

# Gente

AÑO 20, NÚMERO 824  
DEL 22 AL 29 DE MAYO DE 2026

mad

LEGANÉS



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Ser auténticos es de valientes"

La actriz y cantante **Manuela Vellés** presenta su segundo disco de estudio, 'Existo'

oroCash Leganés

Compro **ORO** y **PLATA**

JOYERÍA AL **50%** Confía en el líder

RESERVA CON EL 10% DEL TOTAL

**HASTA 12 MESES**

**SIN** INTERESES CUOTA FIJA

EMPEÑOS

**0%**

PRIMER MES

☎ 916 896 833 📞 614 438 722  
Avda. de la Universidad, 2 - Leganés

ACTUALIDAD | PÁG. 3

## Las listas de espera se redujeron en el último año

La Sanidad madrileña rebajó los tiempos de las operaciones, las citas con el especialista y las pruebas diagnósticas

ACTUALIDAD | PÁG. 5

## La Justicia paraliza la declaración de Correos

Bloqueada la intención del Gobierno central de que sea Lugar de Memoria Democrática



GenteMadrid.es



LEGANÉS | PÁG. 8

## Luz verde al centro de Leganés Norte

El Ayuntamiento de Leganés ha licitado la redacción del proyecto para retomar la construcción del centro cívico del barrio de Leganés Norte • Las obras de esta infraestructura se paralizaron hace 15 años para modificar el proyecto, pero se abandonaron definitivamente en 2017



uhmm! qué ricos



desde 1970

**OFRECIENDO LOS MEJORES DESAYUNOS**

Tradicional con porras y churros. Y además molletes artesanos, tostadas, bollería y... mucho más.

VISÍTANOS de 5 a 14 horas en C/ Río Duero, 34 - Leganés

> NUEVO SALÓN Y TERRAZA EXTERIOR

## LA FRASE

"Si es verdad, es una mierda. Si es mentira, es una mierda mayor"

**Gabriel Rufián**

El portavoz de ERC instó a Pedro Sánchez a reaccionar tras conocerse las acusaciones contra Zapatero.



## LA CIFRA

20%

**No todo es de color de rosa**

Los organizadores de la Carrera de la Mujer defienden que donaron el 20% de los ingresos tras un vídeo viral donde se les acusaba de ceder solo el 1%.

## EL PERSONAJE



**Ante la duda, una huida**

El conocido como 'rey de OnlyFans' huyó de Andorra por temor a acabar en prisión. Una reforma penal podría acarrear una acusación como proxeneta.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1ª PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@gentemadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El expresidente, en el ojo del huracán EUROPA PRESS

## EL APUNTE

## Juicios sintomáticos por el caso Zapatero

La noticia de la investigación del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero ha copado informativos y portadas de periódicos en los últimos días, ríos de tinta que también han corrido en las redes sociales, donde hemos asistido, una vez más, a un ejercicio de polarización poco edificante. Donde unos ven un ejemplo de 'lawfare' de manual, otros consideran que es la gota que debería colmar el vaso en el mandato de Pedro Sánchez.

En un terreno donde el impacto y la ratificación del sesgo ideológico importan más que la veracidad, se llegó a alimentar la teoría de que el auto judicial estaba cimentado casi exclusivamente por la querrela de Manos Limpias, un colectivo que tampoco deja indiferente a nadie, cuando en realidad fueron Francia y Suiza quienes pusieron sobre la pista a la Fiscalía ante la sospecha de un posible blanqueo de capitales.

En un aspecto sí hay que darle la razón a Pedro Sánchez. La prudencia y el análisis parecen sepultados ante las corrientes antagónicas que ya hablan de culpabilidad o de persecución política. Casos complejos como este de Plus Ultra merecen rigor jurídico y periodístico, no juicios sumarísimos en 280 caracteres.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Un escándalo familiar en la cúpula de Mango

Los Mossos d'Esquadra detuvieron esta semana Jonathan Andic, el hijo del fundador de Mango, Isak Andic, por la muerte de su padre el 14 de diciembre de 2024 tras caer por un barranco. Apenas 48 horas después, el detenido depositó una fianza de un millón de euros.

## EL SEMÁFORO



### Alcaraz también dice adiós a Wimbledon

El tenista murciano anunció que tampoco estará en el tercer 'grand slam' por una lesión en su muñeca derecha: "Aún no estoy listo y tengo que renunciar a la gira de hierba".



### Otra salida sonada en el seno de Indra

José Vicente de los Mozos no seguirá como consejero delegado de Indra. Hay que recordar que hace apenas mes y medio se marchaba Ángel Escribano, presidente ejecutivo.



### Shakira le gana el pulso a la Agencia Tributaria

La Audiencia Nacional ha anulado la resolución contra la cantante colombiana, cuya agencia habla de 60 millones de euros "retenidos de forma indebida durante años".



@GenteMad

# Las listas de espera sanitarias se redujeron en el último año

La Comunidad de Madrid asegura que la rebaja afectó a las intervenciones quirúrgicas (46 días), a las consultas externas (61 días) y a las pruebas diagnósticas (54 días) ● En los tres casos están por debajo de la media nacional

GENTE

@GenteMad

Las listas de espera para ver al especialista, someterse a una operación o realizarse una prueba diagnóstica en la Comunidad de Madrid se redujeron en el mes de abril con respecto al año anterior. Así lo anunció esta semana el Gobierno regional, que explicó que la espera para las intervenciones quirúrgicas ha bajado hasta los 46,65 días, cuando en abril de 2025 era de 49,79 días.

En cuanto a consultas externas, la Comunidad ha

3

Días

Es lo que se han reducido las listas para operaciones en el último año

apuntado que la demora media baja hasta los 61,17 días, con una mejora interanual del 8,1% (66,54 en 2025). Finalmente, en el caso de las pruebas diagnósticas, en abril había que esperar una media de 53,9 días, un 12,8% menos que en el mismo mes del año pasado (61,8).

A la hora de comparar su cifras con las de la media del



Intervención quirúrgica en un hospital de la Comunidad de Madrid

CINCO MESES

## Un logro pese a la huelga indefinida de los médicos

Desde la Consejería de Sanidad destacan que esta rebaja en las listas de espera se ha producido a pesar

de "los cinco meses de huelga indefinida de los médicos que han hecho que se suspendan 175.000 consultas, 8.500 cirugías y 17.000 pruebas diagnósticas". "Y eso es gracias, no solo a la gran tecnología que tenemos, sino a la mayor tecnología y tesoro

que son los profesionales sanitarios, que de forma coordinada consiguen estos excelentes resultados para solucionar los problemas de la población", señaló la consejera regional de Sanidad, Fátima Matute, una vez que se conocieron los datos.

país, el último dato disponibles es el del cierre de 2025. En ese momento, según el Ministerio de Sanidad, había que esperar 50 días para realizarse una intervención quirúrgica en Madrid, mientras que en el conjunto del país esa cifra se elevaba hasta los 121. El dato madrileño supone 123 días menos que la media en Andalucía (173), que encabeza la lista de mayores demoras medias, y casi el triple menos que Cataluña (142). Además, desde el Gobierno regional han resaltado que el número de pacientes que esperan más de 180 días (seis meses) es de 688, un 0,8% de la lista estructural, mientras que a nivel estatal la cifra asciende al 21,6%.

### Capacidad

Según han subrayado desde el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso, estos datos "evidencian la capacidad del sistema sanitario público madrileño para seguir mejorando su rendimiento" y destacan "la tecnología más avanzada, los mejores profesionales y una gran coordinación de equipos"

como factores para que la región "siga siendo la comunidad autónoma de España con la menor demora para una operación quirúrgica en sus hospitales". Igualmente, han recordado que este 2026 hay consignada "una inversión histórica" en sanidad pública con más de 11.000 millones de euros, el 36% de su presupuesto anual.

## Mónica García será la candidata de Más Madrid

AGENCIAS

Más Madrid ha alcanzado un acuerdo para cerrar su crisis interna y presentar una única lista a las primarias para la Asamblea de Madrid que estará encabezada por la ministra de Sanidad, Mónica García, y en la que el portavoz adjunto en la Asamblea, Emilio Delgado, se encuentra en el tercer puesto. El segundo puesto de la lista será para la actual portavoz en la Asamblea, Manuela Bergerot.

El acuerdo fija la mirada también en la política nacional y sitúa a tres nombres como "referentes" en una hipotética lista al Congreso de los Diputados (Más Madrid concurre en 2023 bajo la coalición Sumar). Se trata de la actual diputada en la Cámara Baja Tesh Sidi, el portavoz adjunto en el Ayuntamiento de Madrid, Eduardo Rubiño, y el propio Emilio Delgado.

### Negociación

Consideran desde Más Madrid que esta lista de unidad ha hecho salir al partido "fortalecido" tras haberse "demostrado en la negociación" que en la formación regionalista "cabe todo el mundo". "Estamos listos para pelear la Presidencia de la Comunidad de Madrid y revalidar el gobierno de coalición", han apostillado.

El plazo de inscripción de candidaturas será del 1 al 15 de junio, que derivará en la publicación de las definitivas el 19 de junio, cuando se conocerá si la lista de unidad de Mónica García tiene rival.

