

Gente

AÑO 20, NÚMERO 824
DEL 22 AL 29 DE MAYO DE 2026

mad

GETAFE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Ser auténticos
es de valientes"

La actriz y cantante
Manuela Vellés pre-
senta su segundo
disco de estudio,
'Existo'



AYTO DE GETAFE

GETAFE | PÁGS. 8 Y 9

**Verbena, peñas y
noches de música**

Las Fiestas de Getafe desplegarán durante más de una semana de conciertos, orquestas, pasacalles, fuegos artificiales y actividades para todos los públicos, mientras el nuevo 'Día de las Peñas' reunirá a cerca de 1.000 personas con juegos, cocina al aire libre y pruebas hinchables

Alquiler de Trasteros

3 MESES GRATIS

*oferta sujeta a condiciones de contratación

Ctra. Toledo 19A
Fuencabada | Getafe | Parla | Pinto
C/ Halcón, 2

4.9/5
★★★★★
Google
Reviews

storemore.es 91 949 76 91

storemore

ACTUALIDAD | PÁG. 3

**Reducción en las
listas de espera
sanitarias**

La Sanidad madrileña consiguió bajar los periodos previos de cara a las intervenciones quirúrgicas, las citas con el especialista y las pruebas diagnósticas

GenteMadrid.es



CAMPING DERBY LOREDO

Mola!
CAMPING SURF LOREDO

VENTA MOBILHOMES

- Aparcamiento y parcela garantizados.
- Acceso directo a la playa.

626 335 565
info@campingmola.com
www.campingmolasurf.com

LA FRASE

"Si es verdad, es una mierda. Si es mentira, es una mierda mayor"

Gabriel Rufián

El portavoz de ERC instó a Pedro Sánchez a reaccionar tras conocerse las acusaciones contra Zapatero.



LA CIFRA

20%

No todo es de color de rosa

Los organizadores de la Carrera de la Mujer defienden que donaron el 20% de los ingresos tras un vídeo viral donde se les acusaba de ceder solo el 1%.

EL PERSONAJE



Ante la duda, una huida

El conocido como 'rey de OnlyFans' huyó de Andorra por temor a acabar en prisión. Una reforma penal podría acarrear una acusación como proxeneta.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El expresidente, en el ojo del huracán EUROPA PRESS

EL APUNTE

Juicios sintomáticos por el caso Zapatero

La noticia de la investigación del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero ha copado informativos y portadas de periódicos en los últimos días, ríos de tinta que también han corrido en las redes sociales, donde hemos asistido, una vez más, a un ejercicio de polarización poco edificante. Donde unos ven un ejemplo de 'lawfare' de manual, otros consideran que es la gota que debería colmar el vaso en el mandato de Pedro Sánchez.

En un terreno donde el impacto y la ratificación del sesgo ideológico importan más que la veracidad, se llegó a alimentar la teoría de que el auto judicial estaba cimentado casi exclusivamente por la querrela de Manos Limpias, un colectivo que tampoco deja indiferente a nadie, cuando en realidad fueron Francia y Suiza quienes pusieron sobre la pista a la Fiscalía ante la sospecha de un posible blanqueo de capitales.

En un aspecto sí hay que darle la razón a Pedro Sánchez. La prudencia y el análisis parecen sepultados ante las corrientes antagónicas que ya hablan de culpabilidad o de persecución política. Casos complejos como este de Plus Ultra merecen rigor jurídico y periodístico, no juicios sumarísimos en 280 caracteres.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un escándalo familiar en la cúpula de Mango

Los Mossos d'Esquadra detuvieron esta semana Jonathan Andic, el hijo del fundador de Mango, Isak Andic, por la muerte de su padre el 14 de diciembre de 2024 tras caer por un barranco. Apenas 48 horas después, el detenido depositó una fianza de un millón de euros.

EL SEMÁFORO



Alcaraz también dice adiós a Wimbledon

El tenista murciano anunció que tampoco estará en el tercer 'grand slam' por una lesión en su muñeca derecha: "Aún no estoy listo y tengo que renunciar a la gira de hierba".



Otra salida sonada en el seno de Indra

José Vicente de los Mozos no seguirá como consejero delegado de Indra. Hay que recordar que hace apenas mes y medio se marchaba Ángel Escribano, presidente ejecutivo.



Shakira le gana el pulso a la Agencia Tributaria

La Audiencia Nacional ha anulado la resolución contra la cantante colombiana, cuya agencia habla de 60 millones de euros "retenidos de forma indebida durante años".



@GenteMad

Las listas de espera sanitarias se redujeron en el último año

La Comunidad de Madrid asegura que la rebaja afectó a las intervenciones quirúrgicas (46 días), a las consultas externas (61 días) y a las pruebas diagnósticas (54 días) ● En los tres casos están por debajo de la media nacional

GENTE
@GenteMad

Las listas de espera para ver al especialista, someterse a una operación o realizarse una prueba diagnóstica en la Comunidad de Madrid se redujeron en el mes de abril con respecto al año anterior. Así lo anunció esta semana el Gobierno regional, que explicó que la espera para las intervenciones quirúrgicas ha bajado hasta los 46,65 días, cuando en abril de 2025 era de 49,79 días.

En cuanto a consultas externas, la Comunidad ha

3

Días

Es lo que se han reducido las listas para operaciones en el último año

apuntado que la demora media baja hasta los 61,17 días, con una mejora interanual del 8,1% (66,54 en 2025). Finalmente, en el caso de las pruebas diagnósticas, en abril había que esperar una media de 53,9 días, un 12,8% menos que en el mismo mes del año pasado (61,8).

A la hora de comparar su cifras con las de la media del



Intervención quirúrgica en un hospital de la Comunidad de Madrid

CINCO MESES

Un logro pese a la huelga indefinida de los médicos

Desde la Consejería de Sanidad destacan que esta rebaja en las listas de espera se ha producido a pesar

de "los cinco meses de huelga indefinida de los médicos que han hecho que se suspendan 175.000 consultas, 8.500 cirugías y 17.000 pruebas diagnósticas". "Y eso es gracias, no solo a la gran tecnología que tenemos, sino a la mayor tecnología y tesoro

que son los profesionales sanitarios, que de forma coordinada consiguen estos excelentes resultados para solucionar los problemas de la población", señaló la consejera regional de Sanidad, Fátima Matute, una vez que se conocieron los datos.

país, el último dato disponibles es el del cierre de 2025. En ese momento, según el Ministerio de Sanidad, había que esperar 50 días para realizarse una intervención quirúrgica en Madrid, mientras que en el conjunto del país esa cifra se elevaba hasta los 121. El dato madrileño supone 123 días menos que la media en Andalucía (173), que encabeza la lista de mayores demoras medias, y casi el triple menos que Cataluña (142). Además, desde el Gobierno regional han resaltado que el número de pacientes que esperan más de 180 días (seis meses) es de 688, un 0,8% de la lista estructural, mientras que a nivel estatal la cifra asciende al 21,6%.

Capacidad

Según han subrayado desde el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso, estos datos "evidencian la capacidad del sistema sanitario público madrileño para seguir mejorando su rendimiento" y destacan "la tecnología más avanzada, los mejores profesionales y una gran coordinación de equipos"

como factores para que la región "siga siendo la comunidad autónoma de España con la menor demora para una operación quirúrgica en sus hospitales". Igualmente, han recordado que este 2026 hay consignada "una inversión histórica" en sanidad pública con más de 11.000 millones de euros, el 36% de su presupuesto anual.

Mónica García será la candidata de Más Madrid

AGENCIAS

Más Madrid ha alcanzado un acuerdo para cerrar su crisis interna y presentar una única lista a las primarias para la Asamblea de Madrid que estará encabezada por la ministra de Sanidad, Mónica García, y en la que el portavoz adjunto en la Asamblea, Emilio Delgado, se encuentra en el tercer puesto. El segundo puesto de la lista será para la actual portavoz en la Asamblea, Manuela Bergerot.

El acuerdo fija la mirada también en la política nacional y sitúa a tres nombres como "referentes" en una hipotética lista al Congreso de los Diputados (Más Madrid concurre en 2023 bajo la coalición Sumar). Se trata de la actual diputada en la Cámara Baja Tesh Sidi, el portavoz adjunto en el Ayuntamiento de Madrid, Eduardo Rubiño, y el propio Emilio Delgado.

Negociación

Consideran desde Más Madrid que esta lista de unidad ha hecho salir al partido "fortalecido" tras haberse "demostrado en la negociación" que en la formación regionalista "cabe todo el mundo". "Estamos listos para pelear la Presidencia de la Comunidad de Madrid y revalidar el gobierno de coalición", han apostillado.

