

Gente

AÑO 20, NÚMERO 828
DEL 19 AL 26 DE JUNIO DE 2026

madri

GETAFE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"En Madrid siempre hay emoción extra"

Miss Caffèina actúa el jueves 25 dentro del festival La Carbonería del Galván



Un viajero usa la Tarjeta de Transportes E.P.

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Solo los residentes podrán tener el abono de transportes

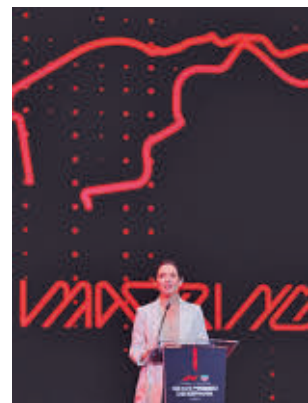
La Comunidad de Madrid limita la concesión de la tarjeta individual a los que estén empadronados en la región

● Se trata de un requisito que se contempla en la normativa desde hace 15 años, pero que no se había exigido antes

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Madring acelera para el próximo GP de España

El novedoso trazado madrileño fue presentado de forma oficial esta semana



AYTO DE GETAFE

GETAFE | PÁG. 9

Reivindicación y cultura en el Orgullo

El lema 'Nos unimos frente al odio' vertebró una agenda con cine, exposiciones, talleres y encuentros abiertos a la ciudadanía ● El próximo sábado 27 de junio se celebrará una marcha reivindicativa, actividades para todos los públicos y actuaciones musicales hasta la medianoche



DEPORTES | PÁG. 10

Test ante Arabia para vencer y convencer

España afronta este domingo su segundo partido en el Mundial tras el decepcionante empate ante Cabo Verde ● Su próximo rival también firmó las tablas ante Uruguay



LA FRASE

“Nunca me reuní con Leire Díaz, solo me tomé dos té”

Mercedes González

La directora de la Guardia Civil habló sobre su relación con la 'fontanera'.

LA CIFRA

8,2

Millones de madrileños en 2041

El Instituto Nacional de Estadística estima que la población de la Comunidad de Madrid crecerá más de 14% en los próximos quince años.

EL PERSONAJE



Un hecho histórico (para mal)

José Luis Rodríguez Zapatero se convirtió este miércoles en el primer presidente del Gobierno en comparecer como imputado por varios delitos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Ione Belarra, durante un acto EUROPA PRESS

EL APUNTE

De la unidad a la división en apenas once años

El pasado 13 de junio se cumplieron 11 años de uno de los grandes logros de lo que últimamente se denomina como 'la izquierda del PSOE': la investidura de Manuela Carmena como alcaldesa de Madrid. Su candidatura reunió bajo un mismo paraguas formaciones como Podemos, Ganemos Madrid, Equo, componentes de Izquierda Unida e independientes. A pesar de no ser la lista más votada, la exjueza logró el bastón de mando gracias al apoyo de los concejales socialistas, acabando así con la hegemonía del Partido Popular en la capital.

El tiempo ha pasado, el PP recuperó el poder en 2019 y el futuro de este espacio político en la región no se ve con demasiado optimismo. Más Madrid es la segunda fuerza en la Asamblea y en el Ayuntamiento y tiene a Mónica García y Rita Maestre como candidatas, pero ya ha manifestado su intención de no concurrir a la cita electoral del año que viene ni con Izquierda Unida ni con Podemos. La formación morada se ha encomendado ahora a Ione Belarra en un experimento que recuerda al de Pablo Iglesias en 2021, cuando al menos logró salvar los muebles antes de la debacle de 2023. Lejos queda aquella primavera de 2015 y más lejos aún el espíritu que les llevó una vez a la victoria.

LA FOTO DE LA SEMANA



Madrid despidió a 'la casita' de Bad Bunny

Diez conciertos, 800.000 personas y un impacto mediático y social casi imposible de calcular es el balance que deja la residencia de Bad Bunny en el estadio Metropolitano. El puertorriqueño continuará ahora con su gira, aunque prometió en su despedida que no tardará en regresar.

EL SEMÁFORO



Bajón de ventas en la Feria del Libro

El evento se cerró con un descenso del 2,7% en la facturación y 8.000 ejemplares menos vendidos que en 2025. El tiempo y los cierres por la visita del papa, las principales causas.



La vivienda turística crece en el centro

Un estudio de la FRAVM señala que una cada diez viviendas principales del distrito Centro se utiliza ya como piso turístico. Consideran que más del 90% son ilegales.



Punto final a la crisis del hantavirus

Este martes recibió el alta el último de los pacientes que permanecía ingresado en el Hospital Gómez Ulla por la infección por hantavirus que se originó en el crucero 'MV Hondius'.



@GenteMad



Una de las oficinas en las que se gestiona la Tarjeta de Transporte Público

El abono, solo para los empadronados

La Comunidad exigirá acreditar la residencia en la región para tramitar la Tarjeta de Transporte Personal, que es la que permite acceder a los abonos y a los descuentos

GENTE
@GenteMad

Los usuarios que soliciten la Tarjeta de Transporte Público Personal (conocida como el abono) desde esta semana tienen que acreditar su residencia en la región (o en los municipios de Castilla-La Mancha y Castilla y León con los que haya un convenio de

ES UN REQUISITO
QUE ESTÁ
CONTEMPLADO
DESDE HACE
QUINCE AÑOS

colaboración) mediante un certificado de empadronamiento. Se trata de un requisito que está presente en la normativa desde hace quince años, pero que no se había exigido nunca hasta el pasado lunes 15 de junio. Fuentes del Ejecutivo regional calculan que afectará solo a un 3,4% de los usuarios.

Este tipo de tarjetas son imprescindibles para cargar

OFRECIMIENTO

Convenio para estudiantes de fuera de Madrid

Una de las situaciones que queda en el aire con la nueva medida es la de los estudiantes que acuden a universidades madrileñas pero que están empadronados en sus lugares de origen fuera de la región. Para solventarlo, el Consorcio ha ofrecido a todas las comunidades autónomas la posibilidad de suscribir convenios para que los estudiantes puedan acceder a la Tarjeta de Transporte Público Personal aunque no estén empadronados.

billetes vinculados a una persona concreta, como pueden ser los abonos 30 días, o bien para beneficiarse de algún descuento por edad, familia numerosa o discapacidad, aunque también permiten cargar billetes no personales.

Polémica

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, señaló que se trata de una medida recogida en el propio reglamento del Consorcio Regional de Transportes, si bien por "cuestiones técnicas" no se había podido realizar la comprobación de requisitos. "Lo que parece de sentido común es que todas esas bonificaciones al transporte público, que son afrontadas por parte de la Comunidad de Madrid con los impuestos de los madrileños en un 94%, pues que lógicamente se estén aplicando a aquellas personas que están empadronadas en nuestra región y que por tanto pues están cotizando", añadió el portavoz del Ejecutivo regional.

Sus palabras llegaron después del rechazo que provocó el anuncio por parte del Gobierno central. Renfe, que depende del Ministerio de Transportes, calificó de "injustificables" estas restricciones que "van en contra del objetivo de reducir el uso del coche" y recalzó que no ha estado ni "comunicada ni consensuada" con la compañía, cuyo servicio de Cercanías está incluido en el abono.

La compañía ha exigido una reunión de la comisión de seguimiento criticando que no haya "información ni consulta previa, al margen de los mecanismos de coordinación institucional".

Defensa frena la ampliación de la Línea 11 a Cuatro Vientos

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid está barajando alternativas para la ampliación del tramo sur de la Línea 11 de Metro de Madrid tras un informe desfavorable del Ministerio de Defensa sobre el proyecto planteado inicialmente que incluye la conexión de La Fortuna (Leganés) con la estación de Cuatro Vientos de la Línea 10 a través de un túnel de unos 2,2 kilómetros.

La actuación contemplaba una estación nueva en el entorno de Cuatro Vientos, concebida como intercambiador con la Línea 10 y la C-5 de Cercanías. Según el estudio, el trazado iría bajo terrenos del Ministerio de Defensa, de modo que exigiría demoler edificaciones de la base aérea de Cuatro Vientos. En el informe vinculante emitido por el Ministerio de Defensa se pone de manifiesto que el trazado diseñado afecta "a la Defensa Nacional".

Plazo ampliado

Tras este informe, la Comunidad de Madrid considera que no resulta viable plantear una ampliación hacia Cuatro Vientos y, en consecuencia, tampoco una prolongación hasta Las Águilas que dependía de ese corredor. De momento se ha ampliado hasta febrero de 2027 el plazo para redactar el proyecto constructivo. Se trata de ganar tiempo para analizar las diferentes alternativas para diseñar esta ampliación una vez que se cuenta con la valoración de todos los implicados.

