

Gente

AÑO 20, NÚMERO 829
DEL 26 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 2026

madrid

PARLA | PINTO | VALDEMORO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Este espectáculo es un renacer"

El bailar **Rafael Amargo** regresa a los escenarios con 'ALÁ! IRÉ', que se podrá ver en el Teatro Calderón



El Rey y la presidenta, durante el acto

ACTUALIDAD | PÁG. 3

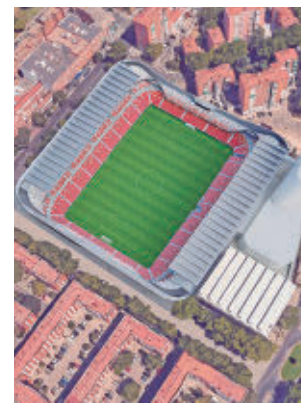
El Canal de Isabel II abre su nuevo Centro de Innovación

Las nuevas instalaciones, situadas en la depuradora de Pinto, fueron inauguradas por el Rey Felipe VI y por la presidenta de la Comunidad de Madrid • Suministra agua regenerada de alta calidad para fabricar papel 100% reciclado

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Un proyecto para reformar el Estadio de Vallecas

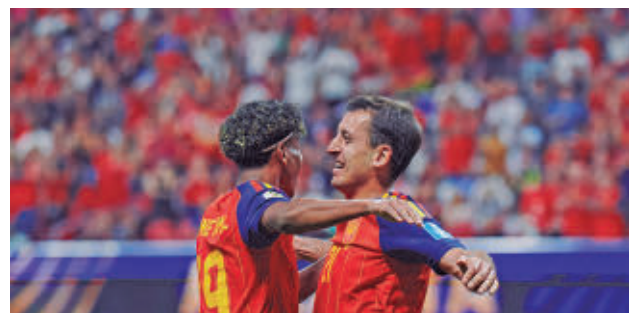
La Comunidad plantea ampliar el aforo del feudo vallecano hasta los 18.500 espectadores



PARLA | PÁG. 8

Los jóvenes conocen la historia

Casi 750 alumnos desde Primaria a Bachillerato de los centros educativos locales pasaron este curso por las visitas guiadas a los edificios históricos de la ciudad para conocer sus orígenes • También conocieron el funcionamiento del Ayuntamiento recorriendo el Consistorio con el alcalde



DEPORTES | PÁG. 10

El liderato como síntoma de tranquilidad

España se juega el primer puesto del Grupo H en el duelo frente a Uruguay que se jugará en la madrugada del viernes al sábado • Serviría para evitar un cruce con Argentina

LA FRASE

"Sánchez tiene 2 opciones: dimitir o convocar elecciones"

Felipe González

El expresidente del Gobierno cree que es insostenible mantener el Ejecutivo actual tras los últimos escándalos.



LA CIFRA

42,1º

Jornada tórrida en Alcalá

La estación de la red de Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) de Alcalá de Henares registró el martes temperaturas máximas de 42,1ºC a las 17 horas.

EL PERSONAJE



No hay dos sin tres

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, ha confirmado este miércoles que se presentará de nuevo a las elecciones de la patronal.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1ª PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El comisionista Víctor de Aldama

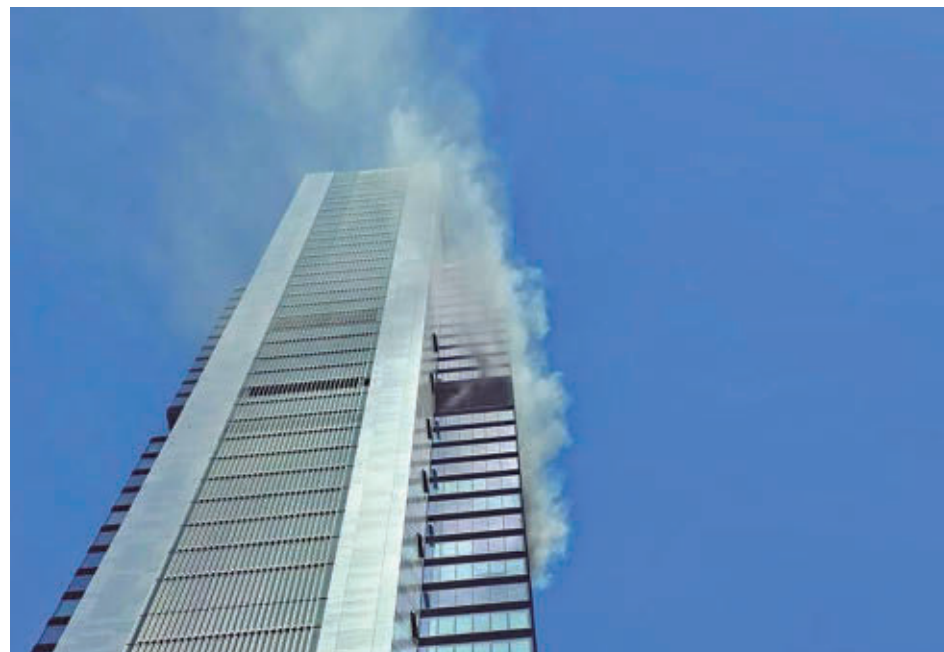
EL APUNTE

No disparen al corruptor; apunten al corrupto

Corrupción. Sería interesante realizar un estudio cuantitativo sobre el número de veces que hemos empleado esta palabra en las últimas semanas, a riesgo de establecer una cruda radiografía del momento que atraviesa nuestro país. Sin ir más lejos, en los últimos días hemos asistido al registro del Ayuntamiento de Soria, un asunto que queda relegado a un papel menor tras la sentencia contra Ábalos y Koldo García: 24 años de cárcel para el que fuera ministro de Pedro Sánchez y 19 para el exasesor.

En una táctica tan ridícula como estéril algunos sectores de opinión han puesto el foco en el hecho de que el juez no obligue a Víctor de Aldama a devolver el dinero obtenido en el marco del 'caso Mascarrillas'. Con todo, no convendría pasar por alto un aspecto importante en el marco ético. Además de comisionista, todas las informaciones señalan a Aldama como "corruptor", una adjetivo que la RAE define como "referencia a alguien o algo que corrompe". Y es aquí donde surgen unas interesantes reflexiones: ¿Qué lleva a un ministro a pringarse en un asunto así? ¿Tiene límites la codicia? ¿El corrupto nace o se hace? Con unas u otras respuestas, queda claro que, como el sentido común, la honradez y la honestidad son valores que cotizan a la baja.

LA FOTO DE LA SEMANA



Susto de altura en una de las Cuatro Torres

El pasado martes 23 de junio la torre Moeve registraba un incendio en la planta 25. Según el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, las primeras hipótesis apuntan a "un chispazo". Almeida defiende que el sistema de evacuación del edificio funcionó de forma correcta.

EL SEMÁFORO



A vueltas con la bandera arcoíris

Al igual que en años anteriores, la celebración del Orgullo está generando una polémica en el Ayuntamiento de Madrid. Vox ha firmado una queja para que el PSOE retire la bandera LGTBI.



El primer paso para llegar a un acuerdo

El Ministerio propone una bajada de los ratios alumnado-profesor en el primer ciclo de Infantil: 4 niños entre 0 y 1 año; 6 niños y niñas entre 1 y 2 años; y 8 niños entre 2 y 3 años.



Mesa y mantel durante más de 300 años

El histórico restaurante madrileño Botín recibió esta semana el premio a "toda una vida" en la décima edición de los premios de la Academia Madrileña de Gastronomía.



@GenteMad

Inaugurado el nuevo Centro de Innovación del Canal de Isabel II

Las instalaciones ubicadas en la depuradora de Pinto suministran agua regenerada de alta calidad para fabricar papel 100% reciclado

GENTE
@GenteMad

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, inauguró esta semana con Su Majestad el Rey Felipe VI el Centro de Innovación de Agua y Energía del Canal de Isabel II, en el marco de la conmemoración del 175º aniversario de la empresa pública, que cuenta con la Presidencia de honor del monarca. Las nuevas instalaciones están ubicadas en la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Pinto y son un referente por su tamaño, el uso de procesos de vanguardia y su papel estratégico en la economía circular.

Desde 2012, el complejo suministra agua regenerada de alta calidad para fabricar papel 100% reciclado. De hecho, el año pasado casi 3 hectómetros cúbicos de los 15 reaprovechados en la región

CURIOSIDADES

Preguntas técnicas y unas fotos antiguas

Durante la visita, el Rey se interesó por algunas cuestiones técnicas relacionadas con la capacidad de la planta para atender la demanda así como la potencia instalada, además de por los residuos que aún no son tratables. Por ello, aplaudió que se insista en las campañas de concienciación por el alto impacto ambiental que tienen estos materiales. La presidenta regional le regaló unas fotos de la visita que realizó con sus compañeros del Colegio Virgen de los Rosales, el 23 de mayo de 1979, a la presa de Manzanares el Real.



