

Gente

AÑO 20, NÚMERO 827
DEL 12 AL 19 DE JUNIO DE 2026

MÓSTOLES

DEPORTES | PÁG. 10

Arranca el sueño de la segunda estrella

Comienza el Mundial de fútbol de EEUU, Canadá y México, con España entre las favoritas



CAMPING DERBY LOREDO

Mola!
CAMPING SURF LOREDO



VENTA

MOBILHOMES

- Aparcamiento y parcela garantizados.
- Acceso directo a la playa.

626 335 565
info@campingmola.com
www.campingmolasurf.com

ACTUALIDAD | PÁG. 3

La tuneladora de la Línea 11 llega hasta Madrid Río

'Mayrit' ha logrado excavar en poco más de dos meses el túnel de más de un kilómetro que hay entre las nuevas estaciones de Comillas y Madrid Río



MÓSTOLES | PÁG. 6

Impulso al acceso del PAU-4 a la R-5

El Consorcio Móstoles Sur, constituido por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, aprueban definitivamente el proyecto • La actuación contará con un presupuesto base de licitación de 17.415.914 euros reduciendo la presión sobre otras vías, como la M-506, la A-5 y la M-50

TODO ESTÁ EN
MÓSTOLES



SUMMER FEST
Móstoles

CONSIGUE TU
ENTRADA CON UN

15%

DE DESCUENTO.

¡COMPRAR EN LOS COMERCIOS DE
MÓSTOLES TIENE RECOMPENSA!

Obtén un descuento para el Summer Fest Móstoles con tus compras en los establecimientos inscritos en la web "Todo está en Móstoles".

Sigue las instrucciones para conseguirlo





LA FRASE

“Los gobiernos se cambian con los votos, no con atajos”

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno protagonizó otro tenso cara a cara en el Congreso con el líder del PP, Núñez Feijóo.

LA CIFRA

4,7

La factura del caso Zapatero

La última encuesta de 40db revela que el PP ganaría ahora unas elecciones generales, aumentando hasta los 4,7 puntos la distancia respecto al PSOE.

EL PERSONAJE



Más cerca de la sentencia

El juicio en el que se dirime si David Sánchez fue contratado de forma irregular por la Diputación de Badajoz ha quedado visto para sentencia.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Infantino, junto a Donald Trump

EL APUNTE

La FIFA, empeñada en contradecir a Maradona

Ya sea por jugarse cada cuatro años o por el sentimiento identitario que genera ver a una selección defender los colores de su país, el Mundial de fútbol es un evento que trasciende más allá del ámbito deportivo. En esta ocasión, la FIFA ha doblado la apuesta otorgando la organización del torneo a tres países: EEUU, Canadá y México.

En pleno 2026 es de traca que las dudas ya no apunten al estado de los terrenos de juego, ni siquiera a la bajada de nivel que suele conllevar el aumento de selecciones participantes. Trump, el dirigente del “país de las libertades”, no ha rebajado un ápice su rigidez en política migratoria, lo que se ha traducido en detenciones e incluso vetos a la entrada de aficionados. La guinda del pastel ha llegado con la exclusión del árbitro somalí Omar Artan. Si el acceso al país se deniega a un actor tan principal del juego, ¿qué sentido tiene que EEUU organice un Mundial?

Llegados a este punto, el foco de la culpabilidad también hay que trasladarlo a la FIFA, aunque el debate se acaba al comprobar que Infantino vive arrodillado a Trump y a cualquier dirigente con poder. Allí donde Maradona cimentó buena parte de su leyenda, en un Mundial, la FIFA sigue demostrando que sí, que la pelota también se mancha.

LA FOTO DE LA SEMANA



La estela de una visita que ya es histórica

El pasado martes 9, el avión en el que viajaba el Papa León XIV despegó desde el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas con destino a Barcelona, tras cuatro días en la capital de España. La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, estuvo en la comitiva de despedida al Pontífice.

EL SEMÁFORO



Un ladrón sin ningún tipo de escrúpulos

La Guardia Civil ha detenido a un hombre acusado de cometer dos robos con violencia en Collado Villalba al asaltar a mayores y realizarles la maniobra conocida como ‘mataleón’.



El Bernabéu sigue desafinando

El Supremo ha rechazado un recurso de casación interpuesto por el Real Madrid contra una sentencia del TSJM relacionada con la celebración de conciertos en el estadio Santiago Bernabéu.



La prevención siempre es la mejor aliada

El Hospital de la Paz lanza una campaña para concienciar sobre la detección precoz de cáncer de próstata, dirigida a hombres de más de 50 años y a los que hayan cumplido los 45.



@GenteMad



El consejero contempla el instante en el que 'Mayrit' llega a Madrid Río

'Mayrit' llega hasta la estación de Madrid Río

La tuneladora ha completado el tramo del túnel que partía desde Comillas con dos semanas de adelanto

- Los trabajos forman parte de la ampliación de la Línea 11

GENTE
@GenteMad

La tuneladora 'Mayrit' completó este martes 9 de junio un nuevo hito en la ampliación de la Línea 11 entre Plaza Elíptica y Conde de Casal con la unión del túnel de Comillas con el de la futura estación de Madrid Río, ubicada en Arganzuela. El consejero de Vivienda, Transportes e

Infraestructuras, Jorge Rodrigo, fue testigo de un hito que no se vivía en Madrid "desde hacía 20 años" y que supone "un momento, sin duda, de celebración, de alegría y de orgullo por haber culminado un trabajo lleno de retos y también de desvelos".

La conexión se produjo de manera anticipada, con dos semanas de adelanto a las previsiones iniciales, que apuntaban al 20 de junio.

Desde que la tuneladora se puso a trabajar en Comillas ha logrado avances de 15 metros diarios, con puntas de hasta 35 metros al día, lo que, unido a las características del terreno, ha permitido acortar los tiempos.

Más de un kilómetro

Para llegar hasta la futura estación de Madrid Río, 'Mayrit' ha excavado 1.116 metros, equivalentes al 21% de lo pre-



Nuevo túnel: La conexión entre Plaza Elíptica y Conde de Casal se está haciendo mediante un túnel de 6.626 metros con cinco estaciones, dos de nueva creación (Comillas y Madrid Río) y tres de enlace (Palos de la Frontera, Atocha y Conde de Casal).

RODRIGO: "ES UN HITO QUE NO SE VIVÍA EN MADRID DESDE HACE VEINTE AÑOS"

visto, librando para ello la M-30, los ramales de la misma, y el río Manzanares. Una vez completado este cable, la tuneladora realizará una parada técnica de unas dos semanas para someterse a una revisión y continuar después hacia Palos de la Frontera.