# El turismo "no tiene techo" en la región

El consejero Mariano de Paco reivindica la estrategia de la Comunidad para "romper con la estacionalidad" y elevar el gasto medio

REDACCIÓN

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano De Paco Serrano, ha defendido esta semana que la región "no tiene techo" en materia turística y ha reivindicado el modelo impulsado por el Ejecutivo autonómico tras lo-

grar "romper la estacionalidad" y elevar el gasto medio de los visitantes hasta "rozar ya los 2.000 euros por viaje".

"Techo no hay. En Madrid el turismo fluye de manera natural y fluye de manera ordenada porque tenemos una estrategia", señaló el consejero.



Turistas en la Plaza Mayor de Madrid E.P.

La región recibió durante los tres primeros meses del año un total de 2.170.668 turistas internacionales, lo que supone un aumento interanual acumulado del 4,5%. Asimismo, el gasto realizado por estos visitantes alcanzó los 4.143 millones de euros, tras registrar un crecimiento interanual acumulado del 6,7%.

### Más allá de la capital

De Paco atribuyó estos resultados a la estrategia diseñada por la Comunidad de Madrid centrada en atraer a un turista "de alto valor", especial-

mente interesado en la oferta cultural madrileña, lo que, según explicó, está favoreciendo también la distribución de visitantes más allá de la capital.

"El turista no se fija solamente en la capital, sino también en la oferta que pueden dar los otros 178 municipios restantes", indicó el consejero, quien recordó además el atractivo que supone contar en la región con tres ciudades Patrimonio de la Humanidad (Alcalá de Henares, San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez).

# Casi la mitad de los menores de 12 años consumen pornografía

Un estudio de la Universidad Complutense revela el contexto en el que se produce la exposición de los menores a estos contenidos

GENTE  
@GenteMad

El 44% de los menores de 12 años consumen pornografía, según el estudio 'Jóvenes y contenidos digitales: Pornografía, violencia explícita, hipersexualización', realizado por investigadores de la Universidad Complutense de Madrid y The Family Watch, y que ha contado para su elaboración con el apoyo de las fundaciones Arana y Methos.

El objetivo de este estudio (realizado a 650 jóvenes entre el 25 de febrero y el 10 de marzo de 2026) es conocer el contexto en el que se produce la exposición y consumo de contenidos "peligrosos e inadecuados" en la adolescencia, desde la mirada de jóvenes entre 16 y 29 años.

## Primer móvil

El estudio señala que el período de mayor vulnerabilidad del menor se produce entre

## ÁMBITOS

### Colegios, padres y empresas tecnológicas

"Necesitamos reforzar la formación afectivo-sexual en los colegios desde una perspectiva educativa y preventiva, que ayude a los menores a comprender el valor del respeto, la intimidad y las relaciones sanas. Y, al mismo tiempo, debemos acompañar a los padres para que conozcan los riesgos reales del entorno digital y sepan cómo actuar" señaló directora general de The Family Watch, María José Olesiti, que también pidió más responsabilidad a las empresas tecnológicas a la hora de integrar la protección en sus dispositivos.



Las pantallas están muy presentes en la vida de los menores EUROPA PRESS

los 12 y los 13 años de edad, cuando entre un 40% y un 50% de los adolescentes tiene su primera exposición a contenidos peligrosos e inadecuados. Esta etapa coincide con la adquisición del primer teléfono móvil, que suele producirse alrededor de los 12 años.

Los contenidos más consumidos son el pornográfico y el de carácter violento (a través de los videojuegos), con un 19,5% y un 17,4%, respectivamente. Aquellos contenidos de naturaleza más pe-

## 12-13

### Años

Es la etapa en la que la mayoría de los adolescentes se exponen a este contenido

## 48%

### En el hogar

La habitación es el lugar en el que se consumen los contenidos más peligrosos

ligrosa que atentan contra el bienestar personal (contenido de autolesiones y/o formas de suicidio) y emocional del menor (contenido pornográfico), se consumen dentro del hogar, con un 48% y un 44,8% respectivamente, ya que los jóvenes acceden desde su habitación donde es más fácil ocultarse de la mirada de los padres. Por otro lado, el colegio es el escenario preferido para el consumo de contenido de naturaleza agresiva (28,4%), o contenidos de tipo sexual (27,7%).

## El precio de la vivienda siguió al alza en el mes de marzo

### AGENCIAS

El 52% de los principales municipios españoles registró incrementos interanuales superiores al 10% en el precio de la vivienda, con especial intensidad en las provincias de Madrid, Málaga, Valencia, La Coruña, Alicante, Toledo, Cádiz y Santa Cruz de Tenerife, según los datos de la estadística de 'Municipios relevantes' de marzo de 2026 de Tinsa.

Los municipios que han registrado mayores aumentos de precio, por encima del 20%, han sido Torrejón de Ardoz, Parla, Coslada, Fuenlabrada (Comunidad de Madrid), Marbella (Málaga), Sagunto (Valencia), Santiago de Compostela (La Coruña), Benidorm (Alicante) y Talavera de la Reina (Toledo).

### Zonas

Los municipios analizados presentan un rango de precios de vivienda entre los 4.705 euros por metro cuadrado de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) y los 802 euros por metro cuadrado de Alcoy (Alicante). Los precios más elevados, por encima de los 3.000 euros por metro cuadrado, se sitúan en municipios de las áreas metropolitanas de las capitales de Barcelona y Madrid, y en los municipios de Marbella (Málaga) y Getxo (Vizcaya).

En 56 de estos municipios (67%) el esfuerzo de compra se sitúa por encima del 35% considerado razonable, mientras que en 25 de ellos (30%) se supera el 45%, un esfuerzo considerado crítico.

## La OMS advierte del riesgo que supondría una pandemia mundial

Asegura que la financiación actual es insuficiente para hacer frente a los riesgos • Los brotes de las enfermedades son cada vez más dañinos

### REDACCIÓN

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha advertido de que la financiación actual es insuficiente para hacer frente al creciente riesgo de pandemias y ha alertado de que el mundo se expone a

sufrir consecuencias "aún mayores" si no se refuerzan los sistemas de preparación y respuesta sanitaria.

El documento señala que, a medida que los brotes de enfermedades infecciosas se vuelven más frecuentes, tam-

bién se vuelven "más dañinos", con impactos cada vez mayores en la salud, la economía, la política y la sociedad, y una menor capacidad para recuperarse de ellos.

### Factores en contra

La entidad advierte que una década de inversión no ha sido suficiente para hacer frente al creciente riesgo de pandemia. Si bien considera

que las nuevas iniciativas han mejorado algunos aspectos de la preparación, en general estos esfuerzos se ven contrarrestados por "los crecientes efectos de la fragmentación geopolítica, la alteración ecológica y los viajes internacionales, especialmente a medida que la ayuda al desarrollo cae a niveles no vistos desde 2009".

El documento subraya que otra pandemia afectaría a un mundo más dividido, más endeudado y con menor capacidad para proteger a su población



Traslado de un paciente de covid E. P.

# Freno a la declaración de Correos

La Audiencia Nacional suspende de forma cautelar el decreto del Gobierno central que declara la sede de la Comunidad de Madrid como Lugar de Memoria Democrática por albergar la Dirección General de Seguridad en el Franquismo

GENTE  
@GenteMad

La Audiencia Nacional ha decidido suspender de forma cautelar el acuerdo del Gobierno central que declaraba Lugar de Memoria Democrática la Real Casa de Correos, sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid ubicada en la Puerta del Sol y que albergó en el Franquismo la Dirección General de Seguridad, denunciada como lugar donde la disidencia fue detenida y torturada en la Dictadura.

Los magistrados consideran que "no puede afirmarse de forma categórica que la imagen de la sede de la Presidencia pueda sufrir un menoscabo irreversible, pero sí



Real Casa de Correos en la Puerta del Sol EUROPA PRESS

puede afirmarse que no es posible negar de forma categórica dicha incidencia negativa", desde una "aproximación preliminar y poco intensa de la cuestión debatida". "Nos encontramos con dos intereses públicos en conflicto, el que defiende la Administración General de Estado y el que defiende la Comunidad de Madrid, si bien tiene especial intensidad el interés que defiende la Comunidad por el posible perjuicio irreversible, o intenso, que supone la ejecución del acuerdo impugnado", añaden.

### Reacciones

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, anunció que el Gobierno central recurrirá esta decisión. "Toda persona que se considere democrata debería defender que sea 'Lugar de Memoria,' aunque

sea por humanidad. Y estamos convencidos de que así lo acabará reconociendo la Justicia. Tiempo al tiempo", apuntó.

Por su parte, el consejero regional de Presidencia, Justicia, y Administración Local, Miguel Ángel García Mar-

EL EJECUTIVO CENTRAL RECURRIRÁ EL FALLO DE LOS MAGISTRADOS

EL GOBIERNO REGIONAL LO CELEBRA Y CRITICA A PEDRO SÁNCHEZ

tín, celebró el fallo y apuntó que "frente al sectarismo del Gobierno de Pedro Sánchez, los tribunales dan la razón a la Comunidad de Madrid en su defensa de la Real Casa de Correos como espacio de libertad y como casa común de todos los madrileños".

## ¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

**Abrigos de piel :**  
Visón, astracán y zorro

**Arte asiático :**  
Porcelana, jade, bronce, muebles...

**Maletas de lujo :**  
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

**Vinos**

**Relojes de bolsillo y de pulsera :**  
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

**Instrumentos musicales :**  
Piano, violín, saxofón...

*Casa*  
**Guillermo**  
**COMPRAMOS**  
Antigüedades y objetos de valor  
desde el sótano hasta el ático.  
**665 289 706**

**Monedas :**  
Españolas e internacionales

**Joyería :**  
Oro, plata y bisutería.

**Muebles y objetos antiguos :**  
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

**PAGO INMEDIATO**  
Tasación y visita gratuitas

**Platería :**  
Cubiertos y vajilla

**Libros antiguos :**  
Diccionarios, cómics, misales ...

**Latón y peltre**

# Greenpeace analiza la pobreza en el transporte de España

La ONG señala en un reciente estudio que seis de cada diez españoles no utilizan nunca los medios de transporte público o lo hacen solo una vez al mes

GENTE  
@GenteMad

El 61% de los españoles no utiliza nunca el transporte público o lo hace menos de una vez al mes, frente a un 12% que lo usa a diario, según se desprende del informe 'Movilidad en precario: radiografía de la pobreza en el transporte en Europa', de Greenpeace. La investigación, dada a conocer este martes 19, revela que un 10,2% de los españoles, es decir, unos 5 millones de personas, no utiliza medios de transporte públicos porque no hay en su zona, la frecuencia es baja o los horarios no encajan con su vida cotidiana.

En cuanto al gasto en transporte, el informe indica que el 13,9% de los hogares con ingresos bajos o medios destina una proporción de su presupuesto que duplica la mediana nacional. Además, el 15,2% de esa misma población gasta más del 6% de su presupuesto total en moverse. Greenpeace señala que una de cada diez personas se ve afectada por lo que denomina la 'propiedad forzosa de vehículo', es decir, "familias que, a pesar de sufrir una si-

## LAS CIFRAS

**15%**

**De la población**  
Gasta un 6% de su presupuesto en transportes

**12%**

**Uso diario**  
Son los que utilizan el transporte todos los días

**5**

**Millones**  
Son los españoles que no usan medios de transporte

**10%**

**Españoles**  
Se ven obligados a tener un vehículo privado

**9,8%**

**Población activa**  
Dedica más de una hora a llegar a su trabajo

tuación de pobreza material y social, se ven obligadas a mantener un coche por falta de alternativas". España supera en casi cuatro puntos la media europea, que está en un 6,4%, según destaca la ONG.

### Renuncias

La coordinadora de la campaña de movilidad de Greenpeace, Cristina Arjona, afirma que "hay personas en España que renuncian a bienes y servicios básicos para poder pagarse un coche porque no tienen una garantía de transporte público adecuado para poder cubrir sus necesidades de movilidad cotidiana, como ir al trabajo o llevar a sus familiares al médico". "Esto es una trampa para el bolsillo y el clima", destaca.

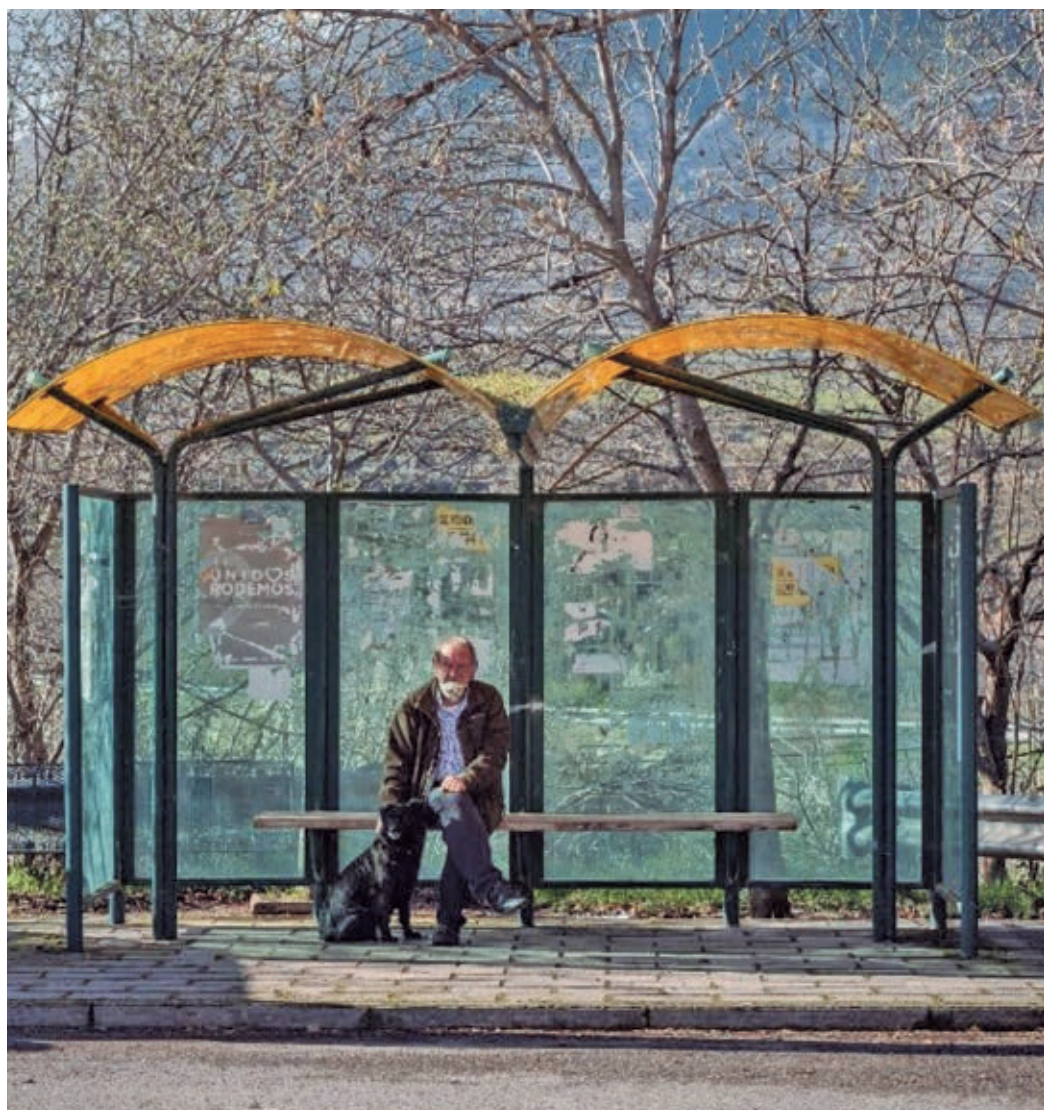
Además, el estudio muestra que en las ciudades el 3,3% de la población carece de transporte público por falta de oferta, frecuencia insuficiente u horarios inadecuados, una cifra que se eleva al 14,9%

en pueblos y periferias, y alcanza el 26,9% en zonas rurales. La organización destaca, asimismo, que el 9,8% de la población activa, es decir, más de dos millones de personas en España, dedica más de una hora de ida a llegar a su puesto de trabajo, por encima del promedio europeo (8,1%).

Arjona afirma que "el transporte público y sostenible no debería ser un lujo, sino un pilar básico del Estado de Bienestar". "Es una he-

rramienta clave para garantizar el acceso a los servicios esenciales, facilitar la movilidad cotidiana y reducir el impacto del cambio climático", señala. "Es preciso reforzar las conexiones de tren y autobús en áreas metropolitanas, entre pueblos y cabeceras de comarca, con tarifas asequibles y horarios útiles. Es hora de acabar con la pobreza en el transporte mediante una red que sirva a las personas y al planeta", concluye Arjona.

"EL TRANSPORTE NO DEBERÍA SER UN LUJO", AFIRMAN DESDE GREENPEACE



Un hombre espera el autobús en una marquesina EUROPA PRESS

## Acogimiento en lugar de institucionalización

Una guía explica a las familias de acogida de menores sus derechos y obligaciones  
● Hay 20.000 menores tutelados en centros

### REDACCIÓN

La Universidad Pontificia Comillas, Iberdrola, Pérez-Llorca y la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar (ASEAF) han presentado la guía para familias de acogida 'Conocer para proteger' en la que defienden el acogimiento familiar como alternativa a

la institucionalización de menores. "Es una prioridad impulsar entornos favorables para que todas las familias puedan desarrollar sus funciones con los apoyos adecuados. Las cifras hablan por sí solas de la magnitud del reto que tenemos como sociedad; es preciso ofrecer solu-

ciones familiares que eviten la institucionalización a través de la parentalidad positiva", señaló la directora general de Diversidad Familiar, Patricia Bezunarte.

### Instrumento

La guía, según las entidades creadoras, ha sido diseñada para clarificar el marco normativo del acogimiento en España mediante un análisis multidisciplinar que subraya la relevancia estratégica

de la colaboración público-privada. La presidenta de ASEAF, Adriana de la Osa, ha presentado la guía como "un instrumento fundamental" para que las familias de acogida conozcan sus derechos y obligaciones y ha defendido el "enorme potencial transformador" de la herramienta.

Actualmente hay cerca de 20.000 niños y niñas tutelados viviendo en centros, de los cuales más de 1.200 son menores de seis años.



La guía presentada esta semana



Pere Navarro compareció esta semana en el Congreso de los Diputados EUROPA PRESS

## La DGT impulsará el uso de la baliza V16 de cara a este verano

Pere Navarro señaló que se trata de “un elemento importante de seguridad vial” y destacó las ventajas que supone respecto a los triángulos de emergencia

GENTE  
@GenteMad

El director general de Tráfico, Pere Navarro, aseguró esta semana en una comparecencia en el Congreso de los Diputados que van a dar “un

nuevo impulso” a la baliza de emergencia V16 para extender su uso y normalización de cara al verano porque es “un elemento importante de seguridad vial”.

