

# Gente

AÑO 20, NÚMERO 828  
DEL 19 AL 26 DE JUNIO DE 2026

madri

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO | A

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"En Madrid siempre hay emoción extra"

Miss Caffèina actúa el jueves 25 dentro del festival La Carbonería del Galván



AYTO DE TORREJÓN

ESPECIAL | PÁGS. 7-10

## JUNIO VUELVE A SONAR A FIESTA

Arrancan las Fiestas Populares de Torrejón de Ardoz que reunirán a miles de asistentes en torno a grandes conciertos, festejos taurinos, actividades infantiles y propuestas culturales • El pregón dará paso a seis días de celebraciones en los que el Recinto Ferial y la Plaza Mayor concentrarán buena parte de la programación

DEPORTES | PÁG. 10

## Test ante Arabia para vencer y convencer

España afronta este domingo su segundo partido en el Mundial tras el decepcionante empate ante Cabo Verde • Su próximo rival también firmó las tablas ante Uruguay

La inmobiliaria  CRIS

¡Vendemos tu casa en menos de 30 días!



- ✓ Valoración gratuita del inmueble
- ✓ Asesoramiento personalizado sobre los gastos que conlleva la venta
- ✓ Amplia cartera de clientes compradores
- ✓ Trato personalizado: estamos contigo en todo el proceso de venta
- ✓ 20 años de experiencia inmobiliaria en la zona de San Fernando de Henares y Coslada

C/ La Huerta, 2 (esquina Plaza de Fernando VI)  
28830 San Fernando de Henares

📞 650 795 289 📧 lainmobiliariadecris@gmail.com

ACTUALIDAD | PÁG. 3

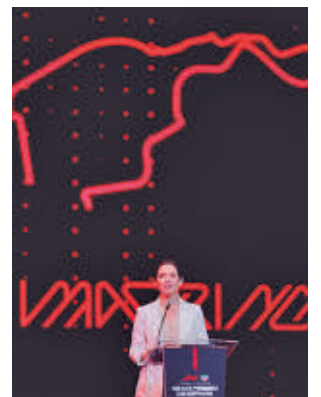
## Solo los residentes tendrán abono de transportes

La Comunidad de Madrid exige desde ahora estar empadronado para obtener la Tarjeta Individual • Se trata de un requisito que figura desde hace 15 años

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Madring acelera para el próximo GP de España

El novedoso trazado madrileño fue presentado de forma oficial esta semana





## LA FRASE

“Nunca me reuní con Leire Díaz, solo me tomé dos té”

**Mercedes González**

La directora de la Guardia Civil habló sobre su relación con la 'fontanera'.

## LA CIFRA

8,2

Millones de madrileños en 2041

El Instituto Nacional de Estadística estima que la población de la Comunidad de Madrid crecerá más de 14% en los próximos quince años.

## EL PERSONAJE



Un hecho histórico (para mal)

José Luis Rodríguez Zapatero se convirtió este miércoles en el primer presidente del Gobierno en comparecer como imputado por varios delitos.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**FOTOGRAFÍA:**  
CARLA FLECHA

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1ª PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Ione Belarra, durante un acto EUROPA PRESS

## EL APUNTE

## De la unidad a la división en apenas once años

El pasado 13 de junio se cumplieron 11 años de uno de los grandes logros de lo que últimamente se denomina como 'la izquierda del PSOE': la investidura de Manuela Carmena como alcaldesa de Madrid. Su candidatura reunió bajo un mismo paraguas formaciones como Podemos, Ganemos Madrid, Equo, componentes de Izquierda Unida e independientes. A pesar de no ser la lista más votada, la exjueza logró el bastón de mando gracias al apoyo de los concejales socialistas, acabando así con la hegemonía del Partido Popular en la capital.

El tiempo ha pasado, el PP recuperó el poder en 2019 y el futuro de este espacio político en la región no se ve con demasiado optimismo. Más Madrid es la segunda fuerza en la Asamblea y en el Ayuntamiento y tiene a Mónica García y Rita Maestre como candidatas, pero ya ha manifestado su intención de no concurrir a la cita electoral del año que viene ni con Izquierda Unida ni con Podemos. La formación morada se ha encomendado ahora a Ione Belarra en un experimento que recuerda al de Pablo Iglesias en 2021, cuando al menos logró salvar los muebles antes de la debacle de 2023. Lejos queda aquella primavera de 2015 y más lejos aún el espíritu que les llevó una vez a la victoria.

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Madrid despidió a 'la casita' de Bad Bunny

Diez conciertos, 800.000 personas y un impacto mediático y social casi imposible de calcular es el balance que deja la residencia de Bad Bunny en el estadio Metropolitano. El puertorriqueño continuará ahora con su gira, aunque prometió en su despedida que no tardará en regresar.

## EL SEMÁFORO



### Bajón de ventas en la Feria del Libro

El evento se cerró con un descenso del 2,7% en la facturación y 8.000 ejemplares menos vendidos que en 2025. El tiempo y los cierres por la visita del papa, las principales causas.



### La vivienda turística crece en el centro

Un estudio de la FRAVM señala que una cada diez viviendas principales del distrito Centro se utiliza ya como piso turístico. Consideran que más del 90% son ilegales.



### Punto final a la crisis del hantavirus

Este martes recibió el alta el último de los pacientes que permanecía ingresado en el Hospital Gómez Ulla por la infección por hantavirus que se originó en el crucero 'MV Hondius'.



@GenteMad



Una de las oficinas en las que se gestiona la Tarjeta de Transporte Público

## El abono, solo para los empadronados

La Comunidad exigirá acreditar la residencia en la región para tramitar la Tarjeta de Transporte Personal, que es la que permite acceder a los abonos y a los descuentos

GENTE  
@GenteMad

Los usuarios que soliciten la Tarjeta de Transporte Público Personal (conocida como el abono) desde esta semana tienen que acreditar su residencia en la región (o en los municipios de Castilla-La Mancha y Castilla y León con los que haya un convenio de

ES UN REQUISITO  
QUE ESTÁ  
CONTEMPLADO  
DESDE HACE  
QUINCE AÑOS

colaboración) mediante un certificado de empadronamiento. Se trata de un requisito que está presente en la normativa desde hace quince años, pero que no se había exigido nunca hasta el pasado lunes 15 de junio. Fuentes del Ejecutivo regional calculan que afectará solo a un 3,4% de los usuarios.

Este tipo de tarjetas son imprescindibles para cargar

### OFRECIMIENTO

#### Convenio para estudiantes de fuera de Madrid

Una de las situaciones que queda en el aire con la nueva medida es la de los estudiantes que acuden a universidades madrileñas pero que están empadronados en sus lugares de origen fuera de la región. Para solventarlo, el Consorcio ha ofrecido a todas las comunidades autónomas la posibilidad de suscribir convenios para que los estudiantes puedan acceder a la Tarjeta de Transporte Público Personal aunque no estén empadronados.

billetes vinculados a una persona concreta, como pueden ser los abonos 30 días, o bien para beneficiarse de algún descuento por edad, familia numerosa o discapacidad, aunque también permiten cargar billetes no personales.

### Polémica

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, señaló que se trata de una medida recogida en el propio reglamento del Consorcio Regional de Transportes, si bien por "cuestiones técnicas" no se había podido realizar la comprobación de requisitos. "Lo que parece de sentido común es que todas esas bonificaciones al transporte público, que son afrontadas por parte de la Comunidad de Madrid con los impuestos de los madrileños en un 94%, pues que lógicamente se estén aplicando a aquellas personas que están empadronadas en nuestra región y que por tanto pues están cotizando", añadió el portavoz del Ejecutivo regional.

