



ENTREVISTA | PÁGS. 6 Y 11

“Es un momento para el reencuentro”

El alcalde de Tres Cantos, **Jesús Moreno**, analiza en GENTE las fiestas patronales y la actualidad local



Un viajero usa la Tarjeta de Transportes E.P.

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Solo los residentes tendrán abono de transportes

Habrà que estar empadronado para obtener la Tarjeta Individual ● Es un requisito que figura desde hace 15 años

MUYFAN | PÁG. 12

“En los conciertos de Madrid siempre hay una motivación extra”

Miss Caffeina presenta su último disco de estudio en La Carbonería del Galván



AYTO DE TRES CANTOS

ESPECIAL | PÁGS. 7-10

FIESTAS PARA RECIBIR AL VERANO

Tres Cantos celebra, hasta el miércoles 24 de junio, las fiestas patronales en honor a San Juan ● La programación incluye eventos para todos los públicos, destacando los conciertos de Dani Fernández y Siloé, el espectáculo piromusical en el Lago del Parque Central y la hoguera de San Juan en la noche del martes 23

CUIDAMOS DE TU SONRISA



centro dental avanzado

FUTURE

ALGUNOS DE NUESTROS TRATAMIENTOS:

- Prótesis y Grandes Rehabilitaciones
- Cirugía y Periodoncia
- Blanqueamiento
- Ortodoncia tradicional (Brackets) y Ortodoncia Invisible

Consulta en la clínica las ofertas que tenemos para ti

¿SABES QUE...
SOMOS
ESPECIALISTAS
EN IMPLANTES
Y ORTODONCIA?
¡CONSÚLTANOS!





LA FRASE

“Nunca me reuní con Leire Díaz, solo me tomé dos té”

Mercedes González

La directora de la Guardia Civil habló sobre su relación con la 'fontanera'.

LA CIFRA

8,2

Millones de madrileños en 2041

El Instituto Nacional de Estadística estima que la población de la Comunidad de Madrid crecerá más de 14% en los próximos quince años.

EL PERSONAJE



Un hecho histórico (para mal)

José Luis Rodríguez Zapatero se convirtió este miércoles en el primer presidente del Gobierno en comparecer como imputado por varios delitos.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Ione Belarra, durante un acto EUROPA PRESS

EL APUNTE

De la unidad a la división en apenas once años

El pasado 13 de junio se cumplieron 11 años de uno de los grandes logros de lo que últimamente se denomina como 'la izquierda del PSOE': la investidura de Manuela Carmena como alcaldesa de Madrid. Su candidatura reunió bajo un mismo paraguas formaciones como Podemos, Ganemos Madrid, Equo, componentes de Izquierda Unida e independientes. A pesar de no ser la lista más votada, la exjueza logró el bastón de mando gracias al apoyo de los concejales socialistas, acabando así con la hegemonía del Partido Popular en la capital.

El tiempo ha pasado, el PP recuperó el poder en 2019 y el futuro de este espacio político en la región no se ve con demasiado optimismo. Más Madrid es la segunda fuerza en la Asamblea y en el Ayuntamiento y tiene a Mónica García y Rita Maestre como candidatas, pero ya ha manifestado su intención de no concurrir a la cita electoral del año que viene ni con Izquierda Unida ni con Podemos. La formación morada se ha encomendado ahora a Ione Belarra en un experimento que recuerda al de Pablo Iglesias en 2021, cuando al menos logró salvar los muebles antes de la debacle de 2023. Lejos queda aquella primavera de 2015 y más lejos aún el espíritu que les llevó una vez a la victoria.

LA FOTO DE LA SEMANA



Madrid despidió a 'la casita' de Bad Bunny

Diez conciertos, 800.000 personas y un impacto mediático y social casi imposible de calcular es el balance que deja la residencia de Bad Bunny en el estadio Metropolitano. El puertorriqueño continuará ahora con su gira, aunque prometió en su despedida que no tardará en regresar.

EL SEMÁFORO



Bajón de ventas en la Feria del Libro

El evento se cerró con un descenso del 2,7% en la facturación y 8.000 ejemplares menos vendidos que en 2025. El tiempo y los cierres por la visita del papa, las principales causas.



La vivienda turística crece en el centro

Un estudio de la FRAVM señala que una cada diez viviendas principales del distrito Centro se utiliza ya como piso turístico. Consideran que más del 90% son ilegales.



Punto final a la crisis del hantavirus

Este martes recibió el alta el último de los pacientes que permanecía ingresado en el Hospital Gómez Ulla por la infección por hantavirus que se originó en el crucero 'MV Hondius'.



@GenteMad



Una de las oficinas en las que se gestiona la Tarjeta de Transporte Público

El abono, solo para los empadronados

La Comunidad exigirá acreditar la residencia en la región para tramitar la Tarjeta de Transporte Personal, que es la que permite acceder a los abonos y a los descuentos

GENTE
@GenteMad

Los usuarios que soliciten la Tarjeta de Transporte Público Personal (conocida como el abono) desde esta semana tienen que acreditar su residencia en la región (o en los municipios de Castilla-La Mancha y Castilla y León con los que haya un convenio de

ES UN REQUISITO
QUE ESTÁ
CONTEMPLADO
DESDE HACE
QUINCE AÑOS

colaboración) mediante un certificado de empadronamiento. Se trata de un requisito que está presente en la normativa desde hace quince años, pero que no se había exigido nunca hasta el pasado lunes 15 de junio. Fuentes del Ejecutivo regional calculan que afectará solo a un 3,4% de los usuarios.

Este tipo de tarjetas son imprescindibles para cargar

OFRECIMIENTO

Convenio para estudiantes de fuera de Madrid

Una de las situaciones que queda en el aire con la nueva medida es la de los estudiantes que acuden a universidades madrileñas pero que están empadronados en sus lugares de origen fuera de la región. Para solventarlo, el Consorcio ha ofrecido a todas las comunidades autónomas la posibilidad de suscribir convenios para que los estudiantes puedan acceder a la Tarjeta de Transporte Público Personal aunque no estén empadronados.

billetes vinculados a una persona concreta, como pueden ser los abonos 30 días, o bien para beneficiarse de algún descuento por edad, familia numerosa o discapacidad, aunque también permiten cargar billetes no personales.

Polémica

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, señaló que se trata de una medida recogida en el propio reglamento del Consorcio Regional de Transportes, si bien por "cuestiones técnicas" no se había podido realizar la comprobación de requisitos. "Lo que parece de sentido común es que todas esas bonificaciones al transporte público, que son afrontadas por parte de la Comunidad de Madrid con los impuestos de los madrileños en un 94%, pues que lógicamente se estén aplicando a aquellas personas que están empadronadas en nuestra región y que por tanto pues están cotizando", añadió el portavoz del Ejecutivo regional.