Buena acogida del pago con tarjeta en el Metro

Durante los diez primeros días se registraron 118.000 operaciones • El récord fue el domingo 7, con el papa León XIV y Bad Bunny en la ciudad

REDACCIÓN

El pago con tarjeta bancaria en el Metro de Madrid se ha estrenado con una buena acogida por parte de madrileños y turistas, con 118.000 operaciones en los diez primeros días de funcionamiento. El récord con este método de pago se alcanzó el domi-

ngo 7 de junio, con 36.448 operaciones. Ese día coincidieron la Santa Misa y la Procesión del Corpus Christi en la Plaza de Cibeles con la presencia de León XIV, el discurso del Papa ante representantes del mundo de la cultura en el Movistar Arena y el sexto concierto de Bad Bunny

en el estadio Riyadh Air Metropolitano.

Horas y estaciones

Por franjas horarias, el récord se produjo el sábado día 6, al término del concierto de Bad Bunny, con 5.271 entradas de 23 horas a la medianoche. En el caso del domingo, coincidiendo con la ida y al término de la misa del papa, junto con la salida del estadio por el concierto, las validaciones con tarjeta bancaria supera-

ron incluso las que hubo con la Tarjeta de Transportes en el global de la red. El pico más alto se registró de 12 a 13 horas, con 4.526 entradas.

Por estaciones, Sol encabeza la lista con más de 10.000 registros, seguida por Estadio Metropolitano y estaciones muy influenciadas por la visita del Papa como Nuevos Ministerios, Gran Vía o Atocha. En el 'top 20' también se cuela la estación del aeropuerto.



Tornos que permiten el pago con tarjeta bancaria E.P.

Madrid presenta un circuito de Fórmula 1 “que tiene de todo”

El trazado Mading albergará el Gran Premio de España entre el 11 y el 13 de septiembre • El piloto de Williams Carlos Sainz señaló que “es increíble competir en casa”

GENTE
@GenteMad

Ifema Madrid presentó oficialmente este martes 16 de junio el circuito Mading, que albergará el Gran Premio de España de Fórmula 1 del 11 al 13 de septiembre. “Es un circuito que tiene de todo. Es espectacular, tiene mucho carácter y mucha personalidad, es lo que había que pedirle al GP de España. Tiene largas rectas para tener carreras emocionantes, la combinación del circuito híbrido lo hará emocionante. Es un trazado diferente”, expresó Carlos Sainz, piloto español del equipo Williams y embajador del Gran Premio.

El madrileño reconoció en el acto que correr en la capital “es un orgullo y un honor, algo superemocionante” para él. “Decir que voy a competir en un Gran Premio a 20 minutos de mi casa es increíble”, agregó Sainz.

“Carácter propio”

“Madrid no se parece a ningún circuito, tiene carácter propio, muy reconocible, un circuito a la madrileña, que se está dotando para conducirnos a la celebración de un



En autobús junto a un campeón: La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recorrió el trazado en autobús acompañada por Carlos Sainz Sr. y se mostró convencida de que se va a convertir en el “mejor circuito del mundo”.

evento memorable. Queremos que sea referente de la experiencia de F1 en Europa y uno de los mejores en el mundo para que nos sitúe en la élite y nos convierta en una referencia global”, señaló el presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid, José Vicente de los Mozos, que lamentó las “noticias interesadas que querían gene-

“QUERÍAMOS
UNA CIUDAD
CON IDENTIDAD,
ENERGÍA Y
CULTURA”



Carlos Sainz Jr. durante la presentación del circuito Mading



Las autoridades pudieron pasear por una parte del circuito

rar dudas y falta de confianza” sobre el proyecto, que “ha exigido lo mejor” de Ifema y sus trabajadores.

Louis Young, Chief Race Promotion Officer de Fórmula 1, resaltó la “ambición compartida” entre todos los actores que han hecho posible este GP en Madrid. “Queríamos una ciudad con identidad, energía y cultura, no

solo una carrera, sino un evento de clase mundial. Somos el campeonato más popular, con una base de aficionados de más de 800 millones. Trabajaremos juntos para establecer un nuevo referente en la F1”, afirmó. También intervino el presidente de la Real Federación Española de Automovilismo (RFEDA), Manuel Aviñó, quien apuntó

que el proyecto de Mading “simboliza la enorme fortaleza” que vive el automovilismo español. “España ocupa una posición de enorme importancia, con pruebas internacionales en todas las especialidades, una amplia red de circuitos, organizadores experimentados y una afición que es patrimonio del automovilismo español”, indicó.



Inauguración de la nueva ruta aérea IBERIA

Iberia recupera la conexión aérea directa entre Madrid y Toronto

El Gobierno regional ha colaborado en el proyecto al considerar que es una herramienta para promocionarse como destino turístico

REDACCIÓN

Iberia inauguró el pasado sábado 13 de junio una nueva ruta entre Madrid y Toronto (Canadá), con un vuelo que registró una ocupación superior al 95% y que marca el inicio de una conexión que ofre-

cerá cinco frecuencias semanales y más de 37.000 plazas durante la temporada de verano.

La nueva conexión contribuirá a generar un impacto económico de unos 31 millones de euros durante su pri-

mer año de operación, según las estimaciones de Iberia, y será operada en cinco frecuencias semanales (lunes, miércoles, viernes, sábados y domingos).

Gran importancia

La ruta nace como “fruto de la colaboración” entre la Comunidad de Madrid y la aerolínea en el marco del proyecto ‘Madrid Turismo by Ife-

ma’ El Gobierno regional considera que esta nueva conexión aérea directa es “de gran importancia” y podría servir “como herramienta para consolidar el crecimiento del turismo canadiense y reforzar las relaciones económicas”.

Una delegación madrileña viajó en ese primer vuelo a Canadá para mantener encuentros con agencias especializadas, operadores turísticos, representantes empresariales y medios de comunicación para promocionar la oferta cultural, patrimonial y de ocio de la región.

Comida para todas las familias

La Fundación La Caixa y Caixabank impulsan la séptima edición de la iniciativa 'Ningún hogar sin alimentos' • La campaña busca garantizar una alimentación digna a las personas que acuden a los bancos de alimentos de toda España

GENTE
@GenteMad

La séptima campaña 'Ningún hogar sin alimentos' impulsada por la Fundación La Caixa y CaixaBank, comenzó la pasada semana con el objetivo de garantizar una alimentación "digna" a las familias que acuden a los bancos de alimentos.

La iniciativa tiene el propósito de fomentar la acción colectiva y "ayudar a frenar la cronificación de la pobreza alimentaria en España", y este año arranca con una aportación de un millón de euros por parte de la Fundación La Caixa, como ya había hecho en las campañas anteriores. En 2025, recaudó alrededor de 2,1 millones de

RADIOGRAFÍA

Dificultades con las necesidades esenciales

El director de Acción Social de CaixaBank, Josep Parareda, destacó en su intervención que la pobreza alimentaria hace que miles de personas en España tengan dificultades para cubrir sus necesidades esenciales: "Ningún hogar sin alimentos" pone el foco en las decisiones difíciles a las que se enfrentan muchas familias cada día para recordarnos que la pobreza es, muchas veces, no poder elegir".

euros, un importe equivalente a 1.395 toneladas de alimentos básicos, una aportación que fue distribuida por toda España a través de los bancos de alimentos asociados a la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal) y de sus casi 6.000 entidades colaboradoras.

"Romper el círculo"

El presidente de Fesbal, Pedro Llorca, aseguró en la presentación de esta nueva edición que detrás de las cifras de pobreza y exclusión social "hay millones de personas y familias que afrontan dificultades reales para cubrir una necesidad tan básica como la alimentación". "Muchas de ellas siguen viéndose obligadas a tomar decisiones muy difíciles para llegar a fin de mes y

a renunciar incluso a aspectos esenciales de su bienestar", añadió.

"En la Fundación La Caixa trabajamos para romper el círculo de la pobreza mediante programas que impulsan la

1.395

Toneladas

Es la cantidad de alimentos que se recogió en la edición del pasado año

transformación, pero es imprescindible complementar este acompañamiento con la cobertura de recursos básicos como la alimentación", señaló por su parte el subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón.



Uno de los operarios de la campaña FUNDACIÓN LA CAIXA



HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS). Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.





Servicios de emergencia durante la búsqueda

Localizado el cuerpo sin vida de un hombre en el Pantano de San Juan

Se trata de un varón de 57 años que desapareció mientras nadaba muy cerca del muro de la presa durante la tarde del pasado domingo 14 de junio

AGENCIAS

El equipo de drones de los Bomberos de la Comunidad de Madrid localizaron el pasado domingo 14 de junio el cuerpo sin vida de un hombre de 57 años que se había ahogado en el Pantano de San Juan. Según informó Emergencias 112, a las 19:10 horas se recibió una llamada informando de la desaparición de un hombre que nadaba muy pegado al muro de la presa.

En ese momento, se activó al Cuerpo de Bomberos de la Comunidad de Madrid, a la Policía Local, a la Guardia Civil y también al SUMMA 112. Mientras una barca de los bomberos y otra de la Policía Local realizaban una búsqueda superficial, el equipo de drones de los bomberos

localizó el cadáver bajo las aguas con su cámara térmica, tras una hora aproximadamente de búsqueda.

Por instrucciones de la Guardia Civil, se dejó balizada el lugar para que fuera el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil, quien recuperó el cuerpo para poder practicar la autopsia que determine las causas de la muerte.