Sus palabras llegaron después del rechazo que provocó el anuncio por parte del Gobierno central. Renfe, que depende del Ministerio de Transportes, calificó de "injustificables" estas restricciones que "van en contra del objetivo de reducir el uso del coche" y recalco que no ha estado ni "comunicada ni consensuada" con la compañía, cuyo servicio de Cercanías está incluido en el abono.

La compañía ha exigido una reunión de la comisión de seguimiento criticando que no haya "información ni consulta previa, al margen de los mecanismos de coordinación institucional".

## Defensa frena la ampliación de la Línea 11 a Cuatro Vientos

### AGENCIAS

La Comunidad de Madrid está barajando alternativas para la ampliación del tramo sur de la Línea 11 de Metro de Madrid tras un informe desfavorable del Ministerio de Defensa sobre el proyecto planteado inicialmente que incluye la conexión de La Fortuna (Leganés) con la estación de Cuatro Vientos de la Línea 10 a través de un túnel de unos 2,2 kilómetros.

La actuación contemplaba una estación nueva en el entorno de Cuatro Vientos, concebida como intercambiador con la Línea 10 y la C-5 de Cercanías. Según el estudio, el trazado iría bajo terrenos del Ministerio de Defensa, de modo que exigiría demoler edificaciones de la base aérea de Cuatro Vientos. En el informe vinculante emitido por el Ministerio de Defensa se pone de manifiesto que el trazado diseñado afecta "a la Defensa Nacional".

### Plazo ampliado

Tras este informe, la Comunidad de Madrid considera que no resulta viable plantear una ampliación hacia Cuatro Vientos y, en consecuencia, tampoco una prolongación hasta Las Águilas que dependía de ese corredor. De momento se ha ampliado hasta febrero de 2027 el plazo para redactar el proyecto constructivo. Se trata de ganar tiempo para analizar las diferentes alternativas para diseñar esta ampliación una vez que se cuenta con la valoración de todos los implicados.

## Buena acogida del pago con tarjeta en el Metro

Durante los diez primeros días se registraron 118.000 operaciones • El récord fue el domingo 7, con el papa León XIV y Bad Bunny en la ciudad

### REDACCIÓN

El pago con tarjeta bancaria en el Metro de Madrid se ha estrenado con una buena acogida por parte de madrileños y turistas, con 118.000 operaciones en los diez primeros días de funcionamiento. El récord con este método de pago se alcanzó el domi-

ngo 7 de junio, con 36.448 operaciones. Ese día coincidieron la Santa Misa y la Procesión del Corpus Christi en la Plaza de Cibeles con la presencia de León XIV, el discurso del Papa ante representantes del mundo de la cultura en el Movistar Arena y el sexto concierto de Bad Bunny

en el estadio Riyadh Air Metropolitano.

### Horas y estaciones

Por franjas horarias, el récord se produjo el sábado día 6, al término del concierto de Bad Bunny, con 5.271 entradas de 23 horas a la medianoche. En el caso del domingo, coincidiendo con la ida y al término de la misa del papa, junto con la salida del estadio por el concierto, las validaciones con tarjeta bancaria supera-

ron incluso las que hubo con la Tarjeta de Transportes en el global de la red. El pico más alto se registró de 12 a 13 horas, con 4.526 entradas.

Por estaciones, Sol encabeza la lista con más de 10.000 registros, seguida por Estadio Metropolitano y estaciones muy influenciadas por la visita del Papa como Nuevos Ministerios, Gran Vía o Atocha. En el 'top 20' también se cuela la estación del aeropuerto.



Tornos que permiten el pago con tarjeta bancaria E.P.

# Madrid presenta un circuito de Fórmula 1 “que tiene de todo”

El trazado Mading albergará el Gran Premio de España entre el 11 y el 13 de septiembre • El piloto de Williams Carlos Sainz señaló que “es increíble competir en casa”

GENTE  
@GenteMad

Ifema Madrid presentó oficialmente este martes 16 de junio el circuito Mading, que albergará el Gran Premio de España de Fórmula 1 del 11 al 13 de septiembre. “Es un circuito que tiene de todo. Es espectacular, tiene mucho carácter y mucha personalidad, es lo que había que pedirle al GP de España. Tiene largas rectas para tener carreras emocionantes, la combinación del circuito híbrido lo hará emocionante. Es un trazado diferente”, expresó Carlos Sainz, piloto español del equipo Williams y embajador del Gran Premio.

El madrileño reconoció en el acto que correr en la capital “es un orgullo y un honor, algo superemocionante” para él. “Decir que voy a competir en un Gran Premio a 20 minutos de mi casa es increíble”, agregó Sainz.

## “Carácter propio”

“Madrid no se parece a ningún circuito, tiene carácter propio, muy reconocible, un circuito a la madrileña, que se está dotando para conducirnos a la celebración de un



**En autobús junto a un campeón:** La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recorrió el trazado en autobús acompañada por Carlos Sainz Sr. y se mostró convencida de que se va a convertir en el “mejor circuito del mundo”.

evento memorable. Queremos que sea referente de la experiencia de F1 en Europa y uno de los mejores en el mundo para que nos sitúe en la élite y nos convierta en una referencia global”, señaló el presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid, José Vicente de los Mozos, que lamentó las “noticias interesadas que querían gene-

“QUERÍAMOS  
UNA CIUDAD  
CON IDENTIDAD,  
ENERGÍA Y  
CULTURA”



**Carlos Sainz Jr. durante la presentación del circuito Mading**



**Las autoridades pudieron pasear por una parte del circuito**

rar dudas y falta de confianza” sobre el proyecto, que “ha exigido lo mejor” de Ifema y sus trabajadores.

Louis Young, Chief Race Promotion Officer de Fórmula 1, resaltó la “ambición compartida” entre todos los actores que han hecho posible este GP en Madrid. “Queríamos una ciudad con identidad, energía y cultura, no

solo una carrera, sino un evento de clase mundial. Somos el campeonato más popular, con una base de aficionados de más de 800 millones. Trabajaremos juntos para establecer un nuevo referente en la F1”, afirmó. También intervino el presidente de la Real Federación Española de Automovilismo (RFEDA), Manuel Aviñó, quien apuntó

que el proyecto de Mading “simboliza la enorme fortaleza” que vive el automovilismo español. “España ocupa una posición de enorme importancia, con pruebas internacionales en todas las especialidades, una amplia red de circuitos, organizadores experimentados y una afición que es patrimonio del automovilismo español”, indicó.



**Inauguración de la nueva ruta aérea** IBERIA

## Iberia recupera la conexión aérea directa entre Madrid y Toronto

El Gobierno regional ha colaborado en el proyecto al considerar que es una herramienta para promocionarse como destino turístico

### REDACCIÓN

Iberia inauguró el pasado sábado 13 de junio una nueva ruta entre Madrid y Toronto (Canadá), con un vuelo que registró una ocupación superior al 95% y que marca el inicio de una conexión que ofre-

cerá cinco frecuencias semanales y más de 37.000 plazas durante la temporada de verano.

La nueva conexión contribuirá a generar un impacto económico de unos 31 millones de euros durante su pri-

mer año de operación, según las estimaciones de Iberia, y será operada en cinco frecuencias semanales (lunes, miércoles, viernes, sábados y domingos).

### Gran importancia

La ruta nace como “fruto de la colaboración” entre la Comunidad de Madrid y la aerolínea en el marco del proyecto ‘Madrid Turismo by Ife-

ma’ El Gobierno regional considera que esta nueva conexión aérea directa es “de gran importancia” y podría servir “como herramienta para consolidar el crecimiento del turismo canadiense y reforzar las relaciones económicas”.