Sus palabras llegaron después del rechazo que provocó el anuncio por parte del Gobierno central. Renfe, que depende del Ministerio de Transportes, calificó de "injustificables" estas restricciones que "van en contra del objetivo de reducir el uso del coche" y recalzó que no ha estado ni "comunicada ni consensuada" con la compañía, cuyo servicio de Cercanías está incluido en el abono.

La compañía ha exigido una reunión de la comisión de seguimiento criticando que no haya "información ni consulta previa, al margen de los mecanismos de coordinación institucional".

Defensa frena la ampliación de la Línea 11 a Cuatro Vientos

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid está barajando alternativas para la ampliación del tramo sur de la Línea 11 de Metro de Madrid tras un informe desfavorable del Ministerio de Defensa sobre el proyecto planteado inicialmente que incluye la conexión de La Fortuna (Leganés) con la estación de Cuatro Vientos de la Línea 10 a través de un túnel de unos 2,2 kilómetros.

La actuación contemplaba una estación nueva en el entorno de Cuatro Vientos, concebida como intercambiador con la Línea 10 y la C-5 de Cercanías. Según el estudio, el trazado iría bajo terrenos del Ministerio de Defensa, de modo que exigiría demoler edificaciones de la base aérea de Cuatro Vientos. En el informe vinculante emitido por el Ministerio de Defensa se pone de manifiesto que el trazado diseñado afecta "a la Defensa Nacional".

Plazo ampliado

Tras este informe, la Comunidad de Madrid considera que no resulta viable plantear una ampliación hacia Cuatro Vientos y, en consecuencia, tampoco una prolongación hasta Las Águilas que dependía de ese corredor. De momento se ha ampliado hasta febrero de 2027 el plazo para redactar el proyecto constructivo. Se trata de ganar tiempo para analizar las diferentes alternativas para diseñar esta ampliación una vez que se cuenta con la valoración de todos los implicados.

Buena acogida del pago con tarjeta en el Metro

Durante los diez primeros días se registraron 118.000 operaciones • El récord fue el domingo 7, con el papa León XIV y Bad Bunny en la ciudad

REDACCIÓN

El pago con tarjeta bancaria en el Metro de Madrid se ha estrenado con una buena acogida por parte de madrileños y turistas, con 118.000 operaciones en los diez primeros días de funcionamiento. El récord con este método de pago se alcanzó el domi-

go 7 de junio, con 36.448 operaciones. Ese día coincidieron la Santa Misa y la Procesión del Corpus Christi en la Plaza de Cibeles con la presencia de León XIV, el discurso del Papa ante representantes del mundo de la cultura en el Movistar Arena y el sexto concierto de Bad Bunny

en el estadio Riyadh Air Metropolitano.

Horas y estaciones

Por franjas horarias, el récord se produjo el sábado día 6, al término del concierto de Bad Bunny, con 5.271 entradas de 23 horas a la medianoche. En el caso del domingo, coincidiendo con la ida y al término de la misa del papa, junto con la salida del estadio por el concierto, las validaciones con tarjeta bancaria supera-

ron incluso las que hubo con la Tarjeta de Transportes en el global de la red. El pico más alto se registró de 12 a 13 horas, con 4.526 entradas.

Por estaciones, Sol encabeza la lista con más de 10.000 registros, seguida por Estadio Metropolitano y estaciones muy influenciadas por la visita del Papa como Nuevos Ministerios, Gran Vía o Atocha. En el 'top 20' también se cuela la estación del aeropuerto.



Tornos que permiten el pago con tarjeta bancaria E.P.

Madrid presenta un circuito de Fórmula 1 “que tiene de todo”

El trazado Mading albergará el Gran Premio de España entre el 11 y el 13 de septiembre • El piloto de Williams Carlos Sainz señaló que “es increíble competir en casa”

GENTE
@GenteMad

Ifema Madrid presentó oficialmente este martes 16 de junio el circuito Mading, que albergará el Gran Premio de España de Fórmula 1 del 11 al 13 de septiembre. “Es un circuito que tiene de todo. Es espectacular, tiene mucho carácter y mucha personalidad, es lo que había que pedirle al GP de España. Tiene largas rectas para tener carreras emocionantes, la combinación del circuito híbrido lo hará emocionante. Es un trazado diferente”, expresó Carlos Sainz, piloto español del equipo Williams y embajador del Gran Premio.

El madrileño reconoció en el acto que correr en la capital “es un orgullo y un honor, algo superemocionante” para él. “Decir que voy a competir en un Gran Premio a 20 minutos de mi casa es increíble”, agregó Sainz.

“Carácter propio”

“Madrid no se parece a ningún circuito, tiene carácter propio, muy reconocible, un circuito a la madrileña, que se está dotando para conducirnos a la celebración de un



En autobús junto a un campeón: La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recorrió el trazado en autobús acompañada por Carlos Sainz Sr. y se mostró convencida de que se va a convertir en el “mejor circuito del mundo”.

evento memorable. Queremos que sea referente de la experiencia de F1 en Europa y uno de los mejores en el mundo para que nos sitúe en la élite y nos convierta en una referencia global”, señaló el presidente del Comité Ejecutivo de Ifema Madrid, José Vicente de los Mozos, que lamentó las “noticias interesadas que querían gene-

“QUERÍAMOS
UNA CIUDAD
CON IDENTIDAD,
ENERGÍA Y
CULTURA”



Carlos Sainz Jr. durante la presentación del circuito Mading



Las autoridades pudieron pasear por una parte del circuito

rar dudas y falta de confianza” sobre el proyecto, que “ha exigido lo mejor” de Ifema y sus trabajadores.

Louis Young, Chief Race Promotion Officer de Fórmula 1, resaltó la “ambición compartida” entre todos los actores que han hecho posible este GP en Madrid. “Queríamos una ciudad con identidad, energía y cultura, no

solo una carrera, sino un evento de clase mundial. Somos el campeonato más popular, con una base de aficionados de más de 800 millones. Trabajaremos juntos para establecer un nuevo referente en la F1”, afirmó. También intervino el presidente de la Real Federación Española de Automovilismo (RFEDA), Manuel Aviñó, quien apuntó

que el proyecto de Mading “simboliza la enorme fortaleza” que vive el automovilismo español. “España ocupa una posición de enorme importancia, con pruebas internacionales en todas las especialidades, una amplia red de circuitos, organizadores experimentados y una afición que es patrimonio del automovilismo español”, indicó.