Zonas peligrosas

A pesar de ser una zona muy frecuentada durante los meses de verano, los servicios de emergencias recuerdan que el Pantano de San Juan tienen zonas peligrosas por la profundidad y por las corrientes que se forman en las proximidades de la presa.

GENTE

@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha una campaña especial de vigilancia para evitar el baño en zonas protegidas del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, una iniciativa con la que busca garantizar la seguridad de los visitantes y preservar los valores naturales de estos espacios durante la temporada estival.

El Gobierno regional ha recordado que el baño únicamente está autorizado en cinco enclaves naturales de la región: Las Presillas, en Rascafría; Los Villares, en Estremera; Playa del Alberche, en Aldea del Fresno; y las zonas de El Muro y Virgen de la Nueva, en San Martín de Valdeiglesias. En estos espacios se realizan controles periódicos de la calidad del agua y, en el caso de las dos áreas de baño de San Martín de Valdeiglesias, contarán entre el 24 de junio y el 10 de septiembre con un dispositivo diario de vigilancia y asistencia sanitaria integrado por personal del Summa 112 y Cruz Roja, reforzado durante los fines de semana.

Riesgos

La Comunidad ha advertido de los riesgos que supone bañarse en zonas no autorizadas, como ahogamientos, golpes, cortes, insolaciones o quemaduras, así como la exposición a microorganismos presentes en el agua que pueden provocar distintas enfermedades. La prohibición afecta, entre otros espacios, a todo el curso alto del río Manzanares, desde su nacimiento en el Ventisquero de la Condesa hasta su desembocadura

Vigilancia para evitar el baño en zonas protegidas

El Gobierno regional ha puesto en marcha una campaña especial en el Parque Regional de la Sierra del Guadarrama

- Se busca garantizar la seguridad del entorno y de los visitantes



Agentes forestales vigilando las zonas protegidas

cadura en el embalse de Santillana, en Manzanares El Real, una medida orientada a favorecer la restauración ecológica y la conservación de los ecosistemas fluviales.

Con motivo del incremento de visitantes durante el verano, patrullas integradas por agentes forestales, Guardia Civil y policías locales reforzarán la vigilancia en los puntos de mayor afluencia, con especial atención a las char-

cas situadas en el paraje de La Pedriza. Durante las primeras semanas los controles tendrán un carácter principalmente informativo, aunque posteriormente se comenzará a sancionar a quienes incumplan la normativa. Las multas por bañarse en zonas no habilitadas oscilan entre los 300 y los 3.000 euros. El pasado verano los agentes forestales tramitaron una veintena de denuncias.

LAS MULTAS POR BAÑARSE EN ESOS SITIOS OSCILAN ENTRE LOS 300 Y LOS 3.000 EUROS

Más información sobre las altas temperaturas

La Tarjeta Sanitaria Virtual incorpora desde esta semana un boletín que permitirá consultar el riesgo por el calor previsto en toda la región

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha ampliado esta semana la información sobre altas temperaturas disponible en la Tarjeta Sanitaria Virtual (TSV) con la incorporación de un boletín diario personalizado que permitirá consultar el riesgo por calor previsto en

cada zona de la región y recibir alertas automáticas en el teléfono móvil cuando se activen niveles de precaución o alto riesgo.

La nueva funcionalidad, que permanecerá activa hasta el próximo 15 de septiembre, estará integrada en un módulo específico de la sec-



Protegerse del calor será un poco más sencillo E. P.

ción de Prevención y Promoción de la Salud de la aplicación, accesible desde la pantalla principal de la Tarjeta Sanitaria Virtual.

Datos actualizados

El objetivo es reforzar la información preventiva que reciben los ciudadanos durante los meses de mayor incidencia de las altas temperaturas y facilitar el acceso a datos actualizados sobre la situación meteorológica en su entorno más próximo.

En concreto, el sistema ofrecerá una actualización

diaria con información adaptada a la ubicación de cada usuario, indicando si la situación se encuentra en niveles de normalidad, precaución o alto riesgo. Asimismo, mostrará las temperaturas máximas previstas para la jornada en curso y para los dos días siguientes. La herramienta incorporará también la previsión del índice de radiación ultravioleta (UV) y recomendaciones como consejos sobre protección solar, limitación de la exposición en las horas centrales del día o el uso de ropa adecuada.



Una veintena de jóvenes 'excelentes' viajan a Egipto

La presidenta regional recibió a los estudiantes de la región premiados en la iniciativa Madrid Xplora • Estarán en el país africano hasta el 30 de junio

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recibió este lunes 15 en la Real Casa de Postas a los 20 jóvenes madrileños que viajarán a Egipto desde este viernes y hasta el 30 de junio tras ser premiados por su excelencia académica en Madrid Xplora, iniciativa impulsada por la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales.

Durante el acto, pidió a los jóvenes que sean "los mejores embajadores de Madrid", emulando las palabras del Papa León XIV cuando dijo en su reciente viaje apostólico a España: "Si estás en Madrid, eres de Madrid". "Celebramos ahora esta edición en la que han participado 103 centros educativos públicos, privados y concertados, presentando 169 propuestas y además centros de toda la Comunidad de Madrid, con lo cual vais ya a empezar de partida ensanchando vuestras agendas y conociendo

OBJETIVO

Por una juventud "sana y comprometida"

Ayuso destacó la importancia de fomentar una juventud "sana, comprometida y creativa", además de subrayar la labor de su Gobierno regional en la lucha contra las drogas o los trastornos alimentarios y a favor del respeto y la convivencia, además de fomentar que disfruten "de las cosas buenas y sanas que tiene la vida: la familia, los amigos, los animales, bailar, viajar o leer".

amigos de otras zonas de la región, lo que es realmente bonito", señaló la dirigente autonómica.

Esfuerzo y compromiso

Este proyecto educativo pionero del Gobierno regional ha premiado el esfuerzo aca-



Isabel Díaz Ayuso, junto a los estudiantes premiados por el proyecto



Uno de los momentos del acto

démico y el compromiso social de estos estudiantes de entre 16 y 17 años. Los 20 ganadores han abordado en sus trabajos diferentes temáticas de relevancia, como el peligro de las redes sociales y las pantallas, la salud mental o la importancia del medio ambien-

te, a través de formatos como ensayos, el audiovisual o podcast.

Acompañados por 12 profesionales, estos jóvenes aventureros conocerán en su expedición la historia de Egipto y explorarán lugares como las pirámides de Giza, el templo

de Karnak o el Valle de los Reyes. También podrán remar en kayak por el Nilo, acampar en el desierto y participar en actividades deportivas y sociales. Para participar, los adolescentes debían tener todas las asignaturas aprobadas tanto en Educación Secundaria como For-

LOS GANADORES HAN ABORDADO TEMÁTICAS COMO LA SALUD MENTAL

mación Profesional y poseer el Carné Joven.

Además de la Comunidad de Madrid, también forman parte de este proyecto la Asamblea de Madrid, el Senado de España, el Consejo Superior de Deportes o la Sociedad Geográfica Española.

Plan para orientar la lectura de los niños en verano

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha lanzado un Plan de Orientaciones de Lectura de Verano con el objetivo de mantener y mejorar los hábitos de los alumnos en las vacaciones estivales. La iniciativa ofrece una serie de consejos para disfrutar de los libros en este periodo vacacional, tanto en las casas como en las bibliotecas o librerías de proximidad, en la playa o en la piscina, en el campo o en los parques. Propone establecer una rutina diaria en los hogares en un espacio cómodo y, a ser posible con luz natural, o hacerse un carné lector y participar en actividades como cuentacuentos, talleres o encuentros con autores.

También recomienda llevar obras ligeras al aire libre, alternar la lectura con otros juegos y actividades, escuchar audiolibros durante los traslados o elegir textos que inviten a observar y descubrir el entorno natural. Los consejos se recogen en una guía ilustrada que se va a distribuir en todos los centros para que éstos la hagan llegar a alumnos y familias.

Por edades

Para los niños de Educación Infantil se propone que se utilicen álbumes ilustrados con imágenes atractivas y textos breves, mientras que para los de Primaria se aconsejan libros divulgativos que expliquen de manera accesible el mundo real, los de aventuras, viajes, misterios o mundos imaginarios.

La mejor nota madrileña en la PAU es para una joven de Boadilla

Valeria Fragola obtuvo un 13,99, lo que le servirá para estudiar Medicina

AGENCIAS

Valeria Fragola, alumna del colegio Mirabal de Boadilla del Monte, obtuvo la mejor nota de la Comunidad de Ma-

drid en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), con un 13,99 sobre 14 puntos.

La joven de 17 años fue recibida el pasado viernes 12 por la consejera regional de Educación, Ciencia y Universidades, Mercedes Zorzalejo, que le dio la enhorabuena por "todo el sacrificio que ha tenido durante estos años de

estudios". "La competición es maravillosa y el esfuerzo, la meritocracia y todo el sacrificio que ha tenido durante estos años de estudios merecen la pena", añadió.