Una delegación madrileña viajó en ese primer vuelo a Canadá para mantener encuentros con agencias especializadas, operadores turísticos, representantes empresariales y medios de comunicación para promocionar la oferta cultural, patrimonial y de ocio de la región.

# Comida para todas las familias

La Fundación La Caixa y Caixabank impulsan la séptima edición de la iniciativa 'Ningún hogar sin alimentos' • La campaña busca garantizar una alimentación digna a las personas que acuden a los bancos de alimentos de toda España

GENTE  
@GenteMad

La séptima campaña 'Ningún hogar sin alimentos' impulsada por la Fundación La Caixa y CaixaBank, comenzó la pasada semana con el objetivo de garantizar una alimentación "digna" a las familias que acuden a los bancos de alimentos.

La iniciativa tiene el propósito de fomentar la acción colectiva y "ayudar a frenar la cronificación de la pobreza alimentaria en España", y este año arranca con una aportación de un millón de euros por parte de la Fundación La Caixa, como ya había hecho en las campañas anteriores. En 2025, recaudó alrededor de 2,1 millones de

## RADIOGRAFÍA

### Dificultades con las necesidades esenciales

El director de Acción Social de CaixaBank, Josep Parareda, destacó en su intervención que la pobreza alimentaria hace que miles de personas en España tengan dificultades para cubrir sus necesidades esenciales: "Ningún hogar sin alimentos" pone el foco en las decisiones difíciles a las que se enfrentan muchas familias cada día para recordarnos que la pobreza es, muchas veces, no poder elegir".

euros, un importe equivalente a 1.395 toneladas de alimentos básicos, una aportación que fue distribuida por toda España a través de los bancos de alimentos asociados a la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal) y de sus casi 6.000 entidades colaboradoras.

### "Romper el círculo"

El presidente de Fesbal, Pedro Llorca, aseguró en la presentación de esta nueva edición que detrás de las cifras de pobreza y exclusión social "hay millones de personas y familias que afrontan dificultades reales para cubrir una necesidad tan básica como la alimentación". "Muchas de ellas siguen viéndose obligadas a tomar decisiones muy difíciles para llegar a fin de mes y

a renunciar incluso a aspectos esenciales de su bienestar", añadió.

"En la Fundación La Caixa trabajamos para romper el círculo de la pobreza mediante programas que impulsan la

# 1.395

### Toneladas

Es la cantidad de alimentos que se recogió en la edición del pasado año

transformación, pero es imprescindible complementar este acompañamiento con la cobertura de recursos básicos como la alimentación", señaló por su parte el subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón.



Uno de los operarios de la campaña FUNDACIÓN LA CAIXA



Más información

## HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS). Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.





Servicios de emergencia durante la búsqueda

## Localizado el cuerpo sin vida de un hombre en el Pantano de San Juan

Se trata de un varón de 57 años que desapareció mientras nadaba muy cerca del muro de la presa durante la tarde del pasado domingo 14 de junio

### AGENCIAS

El equipo de drones de los Bomberos de la Comunidad de Madrid localizaron el pasado domingo 14 de junio el cuerpo sin vida de un hombre de 57 años que se había ahogado en el Pantano de San Juan. Según informó Emergencias 112, a las 19:10 horas se recibió una llamada informando de la desaparición de un hombre que nadaba muy pegado al muro de la presa.

En ese momento, se activó al Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, a la Policía Local, a la Guardia Civil y también al SUMMA 112. Mientras una barca de los bomberos y otra de la Policía Local realizaban una búsqueda superficial, el equipo de drones de los bomberos

localizó el cadáver bajo las aguas con su cámara térmica, tras una hora aproximadamente de búsqueda.

Por instrucciones de la Guardia Civil, se dejó balizada el lugar para que fuera el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil, quien recuperó el cuerpo para poder practicar la autopsia que determine las causas de la muerte.

### Zonas peligrosas

A pesar de ser una zona muy frecuentada durante los meses de verano, los servicios de emergencias recuerdan que el Pantano de San Juan tienen zonas peligrosas por la profundidad y por las corrientes que se forman en las proximidades de la presa.

### GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha una campaña especial de vigilancia para evitar el baño en zonas protegidas del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, una iniciativa con la que busca garantizar la seguridad de los visitantes y preservar los valores naturales de estos espacios durante la temporada estival.

El Gobierno regional ha recordado que el baño únicamente está autorizado en cinco enclaves naturales de la región: Las Presillas, en Rascafría; Los Villares, en Estremera; Playa del Alberche, en Aldea del Fresno; y las zonas de El Muro y Virgen de la Nueva, en San Martín de Valdeiglesias. En estos espacios se realizan controles periódicos de la calidad del agua y, en el caso de las dos áreas de baño de San Martín de Valdeiglesias, contarán entre el 24 de junio y el 10 de septiembre con un dispositivo diario de vigilancia y asistencia sanitaria integrado por personal del Summa 112 y Cruz Roja, reforzado durante los fines de semana.

### Riesgos

La Comunidad ha advertido de los riesgos que supone bañarse en zonas no autorizadas, como ahogamientos, golpes, cortes, insolaciones o quemaduras, así como la exposición a microorganismos presentes en el agua que pueden provocar distintas enfermedades. La prohibición afecta, entre otros espacios, a todo el curso alto del río Manzanares, desde su nacimiento en el Ventisquero de la Condesa hasta su desembocadura

## Vigilancia para evitar el baño en zonas protegidas

El Gobierno regional ha puesto en marcha una campaña especial en el Parque Regional de la Sierra del Guadarrama

- Se busca garantizar la seguridad del entorno y de los visitantes



Agentes forestales vigilando las zonas protegidas

cadura en el embalse de Santillana, en Manzanares El Real, una medida orientada a favorecer la restauración ecológica y la conservación de los ecosistemas fluviales.

Con motivo del incremento de visitantes durante el verano, patrullas integradas por agentes forestales, Guardia Civil y policías locales reforzarán la vigilancia en los puntos de mayor afluencia, con especial atención a las char-

cas situadas en el paraje de La Pedriza. Durante las primeras semanas los controles tendrán un carácter principalmente informativo, aunque posteriormente se comenzará a sancionar a quienes incumplan la normativa. Las multas por bañarse en zonas no habilitadas oscilan entre los 300 y los 3.000 euros. El pasado verano los agentes forestales tramitaron una veintena de denuncias.

LAS MULTAS POR BAÑARSE EN ESOS SITIOS OSCILAN ENTRE LOS 300 Y LOS 3.000 EUROS

## Más información sobre las altas temperaturas

La Tarjeta Sanitaria Virtual incorpora desde esta semana un boletín que permitirá consultar el riesgo por el calor previsto en toda la región

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha ampliado esta semana la información sobre altas temperaturas disponible en la Tarjeta Sanitaria Virtual (TSV) con la incorporación de un boletín diario personalizado que permitirá consultar el riesgo por calor previsto en

cada zona de la región y recibir alertas automáticas en el teléfono móvil cuando se activen niveles de precaución o alto riesgo.

La nueva funcionalidad, que permanecerá activa hasta el próximo 15 de septiembre, estará integrada en un módulo específico de la sec-



Protegerse del calor será un poco más sencillo E. P.

ción de Prevención y Promoción de la Salud de la aplicación, accesible desde la pantalla principal de la Tarjeta Sanitaria Virtual.

### Datos actualizados

El objetivo es reforzar la información preventiva que reciben los ciudadanos durante los meses de mayor incidencia de las altas temperaturas y facilitar el acceso a datos actualizados sobre la situación meteorológica en su entorno más próximo.