Inauguración de la nueva ruta aérea IBERIA

Iberia recupera la conexión aérea directa entre Madrid y Toronto

El Gobierno regional ha colaborado en el proyecto al considerar que es una herramienta para promocionarse como destino turístico

REDACCIÓN

Iberia inauguró el pasado sábado 13 de junio una nueva ruta entre Madrid y Toronto (Canadá), con un vuelo que registró una ocupación superior al 95% y que marca el inicio de una conexión que ofre-

cerá cinco frecuencias semanales y más de 37.000 plazas durante la temporada de verano.

La nueva conexión contribuirá a generar un impacto económico de unos 31 millones de euros durante su pri-

mer año de operación, según las estimaciones de Iberia, y será operada en cinco frecuencias semanales (lunes, miércoles, viernes, sábados y domingos).

Gran importancia

La ruta nace como “fruto de la colaboración” entre la Comunidad de Madrid y la aerolínea en el marco del proyecto ‘Madrid Turismo by Ife-

ma’ El Gobierno regional considera que esta nueva conexión aérea directa es “de gran importancia” y podría servir “como herramienta para consolidar el crecimiento del turismo canadiense y reforzar las relaciones económicas”.

Una delegación madrileña viajó en ese primer vuelo a Canadá para mantener encuentros con agencias especializadas, operadores turísticos, representantes empresariales y medios de comunicación para promocionar la oferta cultural, patrimonial y de ocio de la región.

Comida para todas las familias

La Fundación La Caixa y Caixabank impulsan la séptima edición de la iniciativa 'Ningún hogar sin alimentos' • La campaña busca garantizar una alimentación digna a las personas que acuden a los bancos de alimentos de toda España

GENTE
@GenteMad

La séptima campaña 'Ningún hogar sin alimentos' impulsada por la Fundación La Caixa y CaixaBank, comenzó la pasada semana con el objetivo de garantizar una alimentación "digna" a las familias que acuden a los bancos de alimentos.

La iniciativa tiene el propósito de fomentar la acción colectiva y "ayudar a frenar la cronificación de la pobreza alimentaria en España", y este año arranca con una aportación de un millón de euros por parte de la Fundación La Caixa, como ya había hecho en las campañas anteriores. En 2025, recaudó alrededor de 2,1 millones de

RADIOGRAFÍA

Dificultades con las necesidades esenciales

El director de Acción Social de CaixaBank, Josep Parareda, destacó en su intervención que la pobreza alimentaria hace que miles de personas en España tengan dificultades para cubrir sus necesidades esenciales: "Ningún hogar sin alimentos" pone el foco en las decisiones difíciles a las que se enfrentan muchas familias cada día para recordarnos que la pobreza es, muchas veces, no poder elegir".

euros, un importe equivalente a 1.395 toneladas de alimentos básicos, una aportación que fue distribuida por toda España a través de los bancos de alimentos asociados a la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal) y de sus casi 6.000 entidades colaboradoras.

"Romper el círculo"

El presidente de Fesbal, Pedro Llorca, aseguró en la presentación de esta nueva edición que detrás de las cifras de pobreza y exclusión social "hay millones de personas y familias que afrontan dificultades reales para cubrir una necesidad tan básica como la alimentación". "Muchas de ellas siguen viéndose obligadas a tomar decisiones muy difíciles para llegar a fin de mes y

a renunciar incluso a aspectos esenciales de su bienestar", añadió.

"En la Fundación La Caixa trabajamos para romper el círculo de la pobreza mediante programas que impulsan la

1.395

Toneladas

Es la cantidad de alimentos que se recogió en la edición del pasado año

transformación, pero es imprescindible complementar este acompañamiento con la cobertura de recursos básicos como la alimentación", señaló por su parte el subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón.



Uno de los operarios de la campaña FUNDACIÓN LA CAIXA



Más información

HAY UNA MANERA DE EVITAR RIESGOS.

El preservativo es la única protección eficaz contra las infecciones de transmisión sexual (ITS). Disfruta como quieras, pero siempre con respeto y responsabilidad. Usa condón.



JESÚS MORENO
ALCALDE DE TRES CANTOS

“Tengo la intención de continuar más allá del 2027, siempre que los vecinos me den su confianza”

El regidor tricantino vive con intensidad una semana marcada por las fiestas patronales ● Reivindica el momento que vive la ciudad, destaca el avance de los grandes proyectos y defiende el modelo de crecimiento del municipio

POR FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE CARLA FLECHA

ENTREVISTA

No es una semana cualquiera en Tres Cantos. Dentro de un 2026 tan especial en el que la localidad celebra su 35 aniversario, estos días se abren aún más al ocio con unas fiestas patronales en las que el equipo de Gobierno que encabeza Jesús

Moreno ha trabajado a conciencia. Hablamos con el alcalde sobre esta cuestión y otras que marcan la actualidad.

Decía en su presentación ante los medios que estas son “las fiestas más importantes de la historia de Tres Cantos”. ¿Ha subido el listón por el 35 aniversario?

Sin duda alguna. Es una gran alegría poder celebrar todos juntos, especialmente con los pioneros, los primeros vecinos que vinieron a vivir a Tres Cantos, y organizar unas fiestas con recursos y, sobre todo, con ganas, porque ha sido un año de trabajo, con momentos de dificultad, pero creo que todos merecemos un periodo de diversión y de pasarlo bien. Además, celebramos que somos municipio desde hace 35 años y todo lo que hemos sido capaces de crear en tan poco tiempo. La explicación a esto es sencilla: el talento de las personas que han formado

parte de este proyecto. Podemos sentirnos orgullosos de lo conseguido, aunque estoy convencido de que lo mejor está por llegar. Tendremos nuevas metas y

CONTACTO VECINAL

Atendiendo a las peticiones y a las demandas

Aunque matiza que “es imposible satisfacer todas las demandas”, Moreno se congratula por el hecho de que los vecinos “tengan inquietudes, preguntas y propuestas, desde los más pequeños hasta los mayores, todos plantean ideas”, especialmente de cara a la programación de las fiestas.

En este sentido afirma que “escuchamos mucho a la gente e intentamos traer la mejor oferta cultural, pirotécnica y musical posible, pensando que la hoguera sea un espectáculo participativo”.

objetivos, pero es momento de celebrar este éxito de ciudad.

Desde que llegó al Gobierno municipal, su equipo no ha dejado de marcarse retos ambiciosos. ¿Ha habido también un cambio a la hora de diseñar la programación de las fiestas?