Más de 15 años de sueldo íntegro para comprar casa

REDACCIÓN

La compra de una vivienda media de 80 metros cuadrados en la Comunidad de Madrid en 2025 exigió destinar el salario bruto de 180 meses, el equivalente a 15 años, lo que supuso un incremento en 34 meses con respecto al año anterior, según un estudio de Fotocasa e InfoJobs.

En concreto, en 2025 el precio de la vivienda en venta en Madrid cerró con un incremento anual del 21,7% y situó el precio en diciembre en 5.206 euros por metro cuadrado. Por su lado, el salario bruto medio registrado por InfoJobs, que en 2025 fue de 27.680 euros (2.307 euros brutos mensuales si lo dividimos en 12 pagas). "Lo más alarmante es que la media nacional ya refleja una situación límite, porque en los mercados más tensionados, como Madrid o Baleares, el esfuerzo prácticamente se duplica. Esto evidencia hasta qué punto la vivienda se está alejando de la capacidad adquisitiva real de los ciudadanos y cómo la brecha territorial se agrava cada vez más. La vivienda ha dejado de ser accesible y es cada vez más difícil de alcanzar para millones de familias", ha explicado la directora de Estudios y portavoz de Fotocasa, María Matos.

Baleares, la más cara

Por su parte, Baleares, con un esfuerzo de 181 meses, se situó como la comunidad en la que más meses de sueldo íntegro se necesitó para pagar una vivienda.

La contaminación dispara los problemas de alergia en la región

Un estudio de la Universidad Politécnica constata la relación entre ambos fenómenos ● Esta situación se da especialmente en las ciudades

AGENCIAS

Un estudio liderado por investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y en el que han participado cinco hospitales madrileños ha constatado una relación entre los niveles de

contaminación atmosférica, la concentración de polen y el aumento de la sensibilización alérgica en la Comunidad de Madrid.

La investigación, desarrollada a partir de datos recopilados entre 2017 y 2021, con-

cluye que la combinación de contaminantes atmosféricos y polen influye conjuntamente en la prevalencia de alergias, especialmente en las zonas urbanas, donde la concentración de contaminación es más elevada.

Salud pública

Según los investigadores, los contaminantes atmosféricos pueden alterar la estructura

del polen y aumentar su capacidad alergénica, además de modificar la respuesta del sistema inmunitario frente a estos alérgenos. Los resultados, según destacan los investigadores, refuerzan la necesidad de abordar la contaminación atmosférica no solo como un problema medioambiental, sino también como un factor de salud pública vinculado al aumento de enfermedades alérgicas.

El estudio se ha hecho con los datos de las redes de calidad del aire y los servicios de alergología.



Las alergias se recrudecen con la contaminación E.P.



Un momento del discurso en el Congreso de los Diputados E. P.



El Santo Padre acudió a un centro de personas sin hogar E. P.



El acto más multitudinario fue en la plaza de Cibeles EUROPA PRESS

ACTUALIDAD | VISITA DEL PAPA

Cuatro días que ya son parte de la historia de la ciudad de Madrid

El papa León XIV estuvo solo cuatro días en la capital, pero dejó imágenes para el recuerdo ● Su agenda estuvo plagada de actos que movieron a millones de personas

Desde un centro para personas sin hogar del popular barrio de Lucero al suntuoso estadio Bernabéu enclavado en el corazón financiero de Madrid. La visita del papa León XIV a Madrid ya es parte de la historia de la ciudad tras un sinfín de actos que movieron a millones de personas por la capital durante cuatro días.

Hubo eventos históricos, como el primer discurso de un pontífice en el Congreso de los Diputados, y otros masivos, como la misa del domingo pasado en Cibeles, en la que se congregaron más de un millón de personas.

León XIV tuvo tiempo de reunirse con los reyes, con el presidente del Gobierno, con la presidenta de la Comunidad y con el alcalde de la capital. También acudió a lugares tan dispares como la catedral de la Almudena o al Movistar Arena, donde dejó imágenes para el recuerdo.



León XIV llegando al estadio Bernabéu E. P.



Acto en la catedral de la Almudena E. P.





Recepción de Felipe VI y doña Letizia E.P.



Reunión con Pedro Sánchez E.P.



Isabel Díaz Ayuso mantuvo un encuentro privado E.P.



Entrega de la Llave de Oro de Madrid E.P.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Platería :
Cubiertos y vajilla

Máquinas de coser y radios

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Latón y peltre

COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.
665 289 706

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



El proyecto da respuesta a una demanda histórica de los vecinos del PAU-4

17,4 millones para impulsar el acceso del PAU-4 a la R-5

Las obras permitirán mejorar la movilidad en el municipio y descongestionar los principales accesos de la zona ● La actuación pretende aliviar el tráfico en la M-506, la A-5 y la M-50 y reducir la congestión en los accesos a la localidad

MOVILIDAD

GENTE
@GenteMad

El Consorcio Móstoles Sur, integrado por el Ayuntamiento de Móstoles y la Comunidad de Madrid, aprobó de forma definitiva el proyecto

de construcción del nuevo acceso que enlazará el barrio del PAU-4 con la autopista R-5, una infraestructura largamente reclamada por los vecinos de la zona.

La actuación contará con un presupuesto base de licitación de 17,4 millones de euros y persigue mejorar la movilidad en el municipio, facilitando los desplazamientos

REDUCIRÁ LA INTENSIDAD DEL TRÁFICO

Demanda histórica de los vecinos

La conexión entre el PAU-4 y la R-5 inicia una nueva etapa tras superar años de trámites, retrasos y reclamaciones vecinales. La futura infraestructura permitirá mejorar la movilidad de miles de residentes de Móstoles Sur, reduciendo atascos y tiempos de desplazamiento en una de las demandas históricas del barrio.

tos diarios y reduciendo la carga de tráfico que soportan actualmente vías como la M-506, la A-5 y la M-50.

La aprobación del proyecto y el inicio del procedimiento de contratación de las obras fueron acordados el pasado viernes en el seno del Consorcio Móstoles Sur, dando un nuevo impulso a una infraestructura considerada estratégica para el desarrollo de la ciudad.

Paso decisivo

Este avance se produce apenas dos semanas después de que el alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, remitiera

EL CONSORCIO
MÓSTOLES SUR
APROBÓ
DEFINITIVAMENTE
EL PROYECTO

una nueva carta al ministro de Transportes, Óscar Puente, solicitando una reunión urgente para abordar el desbloqueo definitivo de la actuación.