El rey y la presidenta regional, durante el acto de inauguración



Interior de las instalaciones del Centro

se destinaron a esta industria. El nuevo Centro de Innovación aglutina proyectos pioneros que combinan tecnologías de generación renovable con medidas de reaprovechamiento vinculadas al tratamiento de aguas residuales urbanas. Entre las nuevas infraestructuras destaca una

HAY UNA PLANTA QUE PRODUCE HIDRÓGENO VERDE COMO COMBUSTIBLE

planta de producción de hidrógeno verde que emplea agua regenerada (en lugar de potable) y usa fuentes de energía limpias. Puede generar diariamente unos 400 kilos de hidrógeno verde, cantidad equivalente a la que necesitaría un vehículo propulsado por este material para recorrer 40.000 kilómetros por carretera.

Proyecto experimental

El Centro de Innovación de Agua y Energía acoge otro proyecto experimental de innovación energética, basado en la producción de biometano sintético. También conocido como e-metano, este combustible renovable se crea mediante la combinación de hidrógeno verde y dióxido de carbono. Su composición química lo convierte en una alternativa al gas natural convencional y se inyecta directamente a la red interna.

SERVICIOS

Refuerzo para el sistema alternativo de agua potable

La Comunidad de Madrid invertirá más de 4,6 millones de euros para reforzar el sistema alternativo de suministro de agua potable que Canal de Isabel II pone en funcionamiento cuando se producen interrupciones en el servicio.

Esta medida garantiza el reparto de agua apta para el consumo humano mediante la distribución de palés con garrafas en las proximidades de las zonas afectadas por este tipo de incidencias. Asimismo, contempla la instalación de cisternas móviles con capacidad para 15.000 litros, que permanecen a disposición de la población hasta el restablecimiento del servicio habitual.

1,8 millones de litros

En el último año se ha enviado una media de 380 palés mensuales, cada uno de ellos compuesto de 80 garrafas de 5 litros, lo que supone más de 1,8 millones de litros. Su reparto se realiza de manera preferente a clientes sensibles (colegios, residencias de mayores, etc.) cuando hay un corte en la red. Además, Canal de Isabel II activa este servicio en municipios que no tienen suscrito convenio de distribución con la empresa pública.

La ley del concebido no nacido queda para julio

La normativa se debatirá y votará en un Pleno extraordinario de la Asamblea después de que se tumbase su tramitación la pasada semana

AGENCIAS

La ley autonómica que reconocerá al concebido no nacido como un miembro más de la unidad familiar se aprobará en un Pleno extraordinario el jueves 2 de julio.

Así lo aseguró la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, des-

pués de que la Mesa de la Asamblea tumbase la tramitación de dicha ley al aceptar un escrito de nulidad del PSOE en el que apuntaban a "dudas" en el proceso. Según fuentes parlamentarias, no se habría cumplido correctamente la tramitación antes de ser elevado al Consejo de

Gobierno de la Comunidad. "Dijimos que terminaríamos el periodo de sesiones con tres nuevas leyes, la del concebido no nacido, la de caza y pesca y la del apoyo a la economía familiar, y así va a ser", señaló el portavoz del PP, Carlos Díaz-Pache.

Formato

Los populares han pedido que sea un Pleno con un único punto y que se vote el proceso de lectura única para a

continuación debatir la ley y rematar aprobándola. "Digamos que es una continuación del pleno de hoy con lo que ha quedado suspendido provisionalmente", recalcó Díaz-Pache al ser preguntado por si habría sesión de control al Gobierno.

La normativa contempla que las familias puedan beneficiarse de ayudas, subvenciones y beneficios fiscales desde el mismo momento en que se acredite el embarazo.



Sesión en la Asamblea de Madrid E.P.

La Comunidad plantea la reforma integral del Estadio de Vallecas

El proyecto contempla la construcción de una cuarta grada, la ampliación del aforo a un mínimo de 18.500 espectadores y la creación de una amplia zona peatonal

GENTE
@GenteMad

La Comunidad de Madrid ha proyectado una remodelación integral del Estadio de Vallecas, hogar actual del Rayo Vallecano, que permitirá ampliar su aforo hasta un mínimo de 18.500 espectadores frente a los 14.500 actuales. Una de las principales intervenciones consiste en la construcción de una nueva grada en el fondo orientado hacia la calle Teniente Muñoz Díaz, donde actualmente no hay asientos. El proyecto arquitectónico, firmado por Julián Zapata Jiménez y Pablo Moreno Mansilla, recupera como referencia la configuración que tuvo el estadio entre 1955 y 1970, cuando contaba con gradas en sus cuatro lados.

De este modo, ambos fondos dispondrían de graderíos simétricos volados, lo que permitiría reordenar la disposición del recinto mediante una ampliación aérea hacia la calle Payaso Fofó, sin alterar la huella actual del inmueble. La actuación contempla asimismo la creación de una amplia zona peatonal y la incorporación de un friso tec-



POLÉMICAS

Medio siglo y numerosos problemas

El Estadio de Vallecas acaba de cumplir 50 años y en los últimos tiempos ha sido noticia por el nefasto estado de sus instalaciones, que incluso provocó que se tuviera que aplazar un partido de Liga contra el Oviedo y trasladar otro ante el Atlético de Madrid a Butarque (Leganés).

nológico alrededor de todo el perímetro interior. La fachada se presenta como una "doble piel ligera, translúcida y permeable" que permitirá mostrar parte de la estructura original del edificio. Se plantea también una reforma integral del interior que

incluya el cambio de asientos y la actualización de pasillos y escaleras, junto a la mejora del resto de infraestructuras y servicios del campo. Además de la renovación de las instalaciones, se optimizaría su uso mediante una redistribución de los espacios para al-



Vista aérea del futuro Estadio de Vallecas



Así quedaría la nueva fachada del feudo vallecano

bergar las diferentes áreas del recinto, entre ellas, los vestuarios del primer equipo y del conjunto visitante, la sala de prensa y de trofeos, la zona mixta y el palco de honor. Se aprovechará la parcela regional situada en la calle Arroyo del Olivar para la construcción de un edificio multifuncional con aparcamiento subterráneo. Esta nueva infraestructura estaría conectada directamente con el estadio.

En dos años

El plazo estimado de ejecución de las obras es de 24 meses y se prevé compatibilizar

el desarrollo de las mismas con la actividad deportiva del recinto para minimizar cualquier afección a su funcionamiento. La inversión para esta intervención asciende a 60 millones de euros, para lo que la Comunidad de Madrid buscaría inversión privada.

En cualquier caso, la reforma del estadio estaría sujeta a la voluntad del Rayo Vallecano de continuar en el Estadio de Vallecas. Su propietario ha manifestado en varias ocasiones su intención de construir un campo nuevo en otra ubicación, que podría estar fuera del barrio.

HABRÁ UNA
REDISTRIBUCIÓN
DE LOS ESPACIOS
DEL RECINTO
DEPORTIVO

MARTÍN PRESA
HA PLANTEADO
LA POSIBILIDAD
DE MARCHARSE
A OTRO ESTADIO

Más de 100 millones a las nuevas estaciones

Metro de Madrid destinará ese dinero a las infraestructuras necesarias en la ampliación de la Línea 11, como ascensores o escaleras mecánicas

REDACCIÓN

Metro de Madrid invertirá 104 millones de euros en la instalación de ascensores, escaleras mecánicas y otros sistemas esenciales para el funcionamiento de las nuevas estaciones incluidas en la am-

pliación de la Línea 11. En concreto, el proyecto contempla la instalación de 29 ascensores, 60 escaleras mecánicas, un sistema integral de protección contra incendios, catenarias y el resto de las actuaciones complementarias



Obras de ampliación de la Línea 11 E.P.

que, por sus características técnicas, requieren una planificación independiente de la obra civil.

Por su parte, el conjunto de las actuaciones correspondientes al tramo Plaza Elíptica-Conde de Casal supera ya el 45% de ejecución. Las futuras estaciones de Comillas y Madrid Río registran avances cercanos al 60% y al 58%, respectivamente, mientras prosiguen los trabajos en los puntos de conexión de Atocha, Palos de la Frontera y Conde de Casal. La ampliación de la Línea 11 convertirá esta in-

fraestructura en el gran eje diagonal de la red de Metro, mejorando la conexión entre barrios y nuevos desarrollos urbanísticos, reduciendo los tiempos de viaje y disminuyendo el número de transbordos.

Descongestionar la L6

El otro objetivo es descongestionar otras líneas especialmente saturadas como la Línea 6, conocida como la Circular y la más utilizada de toda la red, concretamente en su tramo entre Plaza Elíptica y Avenida de América.



Reunión con alcaldes sobre la nueva ley de vivienda

El consejero Jorge Rodrigo les informó de las medidas que contempla la nueva normativa para aumentar la oferta de vivienda protegida

GENTE
@GenteMad

El consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, mantuvo el pasado viernes 19 una reunión de trabajo con alcaldes de la región para presentarles las principales iniciativas incluidas en la Ley de Medidas Urgentes para el Incremento de la Oferta de Vivienda Pro-

tegida. Rodrigo desgranó las herramientas que incorpora la norma para incrementar la capacidad residencial de determinados suelos, favorecer la movilización de parcelas disponibles y reducir las cargas administrativas asociadas al desarrollo de futuras promociones.