He visto que cada vez hay más participación. Lo hemos comprobado en las prefiestas, en el Festival In & Out Jazz o en Las noches en La Rosaleda. Las fiestas son el punto más importante de las actividades culturales, junto a la Cabalgata de Reyes. Es el momento para salir, reencontrarse con personas que ya no viven en Tres Cantos pero que mantienen vínculos familiares o de amistad con la ciudad. Son unas fiestas muy participativas y muy esperadas. Hay vecinos que me preguntan desde principios de año qué fin de semana serán para organizar sus vacaciones o poder venir aquí, ya que están fuera de la localidad.

Si tuviera que pedir un deseo en la hoguera de San Juan, ¿cuál sería?

La de San Juan es una noche mágica. Se ha convertido en una gran tradición en la localidad. El deseo que pediría es que los vecinos de Tres Cantos consigamos la felicidad y nuestros objetivos, que haya salud y trabajo para todos. También deseo que sigamos conviviendo en armonía, que seamos una población solidaria y comprometida con la igualdad entre todas las personas, in-



“PIDO FELICIDAD, SALUD Y QUE SIGAMOS CONVIVIENDO EN ARMONÍA”

“ESTOY VIENDO DEMASIADAS MENTIRAS EN POLÍTICA, NO TODO VALE”

dependientemente de sus capacidades.

¿Y qué le gustaría eliminar?

Últimamente estoy viendo demasiadas mentiras, sobre todo en política, un ámbito donde no todo vale. Estoy viendo mensajes por parte de algunos grupos políticos donde mienten, y no sé para qué, la mentira tiene las patas muy cortas y termina descubriéndose. La mentira, el rencor y el odio son conceptos que no van conmigo y me gustaría que desaparecieran.

Para garantizar que la diversión sea la protagonista también se ha preparado un importante dispositivo de seguridad. ¿Cómo es

“PODEMOS SENTIRNOS ORGULLOSOS POR LO QUE HEMOS CONSEGUIDO”

“CADA VEZ HAY MÁS PARTICIPACIÓN VECINAL EN LAS FIESTAS”



ESPECIAL FIESTAS PATRONALES DE TRES CANTOS

'VULCANUM':

El espectáculo piromusical del domingo 21 alumbrará el entorno del Lago del Parque Central



**UNA BIENVENIDA
INMEJORABLE
AL VERANO**

La localidad de **Tres Cantos** celebra hasta el miércoles 24 **sus fiestas patronales en honor a San Juan** ● Conciertos de artistas como **Dani Fernández o Siloé** se mezclan con espectáculos como **la hoguera del día 23**

DIVERSIÓN ASEGURADA AL CALOR DE SAN JUAN

Tres Cantos celebra **las fiestas en honor a su patrón, San Juan**, hasta el miércoles 24 • Al escenario del Recinto Ferial se subirán **Dani Fernández y Siloé**

POR REDACCIÓN (@GenteMad)

Tras el aperitivo de las prefiestas del pasado fin de semana, este jueves 18 Tres Cantos alzó el telón de sus fiestas patronales con la apertura del Recinto Ferial y la esperada actuación de la orquesta Panorama, dando paso a unos días de celebración que tendrán su epílogo el próximo miércoles 24 de junio.

Hasta entonces se irá dando rienda suelta a una programación pensada para todos los públicos y en la que el protagonismo recaerá sobre los actos que son seña de identidad de estos festejos de San Juan: la música, las artes escénicas, la gastronomía y la hoguera.

**EL PREGÓN
CORRERÁ A
CARGO DE
LUIS MIGUEL
MONTERO**

Así, este viernes 19, desde las 22 horas actuará la orquesta Maxims, quien hará un breve descanso a las 22:30 para que Luis Miguel Montero, el director del Centro Cultural, lleve a cabo el pregón de las fiestas. A partir de ahí, las propuestas musicales se irán sucediendo. A las 23 horas, uno de los grandes reclamos de estas fiestas, la actuación de Dani Fernández. El que fuera miembro de Auryn sigue con su gira La Insurrección, donde está presentando su último trabajo de

UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD A LA ALTURA

El Ayuntamiento ha establecido **un operativo** integrado por Policía Local y Guardia Civil, y el apoyo de Protección Civil

GENTE

Con el objetivo de contribuir al correcto desarrollo de los actos programados, evitar posibles situaciones de riesgo y ofrecer tanto a vecinos como visitantes un entorno seguro durante estos días festivos, el Ayuntamiento de Tres Cantos despliega

un dispositivo especial de seguridad y emergencias.

Dicho operativo especial estará integrado por efectivos de la Policía Local, así como de la Guardia Civil, Protección Civil y los servicios de asistencia sanitaria, que reforzarán su presencia durante los principales actos



UN ESPACIO APTO PARA TODOS:

Desde el compromiso con la seguridad, la accesibilidad y la inclusión, el Recinto Ferial contará con franjas horarias (los días 21 y 22) para las personas con discapacidad sensorial. Además, habrá música unificada en todo el recinto de atracciones.

estudio, 'La Jauría'. La atención se traslada, a la 1 de la madrugada, al escenario DJ, donde pincharán Sofía Cristo y Sergio Blasco.

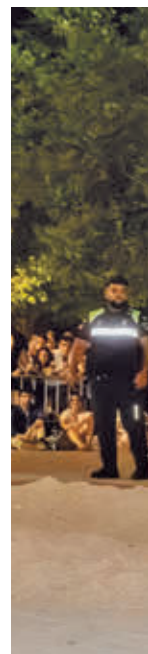
EN FAMILIA

La jornada del sábado 20 arrancará a las 12 horas en el Sector Embarcaciones con

festivos. Entre las principales novedades destaca la implantación de medidas específicas de control de acceso al Recinto Ferial, con el objetivo, por una parte, de reforzar la seguridad y, por otra, de facilitar la entrada y disposición del público asistente, especialmente durante los eventos de mayor afluencia.

ATENCIÓN

El entorno del Recinto Ferial contará con varios puntos a tener en cuenta. Para empezar, el Punto Violeta funcionará los días 19 (de 21 a 2 horas), 20 (de 21:30 a 2) y el 21 (21:30 a 1) junto a la caseta de Pro-



EL ESCENARIO DJ ACOGERÁ A ARTISTAS COMO SOFÍA CRISTO O SERGIO BLASCO

'La bicicleta de Leonora', un espectáculo de títeres. Ya en el turno vespertino, a las 19 horas, la Escuela de Baile AContratiempo actuará en el Recinto Ferial.