Tras conocerse la aprobación, Bautista destacó la importancia del proyecto y aseguró que “damos un paso decisivo para hacer realidad una infraestructura estratégica y prioritaria que los vecinos de Móstoles llevan años esperando. Esta actuación permitirá mejorar la movilidad, reducir la congestión en los accesos a la ciudad y facilitar los desplazamientos diarios de miles de mostoleños”.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Los robos en viviendas se disparan en la ciudad

SEGURIDAD

REDACCIÓN

Móstoles registró 2.714 infracciones penales entre enero y marzo de 2026, lo que supone un incremento del 5,2% respecto al mismo periodo del año anterior, según el Balance de Criminalidad publicado por el Ministerio del Interior.

El aumento estuvo impulsado principalmente por los robos con fuerza en viviendas, que pasaron de 43 a 61 casos, un 41,9% más.

También crecieron los robos con violencia e intimidación, de 29 a 36 denuncias (+24,1%), y los hurtos, que ascendieron de 516 a 551 (+6,8%).

Datos de criminalidad

La criminalidad convencional aumentó un 6,5%, hasta los 2.042 delitos. Dentro de este apartado también se incrementaron las sustracciones de vehículos, de 40 a 47 (+17,5%).

En cuanto a los delitos contra la libertad sexual, pasaron de 14 a 17 (+21,4%), aunque las agresiones sexuales con penetración descendieron de cuatro a dos casos.

Por el contrario, bajaron los homicidios en grado de tentativa, los delitos de lesiones y riña tumultuaria y las infracciones relacionadas con el tráfico de drogas.

La cibercriminalidad descendió un 0,9%, con una reducción de las estafas informáticas.



Ayuntamiento y Comunidad de Madrid avanzan en proyectos

Nuevos proyectos de vivienda y movilidad para la ciudad

El alcalde de Móstoles mantuvo una reunión de trabajo con el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid

INFRAESTRUCTURAS

REDACCIÓN

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, mantuvo una reunión de trabajo con el consejero de Vivienda, Transpor-

tes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo, para abordar distintos proyectos estratégicos relacionados con la vivienda, la movilidad y el desarrollo de infraestructuras en el municipio. Ambas administra-

ciones revisaron actuaciones como el Plan Vive, la situación de la Línea 10 de Metro, la futura conexión de la R-5 con Móstoles Sur y la mejora de los accesos desde la M-506, especialmente en el entorno de Miraflores. En materia residencial, el Gobierno municipal destacó que el Plan Vive ha permitido la construcción de más de 700 viviendas en la ciudad. A ello se suma el de-

sarrollo urbanístico impulsado por el Ayuntamiento, que prevé más de 13.000 nuevas viviendas, de las que más del 60% contarán con algún tipo de protección pública.

Cooperación fundamental

Asimismo, se abordaron medidas para mejorar la conectividad y descongestionar los accesos al municipio.

Tras la reunión, Bautista destacó que “la cooperación entre administraciones es fundamental para dar respuesta a las necesidades de nuestros vecinos”.

PLAN DE MEJORAS EN CENTROS EDUCATIVOS 2026

Móstoles

- 3,5 millones de euros de inversión.
- 24 Colegios Públicos, 3 Escuelas infantiles, Centro de Educación para Adultos y Centro de Educación Especial.
- Más de 160 actuaciones.

Invertimos en educación
EL DOBLE
que en el periodo
2019-2023



El 'Árbol de los Deseos' y el 'Altavoz Mágico' llegan a Finca Liana

Móstoles estrena un espacio para fomentar la escucha activa y dar voz a los niños

INFANTIL

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles inauguró, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, un nuevo espacio en el Parque Finca Liana destinado a dar voz a la infancia y promover la conexión con el entorno natural. Ubicado en el área infantil Benito Pérez Galdós, el enclave está formado por el 'Árbol de los Deseos' y el 'Altavoz Mágico', dos elementos concebidos para favorecer la participación infantil y la escucha activa.

El 'Árbol de los Deseos' se inspira en un cuento homónimo elaborado a partir de las inquietudes y aspiraciones



Ubicado en Finca Liana

expresadas por niños de Móstoles. Por su parte, el 'Altavoz Mágico', desarrollado junto al Espacio Ecopininos de Fundación AMÁS, invita a reflexionar y expresarse bajo el lema 'Acércate. Habla. Confía', fomentando la educación emocional, la inclusión y la atención plena.

GASTRONOMÍA

GENTE

@GenteMad

El Parque Finca Liana de Móstoles será escenario hasta el domingo 14 de junio de 'Mordida Fest', un evento gastronómico dedicado a las hamburguesas gourmet que reunirá propuestas culinarias de distintos puntos de España.

Organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Móstoles, el festival contará con 11 food trucks en las que los visitantes podrán degustar hamburguesas elaboradas con ingredientes frescos y de alta calidad, además de otras especialidades de street food y una variada oferta de postres.

La entrada será gratuita. El evento

Las mejores hamburguesas en el festival 'Mordida Fest'

Evento familiar y gastronómico tendrá lugar hasta el domingo en la zona de fuentes del Parque Finca Liana • 11 food trucks, comida callejera, animación musical, zona infantil y sorteos



Un evento gastronómico especializado en hamburguesas gourmet

abrirá de miércoles a jueves entre las 19 y las 23 horas, ampliando horarios durante el fin de semana.

Ocio al aire libre

La iniciativa está concebida como una propuesta de ocio para disfrutar en familia o con amigos, combinando gastronomía y entretenimiento al aire libre. El recinto dispondrá de sesiones de DJs en directo, juegos, zona infantil, sorteos y otras actividades dirigidas a todos los públicos.

MÁS INFORMACIÓN

[GenteMadrid.es](https://www.gentemadrid.es)
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Más de uno Madrid sur

con Agustín Bravo

LUNES A VIERNES
12:20 - 14:00



104.6 FM
92.7 FM

Sintoniza online en
ondaceroMadridSur.es

DESCARGA NUESTRA
APP



148 actividades promoverán el envejecimiento activo

MAYORES

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Contratación, Mayores y Bienestar Social, ofrece una amplia programación para el curso 2026-27 compuesta por un total de 148 talleres y actividades con el objetivo de promover el envejecimiento activo, la socialización y el bienestar de los mayores de la ciudad.

