

# Gente

AÑO 20, NÚMERO 825  
DEL 29 DE MAYO AL 5 DE JUNIO DE 2026

madri

MÓSTOLES



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Este disco se aleja de lo normativo"

Guille Galván nos habla de 'Nadie con ese nombre vive aquí', su primer álbum en solitario

**2X1** **BIACUSTIC**  
TU CENTRO AUDITIVO EN MÓSTOLES

En audífonos seleccionados

\*OFERTA DE APERTURA

☎ 91 281 51 67  
☎ 698 576 647

🌐 biacustic.com

Av. Constitución 36 (Móstoles)

Síguenos en

ACTUALIDAD | PÁG. 3

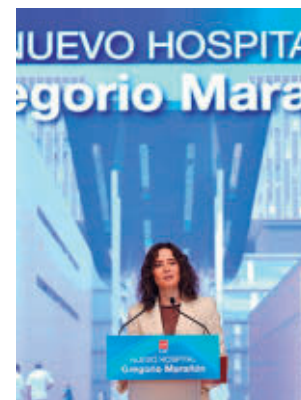
## Cuatro días clave para el futuro de 42.000 jóvenes

Los estudiantes madrileños se enfrentan a la Prueba de Acceso a la Universidad entre el lunes 1 y el jueves 4 de junio

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## El Gregorio Marañón presenta su renovación

El hospital ampliará sus instalaciones gracias a una inversión de 450 millones de euros



GenteMadrid.es



MÓSTOLES | PÁG. 6

## La conexión con la R-5, más cerca

El Ministerio de Transportes ha dado luz verde a la conexión, una infraestructura estratégica y largamente demandada por los vecinos del PAU-4 y del conjunto de la ciudad

- Bautista subrayó que "desde el primer día dijimos que íbamos a cumplir con el barrio y lo estamos haciendo"

[www.todoestaenmostoles.com](http://www.todoestaenmostoles.com)

Encuentra los establecimientos más cercanos a ti y descubre los DESCUENTOS exclusivos para usuarios registrados.



Ruta de las Ofertas



TODO ESTÁ EN MÓSTOLES





## LA FRASE

“No puedo convocar elecciones por interés partidista”

**Pedro Sánchez**

El presidente del Gobierno rechazó, por el momento, la posibilidad de una nueva cita con las urnas.

## LA CIFRA

80%

**Más trabajo para pensionistas**

El decreto aprobado abre la puerta a que pensionistas que compatibilicen con una actividad por cuenta ajena a tiempo parcial dediquen un 80% de la jornada.

## EL PERSONAJE



**El Papa apunta a la IA**

El Papa León XIV utilizó su primera encíclica para alertar sobre los peligros de la Inteligencia Artificial. Ha pedido a los estados una mayor regulación.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1ª PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



**Pablo Iglesias**

## EL APUNTE

## Discurso y realidad no siempre van de la mano

Aunque los casos de corrupción que salpican al PSOE se estén comiendo buena parte de la actualidad informativa, también hay otras noticias sobre las que conviene reflexionar. Una de las más llamativas tiene que ver con un documental, ‘Romper el bloque’. Compuesta por tres capítulos (disponibles en YouTube) y dirigida por Iago Prada, esta serie pone de relieve las tensiones en el seno de Podemos y más concretamente en Canal Red, el proyecto audiovisual impulsado por Pablo Iglesias.

Uno de sus protagonistas es Sergio Gregori, en su día cofundador de Canal Red, quien acabó abandonando el proyecto tras denunciar un presunto caso de acoso laboral. El documental incluye declaraciones de extrabajadores que denuncian jornadas laborales por encima de lo que marca la ley. Desde Canal Red se han rechazado estas acusaciones, afirmando que una sentencia reconocía un trato “correcto y amable”. Mientras algunos ven una grieta en la ética laboral de Pablo Iglesias, otros consideran que es un ajuste de cuentas de Gregori. Sea como fuere, lo cierto es que el asunto ha vuelto a poner en la picota a Pablo Iglesias, demostrando que ningún proyecto político está vacunado contra los vicios que denuncia.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Otra jornada negra en el seno del PSOE

La noticia saltaba en la mañana del miércoles 27. Agentes de la UCO llegaron a la sede del PSOE ubicada en Ferraz para intervenir los correos electrónicos de Santos Cerdán y de la actual gerente, Ana María Fuentes, así como un “examen íntegro ‘in situ’ de los libros contables” del partido.

## EL SEMÁFORO



### Otra señal de alerta desde internet

Uno de cada cuatro escolares de la Comunidad de Madrid dice haber sufrido violencia digital en la pareja, según el segundo informe ‘Infancia, Adolescencia y Bienestar Digital’.



### Zapatero no declarará hasta los días 17 y 18

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Coloma ha aceptado la petición del expresidente del Gobierno, quien comparecerá finalmente los días 17 y 18 de junio, y no el martes 2.



### Rosalía sigue brillando con ‘Lux’ propia

Rosalía se ha erigido como la gran ganadora de la III edición de los Premios de la Academia de la Música celebrada este martes 26, con ocho premios por su último disco, ‘Lux’.



@GenteMad

# Los alumnos madrileños se juegan su futuro en cuatro días

Más de 42.000 estudiantes realizarán la Prueba de Acceso a la Universidad entre el lunes 1 y el jueves 4 de junio

● El viernes 5 será para las incidencias o las coincidencias

GENTE  
@GenteMad

Un total de 42.047 estudiantes de la Comunidad de Madrid se examinarán, desde el próximo lunes 1 de junio, en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) del curso 2025/26. De ellos, 13.424 lo hacen en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), 10.341 en la Autónoma (UAM), 6.348 en la Carlos III (UC3M), 5.595 en la de Alcalá de Henares (UAH), 4.510 en la Rey Juan Carlos (URJC) y, por último, 1.829 en la Politécnica (UPM).

El primer día de las pruebas los estudiantes se enfren-

tarán a las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura II e Historia de la Filosofía, el martes 2 de junio a Primera Lengua Extranjera e Historia de España y el miércoles 3 y el jueves 4 de junio será el turno de las optativas y materias de modalidad. Los horarios de las pruebas serán de 9:30 a 11, de 12 a 13:30 y de 16 a 17:30 horas. El llamamiento será, al menos, 30 minutos antes de comenzar. El viernes 5 de junio se habilitará para resolver incidencias o casos en los que un aspirante no haya podido presentarse a algún examen por coincidencia horaria.

Por su parte, aquellos inscritos que no puedan concu-

## LÍNEAS 6 Y 12 DE METRO

### Refuerzo en el transporte público

La Comunidad de Madrid ha preparado un dispositivo especial de movilidad con motivo de la PAU, reforzando el servicio de las líneas 6 y 12 de Metro hasta en un 23% para facilitar los desplazamientos de los estudiantes estos cuatro días. Ese refuerzo se notará especialmente en las estaciones cercanas a las universidades.

rrir en esta convocatoria por circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas podrán acogerse a la convocatoria extraordinaria, que se celebrará entre 30 de junio y el 2 de julio, contando con el 3 de julio para coincidencias e incidencias.