El máximo responsable de la Dirección General de Tráfico (DGT) explicó que, res-

NAVARRO HIZO  
BALANCE DE LA  
OBLIGATORIEDAD  
DE UTILIZAR ESTE  
DISPOSITIVO

pecto a los triángulos de emergencia, la V16 “todo son ventajas”. “El triángulo tiene esa bajada del coche, la V16 no. El triángulo no tenía luz, la V16 mejor o peor, pero tiene una luz. El triángulo no estaba conectado, la V16 está conectada”, ha indicado, para después añadir que la DGT tiene alrededor de 2.500 conexiones diarias sobre incidencias en la carretera.

### Estancamiento

Además, Pere Navarro se refirió a una carta que recibió hace dos semanas por parte de una persona con discapacidad y que le llamó la “atención”. “Nos daba las gracias porque no podía antes bajar del coche para colocar el triángulo”, apuntó.

Según el director de Tráfico, “hay un cierto estanca-

### EXÁMENES

#### Capacidad “razonable” de hacer pruebas

Pere Navarro aseguró que la “capacidad” para realizar pruebas de conducir por parte de la DGT es “razonable” ante las críticas de PP, Vox, Juntos o ERC en el Congreso por el “colapso” del sistema. El director de Tráfico señaló que “nunca son suficientes” ya que “cada año nos aumenta un 5% el volumen de ciudadanos que optan por sacarse el permiso de conducir. Cada año hacemos 750.000 nuevos conductores”, justificó.

# 2.500

#### Conexiones

Son las que recibe diariamente la DGT a través de las nuevas balizas

# 11

#### Años

Es el tiempo que está operativa la tarjeta SIM que hay en la baliza

miento de ventas” de la V16 porque, según le traslada el sector, “se ha creado una cierta incertidumbre”. En este punto, recordó que el PP denunció ante Bruselas que no había cumplido con “los requisitos de notificación”, lo cual “salió en todos los medios de comunicación”. “Y hace poco vi un meme que decía: ‘No, pero es que la V16 caduca’”, declaró, al tiempo que zanjaba: “No caduca. Caduca a los 11 años, que es cuando acaba la SIM que lleva dentro. Con lo cual todo esto ha creado una cierta incertidumbre”. Navarro añadió que hay “una empresa quitamultas” que también presentó una denuncia ante un tribunal pidiendo que se anulara su obligatoriedad de la V16 y que otra iniciativa parlamentaria pedía que su uso fuese complementario con los triángulos.

Finalmente, Pere Navarro ha insistido en que la baliza “ha venido para quedarse”. “Esto es una medida de seguridad, es una medida que está bien, la hemos estudiado, funciona bien y ha venido para quedarse”, concluyó el director de la DGT en su comparecencia ante los disputados.

## Los compradores de coches de ocasión no conocen los daños

Un informe de Carfax sitúa en un 80% el desconocimiento de los usuarios

### AGENCIAS

El 80% de los usuarios en España que han consultado un informe con incidencias a la hora de comprar un vehícu-

lo de ocasión ha reconocido que desconocía previamente los daños del vehículo, lo que refleja una notable falta de transparencia en el mercado nacional.

En concreto, más de 8 de cada 10 usuarios que recibieron un informe Carfax con información sobre accidentes o daños de distinta gravedad

no eran conscientes de todos los problemas asociados al vehículo que estaban a punto de adquirir.

### Riesgos

Según datos de Carfax, el 51% de los vehículos presenta al menos un factor de riesgo asociado, desde daños previos o irregularidades en el kilometraje hasta cuestiones meramente informativas, como importaciones o uso previo como vehículo de alquiler. Si se extrapolan estos datos al conjunto del parque móvil español, se estima que



Los compradores no conocen los daños previos E. P.

más de 13,5 millones de coches podrían contar con incidencias o datos relevantes en su historial cuya trazabilidad conviene conocer antes de una compra.

En el caso de los vehículos con daños o accidentes previamente documentados, el porcentaje se sitúa en el 39%, lo que equivale a más de 10 millones de coches en circulación que han sufrido algún tipo de daño o accidente de distinta gravedad, como gran parte de estas incidencias corresponden a daños leves o cosméticos.



Obra inacabada del centro cívico de Leganés Norte

## Primer paso para desbloquear el centro cívico de Leganés Norte

El Ayuntamiento ha licitado esta semana la redacción del proyecto de una infraestructura cuyas obras fueron paralizadas hace 15 años y que nunca más se retomaron

### SOCIEDAD

GENTE  
@GenteMad

El Ayuntamiento de Leganés ha aprobado esta semana la licitación para adjudicar la redacción del proyecto del futuro centro cívico de Lega-

nés Norte, una infraestructura "histórica y demandada" tras 15 años de paralización y abandono. El Gobierno municipal ha dado luz verde a esta iniciativa para "desbloquear" el nuevo equipamiento, que tendrá un coste total de unos 5 millones de euros.

La redacción del proyecto y los estudios técnicos tendrán un coste máximo de

170.000 euros y las empresas interesadas podrán presentar sus ofertas hasta el 1 de junio. "El futuro centro cívico tendrá una inversión estimada de unos cinco millones de euros y permitirá transformar definitivamente un espacio que durante años ha sido símbolo del abandono institucional en el barrio de Leganés Norte", ha explicado el pri-

### VISIÓN

#### Un motor dinamizador para el barrio

El futuro centro cívico se convertirá en un "motor dinamizador de la vida social y cultural" del barrio, ofreciendo espacios para actividades culturales, talleres, formación, exposiciones y propuestas dirigidas a los vecinos y vecinas de todas las edades, siendo conscientes de la longevidad de la población. El Ayuntamiento ha señalado que continúa avanzando en la mejora de las dotaciones públicas y en la recuperación de proyectos estratégicos que "permitirán reforzar la cohesión social".

mer teniente de alcalde y concejal de Obras, Carlos Delgado.

### Historia

La historia del centro cívico comenzó hace 19 años, cuando se licitó por primera vez. Sin embargo, el Ayuntamiento paralizó las obras cuatro años más tarde, con la intención de encargar un segundo proyecto modificado que nunca se ejecutó. Desde entonces, el barrio ha convivido con el deteriorado esqueleto de hormigón, hasta que en

EL EDIFICIO  
ACTUAL SE TAPIÓ  
EN 2017 Y SE  
RESOLVIÓ EL  
CONTRATO

2017, como medida de seguridad, fue finalmente tapiado. Ese mismo año el Ayuntamiento resolvió el contrato de construcción para así, con posterioridad, destinar el crédito restante previsto para la ejecución de la obra (cerca de un millón de euros) a otras actuaciones en distintos puntos de la ciudad.

"Este Gobierno apuesta con hechos no sólo por la cultura, sino por dotar a todos los barrios de espacios públicos modernos, útiles y polivalentes. El futuro centro formará parte del denominado triángulo sociocultural y deportivo del barrio, junto a la Biblioteca Central y a la ciudad deportiva con su pabellón cubierto", señaló Delgado.

### MÁS INFORMACIÓN

**GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## Rechazada la cuestión de confianza del alcalde

### POLÍTICA

#### E. P.

El Pleno de Leganés rechazó el pasado viernes 15 la cuestión de confianza a la que se sometió el alcalde, Miguel Ángel Recuenco, tras el revés de la oposición a los presupuestos municipales. Ahora, PSOE, Más Madrid, Podemos y Vox tienen hasta el 15 de junio para ponerse de acuerdo y realizar una moción de censura que acabaría con el Gobierno de PP y ULEG. En caso contrario, las cuentas entrarían en vigor.

Se trata del mismo proceso que ya activó el Ejecutivo municipal hace un año para sacar adelante el presupuesto de 2025. Como pasó entonces, parece muy complicado que las tres fuerzas de izquierda unan sus votos a los de Vox para arrebatar el bastón de mando a Recuenco, por lo que todo hace indicar que Leganés contará dentro de poco con unas cuentas que ascienden a los 228 millones de euros.

### Sin negociación

De hecho, fuentes de la dirección de Vox confirmaron esta misma semana a Europa Press que no negociarán con PSOE, Más Madrid y Podemos la búsqueda de un candidato alternativo a la Alcaldía, por lo que la moción de censura, si llega a presentarse, está condenada al fracaso.

Los partidos de izquierda también descartaron un acuerdo con Vox.

## Plan para retirar 40.000 toneladas de residuos en Leganés Tecnológico

Se va a actuar en el área que se encuentra entre Prado Overa y Legatec, lugar en el que se desarrollará la segunda fase de este complejo

### LIMPIEZA

#### REDACCIÓN

El Consorcio Urbanístico del Parque Tecnológico de Leganés (Legatec) ha iniciado un plan de limpieza para re-

tirar unas 40.000 toneladas de residuos y vertidos en zonas rústicas, concretamente la que se encuentra entre los polígonos de Prado Overa (junto a la A-42) y Leganés Tecnológico, donde se desarrollará su segunda fase.

La retirada del material se completará con otras medidas complementarias para evitar los vertidos, como la contratación de un servicio de personal de vigilancia y la colocación de planchas de hormigón para que no accedan vehículos a los caminos.