En medio de tantas citas culturales, la gastronomía se hace hueco mediante uno de los eventos más populares, la

paella. La cita, desde las 21 horas en la plaza de la Familia, con un coste de tres euros por ración. Una vez satisfecho el apetito, toca moverse con la música de la orquesta Diamante (22 horas) o los hits de una de las bandas que reina en la escena nacional, Siloé. La banda vallisoletana,

tección Civil. El día 22 estará situada, de 21 a 1 horas, en la plaza de la Familia. El espacio Punto y Seguido estará disponible en esos mismos horarios y emplazamientos.

Por otro lado, se han instalado salas adaptadas con cambiador y espacio de lactancia junto a la entrada principal del Recinto Ferial. Estarán operativas todos los días de 19:30 a 1 de la madrugada. Además, durante todas las fiestas habrá disponibles aseos atendidos por personal de limpieza, también junto a la entrada principal del Recinto Ferial y en la zona de las atracciones.



Efectivos de Policía Local AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS





OTRO EVENTO CON GRAN ARRAIGO

El martes 23, un trocito de Asturias se dejará sentir en la plaza de la Familia del Parque Central. Allí, desde las 20 horas se celebrará la Jira, la fiesta tradicional a cargo de Centro Asturiano, un acercamiento a la idiosincrasia de esta región del norte de España a través de su música, gaitas incluidas, y la gastronomía, además de hinchables.



el lunes 22 el talento de algunas bandas locales en un festival que arranca a las 21:30 y que congregará a La Banda Ancha, Dama Morgana, New Groove Factory y The Crocket Band.

Uno de los momentos álgidos llegará en la noche del martes 23. Desde las 22:30 la plaza de la Familia se convertirá en el epicentro de la hoguera de San Juan, un evento que incluye un espectáculo de danza a cargo de AContratiempo, la actuación de la escuela de danza Baila Irene del Alba y el show de los malabaristas de la Escuela de Circo Diverso, todo ello como antesala del encendido de la hoguera a medianoche, que estará amenizada por Batucán.

El cierre llegará el miércoles 24, en primer lugar con la función de títeres 'Mi vecino el monstruo' (12 horas, Descubridores), para continuar a las 20 horas con la misa solemne en honor a San Juan y el concierto de la banda sinfónica local (21 horas, plaza de Antonio Gala).

que actuó recientemente con motivo de la visita del papa a Madrid, tocará sus temas más icónicos, como 'Todos los besos', junto a algunas de las canciones que componen su nuevo álbum, 'Terrorismo emocional'. Para los amantes de la música electrónica, Rubén Lone y DJ Maggie se su-

EL SHOW PIROMUSICAL 'VULCANUM' ES UNA DE LAS GRANDES CITAS

birán al escenario DJ desde la 1 de la madrugada.

El domingo habrá una nueva cita con los títeres ('En un lugar de la granja' se representará a las 12 en Descubridores) y el ritmo de la orquesta Atlántida (desde las 22 horas), aunque el plato fuerte del día es, sin duda alguna, el

espectáculo piromusical 'Vulcanum', que se podrá disfrutar desde las 23 horas en el Lago del Parque Central.

MARCADO EN ROJO

Sin demasiado tiempo para reponerse de las emociones del fin de semana, vecinos y visitantes podrán descubrir

EL MIÉRCOLES 24 (20 HORAS) SERÁ LA MISA EN HONOR A SAN JUAN

CIRCALLE 3C VUELVE A TOMAR LAS CALLES

La XI edición congrega a **compañías nacionales e internacionales** con propuestas en diversos emplazamientos

GENTE

El Festival Circalle 3C alcanza su XI edición y será, nuevamente, uno de los grandes atractivos de la programación, con espectáculos de calle para toda la familia, en horario diurno. Compañías nacionales e internacionales ofrecerán propuestas de cir-

co contemporáneo, humor, acrobacias y teatro visual en diferentes lugares del municipio.

La primera cita tendrá lugar este viernes 19 (20:30 horas, plaza de Antonio Gala) de la mano de 'Impakto', un espectáculo con el sello de la compañía Frutites Tropic-



Estos espectáculos cuentan con público de todas las edades AYTO DE TRES CANTOS

les que tiene en el pole dance una de sus señas de identidad.

UBICACIONES

El sábado 20 (20 horas) el epicentro se traslada a la plaza de la Familia, en el Parque Central, para asistir al espectáculo 'Inkógnito', protagonizado por Express. Al día siguiente, el domingo 21 (20:30 horas), artistas internacionales como Jhon Dogobone y RoliKinesfera, de la compañía Inklumance, presentan en la plaza de Embarcaciones 'Coffe lovers'. El cierre llegará el martes (20:30) con 'A fuego lento', de Karampa.

Fiestas Patronales San Juan

18 al 24 junio 2026



AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS





ese trabajo para coordinar a diferentes cuerpos?

Hemos destinado todos los recursos posibles, tanto personales como materiales, para ofrecer y garantizar unas fiestas tranquilas. Tendremos todo el personal disponible tanto de Policía Local, Guardia Civil y servicios de emergencia, que cuentan con drones, cámaras de vigilancia e incluso un helicóptero. No hemos ahorrado nada en este aspecto.

Tras las fiestas y el verano, la legislatura entrará en su fase final. En el balance de tres años de Gobierno afirmó que han cumplido el 95% del programa electoral. ¿Es optimista respecto



Moreno, a las puertas de su despacho en el Ayuntamiento

a completar el 5% restante?

Hemos titulado este balance 'Tres años de realidades' porque los proyectos están ahí. Tenemos una ciudad limpia y cuidada, seguimos mejorando calles, la iluminación, parques y jardines, y avanzan grandes proyectos como Paraninfo. Además, en breve comenzaremos las obras del Salón Urbano para vertebrar la ciudad. También invertiremos este verano más de tres millones de euros en mejorar los colegios. Sobre este ámbito, algunos solo se focalizan en el calor que hay en las aulas, pero, ¿alguien se ha preocupado por la ventilación, por la acústica, por

PROYECTOS

Unas políticas que ponen el foco en la sociedad

Al margen de los grandes proyectos que están transformando Tres Cantos, como Metropolitan Park o Paraninfo, Jesús Moreno también destaca en el repaso a estos tres años de gestión las políticas encaminadas a "ayudar a quien más lo necesita". En este ámbito recuerda que "no hay lista de espera en el servicio de teleasistencia, en el centro de día, en el servicio de ayuda a domicilio, en las ayudas de emergencia... En fin, los vecinos de Tres Cantos cuentan con unos servicios a los que pueden acceder sin ningún tipo de espera. Además, estamos trabajando la participación en los mayores con el Plan Savia o el Plan Iuventu en los jóvenes, también contra la soledad no deseada, el suicidio y la violencia de género".

