

Gente

AÑO 20, NÚMERO 827
DEL 12 AL 19 DE JUNIO DE 2026

FUENLABRADA

DEPORTES | PÁG. 10

Arranca el sueño de la segunda estrella

Comienza el Mundial de fútbol de EEUU, Canadá y México, con España entre las favoritas



Momento en el que la tuneladora llega a Madrid Río

ACTUALIDAD | PÁG. 3

La tuneladora de la Línea 11 llega hasta Madrid Río

'Mayrit' ha excavado en algo más de dos meses más de un kilómetro del túnel que conecta dos de las nuevas estaciones

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Un testimonio que visibiliza la mutilación genital

Djabu Balde trata de concienciar sobre la ablación en su libro 'Entre dos madres'



AYTO DE FUENLABRADA

FUENLABRADA | PÁG. 8

Respaldo a mejoras para el barrio

La aprobación de una moción abre la puerta a nuevas medidas para aliviar los problemas de acceso y circulación que afectan al Parque Miraflores • Entre ellas figuran estudios técnicos, mejoras en el transporte público y actuaciones reclamadas a otras administraciones



CAMPING DERBY LOREDO

Mola!
CAMPING SURF LOREDO

VENTA MOBILHOMES

- Aparcamiento y parcela garantizados.
- Acceso directo a la playa.

626 335 565
info@campingmola.com
www.campingmolasurf.com



LA FRASE

“Los gobiernos se cambian con los votos, no con atajos”

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno protagonizó otro tenso cara a cara en el Congreso con el líder del PP, Núñez Feijóo.

LA CIFRA

4,7

La factura del caso Zapatero

La última encuesta de 40db revela que el PP ganaría ahora unas elecciones generales, aumentando hasta los 4,7 puntos la distancia respecto al PSOE.

EL PERSONAJE



Más cerca de la sentencia

El juicio en el que se dirime si David Sánchez fue contratado de forma irregular por la Diputación de Badajoz ha quedado visto para sentencia.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@gentemadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Infantino, junto a Donald Trump

EL APUNTE

La FIFA, empeñada en contradecir a Maradona

Ya sea por jugarse cada cuatro años o por el sentimiento identitario que genera ver a una selección defender los colores de su país, el Mundial de fútbol es un evento que trasciende más allá del ámbito deportivo. En esta ocasión, la FIFA ha doblado la apuesta otorgando la organización del torneo a tres países: EEUU, Canadá y México.

En pleno 2026 es de traca que las dudas ya no apunten al estado de los terrenos de juego, ni siquiera a la bajada de nivel que suele conllevar el aumento de selecciones participantes. Trump, el dirigente del “país de las libertades”, no ha rebajado un ápice su rigidez en política migratoria, lo que se ha traducido en detenciones e incluso vetos a la entrada de aficionados. La guinda del pastel ha llegado con la exclusión del árbitro somalí Omar Artan. Si el acceso al país se deniega a un actor tan principal del juego, ¿qué sentido tiene que EEUU organice un Mundial?

Llegados a este punto, el foco de la culpabilidad también hay que trasladarlo a la FIFA, aunque el debate se acaba al comprobar que Infantino vive arrodillado a Trump y a cualquier dirigente con poder. Allí donde Maradona cimentó buena parte de su leyenda, en un Mundial, la FIFA sigue demostrando que sí, que la pelota también se mancha.

LA FOTO DE LA SEMANA



La estela de una visita que ya es histórica

El pasado martes 9, el avión en el que viajaba el Papa León XIV despegó desde el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas con destino a Barcelona, tras cuatro días en la capital de España. La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, estuvo en la comitiva de despedida al Pontífice.

EL SEMÁFORO



Un ladrón sin ningún tipo de escrúpulos

La Guardia Civil ha detenido a un hombre acusado de cometer dos robos con violencia en Collado Villalba al asaltar a mayores y realizarles la maniobra conocida como ‘mataleón’.



El Bernabéu sigue desafinando

El Supremo ha rechazado un recurso de casación interpuesto por el Real Madrid contra una sentencia del TSJM relacionada con la celebración de conciertos en el estadio Santiago Bernabéu.



La prevención siempre es la mejor aliada

El Hospital de la Paz lanza una campaña para concienciar sobre la detección precoz de cáncer de próstata, dirigida a hombres de más de 50 años y a los que hayan cumplido los 45.



@GenteMad



El consejero contempla el instante en el que 'Mayrit' llega a Madrid Río

'Mayrit' llega hasta la estación de Madrid Río

La tuneladora ha completado el tramo del túnel que partía desde Comillas con dos semanas de adelanto

- Los trabajos forman parte de la ampliación de la Línea 11

GENTE
@GenteMad

La tuneladora 'Mayrit' completó este martes 9 de junio un nuevo hito en la ampliación de la Línea 11 entre Plaza Elíptica y Conde de Casal con la unión del túnel de Comillas con el de la futura estación de Madrid Río, ubicada en Arganzuela. El consejero de Vivienda, Transportes e

Infraestructuras, Jorge Rodrigo, fue testigo de un hito que no se vivía en Madrid "desde hacía 20 años" y que supone "un momento, sin duda, de celebración, de alegría y de orgullo por haber culminado un trabajo lleno de retos y también de desvelos".

La conexión se produjo de manera anticipada, con dos semanas de adelanto a las previsiones iniciales, que apuntaban al 20 de junio.

Desde que la tuneladora se puso a trabajar en Comillas ha logrado avances de 15 metros diarios, con puntas de hasta 35 metros al día, lo que, unido a las características del terreno, ha permitido acortar los tiempos.

Más de un kilómetro

Para llegar hasta la futura estación de Madrid Río, 'Mayrit' ha excavado 1.116 metros, equivalentes al 21% de lo pre-



Nuevo túnel: La conexión entre Plaza Elíptica y Conde de Casal se está haciendo mediante un túnel de 6.626 metros con cinco estaciones, dos de nueva creación (Comillas y Madrid Río) y tres de enlace (Palos de la Frontera, Atocha y Conde de Casal).

RODRIGO: "ES UN HITO QUE NO SE VIVÍA EN MADRID DESDE HACE VEINTE AÑOS"

visto, librando para ello la M-30, los ramales de la misma, y el río Manzanares. Una vez completado este cable, la tuneladora realizará una parada técnica de unas dos semanas para someterse a una revisión y continuar después hacia Palos de la Frontera.

Más de 15 años de sueldo íntegro para comprar casa

REDACCIÓN

La compra de una vivienda media de 80 metros cuadrados en la Comunidad de Madrid en 2025 exigió destinar el salario bruto de 180 meses, el equivalente a 15 años, lo que supuso un incremento en 34 meses con respecto al año anterior, según un estudio de Fotocasa e InfoJobs.

En concreto, en 2025 el precio de la vivienda en venta en Madrid cerró con un incremento anual del 21,7% y situó el precio en diciembre en 5.206 euros por metro cuadrado. Por su lado, el salario bruto medio registrado por InfoJobs, que en 2025 fue de 27.680 euros (2.307 euros brutos mensuales si lo dividimos en 12 pagas). "Lo más alarmante es que la media nacional ya refleja una situación límite, porque en los mercados más tensionados, como Madrid o Baleares, el esfuerzo prácticamente se duplica. Esto evidencia hasta qué punto la vivienda se está alejando de la capacidad adquisitiva real de los ciudadanos y cómo la brecha territorial se agrava cada vez más. La vivienda ha dejado de ser accesible y es cada vez más difícil de alcanzar para millones de familias", ha explicado la directora de Estudios y portavoz de Fotocasa, María Matos.

Baleares, la más cara

Por su parte, Baleares, con un esfuerzo de 181 meses, se situó como la comunidad en la que más meses de sueldo íntegro se necesitó para pagar una vivienda.

