaza Mayor, con guiños a los clásicos, como Mari Pepa de Chamberí (16 de mayo) y Olga María Ramos (17 de mayo)

El tradicional concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid que ofrece el día de San Isidro en la plaza Mayor estará dedicado este año a un icono del cine y la cultura popular de nuestro país: Sara Montiel. Contará como ar-



La bendición del agua de la fuente de la ermita de San Isidro marca el inicio de la romería

SEGURIDAD

Más de 2.000 policías municipales

Hasta 2.300 policías municipales y 300 sanitarios de Samur-Protección Civil, además de efectivos del Cuerpo de Bomberos, conforman el dispositivo de seguridad de las fiestas. Vigilará principalmente el entorno del parque y de la pradera de San Isidro y también las Vistillas, la Plaza Mayor, Matadero Madrid o la Plaza de la Villa.

tista invitada con la cantante malagueña Nuria Fergó, quien ha cantado sus canciones y se ha transmutado en ella en el musical 'Mi última noche con Sara'.

Por otro lado, Madrid volverá a bailar su tradición folclórica, del chotis al pasodoble. Música en directo y ambiente de celebración de las verbenas que congregará

en Matadero Madrid a cuatro orquestas las tardes del 14 al 17 de mayo. Por otro lado, la V edición de 'Bailando por Madrid' se celebrará el día grande del Santo en Sol, con exhibiciones de chotis, pasodobles, jvas y swing que animarán un pasacalle castizo, que partirá del centro geográfico de España hasta la plaza de Oriente.

De igual modo, el Madrid goyesco y castellano protagonizará el 16 de mayo, en la plaza Mayor, el 42º Festival de Danzas Madrileñas.

Actos religiosos

Los más devotos tendrán a su alcance una programación religiosa que girará en torno a dos lugares significativos vinculados al patrón: la Real Colegiata de San Isidro, en la calle de Toledo, y la Pradera,

UN PASACALLE CASTIZO IRÁ DE LA PUERTA DEL SOL HASTA LA PLAZA DE ORIENTE

LA MISA Y LA PROCESIÓN DEL SANTO TENDRÁN LUGAR EL 15 DE MAYO

donde se emplaza el recinto ferial Parque de San Isidro. Los dos momentos más destacados, el 15 de mayo, serán la celebración de la misa principal y la procesión del santo.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Finaliza la rehabilitación de la plaza de Salvador Dalí

URBANISMO

M. A. N.

El Ayuntamiento ha finalizado recientemente la rehabilitación de la plaza de Salvador Dalí, situada en el distrito de Salamanca, una actuación que ha mejorado también las calles de Lombía y de Fernán González y que ha supuesto la inversión de 1,7 millones de euros. Fuentes municipales explican que el objetivo del proyecto ha sido renovar los elementos deteriorados y mejorar la accesibilidad del entorno. Para ello, se ha reparado el pavimento existente, mediante la sustitución de las piezas de granito rotas.

A su vez, los trabajos han incluido la rehabilitación de las jardineras, que se han impermeabilizado, y la plantación de 39 nuevos árboles. Además, se ha colocado una pletina en las mencionadas jardineras para evitar el uso de monopatinés sobre sus paredes.

Fuente ornamental

La intervención también ha incluido la restauración y puesta en funcionamiento de la fuente ornamental, que estaba fuera de servicio, así como la renovación de todo el alumbrado mediante luminarias led de alta eficiencia energética.

En cuanto al mobiliario urbano, se han rehabilitado los bancos de madera y se han renovado los juegos y el pavimento de caucho de las áreas infantiles.

La EMT vuelve a conmemorar el Día Internacional de los Museos

Autobuses, bicicletas y marquesinas lucirán obras de Velázquez, Gris, Van Gogh y Berruguete ● Se podrán ver hasta el próximo 18 de mayo

CULTURA

M. A. N.

La EMT conmemora, por segundo año consecutivo, el Día Internacional de los Museos, que se celebra cada 18

de mayo, con la colaboración de un museo municipal y tres pinacotecas nacionales.

Esta iniciativa impulsora del arte se plasmará en cuatro autobuses municipales, cuatro marquesinas y 55 bicicletas de cuatro estaciones

de bicimad, en todos los casos, con recorridos o emplazamientos próximos a los museos participantes.

Líneas urbanas

El Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid participa con la obra 'La Virgen de la Leche', de Pedro Berruguete, que se podrá contemplar en un autobús de la línea 35 (Plaza Mayor-Carabanchel



Autobús vinilado con cuadro de 'El Sueño', de Franz Marc

Alto), mientras que el Prado colaborará en esta iniciativa con 'Las hilanderas', de Diego Velázquez, que se podrá ver en un vehículo de la línea 14 (Conde de Casal-Avenida de Pío XII).