El plazo de inscripción de candidaturas será del 1 al 15 de junio, que derivará en la publicación de las definitivas el 19 de junio, cuando se conocerá si la lista de unidad de Mónica García tiene rival.

El turismo "no tiene techo" en la región

El consejero Mariano de Paco reivindica la estrategia de la Comunidad para "romper con la estacionalidad" y elevar el gasto medio

REDACCIÓN

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano De Paco Serrano, ha defendido esta semana que la región "no tiene techo" en materia turística y ha reivindicado el modelo impulsado por el Ejecutivo autonómico tras lo-

grar "romper la estacionalidad" y elevar el gasto medio de los visitantes hasta "rozar ya los 2.000 euros por viaje".

"Techo no hay. En Madrid el turismo fluye de manera natural y fluye de manera ordenada porque tenemos una estrategia", señaló el consejero.



Turistas en la Plaza Mayor de Madrid E.P.

La región recibió durante los tres primeros meses del año un total de 2.170.668 turistas internacionales, lo que supone un aumento interanual acumulado del 4,5%. Asimismo, el gasto realizado por estos visitantes alcanzó los 4.143 millones de euros, tras registrar un crecimiento interanual acumulado del 6,7%.

Más allá de la capital

De Paco atribuyó estos resultados a la estrategia diseñada por la Comunidad de Madrid centrada en atraer a un turista "de alto valor", especial-

mente interesado en la oferta cultural madrileña, lo que, según explicó, está favoreciendo también la distribución de visitantes más allá de la capital.

"El turista no se fija solamente en la capital, sino también en la oferta que pueden dar los otros 178 municipios restantes", indicó el consejero, quien recordó además el atractivo que supone contar en la región con tres ciudades Patrimonio de la Humanidad (Alcalá de Henares, San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez).

Casi la mitad de los menores de 12 años consumen pornografía

Un estudio de la Universidad Complutense revela el contexto en el que se produce la exposición de los menores a estos contenidos

GENTE
@GenteMad

El 44% de los menores de 12 años consumen pornografía, según el estudio 'Jóvenes y contenidos digitales: Pornografía, violencia explícita, hipersexualización', realizado por investigadores de la Universidad Complutense de Madrid y The Family Watch, y que ha contado para su elaboración con el apoyo de las fundaciones Arana y Methos.

El objetivo de este estudio (realizado a 650 jóvenes entre el 25 de febrero y el 10 de marzo de 2026) es conocer el contexto en el que se produce la exposición y consumo de contenidos "peligrosos e inadecuados" en la adolescencia, desde la mirada de jóvenes entre 16 y 29 años.

Primer móvil

El estudio señala que el período de mayor vulnerabilidad del menor se produce entre

ÁMBITOS

Colegios, padres y empresas tecnológicas

"Necesitamos reforzar la formación afectivo-sexual en los colegios desde una perspectiva educativa y preventiva, que ayude a los menores a comprender el valor del respeto, la intimidad y las relaciones sanas. Y, al mismo tiempo, debemos acompañar a los padres para que conozcan los riesgos reales del entorno digital y sepan cómo actuar" señaló directora general de The Family Watch, María José Olesiti, que también pidió más responsabilidad a las empresas tecnológicas a la hora de integrar la protección en sus dispositivos.



Las pantallas están muy presentes en la vida de los menores EUROPA PRESS

los 12 y los 13 años de edad, cuando entre un 40% y un 50% de los adolescentes tiene su primera exposición a contenidos peligrosos e inadecuados. Esta etapa coincide con la adquisición del primer teléfono móvil, que suele producirse alrededor de los 12 años.

Los contenidos más consumidos son el pornográfico y el de carácter violento (a través de los videojuegos), con un 19,5% y un 17,4%, respectivamente. Aquellos contenidos de naturaleza más pe-

12-13

Años

Es la etapa en la que la mayoría de los adolescentes se exponen a este contenido

48%

En el hogar

La habitación es el lugar en el que se consumen los contenidos más peligrosos

ligrosa que atentan contra el bienestar personal (contenido de autolesiones y/o formas de suicidio) y emocional del menor (contenido pornográfico), se consumen dentro del hogar, con un 48% y un 44,8% respectivamente, ya que los jóvenes acceden desde su habitación donde es más fácil ocultarse de la mirada de los padres. Por otro lado, el colegio es el escenario preferido para el consumo de contenido de naturaleza agresiva (28,4%), o contenidos de tipo sexual (27,7%).

El precio de la vivienda siguió al alza en el mes de marzo

AGENCIAS

El 52% de los principales municipios españoles registró incrementos interanuales superiores al 10% en el precio de la vivienda, con especial intensidad en las provincias de Madrid, Málaga, Valencia, La Coruña, Alicante, Toledo, Cádiz y Santa Cruz de Tenerife, según los datos de la estadística de 'Municipios relevantes' de marzo de 2026 de Tinsa.

Los municipios que han registrado mayores aumentos de precio, por encima del 20%, han sido Torrejón de Ardoz, Parla, Coslada, Fuenlabrada (Comunidad de Madrid), Marbella (Málaga), Sagunto (Valencia), Santiago de Compostela (La Coruña), Benidorm (Alicante) y Talavera de la Reina (Toledo).

Zonas

Los municipios analizados presentan un rango de precios de vivienda entre los 4.705 euros por metro cuadrado de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) y los 802 euros por metro cuadrado de Alcoy (Alicante). Los precios más elevados, por encima de los 3.000 euros por metro cuadrado, se sitúan en municipios de las áreas metropolitanas de las capitales de Barcelona y Madrid, y en los municipios de Marbella (Málaga) y Getxo (Vizcaya).

En 56 de estos municipios (67%) el esfuerzo de compra se sitúa por encima del 35% considerado razonable, mientras que en 25 de ellos (30%) se supera el 45%, un esfuerzo considerado crítico.

La OMS advierte del riesgo que supondría una pandemia mundial

Asegura que la financiación actual es insuficiente para hacer frente a los riesgos • Los brotes de las enfermedades son cada vez más dañinos

REDACCIÓN

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha advertido de que la financiación actual es insuficiente para hacer frente al creciente riesgo de pandemias y ha alertado de que el mundo se expone a

sufrir consecuencias "aún mayores" si no se refuerzan los sistemas de preparación y respuesta sanitaria.

El documento señala que, a medida que los brotes de enfermedades infecciosas se vuelven más frecuentes, tam-

bién se vuelven "más dañinos", con impactos cada vez mayores en la salud, la economía, la política y la sociedad, y una menor capacidad para recuperarse de ellos.

Factores en contra

La entidad advierte que una década de inversión no ha sido suficiente para hacer frente al creciente riesgo de pandemia. Si bien considera

que las nuevas iniciativas han mejorado algunos aspectos de la preparación, en general estos esfuerzos se ven contrarrestados por "los crecientes efectos de la fragmentación geopolítica, la alteración ecológica y los viajes internacionales, especialmente a medida que la ayuda al desarrollo cae a niveles no vistos desde 2009".

El documento subraya que otra pandemia afectaría a un mundo más dividido, más endeudado y con menor capacidad para proteger a su población



Traslado de un paciente de covid E. P.

Freno a la declaración de Correos

La Audiencia Nacional suspende de forma cautelar el decreto del Gobierno central que declara la sede de la Comunidad de Madrid como Lugar de Memoria Democrática por albergar la Dirección General de Seguridad en el Franquismo

GENTE
@GenteMad

La Audiencia Nacional ha decidido suspender de forma cautelar el acuerdo del Gobierno central que declaraba Lugar de Memoria Democrática la Real Casa de Correos, sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid ubicada en la Puerta del Sol y que albergó en el Franquismo la Dirección General de Seguridad, denunciada como lugar donde la disidencia fue detenida y torturada en la Dictadura.

Los magistrados consideran que "no puede afirmarse de forma categórica que la imagen de la sede de la Presidencia pueda sufrir un menoscabo irreversible, pero sí



Real Casa de Correos en la Puerta del Sol EUROPA PRESS

puede afirmarse que no es posible negar de forma categórica dicha incidencia negativa", desde una "aproximación preliminar y poco intensa de la cuestión debatida". "Nos encontramos con dos intereses públicos en conflicto, el que defiende la Administración General de Estado y el que defiende la Comunidad de Madrid, si bien tiene especial intensidad el interés que defiende la Comunidad por el posible perjuicio irreversible, o intenso, que supone la ejecución del acuerdo impugnado", añaden.

Reacciones

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, anunció que el Gobierno central recurrirá esta decisión. "Toda persona que se considere democrata debería defender que sea 'Lugar de Memoria,' aunque

sea por humanidad. Y estamos convencidos de que así lo acabará reconociendo la Justicia. Tiempo al tiempo", apuntó.