La contaminación dispara los problemas de alergia en la región

Un estudio de la Universidad Politécnica constata la relación entre ambos fenómenos ● Esta situación se da especialmente en las ciudades

AGENCIAS

Un estudio liderado por investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y en el que han participado cinco hospitales madrileños ha constatado una relación entre los niveles de

contaminación atmosférica, la concentración de polen y el aumento de la sensibilización alérgica en la Comunidad de Madrid.

La investigación, desarrollada a partir de datos recopilados entre 2017 y 2021, con-

cluye que la combinación de contaminantes atmosféricos y polen influye conjuntamente en la prevalencia de alergias, especialmente en las zonas urbanas, donde la concentración de polución es más elevada.

Salud pública

Según los investigadores, los contaminantes atmosféricos pueden alterar la estructura

del polen y aumentar su capacidad alergénica, además de modificar la respuesta del sistema inmunitario frente a estos alérgenos. Los resultados, según destacan los investigadores, refuerzan la necesidad de abordar la contaminación atmosférica no solo como un problema medioambiental, sino también como un factor de salud pública vinculado al aumento de enfermedades alérgicas.

El estudio se ha hecho con los datos de las redes de calidad del aire y los servicios de alergología.



Las alergias se recrudecen con la contaminación E.P.



Un momento del discurso en el Congreso de los Diputados E. P.



El Santo Padre acudió a un centro de personas sin hogar E. P.



El acto más multitudinario fue en la plaza de Cibeles EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | VISITA DEL PAPA

Cuatro días que ya son parte de la historia de la ciudad de Madrid

El papa León XIV estuvo solo cuatro días en la capital, pero dejó imágenes para el recuerdo ● Su agenda estuvo plagada de actos que movieron a millones de personas

Desde un centro para personas sin hogar del popular barrio de Lucero al suntuoso estadio Bernabéu enclavado en el corazón financiero de Madrid. La visita del papa León XIV a Madrid ya es parte de la historia de la ciudad tras un sinfín de actos que movieron a millones de personas por la capital durante cuatro días.

Hubo eventos históricos, como el primer discurso de un pontífice en el Congreso de los Diputados, y otros masivos, como la misa del domingo pasado en Cibeles, en la que se congregaron más de un millón de personas.

León XIV tuvo tiempo de reunirse con los reyes, con el presidente del Gobierno, con la presidenta de la Comunidad y con el alcalde de la capital. También acudió a lugares tan dispares como la catedral de la Almudena o al Movistar Arena, donde dejó imágenes para el recuerdo.



León XIV llegando al estadio Bernabéu E. P.



Acto en la catedral de la Almudena E. P.





Recepción de Felipe VI y doña Letizia E.P.



Reunión con Pedro Sánchez E.P.



Isabel Díaz Ayuso mantuvo un encuentro privado E.P.



Entrega de la Llave de Oro de Madrid E.P.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!



Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro



Vinos



Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...



Monedas :
Españolas e internacionales



Joyería :
Oro, plata y bisutería.



Platería :
Cubiertos y vajilla



Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Casa *Guillermo*

COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.

665 289 706

PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas



Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...



Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...



Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...



Máquinas de coser y radios



Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...



Latón y peltre

REPORTAJE

Djabu Balde rompe el silencio sobre la ablación

La docente, modelo y actriz relata en 'Entre dos madres' una historia de supervivencia marcada por la mutilación genital • Lejos del victimismo, convierte su experiencia personal en herramienta de denuncia y concienciación

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE MEDIALUNA

Hay un poema, 'Invictus', que incluye un célebre verso asociado a Nelson Mandela: "Soy el amo de mi destino, soy el capitán de mi alma". Esa composición sirve, en parte, para explicar la vida de Djabu Balde, una mujer que nació en Guinea-Bisáu y que ahora se asoma a un presente ilusionante en España. Docente, actriz, modelo y, sobre todo, madre, Balde ahora explora otra faceta, la literaria, de la mano de 'Entre dos madres', una autobiografía editada por Medialuna que tiene un objetivo claro: visibilizar la mutilación genital femenina y crear una sensibilización social.

En estas páginas, Djabu Balde relata en primera persona las secuelas que le dejó la ablación sufrida a los 5 años. "Psicológicamente ha sido muy duro porque he tenido que estar en tratamiento con diversos profesionales, como psicólogos y ginecólogos, a lo largo de mi vida. Es una herida que no solo se manifiesta en el plano físico, también está a nivel mental. Sigo durmiendo con las manos protegiendo mi zona genital por temor al contacto físico", afirma a GENTE en relación a una práctica sobre la que aún existe mucho desconocimiento: "Mucha gente me ha escrito para preguntarme qué es la ablación. Me siento más triste todavía cuando pienso que cada doce minutos hay una niña en el mundo que sufre esto". Y, ojo, porque es una cuestión que también nos toca de cerca. Según un estudio del Ministerio de Igualdad, más de 15.000 niñas residentes en España están en posible riesgo de sufrir mutilación genital debido a sus orígenes familiares.

Un trayecto vital duro
Volviendo a la historia de Djabu Balde, el título del libro tiene un significado especial para ella. "He tenido a mis dos madres que me han in-

"ES UNA HERIDA QUE SE MANIFIESTA A NIVEL FÍSICO Y PSICOLÓGICO"

MILES DE NIÑAS EN ESPAÑA TAMBIÉN CORREN EL RIESGO DE SER MUTILADAS

culcado la constancia. En Guinea-Bisáu veía a mi madre, que es una luchadora nata, una activista de los derechos de las mujeres, y siempre pensaba que podía aspirar a más", expone la autora.

Esa mentalidad permitió que no se derrumbara ante las piedras que se iba encontrando en el camino. A los 9 años llegó a Torre de la Reina (Sevilla), donde residía su padre, un entorno donde tampoco lo tuvo fácil. A pesar de todo, estudió Filología Inglesa antes de instalarse en Valencia, ciudad que fue testigo del nacimiento de su hijo, pero también de otro capítulo doloroso: sufrió malos tratos. "Sentía que nunca me iba a levantar. Lo tuve muy difícil en ese proceso porque él tenía más recursos que yo, es complicado salir de ahí", comenta sobre un momento vital que tampoco le hizo tirar la toalla: "Aun así, pensaba que estaba en el país donde quería estar, con las oportunidades necesarias, que iba a ser un camino duro pero que podría salir. Gracias a mi madre y a toda la buena gente que me he encontrado en la vida he podido hacerlo".

Ahora, Djabu Balde vive en Madrid, tiene una academia, habla siete idiomas, ejerce



"NO CUENTO TODO ESTO PARA HACERME LA VÍCTIMA, SINO PARA AYUDAR"

"SERÍA MUY ÚTIL INFORMAR A LAS MUJERES PARA NEGARSE A ESTA PRÁCTICA"

de modelo y sueña con ser actriz profesional. Mientras tanto, sigue contando su experiencia desde la necesidad de "ayudar", aunque confiesa que "también ha sido terapéutico para mí escribir este libro". "El victimismo no me lleva a ningún lado, no cuento esto para hacerme la víctima. Para mí ha sido duro sentarme y contar mi vida. Sentí que debía ser valiente y no mirar para otro lado, más en algo tan importante como los derechos humanos y la liber-

tad de una mujer", enfatiza sobre un drama del que apenas se habla: "Somos una sociedad que avanza en muchas cosas, ahí tenemos la Inteligencia Artificial, y aun así están pasando cosas que no deberíamos permitir. La desinformación es uno de los grandes problemas, sería bastante útil una campaña para invitar a las mujeres a negarse y entender las consecuencias de sufrir la ablación. Visibilizarlo hace que nos comprometamos más".