Por su parte, el Reina Sofía ha cedido 'Retrato de Josefine', de Juan Gris con un bus de la línea 45 (Plaza de Legazpi-Avenida de Reina Victoria) como soporte. Por último, el Thyssen-Bornemisza aportará 'El Sueño', de Franz Marc, que estará presente en la línea 37 (Cuatro Caminos-Puente de Vallecas).



La señalización que indica el cierre del túnel de Conde de Casal desde el 8 de mayo

Vecinos piden el cese de las obras de noche y en festivos

Los residentes denuncian las molestias que les provoca la construcción del intercambiador de Conde de Casal y los trabajos de ampliación de la Línea 11 de Metro de Madrid

RETIRO

M. A. N.
@GenteMadrid

Ruido ensordecedor a deshoras, temblores en edificios residenciales y afectación a la movilidad, agravada por el cierre del túnel desde el 8 de mayo, son los problemas que, según la FRAVM, sufren a dia-

rio los vecinos debido a las obras del intercambiador y la ampliación de la Línea 11 de Metro de Madrid en el entorno de Conde de Casal, la Avenida del Mediterráneo y calles aledañas.

Por este motivo reclamaron el pasado lunes 11 de mayo a la Comunidad de Madrid que cesen los trabajos durante las noches, de 23 horas a 8 horas, ya que ahora se desarrollan entre las 7 y la 1,

LA COMUNIDAD
DICE QUE
RESPETA EL
HORARIO
MUNICIPAL

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

ya que también lo hagan los días festivos, ya que aseguran que el estruendo impide su descanso. Estos residentes del entorno de la glorieta muestran, además, su temor por los riesgos para sus viviendas y lamentan la falta de información por parte de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento y la UTE que ejecuta las obras.

Inseguridad

Uno de los puntos que genera mayor zozobra es el aumento de la inseguridad. Dicen que la falta de iluminación, junto con la creación de pasillos estrechos y cerrados mediante vallas, ha provocado el aumento de atracos, y que personas mayores y con movilidad reducida eviten salir a la calle en determinadas horas.

Además, dicen que las obras han supuesto también una reducción significativa del espacio público disponible, con la desaparición de aproximadamente 135 plazas de aparcamiento, incluidas las reservadas para personas con discapacidad.

Por su parte, el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, pidió el mismo día disculpas a los vecinos por las molestias, pero incidió en la necesidad de acometer unas obras que mejorarán la ciudad. "Estamos atendiendo y estamos cumpliendo el horario que nos ha autorizado el Ayuntamiento de Madrid, ni más ni menos", apostilló.

El Ayuntamiento remata la rehabilitación de la plaza de Tirso de Molina

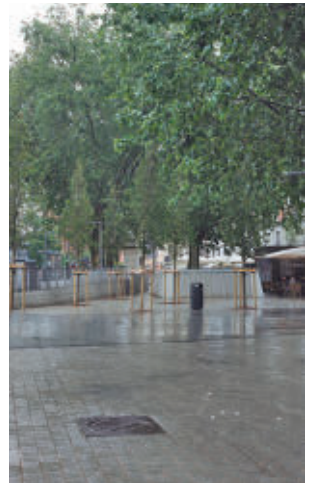
Las obras han costado 3 millones de euros y han suprimido barreras arquitectónicas

URBANISMO

M. A. N.

El Ayuntamiento terminará en los próximos días la rehabilitación de la plaza de Tirso de Molina y su entorno, que ha supuesto la inversión de 3 millones de euros. La actuación ha afectado, además de a la propia plaza, a las calles de Doctor Cortezo, Conde de Romanones, Colegiata y Concepción Jerónima.

El proyecto ha suprimido barreras arquitectónicas, eliminado fondos de saco y espacios inseguros y renovado el mobiliario urbano y los juegos infantiles. Además, la re-



La plaza, tras los trabajos

forma de las vías aledañas ha permitido ordenar la movilidad y crear nuevas paradas de autobús para descongestionar las plazas de Tirso de Molina y de Jacinto Benavente. Por último, se han plantado 65 nuevos árboles.