Herramientas

Entre las principales medidas recogidas en la ley destaca la



Jorge Rodrigo, durante la reunión

SE INCREMENTA LA DENSIDAD Y LA EDIFICABILIDAD EN ALGUNOS DESARROLLOS

posibilidad de incrementar hasta un 20% la edificabilidad y hasta un 30% la densidad en determinados desarrollos residenciales, con el objetivo de ampliar la capacidad constructiva y optimizar el aprovechamiento de los terrenos

útiles. Rodrigo ha explicado que estos incrementos podrán aplicarse también a suelos de titularidad pública destinados a inmuebles protegidos que aún no se hayan desarrollado, permitiendo acelerar su puesta en marcha y

favorecer un mayor número de promociones.

La reunión ha servido para explicar medidas de simplificación administrativa, como la introducción del silencio administrativo positivo para determinados informes.

PLAZO

Dos años para transformar oficinas

Durante el encuentro también se expusieron las facultades que la norma atribuye a los ayuntamientos para autorizar, con carácter temporal y sin necesidad de modificar el planeamiento urbanístico, determinadas modalidades de alojamiento en parcelas vacantes ubicadas en entornos urbanos consolidados. También se amplía durante dos años la posibilidad de transformar edificios de oficinas en pisos destinados al alquiler.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Abrigos de piel :
Visón, astracán y zorro

Arte asiático :
Porcelana, jade, bronce, muebles...

Maletas de lujo :
Hermès, Vuitton, Chanel, Delvaux...

Vinos

Relojes de bolsillo y de pulsera :
Incluye marcas como Jaeger, Omega, Rolex...

Instrumentos musicales :
Piano, violín, saxofón...

Monedas :
Españolas e internacionales

Joyería :
Oro, plata y bisutería.

Muebles y objetos antiguos :
Relojes, cuadros, esculturas, lámparas, espejos...

Platería :
Cubiertos y vajilla

Máquinas de coser y radios

Libros antiguos :
Diccionarios, cómics, misales ...

Latón y peltre

COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el sótano hasta el ático.

665 289 706

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Un 31% de los universitarios cambia de residencia

AGENCIAS

Estudiar en la universidad implica un cambio de ciudad para el 31% de los estudiantes, de los cuales, a la hora de escoger nueva residencia, el 55% opta por vivir en un piso compartido y el 24% en una residencia universitaria, mientras que el 8% reside en casa de familiares o amigos, el 6% paga un alquiler individual y el 4% tiene vivienda propia. Así lo asegura una encuesta de la Fundación CYD a 800 estudiantes.

Las preferencias varían en función del tipo de universidad en la que estudian: el 58% de los universitarios de la pública opta por un piso de alquiler compartido, mientras que en la privada esta cifra baja al 37%, y se incrementan los porcentajes de aquellos que recurren a residencias universitarias (26%) o a vivir con familiares y amigos (14%).

Motivaciones

El estudio también revela que la afinidad e interés personal (30%), la vocación (27%) y la inserción laboral (15%) son los principales motivos que decantan la balanza hacia la elección de unos estudios universitarios. Otros motivos son la recomendación de familiares, amigos y profesores (13%), la elección por ajustarse a la nota obtenida (9%) y la opción por estudios universitarios que quedaban más cerca del lugar de residencia (6%). El 60% considera que no obtuvo una buena orientación en el instituto.

GENTE
@GenteMad

Un total de 80.555 jóvenes de la Comunidad de Madrid nacidos en el año 2008 ya pueden solicitar el Bono Cultural Joven 2026, una ayuda de 400 euros impulsada por el Ministerio de Cultura que este año incorpora como principal novedad la posibilidad de destinarla a la compra de instrumentos musicales, material artístico y cursos culturales.

La quinta edición del programa fue presentada este lunes 22 de junio por el ministro de Cultura, Ernest Urtaun, quien destacó que la ampliación busca fomentar la creatividad y la participación activa de los jóvenes en la cultura. "Ampliamos el horizonte del Bono Cultural Joven porque queremos que no solo sirva para acceder a la cultura

EXISTE LA
POSIBILIDAD
DE DIVIDIR EL
DINERO EN
VARIOS BLOQUES

LA SOLICITUD SE
PUEDE REALIZAR
EN LA WEB HASTA
EL PRÓXIMO
31 DE OCTUBRE

ra, sino también para hacer cultura", señaló.

Más de medio millón

Los beneficiarios podrán solicitar la ayuda hasta el 31 de octubre a través de la web oficial del programa. Según los datos del Instituto Nacional

Los jóvenes de 18 años ya pueden pedir el Bono Cultural

Más de 80.000 madrileños nacidos en 2008 podrán solicitar la ayuda de 400 euros del Ministerio de Cultura • La principal novedad de este año es que se podrá dedicar a la compra de instrumentos musicales



Un joven fotografía uno de los carteles de la campaña EUROPA PRESS

de Estadística (INE), en toda España podrán optar al bono 561.459 jóvenes que cumplen 18 años durante 2026, según informó el Ministerio.

Como novedad, los solicitantes podrán elegir entre dos modalidades. La primera permite destinar los 400 euros ín-

tegros a una única categoría, ya sea cursos y talleres culturales, instrumentos musicales o materiales para la creación artística. La segunda mantiene el modelo tradicional de reparto por bloques, con hasta 200 euros para artes en vivo, patrimonio cultural, ins-

trumentos y material creativo; hasta 100 euros para productos culturales en soporte físico, como libros, discos o videojuegos; y otros 100 euros para consumo digital, incluidas plataformas audiovisuales, música, prensa digital o cursos 'online'.

utilizarse durante un año en cualquiera de las entidades adheridas al programa. Actualmente existen 3.952 establecimientos y empresas culturales registrados en toda España, de los que 612 se encuentran ubicados en la Comunidad de Madrid.

El Ministerio de Cultura señaló además que reforzará la accesibilidad del programa mediante una colaboración con la Plataforma del Tercer Sector, con el objetivo de facilitar la tramitación a jóvenes en situación de vulnerabilidad.

Identificación

Para solicitar la ayuda será necesario identificarse mediante alguno de los sistemas de identificación habilitados por la Administración del Estado, como Cl@ve o certificado digital. Los trámites podrán realizarse también a través de un representante adulto debidamente autorizado.

Una vez concedido, el bono podrá

Doce bibliotecas públicas tendrán campamentos gratuitos

La iniciativa se desarrolla hasta el próximo 10 de julio • Ofrece una amplia variedad de actividades para facilitar la conciliación de las familias

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha organizado este verano un programa gratuito de campamentos infantiles en 12 de sus bibliotecas públicas, dirigido a niños de entre 3 y 12 años. La iniciativa, que se de-

sarrolla hasta el 10 de julio, ofrece una amplia variedad de actividades con el objetivo de facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral una vez finalizado el curso escolar.

Hay más de una treintena de propuestas que van desde

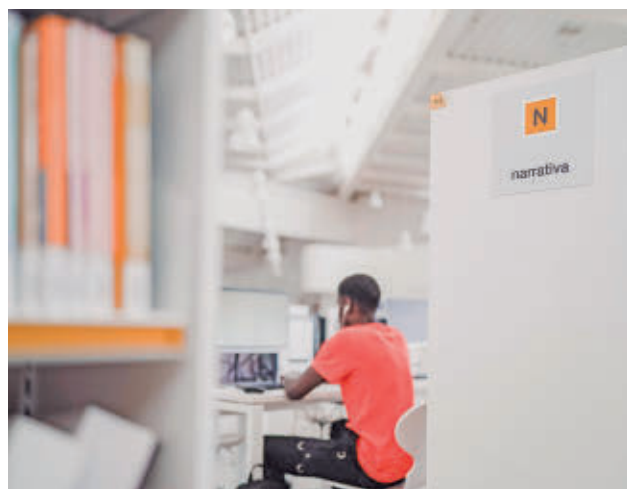
el arte y la ilustración, a la ciencia, robótica, nuevas tecnologías, historia, arqueología, teatro y la lectura. Cada taller tendrá una duración de cinco días, de lunes a viernes, en horario de mañana, de 10:30 a 13:30 horas.

Centros participantes

Las bibliotecas que participan en esta iniciativa son la José Acuña (Moncloa-Aravaca),

Luis Rosales (Carabanchel), Pedro Salinas (Centro), José Luis Sampedro (Chamberí), Rafael Alberti (Fuencarral-El Pardo), Antonio Mingote (Latina), Javier Marías (Moratalaz), Elena Fortún (Retiro), José Hierro (Usera), Miguel Hernández (Puente de Vallecas), Luis Martín-Santos (Villa de Vallecas) y María Moliner (Villaverde).

La programación completa de la campaña y la información detallada de cada actividad puede consultarse en el portal del lector de la web de la Comunidad de Madrid.



Biblioteca pública de la Comunidad de Madrid

Evitar accidentes y daños sin romper el equilibrio

La Comunidad de Madrid se enfrenta al reto de controlar la población de jabalíes, que asciende a 50.000 ejemplares en la región ● Provocan 120 incidentes de tráfico cada año

GENTE
@GenteMad

Atajar los problemas que provoca la sobrepoblación de jabalíes como los accidentes de tráfico o los daños en los cultivos, pero al mismo tiempo no romper el equilibrio biológico. Este es el reto que se le plantea al Gobierno regional a la hora de gestionar los 50.000 ejemplares de este animal con los que cuenta el territorio madrileño.