VIDA FAMILIAR

El orgullo de ser "un referente" para su hijo

Aunque lamenta que "la sociedad nos exige mucho a las madres ser todoterreno y estar incluso cuando no podemos", Balde siente que "el materno es un amor que te obliga a luchar, a mí me ha hecho más mujer y más madura". Preguntada por la visión que tiene su hijo de ella no puede evitar que le salga una sonrisa: "Me siento muy orgullosa cuando habla de mí a sus amigos o profesores, y que lo haga con cariño y admiración. Es un niño increíble, me ha servido como fuerza. Me hace sentir que tiene sentido todo el camino".





Mónica García, durante la jornada celebrada esta semana

Preservativos gratis para jóvenes de 16 a 22 años

Se repartirán en las farmacias a partir del próximo año gracias a una iniciativa del Ministerio de Sanidad • Forma parte del plan para reducir las infecciones de transmisión sexual

GENTE
@GenteMad

Los jóvenes de 16 a 22 años tendrán preservativos gratis en las farmacias gracias a un programa del Ministerio de Sanidad. El objetivo con estos métodos de prevención es “intentar convertirlos en un derecho” e introducirlos en el “día a día”, que sea “algo que

está ahí”, según destacó el director general de Salud Pública, Pedro Gullón, durante la Jornada de Sensibilización y Actualización en materia de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) celebrada esta semana.

“Para ello, estamos iniciando un programa de gratuidad”, señaló Gullón, que añadió que dar preservativos sin coste “no es tan nove-

LA MEDIDA
CONTARÁ CON
UN PRESUPUESTO
DE 9 MILLONES
DE EUROS

do”, pero sí hacerlo a través de las oficinas de farmacia, por lo que puso en valor la colaboración con el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos (CGCOF). A su juicio, existe, por tanto, una “diferencia conceptual”, ya que la intención es llegar, en una “primera aproximación”, a “tres millones de personas en toda España”, para lo que se van a facilitar los preservativos “accesibles en las farmacias”. “Cada ‘x’ tiempo, cada mes, tienes derecho a una caja de preservativos”, ejemplificó.

Tendencia al alza

Según explicó la ministra de Sanidad, Mónica García, la medida se pondrá en marcha a lo largo del año 2027 y contará con un presupuesto de 9 millones de euros. “Es una iniciativa que busca eliminar esas barreras económicas, reforzar la prevención y facilitar que las decisiones responsables sean también decisiones más accesibles”, argumentó.

García explicó que la medida de la gratuidad de los preservativos se enmarca en la Hoja de Ruta 2026-2030, “un documento que es muy ambicioso” y “que busca ampliar las actuaciones del Ministerio frente a las ITS”, ya que Sanidad ha advertido de que “los datos muestran una tendencia ascendente sostenida desde comienzos de la década de 2000, que en 2024 alcanzó uno de sus niveles más elevados”.

La infección más frecuente en España es la clamidia (41.918 casos), que ha experimentado un aumento de casi el 20% en los últimos años. Le siguen la infección gonocócica (37.257 casos) y la sífilis (11.930 casos).



Los estudiantes ya tienen fecha de regreso E. P.

El curso escolar comenzará el lunes 7 de septiembre

Ese día regresarán los alumnos de Infantil, Primaria y Educación Especial • El martes 8 lo harán los de Secundaria y Bachillerato

REDACCIÓN

El próximo curso escolar comenzará el lunes 7 de septiembre en la Comunidad de Madrid. Ese día regresarán a las aulas los alumnos de Educación Infantil, Primaria y Educación Especial, así como los Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y Primaria.

Un día después, el martes 8 de septiembre, será el turno de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Programas Profesionales, Formación Profesional, Conservatorios Profesionales de Música y Danza, Escuelas y Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y ESO, y Escuelas Oficiales de Idiomas. Los Centros de Educación de Personas

Adultas y el primer curso de los ciclos de Artes Plásticas y Diseño de las Escuelas de Arte arrancarán su actividad el 21 de septiembre.

Hasta el 18 de junio

Las vacaciones de Navidad serán entre el 23 de diciembre y el 10 de enero, mientras que el periodo no lectivo de Semana Santa se extenderá del 19 al 29 de marzo. Además, serán festividades de carácter general el 12 de octubre, el 2 de noviembre y los días 7 y 8 de diciembre. A ellas se sumarán como jornadas no lectivas el 12 y el 15 de febrero.

El curso finalizará el 18 de junio, excepto para los alumnos de segundo de Bachillerato por la Prueba de Acceso a la Universidad.

Metrónomo ya supera las 132.000 horas de ensayos y grabaciones

Se trata de un centro regional gratuito para músicos de 14 a 30 años abierto en 2020

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid promueve el talento musical joven a través de Metrónomo, que acumula ya más de

132.000 horas de ensayos y grabaciones. Este centro gratuito, ubicado en la calle Ancora de la capital y dotado con más de 500 metros cuadrados de instalaciones especializadas, ofrece a solistas y grupos de entre 14 y 30 años un espacio equipado para ensayar, grabar y desarrollar sus proyectos artísticos,

contribuyendo al crecimiento de nuevas generaciones de músicos en la región.

Este recurso dispone de una infraestructura con diez salas de ensayo para música contemporánea, clásica y electrónica, además de un estudio de grabación con un técnico de sonido para registrar maquetas que solo en 2024 ascendieron a 500.

Equipamiento

Las instalaciones, completamente insonorizadas, cuentan con el equipamiento necesario para que grupos y so-



Músicos ensayando en Metrónomo

listas puedan desarrollar su actividad musical en las mejores condiciones, incluyendo mesas de mezclas, micrófonos, amplificadores y baterías, entre otros recursos. Además, permanecen abiertas todos los días de la semana de 10 a 23 horas. Metrónomo también cuenta con un espacio multiusos con un piano de cola que se usa para formaciones o como un pequeño auditorio. Desde su apertura en 2020, más de 6.100 músicos han pasado por este recurso, con una media de más de 700 al mes.

Nuevas medidas en estudio para el Parque Miraflores

Se analizará la posibilidad de aplicar restricciones al tráfico y reforzar el transporte ● Persisten las diferencias sobre las competencias

MOVILIDAD

GENTE
@GenteMad

La movilidad de los más de 2.100 residentes de Parque Miraflores volvió a ocupar buena parte del debate político municipal después de que el Pleno aprobara una moción impulsada por el Gobierno local encaminada a aliviar los problemas de acceso y salida que afectan al barrio. La iniciativa salió adelante con los votos favorables de PSOE, Vox y Más Madrid,

mientras que el PP optó por la abstención. Entre las medidas previstas figura la elaboración de un estudio de movilidad que analice la implantación de fórmulas de tráfico restringido para evitar que numerosos conductores utilicen las calles interiores como alternativa cuando se producen retenciones en la M-506. El acuerdo también contempla la puesta en marcha de actuaciones destinadas a mejorar el transporte público que presta la Empresa Municipal y trasladar al Consorcio Regional de Transportes nuevas demandas vecinales relacionadas con las



Un momento del Pleno AYTO DE FUENLABRADA

conexiones interurbanas. La moción aprobada reclama además a las administraciones competentes la construcción de una conexión peatonal sobre la M-506 que permita enlazar Parque Miraflores con Móstoles, así como actuaciones para reducir la congestión en esta vía. También se plantea la creación de un acceso desde la vía de servicio al tronco central de la carretera frente a la calle Metálgicos.