La estación de tren de Sol cerrará 5 fines de semana

TRANSPORTE

M. A. N.

La estación de Cercanías de Sol, que da servicio a las líneas C-3, C-4a y C-4b, permanecerá cerrada por obras de mejora en el túnel durante cinco fines de semana, es decir, los tres próximos de mayo (días 16, 17, 23, 24, 30 y 31) y otros dos en junio (días 13, 14,

20 y 21). Fuentes de Renfe explican que durante el tiempo que dure la actuación, los trenes de la C-3 procedentes de Aranjuez finalizarán su recorrido en Atocha, mientras que los de la C-4 que llegan de Colmenar Viejo y Alcobendas-San Sebastián de los Reyes acabarán su trayecto en Nuevos Ministerios, y los provenientes de Parla, lo harán en Atocha.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Un objetivo a tres pasos de distancia

Las semifinales regionales del 'play-off' del ascenso arrancan este fin de semana con los choques Leganés B-Trival Valderas y Las Rozas-AD Torrejón

F. Q.
@GenteMad

La disputa de la última jornada de la fase regular en el Grupo 7 de Tercera Federación no dejó ningún cambio notable en lo que a la zona alta se refiere. Con el Atlético de Madrid C como campeón desde hace varias semanas, Trival Valderas, AD Torrejón, Las Rozas y Leganés B llegaron a esa última fecha con el billete para el 'play-off' en el bolsillo, aunque sus posiciones finales podían variar en función de los resultados que se dieran, una hipótesis que no llegó a ser realidad.

A pesar de no pasar del empate en el derbi ante el Alcorcón B, el Trival Valderas acabó la fase regular como subcampeón, una vitola que le permitirá contar con el factor campo a favor en la fase regional de las eliminatorias de ascenso. Su primer rival será el Leganés B, un conjunto que ha mejorado sus nú-

meros de la pasada campaña (54 puntos por los 51 de la 24/25) aunque viene de sumar solo 4 de los últimos 15 puntos en juego. Esa situación contrasta con la de un Trival que ha sido el mejor equipo de la segunda vuelta con un bagaje de 40 puntos sobre 51 posibles y una sola derrota, una excelente racha que le ha servido, además, para clasificarse para la próxima edición de la Copa del Rey. El primer asalto de esta eliminatoria tendrá lugar este domingo 17 (16 horas) en la Instalación Deportiva de Butarque, escenario donde el Trival se imponía el pasado 8 de febrero por 0-1.

Fiabilidad

La otra semifinal del 'play-off' regional la disputarán la AD Torrejón y Las Rozas, un equipo que en la jornada 29 ocupaba la segunda plaza y estaba a un solo punto del liderato. Sin embargo, una mala recta final, con tres derrotas en las últimas cuatro jornada-



El Trival Valderas jugará la próxima edición de la Copa del Rey

DESCENSO

Del drama del Villaverde a la incertidumbre del Alcorcón B

Con todo prácticamente decidido en la zona alta, el gran foco de interés en la última jornada estuvo en la parte baja de la clasificación. A los descensos ya sabidos de Racing Ciudad de Madrid, Parla, Tres Cantos y Carabanchel se sumó la caída a Autonómica del Villaverde, un equipo que caía de forma contundente (0-4) con el Sanse B. También podría descender el Alcorcón B si el Real Madrid C no se mantiene en Segunda RFEF o no hay más ascensos desde Tercera.

das, le ha hecho caer hasta la cuarta plaza. Ese bajón ha sido aprovechado por una AD Torrejón que no conoce la derrota desde que cayera el 1 de febrero en Las Veredillas ante el Leganés B.

El choque de ida se disputará este domingo en Navalcarbón, un campo donde ambos conjuntos ya se vieron las caras este curso. Fue el 2 de noviembre, con triunfo roceño (2-0) con tantos de Calin y Sorin.

FÚTBOL | SEGUNDA FED.

La UD Sanse, a rematar la faena ante sus aficionados

GENTE

Dos tantos obra de Fer Ruiz y Mario sirvieron a la UD San Sebastián de los Reyes para encarrilar su eliminatoria ante el Alcoyano en el 'play-off' de ascenso a Primera Federación. El conjunto de Manolo Sanlúcar dejó una gran imagen sobre el césped de El Collao, e incluso pudo aumentar su renta en un tramo final donde los locales acusaron el golpe moral.

De este modo, el Sanse tiene un importante colchón de cara a la cita de este domingo 17 (12 horas) en Matapiñonera, donde se espera que haya un gran ambiente en la grada tras el llamamiento realizado por el club a su afición. En lo que va de curso, el Sanse solo ha perdido tres veces como local, aunque solo uno de esos resultados negativos (0-3 ante el Real Madrid C) supondría su eliminación.