De hecho, el Plan de Control de las Poblaciones de Jabalíes presentado por la Comunidad de Madrid en febrero de 2025 precisa que esta especie genera una media de 120 accidentes de tráfico al año, convirtiéndose además en el animal que más sucesos provoca con un 65% de los casos, muy por delante del corzo (25%) o el ciervo (8%). “El jabalí nos ha estado generando muchísimos accidentes de tráfico. Es un tema de seguridad vial, es un tema

CARLOS NOVILLO:
“LO ESTAMOS
MITIGANDO, PERO
QUEDA MUCHO
POR HACER”

de daños importantes en cultivos y es un tema de seguridad animal”, señaló el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid, Carlos Novillo, que añadió que “estamos hablando de una población estimada de unos 50.000 animales, es muy difícil conocer un censo y tenemos que hacer una retirada para no romper ese equilibrio. Lo estamos más o menos mitigando, pero todavía queda mucho por hacer”.

Nueva ley

Una de las herramientas será la nueva Ley de Caza y Pesca de la Comunidad de Madrid, que viene a “reconocer” la figura del cazador y del pescador como “generador de equilibrio” y que ayuda al control poblacional ante especies que “han superado” la capacidad de carga del ecosistema, como el caso de los jabalíes.



Carrera para celebrar la finalización de Arco Verde

Arco Verde ya une 25 municipios a través de 222 kilómetros de trazado

El Gobierno regional ya ha concluido la implantación de este corredor ambiental

la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en Somosaguas, y la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en Montegancedo.

Para un mayor conocimiento de la oferta de Arco Verde, se han desarrollado 32 rutas en las que disfrutar de la flora y fauna autóctonas. Son 12 cortas y 20 largas, de más de 12 kilómetros, entre las que destaca el Gran Anillo de Arco Verde, que a lo largo de 178 kilómetros permite rodear la capital.

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha culminado el corredor medioambiental Arco Verde, con 222 kilómetros de trazado que combina ocio y deporte al aire libre con la protección de la naturaleza y que conecta actualmente 25 municipios del Área Metropolitana con los Parques Regionales de la Cuenca Alta del Manzanares, Curso Medio del Río Guadarrama y del Sureste.

Según informó el Gobierno regional, esta iniciativa continúa además ampliándose mediante el proyecto Arco Verde Universidades, con el que se pretende alcanzar los 262 kilómetros este mismo año y unir los campus de la UNED en Las Rozas,

Cifras

En el corredor ambiental se han invertido 14,8 millones de euros para plantar 188.000 árboles y arbustos, crear siete charcas, mejorar tramos fluviales, aportar 25 nuevas áreas de biodiversidad e instalar más de 200 refugios para murciélagos y aves, 30 cajas nido y 23 hoteles de insectos para polinizadores.



Ejemplares de jabalí en un bosque de la región EUROPA PRES

Trabajo por delante en los niveles de polución

Ecologistas en Acción denuncia que dos de cada tres españoles estuvieron expuestos a niveles que exceden los límites de la UE para 2030

AGENCIAS

Un total de 33 millones de personas (dos de cada tres españoles) estuvieron expuestos en 2025 a unos niveles de contaminación que exceden los nuevos límites aprobados por la Unión Europea (UE) y que España va a tener que cumplir antes de

2030, según la última edición del ‘Informe estatal de calidad del aire’ presentado esta semana por Ecologistas en Acción.

La cantidad de españoles expuestos según los límites actuales de la legislación española fue de 9,1 millones de personas, el 19% de la pobla-



Imagen de contaminación en Madrid E.P.

ción. “Esto muestra el fracaso generalizado de las políticas de la reducción de la contaminación del aire en España, que casi 15 años después de su entrada en vigor han sido incapaces de evitar superar esos límites legales”, denunció el coordinador del informe, Miguel Ángel Ceballos.

Datos

Para llegar a esta conclusión, Ecologistas en Acción ha analizado los datos recogidos en 780 estaciones oficiales de medición instaladas por toda

España, entre ellas las de los principales aeropuertos y puertos estatales.

La calidad del aire mejoró en relación a las partículas en suspensión y el NO2 por la mejora que los vehículos y los combustibles han estado experimentando durante los últimos años y por los vientos y borrascas que se vivieron el año pasado. Frente a esto, empeoró “sustancialmente” con respecto al ozono: según la ONG, se alcanzaron los niveles más altos de este contaminante desde 2015, sobre todo en las olas de calor.

Los jóvenes conocen la historia y el Ayuntamiento de la ciudad

A lo largo de este último curso casi 750 alumnos desde Primaria a Bachillerato han participado en las visitas guiadas por los edificios y el Consistorio

PARLA

GENTE
@GenteMad

Cerca de 750 alumnos y alumnas, desde Primaria a Bachillerato, de una docena de centros educativos de Parla han disfrutado durante el curso 2025-2026 de la visita para conocer la historia y el Ayuntamiento de la ciudad.

A través de un recorrido guiado, los grupos escolares conocen aspectos relevantes de la evolución de la localidad, desde sus orígenes en el

entorno arqueológico de Humanejos hasta su crecimiento y desarrollo a lo largo de los siglos. Comienza en la Plaza de la Guardia Civil, donde los escolares descubren la historia del primer edificio construido hace un siglo como primer colegio, el ahora Centro Cultural Almudena Grandes; y continúa en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y en la Plaza de la Constitución, donde se encuentran el histórico Ayuntamiento y la Casa del personaje más ilustre de la ciudad, el aparejador real Bartolomé Hurtado. Por qué Parla se llama así, por qué la escultura El



Visita de un grupo de escolares parleños

Niño Pescador lleva distintos disfraces y se le conoce como 'Paquito' y quién es su autor; por qué hay lugares que se conocen por nombres distintos a sus denominaciones, como la 'plaza de los patos'; o cómo se llama el ave del escudo de la ciudad, son algunas de las curiosidades que se aprenden durante las visitas.

Funciones

La segunda parte se desenvuelve en la Casa Consistorial, con el objetivo de que los y las estudiantes entiendan cuáles son las funciones y competencias de las oficinas de servicios que alberga. Durante la visita recorren espacios emblemáticos, como el despacho de Alcaldía y el Salón de Plenos, donde se toman las decisiones que afectan al municipio, y cuál

LA INICIATIVA REPASA LOS ORÍGENES DE PARLA DESDE SU CREACIÓN

EL PROPIO ALCALDE HACE DE GUÍA POR EL AYUNTAMIENTO CUANDO PUEDE

es el papel de los servicios públicos municipales en el día a día de la ciudad. Lo hacen con el alcalde, Ramón Jurado Rodríguez, como guía, siempre que su agenda se lo permite; y sustituido por el primer teniente de Alcalde, Andrés Correa Barbado, cuando no lo es.

Al final de la visita pueden hacer preguntas en el Salón de Plenos.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

SE2 Madrid Sur
94.4FM
El Poder de la Conversación

David Callejo
La voz en medio del ruido

Hora 14
Madrid Sur
Lunes a viernes
de 14:15 h. a 14:30 h.

Sistema especial de préstamos en las bibliotecas

VALDEMORO

GENTE

Las bibliotecas municipales de Valdemoro han puesto en marcha esta semana el servicio de préstamo especial de verano, cuya finalidad es que las vacaciones, los desplazamientos y el cambio de hábitos asociados al periodo estival no sean un obstáculo para disfrutar de los fondos bibliográficos.

Los usuarios podrán retirar en cualquiera de las tres bibliotecas municipales (Ana María Matute, Juan Prado y La Estación Centro Cultural) un máximo de cinco libros y tres fondos multimedia (películas y música) y no tendrán que devolverlos hasta el 9 de septiembre en cualquiera de los centros.

Los videojuegos son el único tipo de material que mantendrá el tiempo habitual de préstamo de siete días durante todo el verano.



Pinto celebra el Día del Orgullo

Fiesta y teatro para celebrar el Día del Orgullo

PINTO

REDACCIÓN

Pinto celebra este fin de semana el Día Internacional del Orgullo LGTBI con dos actividades. El acto central será este sábado 27 a las 20 horas en el Parque del Egido, donde se izará la bandera y se leerá el manifiesto. A continuación habrá una gran fiesta con música hasta la mediano-

che. El domingo 28 se representará la obra de teatro 'El tamaño (del amor) importa'. Se trata de una comedia sobre las relaciones de pareja que se podrá disfrutar a las 20 horas en el Teatro Municipal Francisco Rabal.

"Conmemorar el Día del Orgullo es también reafirmar nuestro compromiso con la igualdad real", señaló la concejala de Mayores e Igualdad, Isabel Villajos.

Madrid volverá a mostrar su Orgullo con 10 días de festejos

La programación arrancará de forma oficial este fin de semana con actividades en el barrio de Chueca ● Uno de los momentos más importantes será la marcha central que recorrerá la capital en la tarde del sábado 4 de julio

mento de los delitos de odio y la proliferación de “políticas excluyentes” frente a un “nuevo orden mundial”, que dijo que “quieren imponer”.

Por su parte, el presidente de COGAM, el colectivo LGTBI+ de Madrid, Ronny de la Cruz, invitó a la ciudadanía a salir a la calle durante las fiestas. Aprovechó la ocasión, para criticar la cartelería del Ayuntamiento por dejar la margen a las personas que protagonizan la celebración. “Lamentamos por donde ha ido este año. Discrepamos en muchas cosas. El Orgullo de Madrid, el mejor Orgullo del mundo, merecía más”, dijo.