Sorpresa

Valeria explicó que le "pilló de sorpresa" la nota de la Selectividad. Según detalló, había quedado con sus compañeras de clase para realizar "el típico vídeo de reaccionando a las notas", que es muy popular en redes sociales. "No he tenido siempre un método muy marcado. No soy de ha-



Mercedes Zorzalejo recibió a Valeria Fragola

cerme horarios superestrictos porque al final no los acabo siguiendo al pie de la letra, pero para la preparación para la PAU sí que me puse un sistema. Tuve alrededor de cuatro semanas para preparármela. La última me la dejo de repaso", indicó.

Gracias a la nota que ha sacado podrá estudiar Medicina, una vocación que le viene por parte de su padre, que es médico, y de su "pasión hacia la biología y el funcionamiento del cuerpo humano". Todavía no tiene claro qué especialidad elegirá.

La salud bucal gana peso en los servicios

Las familias con dificultades económicas ya pueden acceder a tratamientos odontológicos sin coste

- Las prestaciones se aplican bajo estricto criterio clínico

SANIDAD

GENTE

@GenteMad

Acceder a un tratamiento dental deja de depender únicamente del nivel de ingresos para parte de la población más vulnerable gracias a la entrada en funcionamiento de la fase asistencial del dentista municipal. Desde el pasado 9 de junio, el servicio presta atención clínica gratuita y amplía la red de recursos sanitarios municipales con prestaciones que abarcan desde revisiones y limpiezas hasta endodoncias y recons-

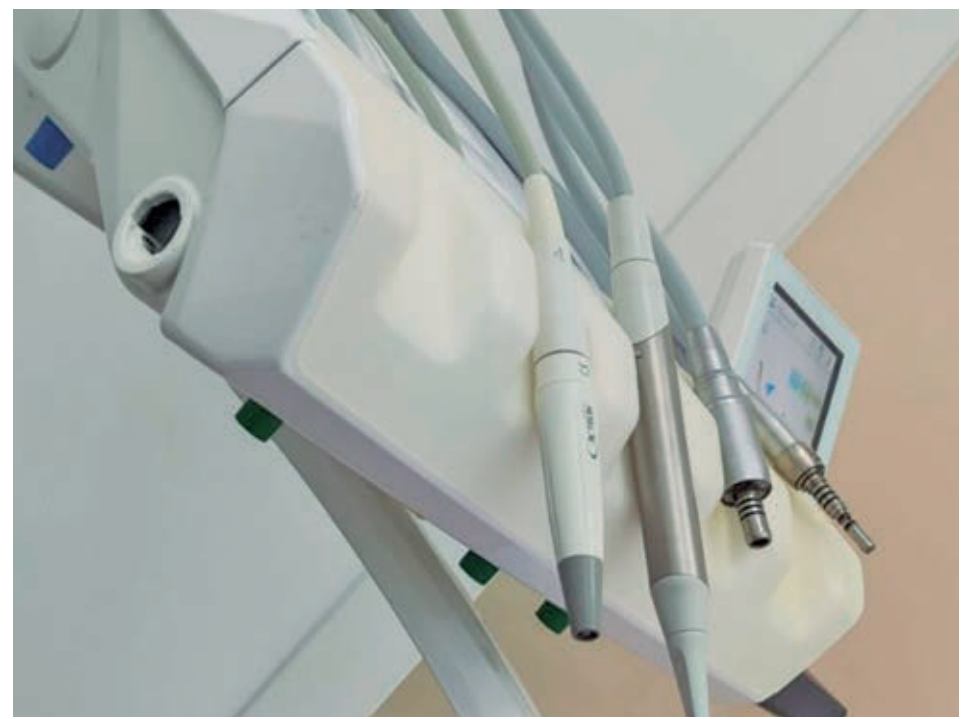
ATENCIÓN

Cómo solicitar cita en el servicio

Las personas interesadas en acceder al dentista municipal pueden solicitar información y cita previa a través del Centro Municipal de Salud Doctor Luis Montes, en el teléfono 91 202 79 62 o en sus instalaciones de la Plaza Alcalde Juan Vergara s/n. La web municipal recoge los requisitos específicos de acceso al programa para cada colectivo.

trucciones. La iniciativa se desarrolla en cuatro etapas y arranca con colectivos especialmente vulnerables, entre ellos menores, jóvenes de hasta 30 años, personas con discapacidad, pensionistas con rentas reducidas, beneficiarios del Ingreso Mínimo Vi-

tal o mujeres supervivientes de violencia de género y sus hijos e hijas. También podrán acceder personas refugiadas, solicitantes de asilo y pacientes derivados desde recursos sociosanitarios especializados. La concejal de Salud, Alba Leo, señaló que



La atención dental gratuita ya atiende casos AYTO DE GETAFE

“hoy damos un paso histórico para la salud pública de nuestra ciudad”.

Acciones preventivas

Además de la atención clínica, el programa incorpora aprendizaje de hábitos de higiene bucodental y aplica-

ciones de flúor. El recurso se suma a las acciones preventivas que el municipio desarrolla en colegios, institutos y otros espacios comunitarios, reforzando la atención sanitaria de proximidad para quienes encuentran más dificultades de acceso.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

ATRÉVETE — **dial**
MADRID SUR | 92.1 FM

Con Jaime Moreno, Saray Esteso e Isidro Montalvo.

De lunes a viernes desde las 6.00h en cadenadial.com y en la app de Cadena Dial

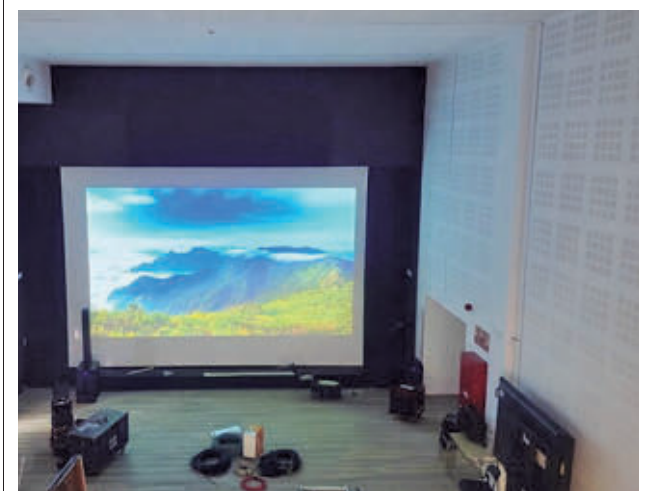
ATRÉVETE

La Tarjeta Ciudad gana peso en la economía local

COMERCIO

REDACCIÓN

Comercios, asociaciones empresariales y representantes municipales compartieron espacio el pasado martes en el Espacio Mercado para conocer Activa Getafe, una herramienta digital con la que la ciudad aspira a ordenar su oferta y acercarla a vecinos y visitantes. El proyecto conecta cultura, hostelería, deporte y actividad comercial bajo una misma plataforma, con la Tarjeta Ciudad como pieza central para impulsar promociones y campañas de consumo. Durante la presentación, la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, destacó que la tecnología se pone “al servicio de nuestros vecinos y de nuestro tejido productivo”. La iniciativa contempla además varias sesiones formativas en junio para facilitar que empresas y entidades se incorporen al ecosistema.



La nueva pantalla de Las Margaritas AYTO DE GETAFE

La red cultural amplía sus recursos técnicos

INFRAESTRUCTURAS

REDACCIÓN

La red de centros cívicos y sociales de Getafe ha reforzado su equipamiento técnico con una inversión de 148.573 euros destinada a mejorar la oferta cultural en los barrios. Los espacios incorporan nuevas mesas de iluminación y sonido, proyectores LED y sistemas de microfónica adapta-

dos a distintas actividades. El cambio más destacado se localiza en Las Margaritas, cuyo centro cívico dispone ya de una caja escénica equipada para teatro y conciertos, además de una pantalla de gran formato para cine. El concejal de Cultura, Luis Domínguez, asegura que el objetivo es “reforzar los espacios escénicos de los centros cívicos, como puntos de encuentro para la creación artística”.

La diversidad toma las calles con una agenda reivindicativa

La programación se extenderá hasta el 30 de junio con actividades culturales, formativas y reivindicativas • La manifestación del día 27 culminará con el manifiesto y con actuaciones musicales

ORGULLO

GENTE
@GenteMad

Reivindicación institucional, cultura y participación ciudadana dan forma a la programación del Orgullo 2026, articulada bajo el lema 'Nos unimos frente al odio'. La agenda, coordinada por la Delegación de Igualdad junto a la Mesa LGTBIQ+ y otras entidades, se extenderá hasta finales de junio con actividades orientadas a sensibilizar y generar espacios seguros. Entre las propuestas figuran proyecciones, exposiciones, talleres y debates sobre

EL MANIFIESTO
QUE SE LEA
INCLUIRÁ UN
RECONOCIMIENTO
A COLECTIVOS

diversidad, memoria o migraciones. El acto central llegará el sábado 27 con la XII Manifestación 'Getafe Tiene Orgullo', que partirá a las 20 horas desde Getafe Central. Tras el recorrido, la Plaza de la Constitución acogerá la lectura del manifiesto, un reconocimiento a colectivos LGTBIQ+ y una Fiesta Holi



La Plaza de la Constitución volverá a acogerá los actos

abierta a todos los públicos. La jornada concluirá con actuaciones musicales y sesiones de DJ.