Coordinación

El debate estuvo acompañado de un cruce de reproches entre los grupos. La portavoz del PP, María de los Ángeles Camacho, partido que también presentó moción sobre este asunto (que fue rechazada) defendió que su propuesta recogía las reivindicaciones trasladadas por los vecinos y

EL ACCESO
RESTRINGIDO
SERÁ OBJETO
DE ANÁLISIS
TÉCNICO

LA M-506
CONCENTRA
BUENA PARTE
DE LAS
DEMANDAS

respaldadas por más de 4.000 firmas acusando al Ejecutivo local de acordarse solo de este barrio cerca de las elecciones. Por su parte, el alcalde, Javier Ayala, recordó durante el debate que la M-506 es una infraestructura dependiente de la Comunidad de Madrid y defendió la colaboración entre administraciones para abordar los problemas de movilidad del barrio.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

ANDA

Dani Moreno "El Gallo"
Cristina Boscá



LÍDER
en darle vida a tus mañanas

De lunes a viernes de 6:00 a 11:00h

LOS 40
MADRID SUR
97.7 FM

El programa 'Salta conmigo' cumple 30 años con más plazas

INTEGRACIÓN

REDACCIÓN

El programa municipal de ocio inclusivo 'Salta conmigo' celebra este año su 30 aniversario con un incremento de más del 14% en el número de plazas, hasta alcanzar las 224. La iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento de Fuenlabrada, cuenta con un presupuesto de 223.000 euros y está dirigida a personas de entre 14 y 55 años con discapacidad intelectual. La programación se diseña a partir de las propuestas de los propios participantes e incluye talleres de cocina y manualidades, visitas a museos, teatros, conciertos, cafeterías, restaurantes, discotecas, cines y boleterías. Además, contempla actividades al aire libre, como encuentros en parques, jornadas en la piscina, participación en las fiestas de la ciudad, escapadas de fin de semana y viajes a la playa.



Alumnos del centro Los Naranjos AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

El colegio Los Naranjos conquista MineMad 2026

INFANCIA

REDACCIÓN

El CEIP Los Naranjos ha llevado a Fuenlabrada a lo más alto de la MineMad Competition School 2026, la competición educativa de Minecraft promovida por la Comunidad de Madrid. El alumnado ganador fue felicitado por el Ayuntamiento después de imponerse en una edición que

reunió a 1.832 estudiantes de 52 colegios de 31 municipios, con un total de 97 equipos. "Un orgullo para toda la ciudad que nos hayáis representado con tres equipos y, además, hayáis ganado", han dicho. Los participantes tuvieron que investigar y recrear virtualmente el desaparecido Real Alcázar de Madrid, combinando documentación histórica, creatividad y habilidades digitales.



La marcha de los colores recorrerá el centro urbano AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA

La diversidad llena junio de música, color y participación

La agenda del Orgullo de Fuenlabrada incorpora actuaciones, talleres y encuentros dirigidos a distintos públicos • Los símbolos del Orgullo tendrán presencia en calles y edificios públicos

DIVERSIDAD

GENTE
@GenteMad

En junio vuelven los colores y los mensajes de diversidad con una programación que invita a llenar balcones, calles y espacios públicos de símbolos vinculados al Orgullo. Bajo el lema 'Orgullo de ser, libertad para amar', Fuenlabrada ya despliega una agenda que drurará varias semanas. La música tendrá un papel protagonista este 13 de junio con la actuación de Supreme de Luxe, que llevará a la Casa

de la Música un espectáculo marcado por el humor, la ironía y la cercanía con el público. Días después, el viernes 19 llegará una de las actividades más vistosas del programa, la marcha de los colores, acompañada por la batucada femenina Valkirias y culminando en una gran batalla de polvos de colores en el Recinto Ferial. El ambiente festivo continua-

SE ANIMA A
DECORAR
BALCONES CON
LA BANDERA
ARCOÍRIS

rá el sábado con el Dragbaret, organizado junto a Fuenla Entiende, y la participación de Queer Morgana, artista drag y performer española que destaca por sus espectáculos.

Premios

También se llevará a cabo la entrega de reconocimientos a personas y colectivos vinculados a la diversidad, como Manolita Chen, Alberto Lejarraga y el Archivo Arkhé.

MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más accesibilidad en el transporte urbano a través de pictogramas

La EMTF se adapta para facilitar su uso a personas con TEA y otras diversidades cognitivas • La medida incluye acciones formativas

INCLUSIÓN

REDACCIÓN

Los autobuses urbanos darán un nuevo paso en materia de inclusión con la incorporación de pictogramas destinados a facilitar la comprensión de las normas e indicaciones básicas del servicio. La actuación busca aumentar la seguridad y la autonomía de personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otros colectivos con dificultades cognitivas.

Fomento transporte

Los elementos gráficos se colocarán en las áreas de acceso y salida de los vehículos para explicar de manera sencilla el recorrido que debe seguir el usuario al subir o bajar del autobús. La campaña responde a una petición de la asociación Fuenla Incluye, formada por familiares de personas con TEA, y cuenta con la colaboración de la concejalía de Bienestar Social y la Empresa Municipal de Transporte de Fuenlabrada. "Con esta iniciativa estamos fomentando el uso del transporte público por parte de personas con TEA, a la vez que avanzamos en su integración y autonomía", destacó el concejal de Bienestar Social, Raúl Hernández. Junto a la señalización visual, la EMTF impartirá formación básica a su plantilla para mejorar la comunicación con personas con diversidad funcional.



Los pictogramas llegan al transporte urbano



Una menor en el comedor

Petición para ampliar la gratuidad del comedor

SOCIEDAD

REDACCIÓN

Que ningún niño o joven quede fuera del comedor escolar es la idea que articula una iniciativa dirigida a la Comunidad de Madrid para extender la gratuidad de este servicio al alumnado de entre 0 y 16 años. La petición que el Ayuntamiento hará llegar al Gobierno regional, y que parte de la propuesta de Más Madrid aprobada en la última sesión de Pleno, incluye además reclamar comedores en los institutos públicos. El texto plantea alternativas para garantizar el acceso de los estudiantes de Secundaria. La iniciativa también pone el foco en el valor educativo de estos espacios mediante campañas sobre nutrición y hábitos saludables y apuesta por el uso de productos locales en las escuelas infantiles.



OROCAJA

¡EL NÚMERO 1

CONTRA LA SUBIDA DE PRECIOS!

Tasación máxima por tu ORO

FUENLABRADA C.C. Plaza Loranca 2 . Calle Nazaret 11



La selección, en un amistoso reciente durante el parón internacional de marzo RFEF

FÚTBOL | MUNDIAL 2026

A la conquista de América

España arranca el lunes 15 su participación en la Copa Mundial de la FIFA de EEUU, Canadá y México • Cabo Verde, Arabia Saudí y Uruguay serán sus rivales dentro del grupo H

F.O.
@GenteMad

Vigente campeona de Europa, al menos finalista en las tres últimas ediciones de la Nations League y líder indiscutible de su grupo en la fase de

clasificación. Los argumentos para considerar a España como una de las grandes favoritas para conquistar el Mundial que arrancó este jueves son tan amplios como sólidos, aunque ahora llega lo más complicado: trasladar ese potencial al terreno de

104

Un largo camino: En esta edición se disputarán más de 100 encuentros hasta el 19 de julio

MUNDIAL 2026 | FASE DE GRUPOS

La lista de favoritos no esconde secretos, con Argentina como gran rival a batir

La albiceleste, que sigue girando en torno al talento de Messi, aspira a lograr su cuarto torneo • Francia o Brasil, otros equipos a seguir

Mientras vaya superando escollos, España también seguirá con cierta atención lo que vaya ocurriendo en los otros 11 grupos.

Uno de los que más interés puede despertar de

cara a un hipotético cruce en dieciseisavos de final es el J, donde está la actual campeona. Argentina parte como indiscutible favorita, pero, ojo, porque si la albiceleste se viera sorprendida por

Austria, Argelia o Jordania, podría acabar como segunda clasificada, lo que depararía un choque en la siguiente ronda con el campeón del grupo en el que está España.

Cracks

Además de la Argentina de Messi, la nómina de candidatos no se sale mucho de lo habitual. La

juego. Si todo va bien, el combinado que dirige Luis de la Fuente tendrá que afrontar siete partidos para plantarse en la final del 19 de julio que se jugará en el MetLife Stadium de New Jersey, y lo haría, además, en el torneo mundialista más largo hasta la fecha, ya que la FIFA amplió hasta 48 el número de selecciones clasificadas para esta fase final.