#### "Gentuza"

El alcalde de Leganés, Miguel Ángel Recuenco, explicó que

el proyecto busca "la protección del medio ambiente" y combatir las prácticas de "la gentuza que no cumple con la normativa". "Esta gente no tiene pudor", lamentó tras recordar que la zona se ubica junto a la M-40, lo que hace que se viertan residuos de cualquier obra de la región y de la capital.

Un estudio de Ecologistas en Acción del año 2022 alertaba de que Leganés era la ciudad de la Comunidad de Madrid con más puntos de vertidos incontrolados, con un total de 360.



Máquinas actuando en la zona afectada

## El SOM llenará de danza urbana El Carrascal

Más de 5.000 bailarines de 350 grupos procedentes de toda España actuarán en la Ciudad Deportiva este sábado 23 y el domingo 24 de mayo • Habrá varias actividades paralelas

### OCIO

GENTE  
@GenteMad

La Ciudad Deportiva de El Carrascal acoge este fin de semana el Switch On Madrid (SOM), el festival de danza urbana en el que participarán un total de 5.000 bailarines pertenecientes a 350 grupos de todas las edades y llegados

desde todos los puntos de España. La concejala de Deportes, Clara Polonio, apuntó durante la presentación llevada a cabo este lunes 18 de mayo que tras el éxito de asistencia del año pasado, se espera que “más de 11.000 personas” pasen por la ciudad el sábado 23 y el domingo 24 entre público, participantes y visitantes.

La directora del Festival SOM, Laura Seven, señaló que “va a haber un público

EL EVENTO  
CONTARÁ CON  
TORNEOS DE  
BASKET Y PÁDEL  
Y GRAFITIS

muy familiar para que todo el mundo pueda bailar dentro del Pabellón Europa, un espacio que es perfecto, y en toda la Ciudad Deportiva habrá actividades”. Las batallas ‘All styles’ serán otras de las grandes protagonistas, donde distintos bailarines y bailarinas se enfrentarán uno contra uno en diferentes estilos musicales y al ritmo de la música que pinche un DJ. También habrá un torneo de baloncesto 3x3, otro de pádel, batallas de ‘breakdance’ y exhibiciones de grafiti en vivo.

En paralelo al SOM se celebrará también el concurso Leganés Urban Street, que llega a su tercera edición con el objetivo de “visibilizar el talento local de los artistas urbanos jóvenes de la ciudad”. En concreto, participarán cinco grupos de la ciudad.

### Apoyo municipal

“Hemos ampliado el torneo de basket 3x3 a 32 equipos, también el torneo de pádel, y este año habrá skate y una muestra en directo de grafiti para que quede más bonito el polideportivo y apostando por artistas locales. Lo mejor de Leganés son sus infraestructuras y el apoyo que nos brinda el Ayuntamiento”, señaló la directora.

“Este festival es un lujo porque nos pone en el mapa y es otra forma de potenciar el deporte. Dar la enhorabuena a las Concejalías de Deportes y de Juventud por hacerlo posible”, concluyó el alcalde, Miguel Ángel Recuenco, en la presentación.

### MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Pasada edición de La Despensa de Madrid

## Los mejores productos regionales estarán en La Despensa de Madrid

Se celebrará este sábado 23 de 10 a 14:30 horas en la avenida Juan Carlos I

mera edición, Leganés vuelve a apostar por esta iniciativa, consolidándola como una cita de referencia para vecinos y visitantes.

### COMERCIO

GENTE

La Despensa de Madrid traerá este sábado 23 de mayo los mejores productos de la región a la avenida Juan Carlos I, a la altura de la estación de Metro de El Carrascal. Entre las 10 y las 14:30 horas 20 pequeños comercios ofrecerán a los asistentes miel, cerveza, productos de la huerta, carnes, vinos, aceites, quesos, aceitunas o dulces. Entre los participantes habrá tres empresas de Leganés: Madrid Miel, Cervezas La Cibeles y Mi Vergel.

Tras la gran acogida y el éxito de participación obtenidos el año pasado en su pri-

### Excelencia

El concejal de Desarrollo Local y Comercio del Ayuntamiento, José Marín, se mostró “especialmente orgulloso de la participación de estos productores de Leganés, ya que ellos son un ejemplo de la excelencia que hay detrás del producto local, y desde esta Concejalía vamos a seguir trabajando para visibilizar y apoyar su labor”.

“Además, contaremos con un sorteo de una cesta de productos certificados de la Comunidad de Madrid entre todos los vecinos que realicen alguna compra y habrá actuaciones de dos escuelas de danza locales como Artefusión y Sueña a Compás”, explicó el edil leganense.



Durante la presentación hubo una actuación musical

## La Pintura Rápida regresa a San Nicasio

El popular certamen celebrará su XV edición el próximo sábado 30 de mayo • La inscripción permanecerá abierta hasta el lunes 25

### CULTURA

REDACCIÓN

La Junta de Distrito de San Nicasio ha convocado la XV edición del Certamen de Pintura Rápida San Nicasio 2026, que se celebrará el sábado 30 de mayo. El plazo de ins-

cripción estará abierto hasta el próximo lunes 25. El objetivo de este año es que los participantes plasmen en sus obras algún paisaje, espacio natural, monumento o escena cotidiana del barrio de San Nicasio, con estilo y técnica libres. Cada participante deberá ir provisto del ma-



Un participante del certamen

terial necesario para el desarrollo de su obra. El soporte habrá de ser liso, rígido y de color blanco y no podrá exceder del formato 100 x 81 cm.

### Premios

El certamen repartirá un total de 4.000 euros distribuidos en ocho premios y la principal novedad de este año es la creación de la categoría Juvenil, en la que podrán participar jóvenes entre los 12 y los 17 años.

## Muere un hombre al caer desde una cubierta

### SUCESO

E. P.

Un hombre de 54 años falleció el pasado sábado 16 de mayo tras precipitarse 10 metros desde la cubierta del edificio en el que trabajaba en la calle Trueno de Leganés.

Los técnicos del Summa 112 certificaron el fallecimiento del trabajador, aunque ne-

cesitaron la ayuda de los Bomberos de la Comunidad de Madrid para abrir la puerta y acceder al espacio en el que se encontraba la víctima mortal. Varios agentes de la Policía Local y la Policía Nacional se trasladaron al lugar de los hechos. Este último cuerpo de seguridad es el que se encarga de la investigación que tratará de esclarecer las causas del suceso.



Nacho Rodríguez celebrando el gol que daba la victoria a Las Rozas frente al Torrejón LAS ROZAS CF

## FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

# Las Rozas y Trival golpean primero

Ambos parten con ligera ventaja de cara a la resolución de las semifinales del 'play-off' de ascenso • En caso de empate tras la prórroga, valdría la mejor posición en la liga regular

F.Q.  
@GenteMad

Navalcarbón y la Instalación Deportiva de Butarque albergaron el pasado domingo el primer asalto de las semifinales del 'play-off' de ascenso a

Segunda Federación. En dos partidos marcados por la igualdad, Las Rozas y Trival Valderas se acabaron imponiendo por un marcador idéntico (1-0) que les otorga una ventaja importante de cara al desenlace de sus eliminatorias ante la AD Torrejón

## 11:30

**Mismo horario:** Ambos partidos de vuelta se jugarán a la misma hora este domingo 24 de mayo

y el Leganés B, respectivamente.

Ese margen es un poco mayor si cabe para un Trival Valderas que alargó su racha de imbatibilidad (no pierde desde el 18 de enero) y que cuenta con un as bajo la manga de cara a la cita de este domingo 24 (11:30 horas) en La Canaleja. En el caso de que el Leganés B lograra igualar la eliminatoria, el partido de vuelta se iría a la prórroga. Tras ese tiempo extra, si el marcador global siguiera en tablas, no habría tanda de penaltis, otorgando el pase a la siguiente ronda al Trival gracias a su mejor clasificación en la fase regular. Eso sí, mirando precisamente a ese tramo del curso, el Leganés B encuentra un motivo para la esperanza. El pasado 28 de septiembre, un doblete de Sule certificaba el triunfo por 0-2 para el filial pepinero, un

resultado que, en el caso de repetirse, la valdría la clasificación para la final regional, repitiendo la andadura de la 23-24, cuando apeó en primera ronda a Las Rozas.

### Detalles

Precisamente el equipo roceño es uno de los protago-

EL LEGANÉS B  
ES UNO DE LOS  
POCOS EQUIPOS  
QUE HA GANADO  
EN LA CANALEJA

EL CHOQUE  
ENTRE LAS ROZAS  
Y EL TORREJÓN  
FUE MUY  
IGUALADO

nistas de la otra eliminatoria. Un gol de Nacho Rodríguez en el minuto 52 acabó desvelando el choque con el Torrejón.

De este modo, el equipo que entrena David Muñoz se presentará este domingo 24 (11:30 horas) en Las Veredillas con una ventaja un tanto menor que la del Trival, toda vez que, en caso de empate en la eliminatoria al término de los 120 minutos, sería el Torrejón quien accedería a la final regional gracias al tercer puesto conquistado en la fase regular.

No hay que remontarse demasiado en el tiempo para encontrar el antecedente entre ambos equipos en suelo torrejonero. Fue el 15 de marzo cuando ambos acabaron empatando a un tanto. Camacho adelantó a los roceños y el lateral Álvaro Marcos acabó poniendo el 1-1.