A remontar

Más difícil lo tendrá el Getafe B para pasar de ronda, ya que se vio sorprendido en el Santos de la Parra por una UD Logroñés que mostró un gran aplomo (0-2). Este sábado 16 (20:15) el Nuevo Las Gaunas acogerá el partido de vuelta, con el pase a la última ronda de este 'play-off' de ascenso en juego.

Por su parte, el Real Madrid C jugará este sábado en Estepona para definir su eliminatoria por la permanencia. El resultado de la ida, 2-2, lo deja todo abierto.

FÚTBOL | COPA DE LA REINA

La campanada vale un título

El Atlético de Madrid disputa este sábado 16 la final del torneo del KO ante el Barcelona

GENTE

Campeón de Liga por séptima temporada consecutiva y finalista de la Champions League. Estas credenciales otorgan al FC Barcelona el papel

de favorito de cara a la final de la Copa de la Reina que se disputará este sábado 16 de mayo (21 horas) en el estadio de Gran Canaria.

Enfrente estará un Atlético de Madrid que no está viviendo su mejor temporada. Cuartas en Liga y sin posibilidades de clasificarse a Europa, las rojiblancas fían todo el curso a una competición que

les dio el último título que luce en su palmarés. Fue en 2023, cuando se impusieron en la final al Real Madrid en la tanda de penaltis.

Antecedentes

La de este sábado será la quinta vez que Barça y Atlético protagonicen la final, con un balance de 3-1 para las azulgranas.



Cita grande en Canarias

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

El Leganés busca la calma en Butarque

REDACCIÓN

Una derrota por 1-2 ante el líder, el Racing de Santander, impidió al CD Leganés dar otro paso en su camino hacia el objetivo de la permanencia. Con 42 puntos en su casillero, el conjunto pepinero deberá aumentar su botín en las tres jornadas restantes si no

quiere pasar apuros para mantener su plaza en la división de plata del fútbol español. Su próxima cita será el lunes 18 (20:30) en Butarque ante un rival directo como el Huesca, un equipo que es el peor visitante de la categoría con solo dos victorias lejos de El Alcoraz.

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Primeros asaltos para llegar a la 'Final Four'

El Movistar Estudiantes afronta una doble cita en casa ante el noveno clasificado, el HLA Alicante • Por su parte, el Flexicar Fuenlabrada buscará arrebatarse el factor cancha al Palencia

F. Q.
@GenteMad

Una de las fases regulares más atípicas que se recuerdan en la Primera FEB ya es historia. El hecho de contar con un número impar de participantes provocó que uno de los principales alicientes, el ascenso directo a ACB, se resolviera en una última jornada donde uno de los aspirantes, el Leyma Coruña, tenía descanso. Ajenos a ese pulso por el liderato, Flexicar Fuenlabrada y Movistar Estudian-

EL DERBI DE LA ÚLTIMA JORNADA CAYÓ DEL LADO FUENLABREÑO POR 77-70

tes protagonizaron un derbi donde el triunfo acabó cayendo del lado local (77-70), lo que sirvió a los fuenlabreños para asegurar su séptima posición.

Ahora llega el momento de la verdad para los dos representantes madrileños, quienes por segundo año consecutivo buscarán su bi-



Imagen del derbi de la primera vuelta MOVISTAR ESTUDIANTES

lete para la máxima categoría en unos 'play-offs' que siempre son sinónimo de tensión e igualdad. El Estudiantes se verá las caras con el rival, a priori, más asequible. A pesar de terminar la fase regular en cuarta posición, los colegiales se medirán en esta serie de cuartos de final (al mejor de cinco partidos) con el noveno clasificado, el HLA Alicante, gracias a su condición de campeón de la Copa de España.

Los dos primeros choques se jugarán en suelo madrileño. El primero, este viernes 15 (20 horas) en Magariños, y el segundo el domingo 17 (18:30 horas) en el Movistar Arena.

A domicilio

En su caso, el Flexicar Fuenlabrada no contará con el fac-

EL 'ESTU' JUGARÁ EL CHOQUE DE ESTE VIERNES 15 EN EL PABELLÓN DE MAGARIÑOS

tor cancha a favor, por lo que sus dos primeros partidos en la serie con el Súper Agropal tendrán lugar en Palencia: viernes a las 21:30 y domingo a las 20 horas. El conjunto que dirige Iñaki Martín buscará a domicilio alguna victoria que le otorgue la posibilidad de cerrar la eliminatoria en el Fernando Martín. Allí se disputará el tercer partido (programado para el viernes 22) y, en el caso de que fuera necesario, también el cuarto (domingo 24). Los antecedentes de este curso dentro de la fase regular dejaron un triunfo fuenlabreño en casa (73-67) y una derrota en Palencia por 97-74.