El plazo de solicitud será del lunes 15 al viernes 19 de junio, en horario de 9 a 14 horas, en los centros municipales de mayores. El formulario de inscripción estará disponible en la recepción de los propios centros.

El sorteo de plazas tendrá lugar el lunes 22 de junio, a las 12 horas, en el CMM La Princesa. La lista de admitidos se publicará del 14 al 18 de septiembre en los centros de mayores.



Actividades gratuitas para disfrutar en familia

Yincana, retos y juegos para los domingos de junio

OCIO SALUDABLE

REDACCIÓN

La Concejalía de Juventud, Familia, Igualdad y Cooperación, ofrece todos los domingos de junio actividades gratuitas de ocio saludable para disfrutar en familia.

El domingo 14 tendrá lugar en Parque Finca Liana, de 11 a 12:30 horas, 'En busca del tesoro verde', una gimkana

familiar con pruebas sobre naturaleza, reciclaje y medio ambiente para encontrar el tesoro final. La otra actividad del mes será 'Welcome Summer', que se celebrará el domingo 28, de 11 a 12:30 horas, en Madrid Río.

Todas las actividades son gratuitas. Las inscripciones se podrán realizar de manera online, rellenando el formulario que se puede encontrar en la web municipal.



En el Jardín de los Planetas

Una ruta teatralizada para descubrir 'El Principito'

TEATRO

REDACCIÓN

Móstoles ofrecerá el sábado 13 de junio una propuesta cultural inspirada en 'El Principito', la conocida obra de Antoine de Saint-Exupéry, mediante una ruta teatralizada organizada por el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Movilidad, Transportes, Consumo y Festejos.

La actividad, que comenzará a las 20:30 horas en el Jardín de los Planetas, ubicado en el Parque Lineal Arroyo del Soto, contará con la participación de la Escuela de Actores de Móstoles y la dirección de Producciones Yllana. La entrada será libre.

El recorrido, con inicio en Sol, permitirá a los asistentes descubrir algunos de los mensajes más universales de 'El Principito' a través del teatro, el paseo y la imaginación.

AGENDA

GENTE

@GenteMad

Móstoles volverá a convertirse este mes de junio en escenario del mejor circo contemporáneo con una nueva edición del Ciclo Circo de Calle, una propuesta organizada por la Concejalía de Educación y Cultura, que acercará a vecinos y visitantes tres espectáculos gratuitos para todos los públicos en la Plaza de los Pájaros.

La programación se desarrollará durante tres sábados consecutivos, siempre a las 21:30 horas, y reunirá a compañías destacadas del panorama nacional en una apuesta que combina acrobacias, humor, danza y un elevado nivel técnico.

El ciclo arrancará el sábado 13 de junio con la compañía Nueveuno y su espectáculo 'Sinergia Street', adaptación para espacios urbanos de la reconocida obra 'Sinergia 3.0'. Inspirada en el legado de Leonardo Da Vinci, la propuesta reúne a cuatro intérpretes que combinan malabares, verticales y danza en una puesta en escena marcada por la precisión y el movimiento constante. A través de una coreografía geométrica, la obra reflexiona sobre la evolución humana y las relaciones emocionales dentro del grupo.

Un gran teatro al aire libre

La siguiente cita tendrá lugar el sábado 20 con 'Nüshu', de la compañía Capicúa. Ambientada en una antigua fábrica de tejanos, la representación está protagonizada por cinco mujeres acróbatas que convier-



La programación estará compuesta por tres espectáculos gratuitos y para todos los públicos

El Circo de Calle, propuesta para las noches de junio

Algunas de las mejores compañías del país, en la Plaza de los Pájaros ● Acrobacias, humor, danza y un altísimo nivel técnico, pensados para disfrutar en familia y con acceso gratuito

ARRANCA
EL PRÓXIMO
SÁBADO CON
LA NUEVEUNO Y
'SINERGIA STREET'

ten elementos cotidianos, como una máquina de coser, una escalera o un mástil, en herramientas de expresión artística. El espectáculo rinde homenaje a los vínculos emocionales que unen a distintas generaciones de mujeres mediante una combinación de circo-teatro, humor y técnicas aéreas.

El ciclo concluirá el sábado 27 con la compañía murciana UpArte y su montaje 'DESproVISTO'. La pieza destaca por su exigencia técnica y su lenguaje acrobático, pro-

poniendo una reflexión sobre la vulnerabilidad, las apariencias y los prejuicios, e invitando al público a valorar el encuentro con los demás en momentos de incertidumbre.

La iniciativa busca dinamizar los espacios públicos de la ciudad, transformando la Plaza de los Pájaros en un gran teatro al aire libre.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

Piezas de desguace transformadas en obras de arte

EXPOSICIÓN

REDACCIÓN

El Museo de la Ciudad acoge hasta el próximo 28 de julio una singular exposición del artista Jesús Vázquez Rodríguez, compuesta por piezas procedentes de desguaces de automóviles transformadas mediante una propuesta estética y artística.

La muestra combina elementos industriales recuperados con imágenes fotográficas, pictóricas y gráficas, estableciendo un diálogo entre los materiales originales y su representación visual.

El visitante puede contemplar la convivencia entre la realidad tangible de los objetos rescatados de los desguaces y las imágenes que evocan, creando una relación directa entre las obras y los materiales que las integran.

Poesía visual y crítica

El trabajo de Vázquez Rodríguez refleja las inquietudes de este artista plástico y técnico industrial, interesado en explorar la conexión entre los objetos y la existencia humana. Sus composiciones abordan cuestiones como la trascendencia, la decadencia, la muerte o el lirismo presente en lo cotidiano, configurando una poesía visual y crítica.

La exposición forma parte de una línea de investigación artística centrada en los objetos industriales en desuso, convertidos en nuevas formas de expresión y creación contemporánea.

OROCAJA

SUPER EFECTIVO

¡EL NÚMERO 1

CONTRA LA SUBIDA DE PRECIOS!