Es cierto que España ya luce con orgullo en el pecho una estrella de campeona del mundo, pero tampoco conviene olvidar que su desempeño desde aquella brillante actuación en Sudáfrica no ha sido especialmente bueno. En Brasil 2014 cayó en la fase de grupos superada por Chile y Países Bajos, mientras que en Rusia 2018 y Catar 2022 se despidió de las citas mundialistas en octavos de final tras perder en sendas tan-

das de penaltis ante Rusia y Marruecos, respectivamente.

Enfermería

Esas dudas quedaron olvidadas tras la consecución de la última Eurocopa y un juego de gran nivel de la mano de un Luis de la Fuente que ha

DESDE 2010, ESPAÑA NO HA PASADO DE LOS OCTAVOS DE FINAL

LA GRAN DUDA ES EL ESTADO FÍSICO DE JUGADORES COMO RODRI O LAMINE YAMAL

mirado con especial preocupación a los partes médicos. Jugadores clave, como Rodri, Lamine Yamal o Nico Williams, e incluso alguno con un rol un poco más secundario, como Mikel Merino, han pasado un tramo importante de la temporada entre algodones, abriendo algunos interrogantes sobre si llegan a este torneo en un momento óptimo de forma.

Para empezar a salir de dudas, este lunes 15 (18 horas) España debuta en Atlanta ante Cabo Verde, como antesala de los partidos ante Arabia Saudí, también en Atlanta, el domingo 21 (18 horas) y especialmente Uruguay (madrugada del viernes 26 al sábado 27, 2 horas) en Zapopan (México). En caso de acabar primera, España jugaría los dieciseisavos de final el 2 de julio con el segundo del grupo J.

PRIMEROS RIVALES



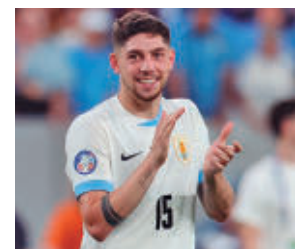
CABO VERDE

Debutante sin complejos: Tras dejar fuera a selecciones como Camerún, Cabo Verde debuta en una cita mundialista con Ryan Mendes como estrella.



ARABIA SAUDÍ

Un aviso en 2022: El crecimiento de la liga local no ha ido de la mano de una selección que, eso sí, ya derrotó a Argentina en 2022.



URUGUAY

Competitividad: De la mano de Bielsa Uruguay trata de recuperar el nivel que le llevó a semifinales en 2010. A pesar de su mal final de curso, Valverde es su referente.



Messi hizo historia en Catar 2022



FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

La Nucía, el último obstáculo para el Trival

El conjunto de La Canaleja superó la fase regional del 'play-off' tras imponerse a Las Rozas • Este domingo juega como local la ida de la eliminatoria decisiva por el ascenso a Segunda RFEF

F.Q.
@GenteMad

Doce años después de su histórico ascenso a la extinta Segunda B, el Trival Valderas tiene la oportunidad de volver a pasear su escudo por el fútbol nacional. El conjunto que dirige Raúl Montero ha sido el más fiable dentro de la fase regional del 'play-off', dejando por el camino al Leganés B primero y a Las Rozas después. Esa última eliminatoria se resolvió en La Canaleja el pasado domingo 7. Tras

ADRIÁN JIMÉNEZ,
BUTA Y GABRI
HICIERON LOS
GOLES ANTE
LAS ROZAS (3-1)

el 1-1 de Navalcarbón, ambos equipos tenían prácticamente las mismas posibilidades de acceder a la tercera y definitiva eliminatoria. Sin embargo, el Trival sacó a pasear su solidez como local.

Adrián Jiménez, a la salida de un córner, ponía el 1-0 en el minuto 17 gracias a un chut que se envenenó tras rozar



Buta celebrando el tanto del 2-1 TRIVAL VALDERAS

en un rival. A pesar de ese golpe anónimo, Las Rozas lo intentó y llegó a igualar la eliminatoria con un tanto de cabeza de Kevin de la Llave nada más arrancar la segunda mitad. Dieciséis minutos después Buta volvía a poner en ventaja a un Trival que remataba la faena en el tiempo añadido con un gol de Gabri.

El rival

De esta forma, el Trival se ha ganado el derecho a estar en la última eliminatoria del 'play-off' de ascenso a la cuarta categoría regional. Enfrente estará el superviviente del grupo de la Comunidad Valenciana, La Nucía, que viene de eliminar al Atlético Saguntino primero y al Atlético Levante en la final regional.

El sorteo definió que el partido de ida se dispute en La Canaleja. Será este domingo 14 de junio (11:30 horas) cuando reciba a un equipo que trata de reverdecir viejos laureles. En la temporada 2022-2023, el conjunto alicantino militaba en Primera Federación, quedándose a un solo punto de la permanencia. La caída a Segunda Federación no sentó bien, ya que en la 23-24 terminaba colista del Grupo 3.

Este curso ha sido quinto en el Grupo 6 de Tercera, con Pichu Atienza como líder de la defensa y Gorxa liderando el apartado goleador.



Plantilla del CB Pozuelo

BALONCESTO | LIGA FEMENINA 2

Cara y cruz para Pozuelo y Alcorcón

El equipo pozuelero logró el ascenso a una categoría donde seguirá el Alcorcón

GENTE

El baloncesto madrileño tendrá más representación la próxima temporada en la Liga Femenina 2, la tercera categoría nacional, gracias al ascenso del CB Pozuelo. Tras dominar la Liga VIPS, el conjunto que dirige Juan Carlos Madrid se hacía con una plaza en la Liga Femenina 2 gracias a su buena actuación en la fase de ascenso disputada en Jerez. En la primera jornada, el Pozuelo se imponía con un

ajustado 51-52 al Igualada, para caer después ante el Gran Canaria y ganar al Indautxu. El triunfo del Igualada ante el Gran Canaria LGPC por 89-60 permitió a las madrileñas acabar como líderes de su grupo.

A las puertas

Tras este ascenso, el Pozuelo jugará en una categoría donde seguirá el Femenino Alcorcón, un equipo que acarició la remontada en su serie final ante el BF León. Tras la derrota por 19 puntos en la ida, las alfareras llegaron a ganar por 21 puntos a falta de dos minutos pero no pudieron culminar la gesta.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Otro año en blanco para Movistar Inter

El equipo de Alberto Riquer cayó apeado en las semifinales del 'play-off' por el Barça, a pesar de forzar la prórroga en el segundo encuentro

GENTE

Punto final a la temporada de un Movistar Inter que no ha podido engordar su extenso palmarés. Tras superar la

ronda de cuartos de final, el equipo de Torrejón de Ardoz se despidió del 'play-off' por el título al caer por 2-0 ante el Barça. El primer envite, juga-



Alberto Riquer

do en el Palau el sábado 6, se resolvió para los azulgrana por 4-3, aunque Inter dejó buena imagen durante muchos tramos.

Sin remontada

En el segundo partido de la serie, el conjunto entrenado por Alberto Riquer fue capaz de levantar un 0-2 adverso para acariciar el triunfo, aunque un tanto postrero del Barcelona llevó el encuentro a la prórroga. En el tiempo extra, Barona puso en ventaja a Inter, pero un doblete de Martel dio el triunfo al Barça.

WATERPOLO | PRIMERA DIVISIÓN MASCULINA

El Real Canoe regresa a la máxima categoría

GENTE

No lo tenía fácil tras perder por 12-10 el primer asalto de la final por el ascenso, pero el Geodesic Real Canoe puede presumir de estar de nuevo en la División de Honor masculina de waterpolo.

En las instalaciones de Pez Volador, el equipo madrileño

no se vio sorprendido en el primer parcial por la UE Horta, que con un 1-3 a su favor se acercaba un poco más al ascenso. Las dudas de los locales se comenzaron a disipar tras el descanso, llegando al definitivo cuarto con una ventaja de 9-7. Finalmente, el 13-10 daba la vuelta a la serie.