### Modelo único

Cada materia presentará un modelo único del ejercicio, aunque se podrán elegir algunos apartados entre varias preguntas. Deberán responderse en un máximo de 90 minutos y podrán ser cerradas, semi construidas o abiertas, siempre y cuando las dos últimas modalidades supongan al menos un 70% del total del examen.



Prueba de Acceso a la Universidad del pasado año EUROPA PRESS

LENGUA  
CASTELLANA  
SERÁ EL  
PRIMERO DE  
LOS EXÁMENES

El diseño deberá incluir como mínimo un 20% de cuestiones de carácter competencial, y se conservan las orientaciones y criterios de evaluación y corrección que ya fueron informados a comienzos del curso a los centros educativos y a los docentes madrileños.

**Baja el ritmo,  
sube el viaje**

**Nuevo Baztán**

[www.visitmadrid.es](http://www.visitmadrid.es)

Comunidad de Madrid



Isabel Díaz Ayuso, en la presentación del proyecto

## El Hospital Gregorio Marañón presenta su renovación

Durante los próximos años se llevará a cabo una remodelación que costará 450 millones de euros y que supondrá una ampliación de 175.000 metros cuadrados

GENTE  
@GenteMad

El Hospital Gregorio Marañón renovará y ampliará sus instalaciones en 175.000 metros cuadrados gracias a unas obras que se desarrollarán durante los próximos años y que costarán más de 450 mi-

llones de euros. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, presentó la pasada semana un proyecto que se desarrollará por fases y que intercalará labores de demolición y de construcción.

Cuando terminen las distintas fases, el renovado Gregorio Marañón quedará con-

figurado en torno a cuatro bloques de once plantas, organizados en torno a un patio interior, lo que permitirá una distribución más eficiente de los servicios y un mejor acceso para los pacientes y los profesionales. El nuevo centro albergará 838 habitaciones individuales, con capacidad de poderse doblar hasta al-

de Urgencias de más de 6.000 metros cuadrados, concebido como un espacio dinámico altamente especializado para la atención de los pacientes más vulnerables. Estará estructurado en torno a circuitos rápidos y tecnología de precisión para actuar con la máxima eficacia en casos de ictus, infartos y otras emergencias vitales, ayudando a reducir los tiempos de respuesta.

### Primera fase

La primera fase de las obras ya ha comenzado, después de que el Consejo de Gobierno aprobara una partida de 61 millones de euros para realizar unos trabajos que permitirán construir

tres nuevos edificios de Farmacia, Radio-terapia y Medicina Traslacional, espacio donde se unen asistencia, investigación y fabricación de soluciones para enfermedades raras o patologías de altísima complejidad.

Por su parte, la segunda fase comprenderá las dos primeras torres de hospitalización, un nuevo bloque para las Urgencias, Psiquiatría y áreas de diagnóstico por imagen, mientras que la tercera y última se completará con un bloque ambulatorio y de consultas externas y otro para docencia, con dos nuevas torres de hospitalización.

Díaz Ayuso destacó que estas "instalaciones de vanguardia" ofrecerán la máxima comodidad a pacientes y profesionales".



**El centro sanitario, en cifras:** En el Hospital Gregorio Marañón trabajan en la actualidad 8.000 profesionales que realizan 40.000 intervenciones y procedimientos quirúrgicos al año, más de 300 trasplantes, 250.000 urgencias y un millón de consultas externas.

EL NUEVO  
CENTRO LLEGARÁ  
HASTA LAS 838  
HABITACIONES  
CON 1.200 CAMAS

canzar las 1.200 camas. Además, se superarán las 400 consultas, hospitales de día polivalentes, doce salas de intervención y más de un centenar de puestos para pacientes críticos. También se contempla un nuevo servicio

## La Comunidad pide el retorno de 110 menores migrantes con sus familias

Entienden que "es lo más adecuado para el interés de los niños" y aseguran que tomarán medidas si el Gobierno central no cumple

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha reclamado al Gobierno central la activación "inmediata" del retorno de 110 menores migrantes no acompañados para que vuelvan con sus familias y su entorno social al

considerar que es "lo más adecuado para el interés superior de los niños".

Desde el Ejecutivo autonómico han recalado que, en el caso de que persista "la inactividad o una negativa injustificada" por parte de la

Delegación del Gobierno en el ejercicio de sus competencias, se reserva el derecho a emprender las acciones legales que considere oportunas.

Hasta la fecha, "no consta la iniciación de ningún procedimiento de repatriación por parte de la Delegación", según fuentes regionales. La Consejería de Familia y Asuntos Sociales ha cargado con-

tra la "inacción" del Gobierno central, ya que de los 110 menores afectados, 40 han alcanzado ya la mayoría de edad sin que se haya iniciado ningún trámite.

### Falsos menores

Por otra parte, la Comunidad de Madrid ha presentado ya un total de 16 denuncias contra adultos migrantes que se hacían pasar por menores por un presunto delito de estafa agravada, al haberse beneficiado "indebidamente de recursos públicos de protección".



Centro que acoge a menores migrantes E.P.

# Pago con tarjeta en los tornos

Metro de Madrid estrena este lunes 1 de junio la posibilidad de abonar el billete sencillo con tarjeta bancaria, ya sea física o virtual • Su puesta en marcha coincide con la celebración de grandes eventos, como la visita del Papa

GENTE  
@GenteMad

Este lunes 1 de junio se estrena el pago directo con tarjeta en los tornos de Metro de Madrid, una medida que pretende agilizar el acceso al suburbano. Los usuarios podrán entrar utilizando tarjetas bancarias de crédito o débito, tanto físicas como integradas en teléfonos móviles o relojes inteligentes con tecnología contactless, sin necesidad de adquirir previamente una Tarjeta de Transporte Público.

Todas las estaciones incorporarán estos dispositivos preparados para validar títulos de transporte mediante códigos QR, ampliando así las opciones de acceso y



El consejero de Transportes prueba el nuevo pago con tarjeta

adaptando el sistema a los nuevos hábitos digitales de los viajeros. La iniciativa, financiada con fondos europeos NextGeneration, estará operativa en 1.249 tornos distribuidos por toda la red. De ellos, 470 son ya inteligentes y, en las estaciones con modelos anteriores, al menos dos de ellos permitirán esta modalidad, y uno estará habilitado para la lectura de códigos QR.

### Compatible

Para incentivar su uso las primeras semanas, el billete sencillo abonado con este método tendrá temporalmente un precio reducido y único de 1,5 euros. El consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, precisó que, en esta primera fase, estará disponible únicamente para la compra de billetes sencillos y seguirá siendo plenamente compatible con la

Tarjeta de Transporte Público y el resto de los títulos actuales del Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM).

La puesta en marcha de este sistema coincide con la celebración de grandes eventos previstos para este año en la capital, como la visita del Papa León XIV del 6 al 9 de junio o el Gran Premio de España de Fórmula 1, que se celebrará en septiembre.

Rodrigo, que visitó esta semana la estación de FERIA

## 1,5

**Euros**

Es el precio que tendrá el billete sencillo durante las próximas semanas

de Madrid, uno de los puntos donde se han realizado las pruebas, apuntó que “se mejorará la experiencia de los usuarios al reducir tiempos de espera, facilitar el acceso y evitar aglomeraciones en vestíbulos y máquinas de venta, especialmente en jornadas de elevada demanda”.

# ¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

**Abrigos de piel :**  
Visón, astracán y zorro

**Vinos**

**Monedas :**  
Españolas e internacionales

**Platería :**  
Cubiertos y vajilla

Casa  
Guillermo

**COMPRAMOS**  
Antigüedades y objetos de valor  
desde el sótano hasta el ático.

**665 289 706**

PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas

**Arte asiático :**  
Porcelana, jade, bronce, muebles...

**Instrumentos musicales :**  
Piano, violín, saxofón...

**Máquinas de coser y radios**

**Libros antiguos :**  
Diccionarios, cómics, misales ...

**Latón y peltre**

**Maletas de lujo :**  
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

**Muebles y objetos antiguos :**  
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

# Móstoles consigue desbloquear la conexión del PAU-4 con la R-5

Tras la carta remitida por el alcalde, Manuel Bautista, al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente ● Esta actuación permitirá mejorar notablemente la movilidad y la calidad de vida de miles de mostoleños

## INFRAESTRUCTURAS

GENTE  
@GenteMad

El Ayuntamiento de Móstoles ha conseguido desbloquear la conexión del PAU-4 con la R-5, tras la carta remitida por el alcalde, Manuel Bautista, al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente.

Apenas seis días después del envío de la misiva, el Ministerio ha dado luz verde a una infraestructura estratégica y largamente demanda-

EL NUEVO ENLACE MEJORA LA ENTRADA Y SALIDA DEL BARRIO



Esta infraestructura había sido muy demandada por los vecinos del municipio

da por los vecinos del barrio y del conjunto de la ciudad, que permitirá mejorar notablemente la movilidad y la calidad de vida de miles de mostoleños.

### Nuevo enlace

El nuevo enlace permitirá mejorar la entrada y salida del barrio y aliviar la presión sobre otros accesos como la

## INVERSIONES DEL AYUNTAMIENTO Y LA COMUNIDAD

### Un enclave estratégico

El Ejecutivo local ha aprovechado la resolución del conflicto para reforzar el relato de gestión sobre el PAU-4. Desde el Ayuntamiento defienden que uno de los barrios más nuevos de la ciudad sí está recibiendo inversiones concretas por parte de las administraciones regional y municipal, frente al supuesto inmovilismo del Gobierno de España.

M-506, la A-5 y la M-50. En 2024 se presentó el trazado definitivo del enlace, con inicio en la calle Osa Mayor, y se llegó a hablar de un paso decisivo para iniciar las obras. Sin embargo, el expediente volvió a sufrir retrasos después de que Carreteras solicitara un nuevo estudio geotécnico, pese a que la actuación ya había acumulado

años de tramitación. Este avance ha sido posible gracias al trabajo técnico y la colaboración entre el Ayuntamiento y la Comunidad, que durante los últimos tres años han impulsado toda la tramitación necesaria para hacer realidad esta conexión estratégica.

### "Sectarismo"

El alcalde, Manuel Bautista, destacó que "gana Móstoles y, especialmente, los vecinos del PAU-4, que llevaban muchos años esperando una solución definitiva para mejorar la movilidad del barrio".

Bautista también subrayó que "desde el primer día dijimos que íbamos a cumplir con el PAU-4 y lo estamos haciendo con inversiones, mejoras e infraestructuras. La conexión con la R-5 era una prioridad para esta ciudad y no hemos dejado de trabajar hasta conseguirlo".

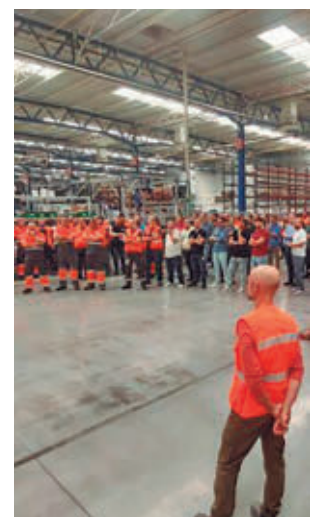
Asimismo, el regidor señaló que "me alegro de que el sectarismo del ministro Óscar Puente no haya sido finalmente un obstáculo para

BAUTISTA:  
"HEMOS CUMPLIDO, GANA MÓSTOLES Y SUS VECINOS"

aprobar una iniciativa que llevaba más de un mes y medio paralizada en el Ministerio sin ninguna justificación, pese a contar ya con todos los informes favorables".

### MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Trabajadores en Móstoles

## Declaración institucional para la plantilla de TK Elevator

### EMPLEO

#### REDACCIÓN

Móstoles mostró su respaldo a los trabajadores de la planta de TK Elevator ante la incertidumbre generada por la adquisición de la compañía por parte de KONE, operación valorada en 29.400 millones de euros que creará uno de los mayores grupos mundiales del sector de ascensores y escaleras mecánicas.

La Corporación municipal aprobó una declaración institucional en la que transmite un mensaje de "tranquilidad y acompañamiento institucional" a la plantilla de la fábrica ubicada en el Parque Tecnológico de Móstoles.

El Consistorio reclamó que cualquier proceso de reestructuración garantice el mantenimiento del empleo y el respeto a los derechos laborales.

# Rotonda renovada en el PAU-4 inspirada en la 'Rosa de los Vientos'

Nuevo espacio verde de referencia entre la calle Unicornio y Pegaso ● Punto estratégico que hasta ahora presentaba una imagen deteriorada

## URBANISMO

#### REDACCIÓN

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, y el primer teniente de alcalde y concejal de Seguridad, Emergencias y

Medioambiente, Gabriel Monteserín, visitaron las últimas actuaciones desarrolladas por el Ayuntamiento en el PAU-4 dentro del plan de mejora y mantenimiento de espacios públicos que el Gobierno municipal está llevan-

do a cabo en esta zona residencial.

### Nueva maquinaria

Una de las actuaciones más destacadas de estas mejoras ha sido la transformación completa de la isleta ubicada entre calle Unicornio y calle Pegaso, un punto estratégico del PAU-4 que hasta ahora presentaba una imagen deteriorada, con vegetación es-

casa y árboles en mal estado y la incorporación de nueva maquinaria destinada a los trabajos de desbroce en parcelas municipales y zonas de difícil acceso.

El objetivo ha sido recuperar este espacio y convertirlo en una zona verde cuidada, moderna y con identidad propia, mejorando la imagen del entorno y aportando mayor calidad urbana al barrio.

El nuevo diseño incorpora un gran magnolio central y una composición paisajística inspirada en una 'Rosa de los Vientos'.



Plan de mejora y mantenimiento de espacios públicos





7 JUNIO 2026

# DÍA DEL DEPORTE

## FINCA LIANA

**CARRERA SOLIDARIA**  
A PARTIR DE 10:30H

HINCHABLES, TIROLINAS Y MUCHAS SORPRESAS MÁS  
CONOCE A TUS PERSONAJES FAVORITOS DE STAR WARS

COLABORAN: CLUBES DEPORTIVOS LOCALES,  
ASOCIACIÓN SOLIDARIDAD CON NUESTROS NIÑOS,  
LEGIÓN 501 STAR WARS.