Por su parte, el consejero regional de Presidencia, Justicia, y Administración Local, Miguel Ángel García Mar-

EL EJECUTIVO CENTRAL RECURRIRÁ EL FALLO DE LOS MAGISTRADOS

EL GOBIERNO REGIONAL LO CELEBRA Y CRITICA A PEDRO SÁNCHEZ

tín, celebró el fallo y apuntó que "frente al sectarismo del Gobierno de Pedro Sánchez, los tribunales dan la razón a la Comunidad de Madrid en su defensa de la Real Casa de Correos como espacio de libertad y como casa común de todos los madrileños".

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Casa
Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.
665 289 706

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Platería :
Cubiertos y vajilla

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Latón y peltre

Greenpeace analiza la pobreza en el transporte de España

La ONG señala en un reciente estudio que seis de cada diez españoles no utilizan nunca los medios de transporte público o lo hacen solo una vez al mes

GENTE
@GenteMad

El 61% de los españoles no utiliza nunca el transporte público o lo hace menos de una vez al mes, frente a un 12% que lo usa a diario, según se desprende del informe 'Movilidad en precario: radiografía de la pobreza en el transporte en Europa', de Greenpeace. La investigación, dada a conocer este martes 19, revela que un 10,2% de los españoles, es decir, unos 5 millones de personas, no utiliza medios de transporte públicos porque no hay en su zona, la frecuencia es baja o los horarios no encajan con su vida cotidiana.

En cuanto al gasto en transporte, el informe indica que el 13,9% de los hogares con ingresos bajos o medios destina una proporción de su presupuesto que duplica la mediana nacional. Además, el 15,2% de esa misma población gasta más del 6% de su presupuesto total en moverse. Greenpeace señala que una de cada diez personas se ve afectada por lo que denomina la 'propiedad forzosa de vehículo', es decir, "familias que, a pesar de sufrir una si-

LAS CIFRAS

15%

De la población
Gasta un 6% de su presupuesto en transportes

12%

Uso diario
Son los que utilizan el transporte todos los días

5

Millones
Son los españoles que no usan medios de transporte

10%

Espanoles
Se ven obligados a tener un vehículo privado

9,8%

Población activa
Dedica más de una hora a llegar a su trabajo

tuación de pobreza material y social, se ven obligadas a mantener un coche por falta de alternativas". España supera en casi cuatro puntos la media europea, que está en un 6,4%, según destaca la ONG.

Renuncias

La coordinadora de la campaña de movilidad de Greenpeace, Cristina Arjona, afirma que "hay personas en España que renuncian a bienes y servicios básicos para poder pagarse un coche porque no tienen una garantía de transporte público adecuado para poder cubrir sus necesidades de movilidad cotidiana, como ir al trabajo o llevar a sus familiares al médico". "Esto es una trampa para el bolsillo y el clima", destaca.

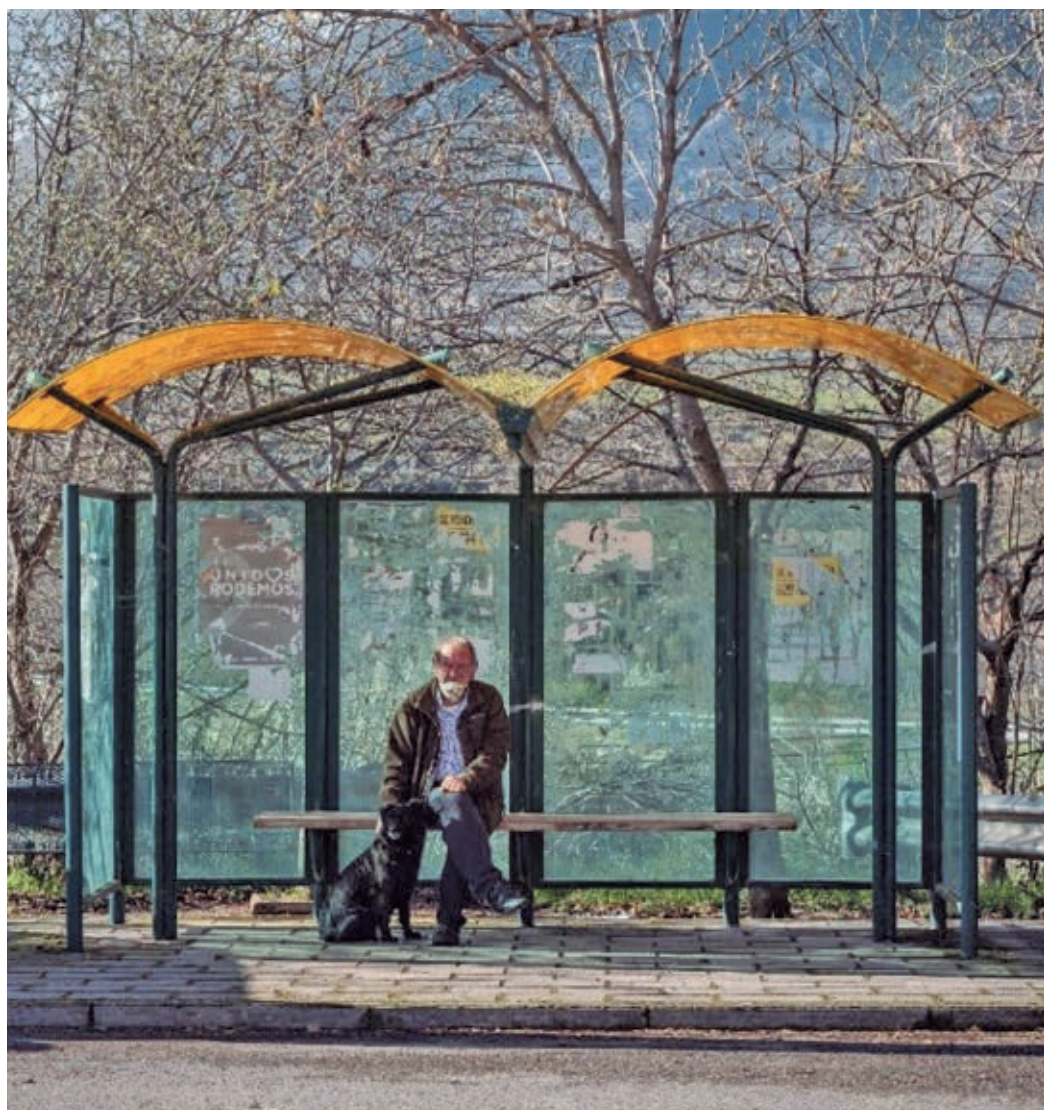
Además, el estudio muestra que en las ciudades el 3,3% de la población carece de transporte público por falta de oferta, frecuencia insuficiente u horarios inadecuados, una cifra que se eleva al 14,9%

en pueblos y periferias, y alcanza el 26,9% en zonas rurales. La organización destaca, asimismo, que el 9,8% de la población activa, es decir, más de dos millones de personas en España, dedica más de una hora de ida a llegar a su puesto de trabajo, por encima del promedio europeo (8,1%).

Arjona afirma que "el transporte público y sostenible no debería ser un lujo, sino un pilar básico del Estado de Bienestar". "Es una he-

rramienta clave para garantizar el acceso a los servicios esenciales, facilitar la movilidad cotidiana y reducir el impacto del cambio climático", señala. "Es preciso reforzar las conexiones de tren y autobús en áreas metropolitanas, entre pueblos y cabeceras de comarca, con tarifas asequibles y horarios útiles. Es hora de acabar con la pobreza en el transporte mediante una red que sirva a las personas y al planeta", concluye Arjona.

"EL TRANSPORTE NO DEBERÍA SER UN LUJO", AFIRMAN DESDE GREENPEACE



Un hombre espera el autobús en una marquesina EUROPA PRESS

Acogimiento en lugar de institucionalización

Una guía explica a las familias de acogida de menores sus derechos y obligaciones
● Hay 20.000 menores tutelados en centros

REDACCIÓN

La Universidad Pontificia Comillas, Iberdrola, Pérez-Llorca y la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar (ASEAF) han presentado la guía para familias de acogida 'Conocer para proteger' en la que defienden el acogimiento familiar como alternativa a

la institucionalización de menores. "Es una prioridad impulsar entornos favorables para que todas las familias puedan desarrollar sus funciones con los apoyos adecuados. Las cifras hablan por sí solas de la magnitud del reto que tenemos como sociedad; es preciso ofrecer solu-

ciones familiares que eviten la institucionalización a través de la parentalidad positiva", señaló la directora general de Diversidad Familiar, Patricia Bezunarte.