Más actividades

Entre el resto de actividades destacadas figuran además el mural 'Orgullo sin fronteras' el 23 de junio, la actividad participativa 'Rutas de dere-

chos' el 25 de junio, el concierto joven LGTBIQ+ del 26 de junio y el taller sobre relaciones sanas dentro del colectivo gay previsto para el 30.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web



Otras de las fiestas de barrio de Getafe AYTO DE GETAFE

Música, espuma y tradición para recibir el verano con fiesta

El barrio Juan de la Cierva celebrará actividades culturales del 19 al 25 de junio

OCIO

REDACCIÓN

El barrio de Juan de la Cierva vuelve a convertirse del 19 al 25 en el foco festivo de Getafe con una programación que combinará actividades culturales, deportivas y familiares en la Plaza de las Provincias y el anfiteatro del Centro Cívico. La Comisión de Fiestas del propio barrio, integrada por asociaciones vecinales, entidades sociales y el tejido asociativo local junto al concejal de barrio y el Centro Cívico, ha diseñado un programa que culminará con la tradicional hoguera de San Juan. Los eventos comenzarán el viernes 19 de junio, a las

17 horas, con la fiesta de la espuma y continuarán con talleres, mercadillo de artesanía, concurso de comeflanés y batucada antes del pregón, previsto para las 22 y protagonizado por el atleta y vecino Paco González. Durante el fin de semana se sucederán propuestas como defensa personal para mujeres mayores de 12 años, intercambio de libros, radiocontrol, conciertos y reparto de limonada.

Conjuro y hoguera

El programa mantendrá la actividad hasta el martes 23, jornada en la que un festival de danza, la actuación del grupo Momentos y el tradicional conjuro precederán al encendido de la hoguera. El concejal de Cultura, Luis Domínguez, ha destacado ese carácter simbólico de una cita que invita a "quemar lo que se quiere dejar atrás y formular nuevos deseos".

La espera de ayudas al alquiler se alarga

ADMINISTRACIÓN

REDACCIÓN/E. P.

Las ayudas municipales al alquiler en Getafe no llegarán a sus beneficiarios hasta dentro de un año y medio, una demora que ha abierto un nuevo enfrentamiento político entre el Gobierno local y el PP. El portavoz popular, Antonio José Mesa, ha denunciado que un "error" en la convocatoria ha provocado el retraso, al tiempo que reclama explicaciones. Ha solicitado además a la alcaldesa, Sara Hernández, que agilice la tramitación e informe sobre las medidas adoptadas para acelerar el pago de las subvenciones correspondientes a 2025. Desde el Ejecutivo municipal, integrado por PSOE, Más Madrid y Podemos, han reconocido ese plazo estimado de espera, aunque atribuyen la situación a una ampliación del procedimiento para incluir a vecinos que se habían quedado fuera por unas condiciones consideradas demasiado exigentes. Se ha publicado nueva convocatoria en el Boletín Oficial abriendo un nuevo plazo esta misma semana de 20 días para presentar solicitudes.

Dos versiones

El PP sostiene que un informe del gerente de la EMSV detectó en diciembre de 2025 una "contradicción técnica" en las bases, mientras el Gobierno local defiende que la modificación permitirá ampliar el acceso a estas ayudas.

Vuelve el campamento para unir generaciones

Mayores y nietos compartirán actividades de ocio y deporte • El programa se desarrollará entre junio y julio • Las inscripciones se cierran el día 19

OCIO

REDACCIÓN

El verano volverá a convertirse en una oportunidad para compartir tiempo entre generaciones gracias al campamento que reunirá a mayores

y nietos en distintas actividades al aire libre.

Piscina, paseos, excursiones o bailes en línea forman parte de una propuesta que busca combinar ocio y convivencia durante las mañanas



Imagen de la edición anterior

entre el 26 de junio y el 10 de julio. La experiencia, que ya ha cosechado buena acogida en anteriores ediciones, permitirá a los participantes disfrutar juntos del tiempo libre y reforzar vínculos familiares.

Solicitudes

La concejala de las Personas Mayores, Gema Cáceres, anima "a los mayores a disfrutar de actividades planificadas especialmente para ellos". Las solicitudes podrán presentarse hasta el 19 de junio en el Centro Polvoranca.

Senderismo y convivencia en plena alta montaña

OCIO

REDACCIÓN

La oferta de ocio juvenil amplía este verano sus actividades al aire libre para los getafenses con una travesía de montaña por el Pirineo aragonés. Esta iniciativa está dirigida a personas de entre 18 y 35 años. El viaje, previsto del 6 al 11 de julio, hará un amplio re-

corrido por los espacios del Parque Natural de los Valles Occidentales. Durante cuatro días, los vecinos participantes realizarán rutas de nivel medio por enclaves emblemáticos como el Valle de los Sarriós, el Bisaurín, la Selva de Oza o el Mayo de Acherito, con pernocta en refugios de alta montaña. La actividad requiere experiencia previa en montaña.



Mikel Oyarzabal no cuajó una buena actuación ante Cabo Verde RFEF

FÚTBOL | MUNDIAL 2026

En busca de la mejora necesaria

España afronta este domingo su segundo partido de la fase de grupos • Arabia pondrá a prueba a un equipo con ciertas dudas tras el empate ante Cabo Verde

PRIMERA FASE | RESULTADOS DE LA JORNADA INAUGURAL

Un torneo con ciertos paralelismos respecto a lo vivido hace doce años en Brasil

Los conjuntos europeos, salvo algunas excepciones, no están rindiendo al nivel esperado • Sorprende el buen papel asiático

Por potencial de sus jugadores y una mayor experiencia en este tipo de citas, los combinados europeos suelen tener una gran presencia en la nómina de candidatos al título. Sin embargo, como

ya sucediera en Brasil 2014, los representantes del viejo continente están dejando algunas dudas en suelo americano.

Salvo Alemania, Suecia y Francia, que solventaron sus compromisos

F. Q.
@GenteMad

Quien apostara por que el España-Cabo Verde con el que se abría el Grupo H acabaría sin goles seguro que recibirá al verano con una buena propina en su cuenta corriente. Ni el más pesimista de los aficionados de la 'Roja' contaba con un tropiezo ante una selección que ocupa el puesto número 64 en el ranking FIFA y que debutaba este pasado lunes en un Mundial.

Pero el devenir del torneo no permite pasar demasiado tiempo lamiéndose las heridas. En el horizonte (domingo 21, 18 horas) ya asoma el segundo partido para España en esta fase de grupos, con

HISTORIA

Un único precedente entre ambos

Arabia Saudí no debutó en una fase final del Mundial hasta 1994, aunque desde entonces se ha convertido en un fijo entre los representantes asiáticos. En la edición de 2006, celebrada en Alemania, España y Arabia se vieron las caras por única vez en partido oficial. Fue en la tercera jornada del Grupo H, con triunfo para España gracias a un tanto de Juanito (1-0).

pudo superar por 1-0 a la débil Haití. Peor le fue a Turquía, que cayó de forma sorprendente ante Australia por 2-0.

Pie y medio

Con todo, parte de las sorpresas están llegando desde los representantes asiáticos. Corea sorprendió a República Checa e Irán estuvo a punto de derrotar a Nueva Zelanda (2-2). Respecto a las anfitrionas, triunfos convincentes de Estados Unidos ante Paraguay y de México ante Sudáfrica, y empate de Canadá.

Arabia Saudí como rival. El conjunto asiático tampoco hincó la rodilla en la jornada inaugural, llegando incluso a ponerse por delante en su compromiso frente a Uruguay, aunque los charrúas evitaron males mayores con el 1-1 final.

Perspectiva

Aunque la decepción tras el 0-0 ante Cabo Verde parece lógica, lo cierto es que la dinámica de este torneo mundialista da un punto de tranquilidad a los hombres de Luis de la Fuente, quienes siguen dependiendo de sí mismos para acceder a dieciséisavos de final como líderes de grupo. Además, no hay que

perder de vista que, de las 48 selecciones que arrancaron el torneo, solo 16 caerán en esta fase de grupos. Dicho de otro modo, a los dos primeros de cada grupo, con billete asegurado, les acompañarán en las eliminatorias ocho de los 12 terceros.

Como el pasado lunes, España volverá a jugar en el mismo horario (18 hora española) y lo hará también en Atlanta, una sede con campo cubierto, lo que permitirá que sobre el césped no se noten tanto los rigores del verano estadounidense. Poco después, a medianoche, este Grupo H cerrará su segunda jornada con el Uruguay-Cabo Verde que definirá en qué punto queda la clasificación antes de la última fecha.

VALORACIONES

El seleccionador De la Fuente, entre la calma y la autocrítica

“Me parece muy bien el ruido y las nueces, pero este equipo es fiable sí o sí, por cierto, hoy superamos 32 partidos invictos. Es un equipo que por los números tiene una fiabilidad extraordinaria. El próximo partido estaremos mejor, seguro que sí”. Estas fueron las palabras de Luis de la Fuente a los pocos minutos de acabar el debut contra Cabo Verde, aunque el seleccionador no rehuyó la autocrítica: “Todos tenemos que mejorar. Yo primero”.