## Últimos días para el pago del ITVM

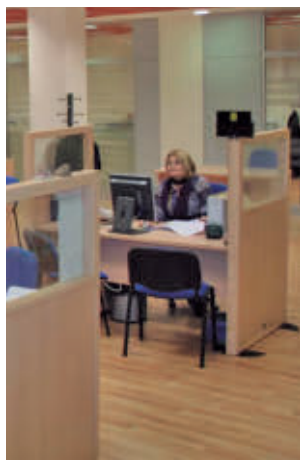
Hasta el próximo 5 de junio • El día 6 tendrá un recargo del 5% • El Ayuntamiento permite realizar el trámite de forma presencial u online

### IMPUESTOS

#### REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles ha recordado que el plazo voluntario para abonar el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) permanecerá abierto hasta el próximo 5 de junio. A partir del 6 de junio los recibos a abonar tendrán un recargo ejecutivo del 5%.

Además, el Consistorio pone a disposición de los ciudadanos la Oficina Virtual del Contribuyente para facilitar el pago sin necesidad de acudir a las oficinas bancarias. A través de esta plataforma es posible efectuar el abono de recibos o liquidaciones mediante tarjeta de crédito o débito utilizando una pasarela segura de pagos telemáti-



Oficina del contribuyente

cos. En el caso de los recibos domiciliados, el cargo en cuenta se efectuará entre los días 1 y 5 de junio.

Para solicitar más información, el Ayuntamiento ha habilitado para los ciudadanos el teléfono 916 647 952.

### BIENESTAR SOCIAL

#### GENTE

@GenteMad

Los mayores del municipio participaron en un 'Reto de Baile', en la Plaza del Pradillo, enmarcado en la II Semana de Envejecimiento Activo que se está desarrollando en distintos espacios de la ciudad, hasta el próximo día 30. El acto contó con la presencia del alcalde, Manuel Bautista, y la concejal de Contratación, Mayores y Bienestar Social, Raquel Guerrero.

#### Segunda edición

El Ayuntamiento organiza, por segundo año, estas jornadas de promoción de envejecimiento activo destinadas a los mayores, organizadas de manera transversal por la Concejalía de Con-

## Los mayores afrontaron un 'Reto de Baile' en Pradillo

Dentro de la segunda edición de la Semana de Envejecimiento Activo de Móstoles • Una Marcha Intergeneracional cerrará la programación el próximo sábado 30 de mayo



Divertido evento con los mayores animando la Plaza del Pradillo

tratación, Mayores y Bienestar Social, la Concejalía de Deportes y Sanidad y la Concejalía de Seguridad, Emergencias y Medio Ambiente.

#### Marcha Intergeneracional

Durante estos días, los mayores pueden disfrutar de diferentes actividades gratuitas y divertidas como talleres medioambientales, bailes, cultura, ocio, unas jornadas deportivas y una Marcha Intergeneracional, que cerrará la programación el próximo sábado 30 de mayo.

#### MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más de uno  
**Madrid sur**

con Agustín Bravo

LUNES A VIERNES  
12:20 - 14:00



104.6 FM  
92.7 FM

Sintoniza online en  
ondaceroMadridsur.es

DESCARGA NUESTRA  
APP



## Reunión de trabajo con grandes empresas locales

El alcalde, Manuel Bautista, asistió a un desayuno de trabajo organizado por Móstoles Desarrollo

### ECONOMÍA

#### REDACCIÓN

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, asistió a un desayuno de trabajo organizado por Móstoles Desarrollo, junto a la concejal de Economía, Industria, Empleo y Promoción Turística, Ángeles García, y empresarios de diversos sectores para poner en común sus acciones y establecer posibles sinergias para potenciar e impulsar el tejido empresarial local.

En este segundo encuentro de networking han participado cerca de una veintena de empresas y asociaciones pertenecientes a sectores como automoción, tecnología hospitalaria, alimentario, res-



Sinergias que impulsan el tejido empresarial del municipio

tauración, logística y almacenamiento, entre otros.

#### Ecosistema

El alcalde destacó que "este Gobierno municipal crea el ecosistema necesario para que las empresas establezcan contactos, interactúen entre sí y les sirva de herra-

mienta para su crecimiento y generación de empleo". "Les acompañamos en toda iniciativa que fomente e impulse la creación de empleo, lo que ha posicionado a Móstoles en abril de 2025 con la mayor bajada del paro casi en los dos últimos años", manifestó el primer edil.

## Fiesta Joven para despedir el curso escolar este viernes

### FESTEJOS

#### REDACCIÓN

Los jóvenes podrán despedirse del curso escolar este viernes 29 de mayo con una fiesta por todo lo alto, organizada por el Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Juventud, Familia, Igualdad y Cooperación.

El evento gratuito tendrá lugar en la explanada de la Avenida Iker Casillas, frente al Parque Finca Liana, donde se podrá disfrutar de cuatro horas de música actual, que comenzará a las 20 horas y finalizará a medianoche, para conjugarlo con el descanso vecinal, a cargo de tres DJs que pincharán sobre un gran escenario. Además, se reparará material de neón de manera gratuita.

#### Aforo limitado

Este festival está dirigido a jóvenes a partir de 14 años y el aforo está limitado a 500 entradas, que se podrán obtener a través de la web [www.mostolesjoven.es](http://www.mostolesjoven.es). El acceso al evento, que se hará en la explanada de la Avenida Iker Casillas, se realizará de manera controlada siendo necesario y obligatorio presentar el DNI.

El Ayuntamiento de Móstoles ha organizado este evento festivo con todas las medidas de seguridad, en un recinto delimitado al que se accederá con entrada, para garantizar el disfrute lúdico y recreativo de todos los jóvenes asistentes.



El Teatro El Soto ofrecerá el concierto 'Swing para la ciudad' a las 20 horas

## Música en directo a ritmo de swing en El Soto

Concierto a cargo de Menil Swing el viernes a partir de las 20 horas ● Una de las formaciones más originales y vibrantes, que contará con participación colectiva para bailar

### AGENDA

#### GENTE

@GenteMad

La agenda cultural de la semana, organizada por el Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Educación y Cultura, arranca el viernes 29, a las 18 horas, en

la en la Biblioteca Central Al-mudena Grandes, se llevará a cabo la presentación de 'Grito silente', poemario de la autora Sufrígida y 'Micro abierto de poesía', con la colaboración especial de Victoria Sánchez-Sierra Viera.

#### Música y diversión

Además, el viernes 29, el Teatro El Soto ofrecerá el concierto a cargo de Menil Swing,

a las 20 horas, 'Swing para la ciudad', una de las formaciones más originales y vibrantes con música en directo y que contará con participación colectiva en una gran celebración del swing para bailar.

El sábado 30 el Museo de la Ciudad ofrecerá la actuación del 'Coro Amigos del Viernes', a las 18 horas que ofrecerán un animado repertorio.