En clave económica subraya la apuesta por "una presión fiscal moderada", mientras siguen "atrayendo empresas, incluyendo los centros de datos". "Acabo de estar con el ministro de Cultura y le contaba que estamos cerca de los 60.000 habitantes y generamos alrededor de 40.000 puestos de trabajo", puntualiza.

"TRABAJAMOS POR EL CONFORT EN LAS AULAS DURANTE TODO EL CURSO"

"PUEDE HABER DEBATE Y DISCREPANCIAS, PERO NUNCA MENTIRAS"

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

la iluminación o por el mobiliario? ¿O solamente nos preocupamos de los últimos cinco días porque haga más calor, aunque efectivamente haya que tomar medidas? Estamos trabajando para que las aulas tengan la mayor confortabilidad durante todo el curso.

¿Llega, por tanto, a este tramo final de la legislatura con los deberes hechos?

Hoy estoy satisfecho por el camino que hemos recorrido en estos tres años. También del equipo de Gobierno y de los trabajadores municipales. Y quiero agradecer especialmente la confianza de los vecinos, sin ellos esto sería posible. Mi intención es seguir construyendo este proyecto más allá de 2027 si los vecinos vuelven a darme su confianza. Queremos que Tres Cantos siga siendo un municipio de excelencia, seguro, generador de empleo y con gran calidad de vida.

¿Cómo es el clima político que se respira actualmente en la localidad? Lo digo porque han anunciado la ruptura de relaciones con el grupo municipal Por Tres Cantos.

Hasta ahora siempre ha habido un entendimiento con la oposición y tienen toda la información a su alcance para hacer el trabajo que les corresponde, controlar al equipo de Gobierno. Tienen todas las herramientas: contratos, adjudicaciones, subvenciones... Lo que no entiendo es por qué mantienen a sabiendas, cuando estamos a su disposición. Como alcalde no puedo permitir la mentira. Puede haber debate, discrepancias y distintos puntos de vista,

pero nunca puede haber una mentira. Mientras no corrijan esa actitud, no van a contar con la cercanía que siempre hemos tenido desde el equipo de Gobierno. Esa relación está rota hasta que pidan perdón a los vecinos y digan la verdad.

¿Qué mensaje trasladaría a los vecinos para que disfruten de estas fiestas?

Invito a todos a participar, a dejar atrás el rencor y esos malos momentos para mirar al futuro con optimismo. Hay una programación que se ha organizado con mucha ilusión para que todos tengan su espacio, para poder festejar lo que nos ha unido: los 35 años de historia de Tres Cantos.

Han pasado más de trece años desde que el disco 'De polvo y flores' les puso en el escaparate del gran público. Desde entonces, Miss Caffèina se ha consolidado como uno de los grupos más destacados de la escena nacional. Hablamos con su vocalista, Alberto Jiménez, sobre su nuevo disco y la gira correspondiente.

Llegan a Madrid después de varios conciertos en salas para presentar su nuevo disco. ¿Qué balance hacen de estas actuaciones?

Está siendo una gira divertidísima. Era todo nuevo para nosotros, porque el concepto del show está más centrado en el baile, aparte de lo musical y de lo visual, y lo estamos disfrutando un montón. Sí que es verdad que este concierto de Madrid va a ser la puesta de largo, porque hasta ahora lo hemos hecho en salas más pequeñas y este es un escenario que nos encanta, el Tierno Galván.

En esta gira cuentan por primera vez con bailarines sobre el escenario. ¿Ha influido en ello el tiempo de pausa que se tomaron antes de este disco?

Siempre nos hemos tomado un año entre gira y disco para ver qué queremos hacer, para no hacer nada o para, simplemente, hacerlo todo poco a poco. Durante la pandemia el objetivo era sobrevivir y nos pusimos a tocar de la manera que podíamos, así que no tuvimos la ocasión de hacer ese parón. De hecho, siempre hablamos de que esa circunstancia se notó en el resultado del disco anterior, que era un poco más difuso en cuanto al concepto. Con este disco quisimos tomarnos un año para pensarlo bien todo, desde cero, incluida toda la parte visual, cómo iba a ser la gira y cuál sería el concepto visual del disco.

Aunque cuentan con una sólida trayectoria, ¿siguen siendo especiales los conciertos en Madrid por el hecho de que contar entre el público con personas de su círculo más cercano?

Siempre hay una emoción extra porque viene toda nuestra gente: familia, amigos, compañeros de profesión... Y luego está el público de Madrid, que al final es nuestra ciudad, donde empezamos, aunque cada uno seamos de un sitio distinto. Siempre hay una responsabilidad extra al tocar aquí. El público madrileño está más habituado a ver conciertos de seguido y los disfruta de una manera diferente.

Han calificado este disco como el más personal de su carrera. ¿Conlleva eso una carga emocional mayor al tocar esas canciones en directo?

Realmente siempre hemos hablado en las canciones de nuestra vida y de las cosas que nos pasaban; este disco es más crudo y más explícito. Antes adornábamos más las canciones con metáforas y a veces solo nosotros sabíamos de qué hablaban realmente. Este disco ha conectado con la gente de una forma más directa. También es cierto que desde que



GRANDES ÉXITOS:
Aunque se centrará en su último disco, la banda también hará hueco para sus temas más icónicos

MISS CAFFÈINA

"Las redes sociales quizá han provocado lo contrario de lo que pretendían"

Tras más de una década sobre los escenarios, la banda madrileña afronta una nueva etapa con 'Buenasuerte', un disco que explora el duelo sentimental

● Lo presentarán el día 25 en La Carbonería del Galván

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"EN LOS CONCIERTOS DE MADRID SIEMPRE HAY MÁS RESPONSABILIDAD Y UNA EMOCIÓN EXTRA"

"AL PRINCIPIO ESTÁS MÁS PREOCUPADO POR DEMOSTRAR COSAS Y DISFRUTAS MENOS"

compones las canciones, que hablan del duelo en una ruptura sentimental, hasta que sale el disco, a lo mejor ya estás en otra fase, pero a veces en el directo tienes que reconectar con eso y puede ser más o menos difícil.

Las letras hablan de duelo, rupturas sentimentales y reconstrucción personal. Son temas muy tratados en la música, pero ¿consideran que ahora se abordan desde un enfoque diferente? Obviamente todo el mundo ha hablado del desamor, pero aparte de que es

nuestra visión del duelo y de una ruptura, que ya lo hace diferente, son canciones que están contadas desde un punto de vista de haber trabajado en terapia, del psicoanálisis, de entender las cosas. Muchas veces tienes que entender qué cosas llevabas tú dentro, qué patrones repetías y por qué una relación ha terminado de determinada manera.