Diversidad todos los días

El delegado de Políticas Sociales, Familia e Igualdad, José Fernández, defendió que con esta campaña se incide en

Un chispazo, causa del incendio en la torre Moeve

SUCESOS

M. A. N.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, apuntó el 24 de junio a que un “chispazo” en un cuarto técnico fue la causa del incendio acaecido el día antes en la torre Moeve, situada en el complejo empresarial Cuatro Torres del paseo de la Castellana. Al cierre de esta edición, aún se está investigando este suceso.

El primer edil destacó que el sistema de evacuación del edificio funcionó de forma correcta y que tanto los Bomberos de Madrid como la Policía Municipal “supieron manejar una situación realmente complicada”.

Además, aludió a la complejidad no solo desde el punto de vista de las emergencias, sino también de la movilidad, ya que el incidente provocó cortes en la entrada a Madrid desde la M-11 y la M-30 en el nudo norte a la altura del Hospital de La Paz.

Sin heridos

Los hechos ocurrieron sobre las 17 horas, cuando los servicios de emergencia recibieron una primera llamada alertando sobre un incendio en la planta 25 del edificio, en la mitad superior de la torre.

En torno a una hora después del aviso, los bomberos dieron por extinguido el incendio, que se saldó finalmente sin heridos y con solo dos atendidos por inhalación leve de humo.

OCIO

M. A. N.

@GenteMad

Durante 10 días, las calles de la capital se teñirán con los colores de todas las banderas del colectivo LGTBIQ+ en el marco de la celebración del MADO (Madrid Orgullo) 2026. La programación arrancará el viernes 26 de junio en el barrio de Chueca con actividades en locales, exposiciones y eventos culturales que servirán de antesala a las grandes citas que se desarrollarán hasta el 5 de julio.

Las fiestas tendrán como momento central la marcha del Orgullo, que recorrerá el 4 de julio Madrid bajo el lema ‘¡A las calles con orgullo! Disidencia y resistencia’. Partirá a las 19 horas de la Glorieta de Atocha y finalizará en la plaza de Colón. Además, el miércoles 1 de julio tendrá lugar el pregón en la plaza de Pedro Zerolo, el jueves 2 será el turno de la 27 Carrera de Tacones en la calle de Pelayo y el viernes 3, se desarrollará el Madrid Summit y el Mr. Gay España.

La edición de este año recuperará el ‘orgullo ciudadano’, del activista y político Pedro Zerolo, frente a discursos



El barrio de Chueca, engalanado con banderas LGTBI MADORGULLO

TURISMO

La búsqueda de hoteles sube un 70%

La celebración del MADO, del 25 de junio y el 5 de julio, se consolidará como uno de los principales motores de tracción para el sector turístico de la capital este verano, registrando un incremento del 70% en las búsquedas de alojamiento de los viajeros nacionales en comparación con el año anterior, según los datos del motor de búsqueda Kayak.

de odio y clamará por la igualdad del colectivo, según expresó el coordinador general del MADO, Juan Carlos Alonso, en la presentación de las diferentes actividades, que tuvo lugar el 24 de junio en el Museo Thyssen.

En su intervención, alertó acerca de la situación actual, al denunciar un “retroceso en derechos civiles”, el au-

que “la diversidad no aparece solo en los grandes momentos visibles, sino que está presente todos los días del año, en los gestos pequeños y en el día a día de la ciudad”.

MÁS INFORMACIÓN

 **GenteMadrid.es**
Consulte la actualidad regional y local en nuestra página web

EL PREGÓN
TENDRÁ LUGAR
EL 1 DE JULIO EN
LA PLAZA DE
PEDRO ZEROLO

OTRAS DE
LAS CITAS
DESTACADAS
SERÁ LA CARRERA
DE TACONES



SUPER EFECTIVO
¡EL NÚMERO 1
CONTRA LA SUBIDA DE PRECIOS!
Tasación máxima por tu ORO
PARLA C/San Antón nº 56

FÚTBOL | MUNDIAL 2026

Un cierre con riesgos y esperanzas

Tras mejorar notablemente su imagen en el partido ante Arabia, España cierra la primera fase midiéndose a Uruguay

- Basta un empate para ser líder de grupo y así evitar a Argentina en dieciseisavos

REDACCIÓN
@GenteMad

El calendario derivado del Mundial más largo de la historia está propiciando que España (y el resto de selecciones participantes) tengan prácticamente una semana para preparar sus encuentros de la primera fase. A la espera de que el torneo coja más velocidad con el devenir de las eliminatorias, los hombres que dirige Luis de la Fuente afrontan en Guadalajara (México) en la madrugada de este viernes 26 al sábado 27 (2 horas) el primer partido con cierto cariz de punto de inflexión.

La goleada del pasado domingo ante Arabia Saudí permite a España depender de sí misma para acceder a los dieciseisavos de final y hacerlo, además, como líder de grupo. Las cuentas son sencillas: un triunfo o un empate ante Uruguay bastaría a la selección

para confirmar el liderato del Grupo H. Enfrente estará el que, a priori, es el rival más fuerte de este primer tramo, aunque, eso sí, Uruguay aún no conoce la victoria en este

EL TERCER PUESTO NO ASEGURA EL PASE A LAS ELIMINATORIAS

torneo después de sendos empates ante la propia Arabia Saudí y Cabo Verde.

En caso de derrota, España tendría que mirar a lo que suceda en el partido que enfrentará a la misma hora a Arabia y Cabo Verde en Houston para saber si pasa de ronda como segunda o tercera.

Las cábales

Si bien es cierto que el triunfo ante Arabia por 4-0 parece haber despejado buena par-

VUELVE LA ALEGRÍA:
La vuelta de Lamine y la gran actuación de Oyarzabal dan confianza a España



te de las dudas la jornada inaugural, el choque ante Uruguay reserva peligros de sobra como para no caer en la relajación, por más que los hombres de Bielsa ya no cuenten en sus filas con futbolistas de tanto nivel como Luis Suárez, Cavani o Diego Forlán, piezas clave en el cuarto puesto de 2010.

Por ejemplo, acabar segunda en este Grupo H supondría un cruce en dieciseisavos de final frente a Argen-

HISTÓRICO

Será la tercera vez que se dé un España-Uruguay en un Mundial

A pesar de ser dos selecciones habituales en las fases finales, los caminos de España y Uruguay solo se han cruzado, hasta el momento, en dos ocasiones. La primera fue en 1950, dentro una ronda final que tuvo un formato de ligilla. El choque acabó con 2-2, con Basora anotando un doblete para España frente a la que, a la postre, sería campeona. Cuatro décadas después, en 1990, también hubo tablas, esta vez 0-0, en la primera jornada del Grupo E.

tina, que ya es primera de su grupo tras ganar a Argelia y a Austria en sus dos primeros partidos. Esa eliminatoria está programada para la medianoche del viernes 3 al sábado 4. Si España fuera primera, su partido de dieciseisavos se jugaría el jueves 2 a las 21 horas, mientras que si acaba en tercer lugar habría que esperar al desenlace de todos los grupos para saber si está clasificada y, en ese caso, frente a qué rival.

ACTUACIONES INDIVIDUALES | CIFRAS DE RÉCORD

Las estrellas marcan la pauta desde el primer minuto

Messi supera a Miroslav Klose como el máximo goleador histórico del torneo ● Mbappé, Haaland y Cristiano Ronaldo, protagonistas

Más allá de qué selección levante el trofeo de campeón el próximo 19 de julio, la presente edición de la Copa Mundial de la FIFA ya ha hecho historia. El lunes 22, en el Argentina-Austria, Lionel Messi volvió a demostrar que a pesar de llevar

unos años en la MLS sigue siendo un jugador de leyenda. El crack de Rosario se convirtió en el máximo goleador de la historia del Mundial gracias a su doblete ante Austria, superando al alemán Miroslav Klose. A falta de lo que suceda en



Messi ya es historia del Mundial

el resto del torneo, Messi ya acumula 18 goles, una cifra que alcanzó justo el mismo día en el que se cumplían 40 años del antológico partido de Maradona frente a Inglaterra en México '86.

Al acecho

Con cinco tantos, Messi se puso al frente de una tabla de goleadores donde también aparece Kylian Mbappé. El astro francés marcó un doblete ante Irak, que se suma a los otros dos tantos marcados en la primera jornada frente a Senegal. En

el global de los Mundiales, Mbappé firma ya 16 dianas.

Otro de los goleadores con mayor reputación internacional, Erling Braut Haaland, también suma 4 goles en el torneo gracias a su doblete ante Senegal, ayudando a que su selección vuelva a superar una fase de grupos, repitiendo la hazaña de Francia '98. Otro nombre propio es el de Cristiano Ronaldo, quien se convirtió en el primer jugador de la historia en marcar al menos un tanto en seis ediciones del Mundial.



FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El curso 26/27 conoce a sus protagonistas

El fallido ascenso del Trival Valderas deja configurado el Grupo 7 para la próxima temporada • La derrota de los de Raúl Montero ante La Nucía también supone el descenso del Siello

F. Q.
@GenteMad

No pudo ser. El Trival Valderas se quedó a las puertas del ascenso a Segunda Federación tras caer en el último partido del 'play-off' en el campo de La Nucía. Un solitario tanto de Mazzocchi decantó la balanza en una eliminatoria muy igualada que, sin embargo, deja sin premio al conjunto de La Canaleja.