Ha dejado su sello profesional en programas de diferentes cadenas como Telemadrid, Cuatro o laSexta, pero el anhelo de Verónica Sanz por contar historias le ha llevado a escribir 'Gente bien', una novela en la que cuenta la vida de cuatro mujeres pertenecientes al Madrid más exclusivo.

'Gente bien' supone su debut literario. ¿Hay nervios?

Nervios no, hay vértigo. Durante los tres años que he estado con este proceso, me he ido preparando para saltar de un avión. Ahora lo hago y no sé si se va a abrir el paracaídas. He trabajado un montón, tengo muchísimas ganas de vivir la experiencia, sobre todo de que la gente empiece a compartir la historia conmigo y poder hablar de ese universo que he querido generar.

La novela se ha definido como una mezcla entre 'Big little lies' y 'Mujeres desesperadas'. ¿Qué le parece?

Me gusta que utilicen esos símiles. Creo que es porque tampoco hay tantas historias que se centren de forma tan clara en la vida de mujeres, mujeres que no son la madre de, ni la esposa de, ni la víctima, sino que son ellas las protagonistas, con todas sus luces, sombras y toda su profundidad. En las grandes historias de poder también hay mujeres, aunque no estén en la cúspide.

Cuatro mujeres que pertenecen a un entorno elitista. ¿Cuánto hay de ficción? ¿Cree que muchas mujeres podrán sentirse identificadas?

Creo que sí. Primero porque pertenecer a la élite es algo a lo que mucha gente aspira, aunque no siempre se reconozca. Todo lo que rodea al lujo, al privilegio y al poder resulta aparentemente apetecible. Por mi trabajo, tanto como periodista como comunicadora, he tenido la oportunidad de conocer a muchas personas con poder económico y empresarial y observar cómo viven. Y sí, la vida se ve distinta desde el poder económico, las preocupaciones y las inquietudes no tienen nada que ver. No es lo mismo preocuparse por cómo pagar el alquiler que estar pendiente de elegir el color del mantel de la comunión de tu hija.

La felicidad se suele reducir a tres cuestiones: salud, dinero y amor. Casi todos los personajes las tienen satisfechas. ¿Por qué no son felices?

Porque nunca es suficiente. Elena tiene dinero, es la heredera de un imperio inmobiliario, se casó con el hombre más guapo y tiene tres hijos que van al mejor colegio. Aun así, y yo la entiendo, no es feliz porque lo que tiene le ha venido dado y, en realidad, quiere crear algo. El resto, 100%, no son felices porque les falta la realización profesional. Todas necesitan dejar un legado, no basta con ser madre y/o una buena esposa. Eso está muy presente en esos cuatro personajes.

¿Considera que el clasismo se ha agravado en los últimos años?

VERÓNICA SANZ

"Aunque no se reconozca, mucha gente aspira a pertenecer a la élite"

La periodista y comunicadora debuta en la ficción literaria con 'Gente bien', una novela coral ambientada en los círculos de poder y privilegio de Madrid

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA



UN VIAJE INTENSO:
Sanz comenzó a escribir esta novela en 2022. "Al principio fue un viaje muy solitario".

No sé si se ha agravado el clasismo, pero sí creo que las clases sociales están más marcadas. Es paradójico que en la crisis de 2008 tener una casa en la que vivir no era una misión tan imposible como ahora. No falta trabajo, pero sí hogares; no falta un ingreso, pero es casi imposible independizarse, y eso incluye la separación de una pareja. Hemos recuperado niveles de empleo, pero no la capacidad de vivir dignamente. De alguna manera, sí creo que las clases están más marcadas, especialmente entre los que se pueden pagar una casa o la tienen ya en propiedad y quienes deben pelear por una habitación a 50 kilómetros de su lugar de trabajo.

Minerva se enfrenta a un dilema. ¿Qué pesa más: la profesionalidad o la fidelidad hacia una persona conocida?

Para mí está clarísimo: la lealtad a tu familia y a tu gente está por encima de todo. Cuando he tenido disyuntivas en mi vida, siempre he tenido claro que mi familia y mi gente son lo primero. Pero no estoy tan segura de que todo el mundo que trabaja en el sector piense igual.

Viendo su trayectoria en televisión, cuesta pensar que el personaje de Minerva no esté inspirado en situaciones reales.

Me lo he pasado muy bien con Minerva. Es probablemente el personaje que más

"HEMOS RECUPERADO EL EMPLEO, PERO NO LA CAPACIDAD DE VIVIR DIGNAMENTE"

"HAY MUY POCOS ESPACIOS EN TELEVISIÓN PARA MUJERES DE MÁS DE 50 AÑOS"

se acerca a una realidad que conozco bien. La televisión es un lugar donde tienes que asumir que cualquier día puedes dejar de estar delante de la cámara, y más siendo mujer. Hay pocos espacios para mujeres de 50 o 60 años en televisión. A Minerva le quitan el programa y se siente apartada, irrelevante, echa de menos la influencia y la popularidad. Eso lo he visto en mi ámbito profesional.

Minerva atraviesa la menopausia y se preocupa por su imagen, algo que también afecta a otras protagonistas. ¿Cree que algún día conseguiremos como sociedad que ese peso no caiga de esta forma sobre las mujeres?

Llevo preocupada por mi aspecto desde que era adolescente. Soy mujer, viene escrito desde que nacemos y lo mamamos con la publicidad, con los medios y en todas partes. Si encima te dedicas a algo que tiene que ver con la imagen, eso no te lo quitas nunca. La menopausia solo agrava esa situación. Yo creo que no saldremos de ello, sino que cada vez vamos a más, sinceramente.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares

Bodas de plata del Festival del Siglo de Oro

Este viernes 12 de junio echa a andar el XXV Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá con una gran fiesta en las calles del casco histórico complutense.

» Diversos emplazamientos, Más info en Clasicosenalcala.net

Boadilla del Monte

Otra mirada respecto a la batalla de Brunete

El Palacio del Infante don Luis acoge unas visitas teatralizadas que incluyen la recreación del puesto de mando del General Varela en este emplazamiento durante el verano de 1937.

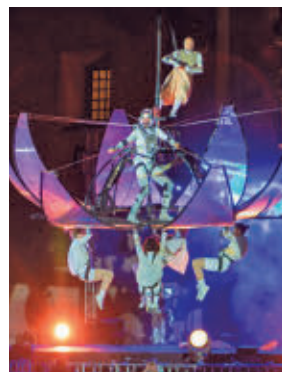
» Palacio Infante D. Luis. 13 y 14 de junio, De 10 a 14 y de 17:30 a 21.

Coslada

The Rebellion! Festival se lleva el protagonismo

Coslada sigue celebrando sus fiestas, con la novedad este año de un festival de música urbana/electrónica. Artistas como AISSA, C Marí, Reality o Sneaky WH se subirán al escenario de La Vía.

» Campo de Fútbol La Vía. Sábado 13, desde las 18 horas. 9,99 euros



Clásicos en Alcalá

Getafe

Unas buenas risas en 'Pijama para seis'

Hilarante comedia de enredos de ritmo frenético. Aprovechando que Mercedes, su mujer, tiene que ir a visitar a su madre, Fernando invita a su amante, Susi, a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo.

» Teatro F. García Lorca. Domingo 14, 19 horas. Precio: 12 euros

Las Rozas

Un viaje musical con caras conocidas

La Big Band de la Escuela Municipal de Música de Las Rozas ofrecerá un concierto en el que recorrerá algunos de los estilos más representativos del repertorio de las grandes bandas.