Instrumento

La guía, según las entidades creadoras, ha sido diseñada para clarificar el marco normativo del acogimiento en España mediante un análisis multidisciplinar que subraya la relevancia estratégica

de la colaboración público-privada. La presidenta de ASEAF, Adriana de la Osa, ha presentado la guía como "un instrumento fundamental" para que las familias de acogida conozcan sus derechos y obligaciones y ha defendido el "enorme potencial transformador" de la herramienta.

Actualmente hay cerca de 20.000 niños y niñas tutelados viviendo en centros, de los cuales más de 1.200 son menores de seis años.



La guía presentada esta semana



Pere Navarro compareció esta semana en el Congreso de los Diputados EUROPA PRESS

La DGT impulsará el uso de la baliza V16 de cara a este verano

Pere Navarro señaló que se trata de “un elemento importante de seguridad vial” y destacó las ventajas que supone respecto a los triángulos de emergencia

GENTE
@GenteMad

El director general de Tráfico, Pere Navarro, aseguró esta semana en una comparecencia en el Congreso de los Diputados que van a dar “un

nuevo impulso” a la baliza de emergencia V16 para extender su uso y normalización de cara al verano porque es “un elemento importante de seguridad vial”.

El máximo responsable de la Dirección General de Tráfico (DGT) explicó que, res-

NAVARRO HIZO
BALANCE DE LA
OBLIGATORIEDAD
DE UTILIZAR ESTE
DISPOSITIVO

pecto a los triángulos de emergencia, la V16 “todo son ventajas”. “El triángulo tiene esa bajada del coche, la V16 no. El triángulo no tenía luz, la V16 mejor o peor, pero tiene una luz. El triángulo no estaba conectado, la V16 está conectada”, ha indicado, para después añadir que la DGT tiene alrededor de 2.500 conexiones diarias sobre incidencias en la carretera.

Estancamiento

Además, Pere Navarro se refirió a una carta que recibió hace dos semanas por parte de una persona con discapacidad y que le llamó la “atención”. “Nos daba las gracias porque no podía antes bajar del coche para colocar el triángulo”, apuntó.

Según el director de Tráfico, “hay un cierto estanca-

EXÁMENES

Capacidad “razonable” de hacer pruebas

Pere Navarro aseguró que la “capacidad” para realizar pruebas de conducir por parte de la DGT es “razonable” ante las críticas de PP, Vox, Juntos o ERC en el Congreso por el “colapso” del sistema. El director de Tráfico señaló que “nunca son suficientes” ya que “cada año nos aumenta un 5% el volumen de ciudadanos que optan por sacarse el permiso de conducir. Cada año hacemos 750.000 nuevos conductores”, justificó.

2.500

Conexiones

Son las que recibe diariamente la DGT a través de las nuevas balizas

11

Años

Es el tiempo que está operativa la tarjeta SIM que hay en la baliza

miento de ventas” de la V16 porque, según le traslada el sector, “se ha creado una cierta incertidumbre”. En este punto, recordó que el PP denunció ante Bruselas que no había cumplido con “los requisitos de notificación”, lo cual “salió en todos los medios de comunicación”. “Y hace poco vi un meme que decía: ‘No, pero es que la V16 caduca’”, declaró, al tiempo que zanjaba: “No caduca. Caduca a los 11 años, que es cuando acaba la SIM que lleva dentro. Con lo cual todo esto ha creado una cierta incertidumbre”. Navarro añadió que hay “una empresa quitamultas” que también presentó una denuncia ante un tribunal pidiendo que se anulara su obligatoriedad de la V16 y que otra iniciativa parlamentaria pedía que su uso fuese complementario con los triángulos.

Finalmente, Pere Navarro ha insistido en que la baliza “ha venido para quedarse”. “Esto es una medida de seguridad, es una medida que está bien, la hemos estudiado, funciona bien y ha venido para quedarse”, concluyó el director de la DGT en su comparecencia ante los diputados.

Los compradores de coches de ocasión no conocen los daños

Un informe de Carfax sitúa en un 80% el desconocimiento de los usuarios

AGENCIAS

El 80% de los usuarios en España que han consultado un informe con incidencias a la hora de comprar un vehícu-

lo de ocasión ha reconocido que desconocía previamente los daños del vehículo, lo que refleja una notable falta de transparencia en el mercado nacional.

En concreto, más de 8 de cada 10 usuarios que recibieron un informe Carfax con información sobre accidentes o daños de distinta gravedad

no eran conscientes de todos los problemas asociados al vehículo que estaban a punto de adquirir.

Riesgos

Según datos de Carfax, el 51% de los vehículos presenta al menos un factor de riesgo asociado, desde daños previos o irregularidades en el kilometraje hasta cuestiones meramente informativas, como importaciones o uso previo como vehículo de alquiler. Si se extrapolan estos datos al conjunto del parque móvil español, se estima que



Los compradores no conocen los daños previos E. P.

más de 13,5 millones de coches podrían contar con incidencias o datos relevantes en su historial cuya trazabilidad conviene conocer antes de una compra.

En el caso de los vehículos con daños o accidentes previamente documentados, el porcentaje se sitúa en el 39%, lo que equivale a más de 10 millones de coches en circulación que han sufrido algún tipo de daño o accidente de distinta gravedad, como gran parte de estas incidencias corresponden a daños leves o cosméticos.



Bustamante se subirá al escenario del Recinto Ferial



Un imprescindible, el pasacalles de gigantes y cabezudos



Los miembros del grupo Sanguijuelas del Guadiana

Verbena, conciertos y actividades para diez días de fiesta

Getafe despliega actividades desde este viernes 22 de mayo con escenarios repartidos y una programación reforzada para todos los públicos

FIESTAS

GENTE
@GenteMad

Getafe empieza a sonar a verbena. Las Fiestas Patronales vuelven a desplegarse por calles, plazas y recintos con una receta que mezcla conciertos masivos, tradición popular y mucho ritmo desde antes incluso del pregón. La prefiesta da paso este viernes 22 de mayo a la plantà de la Chama Getafense 'No a la Guerra', que abrirá simbólicamente el camino en la Plaza de España, mientras las luces, casetas y barras ya empiezan a ocupar el paisaje habitual de finales de mayo. El sábado 23 llegará uno de los momentos más esperados con el pregón de la cómica e influencer Mayte Hidalgo, 'May Te', que subirá al balcón del Ayuntamiento. "Dar el pregón aquí es lo más fuerte que me ha pasado después de que Alejandro Sanz me siguiera en Instagram", bromeó al cono-



La pregonera 'MayTe'

LA CHAMÁ
GETAFENSE
DA PASO A
UNA AMPLIA
PROGRAMACIÓN

cer su elección. No obstante, Kiko Veneno será quien abra un día antes una de las primeras grandes noches del Recinto Ferial acompañado de La Tribu, mientras que Bustamante tomará el relevo el sábado 23. También pasarán por los distintos escenarios de la ciudad Sidonie (domingo 24), Sanguijuelas del Guadiana (lunes 25) y varios tributos que convertirán las noches en un viaje continuo entre Queen, Extremoduro o Michael Jackson.

Música

La Plaza de la Constitución recupera además protagonismo con orquestas, copla, zarzuela y bailes regionales, buscando un ambiente más cercano y familiar. El Parque Lorenzo Azofra volverá a ser territorio Cultura Inquieta y el Espacio Joven en el Polideportivo Juan de la Cierva mantendrá la actividad hasta la madrugada con DJs y sesio-



Unos 50.000 vecinos acompañaron a la Virgen en la tradicional bajada desde el Cerro de los Ángeles



Los barceloneses Sidonie forman parte del cartel de este 2026

nes para el público más joven. Entre el tradicional pasacalles de gigantes y cabezudos del sábado 23, limonadas populares, hinchables, el desfile de carrozas del sábado 30 y los fuegos artificiales del viernes 29, las fiestas preparan otra edición pensada para vivir casi sin descanso hasta la gran quema final de la Chamá del 31 de mayo, horas después de acompañar a su patrona la Virgen de los Ángeles de vuelta al Cerro.

MÁS INFORMACIÓN

GenteMadrid.es
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Las peñas responden a la nueva cita de convivencia

La convocatoria suma finalmente 23 grupos y cerca de 1.000 participantes para una jornada que se celebrará el 24 de mayo por la tarde en el parque Andalucía-Ciudad de los Niños

SOCIEDAD

GENTE
@GenteMad

La primera edición del 'Día de las Peñas' ya calienta motores con una respuesta por encima de las previsiones iniciales. La convocatoria ha cerrado la inscripción con 23 peñas confirmadas, tres más de las previstas en un primer momento, y una participación que rondará las 1.000 personas el próximo 24 de mayo en el parque Andalucía-Ciudad de los Niños. La iniciativa, que se incorpora este año como una de las novedades del programa festivo, tendrá lugar en la

DESDE CULTURA
DESTACAN
LA BUENA
RESPUESTA
VECINAL



El Parque Andalucía-Ciudad de los Niños GENTE

pista de patinaje del parque que se habilitará como espacio para que las peñas puedan cocinar con sus propios fuegos, mientras que la pradera concentrará hasta siete pruebas con hinchables, incluidos juegos de agua y destreza. Los grupos podrán repartirse por distintos puntos del recinto aprovechando las

zonas de sombra y los merenderos, aunque la zona infantil quedará reservada exclusivamente para el uso habitual de los menores.