Además de la decepción lógica del Trival, este ascenso fallido deja otra conse-

FINALMENTE
SON SIETE
LOS EQUIPOS
QUE CAEN A
AUTONÓMICA

cuencia importante en el Grupo 7 de Tercera Federación: el Siello Tenple, que había terminado la Liga en la duodécima posición, también pierde la categoría. Finalmente se ha dado el peor escenario posible, con los descensos desde Segunda Federación de cuatro equipos madrileños (Rayo Vallecano B, Co-



El Trival ha firmado una gran temporada

lonia Moscardó, Fuenlabrada y Real Madrid C) y la eliminación en el 'play-off' del representante regional. Esto provoca que desciendan a Autonómica hasta siete equipos, es decir, el 38% de los que arrancaron la temporada 2025-2026 en este Grupo 7.

Euforia

Esa extendida tristeza contrasta con la alegría que han vivido los cuatro clubes que ascienden desde Autonómica. El Real Aranjuez, el Cala Pozuelo y el Parla Escuela regresan a una categoría que ya conocen, mientras que el Rayo Ciudad de Alcobendas llevará la etiqueta de debutante, conformando una categoría que está a la espera de conocer su calendario, pero que ya deja una primera lec-

SE PREVÉ QUE
HAYA UNA GRAN
NÓMIMA DE
ASPIRANTES
AL ASCENSO

tura. A falta de conocer cómo se muevan las secretarías técnicas en el mercado de fichajes, la historia reciente invita a pensar en un abanico amplio de aspirantes a ocupar las primeras plazas. Por ahí se espera que se muevan los cuatro equipos que caen desde Segunda Federación, a los que podrían sumarse candidatos habituales, como Las Rozas, Leganés B y Torrejón, quienes disputaron la reciente promoción de ascenso, e históricos como el Unión Adarve y el Móstoles URJC.

Solo cinco de ellos alcanzarán la meta dentro de una temporada que ya ha iniciado su cuenta atrás.



Foto de familia de los nadadores del Canoe FMN

NATACIÓN | CAMPEONATO DE MADRID

El Real Canoe domina en la M-86

Con más de 2.300 puntos y 63 medallas superó al Gredos San Diego y al CD El Valle

GENTE

Una de las instalaciones de referencia de las disciplinas acuáticas de la Comunidad de Madrid, la M-86, acogió el el Campeonato Alevín de Verano de la Comunidad de Madrid. En esta cita participaron algunos de los clubes más destacados en las etapas de formación y desarrollo competitivo.

Los mejores resultados los firmaron los representantes del Real Canoe, con un botín

extraordinario: 25 oros, 21 platas y 17 bronce, para un total de 63 medallas. Esos metales se tradujeron en 2.302,50 puntos, una cifra que le permitió coronarse como el mejor equipo de la competición, por delante del CD Gredos San Diego (2.186 puntos) y CD El Valle (1.462 puntos).

Gran actuación

En el plano individual también hubo protagonismo para el CD El Valle. Nicolás Setoain Gil se proclamó vencedor en la prueba de 200 metros mariposa, aunque lo más noticioso estuvo en el tiempo empleado, 2:43.26, que ya es plusmarca regional.

FÚTBOL SALA | CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB-12

Futuro ilusionante del CD El Valle

El equipo madrileño se proclamó campeón de España en categoría alevín • En la semifinal superó al Barça, y en la final, al Cartagena

GENTE

La Ciudad del Fútbol de Las Rozas albergó la semana pasada uno de los torneos que sirven para bajar el telón de la

temporada en cuanto a las competiciones de clubes de cantera se refiere. El Campeonato de España de clubes en categoría alevín acabó te-



Celebración en Las Rozas

niendo un campeón madrileño, el CD El Valle, tras imponerse en la final a Cartagena.

Alegría

Ya en semifinales, el equipo madrileño protagonizaba una épica remontada al sobreponerse de un 1-4 adverso ante el Barça para acabar ganando por 5-4 y clasificarse de este modo para la gran final. En el chpque por el título, el CD El Valle entró con gran pie, gracias a los goles de Herráez, Piero y Diego Sánchez, poniendo un 3-0 que Cartagena no pudo levantar.

BALONCESTO | INSTITUCIONAL

El Estudiantes afronta una nueva etapa

REDACCIÓN

El Club Estudiantes SAD ha anunciado un cambio en su propiedad tras adquirir el empresario Diego Megía, experto en banca de inversión y cofundador de Cris contra el Cáncer, la totalidad de las acciones de los accionistas de referencia en un acuerdo al

que podrán acogerse el resto de coparticipes en las mismas condiciones económicas y que contempla una "inversión relevante" por parte del nuevo dueño de la entidad colegial.

La de Diego Megía era una de las dos ofertas de adquisición de acciones.

RAFAEL AMARGO

"Quiero cerrar una etapa en el baile con un aplauso, no con una bofetada"

Tras seis años alejado de los escenarios, el bailarín prepara su regreso con un nuevo espectáculo que verá la luz los días 27, 28 y 29 de julio en el Teatro Calderón

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



Ha vivido unos años complicados a causa de un proceso judicial en el que ha acabado siendo declarado inocente. Ahora vuelve al sitio donde se siente verdaderamente feliz, sobre el escenario, para presentar 'ALÁ! IRÉ', un espectáculo que se podrá ver los días 27, 28 y 29 de julio en el Rooftop del Teatro Calderón.

Vuelve a los escenarios con un nuevo espectáculo. El pasado noviembre publicó el disco 'Flamencograma' junto a Dany Cohiba, cuya música está ahora muy presente. ¿La idea de este montaje nació entonces o ya la tenía antes en mente?

Tenía que hacer un espectáculo para volver, aunque no sabía muy bien cuál. Ya tenía esta música hecha y pensé que podía aprovecharla para que la autoría musical también fuera nuestra. El 90% de la música está en 'Flamencograma'. Son temas muy reconocibles, como 'Balada para un loco' de Piazzolla y Goyeneche, pero llevados a ritmos electrónicos. Hasta hace una semana tenía otro espectáculo completamente distinto en la cabeza. Quería hacer algo mucho más autobiográfico, pero rompí con esa idea. Pensé: ¿para qué contar una pena y regodearme en todo lo que me ha pasado? He sufrido demasiado y decidí dejar atrás todo eso.

¿Cómo definiría 'ALÁ! IRÉ'?

Es un espectáculo pensado para el verano, para disfrutarlo al aire libre, viendo las estrellas de Madrid. Tiene mucha danza, mucho soporte audiovisual y una estructura compuesta por unas dieciséis piezas cortas. Tiene el formato que siempre me ha gustado hacer: algo generoso para el público. No es un espectáculo turístico ni una propuesta puramente experimental. Está en un punto intermedio que creo que siempre ha definido mi trabajo.

Parece inevitable que parte de esa experiencia personal reciente acabe apareciendo en escena.

Sí, porque no puedo evitarlo. Aunque el espectáculo no pretende ser autobiográfico,

vengo de un lugar de mucho sufrimiento y eso inevitablemente aparece. Al final siempre cuentas algo de ti, pero intento que no sea algo que le ocurre únicamente a Rafael Amargo, sino algo que pueda pasarle a cualquier persona.

¿Es este espectáculo más especial por el hecho de suponer su vuelta?

No sé si lo hace más especial, pero sí más insólito. Es un renacer. Aunque tampoco quiero que sea un renacer para brillar dos días y ya está. Por mí, sinceramente, quizá no habría vuelto a bailar. Me he perdonado a mí mismo, he asumido todo lo que ha pasado. Pero siento que se lo debo al público que me quiere y a mis padres. Además, no podía volver de cualquier manera. Seis años sin bailar son muchos años. Quiero darme el gusto de cerrar una etapa en el baile por lo menos con un aplauso, no con una bofetada.

Ha mencionado varias veces el sufrimiento vivido durante estos años. ¿Sigue estando muy presente?

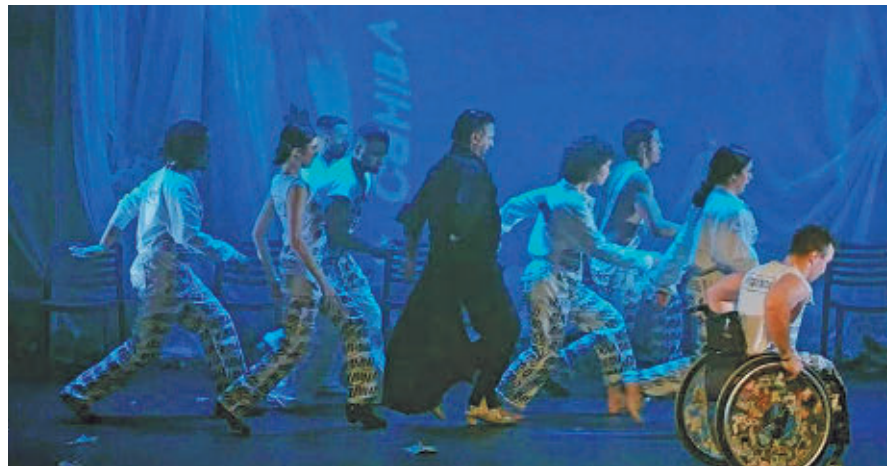
Sí, porque ha sido terrible. No me merezco todo el daño que he pasado. Han sido seis años sin hacer nada de lo que he hecho toda mi vida. De repente te cortan el grifo. Te cierran puertas. Los promotores dejan de llamarte. Los festivales desaparecen. Se paraliza todo. Y lo peor es que mucha gente desconfiaba de mí simplemente por lo que leía.