Tasación máxima por tu ORO

MÓSTOLES

Avda. dos de Mayo, 40

MÓSTOLES

Paseo de Goya, 1



La selección, en un amistoso reciente durante el parón internacional de marzo RFEF

FÚTBOL | MUNDIAL 2026

A la conquista de América

España arranca el lunes 15 su participación en la Copa Mundial de la FIFA de EEUU, Canadá y México • Cabo Verde, Arabia Saudí y Uruguay serán sus rivales dentro del grupo H

F.O.
@GenteMad

Vigente campeona de Europa, al menos finalista en las tres últimas ediciones de la Nations League y líder indiscutible de su grupo en la fase de

clasificación. Los argumentos para considerar a España como una de las grandes favoritas para conquistar el Mundial que arrancó este jueves son tan amplios como sólidos, aunque ahora llega lo más complicado: trasladar ese potencial al terreno de

104

Un largo camino: En esta edición se disputarán más de 100 encuentros hasta el 19 de julio

MUNDIAL 2026 | FASE DE GRUPOS

La lista de favoritos no esconde secretos, con Argentina como gran rival a batir

La albiceleste, que sigue girando en torno al talento de Messi, aspira a lograr su cuarto torneo • Francia o Brasil, otros equipos a seguir

Mientras vaya superando escollos, España también seguirá con cierta atención lo que vaya ocurriendo en los otros 11 grupos.

Uno de los que más interés puede despertar de

cara a un hipotético cruce en dieciseisavos de final es el J, donde está la actual campeona. Argentina parte como indiscutible favorita, pero, ojo, porque si la albiceleste se viera sorprendida por

Austria, Argelia o Jordania, podría acabar como segunda clasificada, lo que depararía un choque en la siguiente ronda con el campeón del grupo en el que está España.

Cracks

Además de la Argentina de Messi, la nómina de candidatos no se sale mucho de lo habitual. La

juego. Si todo va bien, el combinado que dirige Luis de la Fuente tendrá que afrontar siete partidos para plantarse en la final del 19 de julio que se jugará en el MetLife Stadium de New Jersey, y lo haría, además, en el torneo mundialista más largo hasta la fecha, ya que la FIFA amplió hasta 48 el número de selecciones clasificadas para esta fase final.

Es cierto que España ya luce con orgullo en el pecho una estrella de campeona del mundo, pero tampoco conviene olvidar que su desempeño desde aquella brillante actuación en Sudáfrica no ha sido especialmente bueno. En Brasil 2014 cayó en la fase de grupos superada por Chile y Países Bajos, mientras que en Rusia 2018 y Catar 2022 se despidió de las citas mundialistas en octavos de final tras perder en sendas tan-

das de penaltis ante Rusia y Marruecos, respectivamente.

Enfermería

Esas dudas quedaron olvidadas tras la consecución de la última Eurocopa y un juego de gran nivel de la mano de un Luis de la Fuente que ha

DESDE 2010, ESPAÑA NO HA PASADO DE LOS OCTAVOS DE FINAL

LA GRAN DUDA ES EL ESTADO FÍSICO DE JUGADORES COMO RODRI O LAMINE YAMAL

mirado con especial preocupación a los partes médicos. Jugadores clave, como Rodri, Lamine Yamal o Nico Williams, e incluso alguno con un rol un poco más secundario, como Mikel Merino, han pasado un tramo importante de la temporada entre algodones, abriendo algunos interrogantes sobre si llegan a este torneo en un momento óptimo de forma.

Para empezar a salir de dudas, este lunes 15 (18 horas) España debuta en Atlanta ante Cabo Verde, como antesala de los partidos ante Arabia Saudí, también en Atlanta, el domingo 21 (18 horas) y especialmente Uruguay (madrugada del viernes 26 al sábado 27, 2 horas) en Zapopan (México). En caso de acabar primera, España jugaría los dieciseisavos de final el 2 de julio con el segundo del grupo J.

PRIMEROS RIVALES



CABO VERDE

Debutante sin complejos: Tras dejar fuera a selecciones como Camerún, Cabo Verde debuta en una cita mundialista con Ryan Mendes como estrella.



ARABIA SAUDÍ

Un aviso en 2022: El crecimiento de la liga local no ha ido de la mano de una selección que, eso sí, ya derrotó a Argentina en 2022.



URUGUAY

Competitividad: De la mano de Bielsa Uruguay trata de recuperar el nivel que le llevó a semifinales en 2010. A pesar de su mal final de curso, Valverde es su referente.

subcampeona de 2022, Francia, no ha variado en cuanto a propuesta futbolística, pero sí en cuanto a nombres, con Mbappé, Dembélé y Olise como tridenfe ofensivo.

Brasil, encuadrada en el grupo C junto a Marruecos, Haití y Escocia, lo fía todo a la experiencia de Ancelotti y los destellos de jugadores como Vinicius, Raphinha o Neymar. Otra selección a seguir es Inglaterra, aunque por el momento es más noticia por las ausencias en la lista que por sus prestaciones.



Messi hizo historia en Catar 2022





REVESTIMIENTOS PROYECTON

REHABILITACIÓN INTEGRAL DE EDIFICIOS

Especialistas en la Rehabilitación Integral de Edificios, incluyendo tramites como: licencias de obras, proyectos y financiación*.



Nuestros servicios:

- Rehabilitación integral de edificios
- Sistema de aislamiento térmico exterior (S.A.T.E.)
- Revestimiento mortero monocapa
- Trabajos verticales y sistemas de descuelgue
- Cubiertas y tejados
- Ascendentes y bajantes
- Rampas y accesos peatonales

**Consultar condiciones al solicitar presupuesto*

¡Consúltanos sin compromiso!

www.proyecton.es | 91 693 15 40

Ha dejado su sello profesional en programas de diferentes cadenas como Telemadrid, Cuatro o laSexta, pero el anhelo de Verónica Sanz por contar historias le ha llevado a escribir 'Gente bien', una novela en la que cuenta la vida de cuatro mujeres pertenecientes al Madrid más exclusivo.

'Gente bien' supone su debut literario. ¿Hay nervios?

Nervios no, hay vértigo. Durante los tres años que he estado con este proceso, me he ido preparando para saltar de un avión. Ahora lo hago y no sé si se va a abrir el paracaídas. He trabajado un montón, tengo muchísimas ganas de vivir la experiencia, sobre todo de que la gente empiece a compartir la historia conmigo y poder hablar de ese universo que he querido generar.

La novela se ha definido como una mezcla entre 'Big little lies' y 'Mujeres desesperadas'. ¿Qué le parece?

Me gusta que utilicen esos símiles. Creo que es porque tampoco hay tantas historias que se centren de forma tan clara en la vida de mujeres, mujeres que no son la madre de, ni la esposa de, ni la víctima, sino que son ellas las protagonistas, con todas sus luces, sombras y toda su profundidad. En las grandes historias de poder también hay mujeres, aunque no estén en la cúspide.

Cuatro mujeres que pertenecen a un entorno elitista. ¿Cuánto hay de ficción? ¿Cree que muchas mujeres podrán sentirse identificadas?