En concreto, el sistema ofrecerá una actualización

diaria con información adaptada a la ubicación de cada usuario, indicando si la situación se encuentra en niveles de normalidad, precaución o alto riesgo. Asimismo, mostrará las temperaturas máximas previstas para la jornada en curso y para los dos días siguientes. La herramienta incorporará también la previsión del índice de radiación ultravioleta (UV) y recomendaciones como consejos sobre protección solar, limitación de la exposición en las horas centrales del día o el uso de ropa adecuada.



## SEIS JORNADAS PARA EL DISFRUTE

### FUEGOS:

Uno de los platos fuertes de estos festejos son los espectáculos pirotécnicos de luz y color.

Conciertos, encierros, actividades infantiles, desfiles de peñas y espectáculos pirotécnicos conforman una programación pensada para todos los públicos



Prepárate para las

**fiestas  
populares**  
mas espectaculares!



Torrejón de Ardoz  
AYUNTAMIENTO

**TORREJÓN DE ARDOZ**

**19 AL 24  
JUNIO 2026**



El Recinto Ferial estrenará una nueva orientación del escenario AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN DE ARDOZ

## EL VERANO ARRANCA A LO GRANDE

**Tiësto, David Bisbal, Hombres G, Saiko o Leire Martínez** encabezan unas fiestas con conciertos gratuitos para los vecinos

POR GENTE (@GenteMad)

# H

a terminado la cuenta atrás para que den comienzo los seis días de música, ocio y actividades de las Fiestas Populares que se celebrarán del 19 al 24 de junio en Torrejón de Ardoz

y que volverán a situar a los grandes conciertos como principal reclamo de la programación. El cartel reunirá a artistas nacionales e internacionales de primer nivel, con varias de las actuaciones que únicamente se podrán ver de forma exclusiva en esta localidad dentro de la Comunidad de Madrid, reforzando además el modelo de acceso gratuito para los vecinos empadronados. El pregón del viernes 19, a cargo de la Policía Local del municipio, marcará el inicio oficial de unas jornadas festivas que combinarán



Bisbal ofrecerá su único concierto en la región J.G/E.P



### PREGONEROS:

El comisario principal Jefe de la Policía Local de Torrejón, Miguel Parra, será el encargado de dar el pregón en nombre de todos los agentes de la localidad. Una decisión que se ha tomado en reconocimiento "a la gran labor" que realiza la Policía Local.

eventos multitudinarios, actividades en el Recinto Ferial y propuestas culturales para todos los públicos. El espacio de conciertos del Ferial abrirá su programación el viernes 19 con El Chojin a las 22 horas, en una actuación de acceso libre para todos los

asistentes. Un día después llegará Saiko, el artista español más escuchado en Spotify España en 2024, en el que será su único concierto en la región. El domingo 21 compartirán escenario Leire Martínez, que saldrá a las 20:30 horas, y David Bisbal, cuya ac-



**TEXTIL HOGAR**



**ALMACENES BAENA**  
EL PALACIO DE LOS TEJIDOS

**VENTA Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE COSER**

**TODO EN COLCHONERÍA**

**CORTINAS Y VISILLOS**  
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

**TELAS Y COMPLEMENTOS PATCHWORK**

**TOLDOS Y LONAS**  
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

**TAPICERÍA**  
VENTA Y REPARACIÓN

**COJINES**

**ROPA DE CAMA Y DE MESA**

**MERCERÍA**

**OFERTA COLCHONES**

90cm desde **89€**

105cm: 99€  
120cm: 109€  
135cm: 119€  
150cm: 129€

**OFERTA**

**San Fernando de Henares:** Plaza Fábrica de Paños, 1 - 91 669 73 64 • **Arganda del Rey:** Zoco de Arganda, local 8 - 91 880 16 39  
**Villarejo del Salvanés:** C/ Mayor, 61 - 91 874 25 93 • **Vicálvaro (Madrid):** C/ Lago Erie, 15 y C/ Ambroz, 5 - 91 776 43 39



Leire Martínez y Hombres G son parte del cartel



Saiko llegará con una de las actuaciones más esperadas

tuación comenzará a las 22 horas y supondrá también su única cita en la Comunidad. El lunes 22 será el turno del DJ holandés Tiësto, una de las figuras internacionales de la música electrónica, en una de sus escasas actuaciones en España durante 2026. Cerrarán el ciclo musical Hombres G el martes 23. Todos los conciertos serán gratuitos para los torrejoneros, aunque para asistir será necesario tener invitación.

#### NOCHES EN LA PLAZA

Entre las novedades de este año figura el cambio de orientación del escenario del recinto para reducir molestias acústicas a las viviendas pró-

ximas, así como la creación de una única entrada y salida junto al puente del lago, manteniéndose el aforo actual. La programación se completará con Noches en la Plaza, donde David Bustamante actuará tras el pregón el viernes 19, seguido por Andy el sábado 20, el tributo a Camilo Sesto, Raphael y Nino Bravo con David Velardo será el domingo 21 y el homenaje a grandes cantantes, con Sylvia Pantoja, el lunes 22. Además, un amplio dispositivo policial y sanitario reforzará el Plan de Seguridad del Recinto Ferial con el fin de garantizar el normal desarrollo de unas fiestas en las que música es el gran reclamo.

## LOS ENCIERROS ABREN CINCO DÍAS DE FERIA TAURINA

El programa reúne corridas, recortes y **tres encierros gratuitos** • **Alejandro Talavante** encabeza un cartel con figuras como Juan Ortega y el regreso de Rafael de Julia

#### REDACCIÓN

En la programación de las Fiestas Populares no faltará una feria taurina que cuenta con carteles de altura. A los tradicionales encierros se suman tres corridas con grandes figuras y el concurso de recortes del martes 23.

El ciclo contará con tres encierros gratuitos hasta completar aforo: el primero a las 00:01 horas del viernes y otros dos el sábado y el domingo a las 11, con dos sueltas en manada y posterior suelta de reses en el coso. El recorrido discurrirá por Río Torote, Travesía Río Jarama, el cruce de la carretera de Loeches y Minotauro hasta la Plaza de Toros. En el apartado taurino, el sábado 20 a las 19:30 horas se celebrará la



Los recortadores volverán a medir su destreza en el coso local AYTO DE TORREJÓN DE ARDOZ

### EL CONCURSO DE RECORTES CERRARÁ LA FERIA EL MARTES 23

corrida de rejones con Andy Cartagena, Leonardo Hernández y Sebastián Fernández. Un día después harán el paseíllo Miguel Ángel Perra, David de Miranda y el diestro torrejono Rafael de Julia, que volverá a torear en el coso de su ciudad 30 años

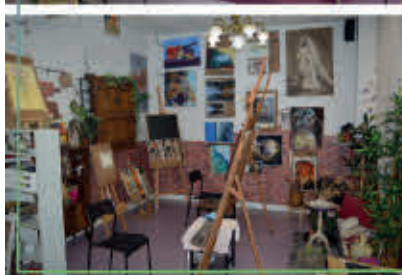


Las reses correrán por las calles de la localidad

después de su debut. El lunes 22 llegará uno de los carteles más esperados con Alejandro Talavante, Juan Ortega y Víctor Hernández.

#### VENTA

La programación concluirá el martes 23 con el tradicional concurso de recortes. Además, la organización mantiene la venta de localidades tanto online como en taquilla y recuerda que habrá controles de alcoholemia y sanciones a menores que participen en los encierros sin supervisión adulta.



699 508 629

C/ Antonio Machado, 4  
San Fernando de Henares

aurpaint@hotmail.com

- **Espacio cómodo** y preparado para un aprendizaje tranquilo
- **Trabajo guiado** paso a paso para cada alumno
- Practicamos **todas las técnicas**: óleo, pastel, acuarela, carboncillo, acrílica, tinta china...