» Auditorio del Parque París. Sábado 13, 21:30 horas. Acceso gratuito



La autora visitó Madrid para estar presente en la Feria del Libro EDICIONES SIRUELA

LITERATURA | OBRA JUVENIL

Cornelia Funke está de vuelta

La autora alemana retoma su exitosa saga 'Mundo de tinta' con 'Venganza de tinta', una novela que trata sobre "los jóvenes que salvarán al mundo" • Desde su amplia experiencia en el campo de la creación también se moja sobre el papel de la IA

F. Q.
@GenteMad

Uno de los grandes encantos de la Feria del Libro reside en acercarse a autores y lectores. Muestra de ello es lo vivido la semana pasada en Madrid con la visita de Cornelia Funke. La escritora alemana vino a presentar 'Venganza de tinta', la cuarta

entrega de una saga, 'Mundo de tinta', que ha cautivado a varias generaciones: ha vendido más de 12 millones de ejemplares en los cinco continentes. Lejos de conformarse con los éxitos del pasado, Funke mira a los retos del futuro. "Las historias vienen a mí", proclama la autora afincada en Italia, cuyas vivencias en el Proyecto Artist in Residence, por el que acoge en la Toscana a jóvenes escritores, ilustradores, músicos o ambientalistas para estimular su

"A LAS HISTORIAS
HAY QUE
ALIMENTARLAS
CON PASIÓN Y
PACIENCIA"

creatividad, ha sido clave para la gestación de 'Venganza de tinta'. "Estaba en mi sofá rodeada de ilustradores y escritores que debatían si son más importantes las imágenes o las palabras. A partir de ahí toda la trama de este nuevo libro se desarrolló muy deprisa", detalló en un encuentro con periodistas.

Temática

Preguntada sobre el tema principal de esta novela, Cornelia Funke destacó que "cuando empecé a escribirla, pensé que iba a tratar sobre la amistad, pero las historias siempre te sorprenden y he acabado escribiendo sobre los jóvenes que salvarán al mundo".

Uno de los problemas con los que ha tenido que lidiar es su enorme capacidad creativa. "En ocasiones me vienen a la cabeza cinco historias a la vez y tengo que elegir; cada una de ellas es un laberinto para mí y todas tratan de engañarme para darme prioridad. La historia es una criatura orgullosa que requiere mucho tiempo y hay que alimentarla con pasión y paciencia", defiende.

Esa clarividencia también está presente a la hora de hablar de los desafíos que plantea en la creación literaria la Inteligencia Artificial: "La ventaja es que los escritores humanos somos de carne y hueso, sentimos dolor y alegría. Sin embargo, no tengo miedo a la IA, entre otras cosas porque el miedo no nos lleva a ningún sitio". La oscuridad es uno de los temas presentes en sus novelas, un asunto que conecta con la realidad mundial vigente: "Cuando viví en EEUU me di cuenta de que todas las malas ideas que tienen vinieron de Europa".



Esta zarzuela cuenta con más de un siglo de vida

MÚSICA | ARTES ESCÉNICAS

Lo mejor de la zarzuela se instala en el Teatro Albéniz

El ciclo 'La Magia de la Zarzuela' se estrena con 'Agua, azucarillos y aguardiente' • Serán siete funciones entre el 16 y el 25 de este mes de junio

GENTE

Con el lema "La emoción de siempre, ahora en el Albéniz", DRAO Producciones y Clásicos de la Lírica trasladan al Teatro Albéniz de Madrid 'La Magia de la Zarzuela', una temporada lírica que forma parte de una ambición artística y escénica mayor: la programación estable de zarzuela en la capital y la recuperación de su posición dentro del circuito cultural teatral como un género fuerte, con vocación comercial y de continuidad, a través de producciones completas, comprometidas con los estándares artísticos y musicales del género en su formato original.

El estreno llega de la mano de 'Agua, azucarillos y aguardiente', espectáculo protagonizado por Margarita Mar-

bán y Beatriz Lanza, entre otros, y cuenta con dirección artística de Luis Roquero, dirección musical de Enrique García Requena, coaching vocal de Margarita Marbán y coreografía de Paloma Tarin. Se podrá ver los días 16, 17, 18, 21, 22, 24 y 25 de junio a las 20 horas.

Largo recorrido

Con música de Federico Chueca y libreto de Miguel Ramos Carrión, fue estrenada originalmente en el Teatro Apolo de Madrid en 1897. El título de este sainete en un acto hace referencia a una popular bebida veraniega típica de las verbenas y los ambientes castizos donde se ambienta este clásico. Sigue siendo hoy día una de las zarzuelas más representadas.

LUCI ÁLVAR

"El sufrimiento es necesario, ningún aprendizaje es cómodo"

La artista gallega presenta su nuevo single, 'No vuelvas a llamar', donde transforma una ruptura sentimental en una reivindicación del amor propio

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Su perfil de Instagram contiene una reflexión que es casi un leitmotiv: "Todo lo que vivo acaba siendo una canción". Fiel a ello, Luci Álvarez se ha basado en una experiencia personal para dar forma a su nueva canción, 'No vuelvas a llamar', donde habla de "una herida que ya no duele". "En la composición me ayudaron Jonathan Pons, Barei y Aty. Les conté mi historia y nos pusimos todos a escribir. Fue una canción que salió rápido, en una hora casi estaba escrita la letra y en dos o tres más ya teníamos el tema entero. Salió superfácil. Me lo pusieron muy sencillo", destaca la artista gallega a GENTE sobre el proceso de trabajo de un tema que aborda "una relación antigua de la que ya salí y que habla desde una fuerza que sacas del amor propio".

"CUANDO SALES DE UNA RELACIÓN TÓXICA ES QUE TE HA AYUDADO EL AMOR PROPIO"

"NO SIEMPRE LAS RELACIONES MÁS FELICES SON LAS QUE MÁS AYUDAN A APRENDER"

"TENER PERSONALIDAD EN EL ARTE ES IMPORTANTE Y COMPLICADO"

Pese al peaje emocional que se paga en ese tipo de relaciones, Luci Álvarez se queda con la parte positiva: "Lo bueno es que, al menos, te queda un gran aprendizaje de todo ello. Yo ya no soy esta persona que se deja llevar solo por una atracción, no voy a una relación que no tiene base, no tiene sentido, no es sana, en definitiva, una relación tóxica. Cuando sales de ahí es porque tu amor propio te ha ayudado". Ese análisis le lleva a plantear que "no siempre las relaciones que más felices nos hacen son las que más nos ayudan a aprender. Es necesario pasar por momentos malos en la vida para saber lo que quieres".

Señas de identidad

A pesar de ello, la artista gallega confía en que dejemos de romantizar el sufrimiento. "El sufrimiento es necesario en el ser humano porque ningún aprendizaje en esta vida va a ser cómodo, o muy pocos, quizás en el colegio, la mayoría son incómodos, no solo en el amor. La

vida te va poniendo situaciones y tú vas aprendiendo. Ya no hay que romantizar el sufrimiento por el amor, es algo muy normal que nos va a pasar a todos", afirma.

Más allá de sus vivencias, Álvarez se muestra "agradecida y contenta" por la acogida que está teniendo la canción: "Hay gente que me ha escrito para decirme que la tienen en bucle o que se sienten muy identificados. Lo que quería era que, si alguien podía sentirse identificado, ojalá pudiera ayudarle para que vea que de ahí se sale, porque esta canción habla desde la fuerza. Creo que eso, aunque sea a pequeña escala, está conseguido".

Estos pasos vienen a demostrar que su carrera sigue manejándose desde la coherencia y la personalidad, como destaca la crítica. "Tener personalidad en el mundo del arte es muy importante y, a la vez, muy complicado. En ocasiones, solo por lo que ven de ti en Instagram, como fotos bonitas en las galas, pueden pensar que no tienes mucha personalidad, que eres una chica más que se pone mona para ir a las galas. Si eres capaz de transmitir tu personalidad y que traspase la pantalla, es un halago que me digan eso. Me genera mucho orgullo", enfatiza.