Creo que sí. Primero porque pertenecer a la élite es algo a lo que mucha gente aspira, aunque no siempre se reconozca. Todo lo que rodea al lujo, al privilegio y al poder resulta aparentemente apetecible. Por mi trabajo, tanto como periodista como comunicadora, he tenido la oportunidad de conocer a muchas personas con poder económico y empresarial y observar cómo viven. Y sí, la vida se ve distinta desde el poder económico, las preocupaciones y las inquietudes no tienen nada que ver. No es lo mismo preocuparse por cómo pagar el alquiler que estar pendiente de elegir el color del mantel de la comunión de tu hija.

La felicidad se suele reducir a tres cuestiones: salud, dinero y amor. Casi todos los personajes las tienen satisfechas. ¿Por qué no son felices?

Porque nunca es suficiente. Elena tiene dinero, es la heredera de un imperio inmobiliario, se casó con el hombre más guapo y tiene tres hijos que van al mejor colegio. Aun así, y yo la entiendo, no es feliz porque lo que tiene le ha venido dado y, en realidad, quiere crear algo. El resto, 100%, no son felices porque les falta la realización profesional. Todas necesitan dejar un legado, no basta con ser madre y/o una buena esposa. Eso está muy presente en esos cuatro personajes.

¿Considera que el clasismo se ha agravado en los últimos años?

VERÓNICA SANZ

"Aunque no se reconozca, mucha gente aspira a pertenecer a la élite"

La periodista y comunicadora debuta en la ficción literaria con 'Gente bien', una novela coral ambientada en los círculos de poder y privilegio de Madrid

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA



UN VIAJE INTENSO:
Sanz comenzó a escribir esta novela en 2022. "Al principio fue un viaje muy solitario".

No sé si se ha agravado el clasismo, pero sí creo que las clases sociales están más marcadas. Es paradójico que en la crisis de 2008 tener una casa en la que vivir no era una misión tan imposible como ahora. No falta trabajo, pero sí hogares; no falta un ingreso, pero es casi imposible independizarse, y eso incluye la separación de una pareja. Hemos recuperado niveles de empleo, pero no la capacidad de vivir dignamente. De alguna manera, sí creo que las clases están más marcadas, especialmente entre los que se pueden pagar una casa o la tienen ya en propiedad y quienes deben pelear por una habitación a 50 kilómetros de su lugar de trabajo.

Minerva se enfrenta a un dilema. ¿Qué pesa más: la profesionalidad o la fidelidad hacia una persona conocida?

Para mí está clarísimo: la lealtad a tu familia y a tu gente está por encima de todo. Cuando he tenido disyuntivas en mi vida, siempre he tenido claro que mi familia y mi gente son lo primero. Pero no estoy tan segura de que todo el mundo que trabaja en el sector piense igual.

Viendo su trayectoria en televisión, cuesta pensar que el personaje de Minerva no esté inspirado en situaciones reales.

Me lo he pasado muy bien con Minerva. Es probablemente el personaje que más

"HEMOS RECUPERADO EL EMPLEO, PERO NO LA CAPACIDAD DE VIVIR DIGNAMENTE"

"HAY MUY POCOS ESPACIOS EN TELEVISIÓN PARA MUJERES DE MÁS DE 50 AÑOS"

se acerca a una realidad que conozco bien. La televisión es un lugar donde tienes que asumir que cualquier día puedes dejar de estar delante de la cámara, y más siendo mujer. Hay pocos espacios para mujeres de 50 o 60 años en televisión. A Minerva le quitan el programa y se siente apartada, irrelevante, echa de menos la influencia y la popularidad. Eso lo he visto en mi ámbito profesional.

Minerva atraviesa la menopausia y se preocupa por su imagen, algo que también afecta a otras protagonistas. ¿Cree que algún día conseguiremos como sociedad que ese peso no caiga de esta forma sobre las mujeres?

Llevo preocupada por mi aspecto desde que era adolescente. Soy mujer, viene escrito desde que nacemos y lo mamamos con la publicidad, con los medios y en todas partes. Si encima te dedicas a algo que tiene que ver con la imagen, eso no te lo quitas nunca. La menopausia solo agrava esa situación. Yo creo que no saldremos de ello, sino que cada vez vamos a más, sinceramente.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá de Henares

Bodas de plata del Festival del Siglo de Oro

Este viernes 12 de junio echa a andar el XXV Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá con una gran fiesta en las calles del casco histórico complutense.

» Diversos emplazamientos, Más info en Clasicosenalcala.net

Boadilla del Monte

Otra mirada respecto a la batalla de Brunete

El Palacio del Infante don Luis acoge unas visitas teatralizadas que incluyen la recreación del puesto de mando del General Varela en este emplazamiento durante el verano de 1937.

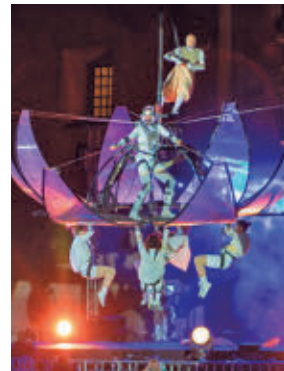
» Palacio Infante D. Luis. 13 y 14 de junio, De 10 a 14 y de 17:30 a 21.

Coslada

The Rebellion! Festival se lleva el protagonismo

Coslada sigue celebrando sus fiestas, con la novedad este año de un festival de música urbana/electrónica. Artistas como AISSA, C Marí, Reality o Sneaky WH se subirán al escenario de La Vía.

» Campo de Fútbol La Vía. Sábado 13, desde las 18 horas. 9,99 euros



Clásicos en Alcalá

Getafe

Unas buenas risas en 'Pijama para seis'

Hilarante comedia de enredos de ritmo frenético. Aprovechando que Mercedes, su mujer, tiene que ir a visitar a su madre, Fernando invita a su amante, Susi, a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo.

» Teatro F. García Lorca. Domingo 14, 19 horas. Precio: 12 euros

Las Rozas

Un viaje musical con caras conocidas

La Big Band de la Escuela Municipal de Música de Las Rozas ofrecerá un concierto en el que recorrerá algunos de los estilos más representativos del repertorio de las grandes bandas.