**CURSO INTENSIVO**  
del 6 al 9 de Julio



Abierto plazo de  
**MATRÍCULA**  
Curso 2026-2027



Dos jornadas de Feria sin Ruido favorecerán la inclusión AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN DE ARDÓZ



Los parques infantiles de agua regresarán al programa

## PROTAGONISMO DE PEÑAS Y FAMILIAS

Ambas volverán a ocupar un lugar central en unas jornadas repletas de actividades • **El espectáculo pirotécnico** cerrará el programa festivo

POR GENTE (@GenteMad)

# E

l sonido de las charangas, las casetas abiertas y el ir y venir de las peñas volverán a marcar el pulso de unas fiestas en las que la participación vecinal y el ocio familiar comparten protagonismo.

El arranque festivo tendrá uno de sus momentos más simbólicos este viernes 19 tras el pregón, cuando las peñas, asociaciones y entidades locales protagoni-

cen el desfile hacia el Recinto Ferial. Allí encenderán por primera vez la portada y el alumbrado, en una cita precedida por animación con charanga desde las 21 horas. Un recinto que contará además con filtros de seguridad en los accesos para impedir la entrada de vidrio, botellas u objetos contundentes, dentro del refuerzo del dispositi-



En los matinales también se disfrutará de la música AYTO DE TORREJÓN DE ARDÓZ

**EL ENCENDIDO SE ESTRENARÁ TRAS EL DESFILE DE PEÑAS**

vo previsto para estas jornadas.

### FINAL EXPLOSIVO

El sábado 20 de junio, la Feria de Día-Tardeo trasladará la actividad a la zona de peñas desde las 13 horas y de forma ininterrumpida, con anima-

ción en las casetas, batucada y juegos infantiles. En cuanto a la programación familiar, ésta incluirá dos jornadas de Feria sin Ruido, el viernes 19 y el martes 23 (entre las 18 y las 20 horas), con el único fin de facilitar el disfrute a aquellos menores con Trastorno del Espectro Autista. Además, en estos días festivos los más pequeños de la casa también podrán entretenerse con los encierros infantiles y las fiestas de la espuma, tanto

el sábado como el domingo en el Recinto Ferial, y los parques acuáticos, el lunes y el martes en la Plaza Mayor. El cierre llegará en la medianoche del martes con la llamada Noche del Fuego, el espectáculo de fuegos artificiales del Recinto Ferial.

# ZURRO

Abogados

[www.zurroabogados.com](http://www.zurroabogados.com)

- ✓ PENAL
- ✓ CIVIL
- ✓ LABORAL

- ✓ ACCIDENTES DE TRÁFICO
- ✓ HERENCIAS
- ✓ RECLAMACIÓN DE CANTIDADES
- ✓ DIVORCIOS

Avda. Constitución, 72 (Entreplanta) - 28821 Coslada  
Telfs.: 91 673 53 73 Fax: 91 672 12 66 E-mail: [emiliozurro@zurro.es](mailto:emiliozurro@zurro.es)





Mikel Oyarzabal no cuajó una buena actuación ante Cabo Verde RFEF

## FÚTBOL | MUNDIAL 2026

# En busca de la mejora necesaria

España afronta este domingo su segundo partido de la fase de grupos • Arabia pondrá a prueba a un equipo con ciertas dudas tras el empate ante Cabo Verde

## PRIMERA FASE | RESULTADOS DE LA JORNADA INAUGURAL

## Un torneo con ciertos paralelismos respecto a lo vivido hace doce años en Brasil

Los conjuntos europeos, salvo algunas excepciones, no están rindiendo al nivel esperado • Sorprende el buen papel asiático

Por potencial de sus jugadores y una mayor experiencia en este tipo de citas, los combinados europeos suelen tener una gran presencia en la nómina de candidatos al título. Sin embargo, como

ya sucediera en Brasil 2014, los representantes del viejo continente están dejando algunas dudas en suelo americano.

Salvo Alemania, Suecia y Francia, que solventaron sus compromisos

F. Q.  
@GenteMad

Quien apostara por que el España-Cabo Verde con el que se abría el Grupo H acabaría sin goles seguro que recibirá al verano con una buena propina en su cuenta corriente. Ni el más pesimista de los aficionados de la 'Roja' contaba con un tropiezo ante una selección que ocupa el puesto número 64 en el ranking FIFA y que debutaba este pasado lunes en un Mundial.

Pero el devenir del torneo no permite pasar demasiado tiempo lamiéndose las heridas. En el horizonte (domingo 21, 18 horas) ya asoma el segundo partido para España en esta fase de grupos, con

## HISTORIA

### Un único precedente entre ambos

Arabia Saudí no debutó en una fase final del Mundial hasta 1994, aunque desde entonces se ha convertido en un fijo entre los representantes asiáticos. En la edición de 2006, celebrada en Alemania, España y Arabia se vieron las caras por única vez en partido oficial. Fue en la tercera jornada del Grupo H, con triunfo para España gracias a un tanto de Juanito (1-0).

pudo superar por 1-0 a la débil Haití. Peor le fue a Turquía, que cayó de forma sorprendente ante Australia por 2-0.

## Pie y medio

Con todo, parte de las sorpresas están llegando desde los representantes asiáticos. Corea sorprendió a República Checa e Irán estuvo a punto de derrotar a Nueva Zelanda (2-2). Respecto a las anfitrionas, triunfos convincentes de Estados Unidos ante Paraguay y de México ante Sudáfrica, y empate de Canadá.

Arabia Saudí como rival. El conjunto asiático tampoco hincó la rodilla en la jornada inaugural, llegando incluso a ponerse por delante en su compromiso frente a Uruguay, aunque los charrúas evitaron males mayores con el 1-1 final.

## Perspectiva

Aunque la decepción tras el 0-0 ante Cabo Verde parece lógica, lo cierto es que la dinámica de este torneo mundialista da un punto de tranquilidad a los hombres de Luis de la Fuente, quienes siguen dependiendo de sí mismos para acceder a dieciseisavos de final como líderes de grupo. Además, no hay que

perder de vista que, de las 48 selecciones que arrancaron el torneo, solo 16 caerán en esta fase de grupos. Dicho de otro modo, a los dos primeros de cada grupo, con billete asegurado, les acompañarán en las eliminatorias ocho de los 12 terceros.

Como el pasado lunes, España volverá a jugar en el mismo horario (18 hora española) y lo hará también en Atlanta, una sede con campo cubierto, lo que permitirá que sobre el césped no se noten tanto los rigores del verano estadounidense. Poco después, a medianoche, este Grupo H cerrará su segunda jornada con el Uruguay-Cabo Verde que definirá en qué punto queda la clasificación antes de la última fecha.

## VALORACIONES

### El seleccionador De la Fuente, entre la calma y la autocrítica

“Me parece muy bien el ruido y las nueces, pero este equipo es fiable sí o sí, por cierto, hoy superamos 32 partidos invictos. Es un equipo que por los números tiene una fiabilidad extraordinaria. El próximo partido estaremos mejor, seguro que sí”. Estas fueron las palabras de Luis de la Fuente a los pocos minutos de acabar el debut contra Cabo Verde, aunque el seleccionador no rehuyó la autocrítica: “Todos tenemos que mejorar. Yo primero”.

Ahora, uno de los interrogantes está en saber si el seleccionador introducirá algunos cambios en el once inicial, sobre todo si Arabia Saudí opta por un plan de partido similar al que dio buenos frutos a Cabo Verde.

## Enfermería

Ante un rival que se base en el planteamiento defensivo, De la Fuente podría buscar alternativas en los extremos, donde España echó de menos a Lamine Yamal y Nico Williams, dos futbolistas clave en la última Eurocopa y que han llegado al Mundial tocados. “El objetivo es ir dándoles minutos, que adquieran confianza y ritmo para que en próximos compromisos estén mejor”, apuntó De la Fuente.