#### Capoeira en el Pradillo

En la Plaza del Pradillo, el sábado 30, se celebrará un evento de Capoeira Raça Móstoles, de 18:30 a 19:30 horas, a cargo del contramaestre

### EL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA, EN EL TEATRO DEL BOSQUE

Cali, profesor de Capoeira de la Asociación Cultural Espacio Fluido, en los centros socioculturales El Soto y Caleidoscopio. El domingo 31, a las 11 horas, se celebrará el 'Evento Capoeira Raça', evento internacional de capoeira en el Teatro Villa de Móstoles.

Y el ballet tendrá su espacio en la ciudad el sábado 30, a las 20 horas, con 'Dualia', 'Sólo de Hombre, Segunda Piel' y 'Medea', a cargo del Ballet Nacional de España (BNE), en el Teatro del Bosque. También, se podrá disfrutar el domingo 31 de mayo, a las a las 20 horas.

Finalmente, el domingo 31, a las 12 horas, la obra de teatro 'Ilusión taurina', a cargo de Alejandro Clemente Polo y el recital de poesía de Marina Uceda llegan al Museo de la Ciudad.

#### MÁS INFORMACIÓN

 [GenteMadrid.es](http://GenteMadrid.es)  
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

## Abierto el plazo de inscripción para la Escuela de danza

### BAILE

#### REDACCIÓN

La Escuela de Danza Ciudad de Móstoles abre el periodo de inscripción para el curso 2026-2027 ofreciendo formación en una variedad de disciplinas comenzando con los más pequeños, a partir de 4 años, con iniciación a la danza, ballet clásico, danza contemporánea, danza estilizada, flamenco, bolera, folclore y flamenco para adultos.

Las inscripciones se podrán realizar del 1 al 4 de junio, de 10 a 13 horas, en los teléfonos 91 664 75 96 y 654 34 43 86 y en los correos [NBE.es-cueladanzacdm@mostoles.es](mailto:NBE.es-cueladanzacdm@mostoles.es) y [escueladanzacdm@mostoles.es](mailto:escueladanzacdm@mostoles.es) y en [escueladanzacdm@gmail.com](mailto:escueladanzacdm@gmail.com). De 15 a 20 horas, pueden acudir a la tercera planta del CC Villa de Móstoles.

## 'La precisión del color', con el sello de Paco Martín

### EXPOSICIÓN

El Centro Cultural Villa de Móstoles presenta la exposición 'La precisión del color', del artista madrileño Paco Martín, que acerca al público al extraordinario mundo del dibujo hiperrealista con lápicos de color y que podrá visitarse hasta el próximo 26 de junio.

OROCAJA

SUPER EFECTIVO

¡EL NÚMERO 1

CONTRA LA SUBIDA DE PRECIOS!

Tasación máxima por tu ORO



MÓSTOLES

Avda. dos de Mayo, 40

MÓSTOLES

Paseo de Goya, 1

FÚTBOL | 1ª AUTONÓMICA FEMENINA

# Campeonas y salto a Tercera

El CD Móstoles logra el título y el ascenso con unos números impecables ● Con 23 victorias, 3 empates y 3 derrotas es el equipo más goleador y el menos goleado

GENTE  
@gentedigital

El CD Móstoles femenino cerró una temporada histórica con una contundente goleada por 7-0 frente a la ED Moratalaz en el Estadio El Soto, en un encuentro que sirvió para celebrar junto a su afición el ascenso a Tercera Federación y el título liguero conquistado semanas atrás.

El conjunto mostoleño llegaba al último compromiso del campeonato con los deberes hechos. Las azulonas habían certificado matemáticamente el ascenso hace seis jornadas y se proclamaron campeonas cuatro fechas antes del cierre liguero, culminando una campaña marcada por la regularidad, la superioridad ofensiva y la solidez competitiva. Enfrente estaba una ED Moratalaz que trató de resistir en los primeros minutos, aunque pronto quedó desbordada por el ritmo y la intensidad local.

Iris abrió el marcador en el minuto 4 tras una buena acción ofensiva del Móstoles, que dominó desde el inicio la posesión y las llegadas al área rival. Superado el cuarto de hora, Martina Bonafina introdujo el balón en su propia portería al intentar despejar un centro lateral, ampliando la ventaja de las locales. Antes del descanso volvió a aparecer Iris, gran protagonista del encuentro, para firmar su doblete y alcanzar los 26 goles ligeros, cifra que le permitió terminar la temporada como segunda máxima goleadora del campeonato.

Tras el paso por los vestuarios, la segunda mitad mantuvo el mismo guion. El técnico azulón introdujo numerosas rotaciones y el equipo no perdió profundidad ofensiva. Alba Palacios anotó el cuarto gol nada más entrar al terreno de juego y Belén González convirtió posteriormente una falta lejana que sorprendió a la guardameta visitante. Cristina Alonso am-



Alba Palacios celebra un gol con el CD Móstoles en El Soto

## TRAYECTORIA METEÓRICA

### Dos ascensos consecutivos y ya piensan en el nuevo reto

Terminó de manera brillante la temporada del CD Móstoles Femenino, con un balance de 23 victorias, 3 empates y 3 derrotas, 108 goles a favor (equipo más goleador) y 38 en contra (equipo menos goleado), siendo las grandes dominadoras del campeonato de Primera División Autonómica Femenina. Se trata del segundo ascenso consecutivo del equipo azulón. Ahora, la directiva ya prepara el debut en la exigente Tercera Federación en la próxima temporada.

plió todavía más la diferencia tras una jugada colectiva y el CD Móstoles terminó firmando una goleada incontestable para despedir una campaña sobresaliente.

### Fiesta en El Soto

El encuentro terminó convertido en una celebración en El Soto, donde afición y plantilla festejaron una temporada que ya forma parte de la historia reciente del fútbol femenino mostoleño.

CICLISMO | URBANO

## Llega el II Gran Premio Ciclista Ciudad de Móstoles

### REDACCIÓN

Móstoles acogerá este sábado 30 de mayo la II edición del Gran Premio Ciclista Ciudad de Móstoles, una cita que reunirá a cerca de 200 corredores de equipos nacionales y que incluirá pruebas de ciclismo paralímpico, femenino y masculino élite y sub-23 en un nuevo circuito urbano de 7,2 kilómetros con salida y meta en la calle Desarrollo.

La competición se enmarca además en la designación de Móstoles como Ciudad Europea del Deporte 2026.

### Campeones de Madrid

La jornada arrancará a las 9 horas con las pruebas de ciclismo adaptado, en las que participarán deportistas de las categorías de triciclo, handbike, tándem y bicicleta adaptada. Los corredores deberán completar 22 kilómetros y los vencedores de cada modalidad se proclamarán campeones de Madrid.

A partir de las 10 horas será el turno del ciclismo femenino, con recorridos de 28, 35 y 50 kilómetros según la categoría de las participantes. También en este caso, las ganadoras con licencia madrileña obtendrán el título autonómico.

Las pruebas masculinas élite y sub-23 cerrarán la competición entre las 12:00 y las 14 horas, con un recorrido aproximado de 85 kilómetros tras completar 12 vueltas al trazado.