» Auditorio del Parque París. Sábado 13, 21:30 horas. Acceso gratuito



La autora visitó Madrid para estar presente en la Feria del Libro EDICIONES SIRUELA

LITERATURA | OBRA JUVENIL

Cornelia Funke está de vuelta

La autora alemana retoma su exitosa saga 'Mundo de tinta' con 'Venganza de tinta', una novela que trata sobre "los jóvenes que salvarán al mundo" • Desde su amplia experiencia en el campo de la creación también se moja sobre el papel de la IA

F. Q.
@GenteMad

Uno de los grandes encantos de la Feria del Libro reside en acercarse a autores y lectores. Muestra de ello es lo vivido la semana pasada en Madrid con la visita de Cornelia Funke. La escritora alemana vino a presentar 'Venganza de tinta', la cuarta

entrega de una saga, 'Mundo de tinta', que ha cautivado a varias generaciones: ha vendido más de 12 millones de ejemplares en los cinco continentes. Lejos de conformarse con los éxitos del pasado, Funke mira a los retos del futuro. "Las historias vienen a mí", proclama la autora afincada en Italia, cuyas vivencias en el Proyecto Artist in Residence, por el que acoge en la Toscana a jóvenes escritores, ilustradores, músicos o ambientalistas para estimular su

"A LAS HISTORIAS
HAY QUE
ALIMENTARLAS
CON PASIÓN Y
PACIENCIA"

creatividad, ha sido clave para la gestación de 'Venganza de tinta'. "Estaba en mi sofá rodeada de ilustradores y escritores que debatían si son más importantes las imágenes o las palabras. A partir de ahí toda la trama de este nuevo libro se desarrolló muy deprisa", detalló en un encuentro con periodistas.

Temática

Preguntada sobre el tema principal de esta novela, Cornelia Funke destacó que "cuando empecé a escribirla, pensé que iba a tratar sobre la amistad, pero las historias siempre te sorprenden y he acabado escribiendo sobre los jóvenes que salvarán al mundo".

Uno de los problemas con los que ha tenido que lidiar es su enorme capacidad creativa. "En ocasiones me vienen a la cabeza cinco historias a la vez y tengo que elegir; cada una de ellas es un laberinto para mí y todas tratan de engañarme para darme prioridad. La historia es una criatura orgullosa que requiere mucho tiempo y hay que alimentarla con pasión y paciencia", defiende.

Esa clarividencia también está presente a la hora de hablar de los desafíos que plantea en la creación literaria la Inteligencia Artificial: "La ventaja es que los escritores humanos somos de carne y hueso, sentimos dolor y alegría. Sin embargo, no tengo miedo a la IA, entre otras cosas porque el miedo no nos lleva a ningún sitio". La oscuridad es uno de los temas presentes en sus novelas, un asunto que conecta con la realidad mundial vigente: "Cuando viví en EEUU me di cuenta de que todas las malas ideas que tienen vinieron de Europa".



Esta zarzuela cuenta con más de un siglo de vida

MÚSICA | ARTES ESCÉNICAS

Lo mejor de la zarzuela se instala en el Teatro Albéniz

El ciclo 'La Magia de la Zarzuela' se estrena con 'Agua, azucarillos y aguardiente' • Serán siete funciones entre el 16 y el 25 de este mes de junio

GENTE

Con el lema "La emoción de siempre, ahora en el Albéniz", DRAO Producciones y Clásicos de la Lírica trasladan al Teatro Albéniz de Madrid 'La Magia de la Zarzuela', una temporada lírica que forma parte de una ambición artística y escénica mayor: la programación estable de zarzuela en la capital y la recuperación de su posición dentro del circuito cultural teatral como un género fuerte, con vocación comercial y de continuidad, a través de producciones completas, comprometidas con los estándares artísticos y musicales del género en su formato original.

El estreno llega de la mano de 'Agua, azucarillos y aguardiente', espectáculo protagonizado por Margarita Mar-

bán y Beatriz Lanza, entre otros, y cuenta con dirección artística de Luis Roquero, dirección musical de Enrique García Requena, coaching vocal de Margarita Marbán y coreografía de Paloma Tarin. Se podrá ver los días 16, 17, 18, 21, 22, 24 y 25 de junio a las 20 horas.

Largo recorrido

Con música de Federico Chueca y libreto de Miguel Ramos Carrión, fue estrenada originalmente en el Teatro Apolo de Madrid en 1897. El título de este sainete en un acto hace referencia a una popular bebida veraniega típica de las verbenas y los ambientes castizos donde se ambienta este clásico. Sigue siendo hoy día una de las zarzuelas más representadas.

LUCI ÁLVAR

"El sufrimiento es necesario, ningún aprendizaje es cómodo"

La artista gallega presenta su nuevo single, 'No vuelvas a llamar', donde transforma una ruptura sentimental en una reivindicación del amor propio

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Su perfil de Instagram contiene una reflexión que es casi un leitmotiv: "Todo lo que vivo acaba siendo una canción". Fiel a ello, Luci Álvarez se ha basado en una experiencia personal para dar forma a su nueva canción, 'No vuelvas a llamar', donde habla de "una herida que ya no duele". "En la composición me ayudaron Jonathan Pons, Barei y Aty. Les conté mi historia y nos pusimos todos a escribir. Fue una canción que salió rápido, en una hora casi estaba escrita la letra y en dos o tres más ya teníamos el tema entero. Salió superfácil. Me lo pusieron muy sencillo", destaca la artista gallega a GENTE sobre el proceso de trabajo de un tema que aborda "una relación antigua de la que ya salí y que habla desde una fuerza que sacas del amor propio".

"CUANDO SALES DE UNA RELACIÓN TÓXICA ES QUE TE HA AYUDADO EL AMOR PROPIO"

"NO SIEMPRE LAS RELACIONES MÁS FELICES SON LAS QUE MÁS AYUDAN A APRENDER"

"TENER PERSONALIDAD EN EL ARTE ES IMPORTANTE Y COMPLICADO"

Pese al peaje emocional que se paga en ese tipo de relaciones, Luci Álvarez se queda con la parte positiva: "Lo bueno es que, al menos, te queda un gran aprendizaje de todo ello. Yo ya no soy esta persona que se deja llevar solo por una atracción, no voy a una relación que no tiene base, no tiene sentido, no es sana, en definitiva, una relación tóxica. Cuando sales de ahí es porque tu amor propio te ha ayudado". Ese análisis le lleva a plantear que "no siempre las relaciones que más felices nos hacen son las que más nos ayudan a aprender. Es necesario pasar por momentos malos en la vida para saber lo que quieres".