Ahora, uno de los interrogantes está en saber si el seleccionador introducirá algunos cambios en el once inicial, sobre todo si Arabia Saudí opta por un plan de partido similar al que dio buenos frutos a Cabo Verde.

Enfermería

Ante un rival que se base en el planteamiento defensivo, De la Fuente podría buscar alternativas en los extremos, donde España echó de menos a Lamine Yamal y Nico Williams, dos futbolistas clave en la última Eurocopa y que han llegado al Mundial tocados. “El objetivo es ir dándoles minutos, que adquieran confianza y ritmo para que en próximos compromisos estén mejor”, apuntó De la Fuente.



Alemania no tuvo piedad de Curaçao FIFA



FÚTBOL | 'PLAY-OFF' DE ASCENSO

La ilusión del Trival Valderas sigue intacta

El conjunto alcorconero juega este sábado 20 de junio el partido de vuelta de la eliminatoria decisiva por el ascenso en el campo de La Nucía • La ida se cerró con empate sin goles

F.O.
@GenteMad

Doce años después de aquella histórica eliminatoria con el Arenas Club, el Trival Valderas vuelve a tener una gran oportunidad para ascender desde Tercera. Las cuentas son claras. El conjunto que dirige Raúl Montero necesita

5

Meses:
La última derrota del Trival Valderas como visitante se dio el 18 de enero en Parla

ganar en su visita a La Nucía (sábado 20, 19 horas) o, en su defecto, firmar un empate que llevaría el partido a la prórroga. Si el choque tuviera que llegar al tiempo extra, al contrario de lo que sucedía en la fase regional, ninguno de los equipos contará con la ventaja que otorga la mayor puntuación en la fase regular, por lo que también existe la posi-

bilidad de que el ascenso se decida desde la siempre agónica tanda de penaltis.

Igualdad

A este escenario llegan Trival y La Nucía tras un partido de ida en La Canaleja que respondió a la perfección al prototipo de encuentro de 'play-off': mucha cautela, pocos riesgos y escasas ocasiones de gol. En este contexto, el marcador solo podía moverse fruto de una genialidad o de un error defensivo. No se dio ninguna de las dos premisas, por lo que el 0-0 final no extrañó a nadie. De este modo, el Trival necesita repetir, por ejemplo, la actuación del partido de ida de la primera ronda con el Leganés B, cuando se impuso por 0-1. En la fase regular, su bagaje como visitante fue de 9 triunfos, 1 empate y 7 derrotas, mientras que La Nucía no conoce la derrota en casa desde el 23 de noviembre.



Iker Navarro pugnando con un defensa de La Nucía en el partido de La Canaleja TRIVAL VALDERAS

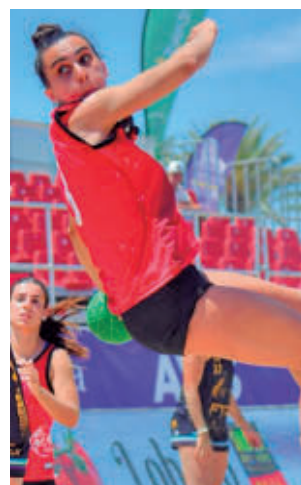
BALONMANO PLAYA | ARENA 1000

El Getasur se lleva la primera alegría

El equipo que dirige Rebeca Castilla se imponía en la cita de Vilanova i la Geltrú • En el choque decisivo derrotó al Ciudad de Málaga

GENTE
El conjunto del Getasur consiguió su primer título de la temporada de balonmano playa. El primer equipo feme-

nino del club, que cerró la anterior campaña con una sobresaliente medalla de plata en el Campeonato de España, no ha podido iniciar mejor su



Buena actuación getafense

andadura en el circuito nacional. Las de Rebeca Castilla levantaron el trofeo de campeonas del primer Arena 1000 del 2026, celebrado la pasada semana en Vilanova i la Geltrú.

Paso a paso

Tras la primera fase, el Getasur se imponía a Sese en la primera eliminatoria. En cuartos y semis esperaban el poderoso CATS Playas de Fuengirola y el Parla, rivales a los que eliminó en los 'shoot-out'. Ya en la final, triunfo ante Ciudad de Málaga.



Las campeonas posan con el trofeo FBM

BALONCESTO | CAMPEONATO DE ESPAÑA

Éxito dorado para Ciudad de Móstoles

Las representantes del club madrileño se impusieron en el torneo sub-17 de Santiago de Compostela • En la final ganó al Valencia Basket

GENTE

Nada menos que 40 equipos se dieron en cita en Santiago de Compostela para dirimir al campeón de España en baloncesto 3x3 en categoría sub-17. De todos esos equipos hay uno que brilló con especial intensidad: el CB Ciudad de Móstoles.

El conjunto integrado por Elizabeth Abubacar, Clementina Dorcas, Sara Cuquerella y Sofía Martínez ya mostró su poderío en la fase de grupos, donde ganó al Cornellá, al

Marítimo Melilla y al Clavijo, cayendo con el Somos Hijolusa. Esa buena trayectoria le valió para acceder a cuartos de final, donde firmó un sufrido triunfo ante el Andratx (13-12).

Tampoco estuvo carente de emoción el choque de semifinales ante el Ensino, donde el CB Ciudad de Móstoles decantó el partido en el tiempo extra (17-16). En la gran final, el Valencia Basket no pudo con las mostoleñas, que ganaron por 15-11.

TENIS | TORNEO INTERNACIONAL DE CHAMARTÍN

Ruth Roura cumple con los pronósticos

GENTE

Ruth Roura se proclamó campeona de la XI edición del Torneo Internacional de Chamartín, disputado en las pistas de ese mismo club y de categoría ITF W15.

La tenista barcelonesa, primera cabeza de serie del cuadro, cumplió los pronósticos

y se hizo con su quinto título como profesional tras derrotar en la final a la búlgara Brityana Ivanova, procedente de la fase previa y que fue la gran revelación del torneo. En las semifinales hubo dos tenistas madrileñas. Marta Soriano cayó ante Roura y Carmen Gallardo cedió ante Ivanova.

Han pasado más de trece años desde que el disco 'De polvo y flores' les puso en el escaparate del gran público. Desde entonces, Miss Caffèina se ha consolidado como uno de los grupos más destacados de la escena nacional. Hablamos con su vocalista, Alberto Jiménez, sobre su nuevo disco y la gira correspondiente.

Llegan a Madrid después de varios conciertos en salas para presentar su nuevo disco. ¿Qué balance hacen de estas actuaciones?

Está siendo una gira divertidísima. Era todo nuevo para nosotros, porque el concepto del show está más centrado en el baile, aparte de lo musical y de lo visual, y lo estamos disfrutando un montón. Sí que es verdad que este concierto de Madrid va a ser la puesta de largo, porque hasta ahora lo hemos hecho en salas más pequeñas y este es un escenario que nos encanta, el Tierno Galván.

En esta gira cuentan por primera vez con bailarines sobre el escenario. ¿Ha influido en ello el tiempo de pausa que se tomaron antes de este disco?

Siempre nos hemos tomado un año entre gira y disco para ver qué queremos hacer, para no hacer nada o para, simplemente, hacerlo todo poco a poco. Durante la pandemia el objetivo era sobrevivir y nos pusimos a tocar de la manera que podíamos, así que no tuvimos la ocasión de hacer ese parón. De hecho, siempre hablamos de que esa circunstancia se notó en el resultado del disco anterior, que era un poco más difuso en cuanto al concepto. Con este disco quisimos tomarnos un año para pensarlo bien todo, desde cero, incluida toda la parte visual, cómo iba a ser la gira y cuál sería el concepto visual del disco.

Aunque cuentan con una sólida trayectoria, ¿siguen siendo especiales los conciertos en Madrid por el hecho de que contar entre el público con personas de su círculo más cercano?

Siempre hay una emoción extra porque viene toda nuestra gente: familia, amigos, compañeros de profesión... Y luego está el público de Madrid, que al final es nuestra ciudad, donde empezamos, aunque cada uno seamos de un sitio distinto. Siempre hay una responsabilidad extra al tocar aquí. El público madrileño está más habituado a ver conciertos de seguido y los disfruta de una manera diferente.

Han calificado este disco como el más personal de su carrera. ¿Conlleva eso una carga emocional mayor al tocar esas canciones en directo?