Momento delicado para el club

BALONMANO | DIVISIÓN DE HONOR ORO FEMENINA

Llamada de auxilio desde el BM Ikasa

El club madrileño necesita recaudar 20.000 euros para seguir en la categoría

F. Q.

Que lo ganado en la cancha no se pierda en los despachos por una cuestión estrictamente económica. Este es el objetivo del BM Ikasa Boadilla, un equipo que se ha ganado el derecho de seguir en la División de Honor Oro femenina, la segunda categoría nacional, pero que se enfrenta a otro reto: reunir 20.000 euros en apenas 20 días para poder afrontar los gastos básicos de la próxima temporada.

Por ello, desde el club han abierto en la plataforma GoFundMe.com para recaudar donativos. "Hay momentos en los que un club necesita algo más que victorias. Necesita a su gente", explican desde el Ikasa, poniendo en valor "un proyecto que cree en el desarrollo del deportista a través de los valores y un club de formación".

Cierre del curso

A la espera de conseguir el montante necesario, el equipo que dirige Roberto Plaza disputa como local el último partido de Liga. Será este sábado (19 horas) en el Pabellón Municipal de Boadilla.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

El Inter necesita una carambola

El conjunto que dirige Alberto Riquer no depende de sí mismo para contar con el factor cancha a favor en los 'play-offs' • Noia será su próximo rival

GENTE

Una derrota por 5-4 en la pista de Viña Albalí Valdepeñas deja a Movistar Inter en una situación compleja de cara a

a la última jornada de la fase regular. El conjunto que dirige Alberto Riquer se queda en la quinta posición con 47 puntos, los mismos que el

cuarto clasificado, el Jimbee Cartagena, y solo uno menos que el tercero, el Palma Futsal.

Esa realidad clasificatoria provoca que Inter se presente en la antesala de los 'play-offs' por el título sin depender de sí mismo para contar con el factor cancha a su favor. Para empezar, los torrejoneros están obligados a ganar su duelo de este sábado ante el Noia Portus Apostoli y esperar a que tanto Cartagena como Palma caigan en sus respectivos compromisos ante Ribera Navarra y Viña Albalí Valdepeñas. En caso de



Derrota por 5-4 en la visita a Valdepeñas

empate a puntos, Inter le tiene el 'average' ganado a Palma, pero no a Cartagena. Si se diera un triple empate a puntos, la tercera plaza sería para Cartagena, con Inter como cuarto clasificado.

Calendario

Con tantas cosas en juego, se ha decidido que esta jornada tenga horario unificado (13 horas). Estos resultados definirán qué rival cae en suerte a un Movistar Inter que arrastrará los 'play-offs' el 28 o 29 de mayo, ya que el 23 y 24 se juega la Copa del Rey.

Después de muchos años trabajando como editor y agente literario, Pablo Álvarez da el salto con 'La necesidad de amar', una novela con la que ha conquistado el Premio Azorín. En ella, el autor aborda temas como el miedo, la identidad, el sida y la violencia contra las mujeres, tomando como referencia la figura histórica de Beatrice Cenci.

La del 5 de marzo de 2026 imagino que es una fecha que ya no olvidará nunca.

No se me va a olvidar jamás. Cuando recogí el premio, no me salían las palabras y todavía estoy digiriendo ese momento y todo esto que está ocurriendo. Escribí esta novela con mucho pudor. Es cierto que llevo toda la vida queriendo escribir una novela, pero por mi oficio me sentía como un intruso. Pensaba qué iban a pensar mis autores, mis compañeros, los periodistas... Pero al final, como me estoy haciendo mayor, pensé en que, cuando tuviera la novela acabada, la iba a autopublicar para que fuera una cosa más ligera. Conforme fui teniéndola, me fui reafirmando y enamorando un poco de esta novela, así que me opté por una publicación más decente. Busqué un pseudónimo, me presenté al premio y aquí estamos.

Esa experiencia como editor y agente literario, ¿le ha ayudado o se ha tenido que despojar de algo para escribir esta novela?

Esa experiencia, evidentemente, me ha servido a la hora de construir la novela. Lo que me ha resultado más difícil ha sido editarme a mí mismo, igual que ahora me cuesta defender mi obra. Lo veo todo facilísimo en el texto de otro. En cambio, en el mío hubo unas inseguridades, unos miedos, no sabía por dónde cortar. Ha sido una batalla grande durante todo el proceso.