## FÚTBOL | PRIMERA FED.

# De la calma del Alcorcón a las cábals de Castilla y Atleti

### REDACCIÓN

La fase regular de la Primera Federación toca a su fin. Este sábado 23, en horario unificado (18:30 horas, salvo el Marbella-Teruel del Grupo 2, donde no hay nada relevante en juego), se definirán los últimos billetes para el ansiado 'play-off' de ascenso, una carrera en la que están metidos dos filiales madrileños.

En el caso del Atlético Madrileño, ya tiene asegurada una plaza en esa promoción, pero sus 64 puntos aún le dan opciones de alcanzar la segunda posición, ahora en manos de un Sabadell que solo tiene un punto más. El filial rojiblanco recibirá a un Algeciras que aún tiene posibilidades de jugar el 'play-off'. Más complicado lo tiene un Real Madrid Castilla que visita al ya descendido Guadalajara con la obligación de ganar para no depender de favores ajenos en su objetivo de, como mínimo, conservar la quinta plaza dentro del Grupo 1.

### Sin grandes allicients

Quienes sí tienen las vacaciones a la vuelta de la esquina son los jugadores de la AD Alcorcón. La goleada del pasado sábado (6-2) ante el Marbella sitúa al cuadro alfarero en la cota de los 50 puntos, suficiente para asegurar su continuidad en la categoría de bronce del fútbol español. Este sábado visitará al colista del Grupo 2, el Sevilla Atlético.

## FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

# El Sanse, ante su último escollo

La UD Logroñés será su rival en la eliminatoria decisiva para ascender a Primera Federación

### GENTE

El objetivo de la UD San Sebastián de los Reyes de regresar a Primera Federación está un poco más cerca. El sorteo celebrado este pasa-

do lunes en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas emparejó al equipo de Manolo Sanlúcar con la UD Logroñés en la última y decisiva eliminatoria de este 'play-off' de ascenso.

La ida se disputará este domingo 24 desde las 19 horas en Las Gaunas, quedando la resolución de la eliminatoria para el último fin de semana de mayo en Matapiñone-

ra. En este feudo se espera un ambiente similar al del pasado domingo 17, cuando el Sanse certificó su pase al empatar (1-1) con el Alcoyano, con tanto de Fer Ruiz.

### Credenciales

Enfrente estará una UD Logroñés que viene de apejar al Getafe B y que acabó tercera en el Grupo 2.



Celebración del Sanse

## FÚTBOL | LIGA F

# La penúltima jornada se juega entre semana

### GENTE

La disputa de la final de la Champions League entre Barça y Olympique de Lyon este sábado 23 (18 horas) se queda como la única cita del fin de semana en cuanto a las competiciones femeninas se refiere. De este modo, la jornada 29 de la Liga F, la pe-

núltima de la temporada, se desplaza a la semana que viene, con los tres equipos madrileños jugando el martes.

Madrid CFF y Real Madrid visitarán desde las 19 horas al Granada y al Levante Badalona, respectivamente, mientras que el Atlético recibirá al Tenerife (21 horas).

## BALONCESTO | PRIMERA FEB

# Tan cerca y a la vez tan lejos de la 'Final Four'

Mientras el Movistar Estudiantes tiene encarrilada su serie con el HLA Alicante, el Flexicar Fuenlabrada cayó en sus dos citas en Palencia • Este viernes se juegan los terceros encuentros

F. Q.  
@GenteMad

Suerte dispar la que corrieron Movistar Estudiantes y Flexicar Fuenlabrada en el arranque de sus series de cuartos de final del 'play-off' de ascenso a la Liga ACB. La cara positiva fue para el conjunto colegial, que este fin de semana tiene dos oportunidades para sellar su pase a la 'Final Four' gracias a los triunfos obtenidos ante el HLA Alicante tanto en Magariños como en el Movistar Arena. A

EL 'ESTU' SALIÓ MUY ENCHUFADO EN SU PRIMER PARTIDO DE CUARTOS

pesar de su irregular broche en la fase regular, el Estudiantes salió con una gran intensidad al primer choque de la serie, como demuestra el hecho de que al descanso ya gozara de una importante ventaja: 50-34. El 93-77 final refleja esa superioridad, con el galardón de MVP para Sergi García Calvo, quien aportó



Magariños vibró el jueves 14 con su equipo MOVISTAR ESTUDIANTES

19 puntos, 3 rebotes y 4 asistencias para 24 de valoración.

Tres días después, el HLA Alicante mostró en el Movistar Arena una versión mucho más competitiva, pero también acabó hincando la rodilla por un 74-67 que pone el 2-0 a una serie que ahora se traslada a Alicante. La primera cita será este viernes 22 a las 20 horas. En el caso de ser necesario un cuarto partido, éste se jugaría este domingo 24 desde las 12 horas.

## Toca remontar

Ese dominio colegial contrasta con los problemas de un Flexicar Fuenlabrada que está contra las cuerdas tras caer en los dos primeros partidos ante el Súper Agropal Palencia. Iñaki Martín acabó muy enfadado el primer envite después de que el cuadro palentino fuera bastante superior a los fuenlabreños, con un tanteo final elocuente: 90-52. La reacción esperada llegó en el segundo partido, pero un mal último cuarto (parcial de 27-17) acabó condenando al Flexicar Fuenlabrada.

Así, con un 2-0 adverso, el conjunto de Iñaki Martín llega al Fernando Martín sin margen de error. Este viernes 22 (21 horas) se disputará el tercer encuentro. Si hubiera triunfo fuenlabreño, el domingo 24 (19 horas) se disputaría el cuarto partido de esta serie.



El equipo majariego ya conquistó la Copa

## RUGBY | LIGA IBERDROLA

# El Majadahonda busca el doblete

El cuadro madrileño disputa este domingo la final liguera con El Salvador en Valladolid

## GENTE

El Silicius Majadahonda sigue demostrando que, hoy por hoy, es uno de los equipos de referencia en las competiciones femeninas nacionales. Apenas unas semanas después de levantar el título de la Copa de la Reina en Butarque, el conjunto majariego asaltaba el campo del Getxo en las semifinales del 'play-off' por el título de la Liga Iberdrola gracias a un 12-21 que refleja la competitividad vista so-

bre el terreno de juego de Fadura.

Ahora, el Silicius Majadahonda se verá las caras en la final con el Colina Clinic El Salvador, quien no dio opción en su semifinal al Rialta CRAT Coruña (71-7). La cita, este domingo 24 en el Pepe Rojo de Valladolid.

## A un paso de la final

Ese mismo escenario acogerá este fin de semana el partido de semifinales en la División Honor masculina entre el Quesos Entrepinares y el Societe Generale Liceo Francés. La otra semifinal la jugarán Recoletas Burgos y Silicius Alcobendas Rugby.

## FÚTBOL SALA | 'PLAY-OFF' POR EL TÍTULO

# Una oportunidad para la revancha

Movistar Inter inicia el jueves 28 su serie de cuartos de final en la pista del Jimbee Cartagena, equipo que el año pasado le apeó en esta ronda

## GENTE

A pesar de hacer los deberes en el partido ante el Noia Portus Apostoli, finalmente no se dio la carambola que nece-

sitaba el Movistar Inter para cerrar la fase regular entre los cuatro primeros clasificados. De este modo, el conjunto que dirige Alberto Riquer se

presenta en los 'play-offs' por el título sin el factor cancha a favor.

Tras acabar en quinta posición, su rival en cuartos de final será el Jimbee Cartagena, curiosamente el mismo equipo con el que se vio las caras en esta ronda la pasada temporada. Entonces, Movistar Inter daba un golpe de autoridad en el primer partido al ganar por 6-1, pero el conjunto melonero igualó la serie en Cartagena (3-2) y terminó sellando su pase a semifinales al imponerse en el tercer y definitivo choque,



Goleada ante Noia (4-1) para cerrar la fase regular

disputado en el Jorge Garbajosa, por 2-4.

## Bestia negra

Para buscar esa revancha, el conjunto torrejonero aún deberá esperar un poco. Este fin de semana la agenda se reserva exclusivamente para la disputa de la 'Final Four' de la Copa del Rey, un torneo del que Movistar Inter también fue apeado por Jimbee.

Así, el primer partido de cuartos de final del 'play-off' por el título se jugará el jueves 28 en Cartagena. El domingo 31, segunda cita en Torrejón.

**C**on una carrera como actriz más que consolidada, Manuela Vellés vuelve a demostrar que su expresión artística no se ciñe exclusivamente al séptimo arte. Este viernes se publica 'Existo', su segundo álbum de estudio, compuesto por nueve canciones con "universos diferentes".

**Este 22 de mayo ve la luz 'Existo', su segundo LP. ¿Qué visión global tiene de este trabajo??**

Nace de las ganas de experimentar y divertirme, de explorar facetas más que quizás ni yo misma conocía. Como todos los procesos, este álbum ha sido una búsqueda que ha llegado a esa libertad, ya por el simple hecho de sacar el disco, que exista todo eso que en un primer momento estaba en mi cabeza y en mi guitarra. Con la compañía de mi productor, de Óscar Garrobe, y de los músicos, hemos hecho realidad un universo que tenía con ganas de sacar, por lo tanto ha sido muy liberador.