Protección

El dispositivo previsto incorpora además medidas de respeto ambiental y limitaciones de aforo para compatibilizar

la celebración con la protección del espacio verde. Desde Cultura destacan el carácter integrador de la iniciativa y el respaldo vecinal.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Jose Bordalás, entrenador del Getafe CF J. BORREGO / AFP7 / EP

José Bordalás será Hijo Adoptivo de Getafe este viernes 22 de mayo

El entrenador compartirá el reconocimiento con los aficionados

DEPORTES

REDACCIÓN

La plaza del Ayuntamiento volverá a teñirse de azulón el viernes 22 de mayo. Esta vez no habrá un ascenso en juego, pero sí un reconocimiento reservado a José Bordalás, que será nombrado Hijo Adoptivo de Getafe en un acto institucional que arrancará a las 19 horas en el Salón de Plenos y que culminará media hora después aproximadamente con el saludo del técnico a la afición desde la plaza. La alcaldesa de Getafe destaca que "el simbolismo que representa José Bordalás con el Getafe CF ha traspasado las fronteras del Coli-

seum, Su trabajo y su figura han sabido construir un vínculo emocional con la ciudad, transmitiendo a jóvenes y mayores, sus valores de superación ante las dificultades".

Respaldo

Bajo su dirección, el conjunto azulón firmó en la temporada 2018/19 la mejor clasificación de su historia, con un quinto puesto y 59 puntos, además de recuperar la presencia europea con el recordado 'EuroGeta'. Aquella eliminatoria frente al Ajax de Ámsterdam en la Europa League volvió a situar el nombre de Getafe en el escaparate continental, según han destacado. La iniciativa cuenta también con el respaldo de la Federación de Peñas, que considera imprescindible que la figura del entrenador quede ligada para siempre a la historia local.

Agilizada la tramitación de un nuevo desarrollo

VIVIENDA

E. P.

La Comunidad de Madrid va a agilizar la tramitación de un nuevo desarrollo residencial para la construcción de 700 viviendas en Getafe, después de que la Aceleradora Urbánística aprobara en su última sesión, celebrada la semana pasada, declarar de especial relevancia el Plan Parcial AA 0.2, tras aceptar la petición de su inclusión por el Consistorio del municipio. Con esta acción, el Ejecutivo autonómico considera sus expedientes como prioritarios, reduciendo notablemente los plazos e incluyéndolos en la plataforma digital de Centralización y Seguimiento de Informes Sectoriales (CESEIS) para su consulta, ha informado el Gobierno autonómico en un comunicado.

Duplicidades

Esta herramienta evita duplicidades y asegura la transparencia del proceso. De los 700 nuevos hogares previstos, alrededor de 140 (un 20%) contarán con algún régimen de protección pública. Con ello, se quiere reforzar la oferta habitacional en un contexto de escasez de suelo disponible, aumento sostenido de precios y alta demanda, especialmente entre la población joven de la ciudad. La actuación, situada en un espacio estratégico entre el barrio de Juan de la Cierva y el polígono de Los Ángeles, permitirá regenerar la zona.

Getafe alza la voz contra la LGTBIQ+fobia

MANIFIESTO

Getafe ha reafirmado este lunes su compromiso con la diversidad, la igualdad y la defensa de los derechos humanos durante la lectura del Manifiesto contra la LGTBIQ+fobia, un acto celebrado junto a integrantes de la Mesa LGTBIQ+ y representantes del Gobierno local.



AYTO DE GETAFE

La calle Leganés recuperó la circulación

OBRAS

REDACCIÓN

La circulación ha vuelto a la calle Leganés tras dos semanas de cortes por las obras de reparación ejecutadas por Canal de Isabel II en uno de los accesos más transitados hacia la estación y el centro. La reapertura estaba prevista para el lunes 25, aunque los

trabajos han terminado antes de lo calculado y ya permiten el paso normal de vehículos y autobuses. El tramo afectado se situaba entre la calle Gabriel y Galán y la glorieta Isidro Parejo Risco, donde durante estos días se habían habilitado desvíos alternativos para el tráfico privado y el transporte público. El Ejecutivo municipal ha agradecido "la paciencia" de los vecinos.



Nacho Rodríguez celebrando el gol que daba la victoria a Las Rozas frente al Torrejón LAS ROZAS CF

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Las Rozas y Trival golpean primero

Ambos parten con ligera ventaja de cara a la resolución de las semifinales del 'play-off' de ascenso • En caso de empate tras la prórroga, valdría la mejor posición en la liga regular

F.Q.
@GenteMad

Navalcarbón y la Instalación Deportiva de Butarque albergaron el pasado domingo el primer asalto de las semifinales del 'play-off' de ascenso a

Segunda Federación. En dos partidos marcados por la igualdad, Las Rozas y Trival Valderas se acabaron imponiendo por un marcador idéntico (1-0) que les otorga una ventaja importante de cara al desenlace de sus eliminatorias ante la AD Torrejón

11:30

Mismo horario: Ambos partidos de vuelta se jugarán a la misma hora este domingo 24 de mayo

y el Leganés B, respectivamente.

Ese margen es un poco mayor si cabe para un Trival Valderas que alargó su racha de imbatibilidad (no pierde desde el 18 de enero) y que cuenta con un as bajo la manga de cara a la cita de este domingo 24 (11:30 horas) en La Canaleja. En el caso de que el Leganés B lograra igualar la eliminatoria, el partido de vuelta se iría a la prórroga. Tras ese tiempo extra, si el marcador global siguiera en tablas, no habría tanda de penaltis, otorgando el pase a la siguiente ronda al Trival gracias a su mejor clasificación en la fase regular. Eso sí, mirando precisamente a ese tramo del curso, el Leganés B encuentra un motivo para la esperanza. El pasado 28 de septiembre, un doblete de Sule certificaba el triunfo por 0-2 para el filial pepinero, un

resultado que, en el caso de repetirse, la valdría la clasificación para la final regional, repitiendo la andadura de la 23-24, cuando apeó en primera ronda a Las Rozas.

Detalles

Precisamente el equipo roceño es uno de los protago-

EL LEGANÉS B ES UNO DE LOS POCOS EQUIPOS QUE HA GANADO EN LA CANALEJA

EL CHOQUE ENTRE LAS ROZAS Y EL TORREJÓN FUE MUY IGUALADO

nistas de la otra eliminatoria. Un gol de Nacho Rodríguez en el minuto 52 acabó desvelando el choque con el Torrejón.

De este modo, el equipo que entrena David Muñoz se presentará este domingo 24 (11:30 horas) en Las Veredillas con una ventaja un tanto menor que la del Trival, toda vez que, en caso de empate en la eliminatoria al término de los 120 minutos, sería el Torrejón quien accedería a la final regional gracias al tercer puesto conquistado en la fase regular.

No hay que remontarse demasiado en el tiempo para encontrar el antecedente entre ambos equipos en suelo torrejonero. Fue el 15 de marzo cuando ambos acabaron empatando a un tanto. Camacho adelantó a los roceños y el lateral Álvaro Marcos acabó poniendo el 1-1.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

De la calma del Alcorcón a las cábals de Castilla y Atleti

REDACCIÓN

La fase regular de la Primera Federación toca a su fin. Este sábado 23, en horario unificado (18:30 horas, salvo el Marbella-Teruel del Grupo 2, donde no hay nada relevante en juego), se definirán los últimos billetes para el ansiado 'play-off' de ascenso, una carrera en la que están metidos dos filiales madrileños.

En el caso del Atlético Madrileño, ya tiene asegurada una plaza en esa promoción, pero sus 64 puntos aún le dan opciones de alcanzar la segunda posición, ahora en manos de un Sabadell que solo tiene un punto más. El filial rojiblanco recibirá a un Algeciras que aún tiene posibilidades de jugar el 'play-off'. Más complicado lo tiene un Real Madrid Castilla que visita al ya descendido Guadalajara con la obligación de ganar para no depender de favores ajenos en su objetivo de, como mínimo, conservar la quinta plaza dentro del Grupo 1.