Después de todo el proceso judicial, ¿siente que se ha reparado el daño?

No. La justicia me ha dado la razón. ¿Y ahora qué? El daño ya está hecho. Nadie me devuelve estos años, los trabajos perdidos ni me devuelve el tiempo.

¿Qué le diría al público?

Que necesito que vengan a verme. Lo digo de corazón. No lo pido por caridad, lo pido porque creo que van a disfrutar de un espectáculo bonito y hecho con mucho esfuerzo. Pero también porque necesito sentir ese apoyo. Nunca se me dio bien pedir, pero ahora sí lo hago para que vengan a verme el 27, 28 y 29 de julio, porque después de todo lo que ha pasado, necesito cerrar esta etapa bailando.



LOS INGREDIENTES: En 'ALÁ! IRÉ', Amargo conjuga flamenco puro, danza contemporánea, danza urbana y música electroflamenca en una propuesta innovadora y emocional, acompañado por un elenco de grandes bailarines.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Boadilla del Monte

Otra perspectiva de los éxitos de Mecano

El espectáculo Mecano Sinfónico llega a las Veladas del Palacio de Boadilla para ofrecer una experiencia escénica y musical que revisita uno de los universos sonoros más influyentes de la música española.

» Palacio del Infante D. Luis. Domingo 28, 22 horas. Gratis

Colmenar Viejo

Últimos días para visitar dos muestras

El Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso alberga dos exposiciones. La primera, 'Entornos', reúne 100 obras de diversas disciplinas hasta el 29 de junio. El Concurso de Fotografía Antigua se puede visitar hasta el día 30.

» Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso. Acceso libre

Getafe

Diversión asegurada de la mano de Cristosaurio

El festival La Terraza del Lago incluye en su programación la actuación de Cristosaurio, un grupo madrileño de mestizaje que fusiona estilos que van desde el ska al rock, pasando por balkan o latin.

» Parque de La Alhóndiga. Sábado 27, Desde las 19 horas. Gratis



Cristosaurio

Madrid

Acercamiento a una figura clave de la Movida

'Leche, nieve, lágrima, mano' es un recorrido por la trayectoria de la gestora, coleccionista y comisaria de exposiciones española Blanca Sánchez, figura destacada de la Movida Madrileña.

» Museo Reina Sofía. Hasta el 9 de octubre. Acceso gratuito

Pozuelo de Alarcón

Música de cine en 'Una noche de película'

Ospal La Lira de Pozuelo y Coro Gospel One Soul La Lira de Pozuelo ofrecerán un vibrante concierto de verano dedicado a la música de cine, con temas que forman parte de la memoria colectiva de varias generaciones.

» Auditorio El Torreón. Domingo 28, 22 horas. Gratis



Elenco de 'El trovador' MOISÉS FERNÁNDEZ ACOSTA

ARTES ESCÉNICAS | CICLO ESTIVAL

Un gran refugio contra el calor

La Sala Guirau del Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa reúne, hasta el 19 de julio, dos montajes de zarzuela y teatro

● El primero de ellos, 'Zarzuela en la Villa', estará en cartel hasta el 9 de julio ● 'El trovador' recupera la música de sus orígenes

REDACCIÓN
@GenteMad

Con la llegada del verano son muchas las propuestas culturales que se desarrollan al aire libre, una tendencia que no está, en absoluto, reñida con la programación de espacios como el Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Allí se desarrolla hasta

el 19 de julio un nuevo ciclo dedicado a la zarzuela y al teatro con música en directo, con dos montajes que acercan al público a estos géneros artísticos: 'Zarzuela en la Villa' y 'El trovador'.

El primero de ellos arrancó este jueves 25 y se prolongará hasta el 5 de julio. Se trata de una recopilación en clave de comedia de los grandes éxitos del repertorio de la zarzuela y la copla, interpretados por actrices como Milagros Martín, María Ro-

'ZARZUELA EN LA VILLA' REÚNE GRANDES ÉXITOS DE COPLA Y ZARZUELA

dríguez o Lola Casariego, entre otras, con cinco músicos en directo.

A través de un grupo de intérpretes extraordinarios, 'Zarzuela en la Villa' presenta un barrio que lucha por hacerse oír mediante la música. La premisa: un certamen de cantantes líricos que sueñan con el triunfo. El espectador compartirá sus ilusiones, sus alegrías y sus tristezas, así como el anhelo de ser reconocidos en el concurso. Si lo consiguen, se alegrará con ellos. Si fracasan, anidará el deseo de lograrlo la próxima vez. Todo ello en una historia llena de conflictos, amor, diferencias y unión ante un objetivo común: ensalzar el valor de la zarzuela.

Nueva entrega

El 9 de julio tomará el testigo 'El trovador'. Escrita por Antonio García Gutiérrez, esta obra ofrece un drama caballescico, con música en directo. Hugo Nieto firma la dirección de escena, Daniel Llull ha realizado la dramaturgia y Marina Barba es la encargada de la dirección musical. El elenco está formado por David Rivalher, Ania Hernández, Andrea Soto, Didier Otaola y Daniel Llull, y la música está a cargo del pianista Ramón Gil y la chelista Marina Barba.

La obra se presentó en 1836 en el Teatro Príncipe de Madrid. La acogida fue tan extraordinaria que el autor tuvo que salir a saludar al público al término de la representación, un hecho inédito hasta entonces. Catorce años más tarde Giuseppe Verdi impulsó su adaptación para crear la música de Il trovatore. Ahora, 190 años después de aquel estreno, se recupera el material musical original que acompañó a la pieza.



Rosana celebra el 30 aniversario del álbum 'Lunas rotas'

MÚSICA | FESTIVAL

Diversidad musical en La Carbonería del Galván

El festival, que tiene al parque Enrique Tierno Galván como epicentro, incluye a artistas como Rosana, Gipsy Kings, Kiko Veneno o Marwán

GENTE

Con los conciertos de Rodrigo Cuevas y Miss Caffèina echó a andar esta semana La Carbonería del Galván, un nuevo ciclo de conciertos impulsado por La Carbonería que nace con vocación de continuidad y una identidad clara: convertir el parque en un espacio para habitar la música.

Esta edición combina nombres consolidados con propuestas de marcado carácter autoral y festivo. El cartel presenta un recorrido que va del pop al flamenco, del mestizaje a la canción íntima, con la voluntad de atraer a públicos distintos sin perder una identidad común.

Así, este viernes 26 se subirá al escenario Rosana, quien regresa a los escena-

rios con 'Vamos a Star Tour', una gira por toda España que abre la puerta a OMOW, su nuevo universo creativo. Un esperado regreso tras años sin girar para celebrar en directo el 30 aniversario de 'Lunas Rotas', el álbum que consagró a la artista canaria y cuyas canciones forman parte de la memoria de toda una generación.

Más citas

El sábado 27 llega el turno de POMPÁ Open Air Madrid, con ELYELLA y DJ Nano, cerrando el fin de semana Jackies Open Air House Music Festival.

También aparecen en la programación Ke Personajes (martes 30), Gipsy Kings + Kiko Veneno (2 de julio) o Marwán + Albert Pla (día 3).

CINE

'Morir no siempre sale bien', carcajadas con puntos para la reflexión

Claudia Pinto dirige una comedia negra e irónica que pone al espectador frente a un dilema con tintes universales ● Llega este viernes 26 a las salas de cine

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



Qué estaríamos dispuestos a hacer por nuestra felicidad y por la de nuestra familia? Esa es la gran pregunta que plantea 'Morir no siempre sale bien', la nueva película de la directora Claudia Pinto, que llegará a los cines este viernes 26 de junio. A través de una premisa tan disparatada como sugerente, la cinta construye una comedia negra que combina humor, crítica social y conflictos familiares para hablar de la necesidad, la codicia y las contradicciones humanas.

Su directora reconoce que lo que la conquistó desde el primer momento fue precisamente esa capacidad del guion para esconder múltiples lecturas detrás de una historia aparentemente alocada. "Me leí el guion de un tirón y me di cuenta de que me había engancho a lo que iba pasando", explica. "Me pregunté cómo era posible que, ante una premisa tan disparatada, surgieran todas esas capas y tantos temas sociales, tan poderosos y tan de actualidad. Contarlo desde el humor me parecía un reto", afirma.

La película enfrenta a dos familias muy distintas, una acaudalada y otra con graves problemas económicos, pero obligadas a tomar decisiones moralmente cuestionables. Sin embargo, tanto la directora como los intérpretes rehúyen de una lectura simplista entre buenos y malos. "Las dos familias actúan fatal, pero responden al dilema que plantea la película: qué se

rías capaz de hacer para salvar a los tuyos", señala Claudia Pinto. En la misma línea, la actriz Ana Wagener recuerda que los personajes son "una pandilla de supervivientes" y que es necesario entender el contexto en el que actúan antes de juzgarlos.