Alemania no tuvo piedad de Curaçao FIFA

**H**an pasado más de trece años desde que el disco 'De polvo y flores' les puso en el escaparate del gran público. Desde entonces, Miss Caffèina se ha consolidado como uno de los grupos más destacados de la escena nacional. Hablamos con su vocalista, Alberto Jiménez, sobre su nuevo disco y la gira correspondiente.

**Llegan a Madrid después de varios conciertos en salas para presentar su nuevo disco. ¿Qué balance hacen de estas actuaciones?**

Está siendo una gira divertidísima. Era todo nuevo para nosotros, porque el concepto del show está más centrado en el baile, aparte de lo musical y de lo visual, y lo estamos disfrutando un montón. Sí que es verdad que este concierto de Madrid va a ser la puesta de largo, porque hasta ahora lo hemos hecho en salas más pequeñas y este es un escenario que nos encanta, el Tierno Galván.

**En esta gira cuentan por primera vez con bailarines sobre el escenario. ¿Ha influido en ello el tiempo de pausa que se tomaron antes de este disco?**

Siempre nos hemos tomado un año entre gira y disco para ver qué queremos hacer, para no hacer nada o para, simplemente, hacerlo todo poco a poco. Durante la pandemia el objetivo era sobrevivir y nos pusimos a tocar de la manera que podíamos, así que no tuvimos la ocasión de hacer ese parón. De hecho, siempre hablamos de que esa circunstancia se notó en el resultado del disco anterior, que era un poco más difuso en cuanto al concepto. Con este disco quisimos tomarnos un año para pensarlo bien todo, desde cero, incluida toda la parte visual, cómo iba a ser la gira y cuál sería el concepto visual del disco.

**Aunque cuentan con una sólida trayectoria, ¿siguen siendo especiales los conciertos en Madrid por el hecho de que contar entre el público con personas de su círculo más cercano?**

Siempre hay una emoción extra porque viene toda nuestra gente: familia, amigos, compañeros de profesión... Y luego está el público de Madrid, que al final es nuestra ciudad, donde empezamos, aunque cada uno seamos de un sitio distinto. Siempre hay una responsabilidad extra al tocar aquí. El público madrileño está más habituado a ver conciertos de seguido y los disfruta de una manera diferente.

**Han calificado este disco como el más personal de su carrera. ¿Conlleva eso una carga emocional mayor al tocar esas canciones en directo?**

Realmente siempre hemos hablado en las canciones de nuestra vida y de las cosas que nos pasaban; este disco es más crudo y más explícito. Antes adornábamos más las canciones con metáforas y a veces solo nosotros sabíamos de qué hablaban realmente. Este disco ha conectado con la gente de una forma más directa. También es cierto que desde que



**GRANDES ÉXITOS:**  
Aunque se centrará en su último disco, la banda también hará hueco para sus temas más icónicos

## MISS CAFFÈINA

# "Las redes sociales quizá han provocado lo contrario de lo que pretendían"

Tras más de una década sobre los escenarios, la banda madrileña afronta una nueva etapa con 'Buenasuerte', un disco que explora el duelo sentimental

● Lo presentarán el día 25 en La Carbonería del Galván

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"EN LOS CONCIERTOS DE MADRID SIEMPRE HAY MÁS RESPONSABILIDAD Y UNA EMOCIÓN EXTRA"

"AL PRINCIPIO ESTÁS MÁS PREOCUPADO POR DEMOSTRAR COSAS Y DISFRUTAS MENOS"

compones las canciones, que hablan del duelo en una ruptura sentimental, hasta que sale el disco, a lo mejor ya estás en otra fase, pero a veces en el directo tienes que reconectar con eso y puede ser más o menos difícil.

**Las letras hablan de duelo, rupturas sentimentales y reconstrucción personal. Son temas muy tratados en la música, pero ¿consideran que ahora se abordan desde un enfoque diferente?** Obviamente todo el mundo ha hablado del desamor, pero aparte de que es

nuestra visión del duelo y de una ruptura, que ya lo hace diferente, son canciones que están contadas desde un punto de vista de haber trabajado en terapia, del psicoanálisis, de entender las cosas. Muchas veces tienes que entender qué cosas llevabas tú dentro, qué patrones repetías y por qué una relación ha terminado de determinada manera.

**Vivimos en una sociedad cada vez más polarizada. ¿Nos hace falta decirnos más 'Que seas feliz'?**

Sí, por supuesto. Quien está feliz no está jodiendo al otro, es algo básico. Hay mucha gente observando lo que hace el otro desde una posición muy de juzgar. Las redes sociales y esta hiperconexión quizá han provocado lo contrario de lo que pretendían, que era conectarnos: nos han separado mucho más. Han despertado muchas envidias y una visión muy polarizada de todo: blanco o negro, estás aquí o estás allí. De repente surgen debates sobre cosas que pensábamos que ya estaban superadas y asumidas.

**Jugando con el título del disco, ¿en qué ha tenido buena suerte Miss Caffèina durante todos estos años?**

En seguir viviendo de la música y haciendo lo que nos gusta 16 años después. Para mí eso es un lujo y un privilegio. Ahora disfruto mucho más de lo que hago. Al principio estás muy preocupado por demostrar cosas, por molar, por encajar, y lo disfrutas menos. Creo que hemos tenido buena suerte, aunque también ha habido trabajo bien hecho detrás, para seguir aquí.



## AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

## Alcobendas

**Música y fuego para la noche del martes 23**

Alcobendas es otra de las localidades que celebra San Juan. La programación incluye una actuación de banda de gaitas, de la orquesta Pikante y, por supuesto, el salto de la hoguera desde medianoche.

» Recinto Ferial. Martes 23, desde las 20 horas. Entrada libre

## Coslada

**Una exposición como broche del curso**

El alumnado de los talleres de la Concejalía de Cultura invita a visitar unas muestras que son resumen del trabajo realizado a lo largo del curso y de lo aprendido junto a sus compañeras y compañeros.

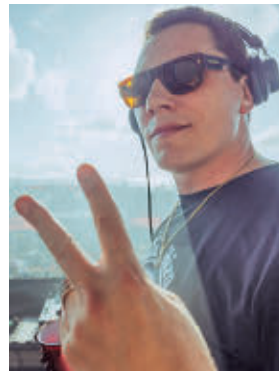
» Centro Margarita Nelken. Hasta el 29 de junio. Entrada libre

## Getafe

**Voces infantiles locales en 'El rapto de Europa'**

Con libreto y dirección de Alberto Granados, este espectáculo corre a cargo del Coro Infantil de Getafe y la Orquesta de Cámara Ciudad de Getafe para reflexionar sobre el viejo continente.

» Teatro F. García Lorca. Domingo 21, 19 horas. Precio: 3 euros



Tiësto estará en Torrejón

## Torrejón de Ardoz

**Música para todos los gustos en las fiestas**

Las populares de Torrejón incluyen una variada programación musical: El Chojin, David Bustamante, Tiësto o Saiko integran una lista donde destacan Hombres G, Leire Martínez y David Bisbal.

» Recinto Ferial y Plaza Mayor. Del 19 al 23. Más información en [www.fiestasdetorreon.es](http://www.fiestasdetorreon.es)

## Tres Cantos

**Siloé y Dani Fernández ponen el ritmo**

Las fiestas patronales de San Juan cuentan este año con dos conciertos importantes. Dani Fernández se subirá al escenario del Recinto Ferial este viernes 19. El sábado 20 llegará el turno de Siloé.