Sin grandes allicients

Quienes sí tienen las vacaciones a la vuelta de la esquina son los jugadores de la AD Alcorcón. La goleada del pasado sábado (6-2) ante el Marbella sitúa al cuadro alfarero en la cota de los 50 puntos, suficiente para asegurar su continuidad en la categoría de bronce del fútbol español. Este sábado visitará al colista del Grupo 2, el Sevilla Atlético.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Sanse, ante su último escollo

La UD Logroñés será su rival en la eliminatoria decisiva para ascender a Primera Federación

GENTE

El objetivo de la UD San Sebastián de los Reyes de regresar a Primera Federación está un poco más cerca. El sorteo celebrado este pasa-

do lunes en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas emparejó al equipo de Manolo Sanlúcar con la UD Logroñés en la última y decisiva eliminatoria de este 'play-off' de ascenso.

La ida se disputará este domingo 24 desde las 19 horas en Las Gaunas, quedando la resolución de la eliminatoria para el último fin de semana de mayo en Matapiñone-

ra. En este feudo se espera un ambiente similar al del pasado domingo 17, cuando el Sanse certificó su pase al empatar (1-1) con el Alcoyano, con tanto de Fer Ruiz.

Credenciales

Enfrente estará una UD Logroñés que viene de apearse al Getafe B y que acabó tercera en el Grupo 2.



Celebración del Sanse

FÚTBOL | LIGA F

La penúltima jornada se juega entre semana

GENTE

La disputa de la final de la Champions League entre Barça y Olympique de Lyon este sábado 23 (18 horas) se queda como la única cita del fin de semana en cuanto a las competiciones femeninas se refiere. De este modo, la jornada 29 de la Liga F, la pe-

núltima de la temporada, se desplaza a la semana que viene, con los tres equipos madrileños jugando el martes.

Madrid CFF y Real Madrid visitarán desde las 19 horas al Granada y al Levante Badalona, respectivamente, mientras que el Atlético recibirá al Tenerife (21 horas).

BALONCESTO | PRIMERA FEB

Tan cerca y a la vez tan lejos de la 'Final Four'

Mientras el Movistar Estudiantes tiene encarrilada su serie con el HLA Alicante, el Flexicar Fuenlabrada cayó en sus dos citas en Palencia • Este viernes se juegan los terceros encuentros

F. Q.
@GenteMad

Suerte dispar la que corrieron Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada en el arranque de sus series de cuartos de final del 'play-off' de ascenso a la Liga ACB. La cara positiva fue para el conjunto colegial, que este fin de semana tiene dos oportunidades para sellar su pase a la 'Final Four' gracias a los triunfos obtenidos ante el HLA Alicante tanto en Magariños como en el Movistar Arena. A

EL 'ESTU' SALIÓ MUY ENCHUFADO EN SU PRIMER PARTIDO DE CUARTOS

pesar de su irregular broche en la fase regular, el Estudiantes salió con una gran intensidad al primer choque de la serie, como demuestra el hecho de que al descanso ya gozara de una importante ventaja: 50-34. El 93-77 final refleja esa superioridad, con el galardón de MVP para Sergi García Calvo, quien aportó



Magariños vibró el jueves 14 con su equipo MOVISTAR ESTUDIANTES

19 puntos, 3 rebotes y 4 asistencias para 24 de valoración.

Tres días después, el HLA Alicante mostró en el Movistar Arena una versión mucho más competitiva, pero también acabó hincando la rodilla por un 74-67 que pone el 2-0 a una serie que ahora se traslada a Alicante. La primera cita será este viernes 22 a las 20 horas. En el caso de ser necesario un cuarto partido, éste se jugaría este domingo 24 desde las 12 horas.

Toca remontar

Ese dominio colegial contrasta con los problemas de un Flexicar Fuenlabrada que está contra las cuerdas tras caer en los dos primeros partidos ante el Súper Agropal Palencia. Iñaki Martín acabó muy enfadado el primer envite después de que el cuadro palentino fuera bastante superior a los fuenlabreños, con un tanteo final elocuente: 90-52. La reacción esperada llegó en el segundo partido, pero un mal último cuarto (parcial de 27-17) acabó condenando al Flexicar Fuenlabrada.

Así, con un 2-0 adverso, el conjunto de Iñaki Martín llega al Fernando Martín sin margen de error. Este viernes 22 (21 horas) se disputará el tercer encuentro. Si hubiera triunfo fuenlabreño, el domingo 24 (19 horas) se disputaría el cuarto partido de esta serie.



El equipo majariego ya conquistó la Copa

RUGBY | LIGA IBERDROLA

El Majadahonda busca el doblete

El cuadro madrileño disputa este domingo la final liguera con El Salvador en Valladolid

GENTE

El Silicius Majadahonda sigue demostrando que, hoy por hoy, es uno de los equipos de referencia en las competiciones femeninas nacionales. Apenas unas semanas después de levantar el título de la Copa de la Reina en Butarque, el conjunto majariego asaltaba el campo del Getxo en las semifinales del 'play-off' por el título de la Liga Iberdrola gracias a un 12-21 que refleja la competitividad vista so-

bre el terreno de juego de Fadura.

Ahora, el Silicius Majadahonda se verá las caras en la final con el Colina Clinic El Salvador, quien no dio opción en su semifinal al Rialta CRAT Coruña (71-7). La cita, este domingo 24 en el Pepe Rojo de Valladolid.

A un paso de la final

Ese mismo escenario acogerá este fin de semana el partido de semifinales en la División Honor masculina entre el Quesos Entrepinares y el Societe Generale Liceo Francés. La otra semifinal la jugarán Recoletas Burgos y Silicius Alcobendas Rugby.

FÚTBOL SALA | 'PLAY-OFF' POR EL TÍTULO

Una oportunidad para la revancha

Movistar Inter inicia el jueves 28 su serie de cuartos de final en la pista del Jimbee Cartagena, equipo que el año pasado le apeó en esta ronda

GENTE

A pesar de hacer los deberes en el partido ante el Noia Portus Apostoli, finalmente no se dio la carambola que nece-

sitaba el Movistar Inter para cerrar la fase regular entre los cuatro primeros clasificados. De este modo, el conjunto que dirige Alberto Riquer se

presenta en los 'play-offs' por el título sin el factor cancha a favor.

Tras acabar en quinta posición, su rival en cuartos de final será el Jimbee Cartagena, curiosamente el mismo equipo con el que se vio las caras en esta ronda la pasada temporada. Entonces, Movistar Inter daba un golpe de autoridad en el primer partido al ganar por 6-1, pero el conjunto melonero igualó la serie en Cartagena (3-2) y terminó sellando su pase a semifinales al imponerse en el tercer y definitivo choque,



Goleada ante Noia (4-1) para cerrar la fase regular

disputado en el Jorge Garbajosa, por 2-4.

Bestia negra

Para buscar esa revancha, el conjunto torrejonero aún deberá esperar un poco. Este fin de semana la agenda se reserva exclusivamente para la disputa de la 'Final Four' de la Copa del Rey, un torneo del que Movistar Inter también fue apeado por Jimbee.

Así, el primer partido de cuartos de final del 'play-off' por el título se jugará el jueves 28 en Cartagena. El domingo 31, segunda cita en Torrejón.

Con una carrera como actriz más que consolidada, Manuela Vellés vuelve a demostrar que su expresión artística no se ciñe exclusivamente al séptimo arte. Este viernes se publica 'Existo', su segundo álbum de estudio, compuesto por nueve canciones con "universos diferentes".

Este 22 de mayo ve la luz 'Existo', su segundo LP. ¿Qué visión global tiene de este trabajo??

Nace de las ganas de experimentar y divertirme, de explorar facetas más que quizás ni yo misma conocía. Como todos los procesos, este álbum ha sido una búsqueda que ha llegado a esa libertad, ya por el simple hecho de sacar el disco, que exista todo eso que en un primer momento estaba en mi cabeza y en mi guitarra. Con la compañía de mi productor, de Óscar Garrobe, y de los músicos, hemos hecho realidad un universo que tenía con ganas de sacar, por lo tanto ha sido muy liberador.

¿Cómo de necesaria fue esa primera experiencia con 'Subo bajo' en 2018 para que ahora haya podido adentrarse en 'Existo'?

Han pasado unos años, yo también soy otra en muchos aspectos, la vida te hace madurar y, a la vez, te hace quitarte miedos. Este proceso lo vivo así. Las canciones que hice en 'Subo bajo' hablan de mi yo de ahora, totalmente. La premisa en aquel disco era yo con mi guitarra, un poco más estilo cantautora, aquí he querido soltar la guitarra y bailar, y bailar a la vida, exponerme otra vez con 'Existo', que es una celebración y, al mismo tiempo, una reivindicación: esta soy yo, con lo bueno, con lo malo, con lo que digo, con lo que hago y quitándome miedos.