Hilarante

El punto de partida del film ya destaca por su originalidad. El marido y el her-



RECORRIDO

Una trama con fortalezas para ser exportada

Más allá de su marcado sabor mediterráneo, el equipo cree que la historia puede conectar con espectadores de cualquier lugar. "La codicia, la desesperación o la diferencia entre una familia rica y otra necesitada son temas universales", apunta Paula Muñoz. Una idea que comparte la directora, Claudia Pinto, convencida de que la pregunta central de la película trasciende fronteras: qué haríamos por los nuestros cuando las circunstancias nos empujan al límite.

Por su parte, Carmen Arrufat apunta que "todo está muy globalizado ahora, y de la misma manera que nosotros podemos entender o comprender una comedia negra finlandesa, creo que sí podría funcionar; lo último que miras es dónde está hecha la historia".



Ana Wagener (en el centro) junto a Paula Muñoz y Jorge Motos, sus hijos en la ficción



Tamara Casellas (Rosario) es la esposa de Ximo (Juan Carlos Vellido) y hermana de Tomás



Carmen Arrufat (arriba a la izquierda), un personaje clave

mano de Rosario se han quedado sin trabajo tras un despido imprevisto. Para pagar sus deudas deciden secuestrar el cadáver de su jefe y pedir un rescate.

Otro miembro del reparto, Pau Durà, destaca que uno de los grandes aciertos es que la capacidad de sorpresa "no se pierde durante toda la pe-

lícula", convirtiéndola en "una comedia muy seria que no te suelta". Para él, "empatizas con quienes actúan por necesidad de supervivencia, mientras que la otra familia se mueve por la codicia", afirma. Una visión que complementa Raúl Prieto al destacar que los personajes "tienen conciencia, dudan y se arrepienten", algo que les aporta humanidad y autenticidad.

Las mujeres ocupan, además, un papel fundamental en el desarrollo de la trama. Tamara Casellas explica que su principal reto fue mantener el tono de comedia "desde la verdad más absoluta", mientras que Wagener trabajó para construir una mujer reconocible, alejada de cualquier estereotipo. Por su parte, Carmen Arrufat celebra haber podido interpretar a una Maribel "tan fresca, tan divertida y tan loca", un personaje que evoluciona desde el enfado hasta la fortaleza.

"LA CAPACIDAD DE SORPRESA NO SE PIERDE DURANTE TODA LA PELÍCULA"



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Quiebra de una empresa. 2. Agencia de noticias. Sociedad Anónima. Árbol de la familia de las mirtáceas con fruto similar a la guayaba. 3. Presos. Señor. León. 4. Complacencia de sentirse humillado o maltratado. 5. Uno. Cigarro hecho con hojas de tabaco enrollado y sin papel. La última vocal. 6. 500 romanos. Aceite. Loca. 7. Descorréis el pestillo que cierra la puerta. Voz de mando. Mil romanos. 8. Los que no oyen. Altar. 9. Nave antigua. Cajas donde se depositan los votos. 10. Diminutivo de Roberto, en inglés. Parte final del intestino. Logroño.

Verticales:

1. Famosas islas del Caribe. Barcelona. 2. Hacer feo a alguien. Plus que paga la empresa como recompensa por el trabajo realizado. 3. Nuevos, recientes. Lodo, al revés. 4. Cien romanos. Acción y efecto de soplar. 5. Campeón. Se suele tomar con membrillo. La primera. 6. Afeitado. El sol de Gran Bretaña. 7. Mítico bar de Madrid, situado en la zona de la glorieta de Bilbao. Celebró con risa. Preposición. Letra griega. 8. Dialecto francés. Superman. Marcharán. 9. Libro con las tradiciones y doctrina judía. Código de colores. 10. Baño. Estiro la masa.

SUDOKUS

	9			3				1		
7				6						
1		4						9	5	
8					9	7			6	
	4			3				2	9	1
				4	6			5		
	8							7		
9					4	5			8	
5		2				3			6	

				5		8				1
				2				4		
		8			3				7	
					5			9	8	
	4	3								
	7			4		6				
					6					
					9					5
5		6		3	8				9	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

O	T		O	N	Y		B	O	R	
S	V	N	R		O	Y	N			
W	R	V	S	O	D	R	O	S		
W	O	I	O	E	T	O				
A		O	R							
O	W	S	I	N	D	O	S	Y	W	
3	T		R	S		S	O		R	
S	Y	C			Y	S		3	J	E
Y	L	O	R	R	V	C	N	Y	R	

SUDOKU ABAJO:

4	6	8	1	5	9	3	7	2		
7				6						
1		4					9	5		
8					9	7		6		
	4			3				2	9	1
				4	6			5		
	8							7		
9					4	5			8	
5		2				3			6	

SUDOKU ARRIBA:

6	8	1	5	9	3	7	2	4		
7				6						
1		4					9	5		
8					9	7		6		
	4			3				2	9	1
				4	6			5		
	8							7		
9					4	5			8	
5		6		3	8			9		

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

Casa Guillermo
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor
665 289 706

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas



El estilo desenfadado de la banda y su buena química también se deja notar en las sesiones de fotos

IGUAL ME MATAS

Canciones generacionales entre estrés y 'gosthing'

La banda madrileña presenta 'Para entrar a vivir', un álbum en el que tienen cabida canciones pegadizas y reivindicativas, como 'No me da la vida' o 'AirBnB' • Se les podrá ver en directo el 17 de julio en la Sala Rockville

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE ALEXANDRA YERMAKOVA

Se definen como “unos frikis de la música” que escuchan “un poco de todo”, una frase con la que se resume Igual Me Matas, un grupo integrado por Isra, Ray, Jaime y Edu, cuatro madrileños que siguen abriéndose paso de la mano de su primer LP, 'Para entrar a vivir'. “Ha sido muy guay porque hemos trabajado las cosas con calma, les hemos dado todas las vueltas que necesitaban. Hay canciones que se han quedado prácticamente

igual que cuando nacieron y otras han cambiado mucho, pero esa es la magia del proceso. Estamos muy contentos con el resultado final”, destaca a GENTE Edu, en relación al proceso de trabajo de un álbum que también está encontrando buena respuesta por parte del público: “Desde el primer single, 'No me da la vida', hemos estamos recibiendo buen 'feedback', que al final es lo que nos anima a

seguir haciendo música, a seguir componiendo y explorando. Seguimos en el local componiendo y haciendo música nueva, a pesar de que el disco lleva relativamente poco tiempo fuera. Mola ver que a la gente le gusta el formato y el concepto”, afirma Isra.

En este trabajo, Igual Me Matas presenta ocho temas con unas letras que interpelan a una generación para quien el acceso a la vivienda, las exigencias de un trabajo precario y el 'gosthing' son problemas sobradamente conocidos. “Definimos el disco como un reflejo de la sociedad actual. Esperamos que en unos años esto haya cambiado porque esto es una queja de lo que está pasando. Como nos sentimos así, formamos parte de esta sociedad, no somos de otra planeta, sufrimos estas cosas y eso se ha reflejado en las letras”, argumentan.

Paso a paso

Uno de esos temas, el estrés, adquiere un gran protagonismo en el que fuera el primer single, 'No me da la vida', aunque esa elección no estaba

“SEGUIMOS EN EL LOCAL COMPONIENDO Y HACIENDO MÚSICA NUEVA”

“SUFRIMOS ESTAS COSAS Y POR ESO HABLAMOS DE ELLAS EN LAS CANCIONES”

“HAY MUCHO NEGOCIO Y PRESIONES EN RELACIÓN A LA VIVIENDA”

tan clara para los miembros de Igual Me Matas en un primer momento: “Quizá cuando la compusimos no, pero era la que más nos representaba, la que más sonaba a nosotros, con la que

más nos sentíamos identificados, y además era la carta de presentación, así que había que buscar algo que enganchara a la gente, también en cuanto a la temática, que es muy importante”.

Poco después tomó el testigo 'AirBnB', una canción cuyo título ya da mucha información. Edu ratifica

que nace de una vivencia propia: “En el caso de Isra y mío, nuestras antiguas casas ahora son AirBnB, como dice el estribillo”. Eso explica que en un momento de la canción aparezca una especie de nota de audio de WhatsApp que suena a “desahogo total”.

Sobre este asunto del acceso a la vivienda, Jaime se pronuncia con rotundidad: “Es un problema social tochísimo, estamos negando a varias generaciones el acceso incluso a un alquiler. Es muy difícil irte de casa de tus padres. El problema está en que hay mucho negocio en torno a esto, por eso los políticos no lo cambian, hay muchos poderes y presión detrás. ¿Solución? No lo sé”.

Mientras llegan esas respuestas, Igual Me Matas sigue defendiendo una apuesta musical original y sin complejos que se podrá ver en directo el próximo 17 de julio en la Sala Rockville.



FORMACIÓN

Un nombre escogido con mucha gracia

Preguntados por la elección del nombre de Igual Me Matas, uno de sus miembros explica que “ha habido muchas variantes. Un día estábamos dándole vueltas, Jaime no había llegado todavía, y barajábamos algo relacionado con el fútbol. Nos gustaba mucho Presidente Mourinho, pero Isra comentó que Jaime es del Barça e igual nos mata. De ahí salió Igual Me Matas, que está guapo”. Con una u otra denominación, el proyecto sigue consolidándose como una expresión artística y “una vía de escape, una especie de terapia”.