NUEVA LÍNEA:
Apunta que esta nueva canción abre otra etapa en cuanto a sonido, dejando paso a temas "más bailables"

PERFIL

La dificultad de compaginar dos profesiones

La vida de Luci Álvarez está muy centrada en la música, pero hay otra vertiente profesional a la que dedica buena parte de su tiempo, especialmente entre semana: es odontóloga.

Preguntada por el esfuerzo que supone compa-

gnar ambas dedicaciones, la artista gallega reconoce, entre risas, que "hay días que acabo agotada". Para hacer frente a todos los compromisos, detalla que, "en general, tengo poco tiempo de descanso, ahora mismo el ocio en mi vida no existe. Logro sacar algo de tiempo para estar con mi familia todo lo que puedo, además de con mis amigas, y mi pareja, el resto, trabajar". Lejos de caer

en la queja, Álvarez define que esto "es sacrificado, pero también puedo decir que para mí la música me lo compensa".

Lejos de lo que pudiera parecer, ha encontrado nexos de unión entre ambas facetas: "Dejar los dientes bonitos también tiene su punto curativo. La música te cura el alma y la odontología a veces te quita unos dolores catastróficos".



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Ganador de la Champions League 2021-2022. 2. Pien-
sa. Sienten odio. 3. Unidad con la que se mide la canti-
dad de sustancia. Séptima letra griega. Voz de los arrie-
ros. 4. Restaurante especializado en carnes. Televisión
pública Irlandesa. 5. 500 romanos. Barco que pone mi-
nas. 6. Constituye la mayor parte de la materia orgánica
presente en la orina. Sientes. 7. Vitamina R. Juego a la
lotería. Uno, en latín. 8. Aire acondicionado. Parte
opuesta a la popa. Antes del mediodía. 9. En un campo
de fútbol, hay dos. Percibí con el olfato. 10. Son de los
huesos. Paño de seda o lana que se pone sobre los
hombros.

Verticales:

1. Acción y efecto de limar. Cero. 2. Marchaos. Piedras.
3. Conjunto de las velas de una nave. Nota musical.
4. Voz que denota decisión. Lo contrario a la noche.
Se tira un cuesco. 5. Roma. Gas noble. Periodos de tiem-
po. 6. Caballos que no superan los tres años de edad.
7. Composición lírica. Capital de Catar. Cien romanos.
8. Escuché. Algo que tiene que ser arreglado. Sorpresa.
9. Persona o cosa que entorpece algo o lo ralentiza. Par-
te fundamental que un pájaro vuela. 10. Diminutivo de
Noelia. Semejante.

SUDOKUS

3			4			5	8	
		6				1		
						3		9
8	3						2	
		2			6		7	1
9	6	4	3		2			
				4				8
2	7							

3		6	1			7	8	
1								
				6	4			9
8	2				9			5
					2	9	6	
5					7			
	3	7	4					
					8			
				5				4

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y colum-
nas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van
del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni
en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:		SUDOKU ABAJO:		SUDOKU ARRIBA:	
-------------	--	---------------	--	----------------	--

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir
20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

Casa Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



De izquierda a derecha: Paco Cuevas, Juan José López Chaito y Juan Serrano

CHAITO & PALOSANTO

“En la música, como en el fútbol, todo se basa en sacrificio, trabajo e ilusión”

El grupo consolida su proyecto con ‘Conquistarte’, una canción que está cosechando una notable acogida y que refrenda su apuesta por la rumba madrileña

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Levaban muchos años ligados al mundo de la música en proyectos diferentes, pero hubo una circunstancia, a priori alejada de este ámbito, que cruzó las caminos de Juan Serrano, Juan José López y Francisco Cuevas. “Nos reunimos para hacer una canción a la final de Champions madrileña de 2014, ya que nunca se había dado que dos equipos de la misma ciudad se enfrentaran en la final de la Liga de Campeones. A través de amigos como José Ramón de la Morena, Roberto Gómez o Juancho Gallardo, se dio la posibilidad

SUS CAMINOS SE UNIERON PARA UN TEMA DE LA FINAL DE 2014 DE LA CHAMPIONS

“ME GUSTA LO DE LA RUMBA MADRILEÑA, DA UN PUNTO CASTIZO”

de hacer la canción. Aquello tuvo gran repercusión mediática y decidimos unir nuestros caminos, que desde entonces no se han separado”, repasan para GENTE los integrantes de Chaito & Palosanto, un proyecto que atraviesa un momento de madurez reflejado en canciones como ‘Conquistarte’, su último single.

Han pasado pocas semanas desde su lanzamiento, pero valoran “de forma muy positiva” la acogida que está teniendo. “Tenemos la gran suerte de contar en este proyecto con gente grande, gente ilusionada, gente muy profesional que está arrimando el hombro cada uno en su parcela de la mejor manera posible”, afirman en relación al equipo de trabajo con el que cuentan, al que comparan, con un punto de humor, con “un Ferrari”.

Diferenciación

Esta nueva canción, ‘Conquistarte’, ha sido etiquetada como una rumba madrileña, una definición con la que se sienten muy cómodos los integrantes de Chaito & Palosanto: “Me gusta lo de la rumba madrileña porque da un punto castizo y de frescura, algo diferente. Soy madrileño,

CANCIONES

Otros proyectos con apoyo de famosos

Años atrás, Chaito & Palosanto lanzaban ‘Corazones de colores’, un proyecto vinculado del que guardan un especial recuerdo y en el que estuvo vinculada la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada. Además, su música también ha contado con el respaldo de la baronesa Thyssen. “Nos llena de orgullo, felicidad y satisfacción, porque son personas muy grandes, que influyen en el campo que les corresponde. Estamos felices de que personas así se sientan cómodas de estar con nosotros en esos proyectos”, subrayan.

Desde su posición quieren mandar un mensaje: “Que haya felicidad en el mundo, sentido común, buenos valores y que la gente sea feliz, cada uno con sus creencias. Que el cariño nos envuelva a través de la música”.

no puedo hablar mal de mi Madrid, porque es lo mejor del mundo, aunque esta etiqueta nos llena de compromiso. Nos llena de orgullo que nos cataloguen como la rumba madrileña. Mola”, valora Juan José López, conocido como Chaito, quien lleva la voz cantante en el grupo.

El propio Chaito pone en valor que “más de 100 canciones” llevan la firma del grupo, algunas de ella muy ligadas al mundo del fútbol, no solo por el antecedente ya comentado de la final de 2014. “Le hemos cantando al Vicente Calderón, al ‘Cholo’ Simeone, también al Marbella”, repasa

“PODER DEDICARTE SOLO A LA MÚSICA ES ALGO BASTANTE DIFÍCIL”

“AQUÍ DOS Y DOS NO SIEMPRE SON CUATRO; ESTO ES UNA CARRERA DE FONDO”

el vocalista de la banda antes de establecer un paralelismo entre ambos ámbitos: “Se parecen en el sacrificio del día a día y no salirte de ahí. Eso es lo que te va a dar el éxito o, simplemente, poder dedicarte a la música, algo que ya es difícil. Todo se resume en sacrificio, trabajo e ilusión, tanto en la música como en el fútbol”.

A partir de esa premisa firman canciones que “le gustan a todo tipo de público, y eso no es fácil”, aunque reniegan de atajos para alcanzar el reconocimiento y el éxito: “La fórmula no existe. Aquí, en la música, dos y dos no son cuatro, no es matemático. La música es un oficio, hay que trabajar mucho, es una carrera de fondo que no sabes dónde te va a llevar, no es un sprint, por lo menos en nuestro caso. Ha habido artistas emergentes que han salido, han pegado enseguida con un tema y se han hecho famosos. Nuestro caso no es ese. Llevamos muchos años, yo llevo 25, Paco lleva 35 y el otro compañero, Juan Serrano, lleva 45. No sabemos dónde está la clave. Trabajo, humildad, ser insistentes y tener mucha ilusión con el proyecto al que te dedicas, ponerle muchas ganas y cariño”.