Realmente siempre hemos hablado en las canciones de nuestra vida y de las cosas que nos pasaban; este disco es más crudo y más explícito. Antes adornábamos más las canciones con metáforas y a veces solo nosotros sabíamos de qué hablaban realmente. Este disco ha conectado con la gente de una forma más directa. También es cierto que desde que



GRANDES ÉXITOS:
Aunque se centrará en su último disco, la banda también hará hueco para sus temas más icónicos

MISS CAFFÈINA

"Las redes sociales quizá han provocado lo contrario de lo que pretendían"

Tras más de una década sobre los escenarios, la banda madrileña afronta una nueva etapa con 'Buenasuerte', un disco que explora el duelo sentimental

● Lo presentarán el día 25 en La Carbonería del Galván

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"EN LOS CONCIERTOS DE MADRID SIEMPRE HAY MÁS RESPONSABILIDAD Y UNA EMOCIÓN EXTRA"

"AL PRINCIPIO ESTÁS MÁS PREOCUPADO POR DEMOSTRAR COSAS Y DISFRUTAS MENOS"

compones las canciones, que hablan del duelo en una ruptura sentimental, hasta que sale el disco, a lo mejor ya estás en otra fase, pero a veces en el directo tienes que reconectar con eso y puede ser más o menos difícil.

Las letras hablan de duelo, rupturas sentimentales y reconstrucción personal. Son temas muy tratados en la música, pero ¿consideran que ahora se abordan desde un enfoque diferente? Obviamente todo el mundo ha hablado del desamor, pero aparte de que es

nuestra visión del duelo y de una ruptura, que ya lo hace diferente, son canciones que están contadas desde un punto de vista de haber trabajado en terapia, del psicoanálisis, de entender las cosas. Muchas veces tienes que entender qué cosas llevabas tú dentro, qué patrones repetías y por qué una relación ha terminado de determinada manera.

Vivimos en una sociedad cada vez más polarizada. ¿Nos hace falta decirnos más 'Que seas feliz'?

Sí, por supuesto. Quien está feliz no está jodiendo al otro, es algo básico. Hay mucha gente observando lo que hace el otro desde una posición muy de juzgar. Las redes sociales y esta hiperconexión quizá han provocado lo contrario de lo que pretendían, que era conectarnos: nos han separado mucho más. Han despertado muchas envidias y una visión muy polarizada de todo: blanco o negro, estás aquí o estás allí. De repente surgen debates sobre cosas que pensábamos que ya estaban superadas y asumidas.

Jugando con el título del disco, ¿en qué ha tenido buena suerte Miss Caffèina durante todos estos años?

En seguir viviendo de la música y haciendo lo que nos gusta 16 años después. Para mí eso es un lujo y un privilegio. Ahora disfruto mucho más de lo que hago. Al principio estás muy preocupado por demostrar cosas, por molar, por encajar, y lo disfrutas menos. Creo que hemos tenido buena suerte, aunque también ha habido trabajo bien hecho detrás, para seguir aquí.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

Música y fuego para la noche del martes 23

Alcobendas es otra de las localidades que celebra San Juan. La programación incluye una actuación de banda de gaitas, de la orquesta Pikante y, por supuesto, el salto de la hoguera desde medianoche.

» Recinto Ferial. Martes 23, desde las 20 horas. Entrada libre

Coslada

Una exposición como broche del curso

El alumnado de los talleres de la Concejalía de Cultura invita a visitar unas muestras que son resumen del trabajo realizado a lo largo del curso y de lo aprendido junto a sus compañeras y compañeros.

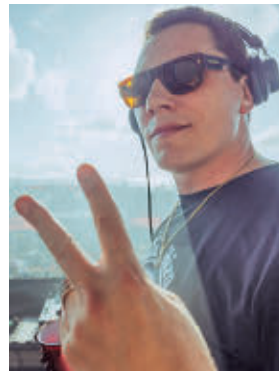
» Centro Margarita Nelken. Hasta el 29 de junio. Entrada libre

Getafe

Voces infantiles locales en 'El rapto de Europa'

Con libreto y dirección de Alberto Granados, este espectáculo corre a cargo del Coro Infantil de Getafe y la Orquesta de Cámara Ciudad de Getafe para reflexionar sobre el viejo continente.

» Teatro F. García Lorca. Domingo 21, 19 horas. Precio: 3 euros



Tiësto estará en Torrejón

Torrejón de Ardoz

Música para todos los gustos en las fiestas

Las populares de Torrejón incluyen una variada programación musical: El Chojin, David Bustamante, Tiësto o Saiko integran una lista donde destacan Hombres G, Leire Martínez y David Bisbal.

» Recinto Ferial y Plaza Mayor. Del 19 al 23. Más información en www.fiestasdetorreon.es

Tres Cantos

Siloé y Dani Fernández ponen el ritmo

Las fiestas patronales de San Juan cuentan este año con dos conciertos importantes. Dani Fernández se subirá al escenario del Recinto Ferial este viernes 19. El sábado 20 llegará el turno de Siloé.

» Recinto Ferial. Viernes 19 y sábado 20, 23 horas. Entrada libre

ARTES ESCÉNICAS | ESTRENO

De la gran pantalla al teatro

Javier Hernández-Simón dirige la adaptación de 'Los lunes al sol', la célebre película de Fernando León de Aranoa • Esta obra, que se podrá ver hasta el 28 de junio en Teatros del Canal, pone el foco en la exclusión que genera el desempleo

REDACCIÓN
@GenteMad

Teatros del Canal añade a su amplia programación un título sobradamente conocido: 'Los lunes al sol'. La adaptación teatral de la película escrita por Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral que ganó cinco premios Goya en 2003 (Mejor película, mejor dirección, mejor actor revelación, mejor actor para Javier Bardem y mejor actor de reparto para Luis Tosar) se presenta hasta el 28 de junio en este espacio ubicado en Cea Bermúdez, 1. El montaje, di-

"LA OBRA NOS OFRECE UNA ESPERANZA, UNA LÍNEA EN EL HORIZONTE"

rigido por Javier Hernández-Simón, puede verse en la Sala Roja Concha Velasco.

La propuesta traslada al escenario una historia centrada en las consecuencias del desempleo y la falta de oportunidades, mostrando cómo afectan a la vida coti-



La obra se representa en la Sala Roja Concha Velasco

diana, la autoestima y las relaciones personales. El montaje pone el foco en quienes quedan fuera de los modelos de éxito contemporáneos y en cómo esta exclusión condiciona la identidad y la percepción de uno mismo. A través de sus personajes, la obra aborda la pérdida de referentes, la fragilidad de las certezas y la dificultad de sostenerse en contextos adversos.

Fuera del sistema

Durante la presentación, su director, Javier Hernández-Simón expuso que "en una sociedad basada, cada vez más, no sólo en el éxito, sino sobre todo en la forma en que ese éxito se convierte en una forma de identidad, me pregunto qué ocurre con aquellas personas que se han quedado atrás. Aquellos hombres y mujeres que por diversas circunstancias han quedado excluidos de ese escaparate que es nuestro sistema de vida... 'Los lunes al sol' nos ofrece una esperanza, una línea en el horizonte para ayudarnos a seguir caminando."

De cara a esta nueva adaptación teatral, el elenco está formado por los intérpretes Mónica Asensio, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro.



Imagen de la pasada edición del festival

MÚSICA | FESTIVAL

David Guetta, una de las grandes estrellas en la décima edición de A Summer Story

La Ciudad del Rock de Arganda alberga este festival de música electrónica • Por su escenario pasarán los días 19 y 20 nombres como Korolova

GENTE

El mes de junio Arganda del Rey se convierte todos los años en la capital de la música electrónica. El festival A Summer Story celebra por todo lo alto su décimo aniversario los días 19 y 20 de junio, dando la bienvenida a algunos de los mayores artistas y DJ del género como David Guetta, Armin van Buuren, Korolova y Third Party.

Entre todos esos nombres destaca el del DJ, remezclador y productor discográfico francés David Guetta, que visita el festival el 20 de junio. Considerado uno de los DJ y productores más influyentes de la música electrónica a nivel mundial, a lo largo de su ca-

rrera ha sabido mezclar el house y el EDM con sonidos comerciales, lo que le permitió llegar a públicos muy diversos y dominar las listas de éxitos durante años. De esta manera, regresa a Madrid diez años después.

Origen

A Summer Story nació con el objetivo de reunir en un mismo espacio a los amantes de la música electrónica. El evento tiene lugar en la Ciudad del Rock, un recinto que ya ha acogido grandes espectáculos como Rock In Rio y que está muy bien comunicada desde Madrid con lanzaderas especiales los días de celebración del festival.



De izquierda a derecha: Queca Gordillo, Nuria Ferrer e Ignacio Isusi GENTE

TEATRO

“Hay que reírse de la muerte; todos acabaremos ahí”

Nuria Ferrer firma 'Las cenizas de mamá', una comedia que mira a la familia, la muerte, la tecnología y los afectos

● Se podrá ver hasta el 27 de este mes en el teatro que lleva el nombre de su bisabuelo: el Muñoz Seca

POR F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Estudió la carrera de Periodismo, aunque acabó optando por contar historias de otro modo. Nuria Ferrer atesora una interesante carrera como actriz y dramaturga, refrendada ahora con 'Las cenizas de mamá', una obra que llega a Madrid después de dos años triunfando en Miami. “Madrid siempre impone porque es la cuna del teatro. En esta ciudad hay tantas salas, tantas obras... Pero estamos tranquilos porque somos un equipazo, estamos muy

bien dirigidos y nos comparamos muy bien. Creo que va a tener una buena acogida y que la gente lo va a pasar bien, que es lo importante. Para eso está el teatro: para disfrutar un rato y evadirse del mundo, de la tecnología y de los móviles”, afirma a GENTE en relación a una obra que se representa hasta el 27 de junio en un teatro con clara connotación familiar: “Para mí es cerrar un círculo precio-

so. Entrar por esa puerta, ver mi nombre en el cartel junto al apellido Muñoz Seca, contemplar el busto de mi bisabuelo en la escalera... es muy emocionante. En todas mis obras pongo un retrato suyo en el escenario como talismán”.