Vivimos en una sociedad cada vez más polarizada. ¿Nos hace falta decirnos más 'Que seas feliz'?

Sí, por supuesto. Quien está feliz no está jodiendo al otro, es algo básico. Hay mucha gente observando lo que hace el otro desde una posición muy de juzgar. Las redes sociales y esta hiperconexión quizá han provocado lo contrario de lo que pretendían, que era conectarnos: nos han separado mucho más. Han despertado muchas envidias y una visión muy polarizada de todo: blanco o negro, estás aquí o estás allí. De repente surgen debates sobre cosas que pensábamos que ya estaban superadas y asumidas.

Jugando con el título del disco, ¿en qué ha tenido buena suerte Miss Caffèina durante todos estos años?

En seguir viviendo de la música y haciendo lo que nos gusta 16 años después. Para mí eso es un lujo y un privilegio. Ahora disfruto mucho más de lo que hago. Al principio estás muy preocupado por demostrar cosas, por molar, por encajar, y lo disfrutas menos. Creo que hemos tenido buena suerte, aunque también ha habido trabajo bien hecho detrás, para seguir aquí.



ARTES ESCÉNICAS | ESTRENO

De la gran pantalla al teatro

Javier Hernández-Simón dirige la adaptación de 'Los lunes al sol', la célebre película de Fernando León de Aranoa • Esta obra se podrá ver hasta el 28 de junio en Teatros del Canal

REDACCIÓN
@GenteMad

Teatros del Canal añade a su amplia programación un título sobradamente conocido: 'Los lunes al sol'. La adaptación teatral de la película escrita por Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral que ganó cinco premios Goya en 2003 se presenta hasta el 28 de junio en este espacio ubicado en Cea Bermúdez, 1. El montaje, dirigido por Javier Hernández-Simón, puede verse en la Sala Roja Concha Velasco.

La propuesta trasladada al escenario una historia cen-



La obra se representa en la Sala Roja Concha Velasco

trada en las consecuencias del desempleo y la falta de oportunidades, mostrando cómo afectan a la vida cotidiana, la autoestima y las relaciones personales. El montaje pone el foco en quienes quedan fuera de los modelos de éxito contemporáneos y en cómo esta exclusión condiciona la identidad y la percepción de uno mismo. A través de sus personajes, la obra aborda la pérdida de referentes, la fragilidad de las certezas y la dificultad de sostenerse en contextos adversos.

Fuera del sistema

Durante la presentación, su director, Javier Hernández-Simón expuso que "en una sociedad basada, cada vez más, no sólo en el éxito, sino sobre todo en la forma en que ese éxito se convierte en una forma de identidad, me pregunto qué ocurre con aquellas personas que se han quedado atrás. Aquellos hombres y mujeres que han quedado excluidos de ese escaparate que es nuestro sistema de vida... 'Los lunes al sol' nos ofrece una esperanza para seguir caminando."

MÚSICA | FESTIVAL

David Guetta, una de las estrellas en la X edición de A Summer Story

GENTE

El mes de junio Arganda del Rey se convierte todos los años en la capital de la música electrónica. El festival A Summer Story celebra por todo lo alto su décimo aniversario los días 19 y 20 de junio, dando la bienvenida a algunos de los mayores artistas y DJ del género como David Guetta, Armin van Buuren, Korolova y Third Party.

Destaca el nombre del DJ, remezclador y productor discográfico francés David Guetta, que visita el festival el 20 de junio. Considerado uno de los DJ y productores más influyentes de la música electrónica a nivel mundial, a lo largo de su carrera ha sabido mezclar el house y el EDM con sonidos comerciales, lo que le permitió llegar a públicos muy diversos y dominar las listas de éxitos durante años. Regresa a Madrid diez años después.

ESTUDIA

FORMACIÓN PROFESIONAL

EN EL CENTRO SAN CAMILO

- Técnico en Atención a la Dependencia
- Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería



- ✓ FP oficial y gratuita
- ✓ Prácticas garantizadas
- ✓ Alta inserción laboral



Presentación de solicitudes del 22 al 29 de junio

INFÓRMATE 91 806 06 96 • secretaria@humanizar.es • www.humanizar.es






"El Valle"
Centro de Estudios Superiores - F.P.

ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

www.fpelvalle.com
info@fpelvalle.com
Tel: 676 311 973



TSEAS
TÉCNICO SUPERIOR en Enseñanza y Animación Socio-deportiva

CONCERTADO



TEGU
TÉCNICO en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre



FÚTBOL
TÉCNICO DEPORTIVO en Fútbol Nivel I y II, TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR en Fútbol Nivel III



Bolsa de trabajo propia





Consulta nuestros ciclos concertados



Becas y ayudas para estudiar Formación Profesional

Contamos con 3 Sedes en Madrid, modernas instalaciones con piscina cubierta, pistas de pádel, proyectores, ordenadores portátiles, y mucho más. Entra en www.fpelvalle.com y entérate.

Pasión por la F.P.



De izquierda a derecha: Queca Gordillo, Nuria Ferrer e Ignacio Isusi GENTE

TEATRO

“Hay que reírse de la muerte; todos acabaremos ahí”

Nuria Ferrer firma 'Las cenizas de mamá', una comedia que mira a la familia, la muerte, la tecnología y los afectos

● Se podrá ver hasta el 27 de este mes en el teatro que lleva el nombre de su bisabuelo: el Muñoz Seca

POR F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros)

Estudió la carrera de Periodismo, aunque acabó optando por contar historias de otro modo. Nuria Ferrer atesora una interesante carrera como actriz y dramaturga, refrendada ahora con 'Las cenizas de mamá', una obra que llega a Madrid después de dos años triunfando en Miami. “Madrid siempre impone porque es la cuna del teatro. En esta ciudad hay tantas salas, tantas obras... Pero estamos tranquilos porque somos un equipazo, estamos muy

bien dirigidos y nos comparamos muy bien. Creo que va a tener una buena acogida y que la gente lo va a pasar bien, que es lo importante. Para eso está el teatro: para disfrutar un rato y evadirse del mundo, de la tecnología y de los móviles”, afirma a GENTE en relación a una obra que se representa hasta el 27 de junio en un teatro con clara connotación familiar: “Para mí es cerrar un círculo precio-

so. Entrar por esa puerta, ver mi nombre en el cartel junto al apellido Muñoz Seca, contemplar el busto de mi bisabuelo en la escalera... es muy emocionante. En todas mis obras pongo un retrato suyo en el escenario como talismán”.