» Recinto Ferial. Viernes 19 y sábado 20, 23 horas. Entrada libre

## ARTES ESCÉNICAS | ESTRENO

## De la gran pantalla al teatro

Javier Hernández-Simón dirige la adaptación de 'Los lunes al sol', la célebre película de Fernando León de Aranoa • Esta obra, que se podrá ver hasta el 28 de junio en Teatros del Canal, pone el foco en la exclusión que genera el desempleo

REDACCIÓN  
@GenteMad

Teatros del Canal añade a su amplia programación un título sobradamente conocido: 'Los lunes al sol'. La adaptación teatral de la película escrita por Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral que ganó cinco premios Goya en 2003 (Mejor película, mejor dirección, mejor actor revelación, mejor actor para Javier Bardem y mejor actor de reparto para Luis Tosar) se presenta hasta el 28 de junio en este espacio ubicado en Cea Bermúdez, 1. El montaje, di-

"LA OBRA NOS OFRECE UNA ESPERANZA, UNA LÍNEA EN EL HORIZONTE"

rigido por Javier Hernández-Simón, puede verse en la Sala Roja Concha Velasco.

La propuesta traslada al escenario una historia centrada en las consecuencias del desempleo y la falta de oportunidades, mostrando cómo afectan a la vida coti-



La obra se representa en la Sala Roja Concha Velasco

diana, la autoestima y las relaciones personales. El montaje pone el foco en quienes quedan fuera de los modelos de éxito contemporáneos y en cómo esta exclusión condiciona la identidad y la percepción de uno mismo. A través de sus personajes, la obra aborda la pérdida de referentes, la fragilidad de las certezas y la dificultad de sostenerse en contextos adversos.

**Fuera del sistema**

Durante la presentación, su director, Javier Hernández-Simón expuso que "en una sociedad basada, cada vez más, no sólo en el éxito, sino sobre todo en la forma en que ese éxito se convierte en una forma de identidad, me pregunto qué ocurre con aquellas personas que se han quedado atrás. Aquellos hombres y mujeres que por diversas circunstancias han quedado excluidos de ese escaparate que es nuestro sistema de vida... 'Los lunes al sol' nos ofrece una esperanza, una línea en el horizonte para ayudarnos a seguir caminando."

De cara a esta nueva adaptación teatral, el elenco está formado por los intérpretes Mónica Asensio, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro.



Imagen de la pasada edición del festival

## MÚSICA | FESTIVAL

## David Guetta, una de las grandes estrellas en la décima edición de A Summer Story

La Ciudad del Rock de Arganda alberga este festival de música electrónica • Por su escenario pasarán los días 19 y 20 nombres como Korolova

**GENTE**

El mes de junio Arganda del Rey se convierte todos los años en la capital de la música electrónica. El festival A Summer Story celebra por todo lo alto su décimo aniversario los días 19 y 20 de junio, dando la bienvenida a algunos de los mayores artistas y DJ del género como David Guetta, Armin van Buuren, Korolova y Third Party.

Entre todos esos nombres destaca el del DJ, remezclador y productor discográfico francés David Guetta, que visita el festival el 20 de junio. Considerado uno de los DJ y productores más influyentes de la música electrónica a nivel mundial, a lo largo de su ca-

rrera ha sabido mezclar el house y el EDM con sonidos comerciales, lo que le permitió llegar a públicos muy diversos y dominar las listas de éxitos durante años. De esta manera, regresa a Madrid diez años después.

**Origen**

A Summer Story nació con el objetivo de reunir en un mismo espacio a los amantes de la música electrónica. El evento tiene lugar en la Ciudad del Rock, un recinto que ya ha acogido grandes espectáculos como Rock In Rio y que está muy bien comunicada desde Madrid con lanzaderas especiales los días de celebración del festival.



De izquierda a derecha: Queca Gordillo, Nuria Ferrer e Ignacio Isusi GENTE

## TEATRO

# “Hay que reírse de la muerte; todos acabaremos ahí”

Nuria Ferrer firma 'Las cenizas de mamá', una comedia que mira a la familia, la muerte, la tecnología y los afectos

● Se podrá ver hasta el 27 de este mes en el teatro que lleva el nombre de su bisabuelo: el Muñoz Seca

POR F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

**E**studió la carrera de Periodismo, aunque acabó optando por contar historias de otro modo. Nuria Ferrer atesora una interesante carrera como actriz y dramaturga, refrendada ahora con 'Las cenizas de mamá', una obra que llega a Madrid después de dos años triunfando en Miami. “Madrid siempre impone porque es la cuna del teatro. En esta ciudad hay tantas salas, tantas obras... Pero estamos tranquilos porque somos un equipazo, estamos muy

bien dirigidos y nos comparamos muy bien. Creo que va a tener una buena acogida y que la gente lo va a pasar bien, que es lo importante. Para eso está el teatro: para disfrutar un rato y evadirse del mundo, de la tecnología y de los móviles”, afirma a GENTE en relación a una obra que se representa hasta el 27 de junio en un teatro con clara connotación familiar: “Para mí es cerrar un círculo precio-

so. Entrar por esa puerta, ver mi nombre en el cartel junto al apellido Muñoz Seca, contemplar el busto de mi bisabuelo en la escalera... es muy emocionante. En todas mis obras pongo un retrato suyo en el escenario como talismán”.

Eso sí, a pesar de ese parentesco, Nuria Ferrer matiza que “le tengo muchísimo respeto y no quiero que se me compare, en absoluto, con él porque fue un maestro de la astracanada y pertenecía a otra época”, aunque defiende que “todos los Muñoz Seca sí compartimos un humor blanco, sano, para todos los públicos y sin intención de dañar a nadie. Eso sí lo he heredado de él”.

### Enredo cómico

Quizás ese legado genético explique, en parte, el buen funcionamiento de 'Las cenizas de mamá', una comedia donde, además de “rendir homenaje” a su progenitora, Ferrer encarna a una de las protagonistas, introduciendo “una pequeña crítica a este siglo XXI tan instantáneo, en



### MÁS ALLÁ DEL CONTEXTO

#### Una temática universal

Respecto a la obra representada en Miami, Nuria Ferrer ha hecho especial hincapié en “el lenguaje inclusivo”, sobre todo con su personaje, Soledad. Eso sí, “el resto de temas funcionan igual en cualquier lugar”.

“EL TEATRO ESTÁ PARA REÍRSE Y EVADIRSE DEL MUNDO Y DE LOS MÓVILES”

“LO QUE SÍ HE HEREDADO DE MI BISABUELO ES EL HUMOR BLANCO Y SANO”

“UNA DE LAS COSAS QUE MÁS VA A TOCAR AL ESPECTADOR ES LA TERNURA”

el que queremos algo y lo tenemos a golpe de clic”. Esa es la razón por la que el personaje de Victoria, su hermana, decide “enviar las cenizas de nuestra madre por Amazon Prime”, generando una situación tan rocambolesca como descriptiva de los tiempos que corren: “Estamos completamente controlados por la tecnología. De hecho, se puede decir hay dos ‘personajes’ muy presentes en la obra: el appwatch de Victoria y Alexa”.

A partir de una “comedia fúnebre”, como ya hiciera en su ópera prima, ‘La que se va a armar’, Ferrer subraya que “hay que reírse de la muerte porque todos vamos a morir. Evidentemente perder a una madre, a un padre o a un amigo es muy triste, pero todos acabaremos en el mismo sitio y hay que saber sobrellevarlo”. Esta visión conecta con su creencia religiosa: “Para mí la muerte es la vida eterna. No le tengo ningún miedo, porque creo que hay vida después de la muerte en el cielo. Soy católica, apostólica y romana, igual que la madre que aparece en la obra. Así que no me preocupa nada la muerte”, enfatiza.