Señas de identidad

A pesar de ello, la artista gallega confía en que dejemos de romantizar el sufrimiento. "El sufrimiento es necesario en el ser humano porque ningún aprendizaje en esta vida va a ser cómodo, o muy pocos, quizás en el colegio, la mayoría son incómodos, no solo en el amor. La

vida te va poniendo situaciones y tú vas aprendiendo. Ya no hay que romantizar el sufrimiento por el amor, es algo muy normal que nos va a pasar a todos", afirma.

Más allá de sus vivencias, Álvarez se muestra "agradecida y contenta" por la acogida que está teniendo la canción: "Hay gente que me ha escrito para decirme que la tienen en bucle o que se sienten muy identificados. Lo que quería era que, si alguien podía sentirse identificado, ojalá pudiera ayudarle para que vea que de ahí se sale, porque esta canción habla desde la fuerza. Creo que eso, aunque sea a pequeña escala, está conseguido".

Estos pasos vienen a demostrar que su carrera sigue manejándose desde la coherencia y la personalidad, como destaca la crítica. "Tener personalidad en el mundo del arte es muy importante y, a la vez, muy complicado. En ocasiones, solo por lo que ven de ti en Instagram, como fotos bonitas en las galas, pueden pensar que no tienes mucha personalidad, que eres una chica más que se pone mona para ir a las galas. Si eres capaz de transmitir tu personalidad y que traspase la pantalla, es un halago que me digan eso. Me genera mucho orgullo", enfatiza.



NUEVA LÍNEA:
Apunta que esta nueva canción abre otra etapa en cuanto a sonido, dejando paso a temas "más bailables"

PERFIL

La dificultad de compaginar dos profesiones

La vida de Luci Álvarez está muy centrada en la música, pero hay otra vertiente profesional a la que dedica buena parte de su tiempo, especialmente entre semana: es odontóloga.

Preguntada por el esfuerzo que supone compa-

gnar ambas dedicaciones, la artista gallega reconoce, entre risas, que "hay días que acabo agotada". Para hacer frente a todos los compromisos, detalla que, "en general, tengo poco tiempo de descanso, ahora mismo el ocio en mi vida no existe. Logro sacar algo de tiempo para estar con mi familia todo lo que puedo, además de con mis amigas, y mi pareja, el resto, trabajar". Lejos de caer

en la queja, Álvarez define que esto "es sacrificado, pero también puedo decir que para mí la música me lo compensa".

Lejos de lo que pudiera parecer, ha encontrado nexos de unión entre ambas facetas: "Dejar los dientes bonitos también tiene su arte. Y las dos tienen su punto curativo. La música te cura el alma y la odontología a veces te quita unos dolores catastróficos".



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Ganador de la Champions League 2021-2022. 2. Pien-
sa. Sienten odio. 3. Unidad con la que se mide la canti-
dad de sustancia. Séptima letra griega. Voz de los arrie-
ros. 4. Restaurante especializado en carnes. Televisión
pública Irlandesa. 5. 500 romanos. Barco que pone mi-
nas. 6. Constituye la mayor parte de la materia orgánica
presente en la orina. Sientes. 7. Vitamina R. Juego a la
lotería. Uno, en latín. 8. Aire acondicionado. Parte
opuesta a la popa. Antes del mediodía. 9. En un campo
de fútbol, hay dos. Percibí con el olfato. 10. Son de los
huesos. Paño de seda o lana que se pone sobre los
hombros.

Verticales:

1. Acción y efecto de limar. Cero. 2. Marchaos. Piedras.
3. Conjunto de las velas de una nave. Nota musical.
4. Voz que denota decisión. Lo contrario a la noche.
Se tira un cuesco. 5. Roma. Gas noble. Periodos de tiem-
po. 6. Caballos que no superan los tres años de edad.
7. Composición lírica. Capital de Catar. Cien romanos.
8. Escuché. Algo que tiene que ser arreglado. Sorpresa.
9. Persona o cosa que entorpece algo o lo ralentiza. Par-
te fundamental que un pájaro vuela. 10. Diminutivo de
Noelia. Semejante.

SUDOKUS

3			4			5	8	
		6				1		
						3		9
8	3						2	
		2			6		7	1
9	6	4	3		2			
				4				8
2	7							

3		6	1			7	8	
1								
				6	4			9
8	2				9			5
					2	9	6	
5					7			
	3	7	4					
					8			
				5				4

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y colum-
nas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van
del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni
en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:		SUDOKU ABAJO:		SUDOKU ARRIBA:	
-------------	--	---------------	--	----------------	--

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir
20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR
● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

Casa Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COPRAMOS AL MEJOR PRECIO!
PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



OCIO SALUDABLE en familia



JUNIO

7
JUNIO
DOMINGO

CUADERNOS DE NATURALEZA

Recorremos la naturaleza, recolectamos hojas y elementos del entorno y creamos nuestro propio cuaderno.

🕒 11:00 h. a 12:30 h.

📍 LUGAR: PARQUE FINCA LIANA

👥 PUNTO DE ENCUENTRO:
Puerta C/ Benito Pérez Galdós



14
JUNIO
DOMINGO

EN BUSCA DEL TESORO VERDE

Gymkana familiar con pruebas sobre naturaleza, reciclaje y medio ambiente para encontrar el tesoro final.

🕒 11:00 h. a 12:30 h.

📍 LUGAR: PARQUE FINCA LIANA

👥 PUNTO DE ENCUENTRO:
Puerta C/ Benito Pérez Galdós



21
JUNIO
DOMINGO

VISITA AL PARQUE DE EUROPA

Recorremos el parque descubriendo réplicas de monumentos europeos y completamos retos y juegos usando el plano del parque.

🕒 11:00 h. a 13:00 h.

📍 LUGAR: PARQUE EUROPA

👥 PUNTO DE ENCUENTRO:
Entrada Parque Europa
(C/ Álamo esquina con C/ Hilados)



28
JUNIO
DOMINGO

WELCOME SUMMER

Retos y pruebas en equipo donde el agua será la protagonista. Diversión, coordinación y trabajo en equipo asegurados.

🕒 11:00 h. a 12:30 h.

📍 LUGAR: MADRID RÍO

👥 PUNTO DE ENCUENTRO:
Puente de Arganzuela
(P.º de las Yeseras, 4,
Arganzuela, 28005 Madrid)



¡ACTIVIDADES GRATUITAS PARA TODA LA FAMILIA!



¡ESCANEA PARA INSCRIBIRTE!

También podrás inscribirte en:
<https://www.mostoles.es/Familia/es/destacados/ocio-familia>