En la bibliografía cita un artículo de Juan Arias para El País en 1987 sobre el temor que había en Italia al sida. ¿Fue ese el germen de la novela?

No, eso forma parte de la documentación. El germen fue que viajé a Roma, a la Academia de España, hace casi una década, a visitar a Eugenia Rico y para hablar con los becados sobre el mundo de la edición. Visitando las instalaciones, vi que había una lápida que ponía Beatriz Cenci. Pregunté quién era. Me explicaron muy brevemente la historia de esta muchacha que fue abusada por su padre, a quien asesinó, el Papa del momento la condenó y los romanos la han convertido en una heroína. De alguna forma, me atravesó esa historia. Pensé que uno de esos becados podía estar allí escribiendo sobre esta mujer y ya empecé a darle forma. He tardado mucho en acabarla.

¿Rescatar esta figura sirve también para denunciar la violencia sobre las mujeres?

Sí, totalmente. Estoy muy sensible con todo el tema femenino por muchísimos



PARALELISMO: Como el protagonista de su novela, Álvarez tuvo que ir descubriendo la vida de Beatrice Cenci

PABLO ÁLVAREZ

"La única salvación que tenemos es el amor"

El autor andaluz se alzó con el Premio Azorín gracias a 'La necesidad de amar', una novela donde aborda temas como las relaciones sentimentales, la violencia hacia las mujeres y las enfermedades de transmisión sexual

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

"POR MI OFICIO COMO EDITOR ME SENTÍA UN INTRUSO; HE TENIDO INSEGURIDADES"

"LAS NUEVAS GENERACIONES HAN BAJADO LA GUARDIA RESPECTO AL SIDA"

motivos, para empezar porque tengo dos sobrinas, una de 19 y otra de 16. Era una buena historia para volver a poner sobre la mesa el tema del maltrato a la mujer y hacerlo, además, de una manera que nos hace pensar en la cantidad de tiempo que llevamos haciendo las cosas mal.

Volviendo al artículo de Juan Arias en El País, en él se habla del sida como "la peste del siglo XX". ¿Hemos bajado la guardia respecto a esta enfermedad? Las nuevas generaciones, sí, lo ven como algo del pasado. Es verdad que, afortu-

nadamente, se ha avanzado muchísimo en investigación y en fármacos, la gente ya no muere de la forma que lo hacía antes. Sin embargo, hemos bajado mucho la guardia frente a las enfermedades de transmisión sexual, no solamente el sida, que quizás sea la más llamativa. A mí, perteneciendo a aquella generación, el sida me marcó y me limitó muchísimo a nivel sexual.

El protagonista, Martí Rocamora, acaba dentro de un triángulo que ahora sería bautizado como poliamor. ¿Hemos puesto demasiadas etiquetas a algo tan profundo como el amor?

Quería que el lector entre en esta historia con naturalidad, basada en el amor, aunque también haya deseo y sexo. Eso era lo difícil. No me gusta que se ponga etiquetas a algo simplemente por no estar dentro de las convenciones. La novela habla mucho de las personas que están en los márgenes y tratar de normalizarlo, solo estoy hablando de personas que se quieren, que se admiran y se sanan, que es lo que tiene que ser el amor.

¿Es la necesidad de amar lo que nos diferencia de otros animales?

Totalmente. La necesidad de amar nos hará libres. Tal y como está el mundo, la única salvación que tenemos es el amor. Por eso este título es un llamamiento. Hemos aprendido del 'divide y vencerás' y otras cosas muy violentas, hemos dejado atrás lo esencial.



CAMPING DERBY LOREDO



VENTA MOBILHOMES

- Aparcamiento y parcela garantizados.
- Acceso directo a la playa.



626 335 565



info@campingmola.com



www.campingmolasurf.com

Mola!
CAMPING SURF LOREDO

AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



DE LOPE DE VEGA HASTA NUESTROS DÍAS: La compañía Teatro del Temple representa 'La vengadora de las mujeres', una adaptación del clásico texto de Lope de Vega. La obra tiene como protagonista a Laura, una mujer culta y decidida que, tras sufrir el desprecio y los engaños de los hombres, toma una determinación poco habitual en el teatro del Siglo de Oro: renunciar al amor y vengarse de quienes han hecho de él un instrumento de abuso.