Una de las ideas que vertebra el disco es la conexión de lo íntimo con lo colectivo. ¿Lo tuvo claro desde el principio?

Me viene mucho ahora a la cabeza el concepto de sentido común, porque se nos ha olvidado un poco. Por una parte hacemos la conquista del yo, de aprender a escucharnos, de conocernos, pero ha habido mucho individualismo y se nos ha olvidado lo común, la tribu. Lo llamo así porque también tengo en la música algún toque africano, algo como ancestral, de volver a lo genuino, a lo auténtico.

La segunda canción del álbum es 'Vanidad'. ¿Qué opinión tiene de la proyección que hacemos de nosotros mismos en redes sociales?

Que saquemos solo la mejor parte. Para mí ese también ha sido un aprendizaje, el ver todo en su conjunto; somos más colores, hasta el negro. Hablo de cómo conquistar lo que uno es y que nos dé un poco igual la imagen que proyectamos.

¿Es necesaria la vanidad?

No sé si es necesaria, existe. Según en qué ámbitos y qué profesiones, más. En



"ARROPADA":
En el disco también hay colaboraciones, como las de dos buenos amigos, Pablo Scapigliati y Sandra Bernardo

MANUELA VELLÉS

"El ritmo de las máquinas no es el nuestro, olvidamos que somos imperfectos"

La actriz y cantante presenta 'Existo', su segundo álbum, en el que mezcla pop, ritmos urbanos y letras introspectivas para reivindicar la autenticidad, la libertad y la conexión entre lo íntimo y lo colectivo

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"HA HABIDO MUCHO INDIVIDUALISMO, HEMOS OLVIDADO LO COMÚN, LO GENUINO"

"SER AUTÉNTICOS ES DE VALIENTES, HACEMOS MUCHAS COSAS PARA AGRADAR O ENCAJAR"

la mía concretamente, yo misma he descubierto mi vanidad y la he abrazado de algún modo, porque quizás me la he negado y ahora me hace gracia pensar que soy vanidosa. Todo lo que ves y lo pasas por el cuerpo, cantando y celebrándolo, lo conviertes en algo liberador.

Otra canción es 'Payasa', que habla de la falta de tiempo y de la automatización excesiva. ¿Cómo afecta a la creación cultural?

Afecta mucho y es durísimo. En su letra digo que antes a mí me venía la creativi-

dad del aburrimiento y ahora ya nunca me aburro, porque tengo hijos y porque tengo móvil, por las dos cosas. Creo que ahora nuestro tiempo está muy lleno y que tendemos en todos los ámbitos al más, pero de peor calidad. Es muy agotador porque el ritmo de las máquinas no es el nuestro, se nos olvida que somos imperfectos en el buen sentido, no podemos equivocarnos, no todo tiene que ir en un camino perfecto. Es humano que haya un poco más de caos.

Jugando con el título de otra canción, ¿dónde es más fácil ser auténtica, en el mundo actuarial o en el de la música?

Creo que en ningún mundo, ni siquiera a veces en tu entorno personal o familiar. Es un temazo ser auténtico, porque si nos analizamos, muchas veces somos de alguna forma para agradar, para encajar, para que nos quieran o para formar parte de un grupo. Ser auténtico es de valientes y es difícil, realmente te tienes que revisar a cada rato. Se nos olvida cómo somos o qué queremos hacer.

¿Se plantea llevar todas estas canciones al directo?

El culmen final es poner en pie el disco y bailar y cantarlo con público. Lo presento el día 28 de junio en Madrid, en la Sala Vesta. Es una sala no muy grande, animo a quien quiera venir que se ponga las pilas. Me encantaría escucharlo en lugares y que la gente mueva el cuerpo. Esa es la premisa, música que no puedes evitar bailar, es la que también a mí me gusta y a la que he intentado acercarme en este disco.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



UN HAMLET DIFERENTE: Sergi Belbel escribe y dirige una adaptación humorística y moderna del primer acto de Hamlet, de William Shakespeare. La pieza está protagonizada en forma de monólogo por Enric Cambray. Y nunca mejor dicho lo de monólogo, pues el eterno príncipe de Dinamarca vuelve a la escena, pero abandonando el tono solemne de la tragedia para convertirse en un comediante de 'stand-up comedy'.

MADRID >> Teatro Español - Sala pequeña Margarita Xirgu | Hasta el 21 de junio | Precio: 18 euros



DO DE PECHO: El Coro Villa de Las Rozas y la Orquesta Hippocampus ofrecerán 'El esplendor del Barroco: Händel, Purcell y Bach', un recital dedicado a grandes maestros del repertorio barroco durante algo más de hora y media.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 23, 20 horas | Precio: 15 euros



UN COMPENDIO IMPERDIBLE: El Ballet Español de la Comunidad de Madrid emprende un 'Viaje al Amor Brujo', por tres obras de Manuel de Falla, con el hilo conductor de la música de Dani de Morón. Un viaje clásico y flamenco, tradicional y contemporáneo, traído a nuestros días.

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 23, 19:30 horas | Precio: 15-30 €



DOS GENIOS, MANO A MANO: Dos enormes artistas se han unido de forma excepcional para dar vida a un nuevo álbum: Estrella Morente y Rafael Riqueni. El proyecto se fraguó y grabó en el centro penitenciario de Sevilla, donde el maestro Riqueni cumplía una condena.

ALCOBENDAS >> Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas | Sábado 23, 20 horas | Precio: 15-20 euros

CONCIERTO DE PRIMAVERA A CARGO DE LA CORAL

El colectivo local ha preparado un programa con cabida para los clásicos, piezas de zarzuela y coros de ópera.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach Domingo 24, 19 horas | 8 €

TEATRO Y POESÍA LÍRICA CONTRA EL OLVIDO

'Me trataste con olvido' es un espectáculo a partir de las voces de grandes autoras del Renacimiento y el Barroco.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 23, 20 horas | 15 €



COLORÍN, COLORADO: Del universo de 'No me toques el cuento' llega 'Ya me has tocado el cuento'. Una comedia fresca y gamberra donde se puede ver a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 23, 19 horas | Precio: 18-20 euros

LA LUCIÉRNAGA RESCATA UNA GRAN OBRA

Alejandro Casona propone en 'La barca sin pescador', un clásico de nuestro teatro, un profundo dilema ético.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 23, 20 horas | 6-9 €

INSTANTÁNEAS SOBRE LA TRANSICIÓN

Un recorrido por la España de los años 70 a través del archivo del fotoreportero Santos Trullo.

MADRID >> Centro Cultural Galileo Hasta el 2 de junio | Gratuito



Los miembros de este grupo tuvieron un recorrido previo en formaciones como Mafalda o Funkiwis

FATAL

“La industria musical es una rueda de hámster de la que no es sencillo salir”

La banda valenciana presenta su primer disco, 'La peor semana del año', un retrato generacional que presentará en la madrileña Sala Wurlitzer este sábado 23

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE D'MATINADA ESTUDI + MARC MAYOR

Históricamente la música ha tenido una intención comunicativa en la que han tenido cabida diversas temáticas, desde el amor hasta la amistad, pasando por el compromiso con la realidad social. En este último apartado se podría incluir a Fatal, una banda valenciana de nuevo cuño cuyo origen es un tanto peculiar. Sus miembros formaban parte de otros dos proyectos, Mafalda y Funkiwis, pero todo acabó convergiendo en un mismo punto. “No podríamos decir que fuera un momento concreto. Fatal se creó casi

por encima de nuestras voluntades, nos juntamos y empezó todo a salir muy fácil. Un día quedamos para hacer temas y salieron muchas canciones. Se puede decir que un poco nos obligó la vida”, valora Vera, una de sus vocalistas, cuya idea es secundada por otro compañero de formación, Óscar: “Es lo que siempre decimos, que Fatal fue una broma hasta que dejó de serlo”.

Una vez unidas las fuerzas, la joven formación va-

lenciana comenzó a trabajar en unas canciones que primero presentaron en dos EP por separado, pero que han acabado teniendo una vida conjunta en 'La peor semana del año'. “En realidad los dos EP forman parte del mismo proyecto. Los separamos con la idea de mostrarnos al mundo con seis canciones de gol-

“ESPERAMOS QUE LA GENTE CONECTE CON LO QUE HEMOS CONTADO”

pe, para que la gente pudiera digerirlas y escucharlas de verdad, y que no se quedaran solamente con los singles”, afirma Vera.