Eso sí, a pesar de ese parentesco, Nuria Ferrer matiza que “le tengo muchísimo respeto y no quiero que se me compare, en absoluto, con él porque fue un maestro de la astracanada y pertenecía a otra época”, aunque defiende que “todos los Muñoz Seca sí compartimos un humor blanco, sano, para todos los públicos y sin intención de dañar a nadie. Eso sí lo he heredado de él”.

Enredo cómico

Quizás ese legado genético explique, en parte, el buen funcionamiento de 'Las cenizas de mamá', una comedia donde, además de “rendir homenaje” a su progenitora, Ferrer encarna a una de las protagonistas, introduciendo “una pequeña crítica a este siglo XXI tan instantáneo, en

“EL TEATRO ESTÁ PARA REÍRSE Y EVADIRSE DEL MUNDO Y DE LOS MÓVILES”

“LO QUE SÍ HE HEREDADO DE MI BISABUELO ES EL HUMOR BLANCO Y SANO”

“UNA DE LAS COSAS QUE MÁS VA A TOCAR AL ESPECTADOR ES LA TERNURA”

el que queremos algo y lo tenemos a golpe de clic”. Esa es la razón por la que el personaje de Victoria, su hermana, decide “enviar las cenizas de nuestra madre por Amazon Prime”, generando una situación tan rocambolesca como descriptiva de los tiempos que corren: “Estamos completamente controlados por la tecnología. De hecho, se puede decir hay dos 'personajes' muy presentes en la obra: el appwatch de Victoria y Alexa”.

A partir de una “comedia fúnebre”, como ya hiciera en su ópera prima, 'La que se va a armar', Ferrer subraya que “hay que reírse de la muerte porque todos vamos a morir. Evidentemente perder a una madre, a un padre o a un amigo es muy triste, pero todos acabaremos en el mismo sitio y hay que saber sobrellevarlo”. Esta visión conecta con su creencia religiosa: “Para mí la muerte es la vida eterna. No le tengo ningún miedo, porque creo que hay vida después de la muerte en el cielo. Soy católica, apostólica y romana, igual que la madre que aparece en la obra. Así que no me preocupa nada la muerte”, enfatiza.

Con fe religiosa o sin ella, los espectadores que se acerquen al Muñoz Seca tendrán motivos de sobra para disfrutar de 'Las cenizas de mamá', no solo por las risas: “Conmueve mucho la historia de estas dos hermanas y la sorpresa que encierra la vida que han llevado. Creo que la ternura es lo que más va a tocar al espectador”, finaliza Ferrer.



MÁS ALLÁ DEL CONTEXTO

Una temática universal

Respecto a la obra representada en Miami, Nuria Ferrer ha hecho especial hincapié en “el lenguaje inclusivo”, sobre todo con su personaje, Soledad. Eso sí, “el resto de temas funcionan igual en cualquier lugar”.

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Conjunto de buques o carruajes escoltados. Una de ... y una de arena. 2. Cogían. España. Logroño. 3. Se hace con los cordones, por ejemplo. Cero. Animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas. 4. Canción popular. Tarragona. Punto de llegada de una carrera. 5. Georgia. Natural de la bética. 6. La última vocal. Niña que tiene mocos. Alicante. 7. Células blancas o incoloras de la sangre. 8. Palillo o varilla de las flechas. Cada una de las partes que limitan un todo. 9. Insignia que llevaban en el pecho los familiares y dependientes de la Orden de San Juan. Palanca que acciona un mecanismo con el pie. 10. Duodécima parte de un año. Observatorio Español del Seguro del Alquiler. Vocal.

Verticales:

1. Famoso emperador romano, hijo de Germánico. Hablando de romanos, mil. 2. Se atrevese. Punto cardinal. 3. Ciudad costera francesa cercana a la frontera con Italia. Te transformas. 4. Tipo de carril con uso preferente para autobuses y vehículos con varios ocupantes. Aumento de la glándula tiroidea. 5. Encendido. Gusano mejicano que se cría en el magüey. Grupo sanguíneo. 6. La letra más griega. Cero. Transtorno obsesivo compulsivo. Famosa actriz española. 7. Segunda vocal. Projectiles autopropulsados y guiados, normalmente, electrónicamente. 8. Cien romanos. Mujer pudorosa, modesta. 9. Prolongación de la parte superior de la popa. Composición lírica que ensalza a alguien. 10. Piedra llana que sirve para solar. Destruye, arruina, arrasa.

SUDOKUS

5									
		8		2		9			
	6								
3				6			9		
	2			3	7				
	5	9	1					2	
	3	6		7					
8				4					5
					6	7	1		

		3			6		2	9	
			9	5	2		1		
2			3					5	
	4						7		
2							4	8	
		7		2	4				
					1	2	9		
4				6	8	3			1
	6	1	2	9					

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:		SUDOKU ABAJO:		SUDOKU ARRIBA:	
-------------	--	---------------	--	----------------	--

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

Casa Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

‘LA CARICIA DE LA DIFERENCIA’

El circo como herramienta para reflexionar sobre la vulnerabilidad y los afectos

La creadora escénica Leire Mesa presenta una pieza que aborda un asunto tan humano como los cuidados y la necesidad de construir sociedades más amables

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **PAOLO TAGLIOLINI**

Desde una experiencia vital transformadora a un espectáculo propicio para las reflexiones. “En el nacimiento de mi hija sentí cómo cambiaba mi vida y también mi relación con los procesos artísticos, viendo los cambios y dificultades que ocasionaba”. Así resume Leire Mesa el origen de ‘La caricia de la diferencia’, un espectáculo urbano de circo contemporáneo para todos los públicos que combina trapecio fijo, danza acrobática, txalaparta en directo, clown, manipulación de objetos y marioneta.

Pero que nadie se lleve a engaño. ‘La caricia de la diferencia’ no trata exclusivamente de la maternidad, sino que se convierte en “un espejo para que la gente pueda reflexionar sobre los cuidados en vivencias relacionadas con los padres, personas cercanas, vecinas, vecinos o incluso personas que no conocemos”. Porque Leire Mesa nos recuerda que “a veces se pierde esa conciencia tan evidente de que sin el otro no podemos existir, que todas y todos

“PERDEMOS LA CONCIENCIA DE QUE TODOS HEMOS SIDO CUIDADOS”

hemos sido cuidados de alguna manera en alguna etapa de nuestra vida y que también cuidamos a quienes nos rodean”.

La risa, presente

Por esta razón, la creadora circense vasca trata de transmitir en este espectáculo que “cuidar no siempre es fácil”, una idea que proponen usando “la comedia y la risa porque para noso-



CREANDO SINERGIAS:

Mesa destaca que esta “pieza ecléctica” genera “pensamiento y reflexión, algo importante para mí en cualquier producción”.

PRESENTACIÓN

Una gira pensada para diferentes formatos

‘La caricia de la diferencia’ tuvo su puesta de largo el pasado mes de mayo en Leioa y se asomará, el 30 de junio, al Festival de Teatro y Artes de Calle Kalealdia de Bilbao. “Tenemos mucho interés en compartir la obra en el mayor número posible de lugares. Ahora estamos difundiendo la versión de calle y posteriormente bajaremos la versión de sala”, afirma Leire Mesa, quien también recuerda que “acompañamos el espectáculo con procesos de mediación para trabajar esta temática con las comunidades que nos reciben”.

A la espera de llegar a más ciudades, Mesa se queda con el feedback que les va llegando por parte del público: “Hay personas a las que les ha sorprendido porque es una pieza que busca generar intimidad y espacios menos convencionales que otras propuestas centradas en el virtuosismo circense y la alegría constante. Queremos transmitir que los cuidados tienen muchos colores, contando esta historia a través de los pequeños gestos”.



EXPRESIVIDAD: ‘La caricia de la diferencia’ examina el peso físico y emocional de cuidar con una mirada que no renuncia al humor y la ternura



La pieza también llegará a Huesca en septiembre

tras la risa tiene una enorme capacidad transformadora y es especialmente necesaria en un mundo tan convulso como el actual”.

Con esas herramientas la obra pone el foco en asuntos como la manida conciliación, una meta que aún está lejos, sobre todo en este gremio: “Me interesaba en este trabajo que mi hija pudiera acompañarme en la creación. Y ahí me he dado cuenta de que las estructuras no están preparadas, pero es muy interesante poder hablar de ello y realizar avances para que las artistas podamos seguir trabajando durante la maternidad y hacerlo de una manera más cuidadosa y más respetuosa tanto para las niñas y niños como para nosotras”.