ATLETISMO | 'ILUMINA MÓSTOLES'

## 1.500 corredores disfrutaron de la noche

La octava edición de la carrera nocturna batió su récord de participación

### REDACCIÓN

Más de 1.500 corredores llenaron de luz las calles de Móstoles el pasado sábado 23 de mayo, gracias a la carrera nocturna 'Ilumina' que ba-

tió récord de participación en esta octava edición, y que tuvo, además, la primera colaboración solidaria con el Banco de Alimentos de Madrid, recaudando más de 50 kilos.

### Ganadores

Para la distancia de 5 kilómetros, los ganadores fueron, en la categoría general masculi-

no, en primera posición, Joel Fabián Carrión Arévalo (independiente). Y en la general femenina, la ganadora fue Sara Reglero Marcos (A.A Móstoles).

En categoría local masculino el campeón fue Hugo Pérez Jaime (A.A Móstoles). En la local femenina, se alzó con la victoria Carlota González Galán (A.A Móstoles).

Para la distancia 10 km, en la categoría general masculino el ganador fue Omar Benito González (Bikila). En general femenina ganó Daría Cordero Kudrina (Run Martinez). En la categoría local masculino, en primera posición Zarcía Elkiali (A.A Móstoles). Y en la categoría local femenina: primera clasificada, Oxa-na Pyris (Desafío Running).



Los corredores iban ataviados con elementos luminiscentes



# REVESTIMIENTOS PROYECTON

REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICIOS

**Especialistas en la Rehabilitación Integral de Edificios**, incluyendo tramites como: licencias de obras, proyectos y financiación\*.



### Nuestros servicios:

- Rehabilitación integral de edificios
- Sistema de aislamiento térmico exterior (S.A.T.E.)
- Revestimiento mortero monocapa
- Trabajos verticales y sistemas de descuelgue
- Cubiertas y tejados
- Ascendentes y bajantes
- Rampas y accesos peatonales

*\*Consultar condiciones al solicitar presupuesto*

**¡Consúltanos sin compromiso!**

**www.proyecton.es | 91 693 15 40**

## GUILLE GALVÁN

# "Intento no ser nostálgico, pero también trato de ser cuidadoso con la memoria"

'Nadie con ese nombre vive aquí' es el primer disco en solitario del artista madrileño ● Son 11 canciones íntimas y emocionales gestadas en un momento familiar difícil

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE LAURA C. VELA



### UNA PRESENTACIÓN ALEJADA DE LOS GRANDES ESCENARIOS:

Preguntado por una posible gira en solitario, Guille Galván matiza que "no es un trabajo que entre dentro del concepto del circuito de festivales". Además, recuerda que "en octubre tengo dos meses de gira con Vetusta Morla", por lo que "lo normal es que las presentaciones del disco sean a partir de entonces, ya de cara a los meses de invierno".

**H**asta hace poco asociábamos el talento de Guille Galván exclusivamente a la música de Vetusta Morla. Ahora, el artista madrileño reivindica la calma, la memoria y las canciones desnudas como espacio de refugio y verdad en 'Nadie con ese nombre vive aquí', su primer disco en solitario.

**El pasado 7 de mayo publicaba este álbum. ¿Qué sensaciones tiene ahora que ya está en manos del público?**

Una sensación de paz y de calma, unida al cansancio propio de la promoción. Estoy contando el disco tal y cómo ha sido y la gente lo está recibiendo con mucho cariño. Me están llegando mensajes muy bonitos, tanto de gente que no conozco como de gente cercana.

**La génesis fue un poemario, 'El libro de los adioses'. ¿Cómo de necesario fue hacer ese trabajo previo para pasar de aquellos versos a estas letras?**

Cuando mi padre enfermó y nos dijeron su situación, que no había posibilidad de cura, la cabeza se coloca en una encrucijada de la que tiene que salir. No sabía si prepararme para un duelo, para una despedida, o agarrarme a una esperanza. Todo ese desconcierto, ese dolor, se fue colocando en un lugar que pensaba que no merecía la pena desarrollar demasiado. Ahí fue surgiendo la necesidad de hacer el disco, de cantarlo y también de hacerlo como lo hice, en casa, en un entorno controlable, y, sobre todo, muy alejado de lo que venía haciendo, de los grandes escenarios y los festivales.

**A través del proceso emocional en la composición de canciones como 'Túnel de la M-30', dedicada a sus hijos ¿en algún momento ha sentido pudor por lo que cuenta en ellas?**

Sí. Soy una persona bastante pudorosa, tímida, no quería hacer exhibicionismo en ningún momento. Mi objetivo ha sido que sea un disco que se sostenga por sí mismo, más allá de que haga entrevistas o no y cuente de dónde venga. He trabajado con canciones dedicadas a mis hijos, algo que nunca había hecho. A ellos les he preguntado si querían o no que eso viera la luz, porque cuando construyes con material que no es tuyo siempre debe haber consentimiento. En el vídeo que he hecho de 'Túnel de la M-30' hay mucho material familiar que había ido recopilando los últimos meses. Me fui poniendo en contacto con la gente para ver si les importaba estar ahí.

**Menciona esa mirada al pasado en el videoclip. ¿Cómo se lleva con la nostalgia?**

Intento no ser nostálgico porque creo que te deja en un territorio un poco empalagoso, pero intento ser cuidadoso con

la memoria. El pasado es extenso y muy rico, no solo en inspiración, sino también en sabiduría para saber de dónde venimos y adónde queremos ir. Sí que trato de tenerlo todo lo presente que puedo, pero sin caer en romanticismos de que fuera mejor o peor que lo que hay ahora.

**Este disco invita a escucharlo de forma reposada. ¿Siente que va a contracorriente con la tendencia actual?**

Es justo lo que más me apetecía de hacer un disco así, completamente alejado de lo normativo, de la playlist o lo radiable. Creía que, si me olvidaba de todo eso y de que tuviera que sonar de madrugada en un festival, podía encontrar cosas.

**Esa atmósfera íntima se ha trasladado a la producción. ¿Buscaba coherencia con el proyecto?**

Sí, quería arrancar así para saber cuál era el lugar en el que colocaba mi voz. No tenía mucho sentido luego abigarrarlo a nivel de producción porque esa intimidad se iba a perder. Fue una especie de juego, les dije a todos que no quería

"ME APETECÍA HACER UN DISCO COMPLETAMENTE ALEJADO DE LO NORMATIVO"

"LA PUBLICACIÓN DE LAS CIFRAS DE REPRODUCCIONES HACE DAÑO A LA MÚSICA"

que metieran una banda en la habitación, sino que la decorasen con la idea de que había algo muy concreto: alguien con una guitarra cantando.

**The Buggles cantaba 'Video Killed the Radio Star'. ¿Tenemos que empezar a pensar en algo que mate esta dictadura de las cifras en plataformas?**

Es terrible. Muchas veces, y más en la gente joven, antes de saber nada sobre un artista o grupo van a YouTube o a Spotify para ver los seguidores que tiene o las escuchas. Eso ya te condiciona antes de escuchar una nota, te haces un prejuicio sobre qué son las cosas por la cantidad de reproducciones, que a veces son reales pero otras veces son fruto de campañas o de sabe Dios qué. El hecho de que aparezcan las reproducciones al lado de las canciones ha hecho muchísimo daño a la música y solo perpetúa la ley del más fuerte, evidentemente.



## AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

## Boadilla del Monte

## De la gran pantalla al formato teatral

Musical basado en la leyenda de Mulán, una valiente joven nacida en China que decide luchar contra el ejército de los Hunos haciéndose pasar por hombre para salvar la vida de su padre.

» Sábado 30, 18 horas. Auditorio Municipal. Precio: 10-20 euros

## Coslada

## Rebeldía histórica contra el machismo

'Por la gracia' es la historia de una mujer nacida a principios del siglo XVI que se ve atraída por las "cosas heroicas" que eran exclusivamente de hombres y no duda en llevarlas a cabo.

» Viernes 29, 19 horas. Teatro Municipal. Precio: 12-14 euros

## Las Rozas

## La nota final en un gran concierto

Llega el XII Concierto Atrevido, un evento en el que la Escuela Musikum de Las Matas fusiona la ilusión y esfuerzo de los alumnos con la pasión y experiencia de sus profesores.

» Sábado 30, 18 horas. Auditorio Joaquín Rodrigo. Precio: 3 euros



'La casa del mar'

## Madrid

## Caras conocidas en 'La casa del mar'

Miriam Díaz Aroca y Zoe Munera protagonizan un drama íntimo que trata sobre el duelo, la pérdida y la posibilidad de renacer a través del encuentro. Una historia de esperanza que pone el foco en el pesar por la muerte.

» Hasta el 28 de junio. Teatro Infanta Isabel. Precio: 15-26 euros

## Tres Cantos

## Tradición y modernidad en 'Análogos'

La joven ilustradora tricantina Carletta, ganadora del Cómic Fest 3C, presenta sus obras más destacadas. Sus acuarelas, llenas de luz y color, narran historias desde una mirada urbana y expresiva.

» Hasta el 1 de junio. Factoría Cultural. Acceso gratuito



El humorista también actuará en Valencia el jueves 4 y en Barcelona el sábado 6

## ESPECTÁCULO | ROBERTO MOLDAVSKY

## Humor que traspasa fronteras

El humorista argentino regresa a España para presentar su nuevo espectáculo, 'Salud, Moldavsky y amor', que llevará el 1 de junio al Teatro Fígaro • Su inspiración bebe de "las cosas cotidianas, porque todos tenemos los mismos problemas"

F. QUIRÓS  
@FranciscoQuiros

**A**pela al sentido del humor incluso cuando afirma que el objetivo de su viaje a España es "gastronómico", pero, más allá de disfrutar con "tapas, tortillas e ibéricos", Roberto Moldavsky llegará a nuestro país para actuar en tres ciudades, incluida Ma-

drid. Así, el lunes 1 de junio llevará al Teatro Fígaro su nuevo espectáculo, 'Salud, Moldavsky y amor', un show cuyo título evoca a una canción mítica. "Pensábamos que Moldavsky, en este caso, se convertía en el comodín. Salud y amor lo necesitamos todos, son indispensables, pero Moldavsky en vez de dinero, podría ser viajes, comida, sexo... lo que tú elijas. Moldavsky sería ese momento de felicidad", justifica el humorista argentino a GENTE, quien

"ES IMPORTANTE HACER HUMOR POLÍTICO PARA REBAJAR LA CRISPACIÓN"

justifica su excelente reputación en que "no hace tanto tiempo que me hice famoso o humorista de profesión. Me manejo con cosas muy cotidianas, cosas que tienen que ver con todos, eso lo hace muy auténtico, soy uno de abajo que simplemente subió la escalera y se metió en el escenario".

## Sin tabúes

De este modo, Moldavsky plantea un monólogo que sigue conquistando al público, independientemente de su nacionalidad. "Que yo pueda reírme con Santiago Segura o con Woody Allen demuestra que el humor tiene una base universal que nos atraviesa, al igual que las cosas cotidianas, es increíble descubrir que todos vivimos lo mismo, en cualquier lugar del mundo tenemos los mismos problemas y nos hacemos las mismas preguntas", argumenta.

Por eso el humorista argentino apela a "todo lo que sea muy autorreferencial: mi edad, mis dificultades con la tecnología, mis dificultades con la memoria, el contorcido que hay entre las órdenes que da mi cerebro y el cuerpo que no responde a esas órdenes...", pero también a hacer humor con asuntos como la política. "Es indispensable. No puede ser que una persona deje de hablar con un amigo porque vota de manera distinta. Lo bueno de la democracia es que no todos votamos igual. Creo que es muy importante hacer humor político, primero porque los políticos bastante se ríen de nosotros y, aparte, para relajar un poco el ambiente violento o de crispación que producen las grietas políticas. Yo lo tomo casi como un mandato", subraya.



Bel Fullana, con una de sus obras

## ARTE | EXPOSICIÓN

## Usera se abre al debate 'Entre lo íntimo y lo grotesco'

La muestra colectiva ya está disponible, hasta finales de julio, en Nokta Gallery • Reúne a artistas como Bel Fullana o Fernando Tinoco

## GENTE

Nokta Gallery (calle de Carmen Bruguera, 8) presenta 'Entre lo íntimo y lo grotesco', una exposición colectiva que reúne el trabajo de Bel Fullana, Fátima de Juan, Fernando Tinoco, Ignacio García, Martynas Auz y Roberto Rodríguez. Bajo la dirección de Sergio García Bayón, la muestra propone una mirada sobre la convivencia entre lo sensible, lo vulnerable y lo material, y aquello que irrumpe desde lo excesivo, lo deforme o lo violento.

A partir de la pregunta sobre qué entendemos hoy por "grotesco", la exposición plantea esta categoría como un territorio inestable y profundamente contemporáneo. Más que una cualidad formal, lo grotesco aparece aquí

como una forma de percepción: un punto de fricción donde lo reconocible se desborda, pierde estabilidad y obliga al espectador a mirar de nuevo.

## Visión personal

Desde lenguajes y procedencias diversas, los artistas participantes investigan aquello que atrae e incomoda al mismo tiempo; aquello que seduce mientras perturba. Sus obras oscilan entre lo lúdico y lo descarnado, lo refinado y lo abrupto, construyendo un recorrido donde el cuerpo, la identidad, la emoción, la memoria y la distorsión se convierten en territorios de tensión.

Esta muestra se puede visitar hasta el próximo 24 de julio.

## DANZA

# 'Sacresize', cuando el talento desafía a los convencionalismos

Alberto Velasco presenta un innovador espectáculo que pone en el centro de la escena a cuerpos no normativos

● Estará hasta el 7 de junio en Teatros del Canal

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO DE AITANA VALENCIA

**A** caballo entre mayo y junio, la programación de Teatros del Canal vuelve a hacer un hueco destacado a la danza. Hablar de una interpretación de 'La consagración de la primavera' de Stravinsky puede inducir, de forma errónea, a que 'Sacresize' es una adaptación de algún espectáculo clásico. Nada más lejos de la realidad. El coreógrafo y creador escénico Alberto Velasco presenta, hasta el 7 de junio, "una dispositivo coreográfico, un ballet específico para cuerpos gordos" que se basa en el ballet del famoso compositor ruso.