**¿Cómo de necesaria fue esa primera experiencia con 'Subo bajo' en 2018 para que ahora haya podido adentrarse en 'Existo'?**

Han pasado unos años, yo también soy otra en muchos aspectos, la vida te hace madurar y, a la vez, te hace quitarte miedos. Este proceso lo vivo así. Las canciones que hice en 'Subo bajo' hablan de mi yo de ahora, totalmente. La premisa en aquel disco era yo con mi guitarra, un poco más estilo cantautora, aquí he querido soltar la guitarra y bailar, y bailar a la vida, exponerme otra vez con 'Existo', que es una celebración y, al mismo tiempo, una reivindicación: esta soy yo, con lo bueno, con lo malo, con lo que digo, con lo que hago y quitándome miedos.

**Una de las ideas que vertebra el disco es la conexión de lo íntimo con lo colectivo. ¿Lo tuvo claro desde el principio?**

Me viene mucho ahora a la cabeza el concepto de sentido común, porque se nos ha olvidado un poco. Por una parte hacemos la conquista del yo, de aprender a escucharnos, de conocernos, pero ha habido mucho individualismo y se nos ha olvidado lo común, la tribu. Lo llamo así porque también tengo en la música algún toque africano, algo como ancestral, de volver a lo genuino, a lo auténtico.

**La segunda canción del álbum es 'Vanidad'. ¿Qué opinión tiene de la proyección que hacemos de nosotros mismos en redes sociales?**

Que saquemos solo la mejor parte. Para mí ese también ha sido un aprendizaje, el ver todo en su conjunto; somos más colores, hasta el negro. Hablo de cómo conquistar lo que uno es y que nos dé un poco igual la imagen que proyectamos.

**¿Es necesaria la vanidad?**

No sé si es necesaria, existe. Según en qué ámbitos y qué profesiones, más. En



**"ARROPADA":**  
En el disco también hay colaboraciones, como las de dos buenos amigos, Pablo Scapigliati y Sandra Bernardo

## MANUELA VELLÉS

# "El ritmo de las máquinas no es el nuestro, olvidamos que somos imperfectos"

La actriz y cantante presenta 'Existo', su segundo álbum, en el que mezcla pop, ritmos urbanos y letras introspectivas para reivindicar la autenticidad, la libertad y la conexión entre lo íntimo y lo colectivo

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"HA HABIDO MUCHO INDIVIDUALISMO, HEMOS OLVIDADO LO COMÚN, LO GENUINO"

"SER AUTÉNTICOS ES DE VALIENTES, HACEMOS MUCHAS COSAS PARA AGRADAR O ENCAJAR"

la mía concretamente, yo misma he descubierto mi vanidad y la he abrazado de algún modo, porque quizás me la he negado y ahora me hace gracia pensar que soy vanidosa. Todo lo que ves y lo pasas por el cuerpo, cantando y celebrándolo, lo conviertes en algo liberador.

**Otra canción es 'Payasa', que habla de la falta de tiempo y de la automatización excesiva. ¿Cómo afecta a la creación cultural?**

Afecta mucho y es durísimo. En su letra digo que antes a mí me venía la creativi-

dad del aburrimiento y ahora ya nunca me aburro, porque tengo hijos y porque tengo móvil, por las dos cosas. Creo que ahora nuestro tiempo está muy lleno y que tendemos en todos los ámbitos al más, pero de peor calidad. Es muy agotador porque el ritmo de las máquinas no es el nuestro, se nos olvida que somos imperfectos en el buen sentido, no podemos equivocarnos, no todo tiene que ir en un camino perfecto. Es humano que haya un poco más de caos.

**Jugando con el título de otra canción, ¿dónde es más fácil ser auténtica, en el mundo actuarial o en el de la música?**

Creo que en ningún mundo, ni siquiera a veces en tu entorno personal o familiar. Es un temazo ser auténtico, porque si nos analizamos, muchas veces somos de alguna forma para agradar, para encajar, para que nos quieran o para formar parte de un grupo. Ser auténtico es de valientes y es difícil, realmente te tienes que revisar a cada rato. Se nos olvida cómo somos o qué queremos hacer.

**¿Se plantea llevar todas estas canciones al directo?**

El culmen final es poner en pie el disco y bailar y cantarlo con público. Lo presento el día 28 de junio en Madrid, en la Sala Vesta. Es una sala no muy grande, animo a quien quiera venir que se ponga las pilas. Me encantaría escucharlo en lugares y que la gente mueva el cuerpo. Esa es la premisa, música que no puedes evitar bailar, es la que también a mí me gusta y a la que he intentado acercarme en este disco.



## AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



**UN HAMLET DIFERENTE:** Sergi Belbel escribe y dirige una adaptación humorística y moderna del primer acto de Hamlet, de William Shakespeare. La pieza está protagonizada en forma de monólogo por Enric Cambray. Y nunca mejor dicho lo de monólogo, pues el eterno príncipe de Dinamarca vuelve a la escena, pero abandonando el tono solemne de la tragedia para convertirse en un comediante de 'stand-up comedy'.

**MADRID >>** Teatro Español - Sala pequeña Margarita Xirgu | Hasta el 21 de junio | Precio: 18 euros



**DO DE PECO:** El Coro Villa de Las Rozas y la Orquesta Hippocampus ofrecerán 'El esplendor del Barroco: Händel, Purcell y Bach', un recital dedicado a grandes maestros del repertorio barroco durante algo más de hora y media.

**LAS ROZAS >>** Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 23, 20 horas | Precio: 15 euros



**UN COMPENDIO IMPERDIBLE:** El Ballet Español de la Comunidad de Madrid emprende un 'Viaje al Amor Brujo', por tres obras de Manuel de Falla, con el hilo conductor de la música de Dani de Morón. Un viaje clásico y flamenco, tradicional y contemporáneo, traído a nuestros días.

**BOADILLA DEL MONTE >>** Auditorio Municipal | Sábado 23, 19:30 horas | Precio: 15-30 €



**DOS GENIOS, MANO A MANO:** Dos enormes artistas se han unido de forma excepcional para dar vida a un nuevo álbum: Estrella Morente y Rafael Riqueni. El proyecto se fraguó y grabó en el centro penitenciario de Sevilla, donde el maestro Riqueni cumplía una condena.

**ALCOBENDAS >>** Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas | Sábado 23, 20 horas | Precio: 15-20 euros

### CONCIERTO DE PRIMAVERA A CARGO DE LA CORAL

El colectivo local ha preparado un programa con cabida para los clásicos, piezas de zarzuela y coros de ópera.

**SS. REYES >>** Teatro Adolfo Marsillach Domingo 24, 19 horas | 8 €

### TEATRO Y POESÍA LÍRICA CONTRA EL OLVIDO

'Me trataste con olvido' es un espectáculo a partir de las voces de grandes autoras del Renacimiento y el Barroco.

**LAS ROZAS >>** Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 23, 20 horas | 15 €



**COLORÍN, COLORADO:** Del universo de 'No me toques el cuento' llega 'Ya me has tocado el cuento'. Una comedia fresca y gamberra donde se puede ver a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices.

**COSLADA >>** Teatro Municipal | Sábado 23, 19 horas | Precio: 18-20 euros

### LA LUCIÉRNAGA RESCATA UNA GRAN OBRA

Alejandro Casona propone en 'La barca sin pescador', un clásico de nuestro teatro, un profundo dilema ético.

**COLMENAR VIEJO >>** Auditorio Municipal | Sábado 23, 20 horas | 6-9 €

### INSTANTÁNEAS SOBRE LA TRANSICIÓN

Un recorrido por la España de los años 70 a través del archivo del fotoreportero Santos Trullo.

**MADRID >>** Centro Cultural Galileo Hasta el 2 de junio | Gratuito



Los miembros de este grupo tuvieron un recorrido previo en formaciones como Mafalda o Funkiwis

## FATAL

# “La industria musical es una rueda de hámster de la que no es sencillo salir”

La banda valenciana presenta su primer disco, 'La peor semana del año', un retrato generacional que presentará en la madrileña Sala Wurlitzer este sábado 23

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE D'MATINADA ESTUDI + MARC MAYOR

**H**istóricamente la música ha tenido una intención comunicativa en la que han tenido cabida diversas temáticas, desde el amor hasta la amistad, pasando por el compromiso con la realidad social. En este último apartado se podría incluir a Fatal, una banda valenciana de nuevo cuño cuyo origen es un tanto peculiar. Sus miembros formaban parte de otros dos proyectos, Mafalda y Funkiwis, pero todo acabó convergiendo en un mismo punto. “No podríamos decir que fuera un momento concreto. Fatal se creó casi

por encima de nuestras voluntades, nos juntamos y empezó todo a salir muy fácil. Un día quedamos para hacer temas y salieron muchas canciones. Se puede decir que un poco nos obligó la vida”, valora Vera, una de sus vocalistas, cuya idea es secundada por otro compañero de formación, Óscar: “Es lo que siempre decimos, que Fatal fue una broma hasta que dejó de serlo”.

Una vez unidas las fuerzas, la joven formación va-

lenciana comenzó a trabajar en unas canciones que primero presentaron en dos EP por separado, pero que han acabado teniendo una vida conjunta en 'La peor semana del año'. “En realidad los dos EP forman parte del mismo proyecto. Los separamos con la idea de mostrarnos al mundo con seis canciones de gol-

“ESPERAMOS QUE LA GENTE CONECTE CON LO QUE HEMOS CONTADO”

pe, para que la gente pudiera digerirlas y escucharlas de verdad, y que no se quedaran solamente con los singles”, afirma Vera.