MADRID >> Teatro de la Comedia | De martes a domingos hasta el 31 de mayo | Precio: 18-25 euros



ZARZUELA DE CATEGORÍA: 'Luisa Fernanda' es una historia de sentimientos encontrados, ambientada entre mayo y octubre de 1868, y recrea el amor entre la muchacha que da nombre a la obra, y Javier, un militar de humilde ascendencia y rápido ascenso.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 16, 20 horas | Precio: 20 euros



UN CLÁSICO QUE NO PASA DE MODA: El Ballet Español de la Comunidad de Madrid emprende la aventura de montar su propia interpretación de 'El amor brujo', de Manuel de Falla y María de la O Lejarra García, clásico y flamenco traído a nuestros días.

FUENLABRADA >> Teatro Tomás y Valiente | Sábado 16, 20 horas | Precio: 9,6 euros



UN RECITAL ESPECIAL: 'Dronámbulo' es una fábula contemporánea sobre el proceso creativo, la valentía de elegir y la necesidad de hacer realidad los sueños. Música, danza y palabra se funden en un espectáculo vibrante que celebra el poder de la creación.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 16, 20 horas | Precio: 10-7 euros



EL HUMOR NUNCA ASUSTA: El cómico Miguel Miguel trae el monólogo 'Acojonao', una mezcla de lo vivido, lo que estamos viviendo, lo que nos queda por vivir después de los cuarenta y las principales consecuencias de esta edad.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 16, 20 horas | Precio: 9-12 euros

TONI ACOSTA ES 'UNA MADRE DE PELÍCULA'

Esta comedia narra la historia de Eva María, una madre que se adentra en una divertida aventura personal.

TRES CANTOS >> Teatro Municipal Domingo 17, 20 horas | 20 euros

TRAYECTO A LA MENTE DE UNA GRAN CREADORA

'Beginnings' es un viaje disparatado y surrealista al interior de la mente de la poeta Concha Méndez.

GETAFE >> Centro Cívico El Bercial Domingo 17, 18 horas | Entrada libre

'MADAMA BUTTERFLY' SIGUE CONMOVIENDO

Camerata Lírica de España presenta esta ópera de G. Puccini. Una trágica historia de la geisha Cio-Cio San.

BOADILLA >> Auditorio Municipal Sábado 16, 19:30 | 10-20 euros

EL ESPERADO REGRESO DE PHOTOESPAÑA

El Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales celebra una nueva edición con numerosas exposiciones.

MADRID >> Varios emplazamientos Hasta el 13 de septiembre



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Comercio ilegal de artículos intervenidos por el Estado. 2. Cantautora y actriz australiana. Pedazo de tierra cubierto de césped que se utiliza para cubrir de hierba un terreno. Compañía de fibra gallega. 3. Tortilla de maíz o trigo rellena de queso. 4. Experiencia de usuario inglés. Base del "alioli". Agencia Estatal de administración Tributaria. 5. España. Efecto sonoro que parece repetir lo que se dice. Tomografía Computerizada, en origen. Parece un peine puesto vertical. 6. Único satélite natural de la tierra. Confusión, desorden. 7. No normal. Serie The Original Angel. 8. Timeline. Nombre de origen hebreo que significa "oír, escuchar". 9. Basa, apoyo o pie que sirve para colocar una figura o cosa. Aparato usado para precisar la puntería en determinadas armas de fuego. 10. Que está dentro. Guarida del oso. Roma

Verticales:

1. Anuncio que publican los familiares o amigos cuando una persona fallece. 3,1416. 2. Tribu india oriunda de los valles del Misisipi. Extiendan algo sobre el pan. 3. Tasa Anual Equivalente. De apellido "Gay", nombre de un famoso avión. 4. Consonante vibrante simple. Poner algo fuera del lugar donde estaba contenido. Negativo. 5. Camino más corto que el normal. Son de mi propiedad. 6. Ventosidad. Arbol de las familias de las mirtáceas con fruto similar a la guayaba. Segunda vocal. 7. Trajes de protección muy usados durante la pandemia. Tranquilizar. 8. Cuento. Parte fundamental del avión. 9. 50 romanos. León. Basto, grosero. 10. Loco, que ha perdido el juicio. Perteneciente o relativo a las alas.