Con ocho bailarines en escena y dividido en dos actos, 'Sacresize' cuestiona los estándares tradicionales de belleza en la danza y propone una experiencia artística profundamente política y emocional, todo ello conectado con la experiencia personal del propio Alberto Velasco. "He estado muchos años bailando en compañías siendo el único bailarín gordo, sintiendo la necesidad de juntar a muchos cuerpos grandes en escena. Por otro lado, en 2014, bailé 'La consagración de la primavera' en Bruselas con una compañía belga y me quedé fascinado de la partitura, que es una delicia y esquizofrénica también, porque tiene muchísimos impulsos muy locos, cambiando de ritmo todo el rato. Pensé que estas dos cosas dialogaban muy bien juntas: la partitura de Stravinsky, con lo genuino y la particularidad que tienen los cuerpos gordos moviéndose", expone.

de ritmo todo el rato. Pensé que estas dos cosas dialogaban muy bien juntas: la partitura de Stravinsky, con lo genuino y la particularidad que tienen los cuerpos gordos moviéndose", expone.

## Demostración de talento

Ahora, este sueño se hace realidad con un espectáculo que, en palabras de su creador, "es una declaración de intenciones total de que la danza, sobre todo la que ocupa las carteleras de los teatros desde los estamentos públicos, no se pierda la oportunidad de contar cosas desde otros cuerpos", algo que, "más

## VARIEDAD DE GÉNEROS

### Un viaje desde el dancehall hasta el twerking

Con una trayectoria que abarca teatro, danza y audiovisual, y que se ha visto refrendada con premios como el MAX de las Artes Escénicas, Velasco da un paso más con 'Sacresize', donde a través de la danza une tradición y contemporaneidad.

"La partitura es realmente una invitación a que todo eso suceda. Cuando veo el solo que tiene Jack Gómez, que es el bailarín de twerking, danzando con los golpes de una partitura de 1914, pienso que realmente hicieron esa composición para un estilo que, sin saberlo, llegaría años después. Es increíble lo bien que dialogan", defiende su creador, quien atribuye el mérito a "una partitura muy rica": "No he tenido que inventar nada, ya estaba todo ahí".

que un rapapolvo, es una invitación a que vean que es posible crear espectáculos del más alto nivel con personas grandes y que se desactive esa idea de que solo las personas flacas pueden bailar al nivel de una compañía nacional".

Esta cuestión trasciende la danza en concreto y la cultura en general para interpelar a la sociedad en su conjunto. "De la gordofobia no se escapa nadie, bien porque



**EXIGENCIA:**  
Velasco destaca que los ensayos "han sido muy vibrantes, porque buscamos la excelencia, no nos conformamos con lo primero que viene"



"DE LA GORDOFOBIA NO SE ESCAPA NADIE, TAMPOCO QUIEN ESTÁ DELGADO"

"EN LA ACTUALIDAD, SER DELGADO ES SINÓNIMO DE ESTATUS"

seas gordo o no, porque, si eres delgado, la sociedad te obliga a tener ese cuerpo toda la vida y a permanecer joven. Siempre estamos dentro de unos esquemas tan pequeños, escapando de lo que somos", asevera Velasco, quien añade que "la gordofobia está atravesada por la conciencia de clase, porque ser delgado es sinónimo de estatus", unos convencionalismos que se desafían durante los 55 minutos que dura 'Sacresize'.

**DESEOS FUTUROS:** Más allá de estas representaciones en Teatros del Canal, Alberto Velasco sueña con llevar este espectáculo de gira "para recuperar la inversión económica y también por una cuestión emocional y conceptual".

EN LA PIEZA ES CLAVE 'LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA' DE STRAVINSKY

"SON POSIBLES ESPECTÁCULOS DE ALTO NIVEL CON PERSONAS GRANDES"



### CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

**Horizontales:**

1. Teorías cuyos núcleos centrales se aceptan sin cuestionar. 2. Estudia con detenimiento. Cuando te "gustan" tanto hombre como mujeres. 3. No. Echar a perder. 4. Antigua compañía discográfica. Pongas los pelos de punta. 5. Chavales pequeños. Clase. 6. Potasio. Comenta. Cero. Mil millones de años. 7. Sitios donde agarrar o agarrarse. Tarragona. 8. La mitad de un padre. Costumbre mejicana de tomar algo en muchos sitios (tercera persona presente indicativo). 9. Universidad de Queensland. Cubrir con un color la superficie de algo. 10. Parte delantera de un velero. Agencia para el empleo. Campeón.

**Verticales:**

1. Famoso futbolista conocido por su peculiar manera de tirar los penaltis. Unidas Podemos. 2. Alienta. Senado y el Pueblo Romano. 3. Dios egipcio. País por el que pasa el Ganges. Cero. 4. Dios de los mahometanos. Escuchad. La otra parte del padre que nos faltaba. 5. "... y directes". Trajes de protección biosanitaria. 6. Subir la bandera. Hace pis. 7. Antigua provincia romana formada por Francia, Bélgica y partes de Suiza, Italia, Alemania y Países Bajos. Punto cardinal preferido por los indios y los vaqueros. 8. Mil romanos. Se va a la cama. 9. Qítale la tapa. Periodo de tiempo. 10. Afirmativo. Perfecta y libre de toda culpa. Superman.

### SUDOKUS

	1		5			2	8		
5		9	3	7					
					6				
						4		5	
	3		4	2		6	8		
			1		8				
	4								2
		1	6						7

		3	2			7			
	1				7				6
		9		5		4			
				1	4		5		
									2
				3					
9		8	3						
	7	1		8		9	3		

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

### SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S	V	E	V	O	R	D		
	Y	I	N	I	D	O	N		
	J	S	O	R	B	O	I	S	Y
	N	O	E	O	I	Q	X		
	V	L	R	S	O	N	Y	N	
	S	E	C	I	R	E	I	M	E
	V	L	T	V	W	V	I	N	
	I	B	V	Z	I	T	V	N	V
	S	Y	W	G	I	O	V	A	R
	P								

SUDOKU ABAJO:								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

SUDOKU ARRIBA:								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir. **20 PAÍSES EN ALERTA**. Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org). ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE.

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

**ARIES**  
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**CÁNCER**  
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**LIBRA**  
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**CAPRICORNIO**  
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**TAURO**  
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**LEO**  
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**ESCORPIO**  
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**ACUARIO**  
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**GÉMINIS**  
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**VIRGO**  
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**SAGITARIO**  
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**PISCIS**  
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●  
● DINERO: ●●●●●  
● AMOR: ●●●●●

**Casa Guillermo**  
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor  
665 289 706

**¡COPRAMOS AL MEJOR PRECIO!**  
PAGO INMEDIATO  
Tasación y visita gratuitas

# JULIO 2026 COLONIAS DEPORTIVAS DE VERANO



ATLETISMO  
NATACIÓN  
VOLEIBOL  
TENIS  
BÁDMINTON  
HOCKEY  
FÚTBOL  
BALONCESTO

**DIRIGIDO A NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS**

📍 Instalaciones Municipales de Villafontana y A.Torrejón "El Soto"

**Pago por quincenas o mes completo.**

Inscripciones a partir del **1 de junio.**



Más información y precios a través de la web municipal