Con fe religiosa o sin ella, los espectadores que se acerquen al Muñoz Seca tendrán motivos de sobra para disfrutar de ‘Las cenizas de mamá’, no solo por las risas: “Conmueve mucho la historia de estas dos hermanas y la sorpresa que encierra la vida que han llevado. Creo que la ternura es lo que más va a tocar al espectador”, finaliza Ferrer.

### CRUCIGRAMA BLANCO

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

**Horizontales:**

1. Conjunto de buques o carruajes escoltados. Una de ... y una de arena. 2. Cogían. España. Logroño. 3. Se hace con los cordones, por ejemplo. Cero. Animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas. 4. Canción popular. Tarragona. Punto de llegada de una carrera. 5. Georgia. Natural de la bética. 6. La última vocal. Niña que tiene mocos. Alicante. 7. Células blancas o incoloras de la sangre. 8. Palillo o varilla de las flechas. Cada una de las partes que limitan un todo. 9. Insignia que llevaban en el pecho los familiares y dependientes de la Orden de San Juan. Palanca que acciona un mecanismo con el pie. 10. Duodécima parte de un año. Observatorio Español del Seguro del Alquiler. Vocal.

**Verticales:**

1. Famoso emperador romano, hijo de Germánico. Hablando de romanos, mil. 2. Se atreviese. Punto cardinal. 3. Ciudad costera francesa cercana a la frontera con Italia. Te transformas. 4. Tipo de carril con uso preferente para autobuses y vehículos con varios ocupantes. Aumento de la glándula tiroidea. 5. Encendido. Gusano mejicano que se cría en el magüey. Grupo sanguíneo. 6. La letra más griega. Cero. Transtorno obsesivo compulsivo. Famosa actriz española. 7. Segunda vocal. Projectiles autopropulsados y guiados, normalmente, electrónicamente. 8. Cien romanos. Mujer pudorosa, modesta. 9. Prolongación de la parte superior de la popa. Composición lírica que ensalza a alguien. 10. Piedra llana que sirve para solar. Destruye, arruina, arrasa.

### SUDOKUS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 8 |   | 2 |   | 9 |   |   |   |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   | 6 |   |   |   | 9 |   |
|   | 2 |   |   | 3 | 7 |   |   |   |   |
|   | 5 | 9 | 1 |   |   |   |   | 2 |   |
|   | 3 | 6 |   | 7 |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   | 4 |   |   |   |   | 5 |
|   |   |   |   |   | 6 | 7 | 1 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 3 |   |   | 6 |   | 2 | 9 |   |
|   |   |   | 9 | 5 | 2 |   | 1 |   |   |
| 2 |   |   | 3 |   |   |   |   | 5 |   |
|   | 4 |   |   |   |   |   | 7 |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   | 4 | 8 |   |
|   |   | 7 |   | 2 | 4 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 1 | 2 | 9 |   |   |
| 4 |   |   |   | 6 | 8 | 3 |   |   | 1 |
|   | 6 | 1 | 2 | 9 |   |   |   |   |   |

**Cómo jugar:**

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

### SOLUCIONES

|             |  |               |  |                |  |
|-------------|--|---------------|--|----------------|--|
| CRUCIGRAMA: |  | SUDOKU ABAJO: |  | SUDOKU ARRIBA: |  |
|-------------|--|---------------|--|----------------|--|

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

**EMERGENCIA HAMBRE** 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

**20 PAÍSES EN ALERTA** Colabora en [accioncontraelhambre.org](http://accioncontraelhambre.org)

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

### HORÓSCOPO DE LA SEMANA

**ARIES**  
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**CÁNCER**  
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**LIBRA**  
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**CAPRICORNIO**  
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**TAURO**  
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**LEO**  
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**ESCORPIO**  
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**ACUARIO**  
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**GÉMINIS**  
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**VIRGO**  
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**SAGITARIO**  
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**PISCIS**  
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

**Casa Guillermo**  
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor  
665 289 706

**¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!**

**PAGO INMEDIATO**  
Tasación y visita gratuitas

‘LA CARICIA DE LA DIFERENCIA’

# El circo como herramienta para reflexionar sobre la vulnerabilidad y los afectos

La creadora escénica Leire Mesa presenta una pieza que aborda un asunto tan humano como los cuidados y la necesidad de construir sociedades más amables

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE PAOLO TAGLIOLINI

**D**esde una experiencia vital transformadora a un espectáculo propicio para las reflexiones. “En el nacimiento de mi hija sentí cómo cambiaba mi vida y también mi relación con los procesos artísticos, viendo los cambios y dificultades que ocasionaba”. Así resume Leire Mesa el origen de ‘La caricia de la diferencia’, un espectáculo urbano de circo contemporáneo para todos los públicos que combina trapecio fijo, danza acrobática, txalaparta en directo, clown, manipulación de objetos y marioneta.

Pero que nadie se lleve a engaño. ‘La caricia de la diferencia’ no trata exclusivamente de la maternidad, sino que se convierte en “un espejo para que la gente pueda reflexionar sobre los cuidados en vivencias relacionadas con los padres, personas cercanas, vecinas, vecinos o incluso personas que no conocemos”. Porque Leire Mesa nos recuerda que “a veces se pierde esa conciencia tan evidente de que sin el otro no podemos existir, que todas y todos

“PERDEMOS LA CONCIENCIA DE QUE TODOS HEMOS SIDO CUIDADOS”

hemos sido cuidados de alguna manera en alguna etapa de nuestra vida y que también cuidamos a quienes nos rodean”.

**La risa, presente**

Por esta razón, la creadora circense vasca trata de transmitir en este espectáculo que “cuidar no siempre es fácil”, una idea que proponen usando “la comedia y la risa porque para noso-



**CREANDO SINERGIAS:**

Mesa destaca que esta “pieza ecléctica” genera “pensamiento y reflexión, algo importante para mí en cualquier producción”.

**PRESENTACIÓN**

**Una gira pensada para diferentes formatos**

‘La caricia de la diferencia’ tuvo su puesta de largo el pasado mes de mayo en Leioa y se asomará, el 30 de junio, al Festival de Teatro y Artes de Calle Kalealdia de Bilbao. “Tenemos mucho interés en compartir la obra en el mayor número posible de lugares. Ahora estamos difundiendo la versión de calle y posteriormente bajaremos la versión de sala”, afirma Leire Mesa, quien también recuerda que “acompañamos el espectáculo con procesos de mediación para trabajar esta temática con las comunidades que nos reciben”.

A la espera de llegar a más ciudades, Mesa se queda con el feedback que les va llegando por parte del público: “Hay personas a las que les ha sorprendido porque es una pieza que busca generar intimidad y espacios menos convencionales que otras propuestas centradas en el virtuosismo circense y la alegría constante. Queremos transmitir que los cuidados tienen muchos colores, contando esta historia a través de los pequeños gestos”.



**EXPRESIVIDAD:** ‘La caricia de la diferencia’ examina el peso físico y emocional de cuidar con una mirada que no renuncia al humor y la ternura



La pieza también llegará a Huesca en septiembre

tras la risa tiene una enorme capacidad transformadora y es especialmente necesaria en un mundo tan convulso como el actual”.

Con esas herramientas la obra pone el foco en asuntos como la manida conciliación, una meta que aún está lejos, sobre todo en este gremio: “Me interesaba en este trabajo que mi hija pudiera acompañarme en la creación. Y ahí me he dado cuenta de que las estructuras no están preparadas, pero es muy interesante poder hablar de ello y realizar avances para que las artistas podamos seguir trabajando durante la maternidad y hacerlo de una manera más cuidadosa y más respetuosa tanto para las niñas y niños como para nosotras”.