SUDOKUS

7	1	9				5		
			6			3	9	
		8		9			1	
9			2					3
		3	9			1		
2		5						9
4		6		7	5	9	3	
	9		3				6	5
							7	1

			4		7	6		
7		6	8					2
	3							
2			5	6			3	
6			3		8	1		
5			9	7			2	
	1	2	7		5		6	8
	6							
8	4						5	1

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

8	1	9				5		
7		6	8					2
	3							
2			5	6			3	
6			3		8	1		
5			9	7			2	
	1	2	7		5		6	8
	6							
8	4						5	1

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA

Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

Casa Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor
625 201 148

¡COPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

ESPECTÁCULO MUSICAL

El GTM-Espacio La Vaguada se mete en la máquina del tiempo

El recinto ubicado en la avenida de Monforte de Lemos acoge 'Regreso a los 90', un show donde la nostalgia gana enteros de la mano de canciones icónicas

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Las urgencias del día a día, la rutina y los agobios del futuro más cercano concentran gran parte de nuestra atención, un foco que gira radicalmente cuando en nuestro camino se cruza una canción que nos conecta con el pasado. Basta un simple acorde para que nuestra mente viaje en el tiempo y revivamos algún momento especial de nuestra trayectoria vital.

Esa magia es la esencia de 'Regreso a los 90', un espectáculo que ya se puede disfrutar en el GTM-Espacio La Vaguada. Bajo la dirección de Triana Lorite, Gaby del Castillo, Lucía Espín, Jennifer Lima y Joan Isern protagonizan una historia donde una veintena de canciones trasladan al público a los infinitos veranos de juventud, al primer amor y al autodescubrimiento. "Si miras atrás, tengas la edad que tengas, la esencia era más permisiva, no tenías tantos miedos ni tantas prisas. Volver a esa conexión es salud", resume Triana Lorite a GENTE. Para la directora, este show "tiene algo de ritual". "Yo viví mi adolescencia en los 90, el momento en el que te estás haciendo persona, conectas o no conectas... es una etapa muy especial en la que la música está llena de símbolos. Recuperarlo en un teatro hace que sea una sensación muy privada. Escuché muchísimas canciones para poder hacer el repertorio, algunas de ellas hacía muchos años que no las escuchaba y las recordaba palabra por palabra. Es la magia que tiene la música", argumenta.

Interesante mezcla

Así, durante casi dos horas, el público puede hacer un ejercicio de memoria colectiva de la mano de temas icónicos tanto de artistas nacionales como internacionales. Malú, Radiohead o Queen conforman una banda sonora que pone



PRODUCCIÓN

Una puesta en escena con todo medido

La directora de 'Regreso a los 90', Triana Lorite, asegura que "lo más complejo ha sido unir la técnica con la parte artística, encajar todo, sin ningún tipo de error, la técnica con la precisión de las luces y con 22 partituras musicales".

En este viaje, Lorite está acompañada por Rubén Berraquero en la dirección musical, un nombre clave para entender el desarrollo de algunas de las canciones escogidas. "Por ejemplo, en 'Creep', de Radiohead, Lucía Espín nos trajo una versión que tenía muy trabajada. Rubén les ha hecho viajar a todos los miembros del reparto por otros sitios".

Respecto al casting, Lorite apunta que estuvo bastante marcada por el repertorio escogido en un primer momento: "La diversidad de voces era interesante para nosotros, queríamos que fuesen elegantes, pero no demasiado barrocas".



De izquierda a derecha: Joan Isern, Jennifer Lima, Lucía Espín y Gaby del Castillo



Las entradas se pueden adquirir en la web Gtmentradas.com

"SI MIRAS ATRÁS, LA ESENCIA ERA MÁS PERMISIVA, NO TENÍAS MIEDOS NI PRISAS"

"RECUPERAR ESOS RECUERDOS EN UN TEATRO ES UNA SENSACIÓN MUY PRIVADA"

de manifiesto el gran abanico de estilos que caracterizaron a una época donde el rock y el pop convivían con la música electrónica. "No recordaba esa gran variedad", reconoce Triana Lorite, quien destaca el nombre de OBK, otro de los grupos con un protagonismo especial en el espectáculo: "Este grupo hizo una labor importantísima, y la sigue haciendo. Fue una de las primeras bandas españolas que hizo música electrónica muy sofisticada, muy elegante, con sentimiento y una gran pue-

EN ESTE REPERTORIO HAY CANCIONES DE MALÚ, QUEEN O EXTREMODOURO

"OBK HIZO Y HACE UNA LABOR IMPORTANTÍSIMA, SU MÚSICA ES SOFISTICADA"

ta en escena", subraya. Por ello, la célebre 'Historias de amor', conecta con 'Aprendiz', de Malú, sin olvidar el 'So payaso', de Extremoduro, reinterpretado por el bando femenino del elenco, todo ello con una puesta en escena donde la luz juega un papel fundamental: "Quería que la luz fuera ese recuerdo que no es racional, que aparece de repente en nuestra mente. Para mí el viaje es la música y la luz, ese ritual personal del que hablaba antes", sostiene su directora.