### Reivindicación

A través de doce temas, Fatal muestra un estilo que no está reñido con un mensaje profundo. “Todo lo que escribas desde tu propia movida, puede tener calado o no llegarle a nadie. Esperamos que la gente conecte con lo que he-

mos contado, porque para nosotras es importante”, apuntan, al tiempo que aplauden, entre risas, que la crítica perciba esa forma de ser “desenfadada, aunque nos llamen Fatal”.

Reconocen que la música es “una manera de catalizar un montón de cosas que nos pasan”, aunque matizan que ese compromiso con la realidad “no hace falta estar gritándolo en una canción, a veces puedes te tomar posturas y ser muy política”. Esta visión también incluye una postura crítica respecto a la industria musical: “Es un monstruo que está ahí, hemos formado parte en otros proyectos muchos años, sabemos un poco de qué va. En Fatal, antes de existir, hemos podido hacer las cosas a nuestros tiempos y no en los que nadie nos marcase. Es una rueda de hámster y todas intentamos salir, aunque no es tan sencillo”.



**BUENA SINTONÍA:** De cara al concierto de este sábado estarán acompañados por Marte Lasarte, con quien han hecho “varios bolos y hemos hecho buenas migas”. “Hay muchas ganas de venir aquí a Madrid a tocar, de presentar el proyecto y de ver a toda la gente ahí a tope”, afirman.



### CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. Cyrano lo fue y El Zorro o Athos, también. 2. Persona recién convertida a una religión. Nota musical. 3. Logroño. Tabla pintada típica de las iglesias ortodoxas. Tarragona. 4. La primera. Diminutivo de Alfredo. Retuiteta. Aire acondicionado. 5. Profesionales de los zapatos. 6. Hace el nido. Lo tienen los toros y es peligroso. 7. Pega mucho con la bata de guatiné y las zapatillas de pana con tacón. Post data latina. Marchar. 8. Famoso escritor romántico que se suicidó. Vamos, marcha, ve,... 9. Cruzarás ese cauce de agua. Vocal. 10. Marcharás. Aceites.

**Verticales:**

1. Coger o juntar algo con lazos. 6 romanos. 2. Iglesia catedral. Dejar sin efecto una norma. 3. Río de Italia. Cosa que ha sido puestas encima de otra. 4. Personas que tienen por oficio afilar los cuchillos. 5. Rodaeprmac. Tántalo. Dios egipcio. 6. Atasque, obstruya. Coloquialmente pago que se da a las personas desempleadas durante un determinado tiempo. 7. Oposiciones de unas cosas con otras. Al revés, Los Ángeles. 8. La única letra muda. Cero. Forma que, en dativo o acusativo, designa, en España y ocasionalmente en América, a las personas a las que se dirige quien habla o escribe. Haga al horno. 9. Marchad. Varilla de las flechas. Ninguno. 10. Calificación. Donde se hacen los penaltis.

### SUDOKUS

				3	1				
				7			2	4	
4					2	3			7
	2			8					1
	8								
5		4	7		6				
		9							
				5		7			
3	1				4	6	5		

	4				9				
1	7				8		9	2	3
	2						5	8	4
			4				6		8
	3				8	4	9	5	
		4		9					
		7		5	2				
	6							5	
	8	2					3		1

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

### SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

S	O	3	T	O	S	V	R	I	
V	S	V	R	V	3	D	V	A	
R	I	S	D	V	R	R	V	7	
V	L	S	V	4	O	T	N	R	
S	O	R	3	I	V	D	Y	Z	
V	V	T	R	T	V				
I	O	N	O	J	O	T			
O	O	O	I	J	O	E	N		
N	T	H	C	A	D	A	P	S	E

SUDOKU ABAJO:

1	7				8		9	2	3
	2						5	8	4
			4				6		8
	3				8	4	9	5	
		4		9					
		7		5	2				
	6							5	
	8	2					3		1

SUDOKU ARRIBA:

6	9	8	7	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA** Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p><b>ARIES</b> 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CÁNCER</b> 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LIBRA</b> 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>TAURO</b> 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>LEO</b> 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ESCORPIO</b> 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>ACUARIO</b> 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p><b>GÉMINIS</b> 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>VIRGO</b> 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>SAGITARIO</b> 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p><b>PISCIS</b> 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

**Casa Guillermo**  
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor  
665 289 706

**¡COPRAMOS AL MEJOR PRECIO!**  
PAGO INMEDIATO  
Tasación y visita gratuitas



Anglarill tiene una dilatada carrera como guionista, documentalista, presentadora y reportera en TVE

**ELISABETH ANGLARILL**

**“El expolio arqueológico sigue existiendo hoy en día, también en este país”**

La periodista y escritora debuta en la ficción literaria con una novela sobre memoria y expolio arqueológico, combinando elementos del género negro e histórico

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**N**o hace falta recurrir a firmas nórdicas para leer una buena novela negra. Son muchos/as los/as autores/as que en los últimos años están llenando de argumentos al género patrio, aunque Elisabeth Anglarill ha querido ir un paso más allá con ‘Los malos muertos’ (Siruela). “El arranque fue una trama histórica. Al principio pensaba quedarme únicamente con la trama inicial, ambientada en 1912, pero me gustaba ver cuáles eran las consecuencias que eso tenía en la actualidad, que es la segunda trama de la no-

EN LA NOVELA HAY DOS TRAMAS, UNA EN 1912 Y OTRA EN EL PRESENTE

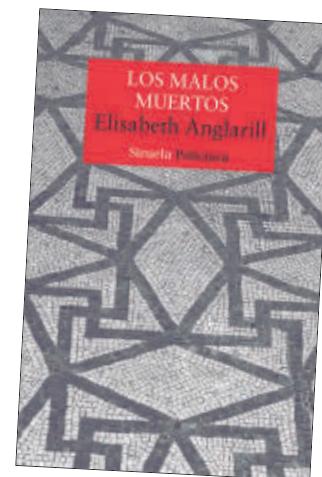
“LA LUZ DEL MEDITERRÁNEO CONTRASTA CON LA OSCURIDAD DE LA CORRUPCIÓN”

vela. Ahí se cerraba el círculo”, expone la propia autora a GENTE en relación a un libro donde, de la mano de una joven agente, Alex Sabell, el lector camina por una trama donde se conecta la investigación de unos cadáveres aparecidos en el yacimiento de Empúries con los trabajos arqueológicos realizados en el mismo lugar a principios del siglo XX.

De este modo, Anglarill ha tejido una historia donde se combina “la luz del Mediterráneo” con “la oscuridad que implica la corrupción de principios del siglo XX, así como el mundo del crimen”. Con estos ingredientes espera que el lector “además de entretenerse en una novela en la que le reto a que averigüe de dónde surgían esos cadáveres y por qué, abra alguna reflexión sobre cómo se construye el relato a través de la Historia, cómo construimos la memoria o qué hacemos con esos hallazgos que encontramos en la tierra y que son patrimonio de todos”.

**Reflexiones**

En relación a este último punto, Anglarill se apoya en ‘Los malos muertos’ para denunciar los saqueos que se producen en excavaciones de yaci-



**ALEX SABELL**

**Una protagonista con dotes para ser referente**

La elección de una protagonista femenina para esta novela no es una cuestión baladí: “En la novela negra, aunque ya hay protagonistas femeninas como agentes, policías... aún faltan muchas referentes. Tenía claro que en esta historia quería ir de la mano de una agente, que estuviera empujando constantemente para descubrir cuáles son los misterios de esos cadáveres”.

“LA HISTORIA LA ESCRIBE QUIEN TIENE EL PODER DE SER ESCUCHADO”

“HAY QUE MIRAR AL PASADO, AUNQUE SEA DOLOROSO, Y ASUMIRLO”

mientos arqueológicos, una realidad que “no solo se da en países inmersos en conflictos bélicos o con gobiernos que no son fuertes”. “Incluso en nuestro país, a día de hoy, puedo decir que continúa habiendo expolios, igual no del calibre que podemos imaginar, pero un hallazgo de unas monedas romanas en una tierra arada se vende en el mercado negro de antigüedades y eso también es tráfico de obras de arte”, sostiene.

Ese hilo argumental también vertebra la novela, a través de “una versión que no es la verdadera”, ya que “el relato va de la mano de quien quiere construir una historia determinada, porque la realidad no le conviene, le perjudica mucho”. Ese pilar literario también da pie para que Elisabeth Anglarill afirme que “la Historia no la escribe todo el mundo, sino quien tiene el poder de ser escuchado y de difundirla”, una idea que debería invitarnos a “enfrentarnos a nuestro pasado, aunque sea doloroso, mirarlo a la cara y asumirlo”, todo ello para que, según la autora, no perdamos de vista que “corremos el riesgo de que repitamos la Historia en sus fases más negativas, nos hemos olvidado de cosas malas que sucedieron en el pasado y que, si las tuviéramos más presentes, podríamos neutralizarlas en el futuro”.

Pero, como en toda buena novela que se precie, ‘Los malos muertos’ también tiene un prisma humano gracias a protagonistas como Jérôme Tolbert, un comisario francés prejubilado que acaba siendo clave en la investigación, representando, a su vez, a aquellos que “eligen continuar aprendiendo e ilusionándose, que es lo que nos mantiene vivos y lo que nos hace estar presentes en la sociedad, no tener la sensación de que se nos ha expulsado, que seguimos en ella”.