Reivindicación

A través de doce temas, Fatal muestra un estilo que no está reñido con un mensaje profundo. “Todo lo que escribas desde tu propia movida, puede tener calado o no llegarle a nadie. Esperamos que la gente conecte con lo que he-

mos contado, porque para nosotras es importante”, apuntan, al tiempo que aplauden, entre risas, que la crítica perciba esa forma de ser “desenfadada, aunque nos llamen Fatal”.

Reconocen que la música es “una manera de catalizar un montón de cosas que nos pasan”, aunque matizan que ese compromiso con la realidad “no hace falta estar gritándolo en una canción, a veces puedes te tomar posturas y ser muy política”. Esta visión también incluye una postura crítica respecto a la industria musical: “Es un monstruo que está ahí, hemos formado parte en otros proyectos muchos años, sabemos un poco de qué va. En Fatal, antes de existir, hemos podido hacer las cosas a nuestros tiempos y no en los que nadie nos marcase. Es una rueda de hámster y todas intentamos salir, aunque no es tan sencillo”.



BUENA SINTONÍA: De cara al concierto de este sábado estarán acompañados por Marte Lasarte, con quien han hecho “varios bolos y hemos hecho buenas migas”. “Hay muchas ganas de venir aquí a Madrid a tocar, de presentar el proyecto y de ver a toda la gente ahí a tope”, afirman.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Cyrano lo fue y El Zorro o Athos, también. 2. Persona recién convertida a una religión. Nota musical. 3. Logroño. Tabla pintada típica de las iglesias ortodoxas. Tarragona. 4. La primera. Diminutivo de Alfredo. Retuiteta. Aire acondicionado. 5. Profesionales de los zapatos. 6. Hace el nido. Lo tienen los toros y es peligroso. 7. Pega mucho con la bata de guatiné y las zapatillas de pana con tacón. Post data latina. Marchar. 8. Famoso escritor romántico que se suicidó. Vamos, marcha, ve... 9. Cruzarás ese cauce de agua. Vocal. 10. Marcharás. Aceites.

Verticales:

1. Coger o juntar algo con lazos. 6 romanos. 2. Iglesia catedral. Dejar sin efecto una norma. 3. Río de Italia. Cosa que ha sido puestas encima de otra. 4. Personas que tienen por oficio afilar los cuchillos. 5. Rodaeprmac. Tántalo. Dios egipcio. 6. Atasque, obstruya. Coloquialmente pago que se da a las personas desempleadas durante un determinado tiempo. 7. Oposiciones de unas cosas con otras. Al revés, Los Ángeles. 8. La única letra muda. Cero. Forma que, en dativo o acusativo, designa, en España y ocasionalmente en América, a las personas a las que se dirige quien habla o escribe. Haga al horno. 9. Marchad. Varilla de las flechas. Ninguno. 10. Calificación. Donde se hacen los penaltis.

SUDOKUS

					3	1			
					7			2	4
4						2	3		7
	2				8				1
	8								
5		4	7		6				
		9							
					5		7		
3	1					4	6	5	

	4					9			
1	7				8		9	2	3
	2						5	8	4
			4				6		8
	3				8	4	9	5	
		4			9				
		7			5	2			
	6							5	
	8	2						3	1

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S	O	E	T	O	S	V	R	I
	V	S	V	R	V	E	D	V	A
	R	I	S	V	R	R	V	T	
	V	L	S	V	Q	I	N	Y	
	S	O	R	E	L	V	D	Y	Z
	V	V	T	R	T	V	Y		
	I	O	N	O	J	O	T		
	O	O	O	I	J	O	E	N	
	N	T	H	C	A	P	A	S	E
		1	7			8		9	2
	2						5	8	4
			4				6		8
	3				8	4	9	5	
		4			9				
		7			5	2			
	6							5	
	8	2						3	1

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir. **20 PAÍSES EN ALERTA**. Colabora en accioncontraelhambre.org. ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

Casa Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



Anglarill tiene una dilatada carrera como guionista, documentalista, presentadora y reportera en TVE

ELISABETH ANGLARILL

“El expolio arqueológico sigue existiendo hoy en día, también en este país”

La periodista y escritora debuta en la ficción literaria con una novela sobre memoria y expolio arqueológico, combinando elementos del género negro e histórico

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

No hace falta recurrir a firmas nórdicas para leer una buena novela negra. Son muchos/as los/as autores/as que en los últimos años están llenando de argumentos al género patrio, aunque Elisabeth Anglarill ha querido ir un paso más allá con ‘Los malos muertos’ (Siruela). “El arranque fue una trama histórica. Al principio pensaba quedarme únicamente con la trama inicial, ambientada en 1912, pero me gustaba ver cuáles eran las consecuencias que eso tenía en la actualidad, que es la segunda trama de la no-

EN LA NOVELA HAY DOS TRAMAS, UNA EN 1912 Y OTRA EN EL PRESENTE

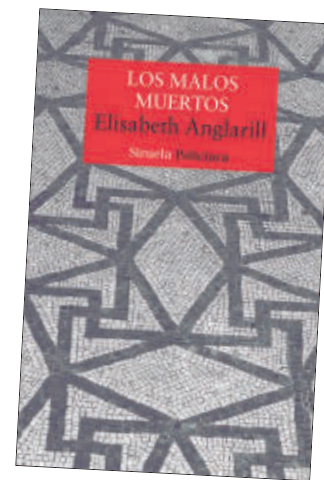
“LA LUZ DEL MEDITERRÁNEO CONTRASTA CON LA OSCURIDAD DE LA CORRUPCIÓN”

vela. Ahí se cerraba el círculo”, expone la propia autora a GENTE en relación a un libro donde, de la mano de una joven agente, Alex Sabell, el lector camina por una trama donde se conecta la investigación de unos cadáveres aparecidos en el yacimiento de Empúries con los trabajos arqueológicos realizados en el mismo lugar a principios del siglo XX.

De este modo, Anglarill ha tejido una historia donde se combina “la luz del Mediterráneo” con “la oscuridad que implica la corrupción de principios del siglo XX, así como el mundo del crimen”. Con estos ingredientes espera que el lector “además de entretenerse en una novela en la que le reto a que averigüe de dónde surgían esos cadáveres y por qué, abra alguna reflexión sobre cómo se construye el relato a través de la Historia, cómo construimos la memoria o qué hacemos con esos hallazgos que encontramos en la tierra y que son patrimonio de todos”.

Reflexiones

En relación a este último punto, Anglarill se apoya en ‘Los malos muertos’ para denunciar los saqueos que se producen en excavaciones de yaci-



ALEX SABELL

Una protagonista con dotes para ser referente

La elección de una protagonista femenina para esta novela no es una cuestión baladí: “En la novela negra, aunque ya hay protagonistas femeninas como agentes, policías... aún faltan muchas referentes. Tenía claro que en esta historia quería ir de la mano de una agente, que estuviera empujando constantemente para descubrir cuáles son los misterios de esos cadáveres”.

“LA HISTORIA LA ESCRIBE QUIEN TIENE EL PODER DE SER ESCUCHADO”

“HAY QUE MIRAR AL PASADO, AUNQUE SEA DOLOROSO, Y ASUMIRLO”

mientos arqueológicos, una realidad que “no solo se da en países inmersos en conflictos bélicos o con gobiernos que no son fuertes”. “Incluso en nuestro país, a día de hoy, puedo decir que continúa habiendo expolios, igual no del calibre que podemos imaginar, pero un hallazgo de unas monedas romanas en una tierra arada se vende en el mercado negro de antigüedades y eso también es tráfico de obras de arte”, sostiene.

Ese hilo argumental también vertebra la novela, a través de “una versión que no es la verdadera”, ya que “el relato va de la mano de quien quiere construir una historia determinada, porque la realidad no le conviene, le perjudica mucho”. Ese pilar literario también da pie para que Elisabeth Anglarill afirme que “la Historia no la escribe todo el mundo, sino quien tiene el poder de ser escuchado y de difundirla”, una idea que debería invitarnos a “enfrentarnos a nuestro pasado, aunque sea doloroso, mirarlo a la cara y asumirlo”, todo ello para que, según la autora, no perdamos de vista que “corremos el riesgo de que repitamos la Historia en sus fases más negativas, nos hemos olvidado de cosas malas que sucedieron en el pasado y que, si las tuviéramos más presentes, podríamos neutralizarlas en el futuro”.

Pero, como en toda buena novela que se precie, ‘Los malos muertos’ también tiene un prisma humano gracias a protagonistas como Jérôme Tolbert, un comisario francés prejubilado que acaba siendo clave en la investigación, representando, a su vez, a aquellos que “eligen continuar aprendiendo e ilusionándose, que es lo que nos mantiene vivos y lo que nos hace estar presentes en la sociedad, no tener la sensación de que se nos ha expulsado, que seguimos en ella”.