Eso sí, a pesar de ese parentesco, Nuria Ferrer matiza que “le tengo muchísimo respeto y no quiero que se me compare, en absoluto, con él porque fue un maestro de la astracanada y pertenecía a otra época”, aunque defiende que “todos los Muñoz Seca sí compartimos un humor blanco, sano, para todos los públicos y sin intención de dañar a nadie. Eso sí lo he heredado de él”.

Enredo cómico

Quizás ese legado genético explique, en parte, el buen funcionamiento de 'Las cenizas de mamá', una comedia donde, además de “rendir homenaje” a su progenitora, Ferrer encarna a una de las protagonistas, introduciendo “una pequeña crítica a este siglo XXI tan instantáneo, en



MÁS ALLÁ DEL CONTEXTO

Una temática universal

Respecto a la obra representada en Miami, Nuria Ferrer ha hecho especial hincapié en “el lenguaje inclusivo”, sobre todo con su personaje, Soledad. Eso sí, “el resto de temas funcionan igual en cualquier lugar”.

“EL TEATRO ESTÁ PARA REÍRSE Y EVADIRSE DEL MUNDO Y DE LOS MÓVILES”

“LO QUE SÍ HE HEREDADO DE MI BISABUELO ES EL HUMOR BLANCO Y SANO”

“UNA DE LAS COSAS QUE MÁS VA A TOCAR AL ESPECTADOR ES LA TERNURA”

el que queremos algo y lo tenemos a golpe de clic”. Esa es la razón por la que el personaje de Victoria, su hermana, decide “enviar las cenizas de nuestra madre por Amazon Prime”, generando una situación tan rocambolesca como descriptiva de los tiempos que corren: “Estamos completamente controlados por la tecnología. De hecho, se puede decir hay dos ‘personajes’ muy presentes en la obra: el appwatch de Victoria y Alexa”.

A partir de una “comedia fúnebre”, como ya hiciera en su ópera prima, ‘La que se va a armar’, Ferrer subraya que “hay que reírse de la muerte porque todos vamos a morir. Evidentemente perder a una madre, a un padre o a un amigo es muy triste, pero todos acabaremos en el mismo sitio y hay que saber sobrellevarlo”. Esta visión conecta con su creencia religiosa: “Para mí la muerte es la vida eterna. No le tengo ningún miedo, porque creo que hay vida después de la muerte en el cielo. Soy católica, apostólica y romana, igual que la madre que aparece en la obra. Así que no me preocupa nada la muerte”, enfatiza.

Con fe religiosa o sin ella, los espectadores que se acerquen al Muñoz Seca tendrán motivos de sobra para disfrutar de ‘Las cenizas de mamá’, no solo por las risas: “Conmueve mucho la historia de estas dos hermanas y la sorpresa que encierra la vida que han llevado. Creo que la ternura es lo que más va a tocar al espectador”, finaliza Ferrer.

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Conjunto de buques o carruajes escoltados. Una de ... y una de arena. 2. Cogían. España. Logroño. 3. Se hace con los cordones, por ejemplo. Cero. Animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas. 4. Canción popular. Tarragona. Punto de llegada de una carrera. 5. Georgia. Natural de la bética. 6. La última vocal. Niña que tiene mocos. Alicante. 7. Células blancas o incoloras de la sangre. 8. Palillo o varilla de las flechas. Cada una de las partes que limitan un todo. 9. Insignia que llevaban en el pecho los familiares y dependientes de la Orden de San Juan. Palanca que acciona un mecanismo con el pie. 10. Duodécima parte de un año. Observatorio Español del Seguro del Alquiler. Vocal.

Verticales:

1. Famoso emperador romano, hijo de Germánico. Hablando de romanos, mil. 2. Se atrevese. Punto cardinal. 3. Ciudad costera francesa cercana a la frontera con Italia. Te transformas. 4. Tipo de carril con uso preferente para autobuses y vehículos con varios ocupantes. Aumento de la glándula tiroidea. 5. Encendido. Gusano mejicano que se cría en el magüey. Grupo sanguíneo. 6. La letra más griega. Cero. Transtorno obsesivo compulsivo. Famosa actriz española. 7. Segunda vocal. Projectiles autopropulsados y guiados, normalmente, electrónicamente. 8. Cien romanos. Mujer pudorosa, modesta. 9. Prolongación de la parte superior de la popa. Composición lírica que ensalza a alguien. 10. Piedra llana que sirve para solar. Destruye, arruina, arrasa.

SUDOKUS

5									
		8		2		9			
	6								
3				6				9	
	2			3	7				
	5	9	1					2	
	3	6		7					
8				4					5
					6	7	1		

		3			6		2	9	
			9	5	2		1		
2			3					5	
	4						7		
2							4	8	
		7		2	4				
					1	2	9		
4				6	8	3			1
	6	1	2	9					

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

V	V	S	E	O	S	E	M		
T	V	O	E	D	O	V	I		
O	G	V	T		I	L	I	S	V
S	O	L	I	D	O	C	N	E	T
V	D	I	L	I	3	8	3	9	
V	L	E	M		I	V	S	T	
S	3	8		O	Z	V	T		
O	T		3	N	V	I	S	V	
T	V	C		A	O	A	N	O	C

SUDOKU ABAJO:

1	5	8	6	2	1	9	4	3
6	9	3	7	4	2	1	8	5
2	4	7	1	3	5	6	9	8
8	3	6	9	5	2	4	7	1
5	2	1	4	8	3	6	9	7
7	1	9	2	3	5	4	6	8
4	6	1	2	9	3	8	5	7
3	8	5	2	1	4	7	9	6
9	7	4	8	6	3	5	2	1

SUDOKU ARRIBA:

5	1	9	6	8	2	3	4	7
2	4	7	1	3	5	6	9	8
8	3	6	9	5	2	4	7	1
3	2	1	4	8	3	6	9	7
6	9	3	7	4	2	1	8	5
7	1	9	2	3	5	4	6	8
4	6	1	2	9	3	8	5	7
9	7	4	8	6	3	5	2	1
5	1	9	6	8	2	3	4	7

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

Casa Guillermo
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

LAMPARAS ILUMINACIÓN



Las mejores marcas
en iluminación y
ventilación

TODO AL 50% DESCUENTO
LIQUIDACIÓN POR JUBILACIÓN Válido para productos en stock



Avda. de los Pirineos, 7
(A-1, Salida 19)
San Sebastián de los Reyes - Madrid
www.lamparasg.com

91 652 28 40

